

La marcha del color de la Tierra

Aquiles Chihu Amparán

Resumen

El objetivo de este trabajo es el de describir y analizar el discurso del EZLN. Consideramos que el discurso constituye un terreno privilegiado para el análisis de las identidades en la medida en que en este campo un actor se define a sí mismo y a sus enemigos, habla de sus problemas, las metas planteadas para resolver esos problemas y se dirige a una audiencia. Como metodología hemos aplicado el "análisis de los marcos" (*frame analysis*). "Enmarcar" (*framing*) significa seleccionar determinados aspectos de la realidad percibida en un texto para con este propósito promover una definición del protagonista, del antagonista, del problema y recomendar alternativas para la solución del problema. Nuestro modelo de análisis tiene cinco dimensiones: el protagonista, el problema, el antagonista, las metas y la audiencia.

Palabras clave: Análisis de los marcos, discurso político, ejército zapatista, procesos de enmarcado, marcos para la acción colectiva.

Abstract

The purpose of this article is to analyze the discourse of the Zapatista Army (EZLN). We consider that the speech constitute a privileged land for the analysis of the identities in the measure that in this field an actor is defined to itself and their enemies, he speaks of their problems, the goals outlined to solve those problems and he goes to an audience. As a methodology, we use frame analysis. "Framing" means to select certain aspects of the perceived reality as recounted in texts with the purpose of arriving at a definition of the protagonist, of the antagonist, a definition of the problem, a causal interpretation, a moral evaluation, and to recommend alternatives for the solution of the problem. Our model of analysis has five dimensions: the protagonist, the problem, the antagonist, the objectives, and the audience.

Key Words: Frame Analysis, Political Discourse, Zapatista Army, Framing Processes,

Collective Action Frames.