

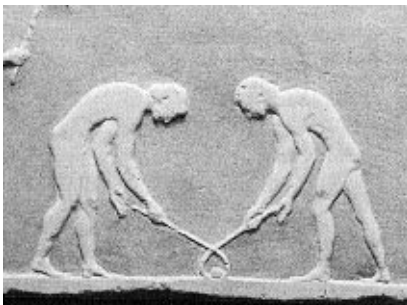
# EL DESCONOCIDO MUNDO DEL HOCKEY

*Celia Aguado Maestro*

Profesora Asociada. UEX

***“Se dice que, iniciando bien, el resto viene consecuentemente” (D. Millmannn).***

***Es evidente que por, varias razones, no hemos conseguido en España una uniformidad de criterios en cuanto al programa que deberían seguir los jóvenes durante su iniciación al hockey y con este propósito tras analizar esta cuestión en países como Australia, Alemania, Holanda, claramente avanzados respecto a nosotros en este aspecto, es clara la necesidad de mejorar y aunar criterios a la hora de programar la iniciación de nuestros niños en el mundo del hockey.***



**F**stamos en un momento ideal para promulgar el hockey hacia altos niveles, al amparo de la creciente y progresiva construcción de campos de hierba artificial en nuestro país, lo que a buen seguro aumentará la popularidad y atracción hacia el deporte del hockey, con un seguro aumento de participantes y normalmente de la cantidad surge la calidad. Este es el futuro del hockey, un aumento progresivo de aficionados dispuestos a jugar y divertirse con este desconocido deporte.

Para conseguir un mayor número de jugadores es necesario que los mejores entrenadores estén en la base, pero eso no ha sido factible en el pasado ni lo será en el futuro. Los profesionales de mayor nivel se interesan por los equipos de élite que es donde se adquiere la fama y el éxito profesional.

El éxito del hockey aparecerá cuando se desarrolle como deporte de base tanto en las Escuelas, Centros de Enseñanza Secundaria y por último en la Facultad donde el niño y los jóvenes entren en contacto con este deporte, lo

practiquen, se diviertan y disfruten con una actividad diferente y atractiva.

Para ello necesitamos un modelo para el desarrollo de las capacidades del juego en el hockey. El modelo que se entiende como un plan específico de formación para jugadores a partir de seis años, está subdividido en cinco niveles:

- 1.- Juegos de habilidades y capacidades básicas.
- 2.- Juegos para Mini-hockey.
- 3.- Juegos para el hockey 6:6.
- 4.- Juegos para el hockey 7:7 y 8:8.
- 5.- Juegos reglamentarios.

Jugar bien al hockey no solo requiere una correcta aplicación de los gestos coordinativos, técnicos de los movimientos tácticos y de las cualidades físicas, sino que significa que los jugadores de un equipo se entienden mutuamente y colaboran eficazmente en el campo, interpretando el juego de la misma manera. Aprender un gesto determinado, un flick, un pase... es una cosa y aprender a jugar al hockey es otra. Lo primero es una experiencia per-



sonal que se puede adquirir en los entrenamientos. Lo segundo es una experiencia colectiva entre varios jugadores que conocen las constantes en las que se basa la colaboración.

El hockey es un deporte en el que el jugador no está solo sino que tiene unos compañeros con los que colabora para conseguir un objetivo: ganar, pero ganar de una forma deportiva sana y divertida. Por tanto sin la colaboración no existiría el deporte del hockey, el entrenador es el encargado de enseñar a sus jugadores un lenguaje verbal y gestual que puedan utilizar para comunicarse en el terreno de juego.

Así como la capacidad de formar palabras y frases es un requisito de comunicación lingüística, el saber eje-

cutar las técnicas y tácticas más características del hockey puede ser considerado como base de una buena comunicación motriz. El jugador de hockey tiene que ser muy completo ya que se comunica con sus compañeros de tres formas distintas y en cuestión de segundos se produce la comunicación.

Por ejemplo, un jugador pasa la bola a un compañero que se ha desmarcado inmediatamente después de haber establecido contacto visual con él, quiere expresar con su situación al otro compañero "toma la bola y continúa mi acción de ataque haciendo algo efectivo".

Es obligado decir que el hockey tiene diferentes modalidades:

- Hockey hierba.
- Hockey sala.

De las dos modalidades la más antigua es el hockey hierba que data del año 2.000 a. de C., mientras que el hockey sala es relativamente reciente y se origina a modo de entrenamiento en algunos países europeos que encuentran grandes dificultades para la práctica continuada en superficies de hierba natural. Por esta razón la competición reina es la de hockey hierba teniendo un rango superior en las competiciones internacionales.

En la actualidad se ha sustituido la hierba natural por la hierba artificial, debido a que la natural presenta irregularidades a la hora de desplazar la bola por la superficie produciéndose grandes fallos tanto ofensivos como defensivos, por esta razón se sustituyó la hierba natural por la artificial, ahora la bola se desliza unifor-

memente por la superficie a gran velocidad pero sin cambios repentinos de dirección o altura.

Como conclusión podemos decir que:

En la naturaleza cada cosa tiene su periodo de gestación. Lentamente la noche se convierte en un nuevo día, o una estación sigue a la otra, sin cambios bruscos o con una progresión imparable. Las plantas crecen de las semillas y cada ser humano, así también el jugador de hockey, debe pasar por una serie de fases de formación hasta alcanzar con el tiempo la madurez. Esto debe ser con una progresión y sin cambios bruscos porque la naturaleza no da saltos.



*Para conseguir mayor número de jugadores es necesario que los mejores entrenadores estén en la base pero eso no ha sido factible en el pasado ni lo será en el futuro.*

*Los profesionales de mayor nivel se interesan por los equipos de élite que es donde se adquiere la fama y el éxito profesional.*

