Biografía masónica de Rossend Arús*

PERE SÁNCHEZ FERRÉ

«La paraula sagrada pera tot home honrat es sempre avant. · .»
«Com més ilustració te un poble mes lluny está del absolutisme. · .»
ROSSEND ARUS

Al aproximarnos a la biografía masónica de Rossend Arús debemos plantearnos ante todo un problema básico: ¿Dónde ubicar a este literato, filántropo, librepensador, republicano federal, nacionalista y masón?

Creemos que su figura representa un ejemplo claro, válido y sumamente revelador del contexto social, cultural y político de la Cataluña de la segunda mitad del XIX y especialmente del último tercio del siglo. Huelga decir que no fue un caso aislado: un estudio mínimamente profundo de la época nos revela la proliferación, la riqueza, la ambigüedad y las contradicciones de un mundo en continua ebullición, capaz de convertirse en motor y dirección de un proyecto político para Cataluña igualmente alejado del catalanismo conservador de los Collell o Verdaguer i Callís, como de cualquier otra opción progresista o republicana que no respetase y defendiera el hecho diferencial catalán.

A.R. Arús le corresponde un lugar peculiar en la galería de personajes de la Renaixenca, entre el romanticismo liberal y la maduración de la burguesía catalana.

Pertenecía a esa mediana burguesía comerciante que –como muchos otros de su clase– confraternizó con el librepensamiento y la masonería al mismo tiempo que contribuía a articular el catalanismo político y mantenía relaciones con el movimiento ácrata.

No es, ciertamente, una burguesía conservadora. Valentí Almirall, Vallès i Ribot, E. Canibell, Pompeu Gener, el primer Pitarra (Frederic Soler), Cels Gomis, Roca i Roca, E. Guanyabens, J. Llunas, Serraclara, Sámblancat o Feliu i Codines tenían tantas cosas en común como

* Este trabajo no hubiera podido realizarse sin la valiosa y eficaz colaboración de Carme Illa i Munné, Directora de la Biblioteca Pública Arús. Expreso con estas palabras mi agradecimiento.

antagonismos, pero ninguno es reaccionario y todos sitúan el catalanismo –«regionalismo»– en un primer plano[1].

Todos ellos pertenecieron a la última generación de burgueses radicales o revolucionarios, hijos de aquellos liberales exaltados, que vieron agotarse su espacio social y político con el siglo XIX, pero que el republicanismo transformó a lo largo del XX hasta culminar en el populismo progresista de Esquerra Republicana de Catalunya.

El sector social a que nos estamos refiriendo configuró la Cataluña urbana, popular y democrática, básicamente barcelonesa, en la que confluyó la intelectualidad ácrata, los republicanos de Pi y de Almirall, el librepensamiento, la masonería y otros grupos menores como el espiritismo.

Era un abanico heterogéneo y alternativo de la cultura y la política. Voluntaria o forzosamente, se convirtieron en los marginales del sistema de la Restauración, ajenos al bipartidismo de artificio, al caciquismo y a la empleomanía en que pronto degeneró el sueño inglés de Cánovas del Castillo. Los anarquistas luchaban contra el Estado, los demás contra *aquél* Estado y todos contra la Iglesia[2].

Arús y sus compañeros de viaje formaron parte de aquella juventud que durante los últimos años del reinado de Isabel II se agrupaba en centros llamados «talleres»[3]. En esas tertulias se discutía con libertad de todos los temas, convirtiéndose en núcleos de iniciativas de todo tipo: se impulsaba la creación de periódicos, la representación de obras teatrales prohibidas o la organización de carnavales. Uno de los más destacados cenáculos fue el de la «rebotiga (trastienda) de Pitarra», en la calle Escudillers, en el que se fraguaron movimientos políticos y periódicos satíricos. Allí acudían Anselmo Clavé, y V. Almirall, M. Lasarte, C. Roure, G. Serraclara y Víctor Balaguer, entre otros[4].

En ese contexto de los talleres y después en los ateneos, centros políticos y otras entidades como la Associació Catalanista d'Excursions Científiques, V. Almirall (de quien Arús era colaborador y amigo) configuró su ideario de catalanismo político, intento fracasado de unir todas

---

1. Esta «burguesía» no era, evidentemente, la noucentista, coherente, bien delimitada y madura; es decir, conservadora y completamente alejada de la masonería. Sobre el papel de los personajes citados y su ubicación cultural y política, véase la obra de JOSEP TERMES, *La Immigració a Catalunya*, Barcelona, Ed. Empúries, 1984, especialmente el prólogo.

2. Muchos de esos hombres pertenecían a un cierto republicanismo anarquizante y componían el tejido social intersticial donde movimiento obrero ácrata y burguesía progresista confluían.

3. No debemos pensar que se trataba de logias, aunque algunos de los que los frecuentaban pertenecieron a la Orden, como C. Roure o V. Balaguer. Estaban ubicados en locales modestos y constituían una forma de escapar a la restrictiva normativa para crear centros sociales durante esa época.

4. Vid. POBLET, J. M.ª *Josep Anselm Clavé i la seva época, 1824-1874*, Barcelona, Ed. Dopesa, 1974, pp. 159 y ss.

las fuerzas sociales del país en un proyecto común, de carácter interclasista y proteccionista en lo económico[5].

No cabe duda que una parte importante de la masonería catalana colaboró o se inclinó por los principios de Almirall. Nos estamos refiriendo a los grupos que darían vida, en 1886 (año en que Almirall publica *«Lo Catalanisme»)* a la obediencia nacionalista Gran Logia Simbólica Regional Catalana, de la que R. Arús fue el primer Gran Maestre hasta su muerte, acaecida en 1891.

Desde los inicios de la Restauración, o tal vez antes, la corriente masónica a la que pertenecía Arús defendía –paralelamente a la autonomía del simbolismo–[6] la autonomía de Cataluña, enmarcada en un republicanismo federal que no era exactamente el de Pi y Margall[7].

Las actividades de Rossend Arus

Entre las múltiples actividades y pasiones de Arús, simbólico *Fivaller*[8], la masonería ocupó un lugar preeminente, así como su natural inclinación a la filantropía. Fue, además, una importante figura del movimiento librepensador catalán, todo lo cual compaginaba con sus actividades literarias y su continuada dedicación a diversas actividades festivas, al humor y a la sátira, a todo lo cual dedicó su vida y su moderada fortuna[9].

Los inicios

Por suerte, se ha conservado en la Biblioteca Arús una libreta manuscrita suya, en la que dejó consignada una parte importante de su vida

---

5. Almirall siempre tuvo como modelo de acción la gran manifestación barcelonesa del llamado trabajo nacional, en protesta por los proyectos librecambistas del ministro Figuerola, el 21 de marzo de 1869, lográndose un frente unido e interclasista. Para Almirall federalismo y proteccionismo podían y debían ir unidos: «A los que os digan que la federación traerá la ruina de la industria con el librecambio, decidles (...) que es mentira; decidles que la Federación puede ser proteccionista; (...) que lean los aranceles (...) de los Estados Unidos de América...». Citado por TRÍAS VEJARANO, J. J. *Almirall y los orígenes del catalanismo*, Madrid, siglo XXI, 1975, p. 171.

6. Véase sobre este tema SÁNCHEZ FERRÉ, P., «Nacionalisme i maconería a Catalunya (1886-1936)». *L'Avenç*, n.º 76, Barcelona, noviembre de 1984, pp. 70-76.

7. *Ibidem*. Almirall se oponía al municipalismo de Pi (que después el anarquismo reclamaría como patrimonio intelectual propio) y tildaba a éste de ser radicalmente racionalista, de la forma en que lo eran los románticos de medio siglo antes.

8. Joan Fivaller (siglos XIV-XV) fue cinco veces Consejero de la ciudad de Barcelona. Por sus reclamaciones al rey Fernando de Antequera se convirtió en símbolo de las libertades municipales catalanas. En 1844 se colocó una estatua suya en la ciudad y en 1881 su retrato figuraba en la galería de catalanes ilustres.

9. Sobre la vida de R. Arús y la biblioteca que lleva su nombre existe un excelente trabajo inédito: GALOFRÉ ILLAMOLA-SIMAL, J., *La Biblioteca Arús. Rossend Arús (1845-1891) i la fundació de la biblioteca (1893-1895)*, Tesi de Llicenciatura, Univ. de Barcelona, 1975. A este trabajo me remito para todos los aspectos no masónicos de la vida de Arús.

masónica, así como de la masonería catalana de la época. Del apartado que tituló «La meva fulla de serveis» extraemos los datos que siguen.

Fue iniciado en la logia *Fraternidad n.º 1* de Barcelona; no dice en qué fecha, pero Fors (o Frau) afirma en su Diccionario Enciclopédico que nació a la luz masónica el 16 de mayo de 1866, lo cual es erróneo, pues en ese año no existía la logia *Fraternidad*, que nació –como casi todas– en el Sexenio. Lo más probable, pues, es que fuese iniciado en 1872 ó 73 y no 1866[10].

Le fueron concedidos los grados de compañero y maestro, simultáneamente, el 9 de junio de 1873, siéndole expedido el diploma del tercer grado el 20 de marzo del año siguiente, con el n.º 9.155.

El grado noveno lo obtuvo el 6 de marzo de 1874, siendo elegido Maestro de Ceremonias y posteriormente Porta Estandarte del Taller. Aquí acaban las noticas sobre la *Fraternidad*, aunque suponemos que aún permaneció algún tiempo en ella.

En 1877 se afilió a la logia *Verdad n.º 77* de Barcelona, bajo otra obediencia: el Gran Oriente Lusitano Unido, que a partir del Sexenio fundó y auspició logias en Cataluña. Fue elegido Orador de la misma el 12 de febrero de 1880 y Tesorero de su Capítulo.

Al mes siguiente (18 de marzo) era elegido Venerable Maestro de la *Verdad*.

Pocos meses antes, Arús había sido exaltado al grado 18.º , con diploma expedido por el G.O. Lusitano el 18 de diciembre de 1879.

En mayo de 1880 fue elegido Gran Presidente del Gran Capítulo Catalán. Este organismo, embrión de la que sería G.L.S.R. Catalano. Balear, fue el primer intento de crear un poder masónico de ámbito catalán que se afianzara en los principios de la independencia del simbolismo con respecto a los grados altos (filosofismo) y de constituir un poder masónico independiente de todos los Grandes Orientes[11].

R. Arús y la logia Avant

La creación de la logia *Avant*, impulsada por Arús, Frau y otros es uno de los ejemplos más claros de cómo se hizo confluir, dentro de la masonería, la actividad política con los propias de la Orden. Es más, creemos que nos hallamos ante un caso singular (pero en nada minorita-

---

10. Esta logia, bajo el Gran de Oriente Nacional de España, era por entonces una de las pocas existentes en la ciudad, y desde luego, la más importante. Sobre ello véase SÁNCHEZ FERRÉ, P., *La logia Lealtad. Un ejemplo de masonería catalana (1869-1939)*. Barcelona. Ed. Alta Fulla, 1985, pp. 20-21.

11. Para el cargo de Gran Orador salió elegido L. Frau Abrines, quien fue el impulsor del proyecto, de existencia breve. De las 7 logias que inicialmente secundaron el proyecto sólo quedaron dos: *Humanidad* y *Silencio*. A.H.N. Salamanca, sec. *Masonería*, Leg. 740, exp. 2.

rio) de creación de una logia para defender ideales más propios de entidades políticas profanas que de hermanos francmasones. No obstante, esa corriente masónica no lo entendió así, antes al contrario: para ellos la actividad masónica era y debía ser también tarea política.

La *Avant n.º 149*, bajo los auspicios del Lusitano Unido, fue constituída el 31 de diciembre de 1880 y su instalación se llevó a cabo el 12 de marzo de 1881, siendo elegido Venerable R. Arús[12].

> El artículo 1.º del Título 1.º de su Reglamento General declaraba:
>
> (...) «se denomina *Avant:* es la primera catalana por su nombre, por sus tendencias y por sus fines; tiene adoptado el Rito Moderno francés[13]; es Capitular; (...) extiende su propaganda por toda Cataluña; aspira a la creación de Triángulos filiales en los pueblos; (...) quiere la publicidad cuando ésta redunda en bien de nuestra Orden; (...) combate la ignorancia, el atraso y el clericalismo; (...) cree que todos los partidos políticos liberales merecen su consideración; (...) sus lemas son Virtud, Ciencia y Humanidad; tiene por divisa el sagrado trinomio de Libertad, Igualdad y Fraternidad» (...)[14].

Consecuente con esas directrices, el 13 de diciembre de 1882, la *Avant*, con Arús al frente[15], enviaba una circular a «todos los masones» en la que se defendía y pedía el apoyo a la candidatura del hermano Pedro Pascual Tobella, simbólico *Prouhdon*, para Diputado Provincial por el distrito de Barcelona[16]. En la circular distribuida por la logia se argumentaba:

> «Imitemos a nuestros hermanos de la vecina Francia; intervengamos en la vida pública, (...) para hacer prevalecer las regeneradoras ideas que sustentan nuestros codigos, (...) ya que Cataluña es el centinela avanzado de las libertades españolas, (...) den las logias catalanas el primer paso, (...) y nuestros hermanos de provincias secundarán nuestros esfuerzos y en no lejano plazo, la regeneración completa de España será un hecho, porque habremos conseguido que

---

12. Según el testimonio de Arús, a la ceremonia de instalación, anunciada en toda la prensa liberal, asistieron «representantes de quasi totas las logias (...) infinitat de germans actius y un número assombrós de dormints»; Formaban la comisión instaladora L. Frau, en representación de J. Casañas, de la logia *La Unidad*, J. Pla y Mas, Ven. de la *Vera* y Carrasco, Ven. de la *Razón*. Los hermanos J. M.ª Lasarte y Gil Vilasau leyeron sendos discursos y Arús explicó la historia y los objetivos que se proponía la logia *Avant*. Biblioteca Pública Arús, [B.P.A.] Ms.

13. Rito creado a raíz de una reforma hecha en 1786, en el cual las ceremonias se simplicaron al extremo y está conformado por tres grados simbólicos y cuatro capitulares. De ese Rito nos dice FRAU en su Diccionario: «Porque dígase lo que se quiera, el Rito Moderno o Francés, dado el espíritu filosófico y de reforma progresiva que inspira su doctrina, es el más racional y adecuado a nuestra época. «*Diccionario enciclopédico de la Masonería*, México, Ed. del Valle de México, 1975, tomo III, pp. 1.550-51.

14. B.P.A. Ms.

15. Arús fue reelegido Ven. Maestro de 1.º de marzo de 1882, E. Fontseré, Primer Vig., O. Viñals, Segundo Vig., L Frau, Orador y M. Prats, Secretario. B.P.A., Imp. de la logia *Avant*.

16. Efectivamente, Tobella salió elegido y se convirtió así en el primer político abiertamente apoyado por la masonería en Barcelona. En 1886 Tobella sería elegido Gran Tesorero de la recién constituida Regional Catalana.

nuestra Orden ocupe el merecido lugar a que siempre ha sido acreedora». (...) «La *Avant* espera confiadamente en vuestro eficaz concurso y prescinde de haceros notar (...) la imperiosa necesidad de que la primera vez que manifiesta y ostensiblemente presenta un candidato la Masonería Barcelonesa, logre y alcance la más decisiva de las victorias...»[17].

En cuanto a las actividades internas, cabe destacar la compra y adecuación, en 1883, de una casa con el fin de dedicarla a Templo de la masonería barcelonesa, situada en la calle Basea n.º 30 y que tres años después sería la sede de la Regional Catalana. Dicha iniciativa de la *Avant* y particularmente de R. Arús, que fue nombrado Presidente de la Comisión encargada de llevar adelante el proyecto, editaron una circular que comenzaba así:

> «Hora es ya de que la Masonería responda al insolente reto del clericalismo; hora es ya de que frente a frente de esos suntuosos edificios, (...) lupanares de los más torpes vicios, que de día en día se levantan en Barcelona, orgulloso y altivo se alze digno albergue a la Virtud, severa morada al progreso y sacrosanto asilo a la Ciencia y a la religión verdadera, a la religión de la moral universal de la conciencia humana»[18].

Como puede verse, la logia *Avant* fue sin duda el modelo de masonería que pocos años después sería implantado en Cataluña con la constitución de la Regional Catalana, claramente politizada, nacionalista y, como todo en la época, de influencia francesa, dentro de la tendencia que encabezaba el Gran Oriente de Francia.

Arus y el movimiento librepensador

Son más conocidas las actividades de Arús como librepensador que como masón, aunque en el caso que nos ocupa se haga normalmente difícil delimitar con claridad los campos y las características propias de cada uno de esos movimientos, por la sencilla razón que casi siempre –nos estamos centrando en el caso de Arús y la Regional Catalana– son los mismos personajes quienes ejercen, tanto de librepensadores como de masones.

Esto es muy claro al referirnos a la obediencia que nos ocupa, la que

17. B.P.A. Imp. de la logia *Avant.*

18 *Comisión Central Ejecutiva para la Construcción de un Templo en Barcelona,* 1883. Como secretario figuraba otro de los miembros de la *Avant:* Odon Viñals. El presupuesto total ascendia a 18.000 pesetas (5.000 destinadas a la casa, 7.000 a las obras de construcción y 6.000 para mobiliario). Para sufragar los gastos se prescindió de las sociedades de crédito profanas y se emitieron 1.500 obligaciones transmisibles de 12 pesetas cada una, pagadas en plazos de 1 peseta mensual. Una vez satisfecho el último plazo se percibía el 6% anual, empezando un año después –y por sorteo– la amortización. B.P.A., Ms.

más estrechas relaciones mantuvo con el librepensamiento. Así, entre los masones de la época y también del siglo XX será común la idea de que la Orden «se vistió» de organización librepensadora no sólo aquí, sino en la Europa latina de entresiglos, con el fin de incidir directamente en la sociedad, luchar contra el predominio de la Iglesia en la enseñanza y la sociedad y en pro de la libertad y el progreso.

Para ratificar lo que afirmamos basta revisar la lista de los personajes que organizaron el movimiento, así como las logias que participaron en los diferentes Congresos librepensadores, en la línea estudiada por Pedro Alvarez[19].

Señalemos solamente a título de ejemplo, que en el Congreso de Madrid de 1892, se adhirieron al menos 170 logias, 20 de ellas catalanas, además de 4 Grandes Logias y 3 Grandes Orientes, todos de España[20].

En el caso de R. Arús, vemos que es éste precisamente quien organizó el Círculo *La Luz*, Unión Barcelonesa de Librepensadores, en 1885, así como su órgano de expresión, de igual nombre, dirigido por él mismo[21].

La definición que *La Luz* hacía del liprensamiento consistía en una radical profesión de ateísmo, declarando como principios el perfeccionamiento intelectual, moral y material del hombre y la humanidad, tal y como eran definidos los de la masonería en el Diccionario Frau-Arús y en las bases programáticas de la Regional Catalana[22].

Recién creada esta asociación (y coincidiendo con el 50.° aniversario de la revolución liberal y la quema de conventos de 1835) dirigieron al Ministro de Fomento una Exposición protestando por unas declaraciones de éste en el Senado, en las que se mostraba contrario a generalizar la enseñanza primaria estatal en España. Firmaron también el documento las siguientes entidades: logias *Emancipación, Avant, Sagesse,* el Boletín del Diccionario masónico, el grupo librepensador de Martorell, la delegación barcelonesa de la Sociedad Anti-clerical de París, el grupo federal Estado Catalán y las redacciones del diario federal *«La Correspondencia Catalana»*, del semanario *«La Tramontana»* y de la revista *«Los Amichs Tintorers»*[23].

Entre los mítines y actos librepensadores en los que Arús participó

---

19. ALVAREZ LÁZARO, P., *Librepensamiento, masonería y enseñanza,* Tesis de Licenciatura, Univ. Complutense, Madrid, 1983.

20. *Op. cit.*, pp. 146 y ss.

21. A primeros de 1870 ya había sido creada una Asociación Librepensadora de Barcelona, que editaba el semanario *«La Humanidad»* (n.° 1: 31-XII-1870) en la que colaboraban masones, como A. Vinardell Roig y Baldomero Lostasu. Su divisa era: Ciencia, Moral, Justicia».

22. En las páginas de *«La Concordia»*, (I, n.° 3, octubre de 1888, p. 23 y n.° 5, diciembre de 1888, p. 38) algunos hermanos se declaraban contrarios al librepensamiento cuando éste se convertía en «otro dogmatismo», aunque de signo contrario al clerical. La polémica continuó a lo largo del siglo XX.

23. B.P.A. Imp. Se pedía además «el derecho a las minorías a enseñar a sus hijos en forma que tengan más conveniente», para lo cual se proponía que cada Ayuntamiento finanzara obligatoriamente una escuela primaria «completamente laica...»

cabe destacar el celebrado en el Circo Ecuestre de Barcelona el 16 de septiembre de 1888, presidido por el director de la *«Tramontana»* y también masón, Josep Llunas y Pujals. Intervinieron asimismo Odón de Buen, C. Litrán, R. Chíes, F. Lozano; F. Tarrida del Mármol en representación de *«El Productor»* y el espiritista Dr. Huelves[24].

Un año después (14 de abril de 1889) se celebraba un mitin en favor de la paz y la fraternidad de los pueblos, en el Teatro Novedades de esta ciudad. Arús aceptó la presidencia de la Comisión organizadora que, como la anterior, tenía su sede en los locales de la Catalano Balear[25].

Otra de las iniciativas en las que encontramos a Arús corresponde al mensaje enviado por numerosos centros masónicos y la prensa catalana en adhesión al mitin contra la guerra celebrado en Milán, de gran resonancia, y cuyo texto fue reproducido por la prensa del país.

La declaración alertaba contra una posible guerra entre Francia y Alemania. Fue suscrita, entre otras, por las logias *Emancipación, Patria, Colmena, Humanidad, Creación,* la Cámara de Mujeres Libertad, la Gran Logia Simb. Reg. Catalano Balear (a la cual pertenecían la mayoría de los talleres citados). La Unión Barcelonesa de Librepensadores *«La Luz»* y la Confederación Autónoma de Amigos de la Enseñanza Laica, entidades todas estrechamente relacionadas con el Gran Maestre de la Catalano Balear[26] .

Creemos, pues, que es evidente la unión –fusión, podría decirse– entre el librepensamiento y la corriente masónica representada por R. Arús[27].

La enseñanza

Entre las prolíficas y variadas actividades de *«Fivaller»* y la Catalano

24. Vid. *«La Tramontana»*, V. n.º 380, Barcelona, 21 de septiembre de 1888, p. 2. La comisión organizadora utilizó los locales de la Catalano Balear, de la calle Basea, 30, de la que formaban parte Arús, S. Rodés, F. Bach, F. Ariza y J. Frías. Por otra parte, Arús aportó 790 pesetas para pagar la fianza a favor de J. Llunas y Pujals, encarcelado ese año por «delitos de imprenta». Vid. Galopé, J., Op. cit., p. 77.

25. B.P.A. Imp. Los diferentes oradores pidieron la abolición del Ejército, la imposición de un arbitraje internacional y que «todos los pueblos de Universo constituyan una federación». Participaron en el acto, entre otros C. Litrán, José Capará, J. Torrents Ros, Tarrida del Mármol y el vizconde de Torres Solanot.

26. El mensaje fue suscrito, además, por los siguientes periódicos y entidades: *«La Tramontana», «El Federalista», «La Patria», «La Publicidad», «La Avanzada», «El Diluvio», «La Asociación», «La Libertad», «La Peninsula», «La Correspondencia Catalana»*, además del Centro Federalista, el Centro Republicano Histórico, el Casino Republicano Progresista de la Barceloneta, la Juventud Republicana Librepensadora, La Juventud Republicana Unionista, el Centro Republicano Democrático-progresista y la Sociedad de Obreros Tipógrafos. Vid. «Aconteixement important», *La Tramontana,* IX, n.º 396, Barcelona, 11 de enero de 1889, p. 2.

27. Por otra parte, libreprensadores como R. Chíes opinaban al respecto que si los masones tenían por divisa el trinomio Libertad, Igualdad y Fraternidad, y si lo viven y practican, «deben ser libreprensadores todos ellos». Vid. ALVAREZ LÁZARO, P., *Op. cit.*, p. 95 y ss.

Balear, no faltaron las realizaciones o proyectos escolares, tema éste especialmente mimado por masones, librepensadores y también por republicanos y anarquistas, pues era común en todos ellos la vieja idea ilustrada según la cual para cambiar la sociedad había que empezar por las aulas, y cuando se abría una escuela se cerraba una cárcel (y un convento, como les gustaba creer a muchos).

Desde sus inicios, en la década de los 80, Arús colaboró con el Centro de Amigos de la Enseñanza Laica. Esta entidad, de indiscutible inspiración masónica, agrupaba a 9 de las 13 o 14 escuelas laicas que por entonces existían en Barcelona y sus alrededores. Estaban dirigidas por una llamada Junta de Escuelas Laicas que tenía su sede en la calle Riereta, n.° 13, tercero[28].

Arús era socio protector del Centro y cotizaba con 1 ó 2 pesetas al mes, según consta en los recibios que se conservan[29].

El Centro de Amigos de la Enseñanza Laica pasó a denominarse, a partir de 1885, Centro Cosmopolita de Enseñanza Libre Popular de Cataluña, con sede en la calle Dufort, n.° 1, 1.° y mantenía un centro escolar llamado Escuela Racionalista Central, en la calle Riereta. Arús continuó colaborando en dicha entidad como mínimo hasta febrero de 1888[30].

Esta sociedad también organizaba diferentes actos a beneficio de sus escuelas, como el celebrado en el Teatro Novedades (velada Literario-Musical), el 19 de febrero de 1886, en la que participó Arús con la lectura de un tema, al igual que hicieron otros masones, entre ellos C. Litrán, J. M. de Lasarte, Conrad Roure, Ricardo L. Fors y J. M. Vallès y Ribot[31].

Anotemos finalmente que los Estatutos de esa sociedad fueron redactados, el 31 de marzo de 1886, en la sede de la Regional Catalana, en los que se definía el Centro Cosmopolita como una «asociación libre-popular de instrucción, fomento de las artes y beneficencia privada», cuya presidencia ostentaba R. Arús: todo un programa masónico[32].

---

28. Vid. *«El Mallete»*, I, n.° 18, Barcelona, 10 de agosto de 1882, p. 2. Según el resumen general de cuentas de esa entidad, entre noviembre de 1882 y marzo del 83, los gastos habían ascendido a 10.333,82 pesetas y los ingresos a 9.882,04. El Presidente era C. Cherón y Fco. Alvarez, el Tesorero. Para ayudar a su financiación, la Junta celebraba anualmente un baile de máscaras en el Teatro Romea. B.P.A. Imp.

29. B.P.A. Arús, I-C2/14. El Círculo *«La Luz»*, dirigido por él, colaboraba con 5 pesetas mensuales. Ya en febrero de 1873, Arús había sido nombrado miembro adjunto de la Junta de Obras del Círculo Cosmopolita de Barcelona. Esta sociedad, consignada como masónica por el propio Arús, además de dedicarse a obras filantrópicas, es probable que colaborara en empresas escolares, al igual que lo haría otra entidad del mismo nombre y también masónica. B.P.A. Ms.

30. Su Presidente era, en 1885, L. Frau Abrines, J. Viñals el Contador y Fco. Alvarez, el Tesorero, todos ellos masones. El sueldo de los profesores, en 1884, ascendía a 4.367,50 pesetas anuales y el alquiler de las casas donde se alojaban las escuelas, 1.925 pesetas. B.P.A. Arús, VI.

31. En el acto también intervino J. Roca i Roca, popular escritor satírico y nacionalista republicano. B.P.A. Arús III.

32. Figuraban como Contador, Archivero y Secretario, Gabriel Almirall, Frederic Castells y Enrique Marí, todos masones.

Entre las actividades filantrópicas de R. Arús, ya estudiadas por J. Galofré[33], añadiremos su colaboración en el Montepío masónico *La Cadena de Unión*, en la que estuvo suscrito por lo menos hasta 1889, como muchos de los masones catalanes de la época[34].

Sus relaciones con centros culturales y ateneos fueron asimismo, prolíficas. Por sus vinculaciones masónicas destacaremos únicamente el caso de la Sociedad *La Ilustración Obrera* de Tarragona. Arús, junto con otros masones de renombre, como Vallès y Ribot, N. Díaz y Pérez, R. Chíes, Odón de Buen y J. M. Lasarte eran todos socios de mérito de ese ateneo, cuyo presidente (en 1888) era Rafael Torallas, masón, simbólico *Fulton*, grado 30.º [35].

Nuestro personaje fue nombrado, en 1888, representante de la *Ilustración Obrera* de Tarragona en la Exposición Universal a requerimiento de R. Torallas. Poco después (carta del 31 de agosto) Torallas se dirigía como masón a R. Arús con el fin de que le enviara información sobre la obediencia que dirigía, «para estudiar la Constitución del Or. Catalán del que según noticias tan dignamente empuñais el Primer Mallete»[36].

El catalanismo de R. Arús

Catalanismo político y masónico se confundían en la figura de *Fivaller*. Aunque no estuvo afiliado a ningún partido, su trayectoria política está unida al movimiento nacionalista, junto a hombres como Roca i Roca, E. Canibell, J. Barcon Olesa, Anton Tutau, P. Pascual Tobella, C. Roure, etc., adscritos todos a los dos Congresos Catalanistas (1880 y 1883) cuyo personaje clave fue V. Almirall. Arús ostentó el cargo de Secretario en el primero y Presidente de la Comisión Organizadora del segundo. No pocos de los participantes en los dos congresos catalanistas fueron masones; señalemos solamente algunos de los más conocidos: J. Barcons Olesa, E. Canibell, N. Doménech i Nadal, M. Guteras i Sañes, A. Osona Formentí, P. Pascual Tobella, C. Roure y Anton Tutau[37].

---

33. GALOFRÉ, J., *Op. Cit.*, p. 77 y ss.

34. En 1886 pertenecían al Montepío 165 hermanos y su Junta Directiva estaba compueta por los representantes de cada una de las siguientes logias: *Lealtad, Constancia, Sagesse, Colón, Amigos de la Justicia, Humanidad, Emancipación, Luz de la Verdad, Integridad* y *Avant*. Ese año contaba con una existencia en caja de 2.460,25 pesetas. *La Cadena de Unión* fue fundada por la masonería barcelonesa en 1870. Desde 1879 existía también otra sociedad de las mismas características: *La Familia Confederada*, compuesta por las logias *Sagesse, Porvenir de la Humanidad* y *Lealtad*.

35. R. Torallas formaba parte de la logia *Ciclópea n.º 106*, de Tarragona, bajo el G.O. de Español. Este taller entró en decadencia y fue abatido por decisión de los únicos 4 miembros de que se componía: E. Ferraté (Sect.), E. Guarro (Ven.), F. Moragas y Torallas, que era el de mayor graduación. Se constituyeron en Triángulo y pronto quedaron sólo dos: Moragas y Torallas, por lo que abatieron columnas. Vid. A.H.N. Salamanca, Sec. *Masonería* Leg. 791 A, exp. 16.

36. B.P.A. Ms.

37. Para el Segundo Congreso véase la recomendable obra de M.ª C. ILLA I MUNNÉ: *El Segon Congrès Catalanista. Un congrès inacabat 1883-1983*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, Dep. Adjunt

La Catalano Balear

Como señaló en su día J. A. Ferrer Benimeli[38], todos los Grandes Orientes –incluido el Lusitano, que debía auspiciarla– acusaron a la Catalano Balear de separatista. También la Gran Logia Independiente de Sevilla, de posiciones federalistas y férrea defensora de la independencia del simbolismo, atacó a la obediencia en los mismos términos que los Grandes Orientes. Sin embargo, las Constituciones de la obediencia catalanista proponían una federación ibérica y no una Cataluña convertida en lo que hoy entendemos por Estado independiente.

Sus fundadores pusieron como ejemplo de autonomía masónica a Cuba y Puerto Rico, se declararon regionalistas y no separatistas. Veamos lo que dice L.Frau (otro de los fundadores de la obediencia) en el Diccionario Enciclopédico:

> «Acusados repetidamente de separatistas (...) hemos probado que nuestra única bandera es la Masonería, que nuestras aspiraciones (...) no tienden a destruir la unidad de la nación...» y proclama acto seguido la unión y solidaridad «dentro de la variedad de aspiraciones y de hábitos que distinguen las regiones de nuestra patria»[39].

Ahora bien, la Catalano Balear no era un cuerpo absolutamente homogéneo, pues en ella encontramos desde federales identificados con Pi i Margall como Cristóbal Litrán hasta nacionalistas radicales como Vallès i Ribot, que en 1883 había redactado un «Projecte de Constitució per l'Estat Català»[40].

R. Arús fue elegido Gran Maestre por 248 votos de los 249 emitidos, cargo que ostentó hasta su muerte, acaecida el 22 de agosto de 1891. Sus últimos años los dedicó a dirigir la edición del *Diccionario Enciclopédico de la Masonería*, que se hizo en 1891 en la tipografía de La Academia, de Barcelona[41]. En algunos de sus escritos dejó reflejado el ideario masónico, con el que se sintió tan identificado. Entre su obra literaria

---

de Presidència, 1983. En cuanto al primero, recientemente se ha publicado un intereante estudio de Josep M.ª FIGUERES, *El Primer Congrés Catalanista i Valenti Almirall*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1985.

38. FERRER BENIMELI, J.A., *Masonería española contemporánea*, Madrid, siglo XXI, 1980, vol. II, p. 21.

39. R. ARÚS-FRAU ABRINES, *Diccionario Enciclopédico de la Masonería*, Ed. del Valle de México, 1975, tomo IV, p. 499.

40. Por otra parte, es interesante señalar que, en agosto de 1900, Eugenio Laban, entonces Gran Maestro de la Catalano Balear, felicitaba a la masonería cubana por sus desinteresados y acertados esfuerzos «en pro de la independencia cubana», asegurando que los masones de la Región Catalana-Balear participaban «gozosos de su satisfacción», Boletín Oficial de la G.L.S.R.C.B., Segunda época, I, n.º 6, Barcelona, agosto de 1900, pp. 1 y 2.

41. La primera edición, redactada en su primera parte por L. R. FORS y la segunda por FRAU, se hizo en La Habana, en 1883. Existen en la actualidad dos ediciones ampliadas (además de una abreviada): la de Ed. Kier, de Buenos Aires (1962, 3 vols.) y la mejicana, de la Ed. del Valle de México, en 1975, de 5 volúmenes.

deben destacarse dos piezas: La primera de ellas es el himno que escribió para la cantata masónica *«Elogio a la Amistad»*, de Mozart, cuyo duetto termina así:

«Nuestro templo es la morada
del saber y la verdad
nuestros actos se regulan
por la escuadra y el compás;
¡Viva la fraternidad!»[42].

Esta letra para la cantata de Mozart fue estrenada el 11 de marzo de 1885, con motivo de la celebración del 4.° aniversario de la fundación de la logia *Avant*[43].

La otra obra de contenido masónico es «La Caritat» (1874), pieza teatral con evidentes resonancias masónicas. En la escena final de la obra, la Caritat (personaje simbólico), contemplando cómo dos soldados heridos -uno carlista y otro liberal- se abrazan, declama complacida:

«Això espanta els tirans!
Això diu fraternitat
Això es practicar al dictat:
Tots els homes son germans!».

Cronología masónica de R. Arús

Iniciación: 16 de mayo de 1872 ó 73.
Grados 2.° y 3.°: Otorgados simultáneamente en 9 de junio de 1873 por el G.O. Nacional de España. Diploma n.° 9.155, del 20-II-1894[44].
Grado 9.°: Concedido el 6 de marzo de 1874.
Grado 18.°: Concedido por el G.O. Lusitano el 18 de octubre de 1879[45].
Grados 20.° y 30.°: Concedidos simultáneamente por el G.O. Lusitano el 13 de mayo de 1882. Diploma n.° 8.945[46].
Grado 31.°: Otorgado el 6 de febrero de 1884 por el Sup. Con. de los Grandes Insp. Grles. del Grado 33.° del G.O. Lusitano[47]. Diploma n.° 9.834.
Grado 32.°: Concedido el 1 de agosto del mismo año[48]. Diploma, n.° 9.958.
Grado 33.°: Concedido el 24 de octubre del mismo año[49].

42. *Diccionario Enciclp. de la Masonería,* tomo II, p. 852.
43. B.P.A. Imp. de la logia *Avant.*
44. B.P.A. Arús VI.
45. B.P.A. Imp.
46. B.P.A. Imp. Los miembros de la *Avant* le regalaron, por tal motivo, las insignias del grado correspondiente.
47. B.P.A. Imp.
48. B.P.A. Imp.
49. B.P.A. Imp.

Cargos y títulos masónicos[50]

1873: Elegido Maestro de Ceremonias de la *Fraternidad n.º 1.*

?: Elegido Porta Estandarte.

12-II-1880: Elegido Orador de la *Verdad n.º 77* y Tesorero del Capítulo existente en esa logia.

18-III-1880: Elegido Ven. Maestre de la *Verdad.*

Mayo de 1880: Elegido Gran Presidente del Gran Capítulo Catalán.

Diciembre de 1880: Elegido Ven. Maestre de la *Avant n.º 149.*

1881: Elegido Orador del Capítulo de la *Avant.*

22-VIII-1881: Reelegido Venerable de la *Avant.*

15-IV-1882: Nombrado representante en Barcelona de la logia *Progreso,* de Buenos Aires.

Mayo de 1882: Nombrado representante de la logia *Fortaleza n.º 144* de Tarragona (bajo el G.O. de España).

Mayo de 1882: Nombrado Secretario de la Gran Delegación del G.O. Lusitano en Barcelona y Presidente del Capítulo *Avant.*

7-V-1882: Nombrado representante de la logia *Integridad* de Valencia cerca de la logia *Avant.*

11-V-1883: Nombrado Garante de Amistad de la logia *Confederación Peninsular* n.º 167 de Lisboa, bajo el Gran Oriente Nacional de España.

Marzo de 1886: Nombrado Presidente de la Asamblea Constituyente de la G.L.S.R. Catalana.

23-VIII-1886: Proclamado Gran Maestre de esa obediencia.

Otras distinciones masónicas

26-V-1881: Nombrado Miembro Honorario de la logia *Pureza n.º 2* de Lisboa (del G. O. Lusitano).

12-VI-1883: Nombrado Miembro de Honor de la logia *Unión Ibérica n.º 252,* de Madrid.

19-VIII-1884: Nombrado Miembro de Honor de la logia *La Sagesse,* de Barcelona (G. O. de Francia).

15-I-1886: Miembro Honorario de la logia *Perfetta Unione,* de Nápoles.

30-IV-1888: Nombrado Miembro Honorario de la logia *Caridad n.º 16,* de Palma de Mallorca (bajo la Catalano Balear).

---

50. Todos los datos están extraídos de la libreta manuscrita de Arús y de otros documentos manuscritos o impresos.

2-XI-1888: Nombrado Miembro de Honor de la logia *Fraternidad n.º 17*, de Lluchmajor, Mallorca (Catalano Balear).

1890: Figura en la Columna de Honor de la logia *Constancia*, de Barcelona.

Dedicatorias masónicas[51]

- R. Augusto Villela, guarda libros del G. O. Lusitano, Director y propietario de *«O Nivel»*, dedica un retrato suyo investido de atributos masónicos a R. Arús; fechado el 22 de mayo de 1885.
- Código masónico ilustrado (60 por 40 cms.) dedicado a R. Arús por su autor, R. Ginesta, grado 18.º. Febrero de 1884.
- Pintura firmada por *D'Artagnan* con alegoría referida a la logia *Avant*, dedicada a R. Arús. Sin fecha.
- Felicitación masónica de Año Nuevo escrita y firmada por R. Arús el 1.º de enero de 1886, que dice:

«Mogut per afectuós amor fraternal,
espera ab lo mes viu desitx que
l'any que avui comensa, sia pera
vos de prosperitat, de pau y ditxa
Vostre veritable amich y ger. · .
Rossendo Arús y Arderíu. · .»

Otros documentos

- Lista de masones confeccionada por R. Arús. Figuran 77 nombres y las logias siguientes: *Concordia, Hijos del Trabajo, Luz de la Verdad, Creación, Humanidad* y el Círculo Librepensador. Sin fecha.
- Libreta manuscrita de Rossend Arús, *Notas, apunts, memorias, indicacions, records, fets y datas importants y memorables de la Gran Familia. Libre 1.º en 12 de mars comensa 1881.*

Datos extraídos de la misma

«Logias que existeixen actualment a Barcelona, direccións de las mateixas y dias que trevallan».

Anotamos solamente el nombre de las logias: *Humanidad, Silencio, Creación, Lealtad, Verdad, América, Conciliación, Hijos del Trabajo, Amigos de la Justicia, Razón, Unidad, Vera, Sagesse, Constancia, Avant, Luz de la Verdad, Patria, Colón, Cosmopolita, Emancipación, Integri-*

51. *Ibidem.*

dad, Libertad y un Triángulo presidido por Sebastián Bordas. En la mayoría de ellas figura la lista de Dignatarios. Corresponde a los años 1881-1882.

«Afiliats per mi»

(Personas afiliadas por R. Arús)

«Pedro Trilla Alcover, gr. 1.° (...) de la *Barchinona*, afiliat en 29 janer 82».

«Llorens Frau Abrines, gr. 30.°».

«Joan Lligué Pascual, gr. 2.°».

«Anastasio Macarron y (?)».

«José Jaumar, gr. 18.° (...) Procedente de la *Porvenir de la Humanidad*».

«Antonio Galindo y Ripoll (...) Procede de la *Verdad n.° 1;* afilat per mi el 12 octubre de 1881».

«Joaquín Gómez Salrar (...) de la *Barchinona* (?) afiliat en 29 janer 1882».

«Mariano Valerino Selleras (...) de la *Barchinona*, afiliat en 29 janer 82».

«Camilo Millé Artós (...) de la *Barchinona*, afiliat en 29 janer 82».

«Florencio Darnús Puigener (...) *Barchinoma*, afiliaten 29 janer 82».

«Pedro Camprubí Boet (...) *Barchinona*, afiliat en 29 janer 82».

«Anselmo Rodríguez Masdeu (...) *Barchinona*, afiliat en 29 janer 82».

«Juan Espondacer Becerro (...) *Barchinona*, afiliat en 29 janer 82».

«José Sampera y Vila (...) *Barchinona*, afiliat en 29 janer 82».

«Manuel Guteras Sañes (...) *Barchinona*, afiliat en 29 janer 82».

«Agustín Trilla Alcover (...) afiliat en 29 janer 82 *Gramalla* (?)».

«Miguel Juliá López (...) afiliat en 29 janer 82 *Gramalla* (?)».

«Odon Viñals y Majoral (...) afiliat en 1.° febrer 82».

«Ignacio Aixelá y Prats (...) afiliat en 8 febrer 82».

«José Mas Aixelá (...) afiliat en 8 febrer 82».

«Andrés Maciá y Segura (...) afiliat en 23 febrer 82».

«José Freixa y Salvat (...) afiliat en 23 febrer 82 *Barchinona*».

«Miguel Fornells y Bachs (...) afiliat en 23 febrer 82 *Barchinona*».

«Pedro Sicarda y Sanyer (...) afiliat en 23 febrer 82».

«Ricardo Cushbert García (...) afiliat 17 mayo 82 *Barchinona*».

«Agustín Puig y Niqui (...) afiliat en 24 maig 82, *Silencio*».

«Miguel Quetglas Boet (...) afiliat en 24 maig 82, *Razón*».

«José Forasté y Ramonet (...) afiliat en 4 maig 82[52]».

---

52. Suponemos que *Gramalla y Barchinona* era dos logias disueltas.

«Iniciats per mi»

«Anton Tutau Masclá Porreño
Llorens Batlle Francia
Joan Puntonet Vilella
Manel Moliné Coma
Joseph María de Lassarte y de Janer
Murcia (?)
Soler y Piqué».

«Aquestos iniciats en la logia *«La verdad» n.º 1* a la obediencia del Gran Capítol de la Confederació masónica catalana». (Anotamos solamente el nombre y la fecha de iniciación).

Frederich Fuents Ceole	iniciat	16	mars	1881
Joan Simó y Aulestia	»	20	abril	1881
Jaime Jordá y Planagomá	»	27	abril	1881
Jaume Satuellas y Baucells	»	4	maig	1881
Jascinto Sala Gil	»	18	maig	1881
Josep Gaset y Cañellas	»	25	maig	1881
Ambrós Vic Pertuy	»	15	juny	1881
Francisco Palau y Ferrer	»	15	juny	1881
Manuel Prats Tolosa	»	19	juny	1881
Aquilino Sebastián Rodríguez	»	19	juny	1881
Ricardo Morata Cisneros	»	26	octubre	1881
Antonio Terri y Caballé	»	3	novembre	1881
José Camps y Fábregas	»	3	novembre	1881
Benet Samaranch y Pursell	»	3	novembre	1881
Joseph Oliver y Tort	»	10	novembre	1881
Anton Vilalta Planas	»	9	novembre	1881
Joseph Capmany Juliá	»	9	novembre	1881
Joseph Guinart Pocurull	»	9	novembre	1881
Joan Balaguer Parés	»	9	novembre	1881
Sebastiá Tolosa Figueras	»	9	novembre	1881
Mariano Rifi y Romeu	»	16	novembre	1881
Conrado Falguera y Vila	»	23	novembre	1881
Joaquim Vila Palers	»	30	novembre	1881
Joseph Soler y Lluellas	»	30	novembre	1881
Ricardo Pedralves y Bastons	»	30	novembre	1881
Anton Mans y Trías	»	30	novembre	1881
Casimiro Soler y Olivé	»	18	janer	1882
Pedro Pascual Tobella	»	18	janer	1882
Anton Pagés y Suñol	»	25	janer	1882
Modesto Verdú y Salmerón	»	8	febrer	1882
Octavi Bellver y Satorres	»	8	febrer	1882
Martín Pons y Durán	»	15	mars	1882
Salvador Guasch y Saura	»	22	mars	1882
José de Canaleta y Vehils	»	29	mars	1882
José Pi de la Serra y Ganduxer	»	29	mars	1882
Modesto Santularia y Forgas	»	19	abril	1882
Jaume Fortuny y Gully	»	26	abril	1882

Ramón de Marimón y Correa	»	3	maig	1882
Antonio Xammar y Xammar	»	10	maig	1882
Angel Vilaplana y Amigó	»	17	juny	1882
Joan Pich y Segarra	»	7	juny	1882
Francisco Rodón de Monte Blanco	»	14	juny	1882
Luis Valls y Montané	»	14	juny	1882
Alfredo Collado y Jussino	»	16	agosto	1882
Maximiliano Soler y Losada	»	23	agost	1882
Juan Guinart Moncerdá	»	28	agost	1882
Antonio Corbella y Picas	»	21	octubre	1882
José Grau y Surroca	»	10	octubre	1882
Gabriel Romeu y Dimas	»	21	octubre	1882
Buenaventura M.ª Vilar y Parera	»	22	novembre	1882
Ramón Riera y Fontrodona	»	20	desembre	1882
Narcís Doménech y Nadal	»	3	janer	1883
Juan Grau y Salvá	»	10	janer	1883
Arturo Osona y Forment	»	10	janer	1883

En la libreta están anotados, además, los representantes de la logia *Avant,* así como los Miembros Honorarios del taller: Manuel Ruiz Zorrilla y Vicente Moreno de la Tejera.