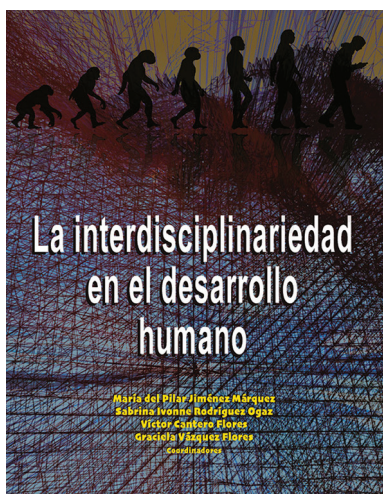


Procesos académicos de autocuestionamiento

José Francisco Barrón-Tovar



María del Pilar Jiménez Márquez, Sabrina Ivonne Rodríguez Ogaz, Víctor Cantero Flores y Graciela Vázquez Flores (coords.),
La interdisciplinariedad en el desarrollo humano,
ISBN 9786078856329, México, Itaca,
2022, 135 pp.

Un libro funciona de muchas y diversas maneras: como mercancía, máquina de transmitir sobrevida, objeto de sentido, testimonio de que algo pasó...

La interdisciplinariedad en el desarrollo humano sirve, primeramente, como una marca de procesos académicos.

El volumen está conformado por cuestionamientos colectivos que se materializan en tres textos generados por académicos pertenecientes al Departamento de Desarrollo Humano de la Universidad del Caribe, en Cancún, Quintana Roo. Esta división tiene como cometido el desarrollo humano integral estudiantil a nivel personal, interpersonal, grupal y social. Para ello, como se señala en la descripción de su página web, se ofrecen asignaturas en los campos de las humanidades y las ciencias sociales, diseñadas para que los alumnos incorporen aprendizajes relacionados con la salud emocional y sexual, el autocuidado, la cohesión grupal, la competencia en comunicación escrita, el fortalecimiento del pensamiento crítico, la valoración de la identidad cultural, la sustentabilidad y el cuidado del medio ambiente, el conocimiento de las problemáticas a nivel nacional y global, así como la formación en habilidades de investigación.

Los capítulos que conforman la obra son: “Modelo educativo referente multidisciplinar en las acciones educativas presenciales y a distancia de la Universidad del Caribe”, de Óscar Reyes Hernández; “Literacidad y desigualdad social. Un acercamiento interdisciplinario”, de Graciela Vázquez Flores y Víctor Cantero Flores; y “Sistema educativo y desarrollo de capacidades académicas”, de Felipe Reyes Miranda y David Valencia Durán.

Frente al libro no nos encontramos con un documento de procesos burocrático-administrativos. Si los textos se leen con cuidado —siempre debe hacerse así— no es cosa simple lo que se proponen: autoenjuiciar su trabajo y funcionamiento. Así, son testimonio tanto de la labor de un cuerpo universitario como de la puesta en cuestión de su sentido y alcance. Se trata de marcas de procesos de autocuestionamiento en donde se puede experimentar en vivo el quehacer de los autores, así como la concepción, el sentido y los efectos académicos y educativos de sus esfuerzos. En los capítulos aparece una multitud de problemas: el modelo de la universidad; la manera de desarrollar la literacidad de los estudiantes; el desarrollo humano en un contexto singular como Cancún, Quintana Roo; la evaluación del desarrollo humano; la

relación adecuada entre el trabajo de una institución superior de educación e investigación con su comunidad; los métodos de trabajo para abordar la complejidad de las dificultades que se enfrentan, asuntos todos que se articulan en el cuestionamiento del carácter interdisciplinario al que aspira la labor universitaria.

Expuesto de otra manera, el libro hace patentes esfuerzos y preocupaciones académicas, conceptuales y organizativas en dos sentidos: 1) la discusión del cuerpo universitario sobre su labor: ¿cuál es el sentido de nuestro trabajo?, ¿para qué servimos?, ¿qué alcance tenemos?, ¿cómo impacta esto?; y 2) el examen sobre cómo lo hace: ¿se puede cambiar?, ¿es correcto o adecuado?, ¿cómo determinarlo?, ¿qué estamos haciendo realmente?

Leyendo con cuidado, al enfrentar sus problemáticas singulares, profesores e investigadores del Departamento de Desarrollo Humano nombran lo que sucede en la Universidad del Caribe. Y así tratan, quizás sin querer, lo que se ha llamado desde hace unos años la ‘crisis’, ‘decadencia’, ‘caída’, de la universidad. Al cuestionar las dificultades en su institución, los autores hacen frente a los retos de esa universidad moderna. Pero su acercamiento, en lugar de encontrar enemigos externos económicos, históricos, políticos o generacionales, cuestiona su propio funcionamiento: ¿la organización burocrático-académico-educativa de una institución superior permite lograr lo que se propone? ¿cómo se vincula el quehacer universitario y su sentido con el trabajo burocrático y su sentido? ¿cómo debe funcionar académicamente un cuerpo universitario? ¿cuál es el instrumental más adecuado para conseguirlo?

Estos inconvenientes experimentados en vivo resaltan el sentido local de la universidad y su negociación con la concepción universalista ilustrada moderna. Quizás el mayor logro del volumen es reforzar la relación entre localidad (la comunidad de Cancún, Quintana Roo) y academia (métodos de trabajo adecuados para ese lugar), optando por la interdisciplinariedad en tanto metodología de trabajo y práctica de investigación y educativa adecuada para el desarrollo integral y contextualizado de los individuos. Los autores enfatizan que no se trata solo de una suma de disciplinas, sino de una articulación compleja que busca generar conocimientos relevantes y aplicables a contextos específicos.

En los textos se encuentra igualmente la marca de la tensión existente entre la burocracia institucional y la innovación académica. Los investigadores se esfuerzan en pensar cómo las estructuras burocráticas, a menudo rígidas y normativas, pueden dificultar la implementación de enfoques interdisciplinarios que requieren flexibilidad y adaptación constante. Lo anterior se presenta como un

desafío constante para quienes buscan resolver problemáticas localizadas de manera universalista.

El problema central que articula igualmente el libro es la necesidad de adaptar las metodologías educativas a la especificidad de una comunidad. Los autores argumentan que para que su labor impacte de forma significativa debe ser capaz de negociar y reconciliar la institución del conocimiento con las particularidades locales. Este equilibrio es visto como esencial para la relevancia y efectividad de la educación superior en el contexto contemporáneo.

Finalmente, los cuestionamientos colectivos que conforman la obra postulan una imagen de la universidad como espacio interdisciplinario. Los autores sugieren que esta aproximación no solo potencia el conocimiento académico, sino que también configura a sus alumnos para enfrentar desafíos en su localidad atravesada por lo internacional. Como trabajo académico, el libro, con todo lo que propone y aporta, se somete al escrutinio público.

JOSÉ FRANCISCO BARRÓN TOVAR. Filósofo de la tecnología. Humanista digital. Profesor de asignatura en los Colegios de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México. Ha participado en el Seminario Alteridades y Exclusiones desde hace más de veinte años. Fue vocal en el Comité Ejecutivo de la Red de Humanistas Digitales. Coordinó las plataformas digitales de acompañamiento en los bachilleratos tecnológicos del país para la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEP), México. Fue coordinador de rediseño del Área de Conocimiento Humanidades del Marco Curricular Común de Educación Media Superior de la SEP. Actualmente, coordina el proyecto de Investigación Seminario Tecnologías Filosóficas. Candidato a Doctor en Filosofía por la UNAM. Sus intereses académicos son las relaciones entre tecnología, cuerpo y política; los problemas especulativos de la filosofía de la tecnología, el lenguaje y la estética; e investigación y desarrollo con tecnología digital y humanidades digitales. Ha publicado *El pensamiento sobre la técnica en México* (UNAM, 2022), en coautoría con Irvin Samadhi Aguilar Rocha; “El problema de la localidad tecnológica” (*Technophany*, vol. 1, núm. 1), en coautoría con Diego Fernando López López, Sandra Leticia Reyes Alvarez y Emma Gabriela Sanchez Baizabal; y “Enseñanza de la filosofía como escenificación de la experiencia viva del filósofo” (*Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, núm. 8).

 <https://orcid.org/0000-0002-9767-1200>

Correo-e: fbarron@filos.unam.mx

Recibido: 17 de junio de 2024
Aprobado: 10 de diciembre de 2024