

RINCÓN POÉTICO «JUAN DE YEPES» III CERTAMEN DE POESIA

Por *Manuel Martell López*
Consejero C. del Instituto de Estudios Giennenses

SEGUNDO PREMIO DE SONETOS. INTRODUCCIÓN

Como a veces los propósitos suelen no estar en concordancia con los resultados de una programación, es por lo que en muchas ocasiones no se realizan actos en los que se habían puesto preferencias y entusiasmos.

Pese a ello, el Rincón Poético «Juan de Yepes», entre otras actividades ha conseguido llevar a feliz término la organización del «Premio Guadalquivir» de Poesía, en su III edición.

Justo es reconocer que ello ha sido posible, gracias a la aportación económica del Patronato de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Úbeda, tanto en ésta como en las ediciones anteriores de este concurso, que motiva el reconocimiento y la gratitud de esta Asociación.

Dado que la finalidad de este cuaderno es dar a conocer los poemas premiados, así lo hacemos, expresando nuestra felicitación a los poetas galardonados y, en general, a todos y cada uno de los concursantes, cuyo nivel de calidad ha sido muy considerable.

El Rincón Poético «Juan de Yepes», dependiente casi siempre en lo económico del evidente patrocinio del Patronato Municipal de Cultura de Ubeda, seguirá teniendo una notable presencia en el panorama cultural ubetense. Este es nuestro mejor propósito.

Antonio Cazorla Molina
Presidente del Rincón Poético «Juan de Yepes»

Úbeda

Emerges como un faro en la llanura,
dominando tu loma olivarera
y el Betis reproduce, a su manera,
la lejana esbeltez de tu figura.

Tus piedras, soberanas de la altura,
te hicieron de bellezas mensajera,
capitana del arte, con bandera
de limpia y singular arquitectura.

Hospital de Santiago y Las Cadenas,
San Pablo, El Salvador, Santa María,
con la vieja muralla y sus almenas...

Ciudad de la nobleza y la hidalguía,
son tus torres, altivas y serenas,
asombro de la historia y su vigía.

Aniversario

(A mi hija en su XII cumpleaños)

DOCE años hoy cumples, hija mía,
DOCE estrellas que lucen en mi cielo,
DOCE sedas que bordan mi pañuelo,
DOCE fuentes que riegan mi sequía...

DOCE cantos de amor y de poesía,
DOCE alondras altivas en su vuelo,
DOCE triunfos que alientan mi desvelo,
DOCE auroras de luz y de alegría...

DOCE veces anuncias primavera,
DOCE rosas me da tu amanecida,
DOCE espigas brotó tu sementera...

DOCE veces, tu boca florecida
DOCE besos me ha dado placentera...
¡DOCE vidas me has dado con tu vida...!

San Juan de la Cruz

Úbeda, 14 de diciembre de 1591

Yo no sé si es tu vida lo que admiro
o es tu muerte, Fray Juan de la ternura,
que, si alguien nos quitó tu sepultura,
no pudieron llevarse tu suspiro.

Cuando el vuelo del cisne dio su giro
y se hizo claridad tu noche oscura,
prendados nos dejaste de hermosura
y una llama encendiste en tu retiro.
Como se abren las flores, mansamente,
brotaron de tu llaga los jazmines
y nacieron tres rosas en tu frente...

Tu celda se llenó de serafines
y seguimos oyendo eternamente
la salmodia feliz de tus maitines.

Palma Burgos

Con alforja de sal, por el sendero
del arte, de la luz y de la belleza,
a Úbeda llegaste con franqueza
y sus torres te hicieron prisionero.

Paco Palma, de origen marinero,
pilotaste la gubia con destreza
y tú sigues estando a la cabeza,
como amigo, pintor e imaginero.

No quisiste morir en lejanía
de los trigos, las torres y el olivo...
¡viniste a regalarnos tu agonía...!

y, aunque ya de la muerte seas cautivo,
contemplando tus Cristos, cada día,
tenemos tu recuerdo siempre vivo.

Piedad sublime

A don Nicolás Prados López, eximio
escultor granadino, que talló para Úbeda
la imagen de Ntra. Sra. de las Angustias.

Su mano la talló. Y es tan serena
la plácida expresión del rostro en ella,

que la Virgen es luz, alba y estrella
en la noche profunda de su pena.

La muerte se vistió de nazarena
y en la faz de Jesús dejó su huella...
por una sola vez la muerte es bella,
por una sola vez la muerte es buena.

La muerte, a quien dio vida la escultura
de este genio del arte, a lo divino,
que en Granada inició su singladura

y trajo en su bordón de peregrino,
mensajero de paz en su andadura,
a Úbeda un abrazo granadino.

Carnicerito de Úbeda

A su memoria

Sublime y arrogante valentía,
quietud y majestad sobre la arena,
de Úbeda aprendiste la serena
perfección que le diste a tu maestría.

Torero de verdad, sin fantasía,
diste lo que hay que dar en tu faena,
bordando naturales en cadena,
con la gracia y la sal de Andalucía.

Fue la muerte contigo traicionera
y te dio la cornada decisiva,
con guadaña de asfalto y carretera.

Nos dejó tu recuerdo a la deriva
y una estatua gentil y postinera
que guarda tu memoria siempre viva.

Misterio gozoso

Que a Úbeda me traigan cuando muera
y me llenen de paz sus olivares...
que me canten poemas sus juglares
y me ofrezca una flor su primavera...

Y en la flor que se enhebre su solera
de blasones y escudos seculares...
que recen mi plegaria en sus altares
el tambor, la campana y la bandera...

Que me inunde su luz de Viernes Santo,
que su mano me dé Santa María
y me haga prisionero de su encanto...

Y las gentes, que digan ese día:
a Úbeda, este hombre, la amó tanto,
que la hizo paladín de su poesía...!