
Décimo Aniversario del Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo”

EMILIANO PÉREZ MENCIA*

Al cumplirse diez años de la creación del C.E.B. “Ledo del Pozo”, nos proponemos hacer un breve historial del mismo, destacando las actividades realizadas durante este tiempo.

Los Centros de Estudios locales son organismos dedicados a la investigación, arte y cultura de los pueblos de España.

En 1980, una vez que desapareció el Patronato José María Quadrado, donde estaban integrados gran parte de los centros, se fundó la C.E.C.E.L. (Conferencia Española de Centros de Estudios Locales), que está integrada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Actualmente forman parte de la Confederación 56 centros de estudios, entre los cuales se encuentra, desde 1995, el C.E.B. “Ledo del Pozo”.

SUS COMIENZOS

Fue en la década de los 80 cuando en esta ciudad de Benavente se empezó notar cierta inquietud cultural por parte de algunas personas y colectivos, después de conocerse, a través de excavaciones y estudios, numerosos datos e informaciones.

Ante la importancia de la historia local y comarcal, totalmente virgen desde el punto de vista de la investigación, junto con la numerosa documentación existente en los archivos, surgió la idea de la posibilidad de crear un Centro de Estudios local, que se ocupase de estos temas, semejante al existente en Zamora, el I.E.Z. “Florián de Ocampo”.

En el año 1989, la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Benavente, encabezada por D^a. Maximiliana Blanco Bécares, asume la idea y la apoya, no cejando en su empeño, hasta llevarla a efecto, publicándose en ese año un Anuario de Estudios denominado ya “Brigecio”.

En vista del resultado y éxito de esta publicación se sigue con la idea de la creación del Centro de Estudios, para lo cual se pide y se cuenta con el asesoramiento del Presidente y del Secretario del I. E. Z. “Florián de Ocampo”, D. Miguel Ángel Mateos Rodríguez y D. Juan Carlos Alba, que se desplazan a Benavente y mantienen varias reuniones, con vistas a la creación de un centro de investigación local.

* I. E. S. “León Felipe”. Benavente.
Secretario del CEB “Ledo del Pozo”.

Fruto de todo ello fue la constitución de una Junta Gestora el día 15 de Febrero de 1990, que se encargase de elaborar los estatutos y su posterior legalización. En esta misma fecha se plantea ya el posible nombre que ha de recibir el Centro, así como el de la revista de estudios, barajándose, entre otros, los de “Ledo del Pozo” y “Brigecio” respectivamente. Posteriormente, y ya en la primera reunión de la Directiva, se aprobará asignar el primero para el Centro de Estudios y el segundo para la revista.

La Junta Gestora estaba integrada por las siguientes personas:

D^a. Maximiliana Blanco Bécares; D. Francisco Posada Marbán; D. Eduardo Fuentes Ganzo; D. Juan Antonio Vega Casado; D. Juan Carlos de la Mata Guerra; D. Luis Cobrerros Castillo; D. José Ignacio Martín Benito y D. Emiliano Pérez Mencía.

La Junta prepara, modifica y presenta los Estatutos en el Gobierno Civil, para su aprobación. Celebraron varias reuniones, en las que actuaba de Secretaria Dña. Ana Esther Diéguez.

El 5 de Septiembre de este mismo año 1990 se celebró la primera Junta General de Socios, en la que se aprobaron los Estatutos y se presentaron las candidaturas a la Dirección del Centro, siendo elegida la encabezada por D. José Ignacio Martín Benito, como Presidente.

Se establecen varias vocalías, referidas a Arqueología, Literatura, Historia del Arte, Geografía, Publicaciones, etc.

El Centro ya figura inscrito en el Registro Municipal y Provincial y dispone de sede provisional en la Casa de Cultura Municipal, por aprobación de la Junta de Gobierno del Excmo. Ayuntamiento de Benavente. Este año de 1990 fue decisivo e importante para el Centro de Estudios, pues queda legalmente constituido y en condiciones para comenzar a funcionar.

La nueva directiva se propuso desde el comienzo trabajar y cumplir lo establecido en los estatutos del Centro, art. 5^o, que señalan como objetivos lo siguiente: El Centro de Estudios “*tendrá como misión específica investigar, estudiar, promover, divulgar y difundir los valores históricos, artísticos y culturales de todo orden relativos a temas de Benavente y Comarca*”. Esta finalidad se lleva a cabo a través de la publicación de la revista BRIGECIO, de periodicidad anual, revista de carácter científico en la que se incluyen trabajos referidos al ámbito local del Centro.

Además de la revista de estudios el C.E.B. ha publicado durante estos diez años otra serie de libros y ha realizado otras actividades, cuya relación vamos a detallar en las páginas siguientes.

PUBLICACIONES

1991

Autores varios.- “*Recopilación fotográfica sobre el Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Benavente*”.

1992

Juan Carlos de la Mata Guerra.- “*Antecedentes, origen y evolución: La Fiesta del Toro Enmaromado*”.

Autores varios.- “*Brigecio 2*”. Revista de Estudios de Benavente y sus tierras.

1993

Autores varios.- “*Brigecio 3*”

1994

Juan Carlos de la Mata Guerra – José Ignacio Martín Benito – Fernando Regueras Grande.- *“Los Caminos de Santiago y la Iconografía Jacobea en el Norte de Zamora”*.

1995

Autores varios.- *“Brigecio 4 –5”*.

Elena Hidalgo Muñoz.- *“La Iglesia de Santa María del Azogue de Benavente”*.

1996

Autores varios.- *“Brigecio 6”*.

Vidal Aguado Seisdedos – Rafael González Rodríguez – Pascual Martínez Sopena.- *“Privilegios Reales de la Villa de Benavente, s. XII – XIV”*.

1997

Autores varios.- *“Brigecio 7”*.

Elena Hidalgo Muñoz.- *“La Iglesia de San Juan del Mercado de Benavente”*.

1998

Autores varios.- *“Brigecio 8”*.

Isabel Beceiro Pita.- *“El Condado de Benavente en el siglo XV”*.

Rafael González Rodríguez – José Ignacio Martín Benito – Fernando Regueras Grande.- *“El Castillo de Benavente”*.

Fernando Regueras Grande.- *“Pimentel: Fragmentos de una Iconografía”*.

Varios autores.- *“Más vale volando. Por el Condado de Benavente”*. Catálogo Exposición.

“Apuntes históricos de la Villa de Benavente y sus contornos”. Reedición en facsímil de la obra de Fernando Fernández Brime, editada en el año 1881.

Colección de tarjetas postales *“El Castillo de Benavente: Doce miradas”*.

1999

Autores varios.- *“Brigecio 9”*.

Eduardo Fuentes Ganzo y Armando Fuentes Ganzo con fotografías de Juan José González Vega.- *“Molinos tradicionales en el Norte de Zamora”*.

“Monumentos históricos y artísticos de Benavente”. Reedición en facsímil de la obra de José Almoína Mateos, editada en el año 1935.

2000

José Ignacio Martín Benito.- *“El Achelense en la Cuenca Media Occidental del Duero”*.

Rafael González Rodríguez.- *“El Retablo de Castrogonzalo”*

Raquel del Carmen Fernández Ruiz.- *“Colección Diplomática del Monasterio de Santo Domingo de Benavente (1228-1390)”*.

Autores varios.- Actas del Congreso *“El Condado de Benavente en la Baja Edad Media. Relaciones hispano-portuguesas. Confluencias y conflictos”*

ACTIVIDADES CULTURALES

Además de las publicaciones, el C.E.B. ha realizado otras actividades culturales, dirigidas a socios y no socios, que son el complemento a su labor específica, señalada en los estatutos.

CONFERENCIAS

Coincidiendo con la publicación de “Brigecio”, revista de estudios del Centro, se ha celebrado todos los años un ciclo de conferencias sobre “Aspectos de Benavente y Comarca” y los temas tratados tienen que ver con algunos de los trabajos publicados en la revista y han corrido a cargo de sus autores.

Igualmente, coincidiendo con la publicación de cada libro, el autor o autores han impartido también una conferencia sobre su obra.

Además se han organizado otras conferencias relacionadas con temas de interés para los ciudadanos, como se puede ver en el siguiente resumen.

1991

5-8 de Marzo: Ciclo de conferencias sobre “La obra española en América: Aspectos sociales, económicos y culturales”, en colaboración con la Junta de Castilla y León, el Excmo. Ayuntamiento de Benavente, el I.E.Z. “Florián de Ocampo. Los temas tratados, así como sus autores, fueron los siguientes:

Día 5: “El impacto del Descubrimiento: Consecuencias en América y en Europa” a cargo de D. Julio Sánchez Gómez, Profesor de Hª. de América de la Universidad de Salamanca.

Día 6: “La Colonización Española en América”, por D. Guillermo Mira Delli-zoti, Profesor de Hª. de América de la Universidad de Salamanca.

Día 7: “Benavente en el Quinientos”, por D. Severiano Hernández Vicente, Facultativo de Archivos.

Día 8: “La arquitectura del siglo XVI en Hispanoamérica”, por D. Antonio Casaseca Casaseca, Profesor de Hª. del Arte de la Universidad de Salamanca.

10-12 de Junio: Ciclo de conferencias relacionadas con el V Centenario de Fray Toribio de Benavente “Motolinía”, dentro de las ‘Jornadas conmemorativas del V Centenario del Descubrimiento de América’, organizado por el C.E.B. y la Asociación Cultural “Motolinía”, con la colaboración de Caja España.

Día 10: “Valoración actual del Descubrimiento y de la Evangelización de América”, por D. Pedro Borges Morán, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.

Día 11: “Los 12 de México”, por D. Gaspar Calvo Moralejo, historiador. Madrid.

Día 12: “La provincia de Zamora en el siglo XVI”, por D. Juan Carlos Alba, Profesor de Historia y Secretario del I.E.Z. “Florián de Ocampo”.

8 de Septiembre: “Patrimonio histórico-arquitectónico de Benavente” por D. Marco Antonio Garcés Desmeison, arquitecto del Servicio de Restauración de la Junta de Castilla y León.

1992

Día 3 de Julio: “La Fiesta del Toro Enmaromado. Orígenes y evolución” a cargo de su autor D. Juan Carlos de la Mata Guerra, licenciado en Geografía e Historia.

1-3 de Diciembre: I Ciclo de conferencias sobre “Aspectos históricos de Benavente y Comarca”, coincidiendo con la presentación de Brigecio 2, con el patrocinio de Caja España, la colaboración de la Junta de Castilla y León y la Diputación de Zamora.

Día 1: “Villas romanas con mosaicos en el Valle del Esla”, por D. Fernando Regueiras Grande, Profesor en el I. B. “La Rondilla”. Valladolid.

Día 2: “La obra de Juan Alfonso de Benavente” por la Dra. Dª Carmen Seisdedos Sánchez, Profesora en el I. B. “León Felipe” de Benavente.

“El Paleolítico Inferior en el Valle del Tera” por el Dr. D. José Ignacio Martín Benito, Profesor en el I. B. “León Felipe” de Benavente.

Día 3: “La difusión del Plateresco desde Benavente: El ejemplo de la orfebrería”, por el Dr. D. Vicente Luengo Ugidos. Departamento de Historia del Arte, Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

1993

19-25 de Mayo: Ciclo de Conferencias sobre “Benavente, encrucijada de caminos”, patrocinado por Caja España.

Día 19: “*Homo viator* en Castilla y León”, por Gerardo Urrecha Echeverri, Dr. en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Profesor en el I.B. “León Felipe” de Benavente.

Día 20: “El románico en torno al Camino de Santiago” por Benito Arnaiz Alonso, Sección de arqueología de la Junta de Castilla y León.

Día 21: “Benavente: un centro de comunicaciones en el noroeste español”, por D. Antonio de Meer Lecha-Marzo, Jefe del Servicio de Conservación del Patrimonio de la Junta de Castilla y León.

Día 24: “Las cañadas como vías de comunicaciones prehistóricas”, por D. Luis Carlos San Miguel Maté, Licenciado en Arqueología por la Universidad de Valladolid.

Día 25: “La vía de la Plata: la calzada de Mérida a Astorga”, por el Dr. D. José Antonio Abásolo Álvarez, Catedrático de Arqueología en la Universidad de Valladolid.

11 de Septiembre: “Iconografía Jacobea en la comarca de Benavente y zona norte de la provincia de Zamora”, por D. José Ignacio Martín Benito, Profesor del I.E.S. “León Felipe” y Presidente del C. E. B. “Ledo del Pozo”.

1994

28 de Febrero – 3 de Marzo: II Ciclo de conferencias sobre “Aspectos históricos de Benavente y Comarca”, coincidiendo con la presentación de Brigeicio 3, patrocinado por Caja España.

Día 28: “La provincia de Zamora desde el Megalitismo hasta la Edad del Hierro”, por el Dr. D. Germán Delibes de Castro, Catedrático de Prehistoria. Universidad Valladolid.

Día 1 de Marzo: “Escultura románica de San Juan del Mercado (Benavente)” por D. Luis Grau Lobo. Museo de León.

Día 2: “Francisco de Villalobos, médico de sus Majestades”, por el Dr. D. Anastasio Rojo Vega. Universidad de Valladolid.

Día 3: “Perspectiva histórica y artística de Fuentes de Carbajal (León)”, por D. José Antonio García Bolaños. León.

12 de diciembre: “Los Caminos de Santiago y la Iconografía Jacobea en el Norte de Zamora”, conferencia a cargo de sus autores D. Juan Carlos de la Mata Guerra, D. José Ignacio Martín Benito y D. Fernando Regueras Grande, con motivo de la presentación del libro.

1995

25 de Mayo: “La Iglesia de Santa María del Azogue” por D^a Elena Hidalgo Muñoz, Catedrática de Historia en el I. B. “León Felipe” de Benavente, coincidiendo con la presentación del libro.

6-8 de Noviembre: III Ciclo de conferencias sobre “Aspectos históricos de Benavente y Comarca” coincidiendo con la Presentación de Brigeicio 4-5” con el patrocinio de la Junta de Castilla y León y la colaboración de Caja España.

Día 6: “Francisco Indurain (1910-1994)”, por D. Fernando Regueras Grande, Profesor de Geografía e Historia. Valladolid.

Día 7: “Perspectivas museísticas en la Comarca de Benavente”, por D. Juan Fernández, Conservador de museos.

Día 8: “Arqueología aérea en las tierras de Benavente”, por D. Julio del Olmo Martín, Arqueólogo.

1996

21-23 de Octubre: IV Ciclo sobre “Aspectos de Benavente y Comarca” coincidiendo con la presentación de Brigecio 6, con la colaboración de Caja España.

Día 21: “Estudio geomorfológico del yacimiento protohistórico de ‘Los Cuestos de la Estación’ de Benavente”, por D. Jesús Francisco Jordá Pardo, Geólogo.

Día 22: “Fauna zamorana: Sierra de la Culebra”, por D. José Ignacio Regueras Grande, Biólogo.

Día 23: “Repoblación y reorganización de la red viaria en la Comarca de Benavente durante la Edad Media. El puente de Deustamben (siglos XII-XIV)”, por D. Rafael González Rodríguez, Profesor en el I. E. S. de Santa Marta de Tormes (Salamanca).

1997

22 de Enero: “Privilegios reales de la Villa de Benavente. Siglos XII-XIV”, a cargo de sus autores D. Vidal Aguado Seisdedos, D. Rafael González Rodríguez y D. Pascual Martínez Sopena, con motivo de la presentación de libro.

3-5 de Noviembre: V Ciclo de conferencias sobre “Aspectos de Benavente y Comarca” con la presentación de Brigecio 7, con la colaboración de Caja España.

Día 3: “Actuaciones arqueológicas en Benavente: Casa del Tinte y Cuestos de la Sinoga”, por D. Enrique Arnau Basteiro, Arqueólogo y Director de las excavaciones.

Día 4: “Los motines del pan en el noroeste de la Meseta en el verano de 1856. Los sucesos de Benavente”, por D. Eduardo Fuentes Ganzo, Profesor en el I. E. S. “Los Sauces” de Benavente.

Día 5: “El vocabulario del Órbigo desde el punto de vista geográfico”, por el Dr. D. Luis Carlos Nuevo Cuervo, Profesor en el I. E. S. de Bembibre (León).

18 de Diciembre: “La Iglesia de San Juan del Mercado de Benavente”, por D^a. Elena Hidalgo Muñoz, Catedrática de Historia en el I. E. S. “León Felipe” de Benavente, coincidiendo con la presentación del libro.

1998

11 de Marzo: “Excavaciones arqueológicas en ‘La Corona- EL Pesadero’. Manganeses de la Polvorosa (Zamora)”, por D. Jesús Misiego Tejeda, Arqueólogo y Director de la Excavación.

19 de Junio: “El Condado de Benavente en el siglo XV”, por D^a. Isabel Becceiro Pita, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, coincidiendo con la presentación del libro.

26 de Noviembre: “Pimentel. Fragmentos de una iconografía”, por D. Fernando Regueras Grande, Profesor de Historia. I. E. S. La Rondilla. Valladolid, con motivo de la presentación del libro

26 de Noviembre: “El Castillo de Benavente”, por sus autores D. Rafael González Rodríguez, D. José Ignacio Martín Benito y D. Fernando Regueras Grande, coincidiendo también con la presentación del libro.

1999

9-11 de Febrero: V Ciclo de conferencias sobre “Aspectos de Benavente y Comarca”, coincidiendo con la publicación de Brigecio 8 y con la colaboración de la Diputación de Zamora.

Día 9: “La introducción del rebeco en la alta Sanabria”, por D. José Ignacio Regueras Grande, Biólogo.

Día 11: “El caciquismo en Benavente”. La familia de los Rodríguez durante la Restauración” por Dña. Sonsoles Gómez Carbonero. Universidad de Valladolid.

2 de Septiembre: “Los caminos de Santiago en el Norte de Zamora” por el Dr. D. José Ignacio Martín Benito, Catedrático de Historia en el I. E. S. “León Felipe”. Esta conferencia fue organizada por el Grupo Filatélico y Numismático de Benavente, con la colaboración del C. E. B. “Ledo del Pozo”, por celebrarse Año Jacobeo y como uno de los actos de la XVIII Exposición Filatélica, “EXFILBE 1999”, en la que se utilizó el matasellos con la imagen de Santiago Peregrino, que se encuentra en la puerta Sur de la Iglesia de Santa Marta de Tera.

30 de Noviembre – 1 y 2 de Diciembre: VI Ciclo de conferencias sobre “Aspectos de Benavente y Comarca”, coincidiendo con la presentación de Brigecio 9, con la colaboración de la Diputación de Zamora y de Caja España.

Día 30 de Noviembre: Tras la presentación de la revista tiene lugar una ‘Mesa redonda sobre la vida y obra de D. Vidal Aguado Seisdedos’ en la que intervienen las siguientes personas: D. Ernest Loewinshon. D. Julián Cachón González, D. Emiliano Pérez Mencía, D. Fernando Regueras Grande y D. Juan Carlos de la Mata Guerra, actuando de moderador D. José Ignacio Martín Benito.

Día 1 de Diciembre: “La Vicaría de San Millán. Conflictos entre el obispo de Oviedo y el vicario”, por el Dr. D. Justo García Sánchez, Catedrático de Derecho Romano. Universidad de Oviedo.

Día 2 de Diciembre: “Santiago Madrigal y la Casa de los Ramos (Casa Donci) de Benavente”, por D. Juan Carlos Pascual de Cruz. Profesor de Historia en el I. E. S. “Los Sauces” de Benavente.

Día 20 de Diciembre: “Molinos tradicionales del Norte de Zamora”, con motivo de la presentación de dicho libro y a cargo de sus autores, D. Eduardo Fuentes Ganzo, D. Armando Fuentes Ganzo y D. Juan José González Vega, como autor de la fotografías.

2000

8 de Febrero: “Monumentos históricos y artísticos de Benavente” de José Almoina Mateos, libro presentado por D. José Ignacio Martín Benito, quien habla sobre el autor y la obra. Con la colaboración de Caja España.

4 de Abril: “El Achelense en la Cuenca Media Occidental del Duero”, por el Dr. D. José Ignacio Martín Benito, con motivo de la presentación de su libro, publicado con la colaboración del I. E. Z. “Florián de Ocampo”.

11 de Agosto: “El Retablo de Castrogonzalo”, con motivo e la presentación del libro y a cargo de su autor D. Rafael González Rodríguez. Se celebró en la biblioteca de la Casa de Cultura de Castrogonzalo y se contó con la colaboración del ayuntamiento de la localidad.

7 de Septiembre: “Colección Diplomática del Monasterio de Santo Domingo de Benavente (1228-1390)” con motivo de la presentación del libro y por su autora D^a. Raquel del Carmen Fernández Ruiz. Con la colaboración de Caja España.

EXPOSICIONES

1991

5-8 de Septiembre: “Exposición Fotográfica sobre el Patrimonio Arquitectónico de Benavente”. Autores varios. Gran parte de las fotografías fueron cedidas por personas particulares e instituciones. Colaboran el Ayuntamiento de Benavente y Caja Salamanca y Soria.

1992

14-16 de Junio: “Carteles y programas de la fiesta del Toro Enmaromado”. Colección de D. Manuel Lozano. Colabora Caja España.

1993

17-29 Abril: “Pinturas” de Alfonso García. Colabora Caja España.

22 de Mayo – 4 de Junio: “Viajar es una Odisea”, pinturas de D. Gerardo Urrecha. Colabora Caja España.

2-14 de Octubre: “Sociedad y prensa en Benavente: Memoria gráfica”, con periódicos locales cedidos por personas particulares. Colaboran el Centro de Profesores de Benavente y Caja España.

21 de Diciembre de 1993 – 18 de Enero de 1994: “Iconografía Jacobea en el Norte de Zamora”, con el patrocinio de Caja España.

1996

18-23 de Noviembre: “Molinos de agua del Norte de Zamora”, con fotos de D. Juan José González Vega. Colaboración de la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Benavente y la Diputación de Zamora.

1998

13 de Noviembre – 13 de Diciembre: “Mas vale volando – Por el Condado de Benavente”, exposición conmemorativa del Vi Centenario del Condado, celebrada en la Iglesia de Santa María y en la Torre del Caracol del antiguo Castillo-Palacio de los Condes. Colabora la Comisión del Centenario.

2000

11-16 de Agosto: “Exposición monográfica sobre el Retablo de Castrogonzalo” celebrada en la biblioteca de la Casa de Cultura de la localidad. Con textos de D. Rafael González Rodríguez y fotografías de D. Juan José González Vega. Se contó con la colaboración del Ayuntamiento de Castrogonzalo y del Grupo Filatélico de Benavente.

VIAJES CULTURALES

Esta actividad destinada a socios y no socios se inició en el año 1994 con la finalidad de conocer, valorar y disfrutar del abundante y rico patrimonio natural y cultural que poseemos en nuestra Comunidad de Castilla y León. Se acuerda realizar, a ser posible, dos viajes, uno en primavera y otro en el otoño, siendo la duración de un sólo día y haciendo itinerarios en los que se combine arte, paisaje y naturaleza, aprovechando cualquier acontecimiento artístico o cultural que se celebre, para visitarlo.

1994

22 de Octubre: “Segovia y provincia” concretando las visitas a Cuellar, Hoces del río Duratón, Sepúlveda, Pedraza, Sotosalbos, Santa M^a. la Real de Nieva y Coca.

1995

30 de Abril: “Santo Domingo de Silos” con visitas a la Exposición “El Scriptorium Silense y los orígenes de la lengua castellana”, al desfiladero de la Yecla y a Covarrubias y Lerma.

14 de Octubre: “Ávila” con visita a la ciudad y a la Exposición “Castillo Interior: Teresa de Jesús y el siglo XVI”.

1996

26 de Mayo: “Valle medio del Esla”. Iglesia paleocristiana de Marialba, San Miguel de Escalada, monasterio de Gradefes, Mansilla de las Mulas y monasterio de Sandoval.

19 de Octubre: Urueña. San Cebrián de Mazote. Tordesillas.

1997

18 de Mayo: “El Bierzo” con visita a Ponferrada, la Médulas y el monasterio de Carracedo.

26 de Octubre: Saldaña y villa romana de ‘La Olmeda’. Carrión de los Condes. Frómista y el Canal de Castilla.

1998

3 de Mayo: “Ciudad Rodrigo”. Visita a sus monmentos y al castro de Yecla de Yeltes.

24 de Octubre: “Braganza y Puebla de Sanabria”, localidades vinculadas a los Pimentel y visitadas con motivo de celebrarse este año el VI Centenario del Condado de Benavente.

1999

9 de Mayo: “Norte de la Provincia de Palencia”, con visita al monasterio de San Andrés del Arroyo, San Pedro de Moarves, Santa Eufemia de Cozuelos, Aguilar de Campoo y otros monumentos de la ruta del románico en la provincia.

23 de Octubre.- Toro: Colegiata, museo San Salvador, museo San Sebastián, convento y museo Sancti Spiritu, etc. e Iglesia de Molacillos (Zamora).

2000

20 de Mayo: “Peñafiel”, con visita al Castillo y Museo del vino instalado en él, la plaza del Coso y otros monumentos; monasterio de Valbuena de Duero, iglesia de Olivares de Duero (Retablo) y Simancas.

CONGRESOS

1998

22 y 23 de Octubre.- “El condado de Benavente en la Baja Edad Media. Relaciones hispano-portuguesas en la Baja Edad Media. Confluencias y conflictos”. Tuvo como sedes el Parador de Turismo y el Teatro Reina Sofía y se contó con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Benavente, la Fundación Rei Afonso Enriques, la Diputación de Zamora y Caja España.

OTRAS ACTIVIDADES Y GESTIONES

1990

– El Ayuntamiento aprueba en Comisión de Gobierno que el Centro de Estudios tenga su sede social en la Casa de Cultura con carácter provisional.

1991

– La nueva directiva cree necesario establecer un consenso sobre principios básicos de política cultural. El proyecto se plantea a los partidos políticos que se presentan a las elecciones municipales y se basa en cuatro puntos fundamentales:

1. Conservación y defensa del Patrimonio Histórico Artístico de Benavente y Comarca.
2. Creación de un museo local o comarcal.
3. Futuro del Archivo Municipal como centro de Investigación y Cultura.
4. Colaboración entre la Entidad Local y el Centro de Estudios.

– Gestiones para la creación en la ciudad de Benavente de un museo comarcal.
– Conversaciones con la alcaldía de Benavente para tratar el tema del archivo municipal, su catalogación, conservación y posibilidades de ser utilizado por estudiosos e investigadores, dotándolo de personal para atenderlo debidamente.

– Se inicia la creación de una biblioteca del Centro de Estudios, pensando en la posibilidad de que esté lo más pronto posible al servicio de los ciudadanos

1992

– Presentación por encargo del Excmo. Ayuntamiento de Benavente de un proyecto sobre “Denominación de nuevas calles del casco urbano de Benavente”

– Informe sobre la iglesia de San Miguel Arcángel, de Milles de la Polvorosa, solicitado por la Asociación Cultural de la localidad.

Colaboración con el Grupo Filatélico y Numismático de Benavente en la solicitud de un matasellos - rodillo de propaganda de las Fiestas del Toro Enmaromado.

1993

– Colaboración con el Grupo Filatélico y Numismático de Benavente en la edición de una fotografía sobre ‘Santiago peregrino’ del retablo de San Ildefonso de la iglesia de San Juan del Mercado de Benavente y en la conferencia sobre “Iconografía Jacobea en la comarca de Benavente y zona norte de la provincia de Zamora” a cargo de D. José Ignacio Martín Benito, Presidente del Centro.

1994

– En la Asamblea General de la C. E. C. E. L. (Confederación Estatal de Centros de Estudios locales) celebrada en Palma de Mallorca, se acuerda la incorporación del Centro a la misma, a propuesta de D. Miguel Angel Mateos Rodríguez, presidente, en aquella fecha, del Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo” y vicepresidente de la C.E.C.E.L.

– Se recibe escrito del Excmo. Ayuntamiento de Benavente en el que consta que la Corporación Municipal acuerda considerar al Centro de Estudios como Asociación de Interés Municipal. El CEB lo había solicitado con anterioridad.

– Se inician los viajes culturales para socios y no socios con la finalidad de visitar aquellos lugares de nuestra Comunidad de marcado interés artístico o cultural.

1995

– Se mantienen diversas reuniones con AEBECO (Asociación de Empresarios de Benavente y Comarca) con vistas a la colaboración y promoción de actividades comunes en la ciudad y en la comarca.

– La Directiva trata sobre la posibilidad de erigir un monumento a Fernando II.

1996

– Se acuerda la posibilidad de que el CEB organice una Feria del Libro con periodicidad anual, invitando a librerías de la ciudad y de la provincia a participar en ella, así como a otros organismos, relacionados con el libro.

1997

– En la Asamblea General de la CECCEL, celebrada en Santander, se informa a los Centros sobre la firma de un convenio entre la CECCEL y la Federación Española de Municipios y Provincias, para la programación y realización de actividades conjuntas con los Ayuntamientos, así como de otro convenio con la UNED para la posibilidad de que los Cursos y Congresos que se organicen tenga valor académico.

– El CEB acuerda enviar un escrito al Ayuntamiento de Benavente, adjuntando copia de dichos convenios y abriendo la posibilidad de su formalización.

– Con motivo de la celebración en el año 1998 del VI Centenario del Condado de Benavente, el CEB propone al Ayuntamiento una serie de actividades, que se podrían realizar a lo largo del año. Esta propuesta origina la necesidad de la creación de una comisión organizadora de dichos actos.

– En este mismo año se envía escrito al Ayuntamiento con el ruego de que se cree también una comisión que se encargue de organizar y preparar los actos del VIII Centenario de las Cortes celebradas en Benavente en el año 2002.

– Se envía carta a la Comisión Provincial de Patrimonio en defensa de la protección del importante hallazgo arqueológico encontrado en la excavación efectuada en el castro de “La Corona” de Manganeses de la Polvorosa y solicitando que se crease un área arqueológica en la zona.

1998

– El CEB forma parte de la Comisión organizadora de los actos del VI Centenario del Condado de Benavente, colaborando en la Exposición “Mas vale volando”, en el Congreso celebrado con tal motivo y en las publicaciones realizadas.

– A propuesta del CEB y, para ser expuestos, se restauraron varios cuadros de pintura que se encontraban dos en el Hospital de la Piedad: “Llanto sobre Cristo muerto” de Lorenzo de Ávila y el “Santo Entierro”, copia de Tiziano y uno, “La Piedad” en la Iglesia de Santa María.

– Igualmente, también a propuesta del CEB, los beneficios económicos originados por la venta del Catálogo de la Exposición se entregaron a la ONG “Cruz Roja”, con destino a los damnificados por el huracán Mith, que en aquellos días asoló Centroamérica.

– El CEB colaboró también en la campaña de “La lucha contra el Cáncer”.

1999

– Durante este año el CEB ha actuado en defensa del Patrimonio local y comarcal en varias ocasiones, enviando cartas o escritos a los organismos competentes:

1. En defensa del mantenimiento de la fachada del Hotel Mercantil de Benavente.

2. Solicitando la incoación de BIC (Bien de Interés Cultural) para el palacio del obispo Acuña de Avellaneda, anejo a la iglesia románica de Santa Marta de Tera.
3. Se ha interesado sobre la situación en que se encuentra la incoación del expediente de BIC al Hospital de la Piedad de Benavente, preguntando por qué no se resuelve dicho expediente.

– El CEB recibe como donación el material bibliográfico, informático y visual de D. Vidal Aguado Seisdedos, sacerdote e investigador local, fallecido en Marzo de este año, a quien se le rinde un homenaje en le mes de noviembre dedicándole el número 9 de la revista Brigecio y celebrando una mesa redonda sobre su figura, con asistencia amigos y estudiosos de diversos temas.

– Colaboración con el Grupo Filatélico de Benavente en “EXFILBE 1999”, XVIII Exposición Filatélica, con una conferencia sobre “Los caminos a Santiago en el Norte de Zamora” a cargo del Presidente del CEB. D. José Ignacio Martín Benito.

– Ante la gran cantidad de libros de que dispone ya el Centro y muchos más que se van recibiendo de los demás Centros de Estudios y de otras entidades, se acuerda solicitar, de nuevo, al Excmo. Ayuntamiento de Benavente un local para la biblioteca del CEB y para la dirección del mismo. Esta biblioteca sería una de las más importantes de la provincia en lo relacionado con los estudios locales.

2000

– Escrito a la Directora General de Patrimonio y a la Presidenta de la Comisión Provincial, para que se vigilen las obras que se pretenden llevar a cabo en la iglesia de Fuentes de Ropel y se restaure el artesanado existente en dicha iglesia.

– Se publica un tríptico con las publicaciones del CEB hasta el presente año.

– Colaboración con el Grupo Filatélico de Benavente en “EXFILBE 2000”, XIX Exposición Filatélica, celebrada del 8 la 10 de Septiembre.

– Carta a la Comisión Provincial de Patrimonio, solicitando la consolidación de los capiteles de la iglesia de Santa Marta de Tera, insistiendo de nuevo en la necesidad de rehabilitar y de iniciar expediente de incoación de BIC para el palacio del obispo Pedro de Acuña.