

---

# Un proyecto de actuación arqueológica integral para la zona de Los Valles

---

JORGE JUAN FERNÁNDEZ\*

A partir de una iniciativa de las comunidades locales de la zona de Los Valles que se remonta a 1997, asumida luego y reconducida por la Fundación de Patrimonio Histórico de Castilla y León, se ha puesto en marcha un ambicioso proyecto arqueológico que busca potenciar el desarrollo turístico de la zona mediante la adecuación de los abundantes recursos arqueológicos con que ésta cuenta.

El plan, denominado exactamente Proyecto de fomento del turismo cultural “Patrimonio histórico de la comarca de Los Valles-Benavente (Zamora)”, y más coloquialmente “Ruta arqueológica por Los Valles de Zamora”, se inscribe en los habituales proyectos cofinanciados por la Unión Europea, que exige la complementariedad de una actuación similar en otro país de la Comunidad Europea, por lo que en este caso se relaciona con otro proyecto de similares características en la Sierra portuguesa de Montesinho.

El sistema de financiación será con cargo a los fondos Interreg II, que vienen a suponer el 75% del coste global, asumiendo el 18% la Junta de Castilla y León y el 7% restante las distintas mancomunidades de los valles del Eria, Orbigo y Esla, que agrupan a los municipios implicados.

La elección de la zona de Los Valles para la puesta en marcha de un proyecto de este calado se basó en una apuesta de futuro por una zona marginal, de escaso desarrollo económico, con unos valores arqueológicos claros que abarcan monumentos de diversos períodos —del neolítico al mundo romano— concentrados en un espacio muy delimitado de territorio. A esos valores arqueológicos primarios se añadía también un cierto aliciente paisajístico, que combina los atractivos de las riberas o las campiñas con los propios de la Sierra de Carpurias. También se ha tenido en cuenta, lógicamente, su facilidad de acceso dada su proximidad a la autovía de Galicia.

La presencia en la zona de algunos monumentos declarados, como la espléndida iglesia románica de Santa Marta de Tera, la parroquial de Grijalba de Vidriales, de rico artesonado e interesante retablo, o el castillo de Granucillo de Vidriales, datado en el siglo XV, con su bien conservada cerca almenada, son otros elementos culturales que complementan los incentivos puramente arqueológicos.

La complejidad del proyecto, al contemplar la actuación sobre un número elevado de yacimientos, constituye, sin duda, una de las más novedosas llevadas a cabo en nuestro país, y supone, sin duda, un reto importante su puesta en marcha.

Dado el estadio en que el programa se encuentra, en fase de elaboración de los distintos proyectos, y hasta que éstos se ultimen, no es posible un índice mayor de concre-

\* Sección de Museos. Consejería de Educación y Cultura. Valladolid.

ción, por lo que sólo podemos esbozar los planteamientos generales de aquél, a modo de noticia que anticipe las intervenciones previstas.

La actuación que se propone se basa en la filosofía de puesta en valor de yacimientos para su visita pública que, en resumen, busca devolver a la sociedad los resultados de las inversiones efectuadas en los yacimientos en años anteriores, de las que sólo se beneficiaban hasta ahora los investigadores implicados en los proyectos respectivos, que, en el mejor de los casos, llegaban a sacar a la luz las correspondientes memorias de excavación.

Con la puesta en marcha de esta política de revalorización de yacimientos se ha cambiado el objeto de la atención de la Administración, que pasa de ser un grupo minoritario a considerar los potenciales visitantes de los yacimientos adecuados para esa función didáctica.

En general la elección de los lugares puestos en valor se basa en el cumplimiento de determinadas características generalmente aceptadas: que la visita pública no ponga en peligro la conservación del yacimiento, la existencia de estructuras importantes exhumadas en excavación, la existencia de resultados de investigación que faciliten su interpretación, protección legal del yacimiento, buenas vías de acceso al lugar, importancia histórica o arqueológica, variedad de elementos culturales que abarquen períodos diversos, y como colofón, cualquier otro tipo de valor estético que haga atractivo el lugar para sus posibles visitantes.

La puesta en valor de yacimientos exige, obviamente, una serie de actuaciones de consolidación de los restos y restauración en su caso, la señalización tanto general como de puntos determinados del itinerario, con textos y gráficos explicativos, el establecimiento de itinerarios de visita mediante la creación de senderos, acompañado todo ello con la edición de folletos, guías y otro tipo de material didáctico.

Ocasionalmente se recrean edificios o elementos desaparecidos, a fin de hacer más visible la comprensión de lo que falta, siempre a partir de la información científica de que se dispone y en materiales, como la madera, claramente diferenciados de los elementos originales, a fin de no sembrar la confusión entre los visitantes.

Normalmente la visita al yacimiento se complementa con la instalación de un aula arqueológica, espacio sencillo, normalmente de una sola sala, planteado con un marcado carácter didáctico, en el que se utilizan todo tipo de recursos para hacer llegar la información al visitante sin cansarle, incluso divirtiéndole.

Así, se recurre, aparte de los clásicos paneles con fotografías, a maniqués, maquetas, diaporamas, programas de ordenador, CD-Roms, paneles interactivos, elementos audiovisuales y táctiles, talleres didácticos, juegos, etc.

En ellos, en general, no se exponen piezas originales, debido a las necesidades que estas requerirían de conservación y seguridad, ocupando su lugar reproducciones que, en muchos casos, pueden ser manejadas por los visitantes del aula.

Esto es especialmente interesante en relación con las visitas de grupos escolares, generalmente de Enseñanza Secundaria Obligatoria, entre los 12 y 16 años, a los que van dirigidos igualmente carpetas didácticas y elementos educativos varios.

Para su instalación se aprovechan, en general, edificios de uso comunal en desuso, como las antiguas escuelas, pósitos, o en algún caso, casas de arquitectura popular, contribuyendo así a la salvaguarda de un interesante patrimonio deteriorado.

Todo ello coadyuva a situar el yacimiento en su momento histórico, facilitando su comprensión a personas sin especiales conocimientos de tipo arqueológico, convirtiéndose así en un claro factor de educación.

## ACTUACIONES PREVISTAS EN YACIMIENTOS

Las acciones previstas en los distintos yacimientos de la zona de Los Valles contemplan una serie de medidas de distinto tipo que afectan a los diversos monumentos seleccionados, en una relación que, aunque no exhaustiva, agrupa los más interesantes de entre los mismos. Serían las siguientes:

### *Dolmen del Tesoro. Morales de Rey*

Se consolidará, reponiendo los ortostatos que faltan, el dolmen del Tesoro, monumento de corredor excavado en el año 1995. (lám. I)

Al lado de este monumento original, se va a recrear un dolmen entero, con las cubiertas de cámara y corredor y el túmulo de tierra situado encima, al que tendrán acceso los visitantes, permitiendo así hacerse idea exacta de lo que supone este tipo de arquitectura funeraria.



LÁM. I.- Dolmen del Tesoro (Morales de Rey)

### *Dolmen de San Adrián. Granucillo de Vidriales*

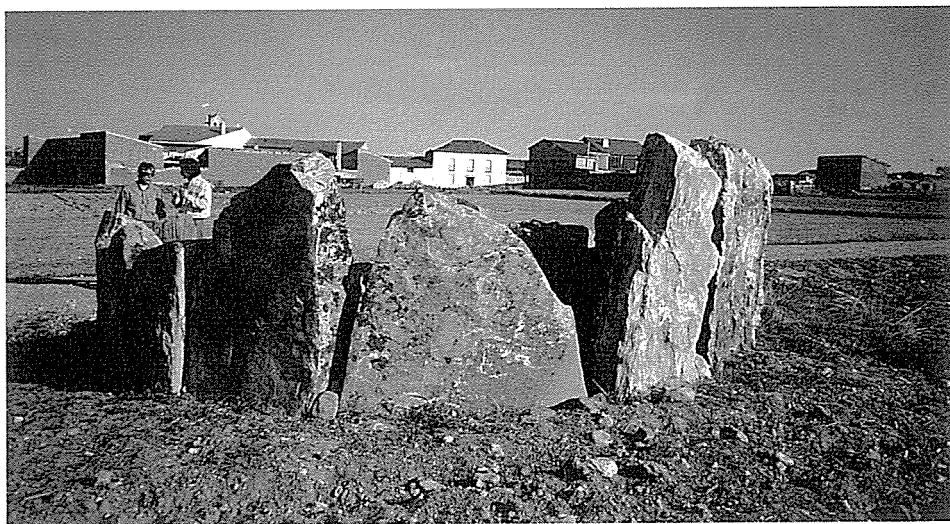
En este dolmen de cista, carente de corredor, excavado como otros de la zona por el Padre César Morán, se repondrán los ortostatos que faltan, a partir de las ocho losas existentes, recreando el túmulo, como en el caso de Morales. Alrededor se delimita un área de protección y un camino de acceso mediante un círculo de piedras colocadas verticalmente. (lám. II)



LÁM. II.- Imagen tradicional del dolmen de San Adrián (Granucillo de Vidriales)

*Dolmen de Las Peñezuelas. Granucillo de Vidriales*

Del monumento, del que se conservaban cuatro ortostatos en pie y dos tumbados, descubiertos durante su excavación primera por el P. Morán, está previsto reponer también las losas que faltan, pero sin recreación del túmulo, que queda indicando visualmente mediante la instalación de un perímetro de protección definido por una serie de piedras hincadas de trecho en trecho. (lám. III)



LÁM. III.- Dolmen de Las Peñezuelas (Granucillo de Vidriales) en la actualidad

### *Dolmen de Arrabalde*

Este dolmen, conocido como Casa de los Moros, y dado a conocer por Virgilio Sevillano, domina el valle del Eria en su terraza superior.

Llevaría el mismo planteamiento que el dolmen anterior, reponiendo alguno de los ostostatos, de los que se conservan cinco originales, a fin de completar la cámara y el pasillo de acceso. (lám. IV)



LÁM. IV.- Aspecto actual del dolmen de Arrabalde

### *Castro de Las Labradas. Arrabalde*

Tras la excavación llevada a cabo en 1998 se ha podido constatar la existencia de un doble recinto defensivo, con el descubrimiento de una de las puertas de este importante yacimiento que ha deparado el hallazgo de los dos tesoros prerromanos conservados en el Museo de Zamora. (lám. V)

El proyecto, aún sin definir de manera exhaustiva, podría plantearse la posible reconstrucción de uno de los tramos de muralla, si bien la precariedad de su estado, al hallarse totalmente derrumbada, no hace fácil esta operación.

Por otra parte, la actuación en el castro también está en función del acondicionamiento del camino de acceso que haga más llevadera la subida, a cuyo efecto se han establecido contactos con otras instituciones implicadas como la Diputación Provincial de Zamora.



LÁM. V.- Castro de Las Labradas (Arrabalde)

### *Campamentos de Petavonium. Rosinos de Vidriales*

Este importantísimo yacimiento resulta fundamental para el conocimiento de la conquista romana de Hispania tanto a través del campamento más antiguo y de mayor extensión, asociado a la Legio X y VII, como del más pequeño, de 4 Hectáreas, perfectamente delimitado por la cerca de piedra, sede del Ala II Flavia. (lám. VI)

Como actuación principal se plantea recrear la puerta oeste de la cerca de piedra del campamento pequeño, con los correspondientes cuerpos de guardia, así como las torres situadas en las cuatro esquinas del recinto campamental. Realizadas en madera, y de dos pisos de altura, estarían inspiradas en similares actuaciones de los campamentos renanos.

Paralelamente se consolidará el área excavada hasta la fecha, en la zona centro-norte del campamento, con una serie de pasarelas que hagan posible la perfecta contemplación de las ruinas, con restos de dos edificios y una calle enlosada, consolidándose también el aljibe situado en el sector este de la muralla.

Además se construiría un edificio de recepción de visitantes y de estancia de los vigilantes, inspirado en los barracones utilizados en su día por los legionarios.

Al tiempo se trazarán senderos interiores, recreándose parcialmente la empalizada de madera en la zona del foso, contemplándose igualmente el tratamiento de la vegetación.

### *Fuente romana de San Pedro de la Viña*

La actuación sobre esta fuente, del tipo de las tradicionalmente consideradas romanas, de las que hay varios ejemplos en la provincia, respeta escrupulosamente los elementos originales, recreándose el volumen mediante elementos metálicos que tiene por finalidad la protección de los restos sin afectar a la integridad de los mismos. (lám. VII)



LÁM. VI.- Muralla campamental de Petavonium (Rosinos de Vidriales)



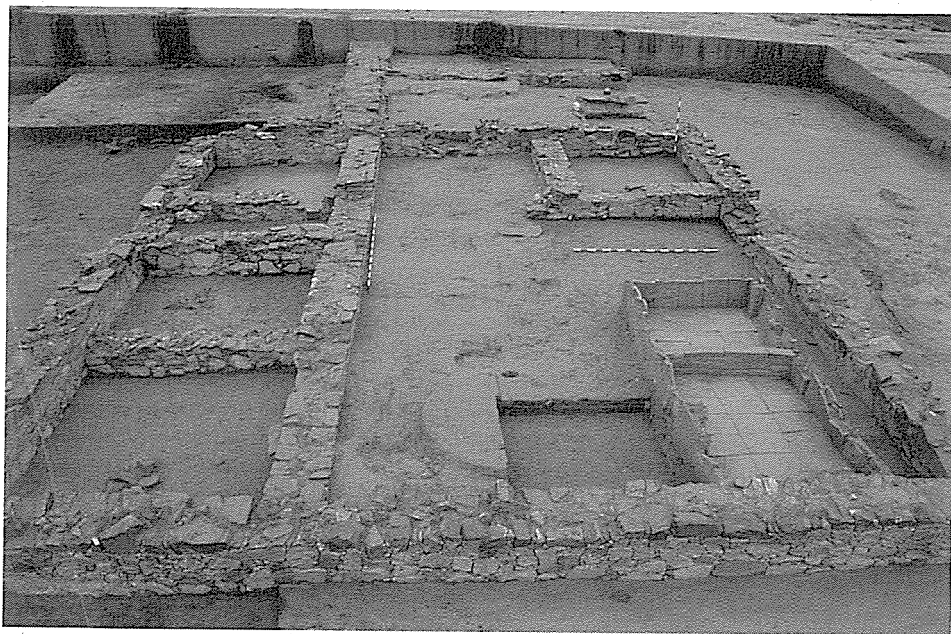
LÁM. VII.- Fuente de San Pedro de la Viña.

*Manganeses de la Polvorosa*

El aula de Manganeses tiene por finalidad la recreación del interesante yacimiento de La Corona-El Pesadero, aparecido con motivo de las obras para el trazado de la auto-vía Rías Bajas, en 1997, y que propició la aparición, entre otras estructuras indígenas y romanas, de un completísimo horno. (lám. VIII)

El aula se instalará en un edificio de nueva construcción, cercano a las escuelas, en el casco urbano del pueblo, financiándose a tres bandas entre Junta de Castilla y León, Fundación de Patrimonio Histórico y el propio Ayuntamiento.

En su espacio, que contará con una parte exterior, se recreará el ambiente de la excavación, rehaciendo cabañas, hornos, etc. a base de paneles, maquetas, etc.



LÁM. VIII.- Yacimiento de La Corona-El Pesadero (Manganeses de la Polvorosa) durante la excavación

*Arrabalde*

El aula está prevista en el antiguo edificio de las escuelas, y anterior ayuntamiento, cedido por la Corporación municipal. Está ideada con una serie de espacios compartimentados para recoger los distintos aspectos de la vida castreña, con especial protagonismo concedido a la orfebrería, tan espléndidamente representada en los dos tesoros aparecidos en el castro de Las Labradas, piezas estrella hoy del Museo de Zamora.



Instalada también en las antiguas escuelas del pueblo, el aula estará, lógicamente, dedicada al mundo del neolítico y del fenómeno dolménico, reproduciendo dos ambientes básicos: la vida doméstica y el mundo funerario.

Tendrá, por esa recreación pretendida, un mayor componente teatral, a base sobre todo de maniqués.

### *Santibáñez de Vidriales*

Concebida como un Centro de interpretación, tiene como tal una dimensión algo más amplia que la mera aula arqueológica, tratando de ilustrar de manera genérica sobre el mundo de los campamentos romanos, aunque lógicamente, con referencias concretas a Petavonium.

Se instalará en un edificio a reformar que da al patio del actual ayuntamiento, con un espacio exterior en que se recreará el mundo de los campamentos y la conquista romana.

Inmediato a la misma se mantendrá la actual sala dedicada a museo monográfico del yacimiento, en que se muestran una serie de objetos originales procedentes del campamento, cedidos en gran parte por vecinos de la zona junto con otros depósitos del Museo de Zamora, si bien seguramente se acometa la reforma de alguno de sus actuales paneles explicativos.

### MODELOS DE GESTIÓN/EXPECTATIVAS

La actuación en la zona se complementará, lógicamente, con una serie de medidas complementarias, como la señalización de los yacimientos, con cartel general y otro específico del monumento, e indicaciones de carretera, a partir de un diseño específico que se ha realizado para la ocasión.

Igualmente importante es el tema de promoción mediante folletos divulgativos, de tipo genérico e individualizados, y de una serie de guías de los distintos yacimientos.

El acceso al itinerario propuesto será indistinto, pudiendo abordarse desde cualquier punto de la red de carreteras, si bien parece más previsible el acceso desde la autovía de Galicia, en el lado sur, dado la mayor afluencia de vehículos.

Aunque aún es pronto para pronunciarse sobre el funcionamiento de los centros que se crean, la filosofía de los mismos es que se implante un modelo de gestión compartida, en que pudieran tener cabida corporaciones locales, empresas particulares y la propia Fundación que ha impulsado el proyecto.

El calendario de actuación prevé que las actuaciones estén rematadas a finales de 1999 o inicios del 2000, trabajándose actualmente en los proyectos de musealización de los yacimientos y de las aulas.

El programa se concibe como una actuación integral sobre la zona, por lo que cabe esperar, junto a sus evidentes consecuencias sobre el patrimonio cultural de la comarca y su valorización, un efecto directo e inducido sobre la economía local, propiciando una cierta reactivación de la misma a través del flujo turístico, propiciando previsiblemente la creación de nuevos puestos de trabajo, y el surgimiento de iniciativas empresariales diversas en el campo de la hostelería.

(1) Agradezco a la Fundación de Patrimonio Histórico toda la información amablemente proporcionada para la redacción de estas notas y, de manera especial, a Zoa Escudero como técnico encargada del seguimiento de todo lo referente a este tema. Igualmente al Museo de Zamora, por el uso de las fotografías de las láminas 1, 2, 5 y 8; el resto son del autor del texto.

Aunque la globalidad del proyecto se halla aún en fase de desarrollo, con una fecha de culminación calculada en torno al año 2000, algunos aspectos del mismo, singularmente la consolidación de dólmenes, han sido ya llevados a término en el tiempo transcurrido desde la redacción de estas notas.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ESPARZA ARROYO, Angel: *Los castros de la Edad del Hierro del Noroeste de Zamora*. Zamora, IEZFD, 1986.
- MORÁN, César: "Excavaciones en dólmenes de Salamanca y Zamora". *Memoria de la Junta Superior del Tesoro Artístico* n.º 135, 1934. Madrid, 1935, pág. 20-25.
- PALOMINO LÁZARO, Angel: "Nuevas aportaciones al conocimiento del fenómeno megalítico en la provincia de Zamora". *Actas del I Congreso de Historia de Zamora, II (Prehistoria y Mundo Antiguo)*. Zamora, 1990, pág. 173-200.
- *Las manifestaciones megalíticas en la provincia de Zamora*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1991. (folleto)
- "Resultado de la excavación arqueológica en "La Casa de los Moros" de Arrabalde (Zamora)". *AIEZ*, 1988.
- CARRETERO VAQUERO, Santiago y ROMERO CARNICERO, María Victoria: *Los Campamentos Romanos de Petavonium (Rosinos de Vidriales, Zamora)*. Zamora, Fundación Afonso Henriques, 1996.
- CARRETERO VAQUERO, Santiago: "Petavonium. Historia de dos campamentos romanos". *Revista de Arqueología*, 125, 1991, pág. 30-39.
- MARTÍN VALLS, Ricardo y DELIBES DE CASTRO, Germán: "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora". *BSAA*. Varios números entre 1973 y 1982.
- MARTÍN VALLS, Ricardo, DELIBES DE CASTRO, Germán y MAÑANES, Tomás: "Sobre los campamentos de Petavonium". *Studia Archaeologica*, 36. Valladolid, 1975.
- MARTÍN VALLS, Ricardo y DELIBES DE CASTRO, Germán: *El tesoro de Arrabalde y su entorno histórico*. Zamora, 1982.
- MARTÍN VALLS, R., DELIBES DE CASTRO, G., FERNANDEZ, J. J. y CARRETERO VAQUERO, S. "Campamentos de Petavonium 1989". *Anuario IEZFD*, 1989, pág. 95-108.
- SEVILLANO CARBAJAL, Virgilio: *Testimonio arqueológico de la provincia de Zamora*. Zamora, IEZFD, 1978.
- Los campamentos romanos de Petavonium*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1990. (folleto)