


Oscar Zanetti Lecuona: Cuba: El largo siglo XX. República Dominicana: Archivo General de la Nación, Volumen CDXII, 2021

 DOI: <https://doi.org/10.15648/hc.48.2026.4469>

Uno de los retos más relevantes para quien ha decidido afrontar el estudio de procesos históricos que trascienden las fronteras seculares es fijar, a partir de criterios historiográficos, los cortes temporales precisos que posibiliten cierto grado de consenso entre la comunidad académica. Con “Cuba: El largo siglo XX”, Oscar Zanetti Lecuona, asume ese fascinante desafío, proponiendo una temporalidad que parte de las últimas décadas del siglo XIX y se extiende hasta los primeros dos decenios del XXI.

Su interés por las investigaciones de largo alcance (junto a su notable capacidad de análisis y síntesis) quedó plasmado, previamente, en las obras “La República: notas sobre economía y sociedad”, “Historia mínima de Cuba” y “Esplendor y decadencia del azúcar en las Antillas hispanas”.¹ Con estas importantes contribuciones al conocimiento histórico Zanetti se consolida como un autor imprescindible, ya no sólo del tema azucarero en sus múltiples aristas — tecnológica, laboral, comercial, diplomática, etcétera —², sino también de la cultura, la organización política y la economía cubanas.

1 Zanetti Lecuona, Oscar. La república: notas sobre economía y sociedad. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. 2006, Historia mínima de Cuba. México: El Colegio de México, 2013 y Esplendor y decadencia del azúcar en las Antillas Hispánicas. Colombia: Ruth Casa Editorial. 2015.

2 Véase Zanetti Lecuona, Oscar. Economía azucarera cubana. Estudios históricos. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. 2011.

La argumentación general del libro reseñado (análisis y explicación) sugiere al lector que la entrada de la sociedad cubana en los procesos modernizantes coincidió con la construcción de la Nación, aspecto complejo que trajo aparejada una serie de problemáticas — consolidación de un capitalismo dependiente, formación de élites económicas, racismo, disputa violenta por el poder político, pobreza y desigualdad, entre otras —. Ante tal panorama, la guerra civil (Revolución) se constituye como escenario del drama político-social. Lo anterior quedará evidenciado en tres grandes momentos: a) la Revolución intervenida que coincide con la última fase de la lucha por la independencia respecto a la corona española y la intromisión de Estados Unidos en los asuntos isleños; b) la Revolución frustrada, acaecida en la década de los años treinta del siglo XX durante la segunda administración de Machado y c) la Revolución hecha gobierno, identificada con la experiencia socialista.

Una atenta lectura del texto, propone que el autor analiza el objeto de estudio a partir de tres ejes: a) la configuración de la institucionalidad política y la participación ciudadana — orden jurídico y sistema de gobierno —; b) la organización social, en sus aspectos demográficos, culturales y laborales y c) el sistema productivo cubano, cuyos rasgos esenciales fueron, durante la mayor parte del periodo historiado, el monocultivo, junto con la dependencia de los mercados externos (hasta 1959 también del capital estadounidense).

El volumen se divide en un preámbulo, 17 capítulos y un epílogo — cabe advertir que esta clasificación no es cerrada, ya que, por el contrario, en cada una de sus secciones se mezcla una diversidad de temas —. La presentación y el prólogo sirven de marco para justificar el objeto de estudio y discutir el aparato teórico-conceptual en torno a la línea de interpretación general del autor, es decir, el “largo siglo XX” (expresión usada con anterioridad por Eric Hobsbawm³ a quien Zanetti reconoce influencia para su estudio) y la modernización de la sociedad cubana en sus aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.

3 Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX, 1914-1991*. México: Crítica. 2014.

Por su parte, en los capítulos 1, 4, 5, 8, 9 y 12, el historiador analiza las estrategias implementadas por las élites y los representantes de la sociedad isleña para alcanzar la modernidad política, a través de la adopción del sistema republicano, la configuración de los mecanismos de representación ciudadana, especialmente los partidos políticos, así como el establecimiento y la revisión periódica del orden constitucional, aspecto que se evidencia a partir de la promulgación de la carta magna de 1901, la constitución de 1940, la ley fundamental de 1959 y la nueva constitución de 1976.

Lo concerniente a la organización social, en sus aspectos demográficos, culturales y laborales, aparece en los capítulos 3, 7, 11 y 14. En ellos se explica el papel histórico de la migración internacional (española, china y antillana), sobre el sistema económico; los problemas raciales, especialmente en torno a la población negra; la creciente movilización de la sociedad organizada —obreros, campesinos y estudiantes— a favor del mejoramiento en las condiciones laborales y de vida de la sociedad en general; la emergencia de las mujeres como agentes económicos; la modernización material y cultural de las ciudades cubanas más importantes; la conformación de vanguardias artísticas e intelectuales, entre otros temas.

El tercer eje del estudio es abordado en las secciones 2, 6, 10 y 13, mediante la descripción detallada del sistema productivo, afinado en las actividades primarias (agricultura, ganadería y minería, destacando el protagonismo del azúcar hasta el cierre del decenio de los años ochenta del siglo XX), el cual experimentó una paulatina transformación antes y después de la contienda armada de 1958-1959, a través de planes y proyectos gubernamentales de diversificación productiva. En estos acápites se explica también la dependencia histórica de los mercados externos.

Los últimos tres capítulos del libro tratan sobre el periodo comprendido entre la última década del siglo XX y la segunda del XXI, en ellos se analizan los saldos positivos y negativos de las grandes reformas económicas y políticas instrumentadas por el Estado cubano tras la

desintegración de la URSS y la pérdida de los mercados y financiamientos socialistas, provenientes principalmente de Rusia y los países de Europa del Este. Tres hechos fundamentales caracterizan el cierre de este largo periodo: la renuncia de Fidel Castro a la presidencia de Cuba en 2008; el arribo de Raúl a la conducción del régimen revolucionario en ese mismo año y la transición hacia el civilismo en 2019 — transmisión trans generacional del poder — con la llegada de Miguel Díaz Canel a la presidencia de la República.

Desde el punto de vista historiográfico “Cuba: el largo siglo XX” se suma a un bloque de textos históricos, publicados en las últimas décadas dentro y fuera de la Isla (principalmente desde Estados Unidos y España), sobre una gran variedad de temas y desde diversas perspectivas de análisis. Atendiendo al planteamiento teórico-conceptual implementado por Zanetti, la obra se inserta en la línea de aquellos estudios que ya sea por lo novedoso de la temática tratada, la relevancia de la propuesta metodológica contenida en ellos o el alcance de los modelos de explicación histórica desarrollados por sus autores se han convertido en referentes ineludibles para la comprensión de la Historia cubana.⁴

Sin embargo, el libro contiene dos características que lo distinguen de la mayor parte del resto de las Historias publicadas hasta hoy: a) una visión de conjunto que articula de manera coherente y verosímil procesos históricos complejos (la modernización de la sociedad cubana en sus aspectos económico, político, social y cultural) en torno a un amplio bloque inter secular, y b) el análisis de los decenios de la Revolución hecha gobierno (socialista), ya no como una

4 Algunos ejemplos de esto son: López Segrera, Francisco. Cuba: Capitalismo dependiente y subdesarrollo (1510-1559). México: Editorial Diógenes, S. A. 1973; Moreno Fragnals, Manuel. El ingenio, complejo económico social cubano del azúcar, tomos I, II y III. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. 1978; Le Riverend Julio. Historia económica de Cuba. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. 1981 y Funes Monzote, Reinaldo. Nuestro viaje a la Luna: la idea de la transformación de la naturaleza en Cuba durante la Guerra Fría. La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas. 2019. Para profundizar en el tema Véase Zanetti, Oscar. Isla en la Historia. La historiografía de Cuba en el siglo XX. La Habana: Ediciones Unión. 2005 y Rensoli Medina, Rolando Julio. La historiografía en la Revolución cubana. Reflexiones a 50 años. La Habana: Editora Historia. 2010.

etapa excepcional del devenir histórico cubano, sino reconociendo sus conexiones con los períodos previos y valorando en su justa dimensión sus alcances y limitaciones.⁵

A pesar de que la obra se sustenta mayoritariamente en fuentes secundarias (literatura especializada), algo muy propio de este tipo de trabajos, bastante cercanos a la síntesis y el ensayo histórico, la probada capacidad del historiador antillano para plantear estudios de gran trascendencia, respaldada por un dominio amplio de los temas analizados, una prosa sobresaliente y la inquebrantable vocación para tender puentes el futuro, configuran un producto cultural de gran valía.

Es en este último sentido que debemos ponderar uno de los mayores aportes del libro, puesto que su lectura induce a una serie de preguntas perspicaces, entre las que mencionaré las siguientes: ¿ha sido Cuba a lo largo de la centuria estudiada una nación realmente moderna? ¿En qué sentido la vía socialista hacia el desarrollo constituyó un paradigma de modernidad distinto a los proyectos español y estadounidense? ¿dadas las condiciones generadas por las diferencias ideológicas, tras el triunfo revolucionario de 1959, se puede hablar de una Nación fragmentada — en cuyo caso se tendría que revalorar y replantear los aportes económicos, por la vía de las remesas, y culturales, a través del pensamiento y las artes, tanto del “exilio histórico” asentado en Miami, como de las otras diásporas cubanas?

¡He aquí el puente con el futuro! Estas y otras cuestiones derivadas de la atenta lectura del libro tendrán que ser respondidas a profundidad por las nuevas generaciones de historiadores nacionales y extranjeros, especializados en el siglo XX cubano, particularmente en la etapa de la República socialista, aprovechando la desclasificación de las fuentes que, sin duda, saldrán a la luz pública en los años por venir. Despertar

5 El libro es profuso en ejemplos que evidencian los temas delicados de la sociedad cubana, antes y después de la Revolución de 1958-1959: el racismo y la estigmatización de las prácticas culturales influenciadas por las religiones de origen africano, la condena pública y persecución de la homosexualidad durante los primeros decenios de la experiencia socialista, el protagonismo del “exilio histórico” afincado en Miami, en sus aspectos positivos y negativos, entre otros asuntos.

el interés por la centuria extendida, a partir de las luces y sombras de ésta a la que el propio Zanetti ha considerado como la obra de su vida, será la mejor manera de exaltar el legado intelectual del gran historiador cubano.

Dr. Luis Francisco Velarde Martínez

sabines47@hotmail.com

 ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8469-5054>

Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México
(AIEHM)