
PRENSA PERIODICA RODENSE. (1892 - 1936-.

Por Miguel SANCHEZ PICAZO

La fenomenología y problemática de la prensa rodense se encuentra prácticamente inédita, salvo algunas breves referencias en los libros que anualmente se editan con motivo de las Fiestas de La Roda, las reseñas existentes en el trabajo de Isidro Sánchez Sánchez, *Notas de la Prensa albacetense a través de las estadísticas oficiales*, publicado en el número 4 de la revista *Almud*, de Ciudad Real y los datos aportados por Francisco Fuster Ruiz, en su artículo La Prensa albacetense de la Dictadura (1923 - 1930), perteneciente al Capítulo 4.º de la serie *Historia y Bibliografía de la Prensa en Albacete*, publicado en *La Voz de Albacete* el día 29 de enero de 1971. Finalmente, como único artículo global conocido sobre este tema hay que citar el de Isabel Montejano Montero, titulado *Hasta seis publicaciones semanales hubo en La Roda*, aparecido en *La Voz de Albacete*, el 4 de febrero de 1981.

El período estudiado comprende desde la aparición del primer periódico de que se tiene noticia, hasta el comienzo de la guerra civil, época que presenta, dentro del acontecer de la prensa local, una cierta analogía y homogeneidad. La etapa de postguerra, pese a la presencia de publicaciones de carácter periódico, ofrece unas características muy diferentes.

El material utilizado fundamentalmente ha sido el compuesto por las seis publicaciones periódicas de La Roda, antes de la guerra civil: se han encontrado y examinado 660 números de los 719 que publicaron las últimas cinco revistas; en cuanto a la primera se sabe que se publicaron, como mínimo, diez números, de los que hemos podido consultar dos.

No ha sido posible encontrar los archivos y la documentación, tanto de los periódicos como de otras organizaciones e instituciones, lo que motiva, junto con la falta, antes citada, de algunos ejemplares, la aparición de algunas lagunas, que es de esperar desaparezcan en posteriores investigaciones.

Las pretensiones de este artículo van dirigidas a:

1.º Mostrar una panorámica de la prensa local rodense anterior a la guerra, dentro de los ámbitos: local, comarcal, nacional e internacional.

2.º Despertar el interés por el tema, que permita la conservación y control adecuado de los ejemplares existentes, como elementos de gran importancia, no sólo para La Roda, sino para su entorno comarcal.

3.º Propiciar la labor investigadora, tanto sobre las personas relacionadas con estas revistas locales, como sobre un periódico determinado o bien sobre un tema específico.

4.º La prensa periódica puede ser, en algunos casos, un valioso auxiliar, en la deseada elaboración de una historia de La Roda en el siglo actual.

Intenta este trabajo dar una imagen general y no pormenorizada de los semanarios y revistas de la villa. Un análisis más complejo desbordaría los límites previstos para este artículo, sin embargo, una mayor sintetización, nos llevaría a una visión global desdibujada, que no permitiría una apreciación ajustada del tema.

Antes de entrar de lleno en el desarrollo de la materia, he de agradecer a Eduardo Moreno Martínez las múltiples aportaciones que han hecho posible la confección del presente trabajo; desde la cesión de su colección de periódicos de La Roda —la mejor de las existentes—, en que se han podido estudiar, en directo, los fenómenos de la prensa local, hasta sus impresiones y conocimientos, tanto de las revistas, como de la localidad, pasando por sus indicaciones, que han facilitado, enormemente, la labor investigadora.

También he de expresar mi reconocimiento a Francisco López Ibáñez y Fernando Toboso Ortega, por la cooperación prestada para la elaboración de este artículo.

El eco de la razón

Hasta la fecha sólo se conocen dos ejemplares. El número siete, propiedad de D. Miguel Ramírez Onsurbe y el diez, perteneciente a D.

EL ECO DE LA RAZON

PERIÓDICO POLÍTICO IMPARCIAL Y DE INTERESES SOCIALES Y VESTRIALES

SE PUBLICA LOS DÍAS 3, 11, 17 Y 26 DE CADA MES

SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL
7 PERSETAS

DIRECCIÓN
D. ALEJO BERRUGA MARCO

DE APUNTES ANUNCIOS
A REAL LAJUNA

Los artículos y noticias que se insertan en el periódico, quedan a disposición de sus autores, y si desearan que se les devuelvan, deberán prepararlos con el fin de ser devueltos, y en tal caso, deberán ser devueltos con el fin de ser devueltos.

HECHOS POLÍTICOS

No lejano ya el día en que las Cortes han de reunir sus tareas legislativas, la provincia de Albacete tiene derecho a esperar de los Senadores y Diputados conservadores, que la representen, su intervención en los debates parlamentarios, especialmente en todos aquellos que digan relación directa a nuestros intereses regionales. Con tanto mayor motivo se hace precisa su participación en las deliberaciones de ambas asambleas, cuanto que en la pasada legislatura no han desempeñado otro papel que el de meros espectadores. Y cuenta que se han discutido temas de trascendental importancia para la nación, y más particularmente para nuestra provincia, esencialmente agrícola e industrial. Tiempo es ya de que los aludidos señores, pensando seriamente en los deberes por ellos contraídos desde que obtuvieron el triunfo electoral, tomen sus dotes oratorias y luzcan su idoneidad científica, pues para este exclusivo objeto les fue conferida la honrosa investidura de representantes del pueblo, no para que permanezcan sumidos en un estado de pasividad que forma el más vivo contraste con el carácter propio de su alta misión.

La cuestión pendiente con España acerca de la aplicación de la escala alcohólica a nuestros vinos exportables, ha sido tratada con relativa amplitud y exactitud en sus distintas fases. Lo mismo en una que en otra Cámara, por distinguidos oradores de uno y otro matiz político, que con sus elocuentes discursos han despertado el espíritu de expectación de su dignidad y de su patriotismo, a la ciudad y a la exposición de sus electores. Únicamente los conservadores representantes de nuestra infortunada provincia, son los que se han abstenido de servir en dicho asunto de discusiones, como si sobre ella no hubiera problema pendiente que resolver, y cual si la administración pública nada dijera que desmere a nuestras industrias marítimas más verdaderamente perjudicadas por el capro de la ley.

Si los representantes de nuestra infortunada provincia se abstuvieron en el momento de su reunión legislativa, y no caben hoy de nuestros debates parlamentarios, ¿cómo será posible que se abstengan en los debates de las Cortes, que son el momento más importante de su vida política?

tres pliegues, antes bien, desahuciosos, metidos, septuagés de las personas en tributarlos nuestra gestión y en entretener la valiosa de su servicio. Así como, si por ventura en el momento que elaboremos a que hasta ahora han venido circunstancias, se debe que son buenas ocasiones de interpretar los hechos a los intereses que en caso han el dominio de la administración pública, nos constituya en la necesaria necesidad de dirigir contra ellos, nuestros, aunque injustificados, desagraviados censuras.

Con gran placer hemos leído los discursos pronunciados durante la última legislatura por los señores general Ochoa y Guerrero en el Congreso de Diputados, y en materia de asuntos de tránsito y de organización de la policía, que sobre el tema de instrucción pública y otros puntos de importancia, fueron general. Mediante ellos, han acreditado, no sólo su noble deseo de cooperar a la adopción de las soluciones más beneficiosas al país en los asuntos por ellos discutidos, sino también su capacidad parlamentaria. De inferir en su exposición y en su discurso oratorio en defensa de los principios y de las resoluciones que adoptaron, merecedoras a la nación en las cuestiones que están en discusión. Queremos significar que el histonismo y la democracia de la provincia de Albacete se hallan, hasta y satisfactoriamente representados en el Congreso, sólo los señores D. Pascual y D. Pascual, que representan a los intereses de la provincia y a los intereses de la nación. Queremos significar que el histonismo y la democracia de la provincia de Albacete se hallan, hasta y satisfactoriamente representados en el Congreso, sólo los señores D. Pascual y D. Pascual, que representan a los intereses de la provincia y a los intereses de la nación. Queremos significar que el histonismo y la democracia de la provincia de Albacete se hallan, hasta y satisfactoriamente representados en el Congreso, sólo los señores D. Pascual y D. Pascual, que representan a los intereses de la provincia y a los intereses de la nación.

Los señores Ochoa y Guerrero, en materia de asuntos de tránsito y de organización de la policía, que sobre el tema de instrucción pública y otros puntos de importancia, fueron general.

A. M. M.

LA NATURALEZA

En las últimas sesiones de la Asamblea, se ha discutido sobre la necesidad de que se abra una oficina de estudios para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete, y se ha acordado que se abra una oficina de estudios para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete, y se ha acordado que se abra una oficina de estudios para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete.

La Naturaleza se ofrece a nosotros con grande variedad, y en muchos de ellos, se puede estudiar en la zona de estudio de la naturaleza. Mediante la oficina de estudios se podrá estudiar para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete.

Según el Sr. Ochoa, la Naturaleza es el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete, y se ha acordado que se abra una oficina de estudios para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete, y se ha acordado que se abra una oficina de estudios para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete.

La Naturaleza es el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete, y se ha acordado que se abra una oficina de estudios para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete, y se ha acordado que se abra una oficina de estudios para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete.

Una de las razones que se han presentado para la apertura de una oficina de estudios para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete, es la necesidad de que se abra una oficina de estudios para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete, y se ha acordado que se abra una oficina de estudios para el estudio de la naturaleza de la provincia de Albacete.

Juan Martínez Martínez. Ambos fueron cedidos gentilmente por sus propietarios para la realización del presente trabajo.

El ejemplar inicialmente citado, el número siete, es de fecha 19 de octubre de 1892 y teniendo en cuenta que en su cabecera afirma que salía los días 3, 11, 19 y 26 de cada mes, se puede considerar que el primer número apareció el 3 de septiembre de ese año; ahora bien, tanto Antonio Martínez como Hermenegildo Moreno Micó en los números 1 y 3 respectivamente del semanario *Roda fuerte* fechan la aparición del *Eco de la razón* en 1890.

El periódico fue dirigido por Alejo Berruga Marco que estuvo acompañado por colaboradores locales como el antes citado Hermenegildo Moreno Micó, Juan Ramón Ramírez Grande, los hermanos Enrique y José Sánchez Sevilla, Sebastián Talavera, Francisco Sánchez Cuchillo (1), y otros foráneos como Antonio Andújar y A. Cobo Luján, este último de Campillo de Altobuey (Cuenca). Los seudónimos «Zar de Germinar» y «Piritoedro» pertenecían a Juan Ramón Ramírez. No se ha podido averiguar, de momento, la identidad de los articulistas que firmaban trabajos bajo la denominación de «Ilusiones» y «El Bachiller Cantaclaro».

La propia figura de Alejandro Berruga Marco, director de la publicación, no es muy conocida; parece que era de la localidad vecina de Minaya, residió en La Roda y perteneció o fue partidario del Partido Conservador (2).

El periódico, compuesto de cuatro páginas, con unas dimensiones de 44 x 26 centímetros, se imprimió a tres columnas. El precio de la suscripción trimestral estaba fijado en 2 pesetas. Se editaba en la Imprenta y Librería de Sebastián Ruiz, situada en el número 47 de la calle Mayor de Albacete, lo que explica que en su encabezamiento figure el nombre de la capital, en vez de La Roda. Sin embargo, no se puede poner en duda la naturaleza rodense de la publicación por los siguientes motivos:

1.º El director y la mayor parte de los colaboradores eran rodenses o vivían en esta localidad.

2.º La dirección de la Administración se encontraba en la calle Grande número 34 de La Roda, domicilio de D. Alejo Berruga.

Ahora bien, como la imprenta estaba en Albacete, de aquí que

(1) Antonio MARTINEZ: «Pórtico». *Roda Fuerte*, N.º 1, pág. 2. La Roda, 12 de abril de 1936 y ampliación en el N.º 3, pág. 5 de 26 de abril del mismo año.

(2) Alejo BERRUGA MARCO: «Deberes Políticos». *El Eco de la Razón*, N.º 7, de 19 de octubre de 1982.

figure el nombre de esta población en el encabezamiento del periódico.

El eco de la razón se consideraba como «Periódico Político Imparcial y de Intereses Morales y Materiales», según reza en su cabecera. No obstante, la publicación es de orientación conservadora como se puede ver en el artículo «Deberes políticos», de Alejo Berruga Marco, en el número siete, donde efectúa una crítica a «sus» representantes provinciales, tanto en el Congreso, como en el Senado, por su pasividad en los debates parlamentarios. Aparte de este aspecto político, se aprecia una vertiente instructiva como en el artículo «La Naturaleza» de Juan Ramón Ramírez, publicado en el mismo número. La creación literaria, tanto en verso como en prosa, ocupa un importante espacio. Incluso existe una pequeña sección dedicada a charadas (3).

La última página, se dedica íntegramente a publicidad. En ambos números los anunciantes son los mismos. La plana está dividida en once espacios de distinto tamaño. Predominan, como es natural, los reclamos relacionados con la agricultura o con la industrialización y comercialización de los productos agrarios. Es curiosa la diversidad de procedencia geográfica de la propaganda, al ser los once anuncios de once localidades distintas. La tarifa para los anunciantes estaba fijada en un real por línea.

Al igual que las causas que motivaron su creación, desconocemos el proceso evolutivo del periódico, los factores que determinaron el cierre de la publicación y la fecha en que se produjo.

Vigía educador

En 1915 Vicente Bou García, maestro nacional, fundaba «La Grati-tud», una sociedad infantil protectora de la naturaleza, compuesta y dirigida por niños. En la Junta Directiva el único adulto era Vicente Bou como asesor. Los niños, Antonio Moral López e Hipólito Ramí-

(3) El autor de la adivinanza del número 10 de *El Eco de la Razón* de 11 de noviembre de 1892 es Francisco Sánchez Cuchillo, que utiliza el seudónimo de «Franchillo San Cuchezcocis», charada de su verdadero nombre.

VIGÍA EDUCADOR

PERIÓDICO SEMANAL

Eco de "La Gratiud" Sociedad infantil protectora de árboles y pájaros

Precios de suscripción

La Roda, un año. Ptas. 2,50
 Provincias, ídem. 3,50
 Número suelta, 5 céntimos.

FUNDADOR

DOM VICENTE BOU GARCÍA

REDACCIÓN

GRANDE 14, 27.

ADMINISTRACIÓN

GRANDE 14, 27.

Lecturas cívicas

por D. Manuel Franganillo y Menga, Profesor Normal,
 Director de la Escuela Graduada de Franganillo de la Sierra.

DERECHO ELECTORAL

III

Son elegibles, para el cargo de Concejal o Diputado a Cortes, todo español de estado seglar, mayor de veinticinco años, que goce de todos los derechos civiles.

Se acredita el derecho electoral mediante la inscripción en el *censo electoral*, que es el registro público en donde constan el nombre y los apellidos paterno y materno de los ciudadanos españoles con el derecho y el deber de emitir el sufragio. Este censo se rectifica anualmente y tiene el carácter de registro oficial público, de modo que pueden y deben examinarlo todos los que tengan derecho al voto, para evitar trampas y equivocaciones intencionadas.

Para llevar el censo con la formalidad debida, existe una *Junta central*, otra en cada una de las provincias y las de los pueblos o *locales*. El Instituto Geográfico y Estadístico es el encargado de la formación, custodia y rectificación del censo. Las Juntas tienen por Presidentes: al del Tribunal Supremo, la central; las provinciales, a los Presidentes de las Audiencias territoriales o provinciales, y las locales, al Vocal de la Junta de Reformas Sociales nombrado al efecto.

IV

Para verificar la elección, se divide la nación en *distritos electorales*, aunque los elegidos representen no al distrito, sino al Municipio, si se trata de Concejales, y a la nación, si se trata de Diputados. Los distritos se dividen en *secciones*, a razón de una por cada 500 electores.

Las elecciones tendrán lugar en domingo, y la proclamación de *candidatos* se llevará a efecto el domingo anterior a la votación, por la Junta municipal o provincial del censo según se trate de Concejales o Diputados.

La proclamación de candidatos equivale a su elección, cuando el número de candidatos sea

igual al que habrán de ser elegidos. En este caso, no hay elección, y el Presidente de la Junta del censo proclama elegidos definitivamente a los candidatos.

La mesa electoral, tribunal para conservar el orden y velar por la pureza del sufragio, que preside la elección en las secciones, se compone de un Presidente, dos adjuntos y de los Interventores que nombren los candidatos el jueves anterior a la elección. Los candidatos pueden nombrar hasta dos Interventores por cada sección.

A las siete de la mañana se constituyen las mesas electorales, y la elección comienza a las ocho y termina a las cuatro de la tarde.

Dios lo ha puesto todo a tu servicio. Respétalo.

COLABORACIÓN FEMINISTA

De la mujer para la mujer

La misión de la mujer en la familia y la sociedad es más sagrada y difícil que a primera vista nos parece. Para ello, para poder desempeñar dicha misión, nos es preciso, además de una gran abnegación, conocimientos, por lo menos elementales, tanto morales-religiosos como científicos.

Una de las ciencias más indispensables a la vida es la Higiene. Sin ella, no puede haber salud; y el adagio de *alma sana en cuerpo sano* es muy verdadero. Por eso toda madre tiene el deber de criar sanos a sus hijos; y esas naturalezas sanas y robustas darán inteligencias y espíritus dispuestos a recibir la más completa educación y cultura.

¿Cómo va a hacer observar la higiene en el seno de la familia la mujer que la desconoce y no sabe que es la ciencia o arte de conservar la salud?

Y la salud, querida lectora, es el más preciado tesoro que podemos legar a nuestros hijos. Sin fortaleza y sin salud, las mismas riquezas que en este mundo tanto agradan y convienen, servirán muchas veces de tristeza y amargura a quien carezca de salud y fortaleza para disfrutarlas.

— Sin fortaleza y sin salud, las riquezas, en vez de au-

rez Onsurbe, serían presidente y secretario respectivamente de esta curiosa institución (4). En enero de 1916 la asociación creaba su propio órgano de expresión denominado *Vigía educador*, y al que acompañaba el subtítulo «Eco de «La Gracitud» Sociedad Infantil protectora de árboles y pájaros».

El periódico se inició como quincenal, pero se convertiría en semanal a partir del segundo número y así se mantendría hasta su desaparición.

El número de páginas fue normalmente de seis, aunque en el primero de ellos contase de cuatro y el seis posea un suplemento de dos planas. Impreso a dos columnas. Las dimensiones de la publicación son de 32 x 22 centímetros.

El precio del número suelto fue de cinco céntimos. La suscripción que se fijaba en 1 y 1,20 pesetas al año para La Roda y resto de la provincia respectivamente, se elevó a partir del segundo número a 2 y 2,50 pesetas, para la localidad o para fuera de ella.

Aparecieron 18 números de esta publicación entre el 15 de enero de 1916 y el 20 de mayo del mismo año.

La Redacción estaba situada en la calle Grande Primera, número 27 y la Administración en el número 4 de la misma vía. Se editaba en la imprenta de José Cros de La Roda.

Vigía educador nació en plena conflagración mundial, a la cual se hacía alusión en el primer espacio del número uno de esta publicación, titulado «Prefacio» y en el que se hacen votos por la pronta llegada de la paz.

Era una época de un relativo auge para la economía española, derivada de las exportaciones a los dos bandos contendientes, gracias a la neutralidad en que permanecía el país. Al mismo tiempo se atravesaba el doloroso trance de la guerra de Africa.

En La Roda se asistía, como podemos ver a lo largo de las páginas de este periódico, al desarrollo de una tímida y pequeña industrialización, apreciándose una etapa de lento y mínimo crecimiento en la localidad. Esto se puede comprobar en las noticias que se recogen en *Vigía educador*, tales como: la creación de una pequeña industria de géneros de punto, la instalación de nueva maquinaria en la destilería de alcoholes, «La villenense», la adquisición por los empresarios, tanto agrícolas como industriales, Herminio y José María Picazo, de una azufradora mecánica de doble efecto y la apertura de la Caja Postal de Ahorros, entre otras. Sin embargo, la base económica de la localidad seguía siendo eminentemente agrícola.

(4) *Vigía Educador*, N.º 2. La Roda, 29 de enero de 1916.

En los planos social y cultural se apreciaba una alta tasa de analfabetismo, junto a un insuficiente número de escuelas, que se encontraban en condiciones insalubres y antihigiénicas. Por otro lado, se luchaba ya por una biblioteca. Funcionaban los teatros Liceo y Novedades, donde se compaginaban las obras dramáticas, el género lírico (zarzuela), la celebración de bailes, la actuación de variedades y las proyecciones cinematográficas.

En lo relativo al carácter y temática, se puede afirmar que *Vigía educador* es, como indica su título un periódico fundamentalmente formativo, unido a una crítica de costumbres, que tienen como aspiración el desarrollo de la persona y la defensa de la naturaleza.

El carácter educativo, se puede desglosar en los siguientes aspectos:

1.º Hay una defensa a ultranza de la educación, como se puede comprobar desde el primer número, en el artículo firmado por F. A. y titulado «La obra educativa». La cultura popular, también es defendida como se puede ver en el editorial del número seis; «Un momento rodenses».

2.º Sin embargo, se observa que la educación de los niños es el objetivo primordial, con el fin de crear hombres prácticos, lo que se pone de manifiesto tanto en el editorial del número nueve, «Los primeros chispazos», como en los artículos de Vicente Bou, «Inconsciencia» o de Enrique E. Retiro, «Algo sobre educación» que se publicaron en el número 18 de este semanario. Para lograr una educación del niño, no bastaba con la actitud pasiva del menor, había que lograr una participación y ésta se conseguiría a través de la colaboración de los niños en *Vigía educador*, donde escribían pequeños artículos algunos de estos escolares como Antonio Moral López, Andrés Sánchez Rodríguez e Hipólito Ramírez, que serían con el tiempo, subsecretario de Justicia, Catedrático de Otorrinolaringología y General de Artillería, respectivamente. Hay futuros colaboradores, de otras publicaciones como Francisca Carretero y Francisco Sánchez Sánchez. Los artículos, cortos, con una temática que gira alrededor de la defensa y protección de los animales y las plantas, salvo en la serie de artículos de Antonio Moral, «Los grandes inventos» o el de Francisco Sánchez Sánchez, de carácter patriótico, titulado «El 2 de mayo de 1915», sobre los actos celebrados ese día en Albacete (5).

3.º Otra faceta del carácter educativo, se encuentra en lo relativo a la educación de la mujer y la niña, aspectos abordados fundamental-

(5) Francisco SANCHEZ SANCHEZ: «El 2 de mayo de 1915», *Vigía Educador*, N.º 17. La Roda, 13 de mayo de 1916.

mente por la maestra Basilisa Malo, en la sección, «Colaboración feminista», serie de artículos que son una mezcla de ecologismo, darwinismo e incluso racismo, presidida por el fin moralizante que configura la línea de la publicación. El feminismo no se puede tomar en la acepción actual, ya que la mujer necesita de una educación, según la autora, aunque, «Efectivamente no debe figurar en el foro...» (6). La formación de las mujeres debe ir encaminada a criar hijos sanos y fuertes para Dios y para sus semejantes, aparte de ser factor educativo de sus hijos (7).

4.º Otro tipo de artículos educativos son aquellos claramente instructivos, como las dos series que informan, una sobre el funcionamiento de la Caja Postal de Ahorros y otra llamada «Lecturas cívicas», extracto del libro de Manuel Franganillo y Monge, titulado: «Lecturas Cívicas comentadas» en las que se tocan los más diversos temas.

5.º La orientación moralizante se encuentra implícita, prácticamente en todas las colaboraciones que configuraban el semanario e íntimamente unidas al carácter formativo de éste: «Inconsciencia» de Vicente Bou (8) y «Cuento, historia... o lo que sea» de Miguel Golf (9), son claros ejemplos de ellos. Este fenómeno se repite en todos los números de la publicación, aunque con menor intensidad.

Íntimamente ligado a la intención formativa, *Vigía educador*, mostrará sus fines ecológicos que complementarán la personalidad del periódico. Este perfil ecologista se puede desdoblar en cuatro vertientes:

1.º Una función instructiva, que puede a su vez desglosarse en cuatro planos:

- a) Científico.
- b) Utilitario.
- c) Estético y recreativo.
- d) Simbólico y trascendente (10).

2.º Una tenaz defensa de la naturaleza, bien a través de ensayos como el de Juan Ramón Ramírez «A mi pueblo» (11), bien en versos como «El árbol» o «La caza de las Codornices», de Claudio Díaz

(6) Basilisa Malo: «Colaboración Feminista. De la mujer para la mujer». *Vigía Educador* N.º 6. La Roda, 26 de febrero de 1916.

(7) *Ibidem.*, N.º 13. La Roda, 15 de abril de 1916.

(8) *Vigía Educador* N.º 18. La Roda, 20 de mayo de 1916.

(9) *Ibidem.*, N.º 11. La Roda, 1 de abril de 1916.

(10) Enrique SANCHEZ SEVILLA: «El mejor amigo». *Vigía Educador*, números 3, 4 y 5. La Roda, de 5, 7 y 19 de febrero de 1916.

(11) *Vigía Educador* N.º 4 (suplemento). La Roda, 13 de febrero de 1916.

Basauri (12), bien en forma de narración, como «El «Pelao»», de «Zar de Germinar» (13).

3.º Una crítica de las costumbres de la población, a la que no sólo no interesan los temas ecológicos, sino que participa activamente en la destrucción de las especies.

4.º Derivada de las anteriores, surge la idea de repoblación y protección del patrimonio dañado que cristalizaría en la fiesta del árbol, que se organizó en La Roda y de la que tenemos noticia en el número nueve de 18 de marzo de 1916. Vicente Bou, fue premiado por el «Consejo de la Asociación de los Amigos de la Fiesta del Arbol» de Barcelona por su trabajo «Humanidad», triunfante en el concurso organizado por dicha institución, para premiar al autor de la memoria que mejor desarrollara el tema: «¿Cómo inspirar al niño el amor al árbol?».

Otros temas atraen la atención de esta publicación, entre los que destacan:

a) **La política:** en continuidad con la línea instructiva de la revista, aparecen artículos explicativos sobre el Congreso de los Diputados y el Senado, los distritos electorales, condiciones y características de tanto los electores como los elegibles, etc.

Existen algunas noticias sobre las elecciones de 1916 (14).

Es de destacar un fuerte ataque al caciquismo en el artículo «Santa rutina» de J. C., publicado en el número once de 1 de abril de 1916.

Por último, señalar que el periódico no adoptó una posición política concreta y mantuvo una trayectoria independiente en esta materia.

b) **Sociedad:** son escasos los artículos en relación a esta temática. No obstante, hay dos trabajos que presentan fuertes connotaciones: posiblemente el autor es el mismo; el primero es el editorial del número 17 de 13 de mayo de 1916: «Roña Social», en contra del procesamiento de menores, el segundo es: «Inconsciencia» de Bou, que apareció en el último número de *Vigía educador*, en el cual se atacó el castigo y al sistema penitenciario español.

c) **Religión:** no hay muchos espacios de este tipo. Destacan el editorial del número 14, de 22 de abril de 1916: «Perdonad al prójimo» y la composición en verso: «A Cristo resucitado», que aparece en el mismo número, motivados ambos por la celebración de la Semana Santa.

d) **Noticias:** hubo un espacio para los hechos locales, en el que en

(12) *Ibidem*, números 9 y 15. La Roda de 18 de marzo de 1916 y 29 de abril del mismo año, respectivamente.

(13) *Ibidem*, N.º 2. La Roda, 29 de enero de 1916.

(14) *Ibidem*, números 13 y 15. La Roda, de 15 y 29 de abril de 1916, respectivamente.

notas cortas se daba cuenta de natalicios, defunciones, matrimonios, llegadas y partidas de determinadas personas. Aparte, cabe destacar las referencias a la celebración del carnaval.

Las noticias foráneas apenas tenían eco. Eran escasísimas las comerciales y la información nacional prácticamente inexistente, pese a tan graves problemas, como la guerra de Africa o la delicada situación social. Lo mismo se puede decir en el plano internacional. No obstante, el tema de la contienda mundial tuvo reflejo en ciertas ocasiones, condenándose el hecho sin que la publicación adoptase posiciones respecto de los grupos contendientes.

Anuncios: La última página totalmente y la anterior, ya completa, ya parcialmente, según el número de que se trate, se dedicó a propaganda. La temática fue amplia, ya que se anunciaban los más diversos establecimientos, así como la actividad de personas dedicadas a profesiones liberales. La procedencia de la publicidad era local en casi su totalidad.

Aunque, como hemos visto, se conoce el factor originario de *Vigía educador*, desconocemos la mayor parte de las incidencias habidas en el transcurso de su existencia. Las relaciones con otros periódicos son prácticamente desconocidas hasta el momento. Sabemos de los saludos enviados por *Juventud*, Revista literaria de Alicante, *La Escuela Moderna*, Revista pedagógica de Madrid y *Adelante*, semanario de Alicante (15). También existió una noticia, de la publicación, en el número doce, de *La Voz de la Comarca*, de Tarazona de la Mancha, con la cual se estableció cambio (16).

Otra incógnita es la penetración de este semanario, tanto en el ámbito local, como en el comarcal y provincial. Igualmente, no se ha podido precisar su tirada, ni los fenómenos que determinaron la desaparición del periódico.

La Patria Chica

Este semanario, fue uno de los múltiples periódicos de corte maurista que surgieron por toda España. *La Patria Chica*, es en gran parte

(15) «Realidad» editorial, *Vigía Educador* N.º 5. La Roda, 19 de febrero de 1916.

(16) *Vigía Educador* N.º 12. La Roda, 8 de abril de 1916.

la obra de Diego José Muñoz y López de Haro: nació en La Roda en 1877, estudió leyes en Valencia, obteniendo la licenciatura en Madrid. Ejerció de abogado, tanto en La Roda como en Albacete. En el campo de la literatura y el periodismo dejó una serie de obras en verso y prosa, en diversos periódicos, como veremos inmediatamente. Escribiría también una obra teatral «Regeneración...», estrenada en el teatro Liceo de La Roda, el primero de febrero de 1904, comedia en tres actos en la que el autor muestra su posición política. En el plano periodístico, hay que destacar especialmente la fundación y mantenimiento de *La Patria Chica* de la que sería director durante su primera etapa, aparte de ser el principal colaborador; colaboración que mantendría en la segunda época del periódico. Sin embargo su participación no se ciñe a esta publicación, ya que su firma aparece en prensa periódica como: *Vigía educador*; *El agricultor manchego* y *Ecos de La Mancha*, de La Roda, y en otros periódicos foráneos, tales como: *El Manchego*, de Tarazona de la Mancha, *La voz del distrito*, de Casas Ibáñez, *El Diario de Albacete*, *Eco de Albacete* y *Defensor de Albacete*, de la capital provincial, entre otros periódicos. En su archivo, hoy perdido en parte, además de dividido, encontramos entre otros periódicos *La Verdad* y *El Eco de Villarrobledo* de esa localidad, *La Vanguardia*, *El Liberal*, *El Noticiero*, *La Región* y *Eco del Pueblo* de Albacete, y *Ecos de las Provincias* de Madrid. También se conserva algún libro, ya biografías, ya ensayos, sobre personas, situaciones, problemas, proyectos... de la región. De este fondo proceden las dos colecciones que han servido básicamente para la realización de este trabajo. La ideología política de Muñoz y López de Haro fue conservadora, perteneció a la fracción maurista, fue concejal de La Roda durante varios años, en 1905 fue elegido por el tercer distrito de La Roda (17). Durante la primera guerra mundial, sería presidente del Comité Local Neutralista. Diputado provincial. En 1919 fue nombrado alcalde de La Roda. Sin embargo mantendría muchas actividades: presidiría la sociedad de tipo recreativo «La Cúspide», daría conferencias, y charlas y aún tendría tiempo para participar en concursos de tiro pichón e incluso actuar, junto con su esposa, durante algún tiempo en una compañía lírica. Destaca en él su talante liberal que podemos ver, en los ejemplares de *La Patria Chica*, junto con su espíritu emprendedor, sus ideas regeneracionistas, de la que se hallaba impregnada toda la ideología maurista, su fidelidad al líder Antonio Maura, y por último

(17) *El Noticiero*, Diario independiente de la mañana, N.º 87. Albacete, 15 de noviembre de 1905.

LA PATRIA CHICA

SEMANARIO REGIONAL

DIRECTOR
JUAN R. RAMÍREZFUNDADOR
DIEGO J. MUÑOZ Y LOPEZ DE HAROSUBDIRECTOR GENERAL
ENRIQUE DE LA HOZ

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

La Roda, un mes Pesetas 0'50

Fuera de la población, trimestre 1'50

Número suelto, 15 céntos. *Atrásado, 20.*

HORAS DE OFICINA: DE 6 A 8

La correspondencia, diríjase al Director.

No se devuelvan los originales.

Resurrección

Nació LA PATRIA CHICA al calor de nobles y elevados sentimientos; y fueron sus ideales la prosperidad y engrandecimiento de este pueblo querido, que nos dió la vida, y que, probablemente, habrá de recoger nuestro último aliento. Que un pueblo como La Roda, caracterizado por su laboriosidad y honradez, bien merece la pena de que sus hijos nos preocupemos de su progreso. Con verdadero deleite acometimos la empresa; se trabajó con fe ciega y creciente entusiasmo y se hicieron campañas que tendían a la consecución de nuestros propósitos. Sufrimos molestias y disgustos que, lejos de arredrarnos, nos alentaban a seguir combatiendo y hubiésemos seguido impertérritos por la senda que nos habíamos trazado, si no advirtiéramos que nuestros esfuerzos, a fines tan lóables encaminados, se estrellaban ante la granítica roca de la indiferencia. Y hoy uno, mañana otro, y después todos, fuimos desertando; dejando nuestro puesto de honor, dolidos y malparados, al ver que, lejos de ayudarnos, se nos creaban obstáculos que no podíamos vencer. Y al llegar a este punto no he de seguir adelante sin hacer la justicia de manifestar que nuestra cobardía, que después de todo, de tal puede calificarse nuestra deserción, se hizo más patente cuando el fundador del periódico, D. Diego José Muñoz, lejos de participar de nuestra flaqueza, al verse sólo, acometió con más brío y sostuvo por su propio



D. Diego José Muñoz

Fundador de este semanario, abogado y Alcalde-Presidente de este Ayuntamiento

esfuerzo algunos meses más la vida de LA PATRIA CHICA.

Por eso al volver hoy a la pelea, al reaparecer

LA PATRIA CHICA, honramos este número con la publicación de su retrato, como muestra de la consideración a que se hizo acreedor por su desinteresado empeño en sostener un periódico que, como ya hemos dicho, no se propuso otra cosa que defender los sagrados intereses de su pueblo.

De si sus propósitos fueron sencillos nos hemos de convencer bien presto, porque desde la Alcaldía, que hoy desempeña, se puede predicar con el ejemplo. Y tenga la seguridad el querido compañero que, dados nuestros fines al reanudar nuestras tareas periodísticas, ha de hallar en nosotros, como portavoz y heraldos que somos del Bien de La Roda, un apoyo incondicional y entusiasta mientras siga la conducta que ya ha iniciado con aplauso unánime de la opinión pública, cortando abusos e introduciendo mejoras que eran precisas, así como seríamos severos censores si, apartándose del buen camino tomara por opuestos derroteros.

Hay mucho que hacer en pro de nuestro pueblo y a intentarlo venimos. Para lograrlo basta proponérselo. Y como no dudamos que no hay nadie capaz de oponerse a ello, porque, antes al contrario, queremos hacer la justicia de que todos sentimos al unisono, creemos, a fuer de sinceros, que hemos de ver realizadas las dos aspiraciones fundamentales que para nuestro pueblo queremos. *Higiene, Física y Moral.*

podemos citar su regionalismo dentro de un acendrado patriotismo, típico igualmente del maurismo.

La Patria Chica fue una publicación semanal, dividida en dos épocas. La primera se inició el 4 de febrero de 1917 y se cerraría con el número 105, el 2 de febrero de 1919. La segunda se abrió el 4 de septiembre de 1919 y concluyó con el número 157, de 28 de agosto de 1920.

Seis páginas componían el periódico, con unas dimensiones de 32 x 22 centímetros. La impresión se realizó a dos columnas.

El precio del ejemplar fue de diez céntimos y la suscripción para La Roda de 0,40 pesetas al mes y para fuera de esta localidad y por un trimestre 1,50 pesetas. El número atrasado se podía adquirir al precio de 20 céntimos. Desde el número 62, el ejemplar suelto pasó a tener un precio de 0,15 pesetas, y la suscripción mensual para La Roda 0,50 pesetas; permaneciendo el resto sin variación. Desde el número 159 o quizás antes —no se ha podido precisar por la carencia de algunos números— la suscripción trimestral, tanto para La Roda como para fuera pasaría a ser de 1,60 pesetas; no variando las restantes tarifas.

La Redacción y Administración se encontraba en la calle Grande Primera, número 4, principal. A partir del número 96 de primero de diciembre de 1918, en la cabecera figuraba que tanto la Administración como la Redacción estaban «en esta imprenta» que era la de José Cros en La Roda. Durante la segunda etapa de la publicación, no se han encontrado datos de dónde estuvieron la Administración y Redacción del semanario.

El número de ejemplares que se lanzaban era de 350, en 1920 (18).

La Patria Chica, apareció en plena contienda mundial, pero ya en la época en que empezaban a disminuir los beneficios derivados del comercio con los dos bandos beligerantes. Esto repercutiría en una situación ya de por sí muy inestable, que culminaría en la huelga general revolucionaria de agosto de 1917. Situación que continuaría agudizándose en los años siguientes, sobre todo al finalizar las hostilidades, lo que supondría la desaparición de unos importantes mercados. A esto hay que añadir el desastre acumulado por la guerra del Rif.

Estos conflictos inciden en la vida de La Roda, tanto con la pérdida de hijos del pueblo en la guerra de Africa, como con los perjuicios económicos causados a los bodegueros e industriales vitivinícolas. La expansión urbana continúa, y una vez más, se vio aquí la influencia del

(18) «Estadística de la prensa periódica de España (referida al 1 de febrero del año 1920)». Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

conflicto rifeño, al empezar a denominarse popularmente a un nuevo barrio en construcción, Las Cábilas. «La Balsa», charca situada en la orilla del pueblo había sido cubierta, y en su lugar estaba surgiendo el parque. Se carecía de red de aguas potables y alcantarillado. Las escuelas, insuficientes, estaban ubicadas en un viejo caserón, insalubre, antiguo convento de monjas trinitarias, desamortizado. Como compensación existía un colegio privado, el «Colegio Politécnico Rodense», dirigido por el exímio y combativo Juan Ramón Ramírez. En política, las dos familias, García y Escobar dominaban la vida local; aparte estaba la fracción maurista, representada por el fundador de *La Patria Chica*. Por su parte el PSOE, carecía de organización en La Roda, aunque había un concejal por la «Sociedad Obrera» (19).

La línea que mantendría el periódico se puede ver en su primer número, en el editorial titulado «Al lector»: se expone como fin fundamental de la publicación la de «laborar para este pueblo y su partido», creando iniciativas e ilusiones, al tiempo que luchaba contra la apatía, indiferencia e incuria, a las que el editorialista consideraba como «causas primordiales del atraso y del estancamiento de los pueblos». En este mismo número tenemos otro editorial: «Razón de nuestro título», en el cual se consideraba que «patria chica» no era sólo la localidad de La Roda, sino que este término debía ampliarse a los pueblos aledaños con los que los vínculos económicos, sociales y culturales eran más fuertes.

Pese a que en su cabecera se autoproclamba «Semanario Regional Independiente», es preciso realizar unas aclaraciones:

1.º La región se entiende por lo que hoy conocemos como comarca; no hay que considerar el término con mayor amplitud, según lo afirmado anteriormente en relación con la acepción «patria chica».

2.º La denominación de «independiente» tampoco es exacta, sobre todo en la primera época del periódico, en que es clara y no se disimula su línea maurista.

Conviene hacer otra aclaración. Pese a su rotunda afirmación, «nunca, por ningún motivo, ni bajo ningún pretexto, trataremos de política local» (20), encontraremos con profusión en las páginas del semanario, numerosas opiniones, ya favorables, ya opuestas del acontecer político de la localidad.

Dentro del tema dominante en la publicación: la política, podemos distinguir tres apartados:

(19) Sociedad Obrera de Socorros Mutuos «La Caridad», fundada en 1902 por Antonio CASTILLO.

(20) «Al lector» editorial, *La Patria Chica* N.º 1. La Roda, 4 de febrero de 1917.

1.º **Plano internacional:** el tema fundamental y prácticamente único es la guerra mundial, que se recogerá ampliamente en las páginas del semanario. Las hostilidades son condenadas constantemente en numerosos artículos, entre los que destacan los de Enrique de la Hoz «Un año más» (21) con motivo del tercer aniversario de la contienda, o «¿Hasta cuándo?» (22) de Miguel Ramón Uhlmann, corresponsal en Requena de este semanario.

La neutralidad, será defendida por Diego José Muñoz y López de Haro fundamentalmente, sin que por esto falten ejemplos de inclinación hacia alguno de los dos bandos, como la de Miguel Servet Díaz Basauri, industrial rodense y colaborador de *La Patria Chica* en sus primeros momentos, que en su artículo «Triste impresión» (23) se declaraba francófilo. Tampoco faltan matices o connotaciones que muestran una velada simpatía por los Imperios Centrales.

La esperada y deseada paz fue acogida por la revista con reservas en lo referente a las condiciones a imponer a los vencidos. Así en el editorial que bajo el título «Sobre la paz y el progreso de las naciones» (24) se solicitaba que no hubiese represalias, ni que los vencedores impusiesen su ley al vencido, que cada nación se retirase a su territorio sin menoscabo de éste, ni presión del exterior, con absoluta libertad de acción. Consideraba inútiles las represalias, ya que los males provocados por la guerra no tenían solución.

2.º **Plano nacional:** en primer lugar, se recogen gran cantidad de noticias y comentarios, que muestran la evolución política entre los años 1917 y 1920. Así la rápida sucesión de gobiernos y otros fenómenos como las elecciones, el cunerismo, las Juntas de Defensa, el separatismo, la partitocracia, la necesidad o no de la reforma electoral...

En segundo término aparecen diversos ataques y comentarios críticos al Partido Liberal y a sus dirigentes. Sin embargo, este semanario se muestra abierto a otras corrientes, pese a su adscripción conservadora y un ejemplo claro se puede ver en «Frondas de renovación» (25), firmado por Muñoz, y que entre otros comentarios se hace

- (21) Enrique DE LA HOZ «Un año más» *La Patria Chica*, N.º 27. La Roda, 5 de agosto de 1919.
- (22) Miguel RAMON UHEMANN «¿Hasta cuándo?» *La Patria Chica* N.º 80. La Roda, 22 de septiembre de 1918.
- (23) Miguel SERVET DIAZ BASAURI «Triste impresión» *La Patria Chica* N.º 2. La Roda, 11 de febrero de 1917.
- (24) «Sobre la paz y el progreso de las naciones» editorial, *La Patria Chica* N.º 93. La Roda, 10 de noviembre de 1918.
- (25) Muñoz «Frondas de renovación» *La Patria Chica* N.º 42. La Roda, 18 de noviembre de 1917.

en él un elogio a los políticos que destacan, citando entre ellos, aparte de Maura, como es natural, a otros como Alba, La Cierva e incluso Lerroux y Pablo Iglesias.

3.º **Plano comarcal y local:** *La Patria Chica*, trató la problemática local con una intensidad tal como no ha tocado el tema, antes de la guerra civil, ninguna otra publicación, salvo *El Agricultor Manchego* en el período comprendido entre la primavera y el otoño de 1931.

Los plenos del Ayuntamiento aparecen extractados. Se publican gran parte de las Ordenanzas Municipales, labor que no se podría culminar a causa de la desaparición del semanario. El tema de los repartos municipales se trataría en diversos trabajos, destacando entre ellos principalmente la serie «Consumatum est», «Las últimas palabras», compuesta por los editoriales de los números 81, 82 y 83. No se olvidaría el tema de las elecciones municipales que apareció en diversos números.

4.º **El maurismo:** Envolviendo no sólo los tres apartados anteriores, sino prácticamente toda la temática de la publicación se encontraba la ideología que presidió a *La Patria Chica*.

El ideal maurista intentaba el cumplimiento estricto de la Constitución de 1876, unido al refortalecimiento del sistema, mediante la consecución de la unión del país legal con el país real (26). Había que lograr hacer la revolución desde arriba, antes que otros la hiciesen desde abajo y transformasen España en una república socialista. Para lograr, esa «revolución desde arriba», se necesitaban diferentes instrumentos; uno de ellos sería la lucha contra el caciquismo. En *La Patria Chica* este tema fue abordado en diversas ocasiones como en el ya mencionado artículo «Fronteras de Renovación», de Muñoz en el que se concluía pidiendo el típico «descuaje del caciquismo», lema maurista, utilizado insistentemente. Un segundo factor en pro de la regeneración de España sería el regionalismo; en esta línea se encuentra el artículo firmado por «E. H.» en el número 96 «El regionalismo lo que debe ser y lo que puede ser», en el que había ya una inclinación hacia una autonomía administrativa que desterrase el centralismo exagerado que se padecía, unido todo ello a un patriotismo profundo que en alguna colaboración como «El remedio» (27), denotaba un fuerte sentido unamuniano. Pero ese amor a España que se apreciaba, a veces, degeneraba en un fuerte pesimismo, como los artículos: «Al

(26) ANTONI JUTGLAR: «Ideología y clases en la España contemporánea», tomo II, pág. 104. EDICUSA, Madrid.

(27) EA (Seudónimo): «El Remedio», *La Patria Chica*, N.º 52, La Roda, 27 de enero de 1918.

margen del momento» y «En guardia» de «H.» en los números 97 y 98. El pesimismo, lo combatiría el maurismo con la acción, que esta revista utilizaría también en contra de la tradicional apatía e indiferentismo locales.

Sin embargo, el contenido de esta publicación no peca de uniformismo, ya que posee una apreciable riqueza temática.

En los planos educativo y cultural destacan su lucha en contra del indiferentismo y la apatía, que llegó hasta la crítica de las clases acomodadas en «Tierras adentro», editorial del número 77 (28).

El problema educativo sería motivo de comentarios, críticas, así como la exposición de posibles soluciones que paliasen la deficiente situación escolar, en artículos como «Abandono de la educación» (29) y «Educación y cultura» (30); en este último se formulaban ataques al sistema educativo por teórico, al tiempo que se aludía a la falta de preparación que se observaba en los licenciados.

El tono moralizante e instructivo de su predecesor *Vigía Educador*, se atenuó considerablemente en esta publicación.

Dentro del ámbito cultural, hemos de destacar la serie del médico rodense José Sánchez Sevilla: «Hijos ilustres de La Roda», breves biografías de destacados rodenses como: Juan de Rojas, Fray Antonio Rubio, el almirante Alarcón, Fajardo y Valdés, Fray Martín de Villanueva y la Condesa de Villaleal, entre otros.

No podemos dejar de mencionar en esta época una entidad: «La Cúspide», de carácter recreativo y cultural, de cuya trayectoria *La Patria Chica* se haría eco. En el número 4 de este semanario de 25 de febrero de 1917 aparecía entre las noticias locales una que daba cuenta de la constitución de esta sociedad, compuesta principalmente por dependientes del comercio y cuyo fin era la organización de festejos. La realidad fue que la configuraron personas de las más diversas profesiones y que sus actividades desbordaron los límites de la nota antes aludida. Uno de los primeros actos en que colaboró fue con motivo de la manifestación organizada a favor de la construcción de una nueva estación de ferrocarril, que se desarrolló en La Roda el 29 de abril de 1917 (31). Creó un boletín de cuya aparición se daba cuenta en el

(28) «Tierras adentro», editorial, *La Patria Chica*, N.º 77, La Roda, 21 de julio de 1918.

(29) Diego José MUÑOZ y LOPEZ DE HARO: «Abandono de educación», *La Patria Chica*, N.º 53, La Roda, 3 de febrero de 1918.

(30) Enrique DE LA HOZ: «Educación y Cultura», *La Patria Chica*, N.º 39, La Roda, 28 de octubre de 1917.

(31) «La manifestación del domingo» editorial, *La Patria Chica*, N.º 14, La Roda, 6 de mayo de 1917.

número 69 de *La Patria Chica* de 26 de mayo de 1918, y entre sus múltiples actividades podemos citar: la organización de un concurso para un himno a La Roda, que ganarían Alfredo Atienza y el maestro Alarcón, ambos rodenses, autores de letra y música respectivamente; formó un cuadro escénico que representaría obras teatrales; inició la constitución de una banda de música; por último realizó: bailes, pruebas ciclistas, competiciones de tiro de pichón, becerradas... Su primer presidente fue Diego José Muñoz y López de Haro, al que sustituiría en el cargo Francisco Masiá. La desaparición de «La Cúspide», no se conoce con exactitud, pero esta sociedad se encontraba prácticamente extinguida en el verano de 1920 (32).

Otros aspectos recreativos y culturales quedaron reflejados en las páginas de *La Patria Chica*: en primer lugar encontramos reseñas y anuncios de distintas obras de teatro, entre las cuales destacan: «Don Juan Tenorio» y «Marianela». El carnaval recibiría un tratamiento amplio en el periódico; en aquellos momentos estos festejos atravesaban una crisis, al empezar a perder su carácter callejero, para pasar a celebrarse en los salones públicos como el teatro Liceo y el Círculo Obrero (33). Las fiestas del pueblo se celebraban en septiembre y la preocupación de este semanario, como la de otros periódicos locales, fue la de que alcanzasen una brillantez y categoría de la que carecían en aquellos tiempos.

Entre los temas económicos destacan dos, que fueron objeto de diversos editoriales y artículos: primero la incidencia de la guerra mundial sobre la economía nacional; segundo, los precios del pan y del vino; estos artículos eran dos elementos importantísimos en aquellos momentos, ya que uno era pilar básico de la alimentación y el otro importante fuente de ingresos para numerosos vecinos de La Roda. Añadiremos que en la revista van apareciendo reseñas, en las que se recogen los precios de mercado de productos tales como: azafrán, cereales, vino y patatas.

Otros campos reciben un tratamiento menor, pero son de destacar algunos aspectos: en el terreno social, el editorial «Tierras adentro» en el que se atacaba a Ayuntamientos y a clases dirigentes por el abandono en que tenían sumidas a las masas populares. Lo religioso es tocado muy superficialmente y sólo encontramos algunas noticias y colaboraciones esporádicas. Más amplia atención recibe la defensa y

(32) TONIN (Seudónimo): «In memoriam», *La Patria Chica*, N.º 154, La Roda, 7 de agosto de 1920.

(33) D. S. «El Carnaval», *La Patria Chica*, N.º 4, La Roda, 25 de febrero de 1917.

protección de la naturaleza, aunque sin alcanzar el grado de intensidad de su predecesor *Vigía educador*. El feminismo recibirá un trato breve y superficial. En la parcela sanitaria además de diferentes notas, destacan los comentarios y noticias sobre la epidemia de gripe del otoño de 1918, conocida popularmente por el «soldado de Nápoles», que haría estragos en la población rodense. En el campo de la creación literaria aparecen algunos cuentos y poesías de Ramón Llistó, colaborador desde los primeros números de esta revista, y posteriormente director de la revista rodense *Ecos de la Mancha*; de Antonio de la Hoz, maestro nacional e importantísimo colaborador de *El Agricultor Manchego*; y de José María Trujillo, tipógrafo de Hellín.

El capítulo de noticias se desdoblaba en dos: unas más amplias dando cuenta del acontecer local, comarcal, nacional e internacional; y otras gacetillas en que se comunican llegadas, salidas, nacimientos, bodas, defunciones... Este espacio de notas escuetas, será característico de la prensa local. También hay relaciones mensuales, en las que se pueden apreciar los movimientos de población de la localidad.

Anuncios. La última página íntegramente y la anterior total o parcialmente eran dedicadas a la publicidad; esto no quita para que otros reclamos se insertaran en el resto de las páginas interiores del semanario. Las ofertas fueron de los más diversos tipos: comercios, industrias, productos, profesiones liberales, solares, servicios e incluso ventas de animales. Los anunciantes solían ser generalmente establecimientos y personas de la localidad. El tamaño de los anuncios era variable, y además existían reclamos por línea y por palabras. Las tarifas oscilaban entre 6 pesetas para la plana entera y 0,25 pesetas para la treintaidosava parte de la página. Los reclamos y comunicados tenían precios convencionales. En el número 87 se fijaban los precios de anuncios por palabra siendo éstos:

Hasta 30 palabras	2 céntimos por palabra
» 50	»	1 céntimo por palabra
Más de »	»	Precios convencionales

(N.º 89 de 13 de octubre de 1981, pág. 2)

La evolución y proyección de este semanario, se puede seguir a través de notas y artículos en él insertos:

«Nació *La Patria Chica* al calor de nobles y elevados sentimientos» dice Juan Ramón Ramírez en su artículo de portada del número 106 de esta publicación, de fecha 4 de septiembre de 1919 (primero de la segunda época del periódico), para seguir manifestando a continuación que sus aspiraciones eran «La prosperidad y engrandecimiento de

nuestro querido pueblo». Sin embargo, hemos de tener en cuenta otro factor: el maurismo, que al principio contaba con un modesto diario, *La Tribuna*, y más tarde con *La acción* en Madrid, mientras que en provincias la prensa continuó al lado de los datistas, lo que motivó que en éstas surgieran numerosos periódicos mauristas muy combativos (34). Incluso con el mismo título que esta publicación rodense, había surgido otra en Toledo (35). La necesidad de una prensa que reflejase los ideales de Maura influyó posiblemente en el nacimiento de *La Patria Chica*.

El semanario surgió, en gran medida, por el empeño puesto por Diego José Muñoz y López de Haro, acompañado de cinco o seis colaboradores (36).

Al cumplir la revista su primer semestre ya la habían abandonado dos de los redactores, Díaz y Retiro, existía desánimo entre los que continuaban aún en la Redacción, los corresponsales se retrasaban en los pagos, los anunciantes regateaban los precios y el coste del papel había sufrido una elevación (37).

Al celebrarse el primer aniversario, había que añadir las bajas de: Llistó, Masiá y Moratalla, continuando Diego José Muñoz y López de Haro con Enrique de la Hoz, más los colaboradores: Ramírez, Sánchez, Claudio Díaz, Delgado, Talavera, Muñoz Tébar y Cros, a los que habría que añadir los corresponsales.

En estos momentos en La Roda el número de suscripciones era de 180, más 10 ó 15 ejemplares que se ponían a la venta. Fuera del término rodense se contaba con 140 suscriptores. Había un pequeño déficit, no existían ni subvenciones, ni auxilios particulares, habiendo tenido atenciones y facilidades por parte de las autoridades al tiempo que no se recordaban enemistades (38).

Más tarde Muñoz y López de Haro, en contraposición a lo dicho más arriba, se quejaba de la falta de cooperación por parte del Ayuntamiento, a la vez que sí parecían existir enemistades, al considerar

- (34) Julio GIL PECHARROMÁN: «¡Maura al poder!», *Historia-16*, N.º 55, Madrid, noviembre de 1980.
- (35) *Patria Chica*, Semanario maurista, Toledo 1912.
- (36) Es inseguro el número, ya que en el número 26, Muñoz y López de Haro habla de cinco fundadores y en el 87 en una nota corta se dice de seis.
- (37) Diego José MUÑOZ y LOPEZ DE HARO: «Continuemos...», *La Patria Chica*, N.º 26. La Roda, 29 de julio de 1917.
- (38) *Ibíd.*, «A los lectores de La Patria Chica», *La Patria Chica*, N.º 53, La Roda, 3 de febrero de 1918.

que le habían declarado la guerra sus adversarios políticos y añadía que «... y lo son todos», aclarando a continuación «somos 'mauristas'» planta también exótica aquí». Afirmaba que se habían sumado a la desbandada: Muñoz, Ramírez, Sánchez y Talavera; después pasaba a criticar a todos aquellos que ofrecieron «ayuda, propaganda, anuncios, suscripciones, etc.», y que no lo habían cumplido y a los que no estaban al corriente de pago. Consideraba que la ignorancia y las lacras continuaban, culpando de ello a las clases medias y altas, y de rechazo a los «Trust» comerciales y a las empresas industriales, al tiempo que elogiaba a la prensa (39).

Con el número 106 se iniciaba la segunda época de este periódico, que desde ese momento estaba dirigido por Juan Ramón Ramírez, que en este número reconocía el abandono en que habían dejado al fundador del periódico. El semanario iniciaría a partir de entonces una nueva línea dirigida al logro de realizaciones tales como: el abastecimiento de aguas, mercado de abastos, matadero... Esta trayectoria se intensificaría posteriormente en *El Agricultor Manchego*. El aspecto político perdería intensidad, aunque no desaparecería.

Los motivos del cierre definitivo no han podido ser precisados.

En lo que respecta a su proyección comarcal podemos afirmar que:

1.º Esporádicamente aparecieron intervenciones de corresponsales o colaboradores que ponían al descubierto problemas que afectaban a las localidades vecinas, siendo de destacar la labor de los corresponsales en Villarrobledo, Moreno y Briones.

2.º La mayoría de las noticias y comentarios de los pueblos vecinos, se referían a: ecos de sociedad, representaciones teatrales y festejos.

El número de corresponsales fue importante, ya que se ha podido constatar la existencia de éstos en 32 municipios de las provincias de: Albacete, Alicante, Ciudad Real, Cuenca, Jaén, Madrid, Murcia, Toledo y Valencia, destacando 11 en la provincia de Albacete y 9 en la zona sur de Cuenca. El primer corresponsal nombrado sería en Madrid, Calixto Casas. La labor de éstos no consistía solamente en el envío de noticias y comentarios a la Redacción del periódico, sino fundamentalmente encargarse de recaudar el dinero de las suscripciones existentes en la localidad en que vivían. Los corresponsales eran elegidos entre personas nacidas o antiguos residentes en La Roda, conocidos, amigos, y familiares de Diego José Muñoz y López de Haro principalmente.

(39) *Ibidem*, «A nuestros lectores», *La Patria Chica*, números 104 y 105. La Roda, 26 de enero y 2 de febrero de 1919, respectivamente.

El Agricultor Manchego

La publicación periódica rodense de más larga vida fue *El Agricultor Manchego*. Durante algo más de diez años sería eco de los problemas y preocupaciones, alegrías y satisfacciones de la población.

Un estudio pormenorizado, de más de 500 ejemplares, abarcaría un espacio tan amplio que escapa a las pretensiones ya enumeradas que guían a este artículo. El semanario se extiende por tres períodos políticos distintos: la Dictadura, los Gobiernos Monárquicos del general Berenguer y el almirante Aznar y la II República.

El Agricultor Manchego, apareció por vez primera el 25 de mayo de 1925 y continuó saliendo prácticamente sin interrupción hasta el día 30 de junio de 1935.

La periodicidad de la publicación fue semanal, siendo 504 los números editados.

La cantidad de páginas, que compondría cada ejemplar, es variable. Los 16 primeros números del semanario estarían compuestos de 12 planas, que aumentarían a 16, para reducirse primero a 12 y posteriormente a 8. Las dimensiones del ejemplar son de 30,5 x 22 centímetros, impresos a tres columnas. A veces la portada está compuesta por una fotografía. La primera en el número uno, corresponde a la Virgen de los Remedios, patrona de La Roda.

Los precios del semanario en el momento de su nacimiento eran de 0,20 pesetas el ejemplar, 2 pesetas la suscripción trimestral fuera de La Roda y 0,60 pesetas, la mensual para la localidad. No hemos encontrado datos sobre la variación de las tarifas.

La Redacción y Administración estuvo desde 1925 hasta el 30 de noviembre de 1928 en la calle de la Virgen, 10, para pasar definitivamente en esta fecha a la Puerta de Granada, 1, en la que permaneció hasta la desaparición del periódico.

Fue editado por Gráficas Minerva de Albacete hasta el 4 de octubre de 1925, pasando su impresión hasta finales de 1928 a realizarse por Casa Campos, de Valdepeñas (Ciudad Real); desde esta época hasta su cierre se editaría por la Imprenta Crispín, de La Roda.

El número de ejemplares lanzados en 1927 era de 900 (40).

Apareció *El Agricultor Manchego*, bajo el Directorio Militar: época de la realización de numerosas obras públicas y proyectos de otras que no llegarían a materializarse, algunas de las cuales el semanario reflejó en sus páginas. El periódico atravesó después el período de la crisis

(40) «Estadística de la Prensa Periódica (1927)», Ministerio de Trabajo y Previsión, 31-12-1927.

El Agricultor Manchego

**Semanario Independiente defensor de los intereses de la Región
Agricultura, Literatura, Industria y Comercio
Una Sección dedicada a las Federaciones Sanitarias
y un número extraordinario mensual de Modas**

Fundador y Propietario

José Crispín Crispín

Administrador

Juan Crispín Crispín

De los trabajos publicados responden sus autores. La correspondencia a la Redacción y Administración, Granada.



† 9 diciembre 1928

D. JUAN RAMÓN RAMÍREZ GRANDE

Lector: si le conociste, si te honraste con su amistad, si leíste sus escritos, pudiste apreciar lo mucho que valla.

económica consiguiente a la Depresión de 1929. Vio el fin de la Dictadura y la proclamación de la II República de la que dio noticia, para desaparecer en unos momentos de fuerte inestabilidad social y económica.

En el decenio comprendido entre 1925 y 1935 La Roda sobrepasa la barrera de los 10.000 habitantes. Su base fundamental continúa siendo agrícola. La industrialización, no muy desarrollada, estaba íntimamente relacionada con la agricultura. Así tenemos: fábricas de harinas, alcoholes y aguardientes, conservas, maquinaria agrícola, molinos de zumaque, horcates, etc. La existencia de minas de blanco de España dio origen a la fabricación de: pastillas de calzado de lona y tizas. También existían fábricas de mosaicos, tejas y ladrillos, sillas, toallas, camas de hierro, aserraderos de madera...

Siguen funcionando los teatros, Liceo y Cervantes y en lo relativo a sociedades y casinos continúan la Sociedad Obrera y el Casino de la Amistad, a los que hay que añadir el Nuevo Club y, una vez desaparecido éste, la Gran Peña.

El fundador y propietario del periódico fue Juan Crispín Crispín, que en los últimos tiempos figuraba como director - propietario de la publicación. Empresario, poseía diferentes negocios dedicados a la venta de automóviles, abonos, estación de servicio... y la imprenta en que se editó *El Agricultor Manchego* desde finales de 1928 hasta el cierre del rotativo. Juan Crispín intervino en la política local; republicano, fue concejal del Ayuntamiento en tiempos de la República.

El *Agricultor Manchego* fue dirigido desde su fundación hasta diciembre de 1928 por Juan Ramón Ramírez Grande: nació en 1865, licenciado en Ciencias, ejercería la docencia, creador y propietario del Colegio Politécnico Rodense de Enseñanza Libre, centro que impartió clases de 1.^a y 2.^a enseñanza completas; preparaba para Magisterio, ingreso en la Escuela de Peritos Agrícolas de Albacete, carreras especiales, etc. Esta institución formaría numerosos niños y jóvenes de la localidad y pueblos circundantes. Juan Ramón Ramírez colaboró como se ha podido ver en todas las anteriores publicaciones locales y en *La Patria Chica* fue primeramente subdirector-gerente y en la segunda época de la revista, director. Su pluma también colaboró en 1928 en otro periódico rodense, *Ecos de la Mancha*. Los artículos los firmaba bien con su nombre, bien utilizando los seudónimos «Zar de Germinar» y «Piritoedro». Su labor como director de *El Agricultor Manchego* se destacó en tres planos:

- 1.º La lucha en favor de la consecución del paso por La Roda de ciertos ferrocarriles que se pensaban construir.
- 2.º La campaña en pro de la construcción de un grupo escolar.

3.º La presión ejercida con el fin de lograr la traída y abastecimiento de agua a la villa.

Sin embargo su labor fue más amplia, no pudiendo expresarse en unas líneas. Su obra escrita, que se conserva en los periódicos, nos aproxima más a las preocupaciones y empeños que tuvo, tanto en favor de la sociedad en general como en La Roda en particular. «Para su pueblo y por él luchó y a él se dio por entero...», diría Diego José Muñoz y López de Haro (41), al producirse el primer aniversario del fallecimiento del que fuera el primer director de *El Agricultor Manchego*.

Fernando Pastor dirigió durante cerca de medio año la publicación: párroco interno, ecónomo arcipreste, destacó por su labor de reorganización y estructuración de cofradías y procesiones de Semana Santa. Trabajó activamente en la creación de sindicatos. Fue trasladado a Motilla del Palancar en 1930. En el campo de la prensa publicó artículos en especial de tipo religioso y en menor escala de contenido ecológico, y otros temas.

Alfredo Atienza Carrasco: abogado, autor de numerosas composiciones literarias, tanto en verso como en prosa, autor de las letras del Himno de La Roda y de la zarzuela «Por el atajo», ambas con música del maestro Arturo Alarcón. Dirigió *El Agricultor Manchego* entre 1929 y 1935.

El periódico en su encabezamiento se declara, «Semanario Independiente defensor de los intereses de la Región».

En «Salutem Plurimam» de Juan Ramón Ramírez (42), encontramos las líneas maestras de la publicación, que se confunden en gran medida con la trayectoria vital de su primer director, expuesta anteriormente.

Se pueden distinguir claramente dos aspectos:

1.º Una serie de objetivos concretos, claramente definidos, a los cuales se dedicaron machaconas campañas.

2.º Un conjunto de secciones, que con mayor o menor vigor, tratan temas más ampliamente y con un carácter menos específico.

A) Entre los primeros, los temas que son tratados de una forma exhaustiva, tenemos:

(41) Diego José MUÑOZ y LOPEZ DE HARO: «En memoria de D. Juan Ramón Ramírez Grande en el primer aniversario de su fallecimiento», *El Agricultor Manchego*, N.º 218. La Roda, 8 de diciembre de 1929.

(42) Juan Ramón RAMÍREZ: «Salutem Plurimam», *El Agricultor Manchego*, N.º 1. La Roda, 21 de mayo de 1925.

a) **La campaña de prensa en favor de la construcción de nuevos ferrocarriles:**

La fiebre de realización de nuevas líneas ferroviarias en toda España, no dejó al margen a La Roda. Sucesivos intentos de creación de nuevos trazados fueron apareciendo en el periódico. El primero del que tenemos noticia es el que iría de Baeza a Requena por La Roda (43). Una comisión rodense visitó Madrid a tal efecto y recibió numerosas muestras de apoyo (44). Posteriormente se publicó en *El Agricultor Manchego*, una memoria del ingeniero Vicente Rodrigo, redactada por encargo de los pueblos afectados (45). Al mismo tiempo se hablaba ya de otros ferrocarriles: el de Badajoz a Valencia y el que desde la zona Pirenáica bajaría a Baeza. El primero requeriría un ramal desde La Roda o Manzanares; el segundo sería el proyecto denominado más tarde, La Roda-Saint Girons por Lérida, que pretendía unir la localidad francesa con La Roda para prolongarse desde ésta, hacia el sur de España. Su finalidad era comunicar rápidamente Francia con la zona norte de Africa. Los artículos en favor del paso por la localidad de estas nuevas líneas se sucedían y podemos ver una colaboración con *El Agricultor Manchego* de otros colegas como *El País* de Lérida, *La Voz de Teruel* y *El Día de Cuenca* (46); este último periódico sería citado con asiduidad en las páginas de *El Agricultor Manchego*. Posteriormente la idea de unir Tarazona de Aragón con La Roda, vía Cuenca, sería defendido con ahínco por el semanario. El día 12 de noviembre de 1928 se celebró una asamblea en el Teatro Cervantes de La Roda con el fin de conseguir el trazado de La Roda-Tarazona, por Cuenca; asistieron delegaciones de más de treinta localidades afectadas por el recorrido (47). Inmediatamente se celebró otra reunión, esta vez en Molina de Aragón (48). La crisis económica y el cambio de régimen político irían sepultando paulatinamente el tema. Pese a todo, alguna vez surgió la noticia o el artículo aislado que recordarían aquellos anhelos frustrados.

- (43) Antón Moratalla «El ferrocarril Requena-La Roda-Baeza» *El Agricultor Manchego* N.º 1. La Roda, 21 de mayo de 1925.
- (44) *Ibidem*, *El Agricultor Manchego*, N.º 2. La Roda, 28 de mayo de 1925.
- (45) Vicente RODRIGO: Memoria. *El Agricultor Manchego*, N.º 3. La Roda, 4 de junio de 1925.
- (46) «El ferrocarril Baeza a Lérida», *El Agricultor Manchego*, N.º 96. La Roda, 10 de abril de 1927.
- (47) Juan Ramón RAMÍREZ GRANDE: «Asamblea Pro-Ferrocarril», *El Agricultor Manchego*, N.º 172. La Roda, 18 de noviembre de 1928.
- (48) «Pro ferrocarril Tarazona - Cuenca - La Roda», tomado de *El Regional*, de Calatayud. *El Agricultor Manchego*, N.º 174. La Roda, 2 de diciembre de 1928.

A lo largo de estos años y en sucesivos artículos se expondrían razones, se justificaría la conveniencia de los trazados, se incitaría a los municipios a unirse, se avalaría a través de técnicos la rentabilidad o el menor coste de la obra.

Naturalmente esto conduciría a fricciones con otras localidades como Alcázar de San Juan o Albacete. Ejemplo de lo primero fue el duro ataque del periódico *El Despertar* de aquella población manchega, que recoge *El Agricultor Manchego* en su número 178 de 27 de enero de 1929. Muestra de los roces con la capital de provincia fue el intento de detención que sufrió Juan Ramón Ramírez por parte del Gobernador Civil.

b) La serie de artículos en apoyo de la traída y distribución de agua potable a la villa:

Mejor suerte hubo en esta causa. Juan Ramón Ramírez, en uno de los primeros números de *El Agricultor Manchego*, rememoró la campaña que en este sentido había realizado desde las columnas de *La Patria Chica* 1 (49). En los números siguientes el director de la publicación no cesará en su apología del abastecimiento de aguas, que será abandonada al aprobar el Ayuntamiento la realización del proyecto. La cuestión volvería a ser reanudada posteriormente, aunque por breve tiempo, pues las obras concluirían y el día 5 de septiembre de 1926 se inauguraba el abastecimiento de aguas.

c) El movimiento en pro de la educación de un grupo escolar:

El grado de analfabetismo era alto, las escuelas existentes por un lado insuficientes y por otro malsanas. De aquí parte la campaña que inició Juan Ramón Ramírez. Posteriormente fue Navarro Tomás el que, considerando la tardanza del Estado en la realización de los centros escolares, aconsejó que fueran las personas con una posición económica sólida las que acometieran la empresa de dotar a los menos favorecidos de centros escolares (51). En este artículo va implícita la posterior suscripción pro-escuelas que abriría el semanario y que, pese a los numerosos artículos de J. Ramón Ramírez, se estancaría en una cifra alrededor de las 20.000 pesetas. El grupo escolar se realizaría posteriormente y lleva el nombre de Juan Ramón Ramírez.

d) Los artículos y notas de Antonio Martínez en favor de mejoras para el pueblo:

- (49) Juan Ramón RAMIREZ: «Abastecimiento de aguas», *El Agricultor Manchego*, N.º 14. La Roda, 20 de agosto de 1925.
- (50) Juan Ramón RAMIREZ: «Fecha gloriosa», *El Agricultor Manchego*, N.º 67. La Roda, 19 de septiembre de 1926.
- (51) Tomás NAVARRO TOMAS: «Niños sin escuela», *El Agricultor Manchego*, N.º 45. La Roda, 18 de abril de 1926.

Aunque no se persiga un sólo objetivo concreto, sino múltiples y de diverso tipo, ya que se plantean realizaciones urbanísticas, culturales y recreativas, el tono es el mismo y la nota de insistencia similar. Esta campaña de múltiples facetas se desarrollará en los últimos años de la publicación especialmente entre 1933 y 1935.

e) **La vertiente agrícola:**

Espacio fundamental, como se desprende del título del semanario, es la agricultura. Sin llegar a ser una revista especializada en temas agrarios, la dedicación al campo es amplia. No obstante se observa una intermitencia en la publicación de trabajos que pudiesen incidir en la problemática agraria. Con todo hubo temporadas sin la más mínima referencia a temas relacionados con el campo.

Las materias tratadas abarcaban gran parte de lo relacionado con la agricultura de la zona. En el número 21 un suelto daba cuenta de que se admitían consultas a las que respondería el semanario.

Teniendo en cuenta la época en que se realiza el periódico, es normal que los asuntos relacionados con la Reforma Agraria fueran considerados. El texto íntegro de la Ley de Reforma Agraria sería publicado por *El Agricultor Manchego* en los números comprendidos entre el 364 y el 369, ambos inclusive. Hay diversos artículos en relación con este tema, que oscilan desde los resultados prácticos conseguidos por la reforma en Europa hasta el aprovechamiento de las tierras de la Grandeza española.

También aparecería resumido en esta revista, en los números 399 y 401, el Proyecto de Ley de Arrendamientos Rústicos. La necesidad de creación de agrupaciones profesionales sería examinada por Fernando Valera en «Importancia de los sindicatos en la economía rural», que se publicó entre los números 381 y 384.

En el marco estrictamente agrícola, se examinaron fenómenos diversos como: plagas, abonos, siembra y mecanización entre otros. Además hubo diversos informes sobre: cereales, vinos, azafrán, frutales y horticultura.

Otras parcelas examinadas eran: ganadería, avicultura, apicultura, sericultura y riqueza forestal, junto con la industrialización —fundamentalmente vino— de productos agrarios y la reseña de precios —ganados, cereales y vinos— de mercados.

Los artículos eran originales o recogidos de otros periódicos como: *Información Agrícola*, *El Cultivador Moderno* y *Viticultura y enología*.

f) **La defensa de intereses profesionales de los sanitarios:**

En el número 17 de 4 de octubre de 1925 comenzó una importantísima serie de artículos, fundamentalmente profesionales, que apareció regularmente hasta el 3 de marzo de 1929. El título de esta serie fue

«Sección Sanitaria». Estas páginas estaban promovidas por el Movimiento de Federaciones Sanitarias, creado por el doctor Centeno que defendía múltiples reivindicaciones de este sector profesional. Esta asociación había encontrado un buen recibimiento en la provincia de Cuenca y muy en especial en el partido judicial de Motilla del Palancar, en donde diversos médicos y farmacéuticos se unen en defensa de su profesión. El director del espacio «Sección Sanitaria» y verdadero motor de esta empresa fue el farmacéutico José María La Casa, primero desde Motilla del Palancar, donde ejercía su profesión, y posteriormente desde La Roda, al adquirir la farmacia de Juan Sánchez Lucas.

El contenido de este último espacio es amplio: en primer lugar, se da cuenta de la problemática profesional de médicos, farmacéuticos, veterinarios, practicantes y matronas; en segundo término los aspectos divulgativos sobre enfermedades, sanidad e higiene, fueron tocados con muy poca frecuencia; por último, hubo una subsección de noticias sanitarias similar a los ecos de sociedad.

Parte de las cuestiones tratadas proceden de otras revistas, entre las que destacamos: *Unión Matronal, Revista de Información Farmacéutica y La Terapia*.

B) Entre los temas más amplios y no tan especializados tenemos:

a) **La política:**

Es tratada de forma diversa según los períodos que va atravesando el país.

En la Dictadura las informaciones y comentarios se limitaron a los aspectos favorables de ella, como el artículo; «Cooperemos en bien de la Patria al lado del restaurador de la nación» de Elías Montero Ruiz, escrito desde Larache (52), en el que alaba a Primo de Rivera. Esta misma línea se observa en el artículo «¡Viva España!», de Juan Ramón Ramírez (53), con elogios al Ejército y al General Primo de Rivera, por los avances realizados en la guerra rifeña, prácticamente solucionada por el desembarco de Alhucemas. Los elogios al sistema seguirían hasta incluso en el número en que se da cuenta de la caída de la Dictadura (54).

En el plano local se destaca la noticia del homenaje a los soldados

(52) Elías MONTERO RUIZ: «Cooperemos en bien de la Patria al lado del restaurador de la Nación», *El Agricultor Manchego*, N.º 30. La Roda, 3 de enero de 1926.

(53) Juan Ramón RAMÍREZ: «¡Viva España!». *El Agricultor Manchego*, N.º 52. La Roda, 6 de junio de 1926.

(54) Antonio DE LA HOZ: «Al cesar la Dictadura», *El Agricultor Manchego*, N.º 227. La Roda, 9 de febrero de 1930.

mueritos en la guerra de Africa, con motivo del cual se inauguró un monumento a los militares rodenses desaparecidos en la campaña (55).

Hay otras informaciones sobre diversas visitas de personalidades: en el número 104 se da cuenta de la visita del Gobernador Civil de la provincia a La Roda; actos a los que no acudió Juan Ramón Ramírez, en razón al intento de detención de que antes se habló; la crónica de *El Agricultor Manchego*, viene firmada por «El Redactor Jefe» (56). También visitó La Roda el Ministro de Gobernación, Martínez Anido (57). Sin embargo, la información más destacable es la referente al paso y breve estancia de Primo de Rivera en La Roda, el 10 de septiembre de 1926. En el artículo, a dos planas, se daba cuenta de los actos celebrados, incluyendo el reportaje dos fotografías: una en que el Marqués de Estella, recibe un ramo de flores de la presidenta de la Cruz Roja local Elicia Picazo y otra en que el dictador pasa revista al somatén (58).

La proclamación de la República el 14 de abril de 1931, quedó recogida en dos artículos, publicados en el número 290 de 19 de abril de 1931; «Actualidad» de Antonio de la Hoz y «¡Viva España con honra!» de Arturo Silva.

A causa del cambio de régimen político, a partir de estas fechas, aumentaría el número de noticias, comunicados y artículos de contenido político, tendencia que se había iniciado bajo el gobierno del General Berenguer.

En el apartado correspondiente a informaciones nacionales destacaban: la promulgación de la Constitución de 1931, la elección como presidente de la República de Niceto Alcalá Zamora, los sucesos acaecidos en Castilblanco y la sublevación del General Sanjurjo.

En lo referente a noticias relacionadas con la comarca y la localidad, figuraban entre otras informaciones: los actos de la inauguración de la sede de la Juventud Republicana (59), la fundación de la Unión

(55) Juan Ramón RAMÍREZ: «12 de octubre de 1927». *El Agricultor Manchego*, N.º 121. La Roda, 16 de octubre de 1927.

(56) El redactor jefe. «Visita del Excmo. Sr. Gobernador Civil al pueblo de La Roda. Mitin Pro Unión Patriótica». *El Agricultor Manchego*, N.º 104. La Roda, 12 de junio de 1927.

(57) «Aese» (seudónimo): «El general Martínez Anido Ministro de la Gobernación, en La Roda». *El Agricultor Manchego*, N.º 225. La Roda, 26 de enero de 1930.

(58) R. C. «Viaje del Presidente del Consejo de Ministros a Albacete. Su paso por La Roda». *El Agricultor Manchego*, N.º 67. La Roda, 19 de septiembre de 1926.

(59) «Gil de Escalatrás» (seudónimo) «Locales» *El Agricultor Manchego* N.º 299. La Roda, 21 de junio de 1931.

de Trabajadores de La Roda, adscrita en la U.G.T. (60), la creación de la Agrupación Local del P.S.O.E. (61), los graves sucesos de Villalgordo del Júcar de 21 de julio de 1931 (62), las revueltas que durante los primeros días de Octubre de 1934 conmovieron a Tarazona de la Mancha y Villarrobledo (63), el nombramiento del rodense Antonio Moral López, como subsecretario de Justicia (64), y la visita del Ministro de Justicia Botella Asensi a La Roda (65).

b) **La cultura:**

Debemos subrayar antes de nada la densidad y amplitud que corresponde a este aspecto. Ha sido preciso realizar una labor esquemática, que permita lograr una visión de conjunto. Así podemos distinguir:

I. Los artículos y colaboraciones que hacen mención a la historia o personajes históricos de la localidad.

En ellos encontramos la serie «Descripción de la Villa de La Roda», de Diego José Muñoz y López de Haro, que iniciada en *Ecós de la Mancha*, continuaría en *El Agricultor Manchego* a partir del número 185. Dentro de este campo también destaca la serie de detalles históricos que va plasmando en las páginas del semanario Antonio Martínez; sin embargo, es de señalar la falta de documentación y referencias de los datos aportados.

II. Las referencias a personajes locales coetáneos a la publicación:

La figura del profesor Navarro Tomás, sería objeto de múltiples artículos: en el número 127 «El Dr. Navarro Tomás» de Juan Ramón Ramírez, transcrito de *El Imparcial* de San Juan de Puerto Rico; posteriormente, en el número 129, «Dr. Navarro Tomás» de Juan Ramón Ramírez e «Idioma y Cultura», publicado sin firma y probablemente tomado de un periódico de Puerto Rico. En los números 154 y 155, el

- (60) «Unión de trabajadores». *El Agricultor Manchego*, N.º 293. La Roda, 10 de mayo de 1931.
- (61) «X X» (seudónimo): «En la Casa del Pueblo». *El Agricultor Manchego*, N.º 295. La Roda, 24 de mayo de 1931.
- (62) «Relato oficial de los sucesos de Villalgordo del Júcar». *El Agricultor Manchego*, N.º 305. La Roda, 2 de agosto de 1931.
- (63) Antonio MARTINEZ: «Marta y María». *El Agricultor Manchego*, N.º 468. La Roda, 14 de octubre de 1934.
- (64) *Ibidem*. «Los que triunfan. Antonio Moral López». *El Agricultor Manchego*, N.º 416. La Roda, 17 de septiembre de 1933.
- (65) «El ministro de Justicia en La Roda» *El Agricultor Manchego*, N.º 424. La Roda, 12 de noviembre de 1933.

trabajo firmado por Margot Arce Blanco y Rubén del Rosario «Divulgaciones», que había sido publicado en *El Imparcial*, de Puerto Rico.

Otra figura descollante fue la de Maximiliano Alarcón Santón, catedrático de árabe de la Universidad Central, de cuyo fallecimiento se hizo eco este periódico: Antonio Martínez en el número 389 trazó un breve resumen biográfico del profesor Alarcón Santón y en los números 391 y 392 Miguel Asín Palacios firmaría una colaboración: «La ofrenda del maestro».

Figuras rodenses, que también destacaría en diversas ocasiones *El Agricultor Manchego*, fueron el maestro de música Indalecio Cisneros, el barítono Andrés García y el pintor Pablo Cócera.

III. Las entidades que colaboraron en la labor cultural:

Hay numerosas reseñas sobre el Ateneo, también denominado otras veces «Sección cultural» que se organizaría en la Sociedad Obrera, empezando a funcionar en enero de 1935. El Ateneo crearía una biblioteca y a través de él se ofrecerían conferencias, se realizarían excursiones y otros diversos actos posteriores a la desaparición del periódico.

Es de resaltar la película sobre La Roda, realizada por el Centro de Estudios Históricos; la idea fue de Tomás Navarro Tomás, con el fin de rodar diversas escenas sobre las tradiciones y costumbres del pueblo. Antonio Martínez en el número 424 da cuenta del rodaje, en el que se filmaron, por Gonzalo Menéndez Pidal y Arturo Ruiz Casfillo, tomas de faenas relacionadas con el azafrán, tableado de la siembra, tiro de reja, rezo de las «cruces» por los nazarenos, salida de misa con trajes típicos, bailes regionales, imágenes sobre las aleluyas pintadas en las fachadas y la plaza en un día de mercado. Posteriormente en el número 436 una noticia corta daba cuenta de que la película había sido proyectada por primera vez en la Residencia de Estudiantes ante el Presidente de la República, Alcalá Zamora. Añadía la nota que en breves días se completaría la impresión sonora del film.

IV. Otros aspectos relacionados con los problemas culturales:

La imperiosa necesidad de la extensión cultural es abordada por Andrés Sánchez Rodríguez en su artículo «Por nuestra redención», que consideraba, que la cultura debía ser obra de todos, no una labor de personas aisladas, para de esta forma lograr el engrandecimiento del país (66).

El primer problema, para el desarrollo cultural de la zona, era el analfabetismo: Arturo Silva, maestro nacional, vinculado al P.S.O.E., examina y comenta en diversos artículos la fenomenología de esta lacra

(66) Andrés SANCHEZ RODRIGUEZ: «Por nuestra redención», *El Agricultor Manchego*, N.º 8. La Roda, 9 de julio de 1925.

social. Así, las dos colaboraciones en los números 197 y 198 (67), en que se exponen las causas del analfabetismo en España, de sus efectos y hace la comparación del momento español con el de otros países europeos. Destacar su firma en diferentes ocasiones, en pro de lograr la erradicación de este mal del seno de nuestra sociedad.

Otro obstáculo para el avance cultural fue el tradicional indiferentismo local. En *El Agricultor Manchego* se continuará esta línea y un ejemplo lo constituye el artículo «Apatía» de Antonio Martínez (68):

El acento moralizante característico de muchos autores que habían colaborado en la prensa local, no falta en el semanario: Carmen Cócerca, hermana del pintor y Antonio Moral, maestro nacional, realizaron varios trabajos dentro de este campo. Es de destacar el artículo: «Pequeñeces» firmado por «Felipo Lippi» (69), en que con gran radicalidad se atacan las nuevas modas y costumbres; el trabajo originaría una polémica en las páginas de la revista.

c) La religión:

Los temas religiosos recibieron un tratamiento más amplio que en los otros periódicos locales; en el primer número de *El Agricultor Manchego*, tenemos una colaboración de Antonio Martínez, que tituló, «Nuestra Señora de los Remedios». Con este trabajo podemos decir que se inicia la temática religiosa en la prensa rodense, la cual con mayor o menor intensidad se prolongaría después de la guerra, llegando hasta nuestros días. Antonio de la Hoz escribiría múltiples trabajos, ya en verso ya en prosa, que aparecerían en este semanario.

También en las páginas de la revista se publicaron amplias reseñas de la romería.

En Semana Santa los artículos religiosos ocupaban casi la totalidad de las páginas, acompañados de diversas fotografías de los pasos, cofradías y personas que desfilaban en las procesiones.

Hemos mencionado con anterioridad al sacerdote Fernando Pastor, que dirigió durante aproximadamente medio año *El Agricultor Manchego*, lo cual acentuaría la vertiente religiosa de la revista.

d) Otros temas;

La ecología: al igual que otras publicaciones rodenses, este periódico mantuvo la trayectoria de protección y defensa de la naturaleza.

- (67) A. SILVA: «El analfabetismo en España» y «Causas del analfabetismo en España», *El Agricultor Manchego* números 197 y 198. La Roda, 23 y 30 de junio de 1929, respectivamente.
- (68) Antonio MARTINEZ: «Apatía», *El Agricultor Manchego*, N.º 404. La Roda, 25 de junio de 1933.
- (69) «Felipo Lippi» (seudónimo): «Pequeñeces», *El Agricultor Manchego*, números 475 y 478. La Roda, 2 y 23 de diciembre de 1934, respectivamente.

El sacerdote Fernando Pastor, defendería las especies arbóreas en artículos como: «Amor al árbol» (70) y «El hombre y el árbol» (71). El intento de restañar los daños causados es tratado por A. Fernández Rodríguez en: «La repoblación forestal por la escuela» (72). En la serie «Marta y María», de Antonio Martínez, encontramos diversas muestras en favor de la protección del ámbito natural.

La creación literaria: es abundante y, entre numerosísimas colaboraciones, podemos citar a título indicativo los trabajos en prosa de Carmen Cócera y Rafael Moral y las composiciones poéticas de Leovigildo Pardo, Antonio de la Hoz, Demófilo Carretero, Alfredo Atienza, José Sánchez Rodríguez y Francisca Carretero.

La sección deportiva se circunscribía prácticamente al fútbol.

Las notas cortas con relación de llegadas, partidas, nacimientos, defunciones, etc., no faltan en el semanario.

Por último, es de destacar la serie de Antonio Martínez: «Marta y María» en la que se abordaron múltiples temas que van desde lo histórico a lo actual, pasando por la ecología y la religión. La serie, dialogada, se ciñe prácticamente a temas locales y está dotada de un gran colorido.

Las páginas dedicadas a publicidad son variables: predominaban los anuncios en las páginas finales, aunque algunos se intercalaban en las interiores; las planas dedicadas a propaganda empezaron siendo 4, para aumentar hasta 6; incluso en algún número llegaron a 7. A partir de 1930 disminuyó la publicidad y el tamaño de los anuncios, tendencia que se agudizaría en 1931, para recuperarse ligeramente en 1933, y disminuir vertiginosamente a partir de 1934. En 1935 sólo habría una plana publicitaria y los anuncios se ceñirían prácticamente a los negocios de la familia Crispín, propietaria del periódico. Es indudable que los efectos de la crisis económica se reflejaron claramente en estas páginas. La temática es variada, debido tanto a la duración de la publicación como a la extensión que se dedicó a las páginas comerciales en determinadas épocas.

El *Agricultor Manchego*, podemos concluir, sería un semanario rodense que saltaría los límites locales, como hemos podido ver, alcanzando una difusión, hoy todavía no determinada con precisión, en

(70) Fernando Pastor «Amor al Arbol». *El Agricultor Manchego*, N.º 183. La Roda, 3 de marzo de 1929.

(71) *Ibíd.* «El hombre y el árbol». *El Agricultor Manchego*, N.º 184. La Roda, 10 de marzo de 1929.

(72) A. FERNANDEZ RODRIGUEZ: «La repoblación forestal por la escuela», *El Agricultor Manchego*, N.º 414. La Roda, 3 de septiembre de 1933.

el ámbito comarcal, sobre todo en el sur de la provincia de Cuenca y los pueblos próximos de la de Albacete.

Los motivos de su desaparición fueron causados por:

1.º La falta de colaboradores que se observa en los últimos momentos de la publicación; lo cual nos ha sido confirmado por Samuel Moreno, empleado en aquellos tiempos en la imprenta Crispín, editora del periódico.

2.º La nula publicidad, que es observable —como hemos indicado— en los últimos números del semanario.

3.º Y por último, el traspaso de la imprenta por parte de Juan Crispín.

Ecos de La Mancha

Podemos denominar al segundo semestre de 1928, como la edad dorada de la prensa rodense, al contar el municipio de La Roda con dos periódicos simultáneos.

Ecos de La Mancha llegaría de la mano de Ramón Llistó, profesor de inglés, partícipe junto con Diego José Muñoz y López de Haro y otros en la fundación de *La Patria Chica*, publicación que no tardaría en abandonar para retornar a ella en su segunda época; colaboraría también en otros periódicos como *Vigía Educador* y *El Agricultor Manchego*.

Ecos de La Mancha salió por primera vez el 7 de junio de 1928 para desaparecer el 21 de diciembre del mismo año. El periódico, del que llegaron a imprimirse 27 números, vería la luz los días 7, 14, 21 y 28 de cada mes.

Quince números están compuestos de cuatro páginas; del 1 al 8 y del 21 al 27; doce tienen 6 planas; son los ejemplares comprendidos entre los números 9 y 20. El formato es de 43 x 30 centímetros, el mayor de la prensa rodense. Va impreso a tres columnas.

La Redacción y Administración estaba en la calle de Ramón y Cajal número 15; la revista se editaba en la imprenta de José Cros, en La Roda.

Como innovación, hemos de señalar que la cabecera del periódico se ilustró con un dibujo en el que entre otras figuras aparecían: la Iglesia, D. Quijote y unos molinos; otra novedad sería que esta ilustración en el primer número se realizó con tinta roja.

Ecos de La Mancha nació en pleno Directorio Civil del general Primo de Rivera; la paz se había conseguido con la finalización del conflicto rifeño, el orden también había sido logrado, las libertades habían desaparecido en gran medida. Es una época, tanto a nivel nacional como internacional, de una relativa estabilidad económica, al superarse la crisis de postguerra. En España, la industria conoció un crecimiento generalizado, lo que no ocurrió en el marco agrícola, donde el avance fue irregular, sufriendo el importante sector cerealístico un fuerte estancamiento (73). La Dictadura estaba alcanzando sus mayores cotas, que culminarían en 1929.

En La Roda se atravesaba un período de relativo progreso y muchas ilusiones y luchas por alcanzar ciertos proyectos, como ya vimos anteriormente en *El Agricultor Manchego*.

Esta publicación se caracterizó por su temática variada, no incidiendo fuertemente como otras publicaciones periódicas locales en temas determinados.

Los hechos políticos eran tratados con moderación, motivada como es obvio por la limitación de las libertades derivadas del régimen político vigente. A nivel nacional, los comunicados y comentarios son escasos. La figura de Primo de Rivera apareció con motivo del homenaje nacional, que se anunciaba en el número 11 se le iba a rendir y del que se da cuenta en el 14. La política internacional apenas si es tratada en algún comentario y en la serie: «Al oído y a voces». En lo local el tema político, aparte de la escasísima información municipal y de algún rumor, se puede decir que no existe.

Los artículos de carácter educativo e instructivo, en los que no falta el aspecto moralizante ya visto en otras publicaciones, tiene un lugar en esta revista. El enfoque educativo lo podemos desdoblar en varios planos:

- 1.º La lucha por la construcción de nuevas escuelas.
- 2.º Crítica al sistema de enseñanza.
- 3.º La divulgación de tipo cultural, en una serie de artículos de cariz instructivo, como las biografías de Berruguete, Salzillo, Ribera y Juan de Juanes.
- 4.º La intención moralizante, que aparece en los artículos del director de la publicación o en otros como el de F. Gómez correspondiente en La Gineta: «Pro cultura. La víctima escarnecida» (74), o el del

(73) Manuel NÚÑEZ de ARENAS y Manuel TUÑÓN de LARA. «Historia del movimiento obrero español». Pág. 227. Novaterra. Barcelona, 1970.

(74) F. Gómez «Pro cultura. La víctima escarnecida». *Ecos de la Mancha*, N.º 12. La Roda, 28 de agosto de 1928.

malogrado Antonio Calomarde, asiduo colaborador tanto en esta revista como en *El Agricultor Manchego*: «La ingratitud» (75).

Dentro del ámbito cultural hay que consignar:

1.º La relación de actos que se celebraron con motivo de la Fiesta del Libro y el artículo que escribió sobre ésta Patrocinio López Romero (76).

2.º Las referencias que se hicieron a las representaciones teatrales, entre las cuales destacó el estreno de la obra de Antonio Martínez «La fuerza de la mentira», de carácter regional.

La creación literaria, tanto en prosa como en verso, es recogida con amplitud en los trabajos publicados» entre los primeros destacan varios del director del periódico, Llistó; la composición poética es frecuentemente abordada por Alfredo Atienza, Antonio Calomarde y el propio Llistó.

La tradición ecológica de la prensa rodense continuaría en *Ecos de La Mancha*; los dos puntos en que hizo más hincapié la publicación fueron: la condena a la destrucción de la naturaleza y la repoblación forestal.

Las referencias a temas religiosos son infrecuentes, salvo noticias circunscritas a algún acto litúrgico o desfile procesional, lo que contrasta con el humanismo cristiano que envuelve a múltiples colaboraciones.

Esta revista fue la primera que afrontó de una forma regular el tema deportivo; el fútbol ocuparía el mayor espacio con las informaciones sobre los equipos locales de aquellos momentos: Unión Deportiva Rodense y Juventud Deportiva Rodense; menos espacio se dedicó al boxeo, atletismo y pruebas ciclistas.

El capítulo humorístico se contempla en la serie de 19 artículos «Chispazos de buen humor», firmada por «M. Hachecea»; no faltaría este carácter desenfadado en la serie: «Al oído y a voces» a que nos referiremos más adelante.

Es importante el espacio dedicado a las noticias, que se pueden dividir en:

1.º Las típicas notas, ya conocidas, en que se comunican: nacimientos, bodas, defunciones, llegadas, salidas, exámenes, comuniones, etc.

(75) A. CALOMARDE: «La ingratitud», *Ecos de La Mancha* N.º 15. La Roda, 21 de septiembre de 1928.

(76) Patrocinio LOPEZ ROMERO: «Fiesta del libro». *Ecos de La Mancha*, N.º 18. La Roda, 14 de octubre de 1928.

2.º Informaciones regionales en las que destacan las series: «La semana de Albacete» y «De Cuenca y su provincia».

3.º Noticias, ya locales o nacionales, entre las que destacan: la visita de Tomás Navarro Tomás a La Roda; el fallecimiento de Juan Ramón Ramírez; el homenaje al general Primo de Rivera, en el que no faltó una comisión rodense, presidida por Esther Serra; la explosión del polvorín de Cabrerizas en Melilla y el incendio del teatro Novedades en Madrid.

4.º La serie: «Al oído y a voces» que aparecerá en 25 de los 27 números publicados de *Ecos de La Mancha*. Aparte de noticias escuetas hay comentarios y críticas, desarrollados con gran desenfado.

Los anuncios en los comienzos de la publicación ocupaban la última página y parte de la anterior. Más tarde, al aumentar en una hoja el periódico, la propaganda se situaría en las planas centrales. En los números finales la publicidad vuelve a situarse en la contraportada. La temática publicitaria es variada y la procedencia de los anunciantes es principalmente de La Roda y en segundo lugar de Albacete. Las tarifas eran múltiples, variando según la planta, tamaño y otras características.

No se poseen muchos detalles del acontecer del periódico:

La incidencia en el ámbito regional no fue muy grande. Se percibe una especial relación con Albacete, donde habría crónica con carácter regular: «La semana de Albacete» y lugar del que procede un importante sector de la publicidad con que cuenta esta revista.

Las relaciones con otras publicaciones no son amplias, aunque a veces, se encuentran tanto reproducciones como resúmenes o comentarios de periódicos, como: *ABC* de Madrid, *El Día de Cuenca*, *Defensor de Albacete* y *La Voz del Distrito* de Casas Ibáñez.

El motivo o motivos causantes del cierre de la revista no ha sido establecido con certeza, sin embargo, se estiman como causas probables:

1.º Según las impresiones transmitidas por José Cros Lucas, hijo de José Cros Aparicio, impresor de varios de los periódicos locales, era corriente el paulatino abandono de los componentes de una publicación hasta que se producía la desaparición de ésta.

2.º En el número 26, penúltimo de la revista, hay una adivinanza en la que se intenta demostrar quién será el concejal que ocupe una vacante. En el siguiente número, el 27, último de la publicación encontramos una noticia en la sección «Al oído y a voces» en la que se comunica la dimisión del alcalde Diego Berruga y se anuncia que en breve será nombrado Angel Escobar Muñoz, hijo de Enrique Escobar Hore, jefe de Unión Patriótica; a continuación se desmiente la adivi-

nanza del número anterior. Estas dos noticias aparecieron censuradas en uno de los dos ejemplares consultados.

¿Fue ésta la causa de la desaparición de la revista? Es aventurado afirmarlo, sólo destacamos la coincidencia de la noticia censurada y la desaparición de la publicación.

3º La existencia de otro periódico en la localidad, como *El Agricultor Manchego* pudo restar espacio para su normal desarrollo a *Ecos de La Mancha*.

4.º Es posible, también que la revista no pudiese hacer frente a los costes que suponía su lanzamiento.

Roda Fuerte

Señala Francisco de Paula Jiménez, médico, ex-alcalde de La Roda y director de *Roda Fuerte*, que el origen de este semanario hay que buscarlo en el Ateneo, surgido en la Sociedad Obrera. En él se organizarían diversos actos, como se pueden ver en diferentes números de *El Agricultor Manchego* de 1935 y otros no recogidos por ocurrir después de la desaparición de esta publicación. Entre éstos estaba la aparición de un periódico oral, que se llevaba a cabo en el teatro Cervantes, el cual dejaría de existir al exigir las autoridades gubernativas provinciales una copia completa por anticipado de todos los trabajos que se fueran a realizar. Sin embargo, al enmudecer esta revista hablada, sus componentes y algún otro, incorporado por aquellos momentos, fundaron *Roda Fuerte*.

Nació este semanario en 1936, época en que continuaba la crítica situación mundial, mientras se asistía a un alza de los sistemas políticos totalitarios. Por su parte, en España acababa de triunfar el Frente Popular y las relaciones sociales estaban cada vez más deterioradas, lo cual conduciría a la sublevación del general Franco, que llevaría al país a la guerra civil. En La Roda, las elecciones de febrero de 1936 habían supuesto un triunfo para la coalición Centro-Derecha (77); nota ya tradicional en un pueblo de probada trayectoria conservadora. El es-

(77) José SANCHEZ SANCHEZ y Miguel Angel MATEOS RODRIGUEZ: «Elecciones y partidos políticos en Albacete durante la República 1931-1936». Pág. 182. Albacete 1977.

RODA FUERTE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año I

La Roda 12 de abril 1936

N.º 1

De los trabajos que se publiquen responden sus autores. No se devuelven los originales. Administración: Galán y Hernández, 20

PROPÓSITO

Recto y diáfano. Afán sentido de un lazo de comunión espiritual. Deseo ferviente de una voz que diga lo que todos pensamos y que dispersa no tiene expresión adecuada. Tribuna donde puedan exteriorizarse aptitudes dormidas y ocultas. Inicializas que representen un bien común. Reflejo en suma de la actividad espiritual y material de nuestro pueblo... He aquí lo que queremos que sea nuestro semanario. He aquí el propósito de unos pocos de buena voluntad, que apartados de prejuicios y libras de partidismos no queremos más que vivir en paz.

Nada extraordinario vas a encontrar en nuestras paginas, lector amigo, porque nada extraordinario pretendemos. Tampoco tendrás nunca ante tus ojos nada que pueda rozar tus ideas o tus convicciones.

No esperes jamás que unas habillitas o directas arranquen una protesta a tu sensibilidad. El tiempo te demostrará que jamás haya nada que pueda herir tu susceptibilidad individual. Un respeto absoluto a las personas y a las ideas; una honradez de conceptos y de procedimientos; un apartamiento completo de todo aquello que pueda significar una aviesa intención.

No creas por esto que vas a tener ante ti semanalmente una letra sin espíritu ni un caudoroso recogimiento. No. Cuando el fin sea noble y los medios lícitos iremos hasta donde sea preciso llegar. Ni claudicaciones ni desmayos.

Una recta intención y un espíritu siempre abierto a todo y a todos. Y un noble empeño de superación.

De paz en paz abiertos nuestros brazos, RODA

FUERTE os saluda muy efusiva y cordialmente.

LA REDACCIÓN.

La Roda, abril de 1936.

La Redacción de este periódico está formada por

Pascual Belmonte Molina.
Emilio Torrano Fernández.
José Fuertes Arpa.
Antonio de la Hoz.
Miguel Donate López.
Diego Molina García.
Tomás Navarro Toboso.
Alfredo Atienza Carrasco.
Antonio Martínez Martínez.
Francisco Nadal Pallarés.
Francisco de P. Jiménez.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

tancamiento económico, motivado por la crisis, provocaba una elevada tasa de paro, del que no se poseen datos exactos; las soluciones a los problemas urbanísticos se demoraban; la problemática, derivada de la escasez de escuelas, estaba en vías de solución, con la construcción de un grupo escolar, que aunque insuficiente, serviría para paliar la demanda de plazas escolares; el período concluiría para el pueblo de La Roda, como para el resto de España, con el inicio de la guerra civil.

Roda Fuerte apareció por vez primera el 12 de abril de 1936, desapareciendo tres meses después, el 19 de julio de 1936.

Fue de periodicidad semanal, salía los domingos y llegaron a aparecer 15 números.

Contaba cada ejemplar con 12 páginas, de un tamaño de 32 x 22 centímetros.

El precio de la suscripción era de 1 peseta al mes para La Roda y 3,25 pesetas al trimestre para fuera de la localidad.

La Redacción y Administración estaba situada en la entonces Avenida de Galán y García Hernández, número 20. La Redacción la formaban: su director, Francisco de Paula Jiménez; el tesorero, Tomás Navarro Toboso y el resto de los miembros del consejo de Redacción: Pascual Belmonte Molina, Emilio Torrano Fernández, José Fuertes Arpa, Antonio de la Hoz, Miguel Donate López, Diego Molina García, Alfredo Atienza Carrasco, Antonio Martínez Martínez y Francisco Nadal Pallarés. La imprenta donde se editaba era la de Samuel Moreno.

El periódico en su primer número de 12 de abril de 1936, aseguró en su artículo de fondo, «Propósito» que seguirá una línea de absoluta independencia, sin intentar tocar las ideas y convicciones individuales, no regateando esfuerzo alguno en pro de la localidad. A continuación de este editorial encontramos una colaboración de Antonio Martínez titulada: «Pórtico» que se ratifica en esta dirección marcada por la independencia y el deseo de trabajar por La Roda, a la vez que pone las columnas del periódico a disposición de los lectores.

La política, en este semanario, se reduce en relación con anteriores publicaciones, quedando circunscrita prácticamente a las esquemáticas referencias de los plenos municipales y alguna entrevista en la que se roza el tema político.

Los temas se ceñían casi en exclusiva a la vida local; apenas si se publicó alguna noticia comarcal relacionada con algún acto cultural o acontecimiento deportivo. Tampoco se aprecia una línea definida del periódico en favor de una actuación en pro de los intereses de la zona.

En el plano cultural fue donde la revista *Roda Fuerte* adquirió su máxima importancia, pudiéndose distinguir:

1.º La campaña en favor de una Universidad Popular para La Roda:

En aquellos momentos, este tipo de instituciones empezaban a florecer a lo largo y ancho de España. Carmen Conde y Antonio Oliver recibieron en Cartagena al director de la publicación rodense, mostrándole la Universidad Popular de aquella ciudad que contaba ya con cuatro años de existencia. Francisco de Paula Jiménez intentaría la creación en La Roda de una entidad similar (78). Antonio Oliver ofrecería su apoyo para la construcción de dicha institución (79). Navarro Tomás consideraba que al coincidir los antiguos miembros de la Sección Cultural de la Sociedad Obrera con los que en aquel momento proponían la creación de una Universidad Popular, ésta no debía desgajarse de la primitiva Sección Cultural (80). La idea, bien acogida en un primer momento, se replanteó en el editorial «Posibilidades», considerándose que, a fin de que no existieran distinciones ni privilegios, la Universidad Popular debía ser de todo el pueblo y no estar vinculada a ninguna entidad (81). La solución la ofreció el Ayuntamiento: en sesión extraordinaria de 9 de julio de 1936 aprobaba la prestación de colaboración y concesión de un local a la Universidad Popular de La Roda. Pese a estos buenos auspicios, la obra no alcanzaría su culminación ya que la guerra comenzaría días después.

2.º Las noticias sobre la exposición itinerante de copias de obras pictóricas:

Roda Fuerte se haría eco de la muestra organizada por las Misiones Pedagógicas que, en su recorrido por el país, se detendría en La Roda. Los cuadros se instalarían en los locales de la Sociedad Obrera y se acompañarían de conferencias y proyecciones con el fin de permitir un mayor acercamiento del pueblo a los temas culturales.

3.º Las crónicas teatrales y cinematográficas:

Muestra del avance del cine sobre el teatro es la prodigalidad con que aparecían las críticas y opiniones relacionadas con el primero y la escasez de referencias al arte escénico.

4.º Otros temas:

El aspecto cultural aparece, como es lógico, en multitud de espa-

(78) Francisco de PAULA JIMENEZ: «Un intento a imitar. La Universidad Popular de Cartagena». *Roda Fuerte*, N.º 2. La Roda, 19 de abril de 1936.

(79) Ibidem. «La Universidad Popular», *Roda Fuerte*. N.º 6. La Roda, 17 de mayo de 1936.

(80) Tomás NAVARRO TOMAS: aparece titulado «Una carta del Dr. Navarro Tomás». *Roda Fuerte*, N.º 10. La Roda, 14 de junio de 1936.

(81) «¿Posibilidades?», editorial *Roda Fuerte*, N.º 12. La Roda, 28 de junio de 1936.

cios, siendo de destacar las crónicas y artículos de Antonio Martínez, en que se aportan numerosos datos sobre el pasado de la villa. Por último encontramos trabajos de creación literaria, bien en prosa como las colaboraciones de J. Fuertes Arpa, bien en composiciones poéticas, como los trabajos de Antonio de la Hoz, Leovigildo Pardo, Juan Muñoz y Pascual Belmonte Molina, entre otros. Habrá que añadir las intervenciones recibidas por la revista y publicadas en la sección: «Tal como lleguen».

Otras numerosas facetas tienen cabida en las páginas del semanario.

Las noticias de tipo religioso son escasas y es significativa la recogida con motivo de la Semana Santa de 1936, en la que se afirmaba que los actos religiosos se habían desarrollado con gran brillantez en el interior del templo, ya que, debido a las circunstancias, no se habían podido realizar las procesiones por las calles del pueblo. La nota acababa con el deseo de que en el siguiente año volviesen a recorrer los desfiles procesionales las vías rodenses (82).

El espacio ecológico, breve, se reducía a una defensa de animales y plantas, frente a la falta de civismo de algunas personas.

Hubo algunos artículos de tipo económico de Francisco Nadal Pallarés; feministas de Emilio Torrano o de crítica a hechos locales de Braulio de Miguel.

Aparecieron series con un carácter más o menos fijo como: «Curiosidades» y «Anécdotas» ambas sin firma; «Al vuelo» firmada por «D. Mirón» y la sección en verso de Pascual Belmonte Molina: «Fragmentos».

En lo referente a noticias podemos distinguir:

1.º Las típicas gacetillas locales con las llegadas, salidas, demografía, precios de los mercados y climatología, tanto térmica como pluviométrica.

2.º Una serie de entrevistas, sobre diversos temas locales a diferentes personas como: José López, alcalde de La Roda, Diego Berruga, ex-alcalde y Deusdedío del Campo, secretario local del P.S.O.E. entre otros personajes relacionados con el pueblo.

3.º Una serie de crónicas sobre diversos establecimientos de la población, realizadas por Antonio Martínez; interesantes tanto en la descripción que hace de ellos, como de otros datos de carácter histórico que aporta.

Las páginas dedicadas a publicidad eran generalmente las cuatro

(82) «Mosaico de Noticias», «Religiosas» *Roda Fuerte*, N.º 1. La Roda, 12 de abril de 1936.3

finales y parte de la anterior a éstas; también se intercalaba propaganda en otras, con la excepción de la portada. El tamaño es variable: hay anuncios grandes, algunos con grabados y reclamos económicos, cuyo precio era de 0,75 pesetas, hasta diez palabras. La procedencia era fundamentalmente de La Roda y Albacete. La temática es variada, con predominio de la publicidad sobre establecimientos comerciales y productos manufacturados.

De la fugaz vida —tres meses— del semanario, tenemos bastantes datos, ya que viven varios de los miembros que realizaban el periódico. Las conversaciones mantenidas con Francisco de Paula Jiménez y Tomás Navarro Toboso —director y administrador de la revista respectivamente— han servido para precisar los acontecimientos ocurridos en la historia del semanario.

No se poseen documentos ni archivo de *Roda Fuerte*, perdidos durante la guerra civil.

La expansión del periódico fuera de la villa —según nos dijo Navarro Toboso— se limitaba a cierto número de pueblos de los alrededores y alguna localidad donde residían rodenses. El número de suscriptores fuera de La Roda no debió llegar a cien. Las páginas del periódico parecen corroborar estas manifestaciones de la poca incidencia de la revista en la comarca. En primer lugar no hay noticias, reportajes, crónicas o comentarios sobre otras localidades; en segundo término, no suele haber publicidad de las poblaciones de los contornos. Una mayor duración de la publicación, hubiera permitido probablemente una mayor implantación del periódico, tanto en La Roda como en su hinterland.

En el acontecer de *Roda Fuerte*, destaca la realización de una exposición de los trabajos presentados al concurso de dibujos para elegir las cabeceras, tanto de la revista, como las de diversas secciones especiales: la muestra se celebró en un local, sito en la calle de las Peñicas número 5, siendo el ganador el rodense Millán García, repartiéndose el resto de premios entre este mismo y Antonio de la Hoz.

Roda Fuerte, desapareció el 18 de julio de 1936: esa noche el semanario organizó la Verbena de la Prensa, en la que se celebraron tres concursos, más el baile, que sería amenizado por la «Unión Musical Rodense» y el grupo «Alhambra»; uno de los redactores, Diego Molina presentó un cocktail denominado *Roda Fuerte*. El número extraordinario que se pensaba sacar el 26 de julio de 1936, con un amplio reportaje sobre la verbena, no aparecería a causa del comienzo de la guerra civil.

M. S. P.

Fotos: ROSELL