

EL MUSEO MUNICIPAL DE RIBA-ROJA DE TURIA

La Sección de Arqueología Local

JOSÉ VICENTE CALATAYUD CASES
Museo Municipal de Riba-Roja de Turia, Valencia

RESUMEN

La Sección de Arqueología Local del Museo Municipal de Riba-Roja de Turia constituye una «Colección Museográfica» de reciente creación cuyo contenido recoge las tres líneas de investigación abiertas en el término municipal: el yacimiento romano de «Valencia la Vella», la red de acueductos romanos y el yacimiento visigodo de «Plà de Nadal».

Se han definido tres niveles de acceso a los materiales representativos, según el tipo de público (definido por sus intereses: público en general, público interesado y especialistas) y se han desarrollado para ello cuatro ambientes, sin contar el propio yacimiento e incluyendo un nivel primario (jardines públicos, sin información textual) y tres niveles adaptados a los tipos de público mencionado.

Se han realizado, igualmente, tres tipos de información textual, partiendo de textos comunes.

EL LOCAL Y EL MUSEO

En su día, y ante la inexistencia de Conservador del Museo, el Ayuntamiento me encargó la organización del mismo, de modo que los ciudadanos pudiesen acceder a los diversos materiales arqueológicos localizados en el término municipal.

Hasta hace unos años las Colecciones expuestas procedían de otros lugares. Dos circunstancias favorecieron un cambio radical en las instalaciones: de un lado, las obras de rehabilitación que se realizaron en el edificio del Ayuntamiento y que supusieron la desaparición de la instalación anterior. De otro lado, el descubrimiento del yacimiento del «Plà

de Nadab» y las sucesivas campañas de excavación, tanto allí como en el yacimiento, ya conocido, de «Valencia la Vella».

También hay que mencionar la publicación, en 1986, de un estudio sobre los acueductos romanos en el término de Riba-Roja, realizado por E. Jarabu, y la publicación del número uno de «Hojas Didácticas y de Información», con textos de la arqueóloga A. Juan, sobre el estado de los tres yacimientos mencionados.

Todas estas circunstancias hicieron que fuera necesario replantearse el contenido y la forma de las nuevas instalaciones del museo municipal en su sección de arqueología local.

COLECCIONES

En lo referente al contenido, y de acuerdo con la arqueóloga mencionada, se decidió sustituir las muestras expuestas hasta ese momento, puesto que se disponía ya de importantes datos y colección de muestras propias, lo cual parecía más razonable para un museo local.

Se articuló el contenido en tres campos, referidos a cada una de las líneas de investigación abiertas: Valencia la Vieja, Plà de Nadal y Acueductos.

ACCESIBILIDAD

En cuanto a la forma, se eligieron tres grados de accesibilidad, sin contar los propios yacimientos: público en general, grupos organizados o con particular interés y especialistas.

Así, la Sección de Arqueología Local del Museo Municipal de Riba-Roja de Turia se encuentra localizada, actualmente, en cuatro ambientes, sin contar el propio yacimiento: los jardines públicos, la planta baja del Ayuntamiento, la planta alta del mismo edificio y los locales del antiguo matadero municipal (citados en orden decreciente en cuanto a posibilidades de acceso para el gran público).

En los jardines municipales el público accede a las muestras arqueológicas de un modo, generalmente, inconsciente, y piedras venerables (aunque de valor relativo) constituyen parte de la decoración; no existe información textual a este nivel.

En la parte baja del Ayuntamiento que es a la vez la entrada principal del mismo, se ha realizado la instalación que denominamos «Museu de Baix» (Museo de abajo). Todo aquel que entra en el Ayuntamiento y, de modo especial, mientras espera para obtener información o pagar la

contribución, tiene ocasión de acceder a una muestra material de los tres yacimientos locales y a un primer nivel de información textual.

En paneles murales y pedestales se ofrece una muestra de elementos arquitectónicos y artístico-decorativos, información textual y fotográfica de introducción a los yacimientos locales y un panel de metro y medio por medio metro de alto con el trazado de los tres acueductos que recorren el término municipal y bordeado de diapositivas que pueden observarse por transparencia pulsando un botón y que muestran los hallazgos localizados en el mencionado panel, así como restos arqueológicos no visitables.

El «Museu de Dalt» (Museo de arriba) ocupa una única sala de ochenta metros cuadrados y limita la exposición de piezas a un mínimo representativo de cada una de las series encontradas en los yacimientos. Para acceder a este nivel de la muestra es necesario concertar la visita previamente.

Se ha potenciado la información gráfica y escrita, realizando un montaje didáctico y reservando espacio para actividades de expansión del museo, exposiciones, etc.

Los materiales se han situado en las paredes y se ha dejado libre el amplio espacio central y una de las paredes para que puedan ser utilizados en las actividades mencionadas, pudiendo realizarse también sesiones de animación con aparatos audiovisuales de proyección o con vídeos, para lo que se ha dotado de la infraestructura necesaria a la sala.

El Ayuntamiento pretende así presentar el Museo, a este nivel, como «Aula Abierta» y ofrece su espacio al público en general y, particularmente, a animadores culturales, maestros y profesores, para que puedan aprovechar sus características organizando visitas preparadas, sesiones audiovisuales, ciclos, etc.

Finalmente, la mayoría de las casi quinientas piezas catalogadas se encuentran, cuidadosamente organizadas por la arqueóloga A. Juan, en estanterías metálicas, en el edificio del antiguo matadero municipal; a esta colección sólo pueden acceder, normalmente, los especialistas convenientemente acompañados.

Quedaría, además, el lugar, teóricamente, más inaccesible, el propio yacimiento, declarado bien de interés cultural y objeto de especial protección.

La uniformidad de la información textual está garantizada por el modo utilizado para su tratamiento.

Los textos originales fueron mecanografiados en ficheros de texto utilizando un tratamiento de textos en un ordenador personal.

De los ficheros mencionados se han realizado hasta el momento tres publicaciones distintas: un tríptico que contiene los textos introductorios

únicamente y que, a su vez, coincide con los que pueden encontrarse en el «Museo de abajo» a escala mayor; un folleto bilingüe (valenciano-castellano) de treinta y dos páginas que coincide en este caso en sus textos con los que pueden leerse en el «Museo de arriba» en formato mural incluyendo igualmente los textos de introducción mencionados anteriormente y la edición mural referida.

Queda claro, para terminar, que cualquiera puede, así, llevarse a casa la Sección de Arqueología Local del Museo Municipal de Riba-Roja completa... las «piedras» no, ¡por supuesto!