

# La **historia** *más íntima*

El fondo local de la biblioteca municipal de Calahorra



La Biblioteca Municipal Pedro Gutiérrez constituye un importante punto de referencia ciudadano en Calahorra (La Rioja). Uno de sus principales objetivos es reunir, conservar y difundir un fondo local lo más completo y representativo posible. Por ello, cuenta en la actualidad con una esmerada colección de materiales bibliográficos de gran interés para todas aquellas personas que deseen conocer la historia de esta ciudad.

*Nada puede amarse si no se conoce.*

*Este es el objeto del presente estudio de la Ciudad de Calahorra, ofrendado a los niños y juventud de ella, para que conozcan sus pasados y brillantes hechos, como también las virtudes de sus Preclaros hijos, y así, conociendo y amando a su patria chica, los hombres del mañana darán días de esplendor imitando a sus antecesores.*

*(Dedicatoria de Pedro Gutiérrez Achútegui en Calahorra vencedora e invencible. Año 1966)*

La formación de un fondo local se asienta sobre la necesidad de reflejar materialmente la evolución histórica de una ciudad. Toda comunidad humana presenta unas características que la distinguen de las demás y que configuran su propia identidad. El fondo local de una biblioteca debe ser el punto de encuentro para el conocimiento y difusión de dichos signos distintivos.

Calahorra es una ciudad bimilenaria, localizada en la Rioja Baja y muy próxima a Navarra. Cuenta en la actualidad con una población de 23.733 habitantes. El rico pasado histórico que la precede interesa tanto a estudiosos de la arqueología, como de la historia, arte, retórica, costumbres, tradiciones y otros muchos aspectos. No es de extrañar que en nuestro centro recibamos constantes consultas bibliográficas acerca de temas locales, y más si tenemos en cuenta que no existe otra biblioteca pública en la ciudad. Nuestros usuarios ascienden a 6.342 lectores. Por ello, hemos destinado en la biblioteca un espacio específico para el *Fondo Calahorra*, en el que vamos incorporando de forma progresiva los materiales bibliográficos e informativos que realizan tanto los autores locales como los foráneos, siempre que traten sobre cualquier aspecto de la localidad.

### **Dos mil años de historia de Calahorra**

En nuestro fondo local conservamos numerosas fuentes bibliográficas que atestiguan la existencia y rasgos de una Calahorra bimilenaria<sup>1</sup>, cabeza de partido judicial y sede episcopal.

Su privilegiada situación ha condicionado su rica y dilatada historia y su devenir durante siglos<sup>2</sup>. De ahí que fuese codiciada por cartagineses (200 a.C.) y romanos (187 a.C.).

Fueron Julio César y Augusto quienes le otorgaron grandes distinciones, la convirtieron en Municipio y la

desarrollaron en todos sus aspectos: urbanístico, económico y político. De los restos arqueológicos se desprende que tuvo circo, termas, anfiteatro y demás servicios propios de las grandes ciudades. Acuñó moneda<sup>3</sup> y fue sede de la Administración de Justicia. En ella nacieron personajes tan ilustres como los escritores Marco Fabio Quintiliano<sup>4</sup> o Aurelio Prudencio.

Ya en el año 714 fue conquistada por los musulmanes, quienes dejaron su impronta en la agricultura y el urbanismo, y la consideraron enclave fundamental en su avance por tierras cristianas. Tras ser perdida y reconquistada en múltiples ocasiones, el Rey García III de Nájera la reconquista definitivamente en 1045 para incorporarla al Reino de Navarra. Durante la Edad Media, contó con una importante judería junto a la ciudadela o castillo<sup>5</sup>.

Los siglos posteriores fueron fundamentales para el desarrollo de la ciudad, que experimentó un notable crecimiento demográfico y urbanístico.

Por Real Decreto de 30 de noviembre de 1833 pasó a formar parte de la provincia de Logroño. A lo largo de todo el siglo XIX y durante buena parte del siglo XX floreció una importante industria conservera<sup>6</sup>, al amparo de la calidad de la producción hortofrutícola de la ciudad.

Ahora, a principios del siglo XXI, Calahorra evoluciona preservando en la memoria ese pasado histórico, accesible a todos los ciudadanos, bien a través de los fondos documentales del Archivo Municipal, bien mediante el fondo bibliográfico de la Biblioteca Pública Pedro Gutiérrez.

### **El Fondo Calahorra en continuo crecimiento**

El *Fondo Calahorra* constituye una imprescindible fuente de información para todas aquellas personas interesadas



en profundizar en su conocimiento sobre la historia, el arte y los personajes que jalonan el pasado y el presente de la ciudad.

En esta sección se incluyen todas aquellas obras que tratan sobre aspectos diversos de la localidad: patrimonio arqueológico y monumental, geografía, religión, tradiciones, costumbres y otras variadas temáticas.

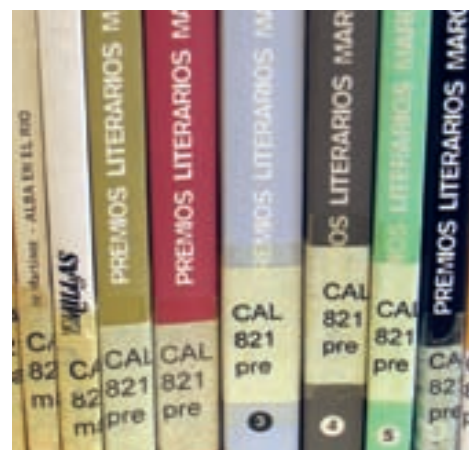
Está compuesto por más de 220 ejemplares que se encuentran ubicados en nuestra Sala de Referencia, en un espacio específico y bien diferenciado del resto de los fondos y organizado de acuerdo con la Clasificación Decimal Universal.

Algunos de los libros de los que se compone la colección son prestables a domicilio durante quince días, pudiéndose renovar el préstamo por

otro periodo igual de tiempo; otros solamente se prestan los fines de semana (de viernes a lunes), y por último, están los excluidos del préstamo, que se deben consultar en nuestras salas. Nuestros lectores pueden identificarlos fácilmente, ya que en la parte superior de la estantería que ocupan, aparece un gran letrero indicativo con la leyenda "CALAHORRA".

Para facilitar su localización, llevan un tejuelo que indica claramente el fondo al que pertenecen, encabezado por las letras CAL, seguido de la clasificación numérica correspondiente a la materia de la que tratan (tres primeros dígitos), al que finalmente añadimos las tres primeras letras del apellido del autor en minúsculas.

En las estanterías contiguas a las del Fondo Calahorra están el Fondo Rioja (donde colocamos los materiales biblio-



gráficos producidos en el resto de nuestra Comunidad Autónoma), y que en muchas ocasiones sirve de complemento al anterior, y el *Fondo Navarra* (dado que debido a nuestra proximidad geográfica con esta Comunidad Autónoma, contamos con muchos usuarios que precisan información relativa a dicha área geográfica).

En cuanto al soporte material, existe un claro predominio del papel frente al audiovisual: el 99% de la colección está en soporte papel, mientras que el 1% restante son grabaciones sonoras de los coros de la catedral y un CD-ROM sobre la historia de la ciudad.

Nuestro fondo local se incrementa constantemente a través de:

- Compras: que realizamos desde la biblioteca con cargo a la partida presupuestaria que el ayuntamiento nos destina anualmente con el fin de que podamos adquirir los libros, revistas y otros materiales bibliográficos<sup>7</sup> que precisemos para satisfacer las demandas de información de nuestros lectores en general. Lo más habitual es que sean los propios libreros locales quienes nos suministren las obras que van saliendo a la luz en nuestra ciudad.
- Donaciones: que recibimos de forma esporádica de instituciones patrocinadoras de las ediciones de ciertas monografías y colecciones<sup>8</sup>, o de los propios autores que nos envían un ejemplar de su trabajo con el firme convencimiento de que en breve pasará a formar parte de nuestros fondos.

Desde la biblioteca procuramos antepo-nernos a las necesidades de todos aquellos usuarios que puedan estar interesados en conocer cuáles son las últimas publicaciones que se van incorporando a nuestros fondos. Por ello hemos creado un espacio donde presentamos las *Novedades*, entre las que se incluyen las del *Fondo Calahorra*. Se trata de un mueble expositor que está colocado en un lugar estratégico de la biblioteca, en zona de paso obligado para nuestros lectores, de manera que pueden ver directamente nuestras últimas adquisiciones, sin necesidad de realizar consultas en el catálogo.

En ocasiones puntuales elaboramos pequeños listados bibliográficos —organizados según las diversas materias de nuestro fondo local— que se remiten por correo ordinario a los colegios de la ciu-

dad, a las asociaciones y a las entidades culturales de la provincia. También los facilitamos a todos aquellos ciudadanos que estén interesados en el contenido de nuestro fondo local. Estos listados van acompañados de breves reseñas bibliográficas y se confeccionan prioritariamente en fechas previas a:



- La Semana del Libro, que celebramos con actividades de diversa índole a finales del mes de abril.
- Semana Santa, cuando se instala en la ciudad un mercado romano llamado Mercaforum y tiene lugar la representación de la Pasión de Cristo a cargo de la Asociación Cultural Calagurritana Grupo Paso Viviente, eventos que atraen la atención de muchos forasteros que se interesan por nuestra historia acudiendo a menudo a la biblioteca para recabar más información.

Otro recurso que hemos empleado en varias ocasiones con el fin de difundir nuestro fondo local es la creación de *Centros de Interés*. Consiste en colocar en el vestíbulo de la biblioteca, en una zona muy próxima a la entrada principal, una selección de libros y otros materiales relativos a una temática concreta, que acostumbramos a acompañar con carteles explicativos y recortes de prensa. A modo de ejemplo, podemos recordar el que instalamos en homenaje al archivero-bibliotecario Don Pedro Gutiérrez Achútegui<sup>9</sup>, (donde se mostraron sus obras más representativas a lo largo de quince días), o el que se desarrolló sobre el Arte Calagurritano, coincidiendo con la exposición *La Rioja Tierra Abierta*, que tuvo como escenario la catedral y que atrajo a multitud de visitantes procedentes de toda la geografía española.

La colección del *Fondo Calahorra* recibe frecuentes consultas por parte de investigadores (locales y foráneos) y por estudiantes, pero también son

muchos los ciudadanos de todo tipo que ocupan parte de su tiempo libre ahondando en las páginas de nuestro devenir histórico.

En muchas ocasiones recibimos consultas desde el extranjero<sup>10</sup> en las que se nos demanda información sobre personajes ilustres, festividades y otros aspectos locales, y a las que nosotros damos respuesta preferentemente por correo electrónico.

Lo anteriormente expuesto es una pequeña muestra meramente representativa del fondo local de nuestra biblioteca. Ahora bien, como éste no puede ser un compartimento estanco, desde nuestra labor de bibliotecarios velamos diariamente por incrementarlo, mantenerlo actualizado y hacerlo accesible a través de nuestro catálogo automatizado<sup>11</sup>, con el fin de que sea un auténtico referente para quienes deseen ampliar la información y el conocimiento de la historia de Calahorra, la vida de la ciudad y de quienes la habitan. ■

## Notas

- <sup>1</sup> *Calahorra: bimilenario de su fundación. Actas del I Symposium de Historia de Calahorra*. [Madrid], Ministerio de Cultura, Subdirección General de Arqueología y Etnografía, 1984.
- <sup>2</sup> GUTIÉRREZ ACHÚTEGUI, Pedro. *Historia de la muy noble, antigua y leal ciudad de Calahorra*. Logroño, Ochoa, 1981.
- <sup>3</sup> RUIZ TRAPERO, María. *Las acuñaciones hispano-romanas de Calagurris: su ordenación cronológica y su trascendencia histórica*. Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1965.
- <sup>4</sup> QUINTILIANO, Marco Fabio. *Institutiones oratorias*. Madrid, Hernando, 1942, 2 tomos.  
QUINTILIANO, Marco Fabio. *Institutionis oratoriae: libri XII = Sobre la formación del orador: doce libros; traducción y comentarios*, Alfonso Ortega Carmona. Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, [1997-2001], 4 vols.
- <sup>5</sup> CANTERA MONTENEGRO, Enrique. *Las juderías de la Diócesis de Calahorra en la Baja Edad Media*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1987.  
GARCÍA ANTOLÍN, María Amor y MATEOS GIL, Ana Jesús. *El legado judío en Calahorra*. [Calahorra], Ayuntamiento de Calahorra, [2004].
- <sup>6</sup> SOLANO ANTOÑANZAS, José María. *Calahorra industrial: las fábricas de conservas, otras empresas, transportes, constructores, envases, tiendas, azucarera y otras entidades*. [Calahorra], El autor, 1996.
- <sup>7</sup> En el ejercicio de 2005 ascendió a 20.000 €.
- <sup>8</sup> En ocasiones es el propio Ayuntamiento quien financia parte de las ediciones, con lo cual se nos remiten varios ejemplares desde el Área de Cultura municipal. En otras, son entidades como la Fundación Cultural Cajarioja o Ibercaja las que nos obsequian con los libros que han financiado.
- <sup>9</sup> Don Pedro Gutiérrez Achútegui fue un destacado personaje de la historia de Calahorra, que veló desde su profesión de archivero-bibliotecario por la defensa del patrimonio bibliográfico y documental de la ciudad. A él se deben varias publicaciones de vital importancia para el conocimiento de la historia local.
- <sup>10</sup> Sobre todo desde Montecompatri (Italia), ciudad hermanada con Calahorra, pero también se han recibido consultas procedentes de Brasil, Colombia y Costa Rica.
- <sup>11</sup> Las fichas bibliográficas de nuestro fondo local pueden consultarse en la siguiente dirección: <http://bcr1.larioja.org/cgi-bin/abweb/L1/T21>. El listado de las publicaciones que conforman el fondo local está disponible en: <http://www.bibliotecaspublicas.es/calahorra>.

## Ficha Técnica

**AUTORA:** Castañeda Bracho, María Teresa.

**FOTOGRAFÍAS:** Castañeda Bracho, María Teresa.

**TÍTULO:** *La Historia más íntima. El fondo local de la biblioteca municipal de Calahorra*.

**RESUMEN:** El fondo local de la Biblioteca Municipal de Calahorra constituye una indispensable fuente de información para quienes deseen adentrarse en las señas de identidad de esta ciudad. En este artículo se describen las características generales de la colección, el tratamiento técnico que se le ha aplicado, el soporte material, la información que contiene y la forma de acceso.

**MATERIAS:** Bibliotecas Públicas / Bibliotecas Municipales / Colecciones Locales / La Rioja.