

Esparto español e industria papelera británica: el caso del empresario William McMurray*

*JAVIER CASTILLO FERNÁNDEZ**
Archivo General de la Región de Murcia
ALAN CROCKER***
University of Surrey*

Resumen

William McMurray (1806-1887) fue un fabricante de utensilios de alambre en Escocia y su empresa alcanzó mucho éxito suministrando a la industria papelera de todo el mundo malla de alambre continuo para las máquinas de papel. También se convertiría en fabricante de papel, empresario papelerero y propietario de algunos periódicos. En 1847 se trasladó al sureste de Inglaterra donde tuvo cuatro fábricas papeleras. Buena parte del papel se hacía con esparto del sureste de España, donde McMurray arrendó grandes fincas para su recolección, construyó factorías donde transformarlo y lo exportó a Gran Bretaña en sus propios barcos de vapor. Se describen los negocios de McMurray, la función jugada por su hermano James y parte de su familia en sus proyectos, el destino de sus compañías después de su muerte y los restos físicos que quedan en los lugares con los cuales estuvo relacionado.

Palabras clave: Esparto / Fabricación del papel / Relaciones comerciales / Prensa periódica/ Empresas familiares / Arqueología industrial / España / Gran Bretaña / Norte de África / Siglo XIX.

* Fecha de recepción: 10 de febrero 2004.

** Avda. de los Pinos, 4. 30.009 Murcia. Tfno.: 968282809. Fax: 968368620. Correo-e: javierc.castillo@carm.es

**** School of Electronics and Physical Sciences. Department of Physics. Guildford (Surrey) GU2 7XH, Gran Bretaña. Tfno.: 01483 689401. Fax: 01483 686781. Correo-e: a.crocker@surrey.ac.uk

Summary

William McMurray (1806-1887) was a wireworker in Scotland and his company became very successful supplying paper mills all over the world with machine wires. He also became a papermaker, a stationer and a newspaper proprietor. In 1847 he moved to south-east England where he owned four paper mills. Much of the paper was made from esparto grass, grown in south-east Spain, where McMurray held licences to gather esparto on large estates, built factories where the grass was processed, and exported it to Britain on his own steam ships. McMurray's business activities, the role played by his brother James and other relatives in his projects, the fortunes of his companies after his death and the physical remains of the sites with which he was associated are described.

Key words: Esparto grass / Papermaking / Commercial relationships/ Newspapers/ Family business/ Industrial Archaeology / Spain / Great Britain / North Africa / XIXth Century

Introducción¹

La escasez de trapos para hacer papel a mediados del siglo XIX se resolvió en Gran Bretaña con la introducción del esparto como materia prima². La primera patente para fabricar papel y cartón con esparto se registró en Inglaterra en 1839³. Varios fabricantes de papel experimentaron con métodos específicos para obtener pasta papelera pero sería finalmente Thomas Routledge quien conseguiría papel industrial de esparto a escala comercial. Interesado durante años en descubrir substitutos del trazo, invirtió mucho tiempo en los Reales Jardines Botánicos de Kew, al oeste de Londres, investigando la idoneidad y la disponibilidad de fibras vegetales. Finalmente escogió el esparto español y en algún momento entre 1850 y 1856, a pesar de no contar con experiencia previa en la industria del papel, alquiló el molino papelero de Eynsham, situado en el río Evenlode, Oxfordshire, para desarrollar sus técnicas⁴.

1 Abreviaturas: AHPM: Archivo Histórico Provincial de Murcia; ACNG: Archivo del Colegio Notarial de Granada- Distrito de Baza; AMA: Archivo Municipal de Águilas; AML: Archivo Municipal de Lorca; BAPH: British Association of Paper Historians; PRO: Public Record Office, Kew, Londres.

Agradecimientos: Hazel Anderson (Edimburgo), David Ainsworth (Wandsworth), Antonio Cerdán (Águilas), Robin Clarke (James McMurray), Glenys Crocker (Catteshall y general), Curtis Fine Papers (papel de esparto), Ian Dye (Loudwater y Scots Bridge), Tony Evans (Wandsworth), Jone Garmendía (PRO, Kew), Caryl Gibson (traducciones), Custodia Gómez (Archivo Municipal de Abarán), Julie Gregson (Wandsworth), Steve Hill (esparto), Mark Kirwan (Loudwater y Scots Bridge), Manuel Muñoz Clares (Archivo Municipal de Lorca), Josefa Navarro (Archivo Municipal de Águilas), Pequeño Museo del Esparto (Cieza), Ursula Spicer (Herbert Spicer), Ian Thomson (United Wire Works), Frances Wakeman (Eynsham Mill), John Walton (esparto), Barry Watson (esparto), Terry Wells (BAPH).

2 HILLS, R. L.: *Papermaking in Britain, 1488-1988*, Londres: Athlone, 1988, pp. 137-142; BOWER, P.: «The Rise and Fall of Esparto Grass», *The Quarterly*, BAPH, 30 (June 1999), pp. 22-24. Conviene notar que en inglés no existía una palabra para denominar a esta planta, desconocida fuera del Mediterráneo occidental, por lo que se adoptó el término español: «Esparto» o «esparto grass».

3 *Ibidem* y WATSON, B. G.: «The Search for Papermaking Fibers, Thomas Routledge and the Use of Esparto Grass as a Papermaking Fiber in Great Britain», *The Paper Maker* (Hercules Powder Co, USA), 26 (Nov 1957), pp. 1-6.

4 *Ibidem* y WAKEMAN, F.: «Papermaking in the Oxford Area», en P. Bower (ed.), *The Oxford Papers*, BAPH, 1996, pp. 23-28.

Routledge patentó su método⁵, que implicaba el uso de mucha sosa cáustica, en 1856 y 1860, pero tuvo suerte ya que, debido a los nuevos métodos de procesamiento de esta sustancia química, su precio se había reducido significativamente. También ayudó el hecho de que en 1861 los impuestos sobre el consumo de papel se anularon en Gran Bretaña y que la Guerra Civil en los Estados Unidos obligara a intensificar la búsqueda de trapos al no poderse exportar casi ningún algodón a Europa. Sin embargo, los lavados cáusticos en el interior de la fábrica de Routledge provocaron una importante contaminación del río, por lo que decidió trasladarse al molino Ford, cerca de la costa, en South Hylton, Sunderland, en el condado de Durham (NZ 360 573)⁶. Éste contaba con la ventaja adicional de su cercanía a Newcastle upon Tyne, puerto desde el que se exportaba carbón para el Mediterráneo, constituyendo el esparto una carga útil para el viaje de retorno debido a su gran volumen⁷. En poco tiempo la compañía suministró pasta de papel a muchas fábricas.

La cantidad de esparto importado a través de Newcastle aumentó de 1.224 toneladas en 1860 a 9.534 en 1862, comenzándose al poco a introducirse por otros puertos, por lo que en 1868 se contabilizaban ya casi 100.000 toneladas, la mayoría procedentes de España. A partir de entonces se empezaría a explotar el esparto norteafricano, que hacia 1887 constituía ya cerca de tres cuartas partes de las 200.000 toneladas importadas⁸, mientras que la aportación española, que descendió inicialmente a unas 50.000 toneladas, continuaría decreciendo⁹. Todo ello a pesar de que las fibras del esparto español son más duras por lo que pueden recibir más golpes para obtener un papel más fuerte y resistente. Sin embargo, parte del esparto africano se exportaba primero a España y después se reenviaba a Gran Bretaña, así que su origen a menudo no estaba claro¹⁰.

Otro factor determinante en el descenso en las exportaciones de esparto fue, lógicamente, el uso creciente de pasta de madera para la confección del papel. En 1872 Gran Bretaña adquirió cerca de 15.000 toneladas frente a 100.000 toneladas de esparto. Hacia

5 En fechas posteriores registraría en España otros inventos relacionados con el esparto, como una «Máquina hidráulica y aparatos para prensar la pasta que se usa en la fabricación de papel y prensar esparto, algodón...» (1867) o un «Sistema de tratamiento de materias fibrosas con objeto de prepararlas para los usos textiles o para pasta de papel» (1872). Cf. Archivo Histórico de la Oficina Española de Patentes y Marcas, accesible en http://www.oepm.es/internet/archivo_historico/histo.htm (consulta realizada el 4-9-2003).

6 Las localizaciones de lugares en Gran Bretaña se han señalado a partir de la «National Grid»: un sistema de coordenadas que permite situar con gran exactitud cualquier punto dentro del territorio británico.

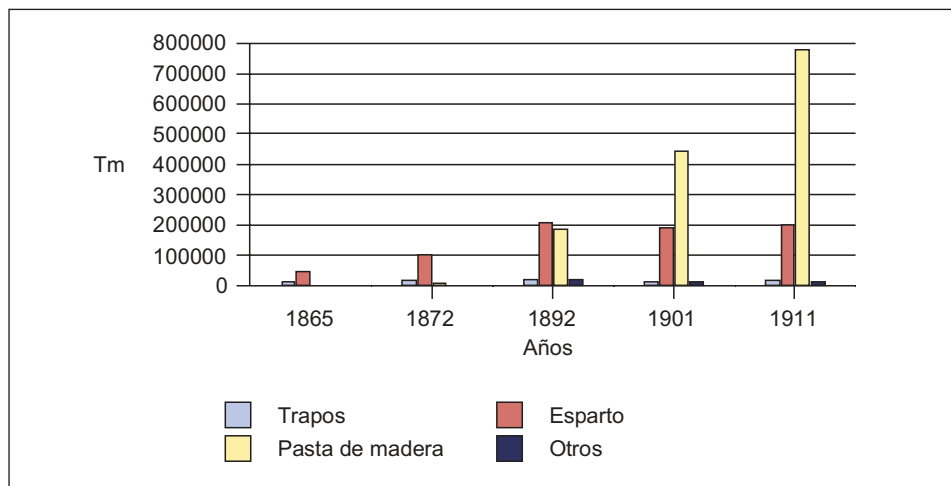
7 Cf. HILLS, R. L.: *Papermaking...*, BOWER, P.: «The Rise and Fall...» y WATSON, B. G.: «The Search...»

8 En 1881 los fabricantes británicos afirmaban que en ese momento se traían del Norte de África entre 70 y 80.000 toneladas de esparto al año. PRO, Foreign Office, 102/158.

9 WATSON, B. G.: «The Search...» y SÁNCHEZ PICÓN, A.: *La integración de la economía almeriense en el mercado mundial (1778-1936). Cambios económicos y negocios de exportación*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1992.

10 CLAPPERTON, R. H.: *Modern Paper-Making*. Oxford: Blackwell, 3rd ed., 1952, p. 164; EVANS, J.: *The Endless Web*. London: Jonathan Cape, 1955, pp. 110-112.

GRÁFICO 1
INDUSTRIA PAPELERA BRITÁNICA. IMPORTACIÓN DE MATERIAS PRIMAS



1892 la pasta de madera casi había alcanzado al esparto y en 1901 se importaron cerca de 450.000 toneladas, más del doble que esparto¹¹.

En 1866 Routledge fundó la *Esparto Trading Co. Ltd.* pero diez años más tarde quebraría debido al mayor dominio del mercado que otros importadores de esparto habían conseguido¹². Uno de ellos fue William McMurray, objeto del presente artículo.

El primer boom del esparto en España (1861-1885)

La demanda de esparto como materia prima papelera comenzó en España masivamente a partir de 1861. Dos años más tarde el precio se duplicó entre enero y diciembre y el incremento no hizo sino aumentar en los siguientes¹³.

Las empresas británicas, utilizando a sus agentes en España y a los cauces comerciales preexistentes, monopolizaron la compra del esparto español que cargaban de regreso en los buques que abastecían de carbón a la cuenca mediterránea, combinando en sus cargos un producto voluminoso de poco peso (esparto) con otro pesado y de poco tamaño (barras de plomo fundido, producido en sus fundiciones de Almería y Murcia), siendo los

11 DYKES-SPICER, A.: *The Paper Trade*, Londres: Methuen, 1907, pp. 38-41.

12 WALTON, J.: «Routledge, Thomas (1819-1887), Paper Manufacturer», *Dictionary of Business Biography*, 1985, pp. 954-956.

13 GÓMEZ DÍAZ, D.: «Dependencia exterior y cambio en Almería: el problema del papel en Europa a mediados del siglo XIX», *Anuario de Historia Contemporánea*, 12 (1985), pp. 111-130.

destinos preferentes Newcastle, Liverpool, Glasgow y, posteriormente, Londres. Pero la fuerte demanda hizo que al poco los fletes de esparto fueran únicos, sobre todo tras establecerse almacenes y factorías para prensar en balas la materia prima¹⁴.

El impacto de esta fuerte demanda en las zonas productoras del Sureste peninsular fue imponente e inmediato. La subida del precio del esparto hizo que los campesinos sin tierra se dedicasen a su recolección, abandonando los cultivos de los terratenientes, lo que provocó una auténtica conmoción social y económica. El acceso a los montes comunales y la recolección, hasta entonces libre, se regularon por las oligarquías políticas locales y nacionales, estableciéndose un periodo anual y un sistema de subastas de los espartos para sanear las haciendas municipales, mediante el cual una sola persona o empresa podía recolectar la producción espartera del municipio durante un periodo (de tres a cuatro años), utilizando como mano de obra asalariada a los campesinos locales. Con ello se garantizó de nuevo el orden social y se recondujeron los importantes beneficios económicos generados a las clases adineradas: propietarios agrícolas, comerciantes...¹⁵

Paralelamente a este «cerramiento de los comunales»¹⁶, las familias más ricas de la nobleza y la burguesía vieron subir sus ingresos gracias a estos arrendamientos, al mismo tiempo que se dedicaron a comprar y a usurpar tierras comunales con la aquiescencia de los ayuntamientos, en muchos casos dominados u ocupados por ellos mismos. La tensión social no descendió, dándose casos de invasiones de fincas por campesinos o el robo masivo de esparto por cuadrillas en terrenos hasta entonces comunales, lo que llevó a muchos de ellos a la cárcel o a recibir fuertes multas¹⁷.

En esos años multitud de compañías británicas o mixtas se establecieron en los puertos del Sureste de España. Inicialmente se dedicaron a comprar la producción a los comerciantes locales que la trasladaban desde el interior, pero pronto establecieron una red de socios y agentes propios que se ocuparon de alquilar los montes privados, mediante anticipos monetarios, y a adquirir las subastas de los montes municipales, con el objeto de controlar directamente la producción. El tercer paso consistió en establecer factorías junto a los puertos donde centralizar, limpiar y prensar el esparto que había de ser enviado a las fábricas papeleras de Inglaterra y Escocia.

14 Amplia información sobre este tráfico puede verse en VILAR, J.B.; EGEA BRUNO, P.M^a. [con la colaboración de Diego Victoria]: *La Minería Murciana Contemporánea (1840-1930)*. Prólogo de Rafael Arana. Murcia: Universidad de Murcia - Cajamurcia. 1985 [2^a ed.: Murcia. 1990].

15 CASTILLO FERNÁNDEZ, J.: *Las industrias tradicionales en un área rural deprimida: La Comarca de Baza (1570-1950). Estudio histórico y de campo sobre cultura material*, Granada: Centro de Investigaciones Etnológicas «Ángel Ganivet», memoria de investigación inédita, 1993, pp. 51-89.

16 Cf. sobre este particular el reciente trabajo de A. ORTEGA SANTOS: *La tragedia de los comunales: desarticulación de la comunalidad en la provincia de Granada*, Valencia: Centro asociado de la UNED de Alzira, 2002, que se ocupa del caso de algunas localidades nortegranadinas donde McMurray tuvo intereses.

17 COBO ROMERO, F., CRUZ ARTACHO, S., GONZÁLEZ DE MOLINA, M., «Propiedad privada y protesta campesina. Aproximación a la criminalidad rural en Granada (1836-1920)», *Áreas: revista de ciencias sociales* 15 (1993), pp. 49-52. CASTILLO FERNÁNDEZ, J.: «Especuladores, caciques y campesinos en la lucha por el esparto: Ricote, s. XIX», *La Opinión, diario regional independiente*, Murcia, 20 de enero de 1999.

TABLA 1
**ALGUNAS COMPAÑÍAS BRITÁNICAS DE IMPORTACIÓN DE ESPARTO
 (1866-1914)**

Compañías	Fechas	Sede	Correspondientes
Algerian Esparto Grass Company Ltd.	1910		Argelia
Athorpe y Barker	1874-1877	Londres	Cartagena
Barron & Co.	1861-1886	Londres ?	Almería
British Esparto Supply Company Ltd.	1882		
Esparto Fibre Company Ltd.	1874-1885	Londres	Cartagena, Águilas
Esparto Co. Ltd.	1885		
Esparto Ltd.	1914		
Franco-English Tunisian Esparto Fibre Supply Co. Ltd.	1881-1886		Túnez
William Hall	1871-1876		Almería
McMurray & Co.	1875-1885	Londres	Águilas, Cartagena, Almería
Morris & Co.	1874-1879	Glasgow	Garrucha (Almería)
Puttfarcken & Norman	1892-1902		Águilas
Spanish and African Esparto Ltd.	1914		
Spencer & Roda	1861-1894		Almería
The Esparto Trading Co Ltd.	1866-1876	Londres	Almería, Cartagena

(Fuentes: PRO, Foreign Office and Board of Trade; SÁNCHEZ PICÓN: 1992; AHPM; AML; AMA)

El precio medio de una tonelada de esparto embarcado era hacia 1888 de 131,25 ptas., desglosados en los siguientes conceptos: recolección y transporte al almacén (93,75), limpieza y selección (5), prensado en balas (5), cargo en los buques (2,5), fletes y seguros (25)¹⁸. El transporte desde el interior del país era uno de los costos principales y mientras los precios estuvieron altos fueron asumibles. La existencia de ferrocarril entre Albacete y Cartagena, puesto en marcha entre 1862 y 1865, permitió un flujo continuo y barato de esparto de Norte a Sur, pero la inexistencia del mismo entre el norte de Granada y Águilas provocó que en 1879, cuando se debatía el trazado de una nueva línea entre Baza y Lorca, los empresarios esparteros y los ayuntamientos de la zona clamaran para que el tren atravesase su región. Finalmente, esta conexión tardaría unos años en completarse (1887-1894), gracias al empeño de una compañía escocesa, *The Great Southern of Spain Railway Co. Ltd.*¹⁹, pero siguiendo un recorrido más al sur, por el valle del río Almanzora,

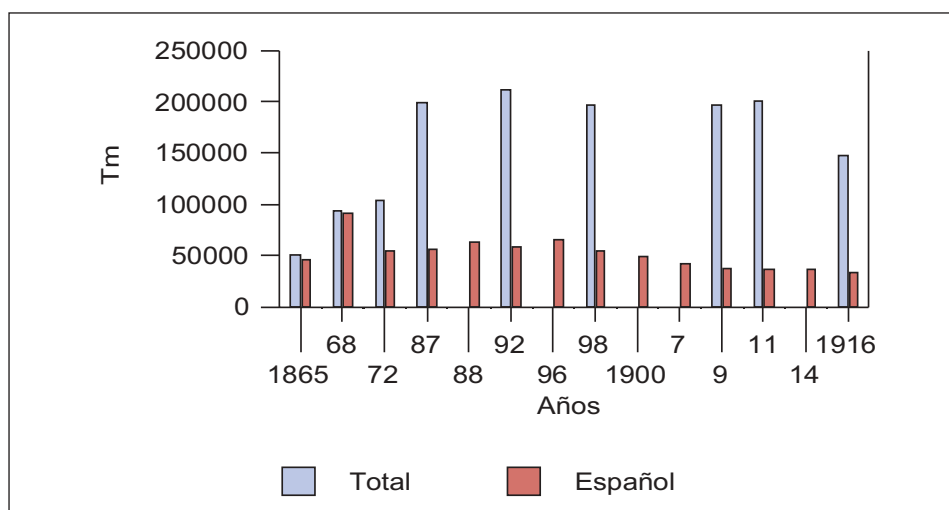
18 SÁNCHEZ PICÓN, A.: *La integración...*, p. 283.

19 Sobre la misma cf. el reciente trabajo de GRIS MARTÍNEZ, J.: *The Great Southern of Spain Railway Company Limited (1887-1936): ferrocarriles de Lorca a Baza y Águilas*. Águilas: Asociación Cultural Amigos del Ferrocarril «El Labradorcico de Águilas», 2000. También VILAR y EGEA BRUNO, *La minería...*, op. cit.

para dar salida a la materia prima de exportación del momento: el hierro de las sierras de Filabres y Bacares.

La fuerte demanda y la subida de precios se correspondió con una oferta inelástica y con el esquileo de los montes de esparto, por lo que a partir de 1875 la producción y los precios bajaron y las empresas papeleras hubieron de dirigir sus ojos a otras zonas productivas como el Norte de África, a pesar de producir un esparto de peor calidad (45 % de celulosa frente al 48 % del español). Las colonias francesas de Argelia y Túnez y la provincia otomana de Trípoli fueron las zonas elegidas. En la región argelina de Orán se constituyó en 1879 la *Compagnie Franco-Algèrienne* que puso en explotación 300.000 hectáreas de espartizal en el interior, cuya producción era exportada gracias al ferrocarril hasta la costa y desde allí a Gran Bretaña, su principal cliente. Para ello aprovecharon la falta de trabajo y la especialización de los esparteros del Sureste de España, atrayendo mano de obra temporal desde Almería, Murcia y Alicante. Entre 1872 y 1881 unos 17.000 campesinos españoles emigraron para trabajar allí, por lo que desde esas fechas el esparto africano comenzó a suplantar al español, llegando incluso a exportarse, como dijimos, a través España. Ni siquiera los trágicos sucesos de Saïda, en junio de 1881, donde 100 españoles murieron, 600 fueron cautivados, varias aldeas fueron saqueadas y los atochares incendiados por los rebeldes argelinos²⁰, acabaron con esta tendencia migratoria que se prolongó, aunque con otras motivaciones, hasta los años treinta del siglo XX.

GRÁFICO 2
IMPORTACIONES BRITÁNICAS DE ESPARTO (1865-1916)



Fuente: *Annual Statement of The Trade...* (SÁNCHEZ PICÓN: 1992).

20 VILAR, J. B.: *Los españoles en la Argelia francesa: 1830-1914*, Madrid-Murcia: Universidad C.S.I.C., 1989, pp. 156-159.

Las fábricas de alambre y de papel de McMurray en Escocia

William McMurray era hijo de George McMurray y de Martha Barbar. Nació en 1806 en Gorbals, condado de Lanarkshire (NS 590 640), en la orilla sur del río Clyde, cerca de Glasgow (Escocia). Estudió en la Hutchinson Free School hasta la edad de diez años y en 1819 entró como aprendiz de *John Wilson & Son*, fabricantes de materiales de alambre, recibiendo su acreditación como maestro en el oficio en 1825²¹. Su hermano James nació en 1813 y años después, en 1892, reivindicaría que durante su infancia había sido cazarratas y que desde los siete años comenzó a ayudar a William en su taller. Ambos permanecerían solteros durante toda su vida.

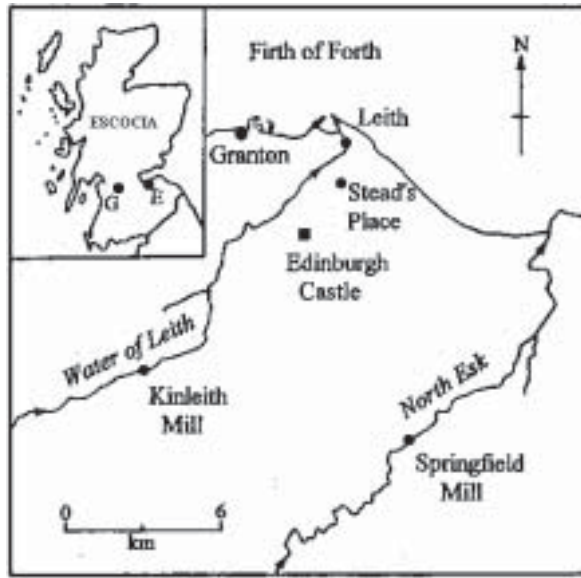
En 1825 William estableció su propio negocio de fabricación de manufacturas de alambre en el Trongate (NS 590 648), a unos 0'7 km al este de la estación Central de Glasgow. El negocio fue creciendo y hacia 1830 se trasladó al número 43 de Saltmarket, a 200 m al sureste de los talleres del Trongate, y siete años más tarde se mudaría a Edimburgo, posiblemente a causa de la crisis industrial de Glasgow, estableciendo por entonces una asociación formal con su hermano James. Ambos comenzaron a suministrar a las fábricas de papel trenzados de alambre para las máquinas de papel continuo y pusieron en marcha una fábrica de malla metálica, conocida como *The Edina Works*, en Stead's Place (NT 267 754). La asociación entre William y James duró hasta 1854, cuando éste último fue reemplazado por su cuñado Robert McFarlane. Dos años más tarde el hijo de Robert, John, se unió a la empresa como director y en 1858 la firma pasó a llamarse *Robert McFarlane & Son*. En 1872 William vendería el solar, los edificios, la factoría y la maquinaria a su sobrino John por 8.000 libras esterlinas²².

21 [BURNETT, J. y McLAREN, M.]: *The History of the United Wire Works*. Edimburgo: H. & J. Pillans, [1947]; «Mr James McMurray, Contemporary Pictures, 32», *The Paper Record*, 6(7), 8 de enero de 1892, pp. 250-252.

22 [BURNETT, J. y McLAREN, M.]: *The History...*; THOMSON, A. G.: *The Paper Industry in Scotland, 1590-1861*. Edimburgo: Scottish Academic Press, 1974, p. 166.

23 Se señala la situación del taller de tela metálica en Stead's Place, propiedad de los McMurray, y las fábricas de papel de Kinleith y Springfield en las que fueron socios. También se muestra Granton, lugar donde se instaló la fábrica de alambre en 1925. En el recuadro, mapa de Escocia, donde G y E indican las ubicaciones de Glasgow y Edimburgo.

MAPA 1
**REGIÓN DE EDIMBURGO CON LA LOCALIZACIÓN DE LAS DIVERSAS
 FÁBRICAS DE LOS HERMANOS MCMURRAY²³**



Mientras tanto, en 1835 William se había estrenado en la industria del papel como socio de Russell, en el molino papelerero de Kinleith Mill (número de licencia fiscal 53), en Currie, en el que una máquina de papel continuo funcionaba desde 1831. Parece ser que Robert McFarlane también participó en el negocio de Kinleith, ya que su hijo John nacería allí en 1837²⁴. La asociación entre McMurray y Russell duró hasta 1841, año en el que William obtuvo una patente para fabricar un colador de sifón para las llamadas «tinajas holandesas». También, entre 1837 y 1846, sería socio de James Durham en un negocio al por mayor de papelería y objetos de escritorio en el número 9 de Blair Street, Edimburgo. Al poco, en 1847, se trasladaría al sureste de Inglaterra aunque, como dijimos arriba, retuvo sus intereses en la compañía de tela metálica hasta 1872.

La primera incursión de James McMurray en la industria papelera fue en 1850, cuando se hizo socio de *John Cameron & Co.* en la fábrica de Springfield Mill (número de licencia fiscal 29), situada junto al río North Esk, en Polton (TN 288 648), a unos diez km al sur-sureste del castillo de Edimburgo. Cuatro años más tarde James se trasladaría también a Inglaterra, llevando consigo a tres trabajadores de Springfield que aún permanecían como empleados suyos en 1892²⁵.

24 *The Paper-Maker and British Paper Trade Journal*, 26 (3), 1 de septiembre de 1903, pp. 177 y 179.

25 «Mr James McMurray...», véase nota 21.

Las fábricas de papel de McMurray en Inglaterra

The Royal Mill en Esher, Surrey

En abril de 1847 se asignó la licencia fiscal número 130 a un nuevo molino papelerero ocupado por William McMurray. Se conocía como *The Royal Mill* y estaba situado en Lower Green, en la localidad de Esher, condado de Surrey (TQ 131 658), junto al río Mole. El nombre «Real» podría ser una alusión a «Esher's royal associations». Concretamente el lugar se conocía como Wrexford o King's Ford en el siglo XVI, cuando durante una época formó parte del coto de caza de la corona en Hampton Court -este palacio se encuentra a sólo cuatro km al noroeste de la factoría. Con anterioridad había sido molino de maíz, molino de latón y quizás también herrería. El director de la fábrica fue Robert McFarlane, cuñado de McMurray. En el censo de 1851 William aparece viviendo en Lower Green con dos sirvientes y empleando a 41 hombres y a 41 mujeres en su fábrica.

Por entonces *The Royal Mills* contaba con trece motores de batir pulpa y era la fábrica papelerera más grande del condado de Surrey —una de las principales regiones productoras de papel del país—, pues la siguiente en tamaño sólo contaba con siete de esas máquinas²⁶. Sin embargo, en la noche del 23 de diciembre 1853 sería destruida por el fuego²⁷, dejando en el paro a más de 250 personas. A pesar de todo, y afortunadamente para McMurray, los edificios y su contenido estaban asegurados por completo con varias compañías lo que permitía su reedificación. McMurray decidió acometer esta tarea, pero no en Esher sino en Wandsworth, catorce km más cerca de Londres, transfiriendo el nombre de *The Royal Mills* al nuevo emplazamiento²⁸.

El solar de la fábrica de Esher y las barracas colindantes se vendieron en 11.000 libras a John Spicer. Posteriormente las instalaciones se utilizarían para la fabricación de linóleo, pero después de varios incendios graves fueron adquiridas en 1902 por una firma de encuadernación. Finalmente, en 1980, el lugar se derribó para construir un polígono industrial²⁹.

The Royal Mill en Wandsworth, Surrey

Con posterioridad al incendio de la fábrica de Esher, en diciembre de 1853, William McMurray adquirió una concesión de molino (TQ 256 742) que se encontraba vacante en la ribera del río Wandle, en Wandsworth, a catorce km al noreste de Esher, a seis del centro de Londres³⁰ y a sólo uno del punto donde el Wandle desemboca en el Támesis.

26 CROCKER, A. G.: «The Paper Mills of Surrey, Part II», *Surrey History*, 4 (4) (1992), pp. 224-227.

27 *Ibidem* y *The Times*, 26 de diciembre de 1853, p. 7f.

28 «Mr James McMurray...», véase nota 21.

29 CROCKER, A. G.: «The Paper Mills...».

30 CROCKER, A. G.: «The Paper Mills...» y «The Wandsworth Paper Mills», *The Wandsworth Historian*, 50 (otoño de 1986), pp. 19-21.

Cuando William McMurray se hizo con la concesión debió suponer una aventura muy arriesgada pues varios empresarios papeleros se habían arruinado allí con anterioridad. Sin embargo, los McMurray «gastaron 20.000 libras sólo en asentar estanques y represas y, en todo el conjunto, una enorme suma. De los edificios que existían cuando se compró, actualmente [1892] sólo se conserva una pared». Las crónicas destacaban también «el valor del muelle sobre el Támesis» que era «ya imprescindible y con capacidad para una gran explotación»³¹.

William McMurray puso a su hermano James al frente de los nuevos *Royal Paper Mills* de Wandsworth, a los que se transfirió la licencia fiscal (nº 130) de los de Esher. John McFarlane, y posiblemente su padre Robert, también estuvieron involucrados en la empresa, pero más tarde volverían a *Edina Wire Works*, en Edimburgo. Otro cuñado de los McMurray, David Arnott, casado con Anne Miller McMurray, aparece como director de la factoría hacia 1861. Inicialmente la fábrica tuvo una máquina que producía papeles para impresión pero pronto agregaron otra, especialmente dirigida a manufacturar el más fino papel prensa. Los McMurray suministraron a *The Times* durante más de cuarenta años y a otras publicaciones como *The Illustrated London News* —una de las primeras revistas ilustradas del mundo, que aún se publica—, *The Graphic*, *The Guardian*, *The Sporting Life* y *The Lancet*³².

A partir de 1860 *The Paper Mills Directory* proporciona una información cada vez más detallada sobre la fábrica. Al principio producía largos «elephants» y papel para imprenta, pero noticias posteriores señalan que se fueron añadiendo otros como papel para láminas, litografías, «cream laid», papel para escrituras, papel para imprenta de la mayor calidad y «super-calendered»³³. Contaba con dos máquinas de papel continuo, de 1'94 y 2'10 metros de ancho, y la producción aumentó de unas sesenta toneladas por semana en 1889 a noventa en 1901. A partir de 1865 buena parte de este papel se realizó con el esparto importado desde las fincas que William McMurray controlaba en España y el Norte de África³⁴, el cual subía en barcazas por el río Támesis desde los muelles de Londres y se descargaba en una dársena o muelle en la boca del río Wandle, que también era propiedad de McMurray y que llegó a ser conocido como «McMurray Canal»³⁵.

Los hermanos McMurray estuvieron muy relacionados con la abolición, en 1861, del impuesto sobre la producción del papel y James proporcionó fuertes y enérgicas pruebas ante un comité de la Cámara de los Comunes sobre la inconveniencia de emplear a mujeres y a niños en el trabajo nocturno, lo que influiría en las leyes laborales. También consideró la posibilidad de utilizar presos de la cárcel de Wandsworth para procesar

31 «Mr James McMurray...», véase nota 21.

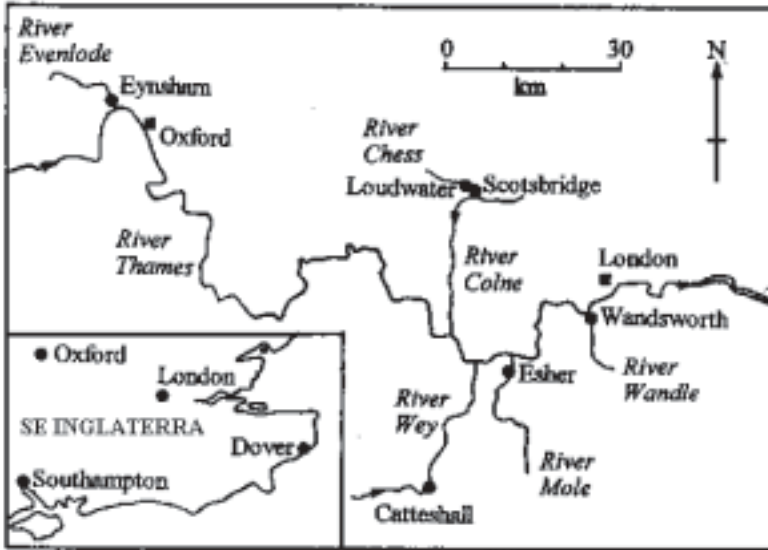
32 Necrológica de James Reid McMurray, *Wandsworth Borough News*, 26 de noviembre de 1897.

33 Originalmente el «elephant» fue un tipo de papel hecho a mano que llevaba como filigrana un elefante y que era usado para láminas y papel de dibujo. El «cream-laid» era un papel de gran calidad que simulaba las filigranas propias del papel a mano y el «super-calendered» un tipo de papel muy satinado.

34 CROCKER, A. G.: «The Paper Mills...» y «The Wandsworth Paper...»

35 BAYLISS, D. A.: *Retracing the First Public Railway*. Croydon: Living History, 1981.

MAPA 2
**UBICACIÓN DE LAS FÁBRICAS DE PAPEL DE WILLIAM MCMURRAY
 Y OTRAS EN EL SURESTE DE INGLATERRA³⁷**



trapos, ofreciendo entre 70 y 80 empleos y el pago una cantidad justa, pero el proyecto no fue autorizado³⁶.

Las fábricas de Loudwater y Scots Bridge en Hertfordshire

En 1858 William McMurray compró las fábricas de Loudwater Mill (licencia fiscal número 435) (TQ 052 962) y de Scots Bridge Mill (número 432) (TQ 065 951) a Herbert Ingram, el fundador y propietario de *The Illustrated London News*³⁸. Estas factorías se localizan en el río Chess, en Rickmansworth (Hertfordshire), a unos veintisiete km al noroeste del centro de Londres. Se encuentran a tres y un km, respectivamente, de la confluencia del río Chess con el Colne, que a su vez desemboca en el Támesis. El *Grand Junction Canal* (hoy llamado *Grand Union Canal*), que enlazaba Londres con Birmingham, atraviesa por Rickmansworth desde que se abrió esta sección en 1797³⁹ y contaba con un

³⁶ «Mr. James McMurray...», véase nota 21.

³⁷ Se señalan las factorías de McMurray en Esher y Wandsworth, en el condado de Surrey, y de Loudwater y Scots Bridge en Hertfordshire, así como el molino de Herbert Spicer en Cattseshall, cerca de Godalming (Surrey), y la fábrica de Thomas Routledge en Eynsham, junto a Oxford.

³⁸ «Mr. James McMurray...», véase nota 21, e información proporcionada por Ian Dye.

³⁹ JOHNSON, W. B.: *Industrial Archaeology of Hertfordshire*. Newton Abbot: David & Charles, 1970, p. 118.

ramal que daba servicio a los molinos situados en el río Chess⁴⁰. McMurray vivió en una gran casa en Loudwater llamada «Glen Chess», donde habitaban en 1881 dos de sus sobrinos, también solteros: William y Anne McFarlane y hasta cuatro criadas⁴¹.

El papel se venía elaborando en Loudwater Mill desde 1758 y en Scots Bridge Mill desde 1775 y William McMurray explotaría ambos molinos entre 1858 y 1885. Como era habitual, al frente de estas factorías se encontraba otro de sus sobrinos, hijo de su hermana Susannah, llamado como su padre: Robert McFarlane. En la primera fábrica funcionaba una máquina de papel continuo en 1875 y dos en 1885. Producía papel prensa y en 1880 su fuerza motriz era tanto vapor como hidráulica. Hacia 1879 Scots Bridge se había reconvertido en fábrica de pasta de papel, trabajando en conjunción con Loudwater⁴². Pero en octubre de 1885 una exitosa acción legal impidió a McMurray una nueva contaminación del río Chess⁴³, lo que parece sugerir que se estaba produciendo papel de esparto. Como consecuencia de ello, ambas fábricas cerraron y William se trasladaría a vivir con su hermano James a Wandle House, en Wandsworth. En 1901 dos de sus sobrinos, William, empresario de la prensa escrita, y su hermano Robert McFarlane, ya jubilado, continuaban residiendo aún en Rickmanswoth.

Scots Bridge Mill pertenecería posteriormente a la *International Photo Printing Syndicate Ltd.* y fue utilizado por la Metro Goldwyn Mayer como estudio cinematográfico durante la Segunda Guerra Mundial, convirtiéndose hacia 1966 en almacén de reparación y distribución de la productora. Actualmente es un restaurante y la antigua corriente del molino fluye todavía debajo del edificio. La factoría de Loudwater se derribó y apenas quedan restos de ella⁴⁴.

«The Sporting Life» y otros periódicos

Ya hemos indicado que *The Royal Mills* en Wandsworth suministraron papel a diversos diarios. Parece claro que para los fabricantes de papel era comercialmente ventajoso tener estrechas conexiones con los propietarios de periódicos, por lo que no constituye ninguna sorpresa descubrir que William fue propietario de *The Penny Bell's Life and Sporting News*, publicación que apareció el 24 de marzo de 1859, llamándose desde el 30 de abril de este año *The Sporting Life*, diario deportivo que se estuvo publicando hasta 1998. También fue dueño de *The Family Reader* y tuvo importantes intereses en *The Sunday Observer*⁴⁵. El negocio periodístico sería continuado por el mayor de sus sobri-

40 MCKNIGHT, H.: *The Shell Book of Inland Waterways*. Newton Abbot: David & Charles, 1975, p. 289.

41 Censo británico de 1881, disponible en: http://www.familysearch.org/Eng/Search/frameset_search.asp?PAGE=census/search_census.asp (consulta realizada el 4-9-2003).

42 SIMMONS, H. E. S.: *Watermills Collection, Hertfordshire, Rickmanswoth*, Londres, Science Museum Library.

43 PARROTT, E. V.: *History...*

44 SIMMONS, H. E. S.: *Watermills Collection...* y PARROTT, E. V.: *History of Scotsbridge...*

45 [BURNETT, J. y McLAREN, M.], *The History...*, p. 30.

nos, el ya citado William McFarlane, que sería dueño de *The Sporting Life*, con sede en el 148 de la famosa Fleet Street de Londres, a comienzos del siglo XX.

«McMurray & Company»: los negocios esparteros en España

William McMurray llegó tarde al negocio de la exportación del esparto, pero lo hizo cuando se produjo la primera crisis productiva motivada por el excesivo arranque de la planta durante una década (1865-1875) y que provocaría la quiebra de algunas compañías británicas, a las que logró suplantar en poco tiempo haciéndose con buena parte del negocio. Para ello estableció una empresa dedicada a la adquisición y exportación del esparto español, *McMurray y Compañía de Almería, Águilas y Cartagena*, dependiente de su matriz con sede en el número 39 de Queen Street, Cheapside, Londres.

El primer gran negocio espartero que conocemos lo realizaría en noviembre de 1875 en la capital británica, al adquirir de la empresa *Esparto Fibre Company Ltd.* la producción de la finca espartera más importante del Sureste español: el Coto de Cortes, en el norte de la provincia de Granada, con una extensión de 7.000 Ha y propiedad del duque de Abrantes. El contrato era por dos años, obligándose McMurray a pagar a cuenta 3.000 libras esterlinas; pero éste, al posponer el pago de la obligación, provocaría la ruina de la empresa británica, no sabemos si intencionadamente⁴⁶. Al poco, en 1880, lo encontramos ya como arrendatario directo de esta finca, situada a más de 150 km del mar⁴⁷.

En 1877, a través de agentes, testaferros o mediante la adquisición de contratos de arrendamiento a terceros, se haría con la producción de buena parte de los espartizales de las provincias de Murcia (comunales de Abarán, Cehégín y Cieza, fincas privadas de Caravaca, Moratalla, Jumilla...), Albacete (fincas en Nerpio), Granada (Coto de Cortes, comunales de Zújar⁴⁸, fincas privadas en Cúllar...) y posiblemente Almería. Según los contratos que hemos localizado, referidos sólo a algunas localidades murcianas, ese año hizo desembolsos y anticipos por valor de más de 78.875 ptas⁴⁹.

La ingente producción propició la necesidad de unos centros intermedios de concentración del esparto. El procedente del norte de la provincia de Granada se almacenó, desde 1875, en la localidad de Cúllar, comunicada por carretera nacional con la costa murciana. En octubre de 1878 la empresa adquirió por 1.750 ptas un almacén y un terreno

46 AML, P-2479, nº 27.

47 CANO GARCÍA, G.M.: *La comarca de Baza: estudio de geografía humana*, Valencia: Universidad. Departamento de Geografía, 1974, p. 268.

48 Según A. Ortega en este pueblo, debido a la crisis espartera de la década de los setenta, las subastas del aprovechamiento de esparto quedaron desiertas y añade: «En años anteriores se había concedido a D. Guillermo McMurray, conocido industrial del esparto de la zona de Almería, que se hizo con el remate de la subasta por 10 años, pero decidió al final no asumir el contrato de gestión». ORTEGA SANTOS, A.: *La tragedia...*, p. 160.

49 AHPM, P-11.514, nº 1089. Alguna referencia a los negocios de McMurray en Abarán y Jumilla en FERNÁNDEZ PALAZÓN, G.: *El esparto: una página económica en la vida del municipio de Abarán*. Abarán: Ayuntamiento, 1994, p. 74.

de 1.900 m² a un comerciante de Águilas dedicado también al negocio del esparto⁵⁰. Las instalaciones se completaron al año siguiente con la compra de otra propiedad de 536 m² colindante con la anterior⁵¹. El agente local de McMurray en esta zona fue Gregorio Caja, un comerciante de Cúllar dedicado a diversos negocios (esparto, minas...), masón⁵² y político local⁵³, enfrentado a la familia dirigente del municipio. Caja se dedicaría a gestionar y vigilar con guardias armados las fincas arrendadas, adquirir y pesar el esparto en las explotaciones, concentrarlo y tratarlo en el almacén de Cúllar y enviarlo por medio de carros y caballerías hasta Águilas. Este primer sector, que comprendía posiblemente los espartizales del norte de Almería y sureste de Murcia, estuvo supervisado por el joven David McFarlane, sobrino soltero de William, avecindado en Águilas⁵⁴ desde al menos 1878 y encargado de representar a la empresa y de adelantar a Caja y a otros agentes locales las cantidades necesarias para la adquisición del esparto.

La producción procedente del sur de Albacete y norte de Murcia se concentraba en Cieza, sede de muchas empresas esparteras, desde donde se trasladaba en ferrocarril hasta el puerto de Cartagena. Este sector era controlado por otro sobrino de McMurray y hermano de David, George McFarlane, casado y avecindado indistintamente en Cieza, Águilas y Cartagena entre al menos 1878 y 1880⁵⁵.

Estos dos centros intermedios de almacenamiento, donde es posible que se realizaran unas labores iniciales de limpieza y empaquetado del esparto, se correspondían con sendas factorías situadas en la costa, dedicadas a preparar y prensar el esparto para su exportación. La de Águilas, llamada «Santa Natalia» y situada en la playa del Bol, a las afueras de la población, junto a otras factorías de esparto y fundición, fue adquirida hacia 1875. Su nombre se debía a Natalia Gómez Porta, esposa de Thomas Frederick Howard, comerciante británico dedicado primero al esparto y luego a las minas. Dos años más tarde David McFarlane, en nombre de su tío, compraría a la Sra. Howard otra fábrica de esparto colindante por 3.562'50 ptas⁵⁶. El encargado de la factoría de Águilas y represen-

50 AML, P-2494, n° 233. El vendedor era Jacobo Sauvalle y Gil de Avalor, que había edificado el almacén tras la adquisición del solar en 1875. La finca lindaba con propiedades de otro británico, un tal Robert Johnston.

51 ACNG, n° 1747, fol. 243.

52 Casado con la hija de una familia de comerciantes de Águilas, fue miembro de la logia masónica «Nueva Urci» de esa localidad costera –donde militaba buena parte de la oligarquía local y de su abundante colonia británica–, al menos entre los años 1883 y 1891. Aparece con el número 28 en el registro de miembros de la logia, siendo su nombre simbólico el de «Pierrad» y contando con el grado 3°. AYALA, J.A.: *La masonería en la región de Murcia*, Murcia: Eds. Mediterráneo, 1986, pp. 165 y 178.

53 En 1891 era diputado por su distrito en la Diputación Provincial de Granada y alcalde de Cúllar en 1902-1903.

54 En diversos documentos de aquellos años aparece residiendo tanto en el barrio de las Cuevas –cercano a la playa del Bol– como en la calle del Rey Carlos III.

55 En Águilas falleció una de sus hijas, Mildred Jessy McFarlane, de diez meses, el 28 de mayo de 1879, y nacería otro de ellos, Malcolm Stewart McFarlane, el 28 de marzo de 1880. PRO, Foreign Office, 920/ 1 y 920/2. Su lugar de residencia en esta localidad era la playa del Bol, hoy de Levante. Su dirección en Cartagena era el barrio mariner de Santa Lucía.

56 AML, P-2488, n° 252.

tante de *McMurray & Co.* era el londinense Owen Dickins Wright, implicado también en negocios mineros⁵⁷. Otros de los empleados de McMurray eran Richard Dickins, escribiente, y Antonio Bretones y Sevilla, agente comercial. La elección de Águilas no fue casual pues se convertiría en el primer puerto español de exportación de esparto, con unos porcentajes que oscilaron entre el 31 y el 47 % del total español durante el periodo comprendido entre 1886 y 1915⁵⁸. De esta factoría, que se localizaba en la actual playa de Levante, cercana a la estación de ferrocarril, no se conservan restos actualmente, pues la zona está ocupada por apartamentos turísticos.

La fábrica que McMurray poseía en Cartagena se encontraba en la pequeña localidad de La Palma, a unos 12 km del puerto, pero estratégicamente situada junto a la estación de ferrocarril, lo que le permitía recibir el esparto en rama desde el interior (Cieza y otras localidades), transformarlo, almacenarlo y reenviarlo al puerto de Cartagena. La gran puerta de entrada del recinto, que aún se conserva, se sitúa al final de la plataforma de la estación, lo cual sugiere que podía ser atravesada por carros con grandes cargas de esparto: tanto con balas sin prensar como por las ya comprimidas en dirección al puerto. La fábrica de McMurray incrementó su extensión en octubre de 1877 con sendas compras de terrenos: 4.806 m² a la empresa británica *Athorpe y Barker* –dedicada al esparto, los minerales y otros negocios y que se encontraba al borde de la quiebra– y 3.903 m² a otro particular; todo por un total de 3.500 ptas.⁵⁹ En la prensa local de Cartagena de agosto de 1879 aparecía una relación de las principales empresas de la ciudad entre las que figuraba «Prensa para esparto. Guillermo Mac Murray, La Palma»⁶⁰.

La factoría estaba asegurada contra incendios (uno de los principales peligros del esparto) por la compañía británica *Commercial Union*⁶¹ y se mantuvo en funcionamiento ya con otro propietario hasta los años treinta, cuando ardió en un incendio. Sus ruinas son visibles actualmente. No es descartable que McMurray también concentrase y prensase esparto para la exportación en Almería, pero por ahora disponemos de poca información al respecto⁶².

Como hemos señalado, en estas factorías se concentraba la materia prima, se limpiaba a mano empleando a gran número de mujeres con bajos salarios y se prensaba en balas de unos 100 kgs (primero con prensas animales, luego por medio de máquinas de vapor),

57 Socio fundador de la logia «Nueva Urca», sería expulsado por impago de las cuotas. AYALA, J.A.: *La masonería...*, p. 166.

58 SÁNCHEZ PICÓN, A.: *La integración...*, p. 278.

59 AHPM, P- 11.341, fols. 1125 y 1185.

60 *El Eco de Cartagena*, nº 5465, 25 de agosto de 1879.

61 Una placa oxidada de esta compañía estaba fijada a una de las puertas de la fábrica. Entre sus ruinas también apareció un ladrillo con la leyenda «RAMSAY», que corresponde a una fábrica de ladrillos de Swallow, en Gateshead, cerca de Newcastle upon Tyne, que llegaría a ser una de las principales industrias de ladrillo refractario de todo el mundo.

62 Resulta curioso que no aparezcan referencias a nuestro empresario en el completo capítulo dedicado a la exportación de esparto en la obra de A. SÁNCHEZ PICÓN: *La integración...*

que eran acumuladas en espera de la llegada de los modernos barcos de vapor de McMurray: *The Centurian* y *The Carthagena*⁶³.

MAPA 3
SURESTE DE ESPAÑA CON LAS LOCALIDADES ASOCIADAS A WILLIAM
MCMURRAY Y AL COMERCIO DEL ESPARTO⁶⁴



El viejo comerciante visitaba sus propiedades en España regularmente y firmaba contratos comerciales en los que aparece ocasionalmente como vecino de Cartagena⁶⁵. La fama e influencia de William McMurray en el Sureste español fue impresionante. Así, en la exposición celebrada en Granada en 1876 fue uno de los dos únicos premiados en el ramo espartero, apareciendo como vecino de Cortes⁶⁶ y en la prensa de Cartagena se le denominaba como «el conocido y rico comerciante Sr. William M. Murray».

63 *The Paper-Maker and British Paper Trade Journal*, 66 (1). 1 de Julio de 1918, pp. 9-11; y DYKES-SPICER, A.: *The Paper Trade*, p. 83.

64 En negrita y cursiva, respectivamente, las localidades donde McMurray tuvo agencias y centros de almenaje. Sus fábricas se señalan con triángulos. Los puertos de exportación de esparto a Gran Bretaña aparecen subrayados. La vía férrea a Cartagena y el camino a Águilas se indican por segmentos y líneas interrumpidas respectivamente. En el recuadro aparece sombreada la extensión de los campos de esparto en España.

65 Cf. AHPM, P-11.341, n° 1086.

66 *Catálogo de los productos y obras que figuran en la Exposición de Agricultura, Industria y Bellas Artes de Granada y su Provincia el año 1876*, Granada, 1876, n° 28.

Pero fue en la ciudad de Águilas donde se dejó sentir más su influencia. «Don Guillermo», el más eminente miembro de la colonia británica, era famoso por sus obras benéficas dirigidas a las clases más desfavorecidas, por el gran número de trabajadores temporales que empleaba, así como por sus generosas limosnas tanto a la parroquia católica como a la pequeña comunidad evangélica⁶⁷. En 1880-1881 era el mayor contribuyente comercial e industrial de la ciudad. Pero sin duda su prestigio se incrementó gracias al donativo que realizó para la apertura de un paseo marítimo que, tras demoler una colina rocosa, permitió comunicar su fábrica de esparto con el nuevo puerto de Levante que se construía por entonces. El municipio, agradecido, decidió en enero de 1878 denominar aquella calle como «Paseo de McMurray», «teniendo en cuenta –decía el acuerdo municipal– que la permanencia en Águilas del expresado don William Mac Murray y sus filantrópicos sentimientos producen, como no puede menos de suceder, grandes beneficios en las clases todas de la población, por el gran número de inteligencias y brazos que el repetido señor ocupa en su vasto comercio»⁶⁸. Tal denominación se conservó hasta finales del siglo XIX, en que se cambió por la actual de «Paseo de Parra». Posteriormente, una pequeña calle transversal recibió el nombre de «Calle de MacMurray», que posee en la actualidad.

Sin embargo, la enorme actividad de *McMurray & Co.* en la región tuvo también su cara oscura. El 14 de agosto de 1879 era mortalmente herido en Cúllar (Granada) David McFarlane, el joven sobrino de McMurray. Una discusión por una partida de dominó con el hijo del notario local en el casino del pueblo acabó en tragedia, con McFarlane herido de arma blanca y Rafael M^a López Sebastián, su contrincante, de un disparo de revólver. El primero moriría, tras terribles sufrimientos, ocho horas más tarde siendo sepultado en una tumba innominada del nuevo cementerio municipal, en la parte reservada a los no católicos –él era presbiteriano– y los suicidas⁶⁹. Lo que en principio podía parecer una riña entre jóvenes (su agresor sólo contaba con 18 años de edad) escondía una rivalidad implícita, ya que McFarlane se alojaba en casa de Gregorio Caja, su agente local, enemigo político y rival comercial de los López Sebastián, una familia de notarios dedicada también al tráfico del esparto⁷⁰. Caja estaba muy vinculado con McMurray, como lo prueba el hecho de que dos de sus hijos (muertos sucesivamente de poca edad en 1881 y 1884) llevaran el nombre de su patrón: Guillermo⁷¹. En cualquier caso, tanto la prensa de Águilas como la de Baza⁷² publicaron en agosto de 1884 un sorpresivo anuncio

67 VILAR, J.B.: *Un siglo de protestantismo en España*. Prólogo de J.M. Cuenca Toribio (Águilas, Murcia, 1893-1979): *aportación al estudio del acatolicismo español contemporáneo*. Murcia: Universidad, 1979, p. 20. [Hay 2.ª ed. ampliada: Barcelona: Clie, 1993].

68 AMA, Libro de actas del Pleno, sesión de 10 de enero de 1878.

69 Este enterramiento, una peculiar construcción abovedada –similar a un aljibe– se ha conocido tradicionalmente como «la tumba de El Inglés» y durante más de un siglo constituyó un monumento de gran interés para los niños cullarenses y fuente inagotable de leyendas locales. Sin embargo, fue expoliada a lo largo de los años y final y lamentablemente derribada hacia 1994.

70 CASTILLO FERNÁNDEZ, J.: *Las industrias tradicionales...*

71 Archivo Parroquial de Cúllar, Libro nº 44 de bautismos, fols. 21 y 251.

TABLA 2
**ALGUNAS DE LAS FINCAS ESPARTERAS EXPLOTADAS POR
 «MCMURRAY & CO.» EN ESPAÑA**

Nombre de la finca	Ubicación	Titularidad	Fechas	Precio / año (ptas.)
Comunales	Abarán (MU)	Municipal	1877-1880	22.525'5
Comunales	Cehegín (MU)	Municipal	1877-1880	17.500
Comunales	Cieza (MU)	Municipal	1877-1879	72.000
	Cehegín ? (MU)	Antonio Martínez	1877-1879	275
	Cehegín ? (MU)	Joaquín Martínez	1877	250
Fuente de la Jabalina	Cehegín (MU)	Don José Mousso y Moreno	1877-1880	500
Pulpite, Casa Blanca y Campillo de D. Diego	Caravaca (MU)	Conde de Balazote	1877-1879	16.000
Torre de Muso	Caravaca ? (MU)	Conde de Balazote	1877	750
Aburaderas	Caravaca (MU)	Conde de Balazote	1877-1880	2.250
Sapillo y Campillo	Caravaca (MU)	D. José María Faquineto	1877-1879	475
Novia, Moralejo y Campillo de Arriba	Caravaca (MU)	D. José María Ródenas	1877-1879	750
Entredicho y Pozo de la Golilla,	Caravaca (MU)	Dª Luisa y D. Carlos Cañaverl	1877-1880	2.000
Llano de Béjar	Caravaca (MU)	D. Eugenio Vallejo	1877-1880	300
Lomas de Gadea	Caravaca (MU)	Marquesa de Saladar	1877	1.500
Moral	Caravaca (MU)	D. Alfonso Castellano	Ilimitado	175
Campillo de Arriba y Cucones de Montes	Caravaca (MU)	D. Ángel García Melgares	1877-1881	325
Tornajuero	Caravaca (MU)	D. Francisco Ruiz	1877-1881	1.250
Peñas y Carrascal	Caravaca (MU)	D. Francisco Sánchez Olmo	1877-1880	150
Hoya del Romeral	Caravaca (MU)	D. Manuel López Egea	1877-1880	80
Casas de D. Juan?	Caravaca (MU)	D. Félix Martínez Carrasco	1877	100
Corrales de Montero	Caravaca (MU)	D. Felipe Martínez Iglesias	1877-1879	206'25
Campillo	Caravaca (MU)	Dª Efigenia Faquineto	1877-1880	250
Majada de las Vacas	Moratalla? (MU)	Ruiz Álvarez	1877-1880	500
Casa de Segura	Moratalla (MU)	D. Joaquín Chico	1877-1880	500
Architana	Moratalla (MU)	D. Ricardo García Chico	1877-1880	3.000
Peña Blanca	Nerpio (AB)	D. Juan López y López	1877-1879	332'94
Coto de Cortes	Cortes de Baza (GR)	Duque de Abrantes	1875-1876/ 1880	75.000
Fincas privadas	Cúllar (GR)		1880	
Comunales	Zújar (GR)	Municipal		

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del AHPM y bibliografía citada.

por el que *McMurray & Co.* anunciaba el fin de su alianza con Caja, coincidiendo quizás con el giro de los intereses de la empresa hacia el Norte de África, donde la compañía también explotaba fincas de esparto⁷³, posiblemente en Tripolitania, actual noroeste de Libia.

El legado de McMurray

En julio de 1885, al poco del cierre de las dos fábricas situadas en Rickmansworth, James McMurray elevó una demanda, apoyada por varias declaraciones testificales, reclamando que su hermano William estaba mentalmente incapacitado y debía ser declarado como demente. La petición solicitaba un examen facultativo, que debía realizarse en la residencia de William, en Loudwater, pero éste sería trasladado a casa de su hermano James, Wandle House (Wandsworth), donde tendría lugar el mismo el 12 de enero de 1886. El informe determinaba que «William McMurray es mentalmente incapaz y no es autosuficiente para el gobierno de sí mismo, sus caudales, fincas, tierras, viviendas, enseres y bienes muebles»⁷⁴, siendo declarado legalmente como demente al día siguiente.

El mayor de los McMurray moriría en 1887 y su testamento sería refutado al revelarse que poco antes de ser incapacitado otorgó un codicilo anulando todos los derechos y participaciones de su hermano James y substituyéndolo por su sobrino político Herbert Spicer, esposo de su sobrina Martha McMurray Arnott y propietario de la fábrica de papel de Catteshall Mill, en el condado de Surrey⁷⁵. El juez se pronunciaría en contra del codicilo y cuando el testamento fue verificado James recibió 71.000 libras y su hermana, Anne Arnott, suegra de Spicer, 50.000.

Mientras, en Edimburgo, *The Edina Wire Works* continuó prosperando. En 1897 se realizó una fusión con otras cinco empresas dedicadas a la producción de alambre dando lugar a *The United Wire Works Ltd.*, cuyo primer presidente fue John McFarlane, el sobrino de los McMurray. En 1925, debido a la imposibilidad de mayor crecimiento de la factoría en Edina Works, decidieron trasladarla a un nuevo emplazamiento en Granton (NT 229 767). La firma alcanzaría un gran prestigio a nivel mundial como fabricante de malla metálica para máquinas de papel continuo pero también diversificó su producción, de modo que cuando la el alambre fue reemplazado por materias sintéticas la empresa fue capaz de sobrevivir. Actualmente continúa produciendo bajo el nombre de *United Wire*, una división de la destacada multinacional *Madison Filter*⁷⁶.

72 *El Independiente* (Baza), nº 12, 28 de agosto de 1884.

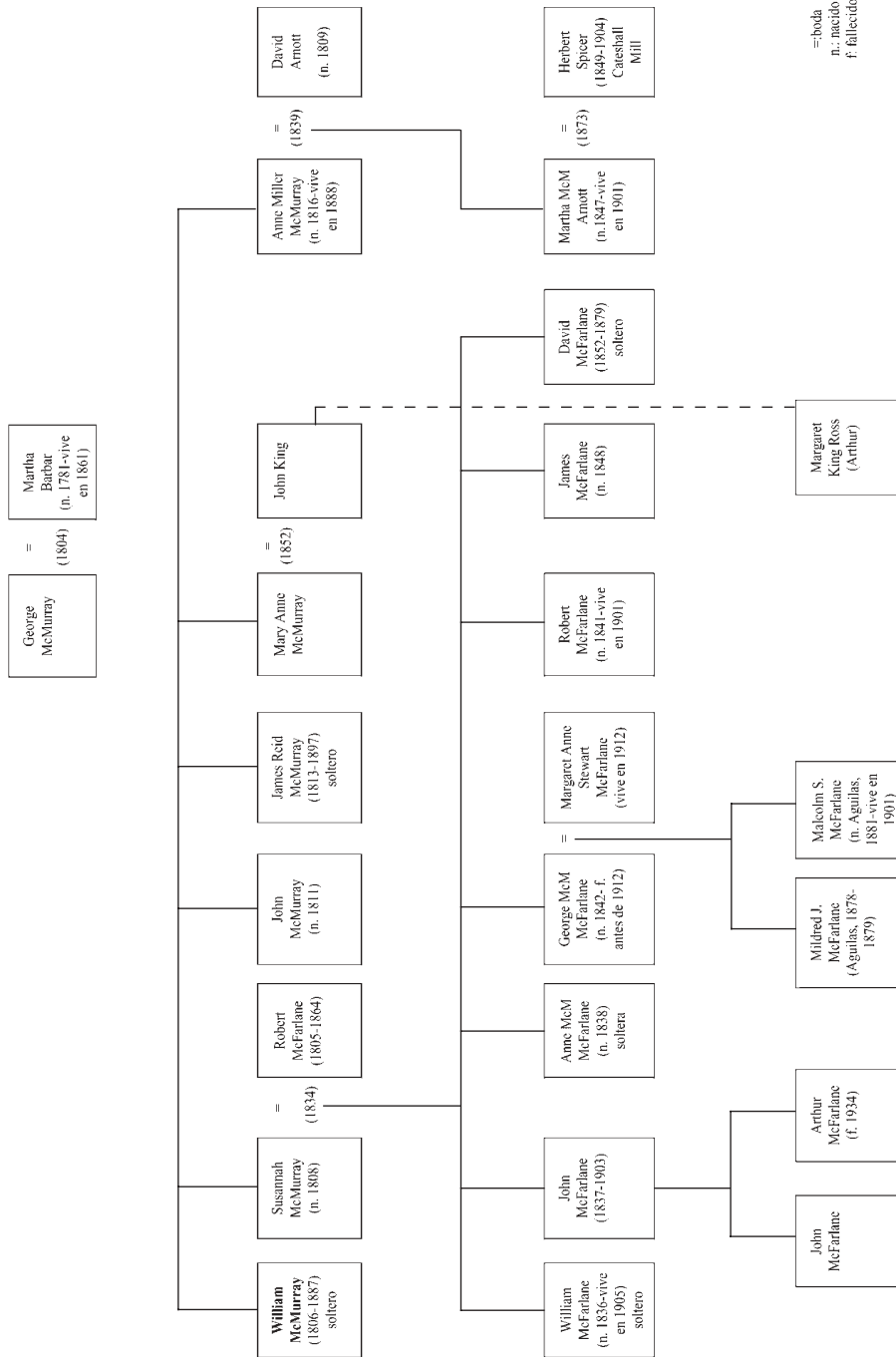
73 SHORTER, A. H.: *Paper Making...*, p. 141.

74 Texto original: «William McMurray is of unsound mind and is a person not sufficient for the government of himself, his means, messuages, lands, tenements, goods and chattels». PRO, Chancery 211/51/51.

75 CROCKER, A. G.: «The Paper Mills...» y «The Wandsworth Paper...»

76 Cf. <http://www.unitedwire.com/>, donde se incluye una pequeña historia de la empresa desde 1825 (consulta realizada el 11-09-2003). La factoría de Edimburgo suministra cable especial y malla metálica para

Árbol genealógico de la familia de William McMurray



Tras la muerte de William, su hermano James continuó con la producción de *The Royal Paper Mills* en Wandsworth, convertida en sociedad limitada en diciembre de 1891, con un capital nominal de 65.000 libras y con él como uno de sus cuatro directores⁷⁷. Por entonces se reseñaba que eran fabricantes, comerciantes y distribuidores de papel, tarjetas, cartón, trapos, paja, hierba, esparto, carbón, coque y combustible y también importadores, ingenieros, propietarios de barcos y de barcasas, estibadores, descargadores de muelles y almacenistas⁷⁸. Un reportaje de 1892 afirmaba que la factoría contaba con iluminación eléctrica y estaba maravillosamente limpia y ordenada y bien ventilada. Estaba prohibido fumar y beber en su recinto y a los obreros no se les permitía hablar en horas de trabajo con las empleadas, bajo pena de despido instantáneo; cada año se organizaba un día de excursión para los trabajadores. Wandle House era «la perfección del orden; la terraza y el césped irrepresiblemente arreglados y los grandes invernaderos e invernáculos para viñedos una maravilla». James McMurray falleció en 1897, dejando como principal heredera a Margaret King Ross (de casada Arthur), a la que consideraba como una hija aunque sólo era sobrina de su cuñado John King, ya que se había ocupado de dirigir Wandle House durante los últimos años. El resto de herederos se opuso al considerar que James no se encontraba en su juicio al otorgar su último testamento. De hecho, en una lista de accionistas fechada ese año se incluye a un miembro de una «Comisión de Demencia»⁷⁹. Finalmente, se llegaría a un acuerdo amistoso entre los distintos herederos⁸⁰.

En 1898 se editó un reportaje sobre la fabricación del papel en *The Royal Paper Mills*⁸¹. En él se afirmaba que la materia prima era «Esparto» de España y «Tripoli» de África. A la planta, que ya venía clasificada desde el extranjero, se le quitaba el polvo y la suciedad mediante golpes, era hervida en sosa cáustica y más tarde lavada y desmenuzada hasta producir una pulpa marrón, que era blanqueada y filtrada hasta obtener una clase de papel secante llamado «half-made» («medio hecho»). Este material se pasaba de nuevo por los batidores, lavándose y quebrándose para dar un líquido acuoso y lechoso, que se enviaba a las grandes tinas situadas encima de la máquina de papel continuo, donde se obtenía el papel en rollos de 8 a 13 km de largo y con un peso de entre 0'5 a 0'75 toneladas.

múltiples aplicaciones.

77 La nueva compañía, denominada *McMurray's Royal Paper Mills Ltd.*, contaba con unos 137 grandes accionistas, entre los que se encontraban buena parte de herederos de los McMurray, como el ingeniero John King Ross, uno de los gerentes de la empresa hacia 1903. Otro de los directores fue Sir Thomas Vezey Strong, rico empresario que llegaría a ser Lord Mayor —una especie de alcalde— de la «City» o centro financiero de Londres en 1910.

78 Expediente de la demanda en el caso de Arthur contra *McMurray's Royal Paper Mills Ltd.* (1906-1920). PRO, Supreme Court of Judicature 14/513; PRO, Board of Trade 31/15197/35319.

79 PRO, Board of Trade 31/15197/35319.

80 «A Paper-Maker's will Disputed», *The Paper-Maker and British Paper Trade Journal*, 31 de mayo de 1897.

81 DAVIS, T. C.: *Industries of Wandsworth, Past and Present*. Wandsworth: Perret Bros., 1898. Nueva

En 1903 hubo un grave incendio en la fábrica y 22 de sus 39 edificios se consumieron o quedaron seriamente dañados; cerca de 160 personas quedaron sin empleo. Según las crónicas, era la industria más grande de su tipo en Londres y una de las fábricas de papel mejor equipadas del Reino Unido: poseía más de 6 Ha de tierra valiosa con extensos y modernos edificios que cubrían 1'40 Ha, además de gran cantidad de instalaciones nuevas y de maquinaria de última generación. Aunque se le acusaba de ser la mayor causa de contaminación del río Wandle, la compañía decidió reedificar las instalaciones. Hubo una nueva emisión de acciones valoradas en 10.000 libras en julio de 1905, pero la empresa tenía graves dificultades y el 29 de diciembre se designó un administrador judicial, estimándose su valor en más de 80.000 libras. El 18 de junio 1906 se publicaría una orden de liquidación. Parece ser que la principal materia prima era ya la madera⁸². El negocio no continuó adelante y los edificios serían derribados en 1910. Posteriormente el lugar fue ocupado por una fábrica de barnices, una factoría de manguitos incandescentes, una industria de maquinaria y distintos almacenes. Sin embargo, la cercana Esparto Street –situada sobre el lugar que ocupaba Wandle House– aún proporciona un recordatorio excelente de la fábrica y del tipo de papel que producía⁸³.

edición de Wandsworth Borough Council, 1983, pp. 29-30.

82 PRO, Supreme Court of Judicature 14/513.

83 CROCKER, A. G.: «The Paper Mills...» y «The Wandsworth Paper...».