

## **MONEDA MEDIEVAL EN ASTURIES. HALLAZGOS EN SANTA MARIA DE TINA Y SAN SALVADOR DE VALDEDIOS**

por

M<sup>a</sup> TERESA COSTALES GARCIA  
MARGARITA FERNANDEZ MIER  
M<sup>a</sup> ANTONIA PEDREGAL MONTES

No son muy abundantes los estudios de las monedas halladas en las excavaciones arqueológicas asturianas, bien sea por que los hallazgos no son estudiados, o por que si se estudian no se publican, lo cual va en detrimento no sólo de la numismática sino de la historia y la arqueología en general, ya que permanece inédita una documentación que podría aportar interesantes conocimientos sobre la circulación monetaria, sobre todo de época medieval.

El presente estudio pretende dar a conocer los hallazgos monetarios de dos excavaciones arqueológicas realizadas en Asturias, concretamente en Tina Mayor (Ribadedeva) y Valdediós (Villaviciosa).

No pretendemos hacer una simple descripción de las monedas mencionadas, sino más bien poner de manifiesto el punto de vista del arqueólogo y el historiador, y mostrar cuales son las informaciones que la numismática puede aportar al conocimiento histórico, aunque en el caso concreto de Asturias, debido a los pocos estudios, aún son escasos los datos que aporta, pero cómo veremos a continuación, sí corrobora ciertos datos de los que tenemos conocimiento desde el punto de vista histórico. Creemos por tanto que en este caso no debe disociarse arqueología, historia y numismática, y siempre que se aborde un estudio arqueológico de épocas en las que exista documentación, ésta ha de ser tenida en cuenta, máxime si como en este caso, los estudios documentales van muy por delante de los arqueológicos (nos referimos no sólo a la numismática sino a la arqueología medieval en general).

El hecho de que la mayor parte de las monedas localizadas en estos yacimientos sean medievales, junto a nuestros propios intereses en la investigación, hace que el presente estudio se centre en el mundo medieval, y no nos adentremos más allá del siglo XVI.

La numismática aporta a la arqueología y la historia en primer lugar la cronología, aunque no por ello sea lo más importante. Da una fecha "post quem" que puede datar el estrato arqueológico en que haya sido hallada una moneda, siempre que este estrato esté cerrado y no se encuentre ni alterado ni revuelto.

Las monedas son los objetos materiales más fiables para la datación arqueológica, teniendo en cuenta que circulan unos 50 o 75 años después de su acuñación<sup>1</sup>. Pero hay que tener presente que en algunas de ellas, sobre todo las de época medieval, las atribuciones son inciertas y su cronología debe ser utilizada con reservas. Precisamente en este campo es donde la arqueología puede proporcionar ayuda a la numismática, ya que se puede datar el numerario de atribución no clara por los materiales que aparecen junto a él -en el mismo estrato- siempre que, como decíamos antes, el estrato no esté alterado.

Los hallazgos de moneda también aportan una información de tipo económico. Así por ejemplo los resellos de Felipe IV hacen referencia a un período de crisis económica en que la moneda vuelve a sellarse con un valor nominal mayor.

Pero también en este punto el investigador debe andar con precaución, ya que algunos estudiosos suelen hacer un análisis del comercio con sólo algunas monedas encontradas en una excavación. Sin embargo para ello hace falta un gran número de monedas<sup>2</sup>. En el presente estudio no puede hablarse de comercio con Cataluña por el simple hecho de haberse hallado una moneda pugesca, leridana. Otra cuestión muy distinta será, como veremos más adelante, que los datos numismáticos coincidan con los históricos.

Las monedas también facilitan información de tipo mental, simbólica, sobre todo los hallazgos de numerario dentro de una tumba no violada, que dan noticias de la pervivencia de ritos paganos y su cristianización. La introducción de una moneda en una tumba está relacionada con la costumbre greco-romana de pagar al barquero Caronte para el paso de la laguna Estigia<sup>3</sup>.

Por lo que hemos visto hasta ahora, los hallazgos numismáticos, junto con los otros objetos materiales encontrados en una excavación arqueológica, reflejan el modo de vida y la sociedad de ese período, por lo que no deben estudiarse aisladamente quedándose en la catalogación y clasificación de los mismos.

#### LAS MONEDAS DE SANTA MARIA DE TINA MAYOR

La iglesia de Santa María de Tina se encuentra situada en la parroquia de Pimiango, en el extremo más occidental de Asturias, próxima a la ría de Tina Mayor. Por sus cercanías discurre un camino que conducía de Puerto Chico -pequeño

<sup>1</sup> Rueda, M., *Primeras acuñaciones de Castilla y León*, Madrid, 1991, 88.

<sup>2</sup> Villaronga, L., *Numismática Antigua de Hispania*, Barcelona, 1979, 78.

<sup>3</sup> Azcárate, A.-García, I., "Pervivencias rituales precristianas en las necrópolis del País Vasco durante el Medievo. Testimonios arqueológicos", en *Actas del III Congreso de Arqueología Medieval Española. Comunicaciones*, Uviéu, 1991, 483-492.

puerto natural en la margen izquierda de dicha ría que permitía una comunicación rápida y fácil entre Cantabria y Asturias- hasta el pueblo de Pimiango. La proximidad de esta vía de comunicación, frecuentada por caminantes y peregrinos durante la Edad Media, favorecería la existencia de este establecimiento religioso.

Su existencia se documenta en la Alta Edad Media a través de un pergamino fechado el 25 de agosto de 932, mencionada junto a otras iglesias del oriente asturiano<sup>4</sup>.

Los escasos restos arqueológicos encontrados de esta primitiva edificación parecen indicar que se trataba de un pequeño santuario o *cella orationis*<sup>5</sup>, en torno a la cual se realizaron varios enterramientos<sup>6</sup>. Posteriormente, en los siglos XIII o XIV, se emprendió la construcción de una iglesia más amplia que englobaba a la antigua *cella* y las sepulturas a ella vinculadas. Constaba de una cabecera con tres ábsides y una sola nave con tendencia a lo cuadrangular, en cuyo interior se siguieron realizando nuevos enterramientos. Por último, en la Edad Moderna, la iglesia fue objeto de una importante restauración y de un cambio de advocación, siendo Santa María desplazada por Santa Ana<sup>7</sup>.

El total de monedas aparecidas durante la excavación de este yacimiento fue de diecisiete, ocho en el transcurso de la campaña realizada en 1985 y nueve en la del año siguiente. Su cronología abarca desde la plena Edad Media (siglos XII-XIII) hasta el siglo XIX. Prácticamente dos tercios de ellas corresponden al Medioevo -seis son medievales castellanas y cinco medievales portuguesas-, mientras que el tercio restante está integrado por seis monedas españolas modernas.

La mayor parte de los hallazgos numismáticos tuvieron lugar en el ábside: allí aparecieron once de las diecisiete monedas de la estación. En el absidiolo izquierdo (sector A-1), la excavación de la cuadrícula 6-I proporcionó cuatro monedas datadas entre los siglos XV y XVII. La hallada en primer lugar, sobre un pavimento moderno, presenta problemas de catalogación, pues puede tratarse de cuatro maravedís de Felipe III o de Felipe IV. El hecho de que debajo de ese pavimento moderno se encontrasen ocho maravedís resellados de Felipe IV y, en un nivel de enterramientos inferior, otros ocho maravedís resellados de 1641 (también reinado de Felipe IV), parecen inducir a pensar que los cuatro maravedís sean de Felipe IV, de acuerdo con una secuencia de enterramientos en que aparece el resello de 1641, pero ocho cms. más abajo, se encontró un ceití de Alfonso V de Portugal (1438-1481).

<sup>4</sup> Pérez de Urbel, J., *Historia del condado de Castilla*, vol. III, Madrid, 1945, 1106-1108.

<sup>5</sup> Fernández Conde, F.J., "Santa María de Tina Mayor (Asturias). Primer balance de unas excavaciones arqueológicas". *Homenaje a Carlos Cid*. Uviéu, 1989, 185.

<sup>6</sup> Fernández Conde, F.J., et alii, "La necrópolis de Santa María de Tina" *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1987-1990*. Uviéu, 1992, 205.

<sup>7</sup> Fernández Conde, F.J., "Santa María de Tina Mayor...". 185-186.

Tenemos pues que, en el área excavada en el absidiolo izquierdo, existía un nivel de enterramiento en el que se localizó una sola tumba conteniendo un único individuo<sup>8</sup>. Dicho nivel de inhumaciones puede datarse en los siglos XV-XVII por la aparición en él del ceití de Alfonso V y el resello de 1641. Para la realización del enterramiento se rompió un pavimento que sería anterior a esta fecha, correspondiendo, probablemente, a la iglesia románico-gótica construida en el siglo XIII-XIV. Sobre este pavimento había un nivel de relleno de unos 18-20 cms. de espesor, sobre el que se colocó un nuevo pavimento que dataría del siglo XVII, puesto que encima y debajo de él aparecieron sendas monedas de Felipe IV. Este pavimento corresponde, seguramente, a la reforma barroca que sufrió el edificio.

La excavación del absidiolo derecho fue más parca en lo que a la aparición de monedas se refiere, pues se constató un único hallazgo. Se trata de media blanca de Enrique IV que pareció en el suelo del altar colocado en dicho absidiolo. Al instalarlo se removieron dos enterramientos subyacentes que corresponden al nivel de enterramientos más antiguo del yacimiento<sup>9</sup>.

SECTOR	CATA	MONEDA	PROF.
A-1	6-1	-Cuatro maravedís de Felipe III o Felipe IV	64 cms.
		-Ocho maravedís resellados de Felipe IV (1621-1665)	72 cms.
		-Ocho maravedís resellados de Felipe IV (1621-1665), resello de 1641	104 cms.
		-Ceití de Alfonso V de Portugal (1438-1481)	110 cms.
A-2	5-1	-Media blanca de Enrique IV (1454-1474)	suelo
A	7-1	-Ceití de Juan II de Portugal (1481-1495)	21 cms.
		-Ceití de Alfonso V de Portugal (1438-1481)	28 cms.
		-Dos maravedís de Felipe III o Felipe IV	40 cms.
		-Óbolo de Alfonso X (1252-1284)	43 cms.
		-Pepión de Fernando IV (1295-1312)	45 cms.
		-Noven de Enrique II (1369-1379)	45 cms.
B-1	B-1	-Dos maravedís de Felipe III (1598-1621)	98 cms.
		-Ceití de Alfonso V de Portugal (1438-1481)	94 cms.
		-Ceití de Manuel I de Portugal (1495-1521)	123 cms.
C-1	C-1	-Dos céntimos de la Primera República (1870)	60 cms.
		-Pepión de Fernando IV (1295-1312)	94 cms.
		-Dinero de Alfonso I el Batallador (1104-1134) o Alfonso X (1252-1284)	98 cms.

Monedas halladas en Tina Mayor.

<sup>8</sup> Fernández Conde, F.J. et alii, "La necrópolis...", 203.

<sup>9</sup> Fernández Conde, F.J. et alii, o.c., 203.

El mayor número de monedas se localizó en el ábside central (sector A), pues, allí, la cuadrícula 7-I proporcionó seis hallazgos. Como se puede observar en el cuadro general de monedas de esta excavación, la profundidad a la que se encontraba cada una de ellas no se corresponde con su secuencia cronológica. Sin embargo, tampoco se trata de un nivel de revuelto en el que todas ellas aparezcan mezcladas: se distinguen dos contextos cronológicos claros. El primero vendría definido por la aparición de tres monedas acuñadas en los siglos XV y XVI: un ceítí de Juan II de Portugal, otro de Alfonso V y dos maravedís de Felipe III o Felipe IV.

En el segundo, que se encuentra inmediatamente debajo, los hallazgos numismáticos -un óbolo de Alfonso X, un pepión de Fernando IV y un noven de Enrique II- nos sitúan en un contexto de los siglos XIII-XIV, fecha en que se data la construcción románico-gótica.

En el sector B-I, situado entre el absidiolo izquierdo o Norte y la sustentación del arco con que se reforzó la nave de la iglesia durante la reforma barroca, la estratigrafía es mucho más potente debido a un buzamiento del terreno hacia el Norte. Durante la excavación del nivel III, al que corresponde el primer nivel de enterramientos<sup>10</sup>, se encontraron tres monedas acuñadas en los siglos XV-XVI: dos maravedís de Felipe III, un ceítí de Alfonso V y otro de Manuel I. Tanto esas monedas como la disposición de las tumbas -cuya fosa respeta el muro de entrada al absidiolo Norte- nos sitúan en un contexto posterior a la edificación del siglo XIII-XIV. Inmediatamente debajo, en el nivel IV, apareció un segundo nivel de enterramientos que sí era anterior a esa construcción, pues la fosa del muro de acceso al absidiolo Norte cortaba una de sus tumbas.

Los últimos hallazgos numismáticos que nos quedan por analizar fueron realizados en el sector C-I (lado Norte del primer tramo de la nave desde la fachada principal). Aquí se localizaron también tres monedas, que constituyen las acuñaciones más modernas y más antiguas de todas las halladas en el yacimiento. La primera corresponde a dos céntimos acuñados en 1870, durante el gobierno provisional de la Primera República. Se encontraba en un nivel donde aún no habían comenzado a aparecer los dos niveles de enterramientos constatados en este sector<sup>11</sup>. Las otras dos monedas, un pepión de Fernando IV y un dinero que puede ser de Alfonso I el Batallador o de Alfonso X, fueron acuñadas en los siglos XIII-XIV y XII-XIII respectivamente, siendo, pues, las primeras en acuñarse del conjunto numismático de este yacimiento. Fueron localizadas en el nivel IV de la estratigrafía del sector, en el mismo en que se encuentran cuatro inhumaciones pertenecientes al más primitivo nivel de enterramientos localizados en el yacimiento. Estos respe-

---

<sup>10</sup> Idem, 204.

<sup>11</sup> Idem, 205.

tan el muro de la primera construcción de Tina, la *cella orationis*, que se localizó en este sector.

Concluyendo podemos decir que:

- Hay dos monedas de los siglos XII-XIII localizadas en el sector C-1, dentro del más primitivo nivel de enterramientos del yacimiento (vinculado a la primera construcción religiosa que se hizo en el lugar).
- Otras tres monedas localizadas en el ábside central, definen un contexto de los siglos XIII-XIV, en el que se llevó a cabo la construcción románico-gótica que englobó al edificio primitivo y los enterramientos a él vinculados.
- Las tres monedas aparecidas en el sector B-1 y dos de las halladas en el A-1 (de los siglos XV y XVII) se relacionan con el más moderno de los niveles de enterramientos, el que corresponde a las inhumaciones realizadas en el interior de la iglesia del XIII-XIV. Dicha actividad se practicaría durante el período de va desde la construcción de la iglesia hasta mediados del siglo XVII, momento al que corresponde la moneda más moderna aparecida en este nivel (1641).
- Ese nivel de enterramientos más moderno se sellaría a mediados del siglo XVII, al menos en el absidiolo izquierdo, pues es en ese momento cuando se le coloca un pavimento en relación con el cual están dos monedas de Felipe IV (1621-1665).

#### LAS MONEDAS DE SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS

El número de monedas halladas en Valdediós fue de dieciseis. Al igual que ocurría en Tina, es más numerosa la presencia de acuñaciones medievales que modernas y contemporáneas. Aparecieron ocho monedas medievales castellanas, dos medievales portuguesas, una medieval navarra, otra medieval leridana, tres modernas españolas y una contemporánea también española. En total son doce medievales y sólo cuatro modernas.

Los trabajos arqueológicos se centraron en el entorno inmediato a la iglesia de San Salvador, conocida como “Conventín”, cuya fundación data del año 893, y en el espacio que separa a ésta de la iglesia cisterciense de Santa María (siglo XIII). Con ellos se puso al descubierto una necrópolis que consta de varios niveles de enterramiento. El primero, que hasta el momento sólo se ha localizado en la cata E-1, pertenece a época moderna. Existen indicios de un segundo nivel -también en esta cuadrícula- que sería adscribible al período de tiempo que va del siglo XIII (instalación del Cister en Valdediós) al XVI. Anterior al siglo XIII existe otro nivel de enterramientos ampliamente representado en las catas A-1, C-1 y C-2, apareciendo además algún ejemplo en la E-1. Finalmente, se trabaja con la hipótesis

de un cuarto nivel de enterramientos por la existencia de relaciones verticales entre algunas de las tumbas, extremo este que habría que verificar con una continuación de las excavaciones<sup>12</sup>.

Asimismo se pusieron al descubierto algunas interesantes estructuras arquitectónicas, entre las que destacan: un muro de regular fábrica localizado en la cata E-1, que parece ser que pertenecía a un pasadizo que unía la iglesia de Santa María con el Conventín por su lado Sur; otro muro, perpendicular a San Salvador, localizado al Este del sector I, que asienta sobre un nivel de enterramientos altomedievales; y una amplia estructura de alcantarillado que cruza el sector I de Este a Oeste y que hay que poner en relación con las tareas de construcción llevadas a cabo por los monjes blancos<sup>13</sup>.

A continuación analizaremos los hallazgos numismáticos de este yacimiento, situándolos en el contexto estratigráfico en que se inscriben.

El estrato I, denominado "humus", de unos 20 cms. de potencia, fue objeto de actividades agrarias hasta no hace demasiados años. Aunque contenía algunos materiales pleno y altomedievales, se caracterizó por la aparición de objetos de época moderna y contemporánea. En él se encontraron tres monedas, cuya cronología es, como era de esperar, de época moderna. La primera son diez céntimos de Alfonso XII, acuñados en 1877 (C-3); la segunda es una moneda acuñada en 1817, bajo el reinado de Fernando VII (II/A-1), y la tercera es un maravedí de Felipe IV (1621-1665), de la cata C-2.

El estrato II presenta variaciones de potencia que van desde los 15 cms. en las catas C-2 y C-3 hasta los 60 cms. en las catas C-1 y E-1 del sector I, circunstancia que se explica por el buzamiento del terreno de Sur a Norte<sup>14</sup>. Se define como un contexto claramente bajomedieval, tanto por la cerámica que presenta como por las monedas que en él aparecieron.

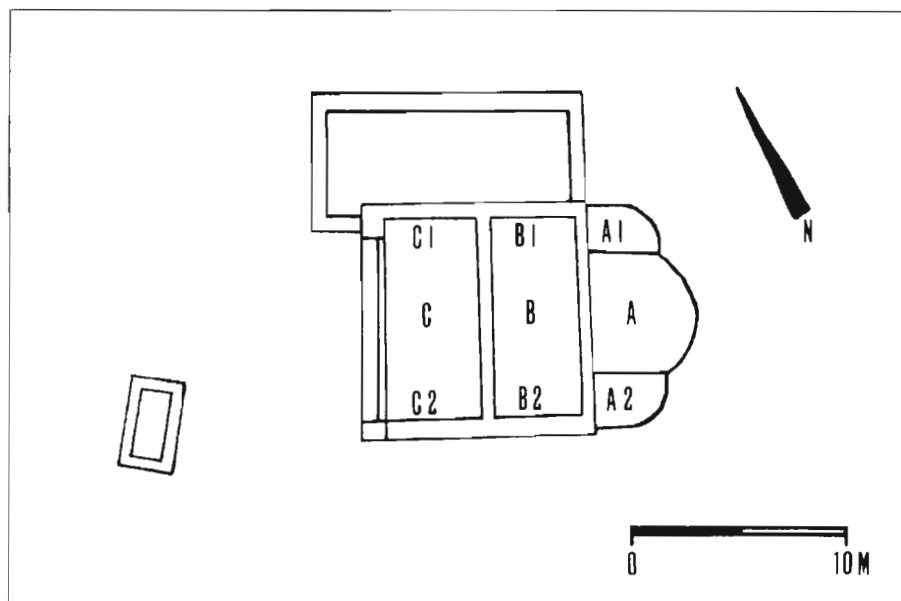
Efectivamente, en este estrato, caracterizado por cerámicas vidriadas o pintadas, junto a las que aparecen otras levantadas mediante el uso del torno y con una cocción preferentemente oxidante<sup>15</sup>, ha aparecido alrededor de una docena de monedas cuya cronología va del siglo XII al XV.

<sup>12</sup> Para un mejor conocimiento de esta necrópolis ver: Álvarez Díaz, D.- García Menéndez, M.A., "Necrópolis medieval en Valdediós", *III Congreso de Arqueología Medieval Española*, T. II, Uviéu, 1992, 212-218; Fernández Conde, F.J.- Alonso Alonso, G.A., "Excavaciones en el yacimiento arqueológico de Valdediós", *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1987-1990*, Uviéu, 1992, 193-200; Alonso Alonso, G.A.- Argüello Menéndez, J.J.- Pedregal Montes, M.A., "Fuentes arqueológicas relacionadas con San Salvador de Valdediós", *La época de Alfonso III y San Salvador de Valdediós*, Uviéu, 1994, 249-300.

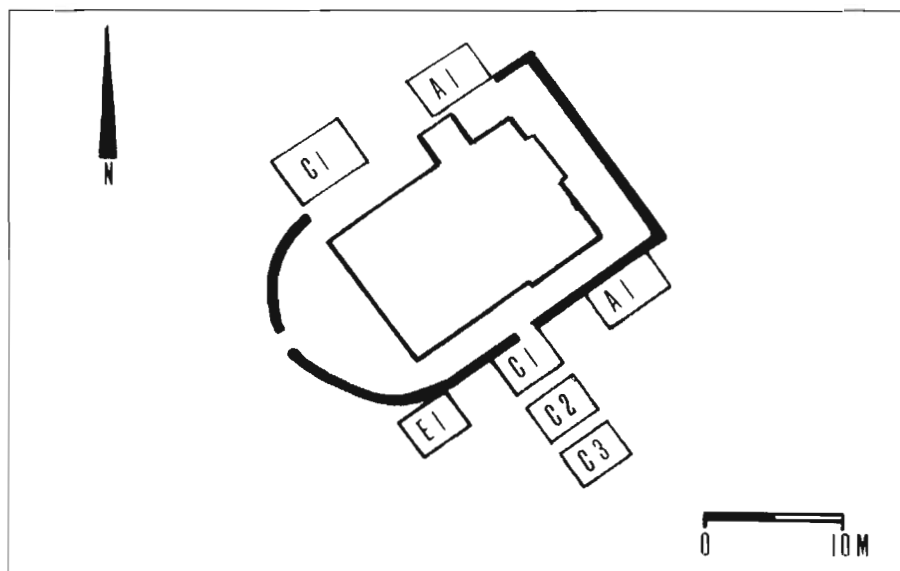
<sup>13</sup> Fernández Conde, F.J.- Alonso Alonso, G.A., "Excavaciones en el yacimiento...", 194-195.

<sup>14</sup> Fernández Conde, F.J.- Alonso Alonso, G.A., o.c., 194.

<sup>15</sup> Argüello Menéndez, J.J.- Suárez Saro, A., "Conjunto cerámico medieval de San Salvador de Valdediós", *III Congreso de Arqueología Medieval Española*, Uviéu, 1992, 216-226.



TINA MAYOR



CONVENTIN DE VALDEDIOS



-Dinero de Alfonso IX (1188-1230)	I/A-1
-Dinero de Alfonso X (1252-1248)	I/C-2
-Pepión de Fernando IV (1295-1312)	I/A-2
-Pepión de Fernando IV (1295-1312)	I/C-2
-Blanca de Enrique III (1390-1406) o Enrique IV (1454-1474)	II/C-1
-Moneda de Juan II (1406-1454)	I/C-1
-Real Prieto de Alfonso V de Portugal (1438-1481)	II/C-1
-Dinero de Enrique IV (1454-1474)	II/C-1
-Dinero de Fernando I (1512-1516)	I/C-2
-Pugesa leridana de Alfonso III (1327-1336)	I/C-1
-Ceití portugués de los siglos XV-XVI	II/C-1

En el estrato III, en el que se distinguen dos contextos cerámicos bien diferenciados -uno adscribible a los siglos XI-XIII caracterizado por las cerámicas tipo "Faro", y otro fechable en los siglos IX-XI, caracterizado por las cerámicas grises<sup>16</sup>-, la aparición de monedas se reduce a un sólo ejemplo. Se trata de un dinero de Alfonso IX (1188-1230), encontrado en la cata E-1 a 68 cms. de profundidad y al poco de haberse comenzado a excavar este estrato. Por lo tanto, estaba en una zona de contacto con el estrato II (en el que se encontró otra moneda igual), muy revuelta y caracterizada por la aparición de abundantes huesos procedentes de la destrucción de tumbas antiguas.

#### LA CIRCULACION MONETARIA EN EPOCA MEDIEVAL

De acuerdo con todo lo dicho creemos necesario hacer un acercamiento a los conocimientos que hay de la circulación monetaria en época medieval y ver qué nuevas aportaciones pueden hacer las monedas halladas en las excavaciones.

Los estudios centrados en la Alta Edad Media<sup>17</sup> ponen de manifiesto que a pesar de las menciones documentales a diversos tipos de monedas, ésta parece ser moneda de cuenta y no de cambio. No existía circulación monetaria.

Durante el período de la Monarquía Asturiana, existen reiteradas menciones a diversos tipos de monedas. Así, como señala Sánchez Albornoz<sup>18</sup>, se constatan

<sup>16</sup> Idem, 220-221.

<sup>17</sup> Existen diversos estudios sobre el tema: C. Sánchez Albornoz, "Moneda de cambio y de cuenta en el reino astur-leonés". *Estudios sobre las Instituciones Medievales*, Mexico 1965. Estudios más recientes son los realizados por el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo. "Circulación monetaria en Asturias durante la Alta Edad Media, (siglos VIII-XII)", *Numisma*, 1984.

<sup>18</sup> Sánchez Albornoz, C., o.c., 411-439.

menciones a solidos romanos, dirhenes musulmanes y trémises visigodos, pero estas menciones no parece que respondan a una real circulación de la moneda, sino que se utiliza como moneda de cuenta, ya que durante los siglos altomedievales mientras que la economía musulmana acuña moneda de plata y cobre (dirhenes y feluses), y a partir de Abderramán III oro, en la franja norteña la economía se circunscribe al marco familiar, era una simple economía de trueque, natural, y por tanto no existe acuñación de moneda y las únicas que podrían circular eran las monedas antes mencionadas que serían residuales y estarían atesoradas para el pago de productos de importación.

Las condiciones económicas variarán a partir del siglo XI, siglo de importantes transformaciones en el mundo musulmán, en el que -a pesar de la desmembración en los reinos de Taifas- se seguirá acuñando moneda, parte de la cual revertirá en el mundo cristiano a través de pago de las parias. Esto trae consigo una mayor circulación monetaria, lo que no quiere decir ni mucho menos que estuviese al alcance de todos. La circulación no será frecuente hasta que aparezca la moneda fraccionaria. A pesar de esto, en Asturias, aún existiendo menciones monetarias, estas siguen siendo moneda de cuenta y la moneda de cambio no aparecerá hasta el siglo XII.

Las acuñaciones monetarias comienzan con Alfonso VI, lo que trae consigo el paulatino abandono de la economía natural, ya que la aparición de la moneda de vellón facilita la incorporación de la mayoría de la población a la circulación monetaria. Indudablemente la aparición de la moneda fraccionaria viene determinada por el auge del comercio y el aumento de la población, pero a la vez su acuñación traerá consigo una reactivación de toda la economía por permitir una mayor participación de la población en esta actividad.

En Asturias será ya en el siglo XII cuando se haga más frecuente la utilización de moneda de cambio: “las acuñaciones de Alfonso VI (1065-1109), la afluencia de numerario de los reinos de taifas, la influencia de la utilización de la moneda más allá de las fronteras peninsulares, que llega a la región asturiana gracias a los grupos de peregrinos que comienzan a frecuentar San Salvador y su Relicario en el siglo XI y los contactos comerciales con Francia desde el puerto de Avilés. La colonia de francos asentada en Oviedo, a finales del XI y durante todo el siglo XII, potenciará el uso de la moneda”.<sup>19</sup>

Esta tendencia iniciada en el siglo XII, continuará durante el siglo XIII y a partir de entonces la circulación monetaria será una constante para la economía durante toda la Baja Edad Media, fenómeno que se constata a través de la arqueología por las monedas de época bajo medieval que aparecen en las excavaciones.

---

<sup>19</sup> Departamento de Historia Medieval ..., o.c., 247.

Esta tendencia que conocemos por la documentación es la que confirma la arqueología, ya que las monedas medievales que aparecen en los yacimientos estudiados responden a los reinados de época bajo medieval: Alfonso IX, Alfonso X, Fernando IV, Enrique II, Enrique III, Enrique IV, Juan II.

Sin embargo la generalización del uso de la moneda no se llevó a cabo con el mismo ritmo en toda Asturias, sino que penetra lentamente en el siglo XII, en algunas zonas -como el sector central- mientras que en los lugares de montaña, más apartados de las rutas de comercio, no se constata la generalización de moneda hasta mediado el siglo XIII, como lo demuestra el que se sigan utilizando como medio de pago las cabezas de ganado. En ese momento se generaliza la sustitución de los animales por la moneda fraccionaria en la documentación<sup>20</sup> y este fenómeno coincide por la información que aportan las monedas estudiadas, ya que salvo dos excepciones (pertenecientes al siglo XII), el resto de monetario hay que fecharlo a partir de mediados del siglo XIII.

Pero no sólo es la moneda castellana la que se localiza en estos lugares, sino que tiene gran importancia la presencia de moneda portuguesa; concretamente: de los hallazgos de Tina Mayor (dieciocho monedas), seis son portuguesas pertenecientes a los siglos XV y XVI. Igualmente en Valdediós se localizaron otras dos<sup>21</sup>.

Ante los persistentes hallazgos de moneda portuguesa en nuestras excavaciones, es preciso plantearse a qué se debe su presencia. Y ante esto no hay que perder de vista, por un lado los datos que poseemos sobre el comercio portugués con Asturias y por otro la privilegiada posición de la ría de Tina Mayor de cara al comercio.

Desde el siglo XIII Asturias se había ido incorporando paulatinamente al comercio del Atlántico, facilitado por la amplia zona costera de nuestro país. Dentro de este comercio, tuvo una especial importancia la relación con Portugal para la importación de sal, no sólo de cara al consumo directo en Asturias, sino también para el consumo de los mercados leoneses a los cuales se accedía por los pasos de montaña<sup>22</sup>.

“ Por razones de proximidad geográfica, las importaciones de sal portuguesa por los puertos del noroeste hispano debieron de tener prioridad

---

<sup>20</sup> Aguadé Nieto, S., *Ganadería y desarrollo agrario en Asturias durante la Edad Media*, Barcelona, 1983, 49-67.

<sup>21</sup> En Valdediós se ha localizado otra moneda portuguesa perteneciente al reinado de Alfonso V (1438-1481). O. Requejo Pagés-A. Martínez Villa-M. Jiménez. “Excavaciones arqueológicas en el conjunto monumental de Valdediós (Villaviciosa) 1988-1989”, en *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1987-90*, Uviéu, 1992, 182.

<sup>22</sup> González García, L.- Ruiz de la Peña, J.L., “La economía salinera en la Asturias Medieval”, *Asturiensia Medievalia 1*, Uviéu, 1972, 34.

sobre las francesas. En la costa gallega atlántica esa primacía, puramente hipotética para el país asturiano, no ofrece duda. Las relaciones comerciales entre astur-galaicos y portugueses, se intensificarán con el paso del tiempo, al menos por lo que al tráfico salinero se refiere, hasta (...) el último tercio del siglo XV y primero del XVI<sup>23</sup>.

El dominio sobre la explotación de la sal en la Baja Edad Media era monopolio regio y por tanto era concedido a través de regalías. El puerto asturiano con una tradición más antigua en cuanto a la posibilidad de comerciar con la sal es Avilés. Junto a él otros muchos puertos asturianos gozaron durante la Baja Edad Media de alfolí: Villaviciosa, Lluarca, Navia, Pravia, Llanes y Ribesella. Ya en Cantabria, también San Vicente de la Barquera gozaba del privilegio del alfolí salinero. No parece por tanto que la sal que llegaba desde Portugal entrase por la ría de Tinamayor, pero su cercanía a puertos como Llanes y San Vicente de la Barquera facilitaría la circulación de moneda portuguesa por estas localidades. No existen estudios sobre el comercio de los puertos asturianos durante el siglo XVI, pero al presencia de moneda portuguesa avala la posibilidad de que este siguiese existiendo y probablemente fuese muy importante.

Por otro lado no hay que olvidar la importancia que durante toda la Edad Media tuvieron las Peregrinaciones al Salvador. El culto a las reliquias tiene su origen en el siglo IX y éste se fue afianzando sobre todo a partir del reinado de Alfonso VI, debido a las reiteradas visitas de los monarcas a Uviéu cuando realizaban sus viajes a Santiago. En los siglos bajo medievales queda definitivamente institucionalizado el culto a las Reliquias y serán muy frecuentes los viajeros que, provenientes de otras tierras, visiten Asturias, para, a través de los distintos caminos que la atraviesan, dirigirse a Uviéu a visitar las Reliquias. Estos peregrinos también contribuirán a la presencia de moneda extranjera dentro de nuestras fronteras, sobre todo aquella que proviene de Francia<sup>24</sup>.

A esto hay que añadir el uso de moneda extranjera en momentos de escasez de numerario lo que ayuda a explicar la presencia de moneda portuguesa en las excavaciones asturianas.

Toda esta serie de razones ayudan a comprender la aparición de una moneda navarra, otra leridana y las portuguesas en los yacimientos arqueológicos estudiados.

---

<sup>23</sup> González García, I.,- Ruiz de la Peña, J.I., o.c., 52.

<sup>24</sup> Ruiz de la Peña, J.I. et alii, *Las Peregrinaciones a San Salvador de Oviedo en la Edad Media*, Uviéu, 1990.

**CATALOGO. MONEDAS MEDIEVALES CASTELLANAS**

MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. DINERO.

Anverso:

Leyenda: ANFOMS REX.

Tipo: Cruz florenzada y en los cuarteles veneras.

Reverso:

Leyenda: LEO

Tipo: León a derecha, debajo leyenda, encima cruz potenziada.

Ceca:

Materia: Vellón

Peso: 610 mgs.

Diámetro: 1'7 cms.

Conservación: Regular

Cuños:

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1987 SI/A1-147

Localización actual: Museo Arqueológico de Asturias.

Cronología: Alfonso IX (1188-1230)

Referencia: Alvarez Burgos, F. - Ramón Benedito, V. - Ramón Pérez, V., *Catálogo general de la moneda medieval hispano-cristiana desde el siglo IX al XVI*, Madrid, 1980, 21.

MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. DINERO.

Anverso:

Leyenda: A [ NFONS ] REX

Tipo: Cruz florenzada, en los cuarteles veneras

Reverso:

Leyenda [ LEO ]

Tipo: Leyenda a derecha, debajo leyenda LEO, encima cruz potenziada.

Ceca:

Material: Vellón

Peso: 370 mgs.

Diámetro:

Conservación: Muy mala

Cuños:

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1987 E1/344

Localización actual: Museo Arqueológico de Asturias

Cronología: Alfonso IX (1188-1230)

Referencia: Alvarez Burgos et alii., 21.

MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. DINERO.

Anverso:

Leyenda: ALF [ O ] MSUS REX CASTELLE ET LEGIONIS

Tipo:

Reverso:

Leyenda: Anepigráfica

Tipo: Cuartelado de castillos y leones con marca de taller en lo alto del primer cuadrante.


Ceca: Creciente

Materia: Vellón

Peso: 810 mgs.

Diámetro: 1'6 cms.

Conservación: Regular

Cuños: 

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1988 SI/ C2-10

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Alfonso X (1252-1284)

Referencia: Alvarez Burgos et alii, 35.

MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. ÓBOLO.

Anverso:

Leyenda: [...]

Tipo: Castillo en doble gáfila cuadrada de línea continua.

Reverso:

Leyenda: [...]

Tipo: León mirando a izquierda, en doble gáfila cuadrada de línea continua.


Ceca:

Materia: Vellón

Peso: 195 mgs.

Diámetro: 0'7 cms.

Conservación: Muy mala

Cuños: 

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 3/85

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Alfonso X (1252-1284)

Referencia: Alvarez Burgos et alii, 38.

Observaciones: El estado de la moneda apenas permite apreciar sus características, pero teniendo en cuenta su diámetro y peso, no puede ser más que un óbolo, y dados los tipos que posee debe pertenecer a Alfonso X.

## MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. DINERO.

## Anverso:

Leyenda: AN [ FVS ] REX

Tipo: Busto desnudo a izquierda en gáfila circular punteada.

## Reverso:

Leyenda: + T [ OLLET ] A

Tipo: Cruz patada.

## Ceca:

Materia: Vellón

Peso: 250 mgs.

Diámetro: 1'8 cms.

Conservación: Mala

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 7/86

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Alfonso I el Batallador (1104-1134) - Alfonso X (1252-1284)

Referencia: Rueda, M., *Primeras acuñaciones de Castilla y León*, Madrid, 1991.

Observaciones: la situación de la leyenda en el anverso, en su posición respecto al tipo, está desplazada, no coincidiendo con las referencias que da la bibliografía.

## MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. PEPIÓN.

## Anverso:

Leyenda: [ + F REX C ] ASTELLE

Tipo: Castillo dentro de circunferencia lisa

## Reverso:

Leyenda: + ET [ LEGI ] ONIS

Tipo: León a la izquierda dentro de circunferencia lisa

## Ceca: S (Sevilla)

Materia: Vellón

Peso: 570 mgs.

Diámetro: 1'6 cms.

Conservación: Muy mala

Cuños: ✱

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1987 SI/A1-139

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Fernando IV (1295-1312)

Referencia: Alvarez Burgos et alii, 42.

MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. PEPIÓN.

Anverso:

Leyenda: + [ F ] RE [ X ] CASTELLE

Tipo: Castillo en circunferencia lisa

Reverso:

Leyenda: + ET [ LE ] GI[O]NIS

Tipo: León dentro de circunferencia lisa.

Ceca: Estrella de cuatro brazos

Materia: Vellón

Peso: 580 mgs.

Diámetro: 1'7 cms

Conservación: Mala

Cuños: ✱

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1988 SI/C2-73

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Fernando IV (1295-1312)

Referencia: Alvarez Burgos et alii, 42.

MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. PEPIÓN.

Anverso:

Leyenda: + F. REX CASTELLE

Tipo: Castillo dentro de una circunferencia punteada

Reverso:

Leyenda: ET LEGIONIS [+]

Tipo: León a la izquierda dentro de una circunferencia punteada

Ceca: Sin ceca

Materia: Vellón

Peso: 640 mgs.

Diámetro: 1'8 cms

Conservación: Buena

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 6/85

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Fernando IV (1295-1312)

Referencia: Alvarez Burgos et alii, 42.



## MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. PEPIÓN.

## ANVERSO:

Leyenda: [ + F. REX C ] A [ ST ] ELL [ E ]

Tipo: Castillo dentro de circunferencia lisa

## Reverso:

Leyenda: + ET LEGIONIS

Tipo: León a la izquierda dentro de una circunferencia lisa

Ceca: S (Sevilla)

Materia: Vellón

Peso: 610 mgs.

Diámetro: 1'9 cms

Conservación: Mala

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 6/86

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Fernando IV (1295-1312)

Referencia: Alvarez Burgos et alii, 42.

## MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. NOVEN.

## Anverso:

Leyenda: [...]

Tipo: Castillo enmarcado en un cuadrado

## Reverso:

Leyenda: [...]

Tipo: León coronado enmarcado en un cuadrado mirando a la derecha

Ceca: S (Sevilla)

Materia: Vellón

Peso: 590 mgs.

Diámetro: 1'7 cms.

Conservación: Mala

Cuños:

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 8/85

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Enrique II (1369-1379)

Observaciones: Puede ser un noven de Enrique II por el tipo, el diámetro y el peso, pero no hay catalogada ninguna moneda que coincida con el tipo de león que aparece en el reverso.

MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. BLANCA.

Anverso:

Leyenda: + ENRICVS [...]

Tipo: Castillo dentro de gáfila de cinco lóbulos.

Reverso:

Leyenda: + ENRICV [ S... ]

Tipo: León dentro de gáfila de cinco lóbulos


Ceca: C (Cuenca)

Materia: Vellón

Peso: 1 gr. 300 mgs.

Diámetro: 2'2 cms.

Conservación: Muy mala

Cuños: 

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1989 SII/C1-U.E.9, nº 31

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Enrique III (1390-1406) o Enrique IV (1454-1474)

Referencia: Alvarez Burgos el alii, 71-73.

MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA.

Anverso:

Leyenda: + IOH [ ANES : DEI : ] GRACIA : REX

Tipo: castillo de tres torres en gáfila de seis semicírculos

Reverso:

Leyenda: + [ IOHANES : DEI : GRACIA : REX ]

Tipo: León a izquierda en gáfila de seis semicírculos.


Ceca: B (Burgos)

Materia: Vellón

Peso: 1 gr. 650 mgs.

Diámetro: 2 cm

Conservación: Buena

Cuños: 

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1987 SI/C1-137

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Juan II (1406-1454)

Referencia: Heiss, A., *Moneda hispano-cristiana. Desde la invasión de los árabes*, T.I. Madrid, 1865, 93, lámina 12, nº 21.

## MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. DINERO DE VELLÓN.

Anverso:

Leyenda: [...]

Tipo: Castillo dentro de un losange

Reverso:

Leyenda: [...]

Tipo: León rampante dentro de un losange

Ceca: ¿S (Sevilla)?

Materia: Vellón

Peso: 680 mgs.

Diámetro: 1'7 cms.

Conservación: Mala

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1989 SII/C1-U.E.3, nº3

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Enrique IV (1454-1474)

Referencia: Alvarez Burgos et alii, o.c. 94.

## MONEDA MEDIEVAL CASTELLANA. MEDIA BLANCA.

Anverso:

Leyenda: + [EN] RICVS. QUA [RT] VS [DEI GRA]

Tipo: Dentro de gráfila de seis lóbulos un león rampante coronado vuelto a la izquierda

Reverso:

Leyenda: [+ ENR] ICVS : REX CASTE [LLE]

Tipo: Dentro de gráfila de seis lóbulos un castillo de tres torres.

Debajo B.

Ceca: B (Burgos)

Materia: Vellón

Peso: 1gr. 30 mgr.

Diámetro: 2 cms.

Conservación: Regular

Cuños: ★

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 9/86

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Enrique IV (1454-1474)

Referencia: Alvarez Burgos et alii, o.c., 93.

### MONEDA MEDIEVAL NAVARRA

MONEDA MEDIEVAL NAVARRA. DINERO.

Anverso:

Leyenda: FERDINANDV [S D] G.R

Tipo: F coronada, a los lados veros

Reverso:

Leyenda: [SIT N] O M [EN DOMINI]

Tipo: Cruz ancorada, aros en los cuarteles


Ceca:

Materia: Vellón

Peso: 770 mgs.

Diámetro: 1'7 cms.

Conservación: Mala

Cuños: 

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1988 SI/C2-38

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Fernando II (II de Aragón y V de Castilla) (1512-1516)

Referencia: Alvarez Burgos et alii, o.c. 176.

### MONEDA MEDIEVAL CATALANA

MONEDA PUGESA. LLEIDA.

Anverso:

Leyenda: ∴PUG ∴ ESAD ∴ DEL ∴ EIDE

Tipo: Triple lirio dentro de losange inscrito en un círculo

Reverso:

Leyenda: Anepigráfica

Tipo: Triple lirio grande


Ceca:

Materia: AE

Peso: 1 gr. 780 mgrs.

Diámetro: 2 cms.

Conservación: Regular

Cuños: 

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1987 SI/C1-190

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Alfonso III (1327-1336)

Referencia: Crusafont i Sabater, M., *Numismática de la Corona catalana aragonesa medieval (785-1516)*, Madrid, 1982, 28-29.

**MONEDAS MEDIEVALES PORTUGUESAS**

## MONEDA MEDIEVAL PORTUGUESA. REAL PRIETO.

## Anverso:

Leyenda: [...] DIUT [...]

Tipo: En campo limitado por leyenda, desemevuelta en una corona, monograma A coronado.

## Reverso:

Leyenda:

Tipo: Cinco quinas puestas en cruz, en campo limitado por leyenda. Las quinas laterales están echadas, con las puntas mirando hacia la quina central.

## Ceca:

Materia: Cobre

Peso: 850 mgs.

Diámetro: 1'7 cms.

Conservación: Muy mala

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Valdediós • N° de inventario: 1989 SII/C1-U.E.3, n° 2

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Alfonso V de Portugal (1438-1481)

Referencia: Ferraro Vaz, J. - Salgado, J., *Livro das moedas de Portugal*, Braga, 1985-85, 149-151.

## MONEDA MEDIEVAL PORTUGUESA. CEITI.

## Anverso:

Leyenda: [...]

Tipo: Castillo con tres torres pequeñas y muralla alta, con puertas; mar de tres ondas continuas; inscrito en circunferencia serrillada. Sin letra monetaria.

## Reverso:

Leyenda: [...] PO [...]

Tipo: Escudo de cuarto tipo con una cruz encima y otra al lado derecho (al izquierdo no se ve), inscritos en una circunferencia serrillada.

## Ceca:

Materia: Cobre

Peso: 1gr. 270 mgs.

Diámetro: 1'9 cms.

Conservación: Regular

Cuños: ✱

Lugar de hallazgo: Tina Mayor • N° de inventario: 2/85

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Alfonso V (1438-1481)

Referencia: Costa Magro, F.A., *Ceitis*, Sintra, 1986, 164.

MONEDA MEDIEVAL PORTUGUESA. CEITÍ

Anverso:

Leyenda: [...] EE DO

Tipo: Castillo de tres torres almenadas con muralla sobre mar de seis ondas sueltas, inscrito en un círculo liso.

Reverso:

Leyenda: + REX [...]


Tipo: Escudo de tercer tipo rodeado de cruces sueltas e inscrito en un círculo liso.

Materia: Cobre

Peso: 1gr. 310 mgrs.

Diámetro: 2 cms.

Conservación: Regular

Cuños: 

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 5/85

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Alfonso V (1438-1481)

Referencia: Costa Magro, F.A., o.c., 81.

MONEDA MEDIEVAL PORTUGUESA. CEITÍ

Anverso:

Leyenda: + ALFO[...]

Tipo: Castillo de tres torres almenadas con muralla delante sobre un mar de cuatro ondas sueltas inscrito en un círculo liso.

Reverso:

Leyenda: [...] E [...] GALIE

Tipo: Escudo del tercer tipo con una cruz encima e inscrito en un círculo liso.

Materia: Cobre

Peso: 2 grs. 200 mgrs.

Diámetro: 2 cms.

Conservación: Regular

Cuños: 

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 4/86

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Alfonso V (1438-1481)

Referencia: Costa Magro, F.A., o.c., 82

Observaciones: La catalogación de esta moneda presenta un problema: coinciden tipo y leyenda en anverso y reverso con el ceití catalogado por Costa Magro como grupo 2.6.4, salvo por la cruz que aparece en la leyenda del anverso de nuestra moneda que es griega, y no latina como la del ceití al que él se refiere.

## MONEDA MEDIEVAL PORTUGUESA. CEITÍ

## Anverso:

Leyenda: [...] P: [...] D:

Tipo: Castillo de tres torres almenadas, tocando la central la circunferencia lisa que inscribe el tipo; mar de ondas continuas

## Reverso:

Leyenda: [...] OMA [...] S [...]

Tipo: Escudo tipo cinco con cinco escudetes cantonados por cuatro castillos en posición vertical. Tiene aneletes encima y a los lados del escudo, inscribiéndose todo en una circunferencia lisa.

## Ceca:

Materia: Cobre

Peso: 750 mgs.

Diámetro: 1'8 cms.

Conservación: Mala

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 4/85

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Juan II (1481-1495)

Referencia: Costa Magro, o.c., 175.

## MONEDA MEDIEVAL PORTUGUESA. CEITÍ.

## Anverso:

Leyenda: [...] MANV

Tipo: Castillo con muralla alta abierta y torre central a cortar circunferencia lisa, mar de ondas convexas

## Reverso:

Leyenda: [...] ANV

Tipo: Escudo de cuarto tipo con aneletes a los lados y encima, dentro de una circunferencia lisa.

## Ceca:

Materia: Cobre

Peso: 1 gr. 730 mgr.

Diámetro: 1'8 cms.

Conservación: Regular

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 8/86 • Localización actual: M.A.A.

Cronología: Manuel I (1495-1521)

Referencia: Costa Magro, o.c., 196.

MONEDA PORTUGUESA. CEITÍ.

Anverso:

Leyenda: [...]

Tipo: Castillo sobre cuatro ondas cóncavas inscrito en un círculo

Reverso:

Leyenda: [...]

Tipo: Escudo de cuarto tipo innscrito en un círculo liso


Ceca:

Materia: Cobre

Peso: 890 mgs.

Diámetro: 2'2 cms.

Conservación: Mala

Cuños: 

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1989 SII/C1 U.E.3, nº 1

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Siglos XV-XVI

Referencia: Costa Magro, o.c.

Observaciones: El mal estado de la moneda impide adscribirla a un reinado concreto.

**MONEDAS MODERNAS ESPAÑOLAS**

MONEDA MODERNA ESPAÑOLA. DOS MARAVEDÍS.

Anverso:

Leyenda: PHILIPPVS III . DG .

Tipo: Castillo encerrado en un círculo liso; a su izquierda la marca de la casa de acuñación; a su derecha el valor (II)

Reverso:

Leyenda: HISPANIARVN . REX . 16[.]

Tipo: León a la izquierda, dentro de un círculo liso.


Ceca: Acueducto (Segovia)

Materia: Vellón

Peso: 1 gr. 450 mgrs.

Diámetro: 1'6 cms.

Conservación: Buena

Cuños: 

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 1/85

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Felipe III (1598-1621)

Referencia: Fontecha y Sanchez, R. de, *La moneda de vellón y cobre de la monarquía española (años 1516 a 1931)*, Madrid, 1968.



## MONEDA MODERNA ESPAÑOLA. 2 MARAVEDÍS.

## Anverso:

Leyenda: [...] HILI [...]

Tipo: Castillo encerrado en un círculo punteado, a su izquierda marca de ceca, a su derecha marca de valor

## Reverso:

Leyenda: [...] ANI [...]

Tipo: León a la izquierda dentro de un círculo continuo

Ceca: No se distingue

Materia: Vellón

Peso: 1 gr. 50 mgrs.

Diámetro: 1'6 cms.

Conservación: Regular

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 7/85

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Felipe III (1598-1621) o Felipe IV (1621-1626)

Referencia: Fontecha y Sanchez, o.c., 49-68

Observaciones: Moneda que puede ser de Felipe III o del primer período de Felipe IV, ya que se utilizaban las mismas monedas.

## MONEDA MODERNA. MARAVEDÍ.

## Anverso:

Tipo: Resello de 1636 y otro de 165[.]

## Reverso:

Tipo: Resello de VI y IIII

Ceca:

Materia: Bronce

Peso: 1 gr. 820 mgrs.

Diámetro: 2'2 cms.

Conservación: Buena

Cuños:

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1988 SI/C2-4

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Felipe IV (1621-1665)

Referencia: Fontecha y Sanchez, o.c., 17-18

Observaciones: No se distingue el último número de un resello por lo que desconocemos si data de 1651-52 o de 1654-55.

MONEDA MODERNA ESPAÑOLA. OCHO MARAVEDÍS RESELLADOS.

Anverso:

Tipo: Fecha de 1626 y resello de 1642

Reverso:

Tipo: Resello de VIII

Ceca:

Materia: Cobre

Peso: 6 gr. 50 mgrs.

Diámetro: 2'9 cms.

Conservación: Buena

Cuños:

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 1/86

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Felipe IV (1621-1665)

Referencia: Fontecha y Sanchez, o.c., 69-78. Verdejo Sitges, J., *Prontuario de vellón y cobre de los siglos XVI-XVII (serie general)*, Avilés, 1987, 17.

MONEDA MODERNA ESPAÑOLA. OCHO MARAVEDÍS RESELLADOS.

Anverso:

Tipo: Resello de 1641, dentro de un rombo la fecha de 1641 y encima una corona.

Reverso:

Tipo: Dentro de un rombo un VIII y debajo una G entre dos puntos

Ceca: G (Granada)

Materia: Cobre

Peso: 5 grs. 820 mgrs.

Diámetro: 2 cms.

Conservación: Buena

Cuños:

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 3/86

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Felipe IV, resello de 1641

Referencia: Fontecha y Sanchez, o.c., 69; Verdejo Sitges, o.c., 17.

## MONEDA MODERNA ESPAÑOLA. CUATRO MARAVEDÍS.

Anverso:

Leyenda: [...]

Tipo: Castillo encerrado en un círculo punteado, a su izquierda marca de ceca, en la derecha marca de valor

Reverso:

Leyenda: [...] PAN

Tipo: León a la izquierda dentro de un círculo punteado

Ceca: Acueducto (Segovia)

Materia: Vellón

Peso: 3 gr. 270 mgrs.

Diámetro: 1'6 cms.

Conservación: Regular

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Tina Mayor

Nº de inventario: 2/86

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Felipe III (1598-1621) o Felipe IV (1621-1626)

Referencia: Fontecha y Sanchez, o.c., 49-68.

## MONEDA MODERNA ESPAÑOLA.

Anverso:

Leyenda: FERDIN VII D . G . HISP . REX 1817

Tipo: Busto del rey laureado a derecha

Reverso:

Tipo: Armas de Castilla, León y Borbón, con una corona de laurel alrededor.

Ceca: Julvia

Materia: Cobre

Peso: 2 gr. 350 mgrs.

Diámetro: 2 cms.

Conservación: Buena

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Valdediós

Nº de inventario: 1987 SII/A1-001

Localización actual: M.A.A.

Cronología: 1817. Fernando VII

Referencia: Fontecha y Sanchez, o.c., 183

Observaciones: Por el diámetro se trata de dos maravedís, pero no se distingue la cifra del anverso.

MONEDA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA. DOS CÉNTIMOS.

Anverso:

Leyenda: DOS GRAMOS. 1870

Tipo: Matrona sentada sobre rocas, mirando a la derecha, cuya mano sostiene un ramo de olivo. Bajo la línea inferior el nombre del grabador L.M. (L. Marchioni).

Reverso:

Leyenda: \* QUINIENTAS PIEZAS EN KILOG. \* DOS CENTIMOS. En la leyenda dos estrellas de ocho puntas, marca de la casa de la moneda de Barcelona, en donde se efectuó la acuñación.

Tipo: León sobre patas traseras, sosteniendo en las manos escudo ovalado de España.

Ceca: Bajo la línea en que se asienta el león del reverso, figuran las letras O M esbozadas, que corresponden a las iniciales de la empresa adjudicataria de la contrata de la acuñación, OESCHGER MESDACH & CIA

Materia: Bronce

Peso: 1 gr. 830 mgrs. • Diámetro: 2 cms.

Conservación: Muy buena

Cuños: ✱

Lugar de hallazgo: Tina Mayor • N° de inventario: 5/86

Localización actual: M.A.A.

Cronología: 1870. Gobierno provisional I República.

Referencia: Fontecha y Sanchez, o.c., 225.

MONEDA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA. DIEZ CÉNTIMOS.

Anverso:

Leyenda: ALFONSO XII POR LA GRACIA DE DIOS \* 1877 \*

Tipo: Busto desnudo de Alfonso XII, mirando a la derecha, con bigote y pequeña patilla.

Reverso:

Leyenda: REY CONSTC. DE ESPAÑA - DIEZ CÉNTIMOS.

Tipo: Escudo coronado, con las armas de España, dentro de una corona abierta de laurel. Bajo el escudo las iniciales de los contratistas, OM.

Ceca: \* \* (Barcelona)

Materia: Bronce

Peso: 9 grms. 750 mgrs. • Diámetro: 3 cms.

Conservación: Buena

Cuños: ▲

Lugar de hallazgo: Valdediós • N° de inventario: 1988 SI/C3-3

Localización actual: M.A.A.

Cronología: Alfonso XII (1877)

Referencia: Fontecha y Sanchez, o.c., 231.