

PAPELETAS HERÁLDICAS DE LA CIUDAD DE LUGO

por MARIA DEL CARMEN SANCHEZ MILAO

Como continuación a las papeletas heráldicas publicadas en los tomos VIII y IX del Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos, damos comienzo a una serie sobre escudos civiles de la ciudad de Lugo que se encuentran en los exteriores de los edificios, para seguir más adelante con los interiores y los eclesiásticos. La mayor parte de estos escudos aparecen referenciados, a veces parcialmente, en “Escudos de Lugo” de Xosé Ramón e Fernández Oxea.

Estos escudos no tienen, en general, excesivo interés artístico, pero sí suelen ser de gran claridad y sencillez (como teóricamente debe ser toda buena piedra de armas), observando las normas heráldicas de su origen (casi siempre medieval), y prescindiendo del excesivo ornato con que, a partir del siglo XVII, se vieron cubiertos y que a veces, llegaron a deturparlos o desvirtuar su significado primitivo.

Escudo de la casa de la calle Armañá, nº 2 (Fig. 1)

Escudo cuartelado: seis cuarteles, timbrado con corona marquesal.

1. Trae de plata seis roeles de azur puestos dos, dos y dos, que son Castro.
2. Trae campo de gules con una cruz recrucetada de plata y en la punta un caldero también de plata (la cruz debería ser floreteada): Neira.
3. Trae en campo de gules dos castillos de oro sumados de sendas aguiletas de plata afrontadas que pican en una vasija, armas usadas por el apellido Salgado.
4. Trae de gules con una losa de plata, bajo ella dos lagartos de sinople, que son de Losada.
5. Trae un cordero de plata cebado de bollo de oro, que es de Bolaño.

Bolaño y Ribadeneira son eminentemente un mismo linaje, confirmado por la división de los cuarteles por la cruz flordelisada de Ribadeneira.

Escudo de la casa de Montenegro en la Plaza de la Catedral (Fig. 2)

Cuartelado y timbrado con yelmo y visera abierta y sin rejillas.

1. Trae de plata una M de sable sumada de O y coronada: Montenegro.
2. Trae cruz flordelisada de gules cargada de conchas de plata en cada uno de los extremos de sus brazos y una en el centro.
3. Trae cinco estrellas de cinco puntas, que pueden ser Luaces aunque no aparecen así descritas como tales en la bibliografía consultada.

4. Trae en campo de azur un águila de su color, membrada de oro. Las armas originales ponen el águila también coronada; otras piedras llevan el águila de sable o azur y pintan el campo de plata u oro: Aguiar.

Bajo este escudo, sobre una placa ovalada de piedra enmarcada de sogueado, se ha adosado de una estampa metálica con el Sagrado Corazón de Jesús.

Escudos de la casa del marqués de Hombreiro en la calle San Pedro (Figs. 3 A y 3 B)

Sobre la fachada de esta casa, construida de nuevo, se conservan dos piedras de armas cuarteladas con yelmos afrontados en señal de cortesía.

Hay que señalar, con respecto a estos yelmos, que el de la izquierda (A) lleva visera con cuatro rejillas y el de la derecha (B), tres rejillas, lo cual demuestra que han sido representados sin la precisión rigurosa que exigen las leyes heráldicas: al estar colocados de perfil, la visera habría de estar abierta totalmente y sin rejillas como corresponde a escuderos y ennoblecidos; de introducir rejillas en la visera, éstas tendrían que ser en número de nueve (conde y vizconde) o cinco (barón), y el yelmo estaría terciado.

A) 1. Trae de oro una cruz de gules como la de Calatrava (no cargada de las conchas como figura en las armas primitivas). Son las armas de los Ribadeneira.

2. Trae en campo de azur un águila de su color, membrada y coronada de oro (adoptamos este tipo de descripción por ser la de las armas primitivas y que, por lo tanto, nos parece la más adecuada).

3. Trae un caldero sobre ondas. Suele pintarse el caldero de plata, sin ondas. Estas podrían haber sido tomadas de las armas de Ribadeneira (primer cuartel), que, a veces, se representan sumadas de estas ondas: son las armas de los Calderón.

4. Trae una M grande coronada (Montenegro). El campo suele ser de plata y la M de sable.

B) 1. Trae dos leones coronados empinados a una cruz. Estas armas son desconocidas para nosotros.

2. Trae de plata una M grande de sable coronada, que es Montenegro.

3. Trae campo de azur con un águila de su color, membrada y coronada de oro (Aguiar).

4. Trae de plata en el cuarto cuartel tres fajas de azur y entre faja y faja una trucha o pez. Son las armas utilizadas por el apellido Gayoso.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

J.S. CRESPO POZO, *Blasones y linajes de Galicia*, Santiago de Compostela, 1962.

X. RAMON Y FERNANDEZ-OXEA, *Escudos de Lugo*, Lugo, 1979.

NUEVA ENCICLOPEDIA LAROUSSE, s.v.

GRAN ENCICLOPEDIA GALLEGA.

A. y A. GARCÍA CARRAFFA, *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*, (63 vols.), Salamanca, 1919-1948.

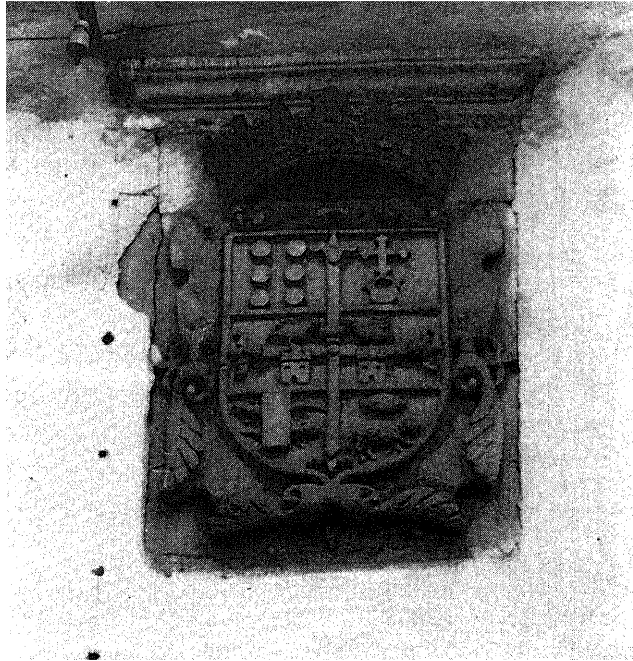


Fig. 1

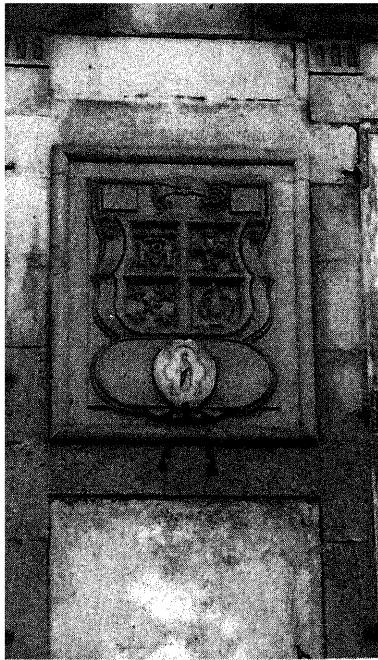


Fig. 2

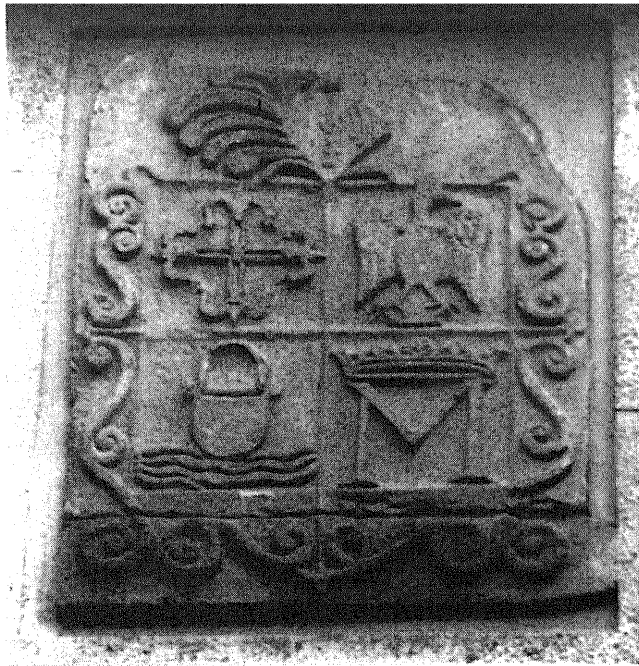


Fig. 3 a

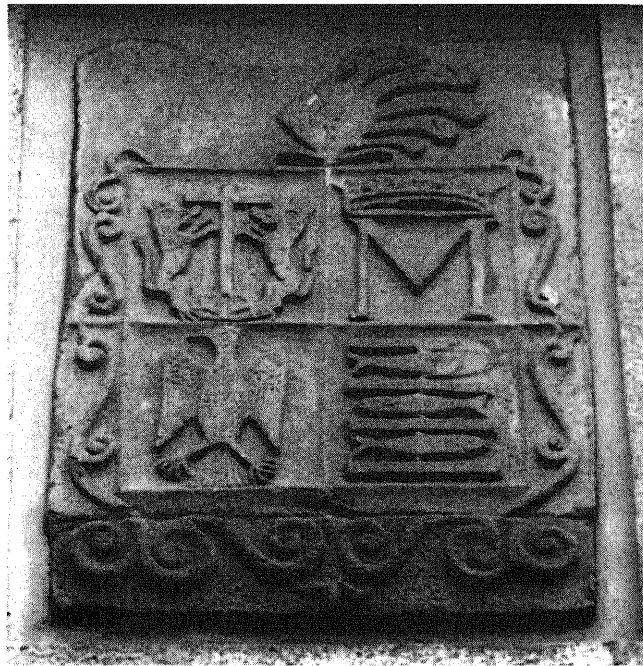


Fig. 3 b