

La Biblioteca del clérigo palentino Don José Francisco Vegas y Quintano, párroco de la madrileña Iglesia de Santa María de la Almudena (1798)

Jose Luis Barrio Moya

Al final de la madrileña calle Mayor, frente al palacio del duque de Uceda, más conocido como palacio de los Consejos y muy cerca del alcázar real, se encontraba la antigua parroquia de Santa María de la Almudena, de la que el ilustrado Antonio Ponz decía “*que aunque pequeño, y pobre en edificio, y poco extensa en feligresia se reputa como cabeza de las demas, y tiene la prerrogativa de Iglesia mayor*”¹. Terminaba su descripción el abate valenciano calificando el templo “*de edificio pequeño y de comunísima arquitectura*”.

La parroquia de Santa María de la Almudena era de muy antigua fundación, pero con el paso de los años el templo sufrió tantas y tan profundas reformas que alteraron profundamente su estructura original de cuño medieval. Durante el reinado de Felipe IV la iglesia, de tres naves con crucero y cúpula, fue cubierta de estucos dorados que al ennegrecerse por efecto de las velas, acentuaron el aspecto lóbrego del edificio. En 1782 Ventura Rodríguez encajonó las bóvedas de la iglesia a la vez que trazaba una sencilla portada neoclásica en el muro de la calle Mayor.

La iglesia de Santa María de la Almudena era a mediados del siglo XIX “*un conglomerado de construcciones de feo aspecto, sólo alegrado por la torre de mampostería y ladrillo, de estilo muy toledano, acabada en un chapitel*”².

La revolución de 1868 señaló el destino final de la iglesia madrileña. Tras el destronamiento de Isabel II se impuso el régimen liberal que trató de llevar a cabo una serie de reformas urbanísticas en Madrid, tendentes a transformar el mezquino aspecto que presentaba la ciudad.

En 1868 Angel Fernández de los Ríos, el conocido político y escritor liberal, publicó “El futuro Madrid”, verdadera recetario de las obras que

¹ PONZ, A., *Viaje de España*, Tomo V, 3ª edic. Madrid 1793, pág. 146.

² GAYA NUÑO, J.A., *La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos*, Madrid, Espasa Calpe, 1961, pág. 385.

debían hacerse en la ciudad para tratar de colocarla a la altura de otras europeas. Entre las medidas que Fernández de los Ríos aconsejaba realizar para embellecer los alrededores del palacio real, estaban demoler “*el arco y la Armería, las casa de Pages, la del Platero y la iglesia de la Almudena, prolongando la plaza del Medidía hasta alinear en la calle Mayor con la casa del duque de Abrantes y con la bajada de la Cuesta de la Vega*”³. En 1870 la venerable iglesia de Santa María de la Almudena cayó bajo la piqueta municipal. En la actualidad y frente a la fachada principal del palacio real madrileño se levanta una nueva iglesia, con la misma advocación que la antigua, de muy discutible arquitectura.

El hecho que la primitiva iglesia de la Almudena se venerase a la Virgen de aquella advocación, de muy popular devoción que atraía a numerosos fieles, junto a su situación, cercana al antigua Alcázar y al nuevo palacio real levantado sobre sus ruinas tras el incendio del primero en 1734 y su importancia jerárquica entre las demás parroquias de Madrid, hicieron que el templo gozara de grandes privilegios e importantes donaciones por parte de reyes y devotos. Todo ello fue la causa de que el cargo de párroco de Santa María de la Almudena fuese muy solicitado.

Durante el reinado de Carlos IV fue párroco de la iglesia madrileña el presbítero palentino Don José Francisco Vegas y Quintano, quien a su fallecimiento, en 1797, dejó, entre otros bienes, una curiosa biblioteca, muy representativa de la época en que vivió.

Don José Francisco Vegas y Quintano nació en Palencia, siendo hijo de Don Manuel Vegas “*abogado de los Reales Conejos*” y de Doña Josefa Quintano, ambos igualmente naturales de la mencionada ciudad. Nada sabemos sobre la vida del clérigo palentino hasta 1797, año en que otorgó su testamento⁴. En aquel documento, fechado el 14 de mayo de 1797, declaraba el nombre de sus padres y su lugar de nacimiento, afirmando que es “*presbitero cura parroco de Santa Maria de la Almudena*”. Confiesa que se encuentra bien de salud y “*en mi cabal juicio y entedimiento natural, pero considerando que como criatura mortal desde el primer momento de mi vida contraje la indispensable obligacion de pagar el trivuto de la muerte, a que en pena del pecado de nuestro primer padre quedamos obligados quantos somos sus hijos, y deseando anticipar a la cierto del morir lo incierto de la la hora hago y otorgo mi testamento*”. Añadía que tenía prevenido hacer una Memoria “*en caso*

³ FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, A., *El futuro Madrid*, Madrid 1868, págs. 128-129.

⁴ Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 23097, folº. 722-727.

de dejarla” en la que se concretarían sus mandas, legados y todo lo referente a su entierro, documento que no hemos encontrado y que seguramente no llegó a realizar. Nombraba por sus albaceas testamentarios a Don Francisco Javier Camacho, beneficiado de Santa María de la Almudena, a Don Manuel Gutiérrez “*presbítero y theniente mayor de cura*” de la citada iglesia y a Don Domingo de Urquiza, “*mi feligres, broncista del rey*”. A todos ellos les daba poder para que, tras su muerte, “*se apoderen de todos mis vienes y demas efectos, vendiendolos y rematandolos, o la parte necesaria, en publica almoneda o fuera de ella y de su valor cumplan, ejecuten y paguen este mi testamento, mandas y legados que se contubieren en una Memoria prevenida en caso de dejarla*”. Encargaba a sus testamentarios que tras pagar los gastos de sus testamentos, mandas y legados, entierro y funeral, hicieran con el resto de sus bienes cinco partes iguales que debían entregarse a los párrocos de las iglesias de las villas de Mesones, Cubillo, Alorcón, Pozuelo de Alarcón y Chamartín de la Rosa.

Don José Francisco Vegas y Quintano murió en Madrid el 9 de noviembre de 1798 y ese mismo día se procedió a inventariar y tasar todas sus pertenencias, entre las que se incluían objetos de plata, relojes, ropas y vestidos, muebles, utensilios de cocina, pinturas, esteras y tabaco⁵. Como algo curioso a destacar es que en la tasación de los bienes a veces se menciona el nombre de la persona que realizó aquel trabajo y otras veces no.

La valoración se inició con los objetos de plata y la llevó a cabo Domingo de Urquiza. Todos ellos eran de uso doméstico y fueron los siguientes:

“- una salbilla y dos trincheros, 1761 rs.- una macerina obalada y calada, 207 rs. y 15 mrs.⁶.- otra macerina y dos saleros, 420 rs.- una cuchara, 175 rs. y 8 mrs.- dos cubiertos, 240 rs.- un cubierto con su cabo, 161 rs. y 8 mrs.- dos cubiertos con sus cabos, 362 rs. y 17 mars.- seis saleros bien tratados, 878 rs. y 21 mrs.- seis cubiertos mas antiguos, 745 rs.- dos cubiertos desiguales, cuatro cabos de cuchillos, un adorno de un coco de Yndias, dos puños de baston y una guarnicion de una caja de tabaco, 452 rs. y 17 mrs”.

Domingo de Urquiza (1730-1806) fue un notabilísimo platero al servicio de la Casa Real desde 1793. Se conocen de su mano varias obras, conser-

⁵ Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 23097, folº. 734-740.

⁶ Recibe el nombre de macerina o mancerina un plato con abrazadera circular en el centro en donde se sujeta el pocillo del chocolate e impedir con ello que se caiga. Las mancerinas pueden ser de procelana o, como en esta ocasión, de plata y se llaman así en honor de su inventor, el marqués de Mancera.

vadas en los palacios reales, ya tocadas por la estética neoclásica⁷. Los relojes fueron valorados por el *señor Busac*:

“- primeramente un reloj de oro de repetición, 27 doblones.- otro reloj de plata, 9 doblones.- otro reloj de sobremesa, 15 doblones”.

Francisco Rodríguez, sastre, y Bernarda Iborne, costurera, tasaban, respectivamente, los vestidos y las ropas de casa. Entre los primros se contaban chupas, sotanas, manteos, sombreros, gorros, calzoncillos, alzacuellos, medias, etc. Las ropas de casa incluía cortinas, sábanas, colchas, manteles, servilletas, almohadas, camisas, calcetas, justillos, colchones y mantas.

A continuación se realizó la valoración de la librería del párroco difunto, sin que en esta ocasión se mencione el nombre del tasador. Don José Francisco Vegas y Quintano poseyó una biblioteca no muy abundante de fondos pero sí muy representativa de la cultura de un clérigo del Antiguo Régimen, levemente ilustrado. Se componía aquella de un total de 97 títulos, a los que había que añadir dos juegos de Breviarios y *seis arrobas de libros que se bendieron a 14 reales casa arroba*.

La librería de Don José Francisco Vegas y Quintano contenía obras tan dispares como la *Summa Theologica*, de Santo Tomás de Aquino y las *Aventuras de Gil Blas de Santillana*, del francés Alano Renato Lesage. Poseyó además los *Ejercicios de perfección*, de fray Alonso Rodríguez, el *Tratado de amor de Dios y la Vida de Cristo*, de Cristóbal Fonseca, la *Carmina*, del poeta cristiano Aurelio Prudencio, diversas obras del jesuita italiano Paolo Segneri, catorce tomos del *Teatro crítico universal*, del padre Feijóo, una *Vida de Felipe II*, atribuida al secretario Antonio Pérez, los *Discursos históricos canónicos*, del polémico Juan Antonio Llorente, veintidos tomos de los *Sermones*, del portugués Antonio Vieira, el *Novenario Mariano Doloroso*, de fray Manuel Guardiola, la *Cuaresma* y los dos *Advientos* de Louis Bourdaloue, el *Catecismo cristiano*, de Claude Fleury, las *Epístolas*, de Cicerón, etc.

⁷ MARTÍN, F.A., *Catálogo de la plata del Patrimonio Nacional*, Madrid, edit. Patrimonio Nacional, 1987, págs. 388 y 410.

LIBROS DE A FOLIO.-

- la Biblia sacra, un tomo, 24 rs. y 16 mrs.
- Concilio cum Gallesman un tomo, 20 rs. y 12 mrs.
- Exercicios del padre Rodriguez un tomo (RODRÍGUEZ, A.- *Ejércicios de perfección y virtudes cristianas*, Sevilla 1609), 18 rs. y 11 mrs.
- Luz de berdades catolicas, un tomo, 14 rs. y 8 mrs.
- Concordancias biblorum un tomo, 24 rs. y 10 mrs.
- Poliantea un tomo, 18 rs. y 11 mrs.
- Santi Thome in Epistolas, Paris, un tomo, 12 rs. y 6 mrs.
- Baeza in Ebangelia tres tomos (BAEZA, D. de .- *Commentaria moralia in Evangelicam Historiam*, Valladolid 1623), 24 rs. y 12 mrs.

Se bendieron al peso.

LIBROS EN CUARTO.-

- uno Vida de San Antonio de Padua, un tomo, 12 rs. y 8 mrs.⁸
- Prudencio Carmina en pasta un tomo (PRUDENCIO, A.C.- *Carmina*, Colonia 1508), 24 rs. y 16 mrs.
- Fonseca tratado del amor de Dios y vida de Xpto., cinco tomos (FONSECA, C. de.- *Tratado del amor de Dios*, Salamanca 1592.- IDEM.- *Vida de Christo Señor Nuestro*, Toledo 1596), 60 rs. y 40 mrs.
- Turlot tratado de doctrina xtiana., un tomo, 14 rs. y 8 mrs.
- Señeri christiano ynstruido cuatro tomos (SEGNERI, P.- *El cristiano instruido en su ley*, traducción de José ECHABURU Y ALCARAZ, Barcelona 1693), 28 rs. y 20 mrs.
- el cura ynstruido un tomo (SEGNERI, P.- *El cura instruido*, traducción de José Echaburu y Alcaraz, Madrid 1695), 7 rs. y 5 mrs.
- Cuaresma dos tomos (SEGNERI, P.- *Cuaresma* traducción de Antonio de las CASAS, Madrid 1697/1698), 18 rs. y 12 mrs.
- Feyjo Teatro critico catorze tomos (FEYJÓO, B.J.- *Teatro crítico universal*, Madrid 1726/1740), 110 rs. y 80 mrs.

⁸ Ignoramos a quien de debe atribuir la biografia de San Antonio de Padua que tenía Don José Francisco Vegas y Quintano, puesto que fueron muchos los autores que escribieron la vida del Santo portugués, tales como Mateo Alemán, fray Antonio de Santa María, fray Juan Bautista, Luis de Tovar, Esteban Belluga de Moncada, Miguel Pacheco, fray Miguel Mestre, etc.

- Aventuras de Gil Blas de Santillana cuatro tomos (LESAGE, A.R.- *Aventuras de Gil Blas de Santillana*, París 1715, 1ª ed en castellano traducción del padre ISLA, Madrid 1787/1788), 34 rs. y 24 mrs.
- Juicio de sacerdotes un tomo, 8 rs. y 4 mrs.
- el Echarri dos tomos (tal vez ECHARRI, F.- *Instrucción y exámen de ordenados*, Pamplona 1727), 24 rs. y 18 mrs.
- Donche Doctrina xtiana. un tomo, 6 rs. y 4 mrs.
- Suma Divi Thome cuatro tomos, 16 rs. y 40 mrs.
- Vida de Felipe 2º por Antonio Perez (*Vida interior del rey Don Felipe II* a Antonio PÉREZ, Madrid 1788), 20 rs. y 12 mrs.
- Disertaciones sobre la antigüedad de los parrocos, 9 rs. y 6 mrs.
- Llorente Discurso Ystorico un tomo (LLORENTE, J.A.- *Discursos históricos canónicos sobre los beneficios patrimoniales del Obispado de Calahorra y la Calzada*, Pamplona 1789), 5 rs. y 4 mrs.
- el Obispado un tomo en pasta (ANÓNIMO.- *El Obispado. Disertación de la potestad de gobernar la Iglesia en que se demuestra la divina institución de su gerarquía traducida del italiano*, Madrid 1792), 30 rs. y 18 mrs.
- Vida de San Ignacio en laminas, 30 rs. y 20 mrs.⁹
- el Gracian dos tomos, 12 rs. y 6 mrs.

Estos libros se bendieron al peso.

LIBROS EN OCTAVO.-

- Vieyra Sermones barios, 22 tomos (VIEIRA, A.- *Sermones varios*, Madrid 1662), 88 rs. y 44 mrs.
- Meditaciones de la Virgen un tomo (tal vez ANÓNIMO.- *Meditaciones para las fiestas de la Santisima Virgen*, Madrid 1758), 7 rs. y 5 mrs.
- Guardiola Novenarios Doloroso pasta (GUARDIOLA Y RUEDA, M .- *Novenario Mariano Doloroso. Sermones para la novena de Maria Santisima*, Madrid 1761), 7 rs. y 6 mrs.

⁹ Al igual que en el caso anterior tampoco podemos saber a cual de las muchas biografías del santo jesuíta tenía en su biblioteca el clérigo palentino, ya que el fundador de la Compañía de Jesús tuvo desde siempre una abundante bibliografía, como las que le dedicaron autores como fray Pedro de Rivadeneyra, Luis de Belmonte Bermúdez, Miguel de los Santos Diez, fray Juan Eusebio Nieremberg, fray Andrés Lucas, fray Hernando Domínguez Camargo, etc.

- Catecismo del padre Vitaga un tomo, 6 rs. y 4 mrs.
- Moral de un filosofo christiano (ANÓNIMO.- *Moral de un filosofo cristiano distribuida en maximas deducidas de la Sagrada Escritura por un presbitero secular*, Madrid 1796), 5 rs. y 3 mrs.
- Reflexiones christianas (ANÓNIMO.- *Reflexiones cristianas sobre la desgracia. Muerte de veinte personas sobre quienes cayeron tres casas en la calla de la Paloma de esta Corte*, Madrid 1746), 5 rs. y 3 mrs.
- Diccionario Geografico, 7 rs. y 4 mrs.
- Cabasucio Noticia Conciliorum, 7 rs. y 4 mrs.
- Adbiento y Cuaresma del padre Bordalue (BOURDALUE, L.- *Los dos Advientos traducidos por fray Gabriel Bermúdez*, Lyon 1714.- IDEM.- *Quaresma traducida por fray Gabriel Bermúdez*, Lyon 1717), 18 rs. y 16 mrs.
- el duque de Brusbic desengañado (ANÓNIMO.- *El duque de Brunswick desengañado y felizmente convertido* traducido por Pedro de CASTRO, Madrid 1767), 2 rs. y 2 mrs.
- Collet Theologia Moral y Escolastica (tal vez COLLET, P- *Instituciones theologiae*, 1744), 80 rs. y 48 mrs.
- Compendio Historico de la Religion, 14 rs. y 8 mrs.
- Fleuri Catecismo historico dos tomos (FLEURY, C.- *Catéchisme historique*, París 1682. Traducción española por Carlos VELBEDER, París 1717), 8 rs. y 5 mrs.
- un juego de brebiarios en dos cuerpos, 120 rs. y 80 mrs.
- otro juego de breviarios en dozabo en cuatro cuerpos ympresion de Antuerpia, 60 rs. y 45 mrs.
- un Oficio de Semana Santa, 14 rs. y 10 mrs.
- ytt se bendieron seis arrobas de libros a precio de 14 reales cada arroba, 84 rs.
- ytt se bendieron tres arrobas de papeles biejos a 7 reales cada arroba, 21 rs.

Los muebles de Don José Francisco Vegas y Quintano fueron tasados por “*el señor Moconet*” y fueron los siguientes:

“- primeramente seis sillas y dos canapes, 300 rs. y 80 mrs.- seis taburetes de columnillas, 60 rs. y 24 mrs.- una mesa de cajon, 20 rs. y 15 mrs.- mesa y armario de la alcoba, 80 rs. y 60 mrs.- una caja de sillico, 50 rs. y 36 mrs.- una cama dada de verde, 45 rs.- otra cama de lo mismo, 45 rs. y 30 mrs.- otra cama tambien de lo mismo, algo usada, 40 rs. y 26 mrs.- otra cama bieja, 20