

Lectores *y además* amigos

Los avatares cotidianos de un club de lectura para adultos



Cuando hablamos de animación lectora nos viene a la cabeza la imagen de público infantil, de juegos y regalos, de griterío...

Pero lo cierto es que se puede animar a cualquier persona, de cualquier edad. Por eso, en la biblioteca municipal de Monte Alto, en A Coruña, se realiza desde hace cuatro años un club de lectura en el que no todo ha sido de color de rosa. Las coordinadoras nos cuentan sus ilusiones y sus realidades.

En general, la mayoría de las actividades de animación a la lectura que se realizan en las bibliotecas públicas van dirigidas a la etapa infantil, dejando al adulto como usuario autónomo e individual de la biblioteca. Pero desde hace varios años algunas bibliotecas están desarrollando, con mayor o menor éxito, actividades dirigidas a un público adulto. En la Biblioteca Municipal de Monte Alto, de A Coruña, hemos intentado ser partícipes de estas iniciativas con la creación de un club de lectura para adultos. La puesta en marcha de una actividad de este tipo requiere un análisis previo de los recursos humanos y materiales que se van a necesitar, esfuerzo y tiempo, y otra serie de factores que van surgiendo sobre la marcha. Pero, tras cuatro años de funcionamiento de nuestro club de lectura, creemos que este esfuerzo compensa, al haber cumplido los objetivos que nos marcamos al comenzar.

Nuestra biblioteca y el barrio

Nuestro club de lectura se desarrolla en una biblioteca pública de barrio, la Biblioteca Municipal de Monte Alto, orgánicamente perteneciente al Sistema de Bibliotecas del Ayuntamiento de A Coruña, dependiente del Área de Atención al Ciudadano e integrado por una oficina coordinadora y seis bibliotecas, dos de ellas situadas en el centro de la ciudad y las cuatro restantes en otros tantos barrios. Nuestra biblioteca se encuentra enclavada en uno de los Centros Cívicos Municipales del Ayuntamiento de A Coruña, compartiendo espacio con otras unidades administrativas y sociales del mismo. El entorno físico donde se encuentra ubicada es un barrio con un número potencial de usuarios de 30.000 personas residentes en la zona. Es una población de edad avanzada, con un alto índice de envejecimiento, un nivel socio-económico-cultural bajo y con diferentes realidades sociales (inmigración, problemas familiares, étnicos, etc.). De todos modos, esta población convive con un cada vez mayor número de familias jóvenes de un nivel socio-económico medio que se están estableciendo en el barrio.

El club de lectura se pensó como una actividad en la línea de acciones de promoción lectora ya existentes en nuestra biblioteca. Sus objetivos eran, no sólo fomentar la actividad lectora entre un segmento de los usuarios que ya conocían la biblioteca

y la utilizaban para el préstamo de documentos librarios, sino también el aumento del préstamo entre éstos y, teóricamente, llegar al usuario potencial, ofreciéndole una actividad innovadora, que no se ofrecía hasta ahora en el barrio y que diera lugar a la creación de nuevos socios. Cualquier persona tiene cabida en esta actividad, pero los participantes han sido desde un principio buenos lectores con intereses culturales diferentes y alternativos.

Al comenzar con el club de lectura y en su posterior desarrollo, tuvimos en cuenta una serie de factores, que se podrían desglosar del siguiente modo:

- **Promoción:** se crearon carteles y folletos divulgativos de la actividad que se colocaron tanto en la propia biblioteca como en otros lugares y entidades del barrio. También se promocionó esta actividad en periódicos locales, radio, página web del Ayuntamiento, etc. Finalmente, se enviaron cartas de un modo selectivo a algunos de los socios, informándoles de las diferentes actividades de la biblioteca y de ésta en concreto. Cabe aquí destacar el papel divulgativo de los propios socios y del boca a boca, pues desde el principio hemos intentando hacerles partícipes y que sean responsables junto con las coordinadoras de su funcionamiento y continuidad.
- **Producto:** generalmente, esta actividad implica la adquisición de un alto número de ejemplares de cada título. En nuestro caso, podemos recurrir a la llamada Red de Clubes de Lectura de la Mancomunidad de A Coruña que gestiona un listado de títulos a disposición de todos los clubes. Esto permite una reducción de gastos, y a la vez la inversión de cada biblioteca en la compra de varios ejemplares de cada título repercute y favorece a los otros clubes. Otros gastos han sido la elaboración de algún dossier, pequeñas selecciones de textos o poemas utilizados en diferentes sesiones. Finalmente, existen los gastos de transporte o mensajería a la hora de enviar y recibir lotes de libros procedentes de otras bibliotecas de la Red.
- **Espacio:** el desarrollo de esta actividad suponía la dedicación de un espacio de la biblioteca durante un horario y unos días determinados. Empezamos desarrollando la actividad en la Sala Infantil, en horario de mañana, con la idea de interrumpir lo menos posible la dinámica habi-



tual de esta sala, más concurrida por las tardes, y de mantener, a la vez, ligada la actividad al propio espacio bibliotecario. Pero actualmente el club se reúne en horario de tarde, lo que nos ha llevado a buscar otro espacio en las dependencias del propio Centro Cívico Municipal donde está ubicada la biblioteca.

- **Tiempo y Energía:** la actividad requería personal dedicado a su desarrollo en un tiempo concreto, con vocación lectora y con un interés personal en una actividad de este tipo, llegando incluso a dedicarle parte de su tiempo libre, y que fuese el elemento activo en la puesta en marcha. También debe potenciar, informar al resto del personal de la biblioteca, diseñar los carteles y folletos, y realizar la tarea de coordinación y promoción oral entre los usuarios y todo aquel que se acerque a la biblioteca.

Este servicio es gratuito para los usuarios, ya que los posibles gastos generados por la actividad son asumidos por la biblioteca, al partir de la idea de que ésta es la primera beneficiada. De todos modos, se ha intentado hacer ver a los participantes, por medio de comentarios durante el desarrollo y planteamiento de las sesiones, el gran esfuerzo que realiza la biblioteca para organizar esta actividad, con el fin de implicarlos y hacerlos partícipes del buen funcionamiento del club.

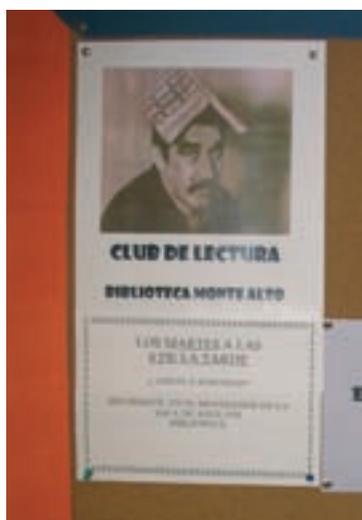
Y empezamos a funcionar

Teniendo en cuenta todos estos factores, empezamos el club de lectura en febrero de 2002. Las sesiones tienen lugar a lo largo del curso escolar, de octubre a junio, interrumpiéndose en el periodo vacacional: Navidades,

Semana Santa, etc. Las primeras reuniones fueron todos los viernes a las diez de la mañana, con una duración aproximada de hora y media y una asistencia media de cuatro personas por sesión. Posteriormente, se cambió la periodicidad de las sesiones, que pasó de semanal a quincenal. Ahora mismo, llevamos 4 cursos con el club de lectura y con un promedio de asistencia de 12 personas.

Todos los años, tras el paréntesis de las vacaciones de verano, celebramos una primera sesión informativa, en la que se comentan las razones por las que se forma un club de lectura, los objetivos que persigue y las pautas de funcionamiento. De este modo, intentamos romper el hielo y dar la bienvenida a los nuevos integrantes del grupo. Analizamos los hábitos lectores de cada uno y lo que esperan encontrar, explicamos nuestra función como coordinadoras (organización de la parte técnica, moderadoras del debate, elección y proposición de libros, etc.), su función como lectores y lo que se espera de ellos dentro del club (aportar ideas, respeto a las diferentes ideas y formas de pensar, diálogo...), presentamos algunos de los libros que se van a leer y pedimos sugerencias sobre temas, títulos o autores de su interés.

La actividad principal del club es, obviamente, la lectura y el debate sobre lo leído. Antes de empezar con cada libro se sitúa en su contexto histórico, comentando brevemente algunos datos sobre el autor y su obra, pero las sesiones se articulan fundamentalmente alrededor del argumento, los personajes y otros temas que se derivan de éste. Cada libro se



divide en dos o tres sesiones, según la extensión de la obra o sus divisiones formales en capítulos, partes, etc.

En un principio, los libros los elegían los propios miembros del club a partir de una lista elaborada con los títulos disponibles en la Red de Clubes de Lectura. Pero a partir del curso 2002-2003 se introdujo la novedad de dedicar cada trimestre a un tema, siguiendo clasificaciones tales como: *Autores hispanoamericanos*, *Literatura y mujeres*, *Premios Nobel de Literatura*, *Premios Nacionales de Narrativa* o *Tres religiones: tres culturas*. Este sistema de selección está resultando muy satisfactorio, porque facilita la tarea de comparar unas lecturas con otras y buscar información adicional sobre los temas tratados, a la vez que nos permite eliminar libros que, aunque han tenido gran éxito de ventas, no han dado suficiente juego para el debate.

Cómo potenciar el club de lectura

De manera paralela, hemos realizado otras actividades relacionadas con el libro y la lectura, que contribuyen a dinamizar el club y la biblioteca:

- En alguna ocasión hemos preparado en la biblioteca **muestras bibliográficas** y de otros materiales relacionados con el tema tratado en el trimestre, como ha sido el caso de “Autores hispanoamericanos”, mientras que otras veces se han presentado dentro del club obras relacionadas con el tema tratado; tal es el caso de “Tres religiones: tres culturas”, donde presentamos una selección de obras tanto de creación como de conocimiento sobre las religiones y culturas árabe, cristiana y judía, y las relacionamos con un Centro de Interés recientemente creado en la biblioteca con el título “Multiculturalidad”.
- Se ha procurado dar e intercambiar **información sobre la actualidad literaria y cultural** del momento, haciendo hincapié en premios, aniversarios, conmemoraciones..., y usando materiales que se encuentran en la biblioteca (prensa, obras de autores, anuarios), con el fin de potenciar sus fondos.
- En el trimestre dedicado a “Autores hispanoamericanos” se elaboró una **antología poética** de los principales escritores, para leer un poema al principio de cada sesión y comentarlo, con la idea de dar cabida en el club a otro género menos leído como la poesía.
- Una idea extraída de las actividades infantiles ha sido pedir que los participantes recomienden sus lecturas, tanto las del club como las que lean individualmente, a otros usuarios de la biblioteca. Para ello, se ha destinado una parte del tablón de anuncios de la biblioteca a **recomendaciones de los lectores**, con el fin de fomentar la lectura y dar publicidad al club. Hay que reconocer que la idea de escribir no ha gozado de gran éxito, y que los miembros del club prefieren hacer esas recomendaciones de manera oral y espontánea para sus compañeros al principio de cada sesión.



- De igual modo, hemos creado una nueva sección en el tablón de anuncios de la biblioteca bajo el lema: “En el club estamos leyendo...”, donde se expone una fotocopia de la portada del libro, también para fomentar su lectura y dar publicidad al club.
- Alguna vez se ha intentado **ver la adaptación al cine** -cuando existe de las obras leídas en el club, pero ha sido una labor más complicada por cuestiones de espacio, disponibilidad y tiempo. Lo mismo ha sucedido con las **adaptaciones teatrales**, dependiendo de la oferta cultural de la ciudad.
- Otra idea ha sido acudir a un **encuentro con otros clubes de lectura** de la Red de A Coruña, donde se debatió sobre la lectura de un mismo libro. Este encuentro resultó todo un éxito de alguna obra de teatro.
- De igual modo, coincidiendo con el *Día das Letras Galegas*, fomentar la **lectura en gallego**, ya que muchos de los participantes son reticentes a ella.
- Otra idea es crear el **Día de la poesía**, en el cual cada miembro del club escogerá un poema que signifique algo para él y lo leerá al resto.

Motivos para continuar a pesar de las dificultades

Después de los tres primeros años de funcionamiento nos encontramos con el problema de su falta de crecimiento: aunque los participantes formaban un grupo activo y, hasta cierto punto, amplio (las cifras bailan entre ocho y nueve participantes inscritos que asistieron a una u otra reunión), resultaba difícil que coincidiesen



to, con un ambiente muy distendido y agradable.

- Finalmente, se han celebrado **encuentros con autores**, participando tanto los miembros de todos los clubes de la Red como los de los talleres literarios de los Centros Cívicos del Ayuntamiento, de nuevo con resultados muy satisfactorios y con una gran participación.

Junto con estas ideas, que tenemos la intención de repetir periódicamente, cada día intentamos descubrir nuevos cauces para potenciar la participación y el desarrollo de nuestro club y sus objetivos. Algunas de las actividades que tenemos previstas son:

- Coincidiendo con el Día mundial del teatro, realizar la **lectura dramati-**

todos, incluso hubo sesiones de sólo dos participantes y tuvimos que anular alguna por falta de asistencia. Esto provocó un sentimiento de desánimo que nos llevó a plantearnos la idea de suspender la actividad. Pero otras razones nos animaron a continuar:

- A diferencia de otros clubes de lectura, en éste hemos intentado siempre que se lea literatura de calidad, evitando la literatura de masas o los best-sellers.
- Pese a que la cifra de participantes ha sido baja, no ha diferido mucho de la de otras bibliotecas locales.
- Hemos creído siempre que es importante que exista un club de lectura activo en el barrio, por todas las razones dadas hasta ahora.
- La perspectiva de desarrollar otro tipo

de actividades alternativas como las ya expuestas, podrá dinamizar más nuestro club y ayudar a que se conozca mejor en el barrio y en la ciudad.

- Su desaparición sería un paso atrás en la dinamización de la biblioteca, puesto que volvería a limitar las actividades de animación al público infantil.
- Teníamos el convencimiento personal de que la actividad merecía la pena y eliminarla hubiera sido echar por la borda un trabajo que ha llevado años desarrollar, donde se ha puesto muchas ganas e interés.

Por todo esto, decidimos darle otra oportunidad al club, cambiándolo a horario de tarde, a pesar de que esto nos acarrearía problemas de espacio. Hicimos una reunión con los antiguos miembros y otras personas que habían mostrado interés, sugerimos el horario nuevo y se fijó para los martes alternos a las 18 h. Este cambio supuso un notable aumento de participantes, duplicándose e incluso triplicándose el número de asistentes a las sesiones: actualmente contamos con más de 20 personas inscritas en el club y la asistencia media a las sesiones está siendo de unos 12 participantes.

Finalmente, queremos destacar que aunque el club ha tenido épocas de poca participación, desde el principio hemos querido evitar imponer obligaciones en cuanto a asistencia o lectura, lo que en ocasiones dificulta el trabajo, ya que no todos leen hasta el punto fijado o avanzan a ritmos distintos. Normalmente, cuando surgen problemas de este tipo, intentamos solucionarlos hablándolo con los participantes, puesto que intentamos recalcar una y otra vez que el club lo organizamos entre todos. Por otro lado, hay personas que muestran interés en el club y se llevan los libros prestados, pero no acuden a las sesiones, lo cual, aunque nos dificulta a la hora de organizarnos, nos parece positivo, ya que uno de los objetivos básicos del club es la animación a la lectura.

Aunque algunos de los miembros del club han formado parte de él desde el principio, ha habido participantes muy variados, tanto en edades como en formación, siendo en su mayoría mujeres de edad madura con un nivel cultural bastante alto. Se ha leído un promedio de diez libros anuales, cuya complejidad ha ido aumentando a petición de los miembros del club. En general, el ambiente ha sido distendido, muy centrado en las obras, y los mismos participantes han llevado el peso del debate.

Al terminar cada curso se ha hecho una valoración conjunta entre los miembros del club y las coordinadoras. Los resultados generales han sido muy positivos: todos hemos disfrutado con la actividad y creemos haber conseguido un ambiente de participación y complicidad. Estas evaluaciones nos han permitido corregir algunos puntos débiles, tales como: buscar una mayor participación de aquellas personas menos comunicativas, realizar análisis más detallados de la obra, desde puntos de vista como época, estilo, autor, etc.; aprovechar más otro tipo de recursos, intentar una mayor colaboración por parte de los asistentes, en cuanto a búsqueda de información sobre algún aspecto de la obra; ampliar la lista de libros, buscando más variedad y calidad de textos, ampliar la publicidad del club por medio de anuncios en prensa, trípticos, etc.

En este artículo hemos intentado no sólo contar nuestra experiencia sino también ofrecer todas aquellas diferentes actividades o planteamientos que nos han permitido dinamizar el club y han llevado a que éste sea ahora mismo algo asentado en la biblioteca. Después de cuatro años, y aunque hemos tenido nuestros momentos de crisis, seguimos creyendo en esta actividad y animamos a otras bibliotecas al desarrollo de algo tan enriquecedor, tanto a nivel profesional como personal, como es el club de lectura. ■



AUTORAS: Cruz González-Cutre, Inés de la y Saurín Parra, Julia.

FOTOGRAFÍAS: Cruz González-Cutre, Inés de la.

TÍTULO: *Lectores y además amigos. Los avatares cotidianos de un club de lectura para adultos.*

RESUMEN: En la biblioteca municipal de Monte Alto de A Coruña funciona desde hace cuatro años un club de lectura para adultos. En este artículo se comentan los objetivos de este club, cómo se promociona entre la comunidad, cómo se ha desarrollado, con qué problemas se ha encontrado y cómo se han solucionado hasta conseguir hacer de la biblioteca un lugar dinámico y de encuentro para todos.

MATERIAS: Bibliotecas Públicas / Bibliotecas Municipales / Clubes de Lectura / Promoción de la Lectura / Actividades en las Bibliotecas / Adultos / Galicia.