

5



**CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DE LA CASA DEL
PUEBLO DE MADRID (1908-1939)**



**Nuria Franco Fernández
con un estudio de Francisco de Luis Martín
y Luis Arias González**







**CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA
DE LA CASA DEL
PUEBLO DE MADRID (1908-1939)**







Comunidad de
Madrid

Consejería de Educación
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Servicio de Publicaciones

Tel. 91 0730 32

ext. 2007

**CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA
DE LA CASA DEL
PUEBLO DE MADRID (1908-1939)**

Nuria Franco Fernández
con un estudio de Francisco de Luis Martín y Luis Arias González

Ref. : 0786



FUNDACION
F. LARGO CABALLERO



Comunidad de Madrid
CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA



Biblioteca Virtual
CONSEJERIA DE EDUCACION
Comunidad de Madrid



Biblioteca Virtual

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid

Esta versión digital de la obra impresa forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión de encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

www.madrid.org/edupubli

edupubli@madrid.org

1.^a edición, Madrid, 1998

© De esta edición, Comunidad de Madrid, Consejería de Educación y Cultura

Ilustración de cubierta: Detalle de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid

Ilustración de contracubierta: Un aspecto de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid

ISBN de la FFLC: 84-86716-17-9

ISBN de la Comunidad de Madrid: 84-451-1487-5

D. L.: M. 28.563-1998

Tirada: 1.500 ejemplares
Coste unitario: 950 pesetas
Edición: 7/98

Imp.: B.O.C.M.



Biblioteca Virtual
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid

PRESENTACIÓN





Esta *Guía de Fuentes* n.º 5, que edita la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, incluye el fondo bibliográfico más valioso de los depositados en la Biblioteca de la Fundación Francisco Largo Caballero.

La Casa del Pueblo de Madrid, inaugurada en 1908, en la C/ Piamonte n.º 2, fue el más importante centro obrero de la época que sirvió de modelo y ejemplo para las que se constituyeron en otros lugares de España. Reunía a diversas asociaciones obreras, afiliadas a la Unión General de Trabajadores y era la sede de la clase obrera madrileña; tenía cooperativa de consumo, mutualidad obrera, cuadro artístico, orfeón, grupo deportivo, teatro, salón-café, etc. En el segundo piso se encontraba la biblioteca y una sala de reuniones con capacidad para seiscientas personas.

Sabemos por la prensa de esos años que la Casa del Pueblo de Madrid se convirtió en el centro de reunión del mundo obrero de Madrid, su labor no sólo fue reivindicativa sino educativa y cultural, allí se organizaban cursos de alfabetización, se realizaban lecturas públicas semanales para despertar el gusto y fomentar la lectura individual, se organizaban conferencias de importantes personalidades de la época, etc. Como ejemplo significativo, el fondo de la biblioteca superaba los 8.000 volúmenes.

Tras la guerra civil, la Casa del Pueblo de Madrid fue incautada y en los años cincuenta derribada, pero la Fundación Francisco Largo Caballero pudo recuperar, gracias a una serie de transferencias, parte de este valioso fondo bibliográfico para su conservación, tratamiento y difusión.

Generalmente la investigación sobre el movimiento obrero se ha venido centrandose en torno a su historia política, a sus controversias ideológicas, etc., dejando a un lado sus aspectos culturales y educativos. Tanto el catálogo como el estudio de este importante fondo bibliográfico constituyen una magnífica contribución al conocimiento de la actividad educativa y cultural de la historia del movimiento obrero.

Gustavo Villapalos Salas
Consejero de Educación y Cultura





INTRODUCCIÓN





Desde que se crea la Fundación F. Largo Caballero en 1978 hasta el momento, se han efectuado tres transferencias de libros procedentes de la Casa del Pueblo de Madrid. Las dos últimas gracias a un convenio suscrito con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Todos estos libros fueron incautados como consecuencia de la guerra civil española y la Fundación F. Largo Caballero actuó como representante histórico de las organizaciones obreras de las que procedían. Con estas devoluciones cumplíamos uno de nuestros objetivos primordiales, la recuperación del patrimonio documental y bibliográfico sindical, incautado por el franquismo, para su conservación, tratamiento y posterior difusión.

La primera transferencia debió producirse en 1979, ya que en el primer libro de registro ocupan los primeros 938 números. Por tanto cabe suponer que fueron los primeros libros de la Biblioteca de la Fundación F. Largo Caballero. El problema es que en este libro de entrada de 1979 a 1982, no aparece la fecha de recepción y en su lugar está la de publicación.

Los libros de esta primera entrega proceden de los sindicatos verticales, algunos ejemplares tienen sellos de los distintos Sindicatos de FET y de las JONS. Junto a los libros de la Casa del Pueblo se encontraban veinte libros del Sindicato Nacional del Azúcar, de los años 40, no incluidos en este catálogo.

La Delegación Nacional de Sindicatos estuvo adscrita a la Secretaría General del Movimiento, desde su creación hasta 1978, cuando la AISS (Administración Institucional de Servicios Socioprofesionales) pasa a depender de la administración del estado. En el estudio de Francisco de Luis Martín y Luis Arias González se hace referencia a la entrega en 1939 de la Casa del Pueblo a la Delegación Nacional de Sindicatos de FET y de las JONS. Parece ser también que en 1953 la Biblioteca pertenecía a la Obra Sindical «Educación y Descanso de FET y de las JONS».

Hay otros dos datos que confirman la hipótesis del año 1979, aparte de la conversación mantenida con Hermida Arrázola, antigua Responsable del Archivo y la Biblioteca de la FFLC.

- I. Pascal Deloris, en su tesina, *El centro cultural de la calle Piamonte : la Casa del Pueblo de Madrid*, elaborada en 1983 y dirigida por Jean Louis Guereña, habla del importante fondo bibliográfico de la Casa del Pueblo de Madrid,



depositado en la Fundación F. Largo Caballero y hace mención a la existencia de más libros procedentes de la Casa del Pueblo en la Biblioteca del Ministerio de Trabajo y en la Biblioteca Nacional.

- II. El segundo dato a tener en cuenta es que en la inauguración del Archivo Histórico de la Fundación F. Largo Caballero, celebrada en abril de 1982, los periódicos, *El País*, *Ya* y la revista *Unión*, señalan la existencia de este importante fondo bibliográfico.

Con fecha 16 de enero de 1986, la Fundación F. Largo Caballero firmó un convenio con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social que tenía por objeto la transferencia por parte del Ministerio a la Fundación, del fondo bibliográfico perteneciente a la antigua Casa del Pueblo de Madrid, procedente del extinto Instituto de Estudios Laborales y de la Seguridad Social, que completaba la recibida anteriormente.

Ese mismo año, se realiza la primera entrega, de la que existe un inventario elaborado por la Biblioteca del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Por último, con motivo del centenario de la Unión General de Trabajadores, celebrado en 1988, se produce la última y definitiva entrega de 35 libros, el día 26 de julio de 1988.

En estas dos ocasiones, los libros de registro de entrada de la Biblioteca de 1986 y 1988, sí incluyen la fecha de recepción.

Junto al fondo bibliográfico había dos publicaciones periódicas, *el Boletín del Instituto de Reformas Sociales* de los años 1905 a 1922 (faltan los años 1916 y 1919) y la *Revista Socialista* de 1904 y 1905, que no están incluidas en este catálogo, aunque sí en el de publicaciones periódicas de la Fundación F. Largo Caballero, indicando su procedencia.

Sólo hay que añadir que las consultas efectuadas en la Biblioteca Nacional hasta ahora no han confirmado la existencia de fondos bibliográficos de la Casa del Pueblo.

En 1993, la Fundación F. Largo Caballero presentó a la entonces Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, un proyecto para realizar y editar el *Catálogo de la Biblioteca de la Casa del Pueblo* de Madrid, junto con un estudio de historiadores especialistas en esta materia.

La ayuda concedida, aunque pequeña, hizo posible la elaboración de una base de datos, con una catalogación somera e incompleta, pero que permitía localizar los libros en las estanterías y realizar búsquedas sencillas por autores, títulos y signaturas. Hay que decir que los fondos bibliográficos de la Casa del Pueblo de Madrid han sido solicitados, con mucha frecuencia para exposiciones y conmemoraciones. Con motivo del XXXVI Congreso de la Unión General de Trabajadores, celebrado en 1994, la Fundación presentó algunas copias de este catálogo en papel, ordenado por autores y títulos.

Con la llegada de Emilio Castro, como director de la Fundación, el proyecto de elaboración del catálogo-estudio y su posterior edición se convierte en uno de sus objetivos principales.

A lo largo de estos años hemos buscado instituciones y personas que colaborasen en su realización. Por un lado, se han realizado consultas en distintos centros para bus-



car documentación y material bibliográfico de apoyo al estudio, también fotografías y material gráfico. (Archivo Histórico Nacional. Sección Guerra Civil; Archivo de Protocolos; Biblioteca Nacional, etc.)

Por otro lado, disponemos de cintas de casete con entrevistas a dos personas que conocieron la Casa del Pueblo de Madrid, Teresa Sanz y Rogelio Paje, a los que desde aquí agradecemos su colaboración.

En el verano de 1995 finalizó la realización del catálogo y los índices. El retraso en la publicación ha servido para que se produjeran dos hechos destacados que han contribuido a enriquecerla.

- I. El día 29 de noviembre de 1994, vino al Archivo y la Biblioteca, Aurelio Baquero Roldán, acompañado de su hijo, para devolver un libro de la Biblioteca de la Casa del Pueblo que tenía prestado su padre, Francisco Baquero Castillo, al final de la guerra civil. Él calculó que el préstamo sería de febrero de 1939 porque su padre leía con rapidez. El padre, fallecido, le había encargado que devolviese el libro, cuando se restituyese la democracia en España y su hijo dio un sinfín de vueltas para localizar los libros de la Casa del Pueblo. Su primera preocupación fue comprobar, con los ejemplares de la Fundación, que los sellos y tejuelos fuesen los mismos que los del libro que él tenía prestado; *El Paraíso de las mujeres*, de Vicente Blasco Ibáñez.
- II. El día 11 de noviembre de 1995, Madeleine Kosmann realizó su última donación a la Fundación F. Largo Caballero y entre otros importantes documentos y libros estaba el juego de 25 postales de la Casa del Pueblo de Madrid, realizado en 1932. Su marido, Manuel Muiño, Secretario de la Federación de la Edificación de Madrid participó activamente en la Casa del Pueblo, incluso posó para los lienzos del Salón Grande.

La edición de la Casa del Pueblo no hubiera sido posible sin la ayuda de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid que decidió llevarla a cabo.

Descripción de la obra

El libro incluye un estudio histórico, el catálogo y sus índices, así como una serie de láminas escogidas.

El estudio lo han realizado dos historiadores especializados en este período histórico, con abundante bibliografía en el mercado editorial sobre las Casas del Pueblo y la cultura obrera, con la colaboración y apoyo de la Fundación F. Largo Caballero.

El libro incluye también una serie de láminas:

Fotografías de la Casa del Pueblo de Madrid y su Biblioteca, procedentes del Archivo Fotográfico de la Fundación F. Largo Caballero, del Archivo General de la Administración, de la Fundación Pablo Iglesias, etc.

Reproducciones de algunas portadas y dedicatorias seleccionadas del fondo bibliográfico.



El catálogo está formado por 1.140 títulos con su descripción bibliográfica y sus correspondientes índices; materias, onomásticos, entidades y CDU.

El número total de fichas catalográficas no corresponde con el número de ejemplares, ya que hay obras repetidas bajo una misma descripción y libros encuadernados juntos. Todos estos datos complementarios están señalados en el área de notas.

Su temática es muy rica y variada, hay títulos de carácter general en materias como filosofía, arte, derecho, literatura, etc., obras sobre educación y movimiento obreros, cooperativismo, marxismo y obras básicas de la literatura española y extranjera.

Merece destacarse una primera edición de *El Capital*, dedicado por Marx. Asimismo primeras ediciones procedentes de las bibliotecas particulares de Pablo Iglesias, de Baldomero Argente, de Pi y Margal, etc. con dedicatorias de los autores.

Catalogación

La descripción bibliográfica está basada en las normas ISBD (M) y más concretamente en las *Reglas de Catalogación*, editadas por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, en 1995.

Durante el proceso de catalogación y clasificación uno de los objetivos principales ha sido intentar señalar, en la medida de lo posible, la procedencia de los libros, a través de la lectura de los sellos, así como notas curiosas, ejemplares censurados, etc. Por ello es posible consultar si proceden de Centro de Obreros de Relatores, si son donación de Benito Pérez Galdos, pertenecen a la biblioteca de Pablo Iglesias, etc.

Clasificación

Dada la variedad de materias del fondo, la clasificación está basada en la *Lista de encabezamientos de materia para las bibliotecas públicas*, Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, 1986 y en la *Clasificación Decimal Universal* (CDU), herramienta muy útil y extendida en bibliotecas de carácter general.

La CDU en este caso no ha servido de instrumento de localización ya que los libros están ordenados por autores y dentro de cada autor por títulos.

Los índices que figuran tras la descripción son:

1. Onomásticos (autores, colaboradores, prologuistas, traductores, donantes de bibliotecas, etc.).
2. Instituciones (autores corporativos, bibliotecas, etc.).
3. Materias.
4. Índice de los términos de la CDU y su numeración utilizados.

Base de datos

El fondo está automatizado y disponible para su consulta en una base de datos. La creación de la base de datos bibliográfica se realizó con Knosys, programa de gestión

documental, que utiliza lenguajes de salida estándares (ASCII) y actualmente está también disponible en BASIS.

Para terminar, sólo añadir que cuando el catálogo y la base de datos ya estaban terminados, apareció otro libro de la Casa del Pueblo —que estaba donde no debía estar— precisamente de la persona que da nombre a la Fundación. Por falta de tiempo y sobre todo por no modificar todos los números de referencia de los libros no se ha incluido.

LARGO CABALLERO, Francisco
Discursos de los trabajadores : una crítica
de la República, una doctrina socialista,
un programa de acción / Francisco Lar-
go Caballero ; prólogo de Luis Araquis-
tán.- Madrid : Gráf. Socialista, 1934
164 p. ; 18 cm.
LARGO/Dis





ESTUDIO







1. LA CASA DEL PUEBLO DE MADRID

En la historia del socialismo español, Madrid ha ocupado siempre un lugar importantísimo; además de ser la capitalidad del Estado, con todas las implicaciones ideológicas que conlleva su cercanía al poder, fue aquí, como es sabido, donde surgió el núcleo del que más tarde nacerían tanto el PSOE como la UGT y donde más tempranamente se desarrolló el incipiente movimiento socialista¹. Este conjunto de circunstancias, unido al carácter centralista que Pablo Iglesias dio a la organización obrera y que hizo de Madrid su única e incontestable capital, confirió a esta ciudad, a los ojos de militantes y simpatizantes, un carácter sacro, de «santuario», de Meca. Por eso, la Casa del Pueblo de Madrid no era únicamente el lugar de reunión de todas las asociaciones socialistas madrileñas, sino que allí estaban los despachos y secretarías de las Comisiones ejecutivas del Partido, del Sindicato, de las Juventudes y de las Federaciones Nacionales de Industria, se tomaban las decisiones más trascendentales, acudían frecuentemente los principales líderes y dirigentes obreros, se constituyeron entidades que fueron modelo en su campo para el resto de las provincias y su tribuna acogió a los oradores —tanto españoles como extranjeros— más conspicuos y citados en la prensa obrera; fue, en definitiva, una mezcla a partes iguales de templo, Cortes y «escaparate» asumida con verdadero orgullo y que constituía una evidente demostración material y palpable de la presencia e importancia del socialismo. No hay más que echar una ojeada a las publicaciones y listados de la época que recogen directa o indirectamente relaciones de Casas del Pueblo² para constatar el tratamiento siempre destacadísimo que recibe la de Madrid, señalada frecuentemente con expresiones como «centro capital del socialismo español», «orgullo del proletariado», «principal baluarte de la clase trabajadora» o «Universidad obrera».

1.1. BREVE HISTORIA DE LA CASA DEL PUEBLO

La decisión de hacerse con un edificio en propiedad que sustituyese a la anterior sede socialista, un local alquilado en la calle Relatores, se adoptó de manera oficial en 1906, a instancias de la sociedad de albañiles «El Trabajo»³. Tras un año de búsqueda, finalmente se compró el palacio del duque de Béjar por un importe de 315.000 ptas, al



que hubo de sumarse luego otras cantidades por distintos conceptos hasta alcanzar la cifra total de 610.000 ptas, aportadas en su mayor parte por la cotización directa de 72 colectividades obreras. Un hecho de tal trascendencia había de ser festejado de forma conveniente y las celebraciones y la sesión inaugural se prolongaron durante tres días, desde el 28 al 30 de noviembre de 1908, con la participación de los principales líderes de la capital y algunos otros de provincias y del extranjero.

La transformación del palacio en Casa del Pueblo se llevó a cabo mediante una serie de reformas acometidas en 1908 bajo la dirección del arquitecto Mauricio Jalvo que dejó prácticamente intactos los 1.411,2 m², la estructura de dos pisos y azotea, la configuración decorativa y la distribución exterior. Al mismo tiempo, se derribó la fachada que daba a la calle de Góngora, construyéndose una nueva, y se reformó la de la calle Piamonte, procediendo al cierre completo del patio central mediante una estructura de hierro y vidrio a modo de lucernario. Sin embargo, la posibilidad de construir un verdadero hemiciclo parlamentario socialista bajo la apariencia de un «Palacio de Cristal» y siguiendo los preceptos de la arquitectura ingenieril del hierro, proyecto acariciado por Jalvo, no llegaría a hacerse realidad a causa de su magnitud económica. En su lugar, se construyó el llamado «salón grande», recinto más modesto y que se sumaba a los otros dos salones, el salón terraza y el salón teatro. En 1929-1930 se abordaría una reforma más en profundidad dirigida por el arquitecto socialista Gabriel Pradal. De los dos pisos iniciales se pasó a tres por el procedimiento de reducir la altura interna de los mismos y se modificó la estructura exterior y el interior del edificio.

A pesar de las sucesivas reformas que sufrió la Casa del Pueblo y como consecuencia del constante crecimiento de la organización obrera madrileña⁴, el edificio se mostró desde muy pronto insuficiente para albergar a todas las entidades socialistas, lo que dio lugar a «incidentes desagradables» entre algunas de ellas por la disputa o reclamación de espacio⁵ y a que ya desde una fecha tan temprana como el comienzo de los años diez ciertas sociedades tuvieran que montar sus locales de trabajo en pisos alquilados alrededor de la Casa del Pueblo⁶. Eso hizo que también desde muy pronto algunos militantes pensarán en la posibilidad o conveniencia de levantar «otro edificio obrero en Madrid». Pero no fue hasta 1930 que la Junta administrativa, presidida entonces por Trifón Gómez y con Manuel Muíño como secretario, se planteó una solución a este problema mediante la adquisición de la vivienda medianera a la Casa del Pueblo por la calle Góngora, entablado a tal efecto negociaciones con su dueña y su apoderado⁷. Fracasado este intento, al año siguiente la Junta determinó que la solución más idónea era la construcción de una nueva Casa del Pueblo, solicitando de la Cooperativa Socialista que, mientras tanto, en el edificio que estaba a punto de terminar en la calle Valencia habilitara algunos locales para domicilio de aquellas organizaciones que residían fuera de la Casa del Pueblo. En 1933 se trasladaban algunas entidades a los locales de este edificio. Con aquel propósito dio comienzo una serie de gestiones para comprar al Ayuntamiento de Madrid unos solares de su propiedad situados entre las calles Barceló, Florida y Beneficencia, justo detrás del antiguo Hospicio⁸. La idea era levantar sobre ellos un edificio «en el cual podrían instalarse todas nuestras organizaciones, y podría montarse la imprenta y la Cooperativa, teniendo también un gran salón de espectáculos y varios salones para reuniones». Obrando de acuerdo con la minoría socialista municipal y asesorada por ésta, la Junta administrativa dirigió en los meses de octubre y noviembre de 1931 sendos escritos al Ayuntamiento solicitando «la



cesión o venta» de los solares. En ellos se subrayaba la «obra de civilidad» que venía realizando la Casa del Pueblo y su ingente labor cultural, hasta el punto de situarla «en el rango espiritual de los centros docentes más importantes del país». Se subrayaba también cómo el crecimiento de los efectivos de sus sociedades había desbordado, con mucho, la capacidad total del edificio social y que jamás había recibido ninguna clase de ayudas del Estado, de la Diputación ni del Ayuntamiento⁹. Las gestiones, que se mantuvieron durante los años 1932 y 1933 sin resultado efectivo alguno, serían abandonadas finalmente ante la falta de resolución por parte del Ayuntamiento¹⁰. Transcurridos los sucesos de octubre de 1934 y finalizada la clausura que como consecuencia de los mismos sufrió la Casa del Pueblo, el tema del nuevo edificio volvería a plantearse, ahora por iniciativa de la Cooperativa de Casas Baratas «Pablo Iglesias» que, en escrito remitido a la Junta Administrativa, se ofrecía para su construcción¹¹. El organismo del centro obrero se limitó en principio, dada la «magnitud» del problema, a iniciar un «estudio meditado» del mismo y a proponer a las Juntas directivas de las diversas entidades que analizaran igualmente el tema¹². Iniciada la guerra, el asunto se hechó en el olvido y la Casa del Pueblo no se movería de su sede en Piamonte, 2 hasta su incautación por las tropas franquistas.

Desde bien pronto la sede socialista sufrió las consecuencias de la política gubernamental de turno, siendo clausurada en cuatro ocasiones con anterioridad a la entrada en Madrid del ejército sublevado al finalizar la guerra civil. La primera tuvo lugar como consecuencia de los sucesos del verano de 1909 y después de que el PSOE y la UGT acordaran secundar la huelga general, prevista para el 2 de agosto. El Gobierno de Maura dispuso inmediatamente el encarcelamiento de Pablo Iglesias y Largo Caballero, líderes de las organizaciones obreras, la suspensión de *El Socialista* y la clausura, que duraría cuatro días, de la Casa del Pueblo. A pesar del poco tiempo que estuvo cerrada, parece ser que la medida causó honda impresión entre los obreros madrileños al estar aún muy reciente la inauguración de la Casa y tratarse de la primera experiencia de este tipo, por lo que la incertidumbre y la desorientación debieron ser grandes. En septiembre de 1911 el Gobierno Canalejas decretaba un nuevo cierre, ahora por ciento cuarenta y cinco días. Tras una primavera y un verano de enorme tensión, derivada de la situación económica y de las campañas contra la guerra en Marruecos, en septiembre y tras estallar la huelga general en Vizcaya la UGT decide emprender una huelga general de todas sus organizaciones. El Gobierno respondió con los instrumentos habituales: suspensión de las garantías constitucionales, detenciones, suspensión de periódicos y clausura de locales obreros, entre ellos el de los socialistas de Madrid que tardaría casi cinco meses en abrir sus puertas¹³. En el marco de la crisis de 1917 se sitúa la tercera clausura. Tras la decisión del Sindicato Ferroviario del Norte, tomada precisamente en la Casa del Pueblo la noche del 9 de agosto, de ir a la huelga cuatro días después y sumarse a la misma, aunque sin mucha convicción, la UGT, el mismo día 13 fue cerrada la Casa del Pueblo por orden del Gobierno Dato lo que, unido al apresamiento del Comité de huelga y la consiguiente falta de coordinación entre los huelguistas, serviría para liquidar en la práctica el movimiento en Madrid. El 8 de septiembre de 1934 los socialistas madrileños decretaban una huelga política para ese día —y que, según la causa seguida por el Juzgado de instrucción especial número dos y, posteriormente, la Audiencia Provincial de Madrid, estuvo acompañada de «manifestaciones tumultuarias de carácter violento y armado»— como respuesta a una «mar-



cha» sobre Madrid de los propietarios catalanes del Instituto Agrícola de San Isidro. Terminada la huelga, se encontraron con que la Casa del Pueblo era clausurada por la Dirección General de Seguridad, se practicaron registros en sus secretarías, localizándose en ellas diverso material explosivo y de armamentos, y su Junta Administrativa procesada y condenada¹⁴, por lo que las oficinas de la Casa se establecieron provisionalmente en la Calle Góngora, nº 2, donde estaba instalada la Federación Local de la Edificación, y poco después en la calle Pelayo, en pisos alquilados por la misma Federación. Puesto que el juicio y la sentencia contra la Junta Administrativa presidida por Wenceslao Carrillo se producían coincidiendo prácticamente con los sucesos del mes de octubre, se procedió a elegir otra con carácter interino —Edmundo Rodríguez fue nombrado presidente y Cándido Pedrosa secretario— que organizaría un Comité pro presos y una Oficina Jurídica para atender la defensa de los encausados por aquellos sucesos. Y aunque en repetidas ocasiones se realizaron gestiones para la apertura de la Casa del Pueblo, resultaron siempre infructuosas. El triunfo en las elecciones de febrero del 36 hizo que al día siguiente y sin esperar a ninguna notificación judicial, se abriera la Casa del Pueblo y se organizara su normal funcionamiento. Cabe mencionar, finalmente, que a poco de iniciada la guerra civil se formaría el Batallón de Milicias «Casa del Pueblo» con voluntarios comprendidos entre los 20 y los 35 años y pertenecientes a las diversas sociedades de la Casa¹⁵. En noviembre de 1936 se aprobaba conceder al Partido Comunista una secretaría en ella y ese mismo mes se notificaban las instrucciones para la segunda expedición —esta vez con destino a Cuenca y su provincia— dentro de un plan general de evacuación de los familiares —mujeres, niños y ancianos— de los obreros sindicados, organizado por la Comisión Ejecutiva de la Casa del Pueblo¹⁶. Datos todos de una actividad —mucho más amplia, sin duda— enfocada y dirigida necesariamente hacia la organización y resolución del conflicto bélico. Terminada la guerra, la Casa del Pueblo fue incautada por los vencedores sirviendo como centro de tribunales y juzgados especiales hasta su derribo final en 1953.

Pero la Casa del Pueblo tuvo también una participación o papel importante en otros momentos de la historia política del primer tercio del siglo. Así, por ejemplo, en agosto de 1917, con ocasión de los sucesos revolucionarios de aquel verano o en septiembre de 1923, cuando, con motivo del golpe del general Primo de Rivera, su Junta Administrativa —presidida entonces por Antonio Fernández Quer y con Andrés Gana como secretario— dio a conocer el mismo día 13 una nota oficial en la que se adhería al manifiesto conjunto del PSOE-UGT y señalaba pautas de actuación para los obreros madrileños y de toda España. O en relación al advenimiento de la IIª República, puesto que el día 25 de marzo de 1931 comenzaba la campaña electoral de la Conjunción Republicano-Socialista y, por tanto, el camino final hacia la proclamación de aquel régimen, con un mítin «monstruo» celebrado en la Casa del Pueblo de Madrid. Proclamación que sería recibida en el centro obrero con diversos actos políticos y festivos que ponían de manifiesto la alegría y la esperanza colectiva por lo sucedido y el futuro que se abría a la clase obrera y al conjunto del pueblo español. O, por último, y sin olvidar los acontecimientos de septiembre-octubre de 1934, a los que ya hicimos mención anteriormente, en agosto de 1932 y julio de 1936, cuando, ante las sublevaciones de los generales Sanjurjo y Franco respectivamente, la Junta Administrativa se constituyó en sesión permanente realizando cuantas gestiones fueron precisas para contribuir a hacer fracasar aquellos movimientos y movilizar a los trabajadores madrileños. En la



última de las fechas citadas, la Casa del Pueblo destacó en la presión popular a las autoridades republicanas para conseguir la entrega de armas a los madrileños y en una primera organización de la defensa de la capital y de sus puntos neurálgicos por parte de sus asociados frente a los sublevados.

1.2. LA LABOR SOCIAL Y ASISTENCIAL EN LA CASA DEL PUEBLO

Aunque no es éste el lugar para hacer su historia, conviene, no obstante, para así completar este breve itinerario por el interior de la Casa del Pueblo madrileña, decir alguna palabra a propósito de la Cooperativa Socialista Madrileña y de la Mutualidad Obrera. La primera, heredera en cierto modo de la Aglomeración Cooperativa «Casa del Pueblo», nació al calor de unos cuantos militantes socialistas en 1906, tuvo su sede en la propia Casa —sus oficinas estuvieron primeramente en la secretaría número 38—, en ella se instaló hasta 1913 su despacho central y bajo su dirección estuvo, excepto un breve periodo de tiempo, la gestión del café-restaurante del centro obrero. Tenía por objeto proporcionar a sus asociados artículos de consumo «en las mejores condiciones de clase, peso y medida y precio»; cooperar al engrandecimiento del PSOE y facilitar recursos «para la propaganda de nuestras doctrinas»; comprar y producir artículos de primera necesidad; ayudar a la creación de escuelas y «fomento de la enseñanza laica integral» y, por último, propagar la bondad del sistema cooperativista¹⁷. Si el 1 de abril de 1907 daban comienzo sus operaciones mercantiles a través de la administración del café del Centro Obrero de la calle Relatores¹⁸, tres años después disponía, además del café de la Casa del Pueblo, de tres despachos de comestibles o economatos: el principal, situado en la propia Casa del Pueblo, un segundo en un local de la calle Cava Baja, nº 33 y el tercero en la Calle Valencia, nº 5. Su capital lo formaban inicialmente 2.000 acciones de 12,50 pts. cada una de ellas¹⁹ y estaba regida por un Consejo de Administración que era nombrado por la Asamblea General de socios; un tercer órgano era el Delegado-administrador, especie de gerente con sueldo que se ocupaba del día a día de los servicios, empleados, operaciones comerciales, adquisición y venta de géneros, etc.

A partir de 1911 el Consejo de Administración decidió abrir un despacho de cuentas corrientes con sus intereses correspondientes para las colectividades obreras y los particulares que lo desearan²⁰, se sistematizó el servicio a domicilio para todas las compras de 7,50 pts en adelante y a petición de los consumidores y dio comienzo una nueva campaña de captación de socios con mensajes como «los beneficios son para todos», «peso y medida garantizados», «comprando en la cooperativa se destruye la explotación comercial» o «la Cooperativa tiende al mejoramiento moral y material de sus consumidores»²¹.

La Cooperativa se desarrolló de manera muy notable en los años treinta y, con el establecimiento de criaderos propios de vinos en Mora y Yébenes y el envasado de su elaboración, pasó a ser también de producción y no sólo de consumo²². Esta situación desahogada le permitiría levantar en la calle Valencia una casa de siete pisos —se inauguró en el verano de 1933— que sirvió para Círculo Socialista de barriada, como sede de las organizaciones afiliadas a la UGT que, por falta de espacio, no podían estar domiciliadas en la Casa del Pueblo y también para instalar una de las farmacias de la Mutualidad Obrera²³. En ese periodo la Cooperativa regentó el café-bar-restaurante de



la Casa del Pueblo, actuaba como una caja de ahorros y depósitos que además prestaba créditos a las organizaciones obreras, producía vino y se dedicaba a la venta de artículos de comer y beber, calzados, papelería, material de combustión e iluminación y objetos de escritorio.

La Mutualidad Obrera era una cooperativa médico-farmacéutica y funeraria de los trabajadores asociados y aunque nunca instaló un consultorio médico o una farmacia en el edificio de la Casa del Pueblo, en ésta tuvo su sede y sus oficinas y a los trabajadores en ella domiciliados dirigió la prestación de su asistencia, siendo necesario para ingresar en la Mutualidad pertenecer a una Sociedad de la Casa del Pueblo. Fundada por un grupo de socialistas del Centro Obrero de la calle Relatores en 1905, su objeto era múltiple: prestar asistencia médica a los asociados y a sus familias, proporcionarles los medicamentos que necesitaran en caso de enfermedad, proporcionarles igualmente un entierro decoroso y una indemnización en los casos y cantidades que determinaba su reglamento²⁴.

En los años diez, la propaganda de la Mutualidad hablaba de la existencia de siete consultorios médicos y seis farmacias repartidas por toda la ciudad. Eran éstas farmacias que suministraban medicamentos a la entidad obrera, si bien en una ocasión se dice que la farmacia de la Mutualidad Obrera está en la calle Hermosilla, nº 3, lo que quizá pueda interpretarse como la única de propiedad propia²⁵. También había dispuesta una clínica operatoria en el Consultorio Norte, pero, en cambio, no se había conseguido crear una Casa de Salud propia, proyectada desde unos años antes y para lo que se emprendieron campañas de recaudación de fondos entre las sociedades de la Casa del Pueblo. En la década siguiente, se mencionaban servicios de medicina general a cargo de treintaicinco «profesores» repartidos en los siete consultorios que poseía la Cooperativa; de cirugía, con tres médicos y ocho practicantes; de partos y enfermedades de la mujer, en el que trabajaban un ginecólogo, dos tocólogos, un comadrón y doce «profesoras en partos»; y las especialidades de Otorrinolaringología, enfermedades de la piel, Oftalmología y Difteria²⁶. Las farmacias habían pasado a ser ocho en lugar de seis. Durante el periodo de la República, se abrieron tres nuevos consultorios y la Mutualidad dispuso de once farmacias «a su exclusivo servicio», manteniéndose prácticamente igual el resto de los servicios. Todos estos datos apuntan a un progresivo desarrollo de la Cooperativa, si bien los objetivos fundamentales —Casa de Salud, farmacias y dispensarios propios— no lograron alcanzarse. Manuel Cordero, gerente de la entidad desde mayo de 1930, se quejaba del escaso peso que tenía en España el mutualismo y de como tampoco había conseguido arraigar entre los trabajadores que, por unas u otras razones, preferían muchas veces una Sociedad particular a las mutualidades obreras. Era el caso, sin ir más lejos, de la Casa del Pueblo de Madrid, en la que con más de cien mil trabajadores asociados tan sólo doce mil quinientos estaban afiliados a la Cooperativa médico-farmacéutica²⁷.

1.3. FORMACIÓN POLÍTICA Y CULTURAL EN LA CASA DEL PUEBLO

Es éste, sin lugar a dudas, el apartado más importante de cuantos contemplamos en este breve recorrido por la sede socialista madrileña ya que la labor formativa, tanto a nivel estrictamente político como a nivel de la cultura general, era justamente el



principal objetivo de la Biblioteca, que serviría, junto con otros mecanismos e instrumentos que a continuación señalaremos, para fomentar e impulsar la educación del militante. En este sentido, conviene tener presente que para buena parte de los líderes socialistas era de la ignorancia de lo que había que emancipar prioritariamente a los obreros. De esta manera, adquiriría carta de naturaleza, al tiempo que se generalizaba, una línea de pensamiento que, con antecedentes en figuras como Antonio García Quejido, Juan José Morato, Francisco Doménech, Tomás Meabe o Jaime Vera, se había ido instalando en el socialismo, especialmente desde que los primeros intelectuales filoinstitucionistas irrumpieron en sus filas a comienzos del segundo decenio del siglo. Superada la primera etapa guesdista y revolucionaria, los socialistas reiterarán machaconamente, quizá queriendo convencer con su insistencia a determinados sectores burgueses, que la suya no era una revolución «gastronómica» o puramente material, sino, básica y esencialmente espiritual, en la que los valores educativos, culturales y morales jugaban un papel de primer orden.

La educación del obrero estuvo cargada de significación ideológica. No se trataba sólo de una apetencia de saber o de superar la desigualdad intelectual con respecto a otras clases sociales —lo cual ya era de por sí sumamente importante—, sino también de que los trabajadores tomaran plena conciencia de su problemática, asumieran racionalmente los postulados socialistas del momento y conocieran —para luego transformar según esos mismos postulados— el mundo que les rodeaba. La educación y la cultura se convertían así en instancias preparatorias y coadyuvantes de la futura revolución social. El socialismo confiaba a la educación de las masas y de sus militantes su consolidación y crecimiento. El ejemplo del laborismo inglés, receptor de un extenso apoyo social que le había permitido incluso acceder al poder, estaba presente, sin duda, en la mente de muchos dirigentes. La victoria del ideal socialista no pasaba ya necesariamente, como el caso del laborismo parecía indicar, por la vía de la violencia, sino por un lento pero seguro proceso de transformación social apoyado en la educación y la cultura de las masas trabajadoras²⁶.

Según este esquema, la pobreza intelectual del obrero se había convertido en el más firme bastión del caciquismo y del dominio político de las fuerzas reaccionarias en España. Con la ignorancia de amplias capas sociales, esas fuerzas habían forjado, según los socialistas, su principal instrumento de explotación. Era preciso, pues, acabar con esa situación como condición previa y necesaria para proceder a la transformación del Estado. De ningún modo, la lucha política y la conquista de la cultura debían ser objetivos contrapuestos, sino, muy al contrario, fines convergentes. Política y pedagogía quedaban así íntimamente entrelazadas en el pensamiento socialista.

La participación de la Casa del Pueblo madrileña en la vida política del país estuvo acompañada siempre de una labor constante de adoctrinamiento y formación ideológico-política de sus militantes, de una «obra de civilidad, de plausible y conveniente orientación social», organizando muy diversos actos, como charlas, mítines, conferencias aisladas y cursos de conferencias, etc. De este modo la Casa del Pueblo se convirtió en una «escuela de civilidad», en un centro de formación ciudadana y de educación sindical y política, en una especie de Ateneo por cuya tribuna pasaron personalidades relevantes de la vida nacional y extranjera, socialistas o no. Así, por ejemplo, y por citar sólo unos pocos casos, en septiembre de 1912 el presidente de la Internacional Socialista y diputado belga Emilio Vandervelde, que iba a participar en las



sesiones del IX Congreso del PSOE, pronunciaba una conferencia sobre el imperialismo en Europa²⁹. El 22 de noviembre de 1929 el presidente de la Oficina Internacional del Trabajo (OIT), el socialista Albert Thomas visitaba la Casa del Pueblo y pronunciaba una conferencia en el teatro Español³⁰. En marzo del año siguiente era el dirigente belga Louis de Brouckère quien disertaba sobre «El Partido Obrero Belga y la organización sindical» y el 31 de enero de 1932 el socialista francés Pierre Renaudel ocupaba la tribuna de oradores para hablar de la situación internacional. Un acto al que la prensa obrera dio mucha relevancia fue la reunión del Consejo Ejecutivo de la Internacional Sindical (FSI) en la Casa del Pueblo el día 27 de abril de 1931, expresando así su apoyo al sindicalismo español y al recién estrenado régimen político³¹. Muy extensa sería la lista de los conferenciantes españoles que pasaron por la Casa del Pueblo. Entre ellos, los principales líderes obreros con Pablo Iglesias a la cabeza: Quejido, Morato, Vera, Besteiro, Núñez de Arenas, Meliá, Torralba Beci, Francisco Doménech, Largo Caballero, Fernando de los Ríos, Prieto, Saborit, Trifón Gómez, Llopis, Muño, Llana, Vigil, Ovejero, Lamonedá, Araquistáin, Zugazagoitia y un larguísimo etc. Y personalidades políticas e intelectuales de talla como Leopoldo Palacios, Adolfo A. Buylla, Ortega y Gasset, María de Maeztu, Manuel B. Cossío, Leopoldo Alas, Castillejo, Rafael Altamira, Lorenzo Luzuriaga, Max Nordau, el vizconde de Eza, el general Marvá, Odón de Buen, etc³². Muchas de estas conferencias fueron organizadas por iniciativa de algunas Sociedades y otras directamente por el Consejo de Administración de la Casa del Pueblo. En algunos casos, tal y como señala Alejandro Tiana³³, la Casa del Pueblo prestó sus locales para la celebración de conferencias promovidas por otros organismos, como las organizadas en 1913 por el Ministerio de Instrucción Pública en torno a la educación popular³⁴. El propio Pablo Iglesias valoraba muy positivamente el que los centros obreros se mostrasen abiertos a este tipo de iniciativas culturales no exclusivamente socialistas, como de hecho venía sucediendo desde tiempo atrás: «En nuestro Centro y esto que digo con relación a Madrid alcanza a las demás poblaciones, han sido acogidos con entusiasmo los jóvenes de la Extensión Universitaria que han ido allí a exponer, no ideas socialistas, sino otras, aunque claro es que interesantes para los obreros; y lo mismo han acogido a doctores ilustres que han ido a hablarles de asuntos que a su interés convenían; y buena demostración de que tienen ganas de saber es que han escuchado a hombres tan doctos como el general Marvá. Todos estos conferenciantes os podrán decir con qué atención, con qué gusto y con qué respeto y cariño han sido oídos por los trabajadores que desean ilustrarse»³⁵. En el año 1914, realizando un balance de la labor realizada por la Casa del Pueblo, Andrés Saborit afirmaba que por su tribuna «han desfilado los mejores oradores españoles y los pensadores y hombres de ciencia más esclarecidos»³⁶. Y en octubre de 1931, en carta dirigida al Ayuntamiento de Madrid, la Junta Administrativa señalaba: «La obra de civilidad (...) que la Casa del Pueblo ha realizado es conocida de todos los madrileños y compartida por beneméritos ciudadanos, sin distinción de matices políticos, que honraron y se honraron a la vez ocupando su acreditada tribuna. Por la Junta administrativa unas veces y por las Sociedades otras, se han organizado cursos de conferencias de carácter cultural, que situaron a la Casa del Pueblo de nuestra villa en el rango espiritual de los centros docentes más importantes del país»³⁷.

Las conferencias no fueron el único «servicio cultural» prestado por la Casa del Pueblo a sus miembros. También se organizaron y con mucha frecuencia veladas artís-



ticas donde, con motivos muy diversos —aniversarios, fiestas de fin de año, 1º de mayo, etc—, se combinaban los números musicales y las escenificaciones teatrales, normalmente a cargo del Orfeón, la Orquesta y el Cuadro Artístico de la Asociación Artístico Socialista. El canto de conocidos himnos revolucionarios, como «La Internacional», «La Marsellesa» o «Los hijos del trabajo» y de canciones populares y regionales se alternaba con conciertos y representaciones de obras dramáticas, comedias, piezas cortas, sainetes, diálogos, etc. También en cuestiones artísticas la Casa del Pueblo colaboró con otras instituciones para contribuir a la formación de los obreros madrileños³⁸. En realidad, el elemento artístico-musical estuvo presente de modo permanente en los actos de la Casa del Pueblo. Como afirmaba F.R. del Rivero, llegó a convertirse en algo indispensable a la formación social y espiritual de las colectividades socialistas³⁹. Por otra parte, la Casa del Pueblo, además de organizar actividades o promover iniciativas como las que acabamos de exponer, sirvió de sede a un buen número de asociaciones educativo-culturales. Entre ellas habría que mencionar necesariamente a la Sociedad Obrera de Escuelas Laicas Graduadas, la Asociación Artístico-Socialista, la Escuela Nueva, la Escuela de Aprendices Tipógrafos, la Fundación Cesáreo del Cerro, la Escuela de Aprendices Metalúrgicos, el grupo Salud y Cultura de la Juventud Socialista, la Escuela Societaria y la Escuela Obrera Socialista. Fue sede igualmente de organizaciones deportivas como la Sociedad Deportiva Obrera, la Agrupación Natura o el grupo infantil Salud y Cultura⁴⁰. Todo ello hizo de la Casa del Pueblo de Madrid un foco de difusión cultural o, como gustaban definirla algunos militantes, la «Universidad obrera» de los socialistas españoles.

2. LA BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO DE MADRID

2.1. ORGANIZACIÓN Y AVATARES

Si bien la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid evidentemente no fue la única y hay constancia de otras muchas⁴¹ e importantes como las de Valladolid con sus dos mil títulos, Vigo con mil setecientos cincuenta, Écija con mil setecientos, Jaén con parecida cifra, Oviedo, etc⁴², tuvo siempre la sede madrileña un carácter paradigmático y modélico que la convirtieron en el símbolo por antonomasia de las bibliotecas socialistas.

Abierta en enero de 1909 permaneció en activo durante más de treinta años, constatándose su funcionamiento hasta un mes antes de la entrada en Madrid de las tropas nacionales⁴³, hecho que se produjo, como bien se sabe, el 29 de marzo de 1939. A lo largo de este periodo sufrió distintos cierres que respondieron a motivaciones diferentes:

- durante cuatro días de agosto de 1909, coincidiendo con el cierre de la Casa del Pueblo por ese periodo, decretado por el Gobierno Maura como consecuencia de los sucesos del verano de ese año y después de que el PSOE y la UGT acordaran secundar la huelga general, prevista para el 2 de agosto.
- desde septiembre de 1911 hasta marzo de 1912 a consecuencia también de la clausura de la Casa del Pueblo ordenada por Canalejas tras la desición de la



- UGT de emprender una huelga general como respuesta a la situación económica del país y la guerra en Marruecos.
- de agosto a octubre de 1917 al recaer una nueva orden de cierre de la sede madrileña, esta vez por el Gobierno Dato y como medida represiva a las jornadas revolucionarias de aquel año.
 - a principios de 1918: debido a la necesidad de efectuar ¡las primeras! labores de catalogación y ordenación bibliográfica⁴⁴.
 - de marzo de 1919 a marzo de 1920: por problemas relacionados quizás con la falta de personal adecuado para su gestión.
 - con motivo del primer traslado al piso principal en 1923 después de que la Sociedad de Albañiles «El Trabajo» decidiera ampliar la dependencia que ocupaba y que colindaba con la de la biblioteca.
 - el mayor de los paréntesis abarcó todo el año de 1929 y los dos primeros meses de 1930 y fue debido a las obras de reforma de toda la Casa del Pueblo y que concluyeron con la construcción de la espaciosa y definitiva biblioteca instalada en el creado tercer piso.
 - el cierre motivado por la Revolución de Octubre y que afectó a toda la Casa del Pueblo desde ese mes de 1934 hasta febrero de 1936.

El núcleo originario de la misma se formó con los escasos fondos provenientes de la Biblioteca del Centro de Sociedades Obreras de la calle Relatores⁴⁵ y tuvo su primer bibliotecario en la persona de Vicente Pérez Parapar, nombrado para ese cargo como miembro de una Junta Directiva presidida por Francisco Largo Caballero⁴⁶. El bibliotecario era, en efecto, uno de los nueve miembros de la Junta Directiva de la Casa del Pueblo, la cual era elegida por el Consejo Directivo o Consejo de Dirección que estaba compuesto por un delegado de cada una de las Sociedades que integraban la Casa del Pueblo⁴⁷. A partir del momento de la extinción de este organismo, hecho que ocurrió a mediados de la segunda década del siglo —casi con toda seguridad en 1915—, el bibliotecario pasó a ser uno de los vocales de la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo⁴⁸, la cual era elegida por la Asamblea de sociedades copropietarias. Como quiera que esa elección se producía anualmente — para ser exactos, cada año eran elegidos la mitad de sus miembros—, no parece que este procedimiento, en otro sentido muy democrático, favoreciera una política de continuidad en el trabajo de organización de la biblioteca, extremo éste sobre el que tenemos abundantes testimonios —vid. supra, nota 44—. El carrusel de nombramientos como vocal responsable de la biblioteca, el carácter gratuito del cargo y lo que este hecho entrañaba de falta de dedicación plena —así como, por otro lado, el no disponer la biblioteca en muchos años de una dependencia definitiva, ocupando diversos locales que obligaban a sucesivos traslados y los escasos medios económicos de que dispuso para atender a sus necesidades— son algunos de los elementos o factores que coadyuvaban a explicar el mal funcionamiento de la biblioteca durante buena parte de su existencia. A partir de finales de los años veinte y sobre todo durante los treinta —a lo que no fue ajeno sin duda la decisión adoptada en 1932 de retribuir el cargo de bibliotecario, lo que casi con toda seguridad conllevaría una plena dedicación al mismo— parece observarse una clara mejoría de este servicio y de su organización interna, como ponen de relieve algunas circunstancias y hechos nuevos que más adelante comentaremos. Aunque no tenemos la relación



completa de los bibliotecarios, conocemos, en cambio, los nombres de algunos de ellos, como los ya mencionados Pérez Parapar y Núñez de Arenas y también Daniel Anguiano (elegido en octubre de 1909), Agustín Marcos (que ocupó el cargo desde abril a junio de 1913), Mauro Bajatierra (nombrado en enero de 1914), Eustaquio Lea (de julio a septiembre de 1914), José López y López (elegido en esa última fecha), Miguel Gantes (nombrado en 1916 y en diciembre de 1929, en esta última fecha conjuntamente con dos bibliotecarios suplentes que fueron Guillermo García y José Mata-mala), M. Guerrero (se hace cargo en abril de 1927) y Arturo Merino (nombrado en septiembre de 1928 y en agosto de 1932).

Hasta 1913 el servicio más utilizado por los obreros, y casi el único, fue el de la hemeroteca⁴⁹. A tal efecto, la Junta Directiva de la Casa del Pueblo se suscribió a los periódicos obreros *El Socialista*, *La Lucha de Clases*, *La Aurora Social*, *Solidaridad* y *La Internacional*, y a los burgueses *El Imparcial*, *El Liberal*, *La Correspondencia de España*, *España Nueva*, *Heraldo de Madrid*, *El Globo*, *El Mundo*, *ABC*, *Mundo Nuevo*, *El Universo* y *La Gaceta de Madrid*. En 1910 se añadió *La Mañana* y se suprimieron *El Globo*, *ABC*, *Mundo Nuevo* y *El Universo*. A partir de 1920, la prensa diaria que contribuía a completar el fondo de lectura de la Biblioteca era la siguiente: *El Socialista*, *España Nueva*, *El País*, *Nuevo Heraldo*, *La Libertad*, *El Sol* y *El Mundo*. De la prensa no diaria se recibían revistas, periódicos y boletines de sociedades obreras de Madrid y provincias⁵⁰.

Aunque las donaciones de libros por parte de particulares no dejaron de producirse en los primeros años, como la muy nombrada de Doña Manuela Rivadeneyra en enero de 1909⁵¹, un artículo publicado en *El Socialista* en 1913 y cuyo autor probablemente sea Manuel Núñez de Arenas, decía, refiriéndose a la Biblioteca: «Cuenta ésta con pocos e inadecuados libros; proceden en su totalidad de donativos, en los que es preciso alabar más la buena voluntad de quien deseó hacer un regalo que la perspicacia en conocer qué necesidades intelectuales tienen los trabajadores. Así no es de extrañar que abunden las colecciones de reglamentos y de Leyes de Ultramar, y escaseen los libros de Historia, Geografía y Sociología. Casi se puede afirmar que en materia sindical y socialista sólo existen folletos»⁵². Núñez de Arenas, nombrado bibliotecario en los periodos que van de julio de 1912 a abril de 1913 y de junio a diciembre de este último año, trató de poner remedio a esta situación con el objeto de convertir la Biblioteca en un verdadero centro de lectura. Elaboró un Reglamento para su funcionamiento, organizó fichas y catálogos, procedió a encuadernar algunas colecciones de periódicos y revistas y propuso que un asociado se encargara de leer la prensa diariamente por si hubiera algún tema o asunto que interesara especialmente a la Casa del Pueblo. Al mismo tiempo, se nombró un «grupo protector» de la Biblioteca con la finalidad de allegar libros y se acordó que extendiera su acción hasta elementos de fuera de la Casa que se reconocieran entusiastas de la cultura popular⁵³. En septiembre de 1913 se acordó también que la Biblioteca fuera circulante, de manera que tanto los obreros como sus familias pudiesen disfrutar de la lectura en sus hogares⁵⁴. Sin embargo, y a pesar de todas estas medidas, la pronta dimisión de Núñez de Arenas como bibliotecario —quizás por las muchas ocupaciones que recaían sobre él, aunque bien pudo deberse a la elección de un nuevo Consejo directivo de la Casa del Pueblo— y el hecho de que los sindicatos no respondiesen a la solicitud de ayuda económica, necesaria para el relanzamiento que se pretendía, hizo que la Biblioteca no alcanzara el nivel deseado.



En 1916, la Asociación del Arte de Imprimir tomó el acuerdo de organizarla, utilizando como base los libros que ya poseía y los que pudieran allegar las sociedades que tuviesen alguna colección de ellos para uso de sus afiliados. Con arreglo a dicho acuerdo, se dio comienzo en el mismo año a los trabajos de catalogación, concluidos en febrero del año siguiente. Se habilitó un saloncito para instalar la Biblioteca y el Arte de Imprimir nombró a Miguel Gantes para el cargo de bibliotecario, permaneciendo en él de manera intermitente hasta la época de la República. El 5 de junio de 1918 se abrió al público, situada entonces en el vestíbulo del piso principal de la Casa.

Si en 1918 la Biblioteca estaba formada por 2.915 libros y 1.448 folletos, lo que arrojaba un total de 4.363 volúmenes⁵⁵, dos años más tarde había aumentado en 479 obras, de las que 100 correspondían a folletos⁵⁶. Este fondo lo constituían obras de Literatura, Sociología, Geografía e Historia, Física y Química, Filosofía, Medicina, Matemáticas, Artes y Oficios, Religión, Economía Política, Derecho, Bellas Artes y Lingüística. Todas ellas estaban organizadas a través de un Índice de autores y un Catálogo por materias. Existían también registros de entrada y de salida de libros⁵⁷. Anualmente, en 31 de diciembre, quedaba cerrado el servicio para hacer el balance de las cantidades de volúmenes y folletos recibidos durante el año junto con el resumen de lectores que asistieron a la Biblioteca durante el ejercicio anual. A partir de 1920 se realizaron nuevos trabajos de catalogación para dotar a la Biblioteca de dos índices más completos, general alfabético y por materias, que sustituyeron a los que funcionaban hasta ese momento⁵⁸. El servicio de lectura estaba encomendado a afiliados pertenecientes a la Asociación del Arte de Imprimir, a las órdenes del Consejo de Administración de la Casa del Pueblo. La sala de lectura permanecía abierta todos los días laborables de siete de la tarde a diez y media de la noche.

A la formación del caudal bibliográfico contribuyeron, con el envío de libros de su propiedad, varias entidades de la Casa del Pueblo⁵⁹ y un crecido número de militantes y personas ajenas al socialismo y de quien luego hablaremos. Al mismo tiempo y progresivamente, la Biblioteca fue haciendo pequeños donativos de libros y de folletos a diversas entidades culturales socialistas, como la Escuela de Aprendices Tipógrafos, la Sociedad de Escuelas Laicas Graduadas, la Escuela de Cuatro Caminos, la Sociedad «Salud y Cultura», la Sociedad de Oficios Varios de Begíjar o la Juventud Socialista de Eibar⁶⁰.

Al ampliar la Sociedad de Albañiles «El Trabajo» en 1923 la dependencia que ocupaba en la Casa del Pueblo, hubo necesidad de trasladar la Biblioteca al piso principal, sufragando los gastos de la nueva instalación aquella Sociedad. El 1 de noviembre de ese mismo año, se inauguraba la nueva dependencia, donde permanecería la Biblioteca hasta la reforma de la Casa del Pueblo de 1929⁶¹.

Dos años más tarde se procedió a sistematizar la normativa del funcionamiento interno de este servicio con motivo de la redacción del Reglamento de la Casa del Pueblo, aprobado por las Juntas Directivas en las sesiones celebradas los días 12, 13 y 14 de noviembre de 1928 y cuyo capítulo XII se dedicaba por entero a la Biblioteca. Se indicaba en él que ésta, cuya aspiración era coadyuvar a la propagación de la cultura e instrucción «de todas las clases sociales»⁶², para satisfacer las diversas tendencias de sus lectores, se formaría con obras «en que se expongan todas las manifestaciones del pensamiento»⁶³. Con el fin de que sus beneficios culturales adquiriesen más amplitud «y por considerar que los libros deben prodigarse, en la seguridad de que así se fomen-

ta el amor a la lectura y se crean hábitos de estudio en la clase trabajadora», se organizaría el servicio de libros circulantes, que hasta entonces, salvo un breve paréntesis en 1913, no había funcionado⁶⁴. Para que el caudal bibliográfico pudiera adquirir la importancia que requería la nueva organización, se gestionó de las Secciones la cesión o el depósito de sus bibliotecas particulares en la de la Casa del Pueblo. Sin embargo, no tenemos noticias fiables de que esto se llevara a cabo, si bien parece que algunas sociedades del centro obrero aumentaron las cantidades que donaban a la Biblioteca, siendo especialmente favorecida por la Asociación del Arte de Imprimir, la de Albañiles y el Sindicato de las Artes Blancas Alimenticias. Este último, por ejemplo, hizo un importante donativo de dos mil pesetas en 1930.

El capítulo de subvenciones oficiales fue bien escaso hasta la llegada de la Segunda República. El Ayuntamiento de Madrid, que sepamos, sólo contribuyó una vez con setecientas cincuenta pesetas, desestimando durante el periodo de la Dictadura todas las peticiones de ayuda recibidas. La Junta local de Reformas Sociales contribuyó, a su vez, con otra de doscientas cincuenta pesetas. Aunque no podemos precisar la fecha exacta, sabemos que el duque de Tetuán, siendo gobernador de Madrid, concedió a la Biblioteca una subvención extraordinaria de mil setecientas cincuenta pesetas. En los últimos meses de 1929, Santiago Alba, residiendo en París y después de leer un documentado artículo acerca de la Biblioteca, publicado en *La Libertad*, concedió dos mil francos para que fueran empleados en la adquisición de libros⁶⁵. Independientemente de las escasas ayudas de las colectividades obreras y de las de algunos, más bien pocos, donantes particulares, los recursos con que contaba la Biblioteca —al menos desde 1928— para cubrir todas sus atenciones de compra de libros, suscripción a periódicos y revistas y adquisición de material de escritorio y encuadernación, eran únicamente tres mil pesetas, consignadas anualmente en el presupuesto de la Casa del Pueblo⁶⁶.

Trasladada a un departamento del nuevo piso tercero⁶⁷, el 17 de febrero de 1930, en la conmemoración del 53 aniversario de la muerte del pedagogo J. E. Pestalozzi, se inauguraba el nuevo local. En el acto organizado al efecto, Trifón Gómez, en nombre de la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo, volvió a apuntar la idea de centralizar los servicios de biblioteca existentes en la Casa —varias sociedades poseían la suya particular—, aglutinando todos los esfuerzos en una sola biblioteca⁶⁸. A partir de este momento, la Biblioteca permaneció abierta seis horas diarias, de cuatro de la tarde a diez de la noche, excepto los domingos. A disposición de los lectores se puso un libro de peticiones en el que podían anotar los libros que deseaban fueran adquiridos por la Biblioteca, debiendo el empleado de ésta dar cuenta de las peticiones al Comité directivo de la Casa del Pueblo.

Una de las mayores ventajas de la nueva organización fue el establecimiento definitivo, a partir de agosto de 1930, de la sección circulante. Gracias a ella los asociados, como ya hemos indicado, podían llevarse libros, mediante ciertas garantías que constaban en el Reglamento de la Casa del Pueblo, para leerlos en su domicilio. Con la implantación de este servicio se pensaban cumplir dos objetivos: estimular la afición a la lectura entre los obreros y sus familias⁶⁹ y descongestionar la sala de lectura de la Biblioteca. En un primer momento, comenzó a funcionar con un total de 383 volúmenes, cantidad a todas luces insuficiente, pero que iría aumentando en cada uno de los ejercicios siguientes. Así, a finales de 1930 su fondo bibliográfico se componía ya de 597 volúmenes de Filosofía, Sociología, Historia, Geografía, Historia Natural, Bellas



Artes y Literatura ⁷⁰, que aumentaron hasta 1.184 tres años después ⁷¹. De agosto a diciembre de 1930 se matricularon en esta Sección cuatrocientos lectores, a los que les fueron servidos 1.817 libros. El servicio circulante adquirió cada día un mayor desarrollo, aumentando progresivamente el número de obreros que hicieron uso de él, hasta llegar incluso a superar al de los lectores en la sala, como pone de manifiesto el cuadro número 1.

Cuadro nº 1

NÚMERO DE VOLÚMENES CONSULTADOS EN LA SALA DE LECTURA Y POR EL SERVICIO CIRCULANTE

	1930	1931	1932	1933	1934
En sala de lectura	10.641	11.325	10.938	7.983	3.192
Servicio Circulante	1.817 ⁷²	5.772	5.364	7.381	5.935
TOTALES	12.458	17.097	16.302	15.367	9.127 ⁷³

Fuente: Elaboración propia a través de datos aportados por *El Socialista* y las *Memorias* publicadas por la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo desde 1931 hasta 1936.

Cuadro nº 2

NÚMERO DE VOLÚMENES CONSULTADOS POR MATERIAS LOS AÑOS 1918 A 1923

	1918	1919	1920	1921	1922	1923	TOTALES
Obras Generales	83	194	345	388	474	102	1.586
Filosofía	44	96	183	124	213	27	687
Religión	2	9	13	48	64	42	178
Sociología y Derecho	140	273	437	509	556	220	2.135
Filología y Lingüística	105	204	381	247	252	62	1.251
Ciencias Puras	78	169	266	362	332	107	1.314
Ciencias Aplicadas	125	272	333	253	297	46	1.326
Bellas Artes	65	188	345	184	249	33	1.064
Literatura	1195	2775	5615	5035	4058	2404	21.082
Historia	177	420	951	1010	733	205	3.496
TOTALES	2.014 ⁷⁴	4.600	8.869	8.160	7.218	3.248 ⁷⁵	34.109

Fuente: *El Socialista*.

Cuadro nº 3

**NÚMERO DE VOLÚMENES CONSULTADOS DURANTE
LOS AÑOS 1924 A 1930⁷⁶**

	1924	1925	1926	1927	1928	1930	TOTALES
Obras Generales	508	442	401	500	475	601	2.927
Filosofía	29	9	100	172	142	172	624
Religión	75	78	48	67	67	92	427
Sociología y Derecho	1.258	869	937	1.002	1.162	1.225	6.453
Filología y Lingüística	171	166	250	211	167	102	1.067
Ciencias Puras	422	307	310	213	263	313	1.808
Ciencias Aplicadas	456	369	407	545	695	769	3.241
Bellas Artes	156	152	145	197	201	166	1.017
Literatura	5.837	6.009	5.807	6.028	6.304	6.691	36.676
Historia	1.011	486	513	700	495	510	3.715
TOTALES	9.923	8.887	8.918	9.635	9.971	10.641⁷⁷	57.975

Fuente: *El Socialista* y la *Memoria* de la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo correspondiente a 1930.

Cuadro nº 4

**NÚMERO DE VOLÚMENES CONSULTADOS DURANTE
LOS AÑOS 1931 A 1934**

	1931	1932	1933	1934	TOTALES
Obras Generales	580	497	2.193	964	4.234
Filosofía	317	217	328	150	1.012
Religión	340	402	553	174	1.469
Sociología y Derecho	4.034	3.360	2.868	1.310	11.572
Filología y Lingüística	212	703	199	111	1.225
Ciencias Puras	803	917	331	167	2.218
Ciencias Aplicadas	622	715	305	145	1.787
Bellas Artes	244	113	73	43	473
Literatura	9.225	8.501	6.952	4.846	29.524
Historia	720	823	1.565	1.212	5.320
TOTALES	17.097	16.248	15.347	9.122⁷⁸	57.814

Fuente: Elaboración propia en base a los datos aportados por las *Memorias* de la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo de Madrid.

El análisis del número de volúmenes consultados por materias desde 1918 hasta 1934, incluidos en los cuadros números 2, 3 y 4, y organizados según una tipología de clasificación decimal de materias —sistema utilizado hoy en día para la estadística y catalogación de la mayor parte de las bibliotecas—, nos permite constatar dos hechos esenciales. En primer lugar, *el aumento constante del número de servicios de lectura prestados*, lo que implicó, sin duda, un crecimiento del número de lectores. Si para el final de la segunda década del siglo nos encontramos con una media de unos 8.000 servicios por año, esta cifra se sitúa en torno a 10.000 durante el periodo de la Dictadura. Por otro lado, el éxito de la implantación de la Sección Circulante hará que durante los años treinta la media alcance los 16.000 préstamos, si bien se aprecia un ligero descenso a partir de 1931, año que con 17.097 consultas se sitúa a la cabeza en el cómputo global de los años cuantificados. Con todo, el número de obreros que acudían a la Biblioteca fue siempre, en relación con el de afiliados a la Casa del Pueblo de Madrid —unos 75.000 en 1928 y más de 180.000 en los años treinta—, realmente bajo, no superando en ningún momento el 10% del total, lo que nos indica que un altísimo porcentaje de obreros no leían o leían muy poco.

En segundo lugar, *el absoluto predominio de la Literatura en relación al resto de las materias de conocimiento*, incluidas las que, tradicionalmente, estaban consideradas como específicamente sociales o políticas y que aparecen recogidas en el apartado de Sociología y Derecho. La comparación entre los 36.676 servicios de lectura correspondientes a la Literatura y los 6.453 de la segunda materia preferida por los obreros —Sociología y Derecho— durante los años de la Dictadura, es bien reveladora. Parece evidente que los militantes socialistas madrileños preferían con mucho la que podríamos llamar literatura amena a la literatura político-social⁷⁹. En opinión de Cándido Pedrosa, aquella comparación expresaba tan solo «que los que se inician comienzan consultando obras literarias, las cuales, con un buen seleccionador, como el actual bibliotecario, son las primeras letras del iniciado, que lentamente va acoplando su cerebro a las lecturas superiores, terminando con la adquisición de la capacidad necesaria para formarse un cuerpo de doctrina (...)»⁸⁰. Aunque resulta imposible comprobar de hecho ese proceso de capacitación progresiva, que daría paso simultáneamente a las «lecturas superiores», resulta significativo que la diferencia de 30.000 préstamos entre las dos primeras materias de consulta va a quedar reducida en los años de la República a tan solo 18.000, lo que unido a la baja experimentada por la Literatura —de 36.676 servicios de lectura durante la Dictadura pasamos a 29.524 en los años treinta— y al alza de la Sociología —de 6.453 a 11.572 en los mismos periodos—, probablemente nos está indicando una cierta mutación en los hábitos lectores de los obreros —quizá incluso un proceso de radicalización en sus gustos literarios, en consonancia con la creciente lucha ideológica que se desarrolla en el país—, mucho más preocupados durante la República por los libros doctrinales y de política.

No estamos en condiciones de saber, por cuanto no hay datos al respecto, qué tipo de literatura o qué géneros, obras y autores eran los preferidos de los usuarios de la Biblioteca. Aunque no se refería específicamente a estos usuarios y hablaba tan solo de sus compañeros de profesión, en una carta del tipógrafo Edelay a *La Gaceta Literaria* se decía algo que puede ser revelador de las apetencias literarias de buena parte de los obreros, máxime si tenemos en cuenta que los tipógrafos tenían fama de ser



los trabajadores más ilustrados y de los más conscientes del proletariado madrileño. Edelay decía: «Puedo afirmar, yo que vivo con ellos, que de cien tipógrafos dos sólo han leído algo de Baroja; diez o doce, otro poco de Galdós —especialmente los «Episodios»— y el resto lee a López de Haro, Pedro Mata, Carretero y Novillo, Retama, etc, etc. Con los dedos de la mano podríamos contar los que conozcan algo de don Ramón Pérez de Ayala, de Azorín, de Miró (...). El tipógrafo madrileño indicaba, desmintiendo a Zugazagoitia, que no había apenas obreros que leyeran a Galdós y a Baroja y, en su opinión, ni siquiera la élite obrera sentía apetencias literarias. «Claro está —afirmaba— que tenemos a un Besteiro, un Fernando de los Ríos y un Ovejero y algunos más (...). Pero, ¿éstos son obreros, quizás?»⁸¹. En definitiva, y siempre según nuestro tipógrafo, poca afición literaria y la que hubo dirigida en buena medida al género erótico, tan en boga durante los años de la Dictadura. Aunque de sus manifestaciones no se puede hacer una distinción muy nítida entre tipógrafos en general y tipógrafos militantes en particular, conviene señalar que no son esas, sin embargo, las conclusiones a las que llega Monguió en su análisis de los títulos sacados por los militantes de la Sociedad de Ebanistas y Similares, de Madrid, entre 1912 y 1913. Es verdad que el predominio de la literatura es también aquí abrumador, por cuanto la mitad de los títulos son obras de ficción, relatos, cuentos o novelas. Sin embargo, se trata de una literatura de contenido crítico de las instituciones religiosas, políticas y sociales, donde aparecen obras de Pérez Galdós, Eduardo López Bago, Antonio Zozaya, Joaquín Dicenta, Blasco Ibáñez, Manuel Ciges Aparicio, José Nakens, Eugenio Sue, Víctor Hugo, Zola, Anatole France, Enrique Sienkiewicz, Máximo Gorki o el curiosísimo socialista norteamericano Edward Bellamy. En definitiva, «esos lectores obreros buscaban en su Biblioteca principalmente obras de escritores que se ocuparan en sus relatos de temas relacionados con la crítica de las instituciones y de la sociedad de su tiempo»⁸². En cualquier caso, y en relación con las afirmaciones del tipógrafo Edelay, es posible aventurar que la crisis de la literatura erótica a partir de 1930, coincidiendo con el comienzo del «boom» del libro político, social y revolucionario, unido al dato ya apuntado de un mayor consumo de obras doctrinales entre los obreros de la Casa del Pueblo en los años treinta, produjese un giro cualitativo en las apetencias literarias de muchos de ellos o, en todo caso, en ese modelo de lector que buscaba sobre todo o exclusivamente en sus lecturas puro entretenimiento, evasión de la vida corriente y diaria⁸³.

No queremos terminar este apartado, sin apuntar, brevemente ya, algunos datos referidos al periodo de la República. Si en junio de 1930 el fondo bibliográfico de la Biblioteca estaba formado por 3.549 obras y 1.402 folletos, un año después, recién estrenado el nuevo régimen, se había elevado hasta 3.605 y 1.434 respectivamente. Durante ese tiempo contribuyeron con donativos de libros distintas personalidades. También lo hicieron el Instituto de Formación Profesional de Madrid, los Ayuntamientos de Madrid y de Alcalá de Henares, el Ministerio de Trabajo, el Patronato Nacional de Turismo y el Departamento Editorial de la Secretaría de Educación de Méjico. En diciembre de 1931, la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo, estimando que el Ministerio de Instrucción Pública, que donaba cantidades a diferentes centros culturales, podía subvencionar a la Biblioteca para poder ampliar la adquisición de libros, se dirigió por carta al ministro Marcelino Domingo en solicitud de una ayuda que sería nuevamente solicitada, al no obtener contestación la primera, en



febrero de 1933, siendo ministro Fernando de los Ríos. Éste, en respuesta, se dirigió a la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros para Bibliotecas públicas, la cual remitió a la Casa del Pueblo un donativo consistente en un lote de 51 volúmenes. Durante 1932 y 1933, el Ayuntamiento de Madrid concedió a la Biblioteca sendas subvenciones de quinientas y novecientas pesetas. En esos años contribuyeron con donativos el Centro Obrero de Cultura de El Ferrol, la Embajada de Méjico y los Ministerios de Trabajo y de Agricultura; también lo hicieron Felipe Crespo de Lara, Santiago Salazar y los socialistas José Subirá, Feliciano Martín, Joaquín Diéguez y Julián Zugazagoitia. Las donaciones de libros en ese mismo tiempo⁸⁴ hicieron que el caudal bibliográfico ascendiera a 3.668 volúmenes y 1.453 folletos. En 1934 continuaron las donaciones y ayudas en metálico de entidades públicas y de personas diversas. La Sección Circulante mantuvo su marcha ascendente, superando por primera vez, como ya vimos, a la sala de lectura en número de servicios prestados. Tras la revolución de octubre y la reapertura de la Casa del Pueblo, el servicio de lectura se reanudó el 20 de febrero de 1936. Poco después se terminaba la impresión del «Catálogo metódico de libros circulantes», puesto a la venta al precio de una peseta y veinticinco céntimos⁸⁵.

De este caudal de más de cinco mil títulos, sin contar las colecciones periódicas y de hemeroteca, sólo han llegado hasta nosotros las mil ciento cuarenta obras que componen el presente fondo. Ofrecer una explicación de cómo se esfumó el resto resulta hartamente difícil por la falta de documentación sobre el proceso de incautación, desmembración y depósito que llevaron a cabo los equipos de la «Delegación del Estado para Recuperación de documentos» creados a estos efectos desde 1938 por el gobierno nacionalista; incluso no hay que descartar que este servicio, por las especiales características de la Casa del Pueblo de Madrid, no actuara en nuestro caso y que fuera directamente el propio Sindicato vertical el que administró, expurgó y conservó toda esta riqueza bibliográfica⁸⁶. En cualquier caso, las hipótesis —única vía posible en este asunto— que estimamos podrían considerarse son las siguientes:

- 1ª) Sabemos que buena parte de la documentación incautada y que a juicio de los funcionarios de la posguerra carecían de valor literario o se consideraban obras «perniciosas» y «disolventes» por su contenido político o moral se destinaron a ser transformadas en pasta de papel en las fábricas autárquicas de la época o a alimentar las calderas de calefacción de los edificios oficiales. Este argumento podría explicar la ausencia total de periódicos y de folletos entre estos restos —ninguna obra baja de las setenta páginas—, pero resulta casi imposible de creer que diesen al molino o a las llamas las colecciones del *ABC* o de *La Ilustración Española y Americana* y, sobre todo, la *Enciclopedia Británica* que pudo muy bien ser «la joya de la corona» de la Biblioteca⁸⁷. Más imposible todavía sería justificar que se salvaran de la «quema» obras tan señaladas y evidentes como *El manifiesto Comunista*, los escritos de Kropotkin y Lenin y hasta los del «impío» Voltaire. Quizás por ello, esta primera hipótesis en nuestro caso debería ser tomada con muchísimas reservas.
- 2ª) Pudiera ser que la Biblioteca se fraccionase en varias partes y éstas se distribuyesen de forma aleatoria entre distintos organismos, quedándose una de



ellas en poder del Sindicato y pasando con su posterior disolución al actual Ministerio de Trabajo. Si bien es razonable dicha posibilidad, resulta cuando menos inexplicable que esta muestra actual abarque todo tipo de temas y asuntos y no siga ningún criterio propio de un «vaciado de estanterías» ya fuera por orden alfabético —que no se cumple puesto que hay de todas las letras— o por orden temático —que tampoco, pues están presentes todos los temas—.

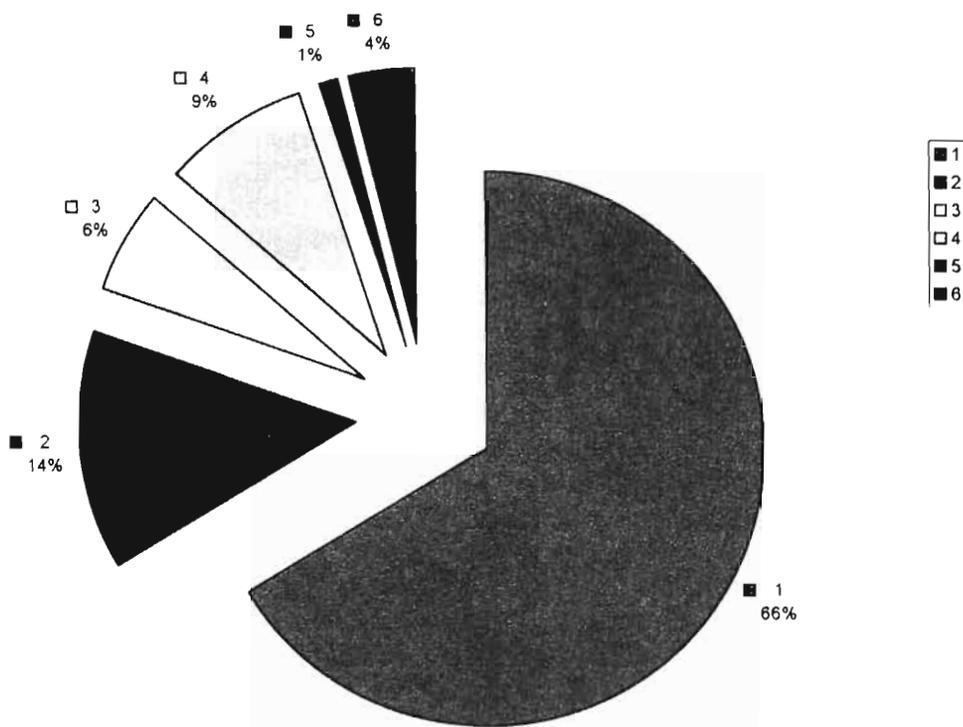
- 3ª) Cabría pensar que ante la inminencia de la llegada de los sublevados y como se hizo con otros tipos de documentación, las obras más valiosas fueran salvadas, bien llevándose fuera de Madrid y hasta de España donde se perdería su pista o permaneciendo en casas y escondrijos de simpatizantes a la espera de mejores circunstancias. Sin embargo, ninguna de las dos cosas nos consta en forma alguna. En este sentido, también sería posible creer que el proceso de destrucción propio de la contienda y que tanto afectó a Madrid hiciera mella en la Biblioteca de la Casa del Pueblo y se llevara por delante a la mayor parte de la misma situada en la sala de lectura.
- 4ª) La última hipótesis que sugerimos es que este fondo bien pudiera corresponder al apartado de biblioteca circulante que debió guardarse físicamente en lugar aparte al de la Biblioteca General. El mejor argumento que sostendría esto es que el Catálogo ofrecido en este libro correspondiese con el «Catálogo metódico de los libros circulantes» que se publicó, como ya dijimos, en 1936 y que por desgracia también se ha perdido. Sin embargo, hay otros indicios para considerar o apoyar esta teoría: en primer lugar, el número de libros coincide casi con total exactitud puesto que 1.184 son los reseñados y 1.140 los que nos han llegado; en segundo, la descripción general que se hizo de los temas y autores presentes en la sección circulante corresponde al cien por cien con los temas y autores del conjunto que vamos a analizar. Finalmente, su carácter de servicio de préstamo explicaría también las ausencias de las obras enciclopédicas, de las de consulta y de las publicaciones periódicas o coleccionables así como los folletos.

Sea cual sea la realidad del tema e independientemente de que nuevos descubrimientos arrojen más luz sobre la misma, lo que sí es cierto y aquí más nos interesa es que por sí sólo el catálogo que nos ha llegado representa una muestra muy significativa por su número total de obras, por su proporción (la quinta o la sexta parte del conjunto madrileño) y por su representatividad completa temática y por autores. En consecuencia, las conclusiones que de ella se desprendan, a pesar de las consiguientes y obligadas precauciones lógicas, alcanzan un alto grado de fiabilidad si bien procuraremos en todo momento huir de los argumentos «por negación» a la hora de hacer extrapolaciones. Al fin y al cabo sólo contamos con este catálogo y con el perteneciente a la Sociedad de Ebanistas y Similares, de Madrid de 1929⁸⁸, además de unos pocos estudios sobre libros y lecturas en diferentes centros culturales populares filosocialistas⁸⁹, para reconstruir lo que en verdad fueron las Bibliotecas Socialistas como centros de difusión cultural, de concienciación política y de formación intelectual, técnica y hasta estética.



2.2 PROCEDENCIA Y TEMÁTICA

Gráfico 1.—Procedencia de los fondos de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid.



- | | |
|---|---|
| 1. Compra directa. | 4. Bibliotecas de instituciones y sindicatos socialistas. |
| 2. Donaciones de autores. | 5. Publicaciones de instituciones internacionales. |
| 3. Donaciones de Bibliotecas de particulares. | 6. Publicaciones de instituciones españolas. |

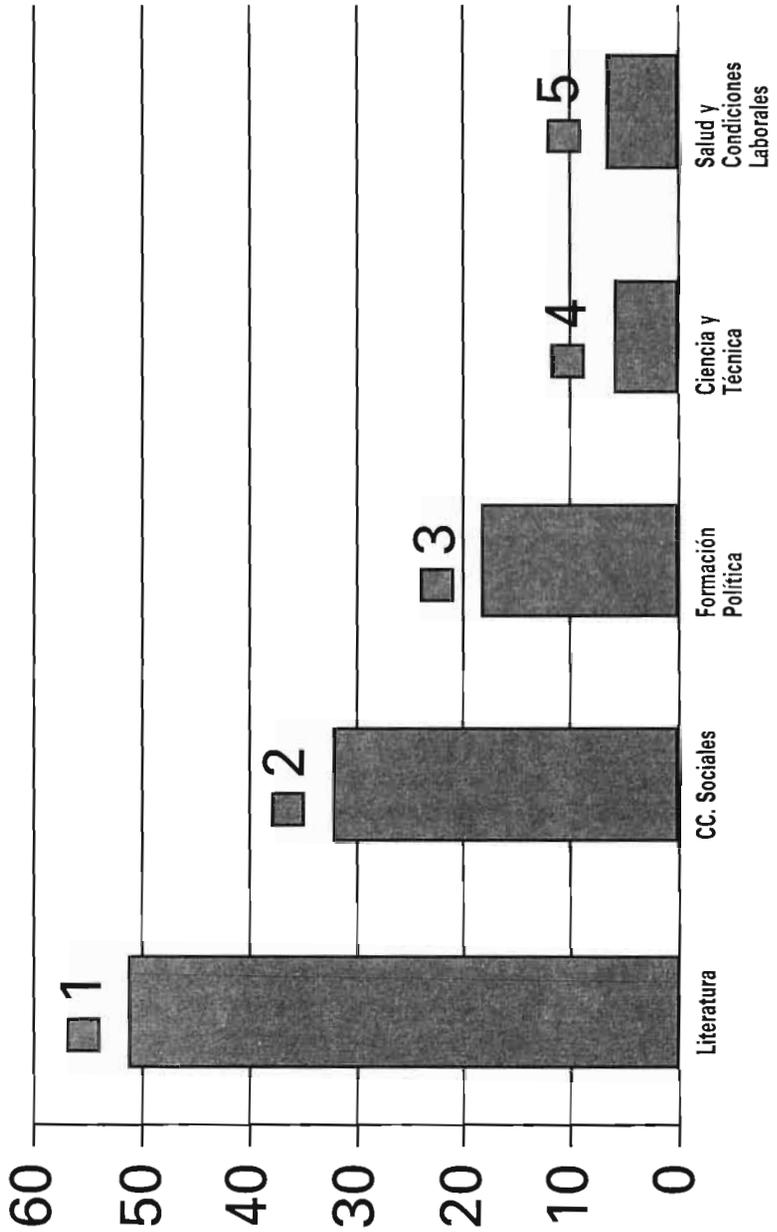
Como es lógico, la mayor parte de los libros provino de la compra directa (66,3%) efectuada a lo largo de los treinta años de existencia como ya hemos dicho⁹⁰; el segundo mecanismo de obtención (en torno a un 14%) fue la donación directa por parte de los propios autores. Encontramos así firmas y dedicatorias de lo más diverso; personas semidesconocidas como, por ejemplo, A. Arroyo, Canales Muñoz, Rosendo Castells, Manuel Chueco, Carlos Cortezo, Antonio Cortón, Juan Cueto, J. María Escuder, Genaro González Carreño, Paulino González Hernández, Francisco Gutiérrez-Gamero, Antonio Herrero, López Almagro, Tomás Maestre, Pedro Morante, Pulido, Arcadio Roda, Miguel Ángel Ródenas, Julio Romero, Alfonso Ruiz, Rafael Ruiz López, Santiago Gadea, R. Seco, Terrón, Cayetano Triviño o Constancio Vigil, junto con otras algo más célebres, como el periodista José Francos Rodríguez, Luis Morote, Teobaldo Nieva o César Ordás AVECILLA, ceden sus obras por simpatía ideológica o buscando quizás un mecanismo de divulgación apropiado. Esta duda no existe en el caso de los escritores claramente socialistas como Roberto Cermeño, el argentino Alfredo Palacios⁹¹,

el crítico musical José Subirá⁹², el escritor y publicista «Bersandín»⁹³, Juan José Morato⁹⁴, José Verdes Montenegro⁹⁵ o Carlos N. Vergara⁹⁶. Por último, los autores consagrados como Marquina o Galdós; el escritor canario llega a ceder casi sus obras completas —91 ejemplares, aunque algunos duplicados— selladas inconfundiblemente con su «ex-libris» particular⁹⁷. La tercera gran aportación de fondos se efectuó a través de la unificación en el flamante edificio de la C/ Piamonte⁹⁸ de las Bibliotecas de instituciones y los distintos sindicatos socialistas (8,5%). El que más aportó de todos —las 3/4 partes— sorprendentemente fue el «Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias»; en segundo lugar hay libros que proceden del antiguo centro de la calle Relatores que formó, junto con las publicaciones periódicas, el núcleo de la Biblioteca de la Casa del Pueblo; también contribuyeron con sus propias bibliotecas la «Federación Local de Obreros de la Industria de la Edificación de Madrid y sus Límitrofes», la «Asociación General del Arte de Imprimir», la «Asociación General de Dependientes de Comercio», la «Sociedad General de Obreros Tapiceros de Madrid», la «Unión de Dependientes de Sastrería» y la ya antes citada «Sociedad de Ebanistas y Similares de Madrid»⁹⁹. La cuarta aportación en orden de importancia es la que procede de las donaciones de bibliotecas particulares (6,1%) de conocidos socialistas, como las de Pablo Iglesias, a la que dedicaremos un apartado propio, Edmundo Pérez, Fernando Andreu, Roberto Cermeño, Baldomero Argente del Castillo, Ramón Cuervo, Juan José Morato y Antonio García Quejido; también hay en este conjunto dos libros que proceden de la biblioteca de Joaquín Pi y Margall cedida por su viuda D^a Manuela de Rivadeneira en enero de 1909. La Casa del Pueblo de Madrid fue también receptora de donaciones y de publicaciones oficiales de distintas instituciones españolas (4%): la que más títulos envió fue la Comisión, y el posterior Instituto, de Reformas Sociales —más de una docena—, lo que viene a corroborar lo que ya sabíamos sobre las mutuas y estrechas relaciones entre los impulsores y dirigentes reformistas de estos organismos y los líderes obreros socialistas así como sobre el deseo de estos últimos de participar activamente en la gestión y la política del IRS¹⁰⁰; de la ILE, institución que estableció también lazos muy estrechos con los socialistas, sirvió de núcleo irradiador a la hora de pergeñar el que sería programa educativo del PSOE y de la UGT a partir de 1918 y de cuyo seno saldrían intelectuales como Besteiro o Fernando de los Ríos que acabarían adhiriéndose al socialismo¹⁰¹, se han conservado también un número significativo de libros y con unas contribuciones mucho menores hay constancia de presentes del Ateneo de Madrid, de la Conferencia de Seguros Sociales, de la Conferencia Nacional de Educación, del Congreso Nacional de Educación protectora de la infancia abandonada, viciosa y delincuente¹⁰². Aunque en menor proporción —apenas un 1,2%— se encuentran también publicaciones procedentes de instituciones extranjeras; hay envíos, como es lógico, de la poderosa CGT francesa, de la Federación Sindical Internacional (F.S.I.), de la O.I.T¹⁰³, pero también de la Sociedad de Naciones, del Parlamento de Argentina, del Congreso internacional de política social, del Instituto Checoslovaco de estudios sociales y del Instituto de Derecho internacional.

Si bien la *procedencia* de los fondos de cualquier Biblioteca forma uno de los ejes fundamentales de sus características y en nuestro caso explica con suficiencia el abigarramiento y la heterogeneidad de la misma, el otro eje es sin duda el de la *temática* de las obras que ofrecemos resumida en el siguiente gráfico.



Gráfico 2.—Temática de los fondos de la Biblioteca de la C.P. de Madrid. (%)



¿Qué conclusiones se pueden extraer de este cuadro?:

- 1ª) La finalidad primordial de la Biblioteca fue sobre todo el esparcimiento del obrero y su formación cultural en un sentido muy amplio; por eso más de la mitad de los fondos (51,1%) se dedican a la *Literatura*. La importancia de la misma nos obliga a hacer de esta sección un estudio aparte y más pormenorizado.
- 2ª) El segundo grupo, también muy relacionado con el primero en cuanto a finalidad cultural y de ocupación del escaso ocio del proletariado madrileño, es el que lleva por título el de *Ciencias Sociales y Humanidades* (32%). Abarca materias de todo tipo: Antropología, Arte, Historia divulgativa¹⁰⁴ con cuatro apartados señeros: el de las historias nacionales, el referido a la Gran Guerra y la Revolución Bolchevique¹⁰⁵ y el de la Historia de España, éste último con 81 volúmenes, como ya hemos dicho; Biografías de personajes famosos, Cultura y Civilización, Derecho civil, natural y penal, Filosofía del Derecho, Guías y descripciones de viajes —género un tanto anticuado para la época pero que aún tenía tirón entre los socialistas, tan refractarios a la hora de incorporarse a las modas y que explica la presencia de casi medio centenar de libros de viajes¹⁰⁶— obras de Geografía muy genéricas, lo mismo que sucede con los manuales de Sociología, Filosofía, Ética y Lógica; otro sector que tiene un cierto peso es el relacionado con los aspectos pedagógicos y didácticos (26 títulos). El socialismo hizo de la educación y la escuela una de sus primeras banderas, adoptando un programa de enseñanza de carácter laico y progresista que entroncaba con las más modernas corrientes pedagógicas, tanto extranjeras —movimiento de la Escuela Nueva, la escuela del trabajo, etc— como nacionales —I.E., escuelas racionalistas, etc—¹⁰⁷. Ello explica sin duda este fondo bibliográfico y la presencia en él de la conocida obra de Luis Bello sobre las escuelas españolas junto a otras de pedagogos ilustres extranjeros y nacionales procedentes de la I.E. Por último, hay entre los fondos hasta obras de Teología y una Biblia y quizá sorprenda un tanto la poca presencia de obras artísticas (sumando las generales, las de Estética, de Escultura, Música y Pintura apenas superan la decena). Y aunque ya dejamos claro que no queremos utilizar argumentos «por negación», es evidente que el socialismo hispánico mostró en líneas generales un desinterés y una apatía más que notables por el Arte. No hubo prácticamente ninguna sensibilidad hacia los movimientos artísticos de vanguardia y se mostró impermeable a las nuevas tendencias de la plástica, lo que provocó que ciertos artistas, como el pintor Francisco Mateos, el pintor y escultor toledano Alberto Sánchez o el grupo surrealista tinerfeño aglutinado en torno a la revista *Gaceta del Arte*, que en algún momento se sintieron atraídos ideológicamente por el socialismo acabaran abandonando la militancia o realizaran su obra al margen de la misma¹⁰⁸.
- 3ª) Siguen en número y en importancia las *obras dedicadas a la formación política* de los usuarios de la Biblioteca (18,1%), lo cual manifiesta que nunca se concibió con esta finalidad formativa primordial. Aún así, por su calidad y por el tipo de autores y obras merece esta sección, como la de Literatura, un análisis más en detalle.



- 4ª) Las *obras técnicas* (4,2%) superan con mucho a las dedicadas a *las Ciencias puras* (apenas 1,5%). Entendemos por obras técnicas las que se dedican a asuntos como la agricultura y ganadería¹⁰⁹, albañilería y construcción, mantenimiento de ascensores, carpintería y ebanistería, cerrajería, técnicas de comercio y contabilidad, nociones de dibujo y grabado, electricidad, manual de ferrocarriles, mecánica de automóviles, minería y metalurgia. Mientras que el conjunto de las Ciencias puras abarca la insignificancia de dieciocho títulos dedicados a la Astronomía, Biología, Ciencias Naturales, Entomología, Física, Geometría, Matemáticas, Química, Veterinaria y Zoología. En cualquier caso, está claro que no se concibió la Biblioteca como un complemento de la formación laboral o un instrumento para la promoción social y la mejora técnica de los obreros, a la que se consideró de forma marginal despachándola con estas pocas obras divulgativas y de no mucha altura en términos generales. No obstante, conviene aclarar que esta finalidad formativa se realizaba en ámbitos distintos como fueron las diversas experiencias de educación técnica o profesional puestas en pie por los socialistas —Escuela de Aprendices Tipógrafos, Escuela de Aprendices Metalúrgicos, Escuela de Chóferes, cursos de formación profesional de la Escuela Nueva, etc— y que, generalmente, contaban con sus propios fondos bibliográficos¹¹⁰. No debemos descartar igualmente que en los núcleos de población más pequeños o en aquéllos donde se diera una mayor especialización u homogeneidad laboral —centros mineros, metalúrgicos, agrícolas, etc—, las bibliotecas de sus Casas del Pueblo atendieran en mayor grado el apartado de obras técnicas o de formación laboral.
- 5ª) Más importancia se le dio a los *asuntos relacionados con la salud y las condiciones laborales* (6,3%) que siempre preocuparon al Socialismo¹¹¹ y que constituía el «día a día» del obrero. Sobre asuntos médicos hay obras que tratan del alcoholismo¹¹², la eugenesia, higiene, obstetricia, pediatría, toxicología, el tema de las viviendas para obreros y una significativa y abultada sección de Psicología con 14 obras¹¹³. El mundo del trabajo está representado por temas como el colectivismo y el cooperativismo, las condiciones y el contrato laboral; hay hasta una veintena de libros de legislación y relaciones laborales lo que da idea de su demanda para ser consultados; también sobre mutualismo y salarios y de protección sobre el trabajo de las mujeres y los niños.
- 6ª) Como hemos visto, la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid no se creó «ex novo» y no pudo ser planificada desde un principio con criterios definidos y establecidos. Se aceptaron todo tipo de donaciones y de obras, algunas tan pintorescas como las dedicadas a la caza mayor, al ocultismo o a la presidigitación, pero aún así está claro que se fue imponiendo una línea más o menos definida trazada tempranamente por Núñez de Arenas en 1913¹¹⁴ y seguida luego por los demás encargados o vocales de la Biblioteca y que tendió a convertir a ésta en una *Biblioteca generalista* a modo y semejanza de las que existían en los Ateneos y Círculos¹¹⁵ e incluso de las propias y escasas bibliotecas públicas municipales y estatales. Comparte con todas ellas el amplio porcentaje dedicado a las obras literarias y de esparcimiento, el carácter genérico y divulgativo de los títulos científicos y técnicos y su función primordial como lugar de lectura de prensa y de consulta de enciclopedias y dic-



cionarios, fondos ambos por desgracia perdidos pero de los que nos consta su existencia. De hecho también se aprecian concomitancias con los criterios que sobre el tema expuso el Museo Pedagógico y el círculo de pedagogos que se movió en torno a la Institución Libre de Enseñanza¹¹⁶ y esto dio a la Biblioteca de la Casa del Pueblo un marcado carácter propedeútico y casi escolar como intentaremos demostrar más adelante. Entonces, ¿cuál sería la originalidad de esta sección de la Casa del Pueblo, cuáles sus señas de identidad que nos permitan diferenciarla de las otras bibliotecas? A nuestro juicio, su particularidad reside en una orientación ideológica propia que está presente hasta en el apartado literario; igualmente resulta significativo lo hinchado del número de las obras políticas y su clara alineación partidista y una orientación obrerista enfocada hacia sus condiciones laborales y el inmediato mundo del trabajo. Por último, la Biblioteca de la Casa del Pueblo cumplía una función de fuerte contenido simbólico y material a la vez; nos referimos a la labor de salvaguardia y custodia de la Historia del movimiento socialista español concretada en la presencia de las obras más señeras de los intelectuales y los miembros destacados del sindicato y del partido, así como de los legados bibliográficos que fueron haciendo a lo largo del tiempo y en los que ocupa un puesto importantísimo el del fundador, Pablo Iglesias. Van a ser estas tres grandes características, definitorias en nuestra opinión del fondo aquí presentado —Literatura, sección política y el legado de Pablo Iglesias— las que a continuación abordaremos.

2.3. LA LITERATURA: LA SECCIÓN ESTRELLA

De las casi seiscientas obras literarias que nos han llegado y en las que incluimos también los libros de crítica literaria y teatral, los epistolarios, las gramáticas, las historias literarias y hasta los diccionarios¹¹⁷, dos tercios corresponden a literatura española e iberoamericana. Le sigue en segundo lugar, pero a gran distancia (55 títulos), la francesa y por detrás, con el mismo número de títulos, la literatura grecolatina, la rusa y la de habla inglesa; cierran esta clasificación lingüístico-nacional la literatura alemana con 14 presencias, la portuguesa con sólo seis y otros idiomas incluyendo el gallego —Curros Enríquez— como única lengua española no castellana. Hasta aquí nada fuera de lo normal y de lo que sucedía en otras bibliotecas de estos años en las que la cultura tenía una fuerte influencia gala y había una menor presencia anglosajona que actualmente.

Si nos fijamos en el criterio cronológico vemos que se concede una gran importancia a la *literatura coetánea* al desarrollo de la propia Biblioteca, a lo que podríamos denominar «literatura contemporánea» entendiendo como tal la de los autores y títulos que surgen con no menos de veinticinco años antes de la fecha de fundación de la misma. Esto que aparentemente podría aparecer como un claro rasgo de modernidad y de preocupación por las novedades y la puesta al día en todas las tendencias por parte de los rectores de la Biblioteca, hay que matizarlo mucho cuando se observan detenidamente a los autores y a su producción. Predomina una literatura popular «de consumo» fácil y asequible, de gran éxito en su momento y cuyos exponentes máximos serían en



narrativa Blasco Ibáñez (con cinco obras), Jacinto Octavio Picón, Zamacois y dos autores, Concha Espina y Ricardo León, a los que por su adscripción ideológico-política, no obstante su popularidad, uno no pensaría encontrar nunca en una biblioteca socialista, si bien la obra de la primera es una novela —*El metal de los muertos*, Madrid, Gil Blas, 1920— de temática minera, muy querida a los socialistas y que serviría de antecedente, junto a otros títulos, a la novelística combativa de los años treinta y de fondo minero¹¹⁸; en poesía, el sempiterno y criticado a la vez Campoamor y en teatro los reyes del teatro popular que fueron Carlos Arniches y los hermanos Álvarez Quintero. Al lado de estos, toda una nómina de escritores de segunda fila, preferentemente costumbristas y humorísticos (Antonio Arnao, «Fray Candil» seudónimo del cubano Emilio Bobadilla, Julio Nombela...), que al igual que sus compañeros más famosos —como Fernández y González o Pérez Escrich— fueron leídos y aplaudidos con profusión¹¹⁹. La literatura contemporánea «de calidad» está muy bien representada, aunque con desigualdad; la presencia de los autores realistas y naturalistas se centra en Juan Valera, la Pardo Bazán, «Clarín» y Pérez Galdós que con sus 91 volúmenes empuja un poco a todos los demás; el gusto por la generación del 98 se hace patente a través de sus precursores —Costa, con 8 títulos, y Silverio Lanza— y de Azorín, Miró, Unamuno (6 obras), Benavente, Valle Inclán y Pío Baroja, el segundo autor español con más presencia (26 obras)¹²⁰. La lista de modernistas y simbolistas es más reducida pero ahí están el filipino Rizal, el guatemalteco Gómez Carrillo y el gran nicaragüense Rubén Darío del que nos han llegado 16 volúmenes¹²¹ y los españoles Marquina y Rusiñol. De las posteriores generaciones del 14, del 27 y las «vanguardias», son muy pocos los representantes que encontramos, acorde con el desprecio y el recelo que suscitaron todos estos experimentalismos a los ojos de la «inteligencia» socialista¹²²: algo hay de Ramón Gómez de la Serna y bastante de la producción de Pérez de Ayala, cuyos argumentos y tesis fueron muy del gusto socialista que le perdonó sus alardes estéticos¹²³. Y esto es todo, aunque podríamos añadir quizás los reconocidos nombres de los historiadores de la literatura y críticos más de moda que había entonces; así, por encima de las discrepancias ideológicas, se dispuso de la producción de Menéndez Pidal y de su discípulo Menéndez y Pelayo del que hay tres obras, incluida su famosa *Historia de los heterodoxos...*, de Valbuena Prat, de Manuel Argente y del benévolo crítico «Andrenio» tras cuyo seudónimo se escondía Gómez Baquero, el fiel continuador de «Clarín». Hasta aquí los nombres más o menos reconocidos, pero quedan aún otros muchos; son la legión de escritores socialistas o filosocialistas de estos años cuyo quehacer entra de lleno en lo que hemos venido llamando «subliteratura política», es decir, en la producción realizada por personas normalmente alejadas de la actividad literaria, con un nivel cultural más bien bajo y cuya máxima pretensión es demostrar una determinada adhesión política y, subsidiariamente, actuar como vehículo de adoctrinamiento y propaganda entre los miembros de su grupo social o político. En este sentido, se trata por lo general de obras con una clara finalidad política, sindical o de toma de conciencia social, siempre en la órbita de los principios y valores defendidos por el socialismo¹²⁴. Sorprenden las ausencias de Juan Almela Meliá, de Tomás Meabe, de Ramón Lamonedá, de Benito Luna, de la narrativa de Julián Zuga-zagoitia, etc., pero ya hemos dicho que no queremos sacar conclusiones «por negación» y nos limitaremos a los que sí están. El teatro de Dicenta —por cierto, sin su *Juan José*— y el de Martínez Sierra, suman 13 volúmenes; a su estela nos encontra-



mos otro éxito de las funciones de aficionados en el 1º de mayo, *El pan del pobre*, de José Francos Rodríguez y las comedias de Malo de Poveda¹²⁵; novelistas y narradores socialistas o cercanos en algún momento a esta ideología son Isidoro Acevedo, Álvarez del Vayo, Baldomero Argente del Castillo, Anacleto Arroyo, «Bersandín», Chueco, Ciges Aparicio, López Pinillos, Enrique Madrazo, Luis Morote, Alberto Nin Frías, Manuel Perera, Gustavo Pérez Arroyo, Arcadio Roda, Rodríguez Mendoza, Luis Ross Múgica, Lorenzo Rubio, R. Seco, Julio Senador Gómez, José Subirá, A. Alonso Terrón, Constancio Vigil, Francisco Vinyals...¹²⁶ Constituyen una cantidad de por sí tan abultada que se equipara casi a la de los otros autores no encuadrados en este grupo, si bien la presencia de sus escritos es mucho menor puesto que en muchos casos suelen ser escritores de una única obra.

Al lado de la producción contemporánea española, la extranjera es mínima: Tolstoi, Gorki, Dostoiewski, junto con los comunistas Fadeiev y Andreiev representan la novelística rusa; el círculo portugués que se inicia con Teófilo Braga y Raul Brandão y continúa con los poetas Ferreira de Castro y Guerra Junqueiro¹²⁷; escritores italianos de este momento son Pirandello y el tan criticado por los socialistas españoles Gabriel D'Annunzio; el teatro de Ibsen podría cerrar esta significativa pero breve representación.

Las demás épocas de la Historia de la Literatura tuvieron su lugar correspondiente y están perfecta y completamente representadas tanto en obras como en autores, nacionales y foráneos. El procedimiento que se siguió para formar una tan acabada panoplia fue muy sencillo ya que se adquirieron colecciones enteras de clásicos de todos los tiempos desde la antigüedad grecolatina, pasando por la literatura medieval, la del Renacimiento, el Barroco y el Siglo de Oro, los siglos XVIII y XIX y los más notables sudamericanos. Algunas de estas colecciones compradas fueron: «La colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros» de la Biblioteca Universal, «Biblioteca Nacional Económica», «Obras maestras de la literatura universal» de la Biblioteca Renacimiento, «Las cien mejores obras de la literatura española» y «Las cien mejores obras de la literatura universal» de Iberoamericana de Publicaciones, «Tesoro de autores ilustres», «Libros célebres españoles y extranjeros» de V. Blasco Ibáñez editor, «Biblioteca clásica» de la Librería Vda. de Hernando y «Biblioteca del siglo XIX. Tesoro de autores ilustres de todas las épocas y naciones». Repasando el catálogo de este contingente de literatura anterior al siglo XIX, nadie echará de menos ni una sola obra ni un solo escritor conocido; la única duda que se nos plantea es si el grado de lectura y aceptación por parte de los usuarios estuvo acorde con la magnitud e importancia de las piezas aquí depositadas. Por otro lado, los datos que tenemos apuntan claramente a que los militantes socialistas leían sobre todo «literatura de consumo» o de evasión y literatura contemporánea con un claro contenido crítico hacia las instituciones y la sociedad que les rodeaba y apenas literatura clásica.

2.4 LOS LIBROS DE FORMACIÓN Y ADOCTRINAMIENTO POLÍTICO

Estrictamente, la sección de la Biblioteca dedicada a obras políticas abarca, como dijimos, un 18%, pero a ello hay que sumar otras que pertenecen originariamente a la Literatura, a la Historia, a la Geografía, a la Pedagogía, al Derecho, a la Filosofía, a la Economía, a la Religión e incluso a la Ciencia, puesto que la presencia de Darwin en



Biología, de Reclus en Geografía o de Spencer en Ciencias de la Educación suponía entonces una evidente opción ideológica y toma de postura política; por esto y haciendo un cálculo estimativo, podemos afirmar que una cuarta parte de los fondos se destinaron a la formación y al adoctrinamiento político.

La pluralidad ideológica que animó todo este apartado tuvo un claro límite por la derecha y es que no hay la más mínima referencia al pensamiento conservador pues ni la obra de Balmes —en latín, ni más ni menos— ni las de Menéndez y Pelayo podemos considerarlas significativas y en cuanto a la referencia existente sobre Vázquez de Mella, el ultramontano de Asturias, es todo lo contrario al tratarse de una refutación de sus soflamas germanófilas hecha por Utrilla Calvo. Tampoco hay nada en torno a los nacionalismos periféricos, excepción hecha de un librito antigubernamental de Just Llovet y sí en cambio hay presencia de obras antinacionalistas en las que destaca la de José Martos O'Neal¹²⁸. El desatado manifiesto antifeminista de Roberto Novoa (*La indigencia espiritual del sexo femenino: las pruebas anatómicas, fisiológicas y psicológicas de la pobreza mental de la mujer, su explicación biológica*, Valencia, Prometeo, s.a.) no deja de ser una mera curiosidad de la que es mejor no hacer elucubraciones.

De forma abrumadora domina la corriente socialista, con sus fundadores al frente, Marx y Engels, y su producción fundamental completa incluida la edición primera del *Capital* en alemán con dedicatoria autógrafa, una verdadera joya bibliófila. Aquí se ofrecían lecturas de los otros precursores obreristas: Saint-Simon, Proudhon casi en su totalidad, Ferdinand Lasalle, Augusto Bebel, etc. y también de los «santones» del socialismo europeo en todas sus variantes, desde el revisionismo alemán de Bernstein, pasando por el laborismo británico de Ruskin y de Egon Wertheimer, el «planismo» belga de Henri de Man y el socialismo holandés con Sassenbach, hasta el socialismo francés, una vez más predominante y mayoritario en su representación (Desliniers, Deville, Droz, Duguit, Feydoux, Garnier, Herriot, Jaurés, Paul Louis, Georges Sorel...).

Nos encontramos así ante una de las mejores y más completas bibliotecas del primer tercio del siglo XX en España, sobre socialismo y que no dudó en incluir desde los más dogmáticos y puristas hasta los heterodoxos tipo Kautsky —editado y traducido por Pablo Iglesias y su hijo, Almela Meliá— o Rosa Luxemburgo. Por cierto, llama la atención la presencia a partir de los años 30 de una masiva compra de obras comunistas, aspecto que probablemente haya que poner en relación con la radicalización o soviétización que experimenta la mayor parte de la UGT, un sector también mayoritario del PSOE y las Juventudes Socialistas durante esos años y que les llevará a ver en Moscú el referente casi exclusivo de la acción sindical y política¹²⁹; publicaciones comunistas que llegan fundamentalmente a través de las pujantes editoriales propagandísticas que se instalan entonces, como Cénit, América, Zeus, Oriente, Biblioteca Porvenir, Biblioteca Roja, etc. y que traen a España las obras traducidas de Otto Bauer, Berdiaeff, Bujarin, Grinko, Landau-Aldonov, Larson, Laskine, Otto Lehmann, Liebermann, Neuberger, Plejanov, Larissa, Reissner, Stepniak, Trotski, Zagorsky, el pintoresco John Reed y Lenin amén de los teóricos comunistas autóctonos —Estebanell y Suriñach, A. Lagunilla, Carlos Pereyra, Graco Marsá y Wenceslao Roces—.

Al lado de todos estos grandes nombres extranjeros, se quiso poner a disposición del público que acudía a la Casa del Pueblo unas versiones más sencillas de sus teorías, más asimilables por parte de una clase obrera carente de formación básica y necesitada de respuestas claras a los problemas concretos y no de disquisiciones filosóficas



abstractas o polémicas eruditas sobre el pensamiento marxista. Esta labor divulgativa, de menor «vuelo» y dedicada sobre todo a glosar aspectos singulares y prácticos es la que desempeñaron los autores españoles que forman en esta Biblioteca un conjunto muy significativo. A pesar de algunas ausencias —Felipe Carretero, Tomás Meabe, Pablo Iglesias, Juan Almela Meliá, Torralba Beci, Francisco Doménech, Largo Caballero, Álvarez del Vayo o Prieto—, aquí están los ideólogos del socialismo hispánico, aunque alguno se inscribiera antes o después en otras corrientes ideológicas: los patriarcas Anselmo Lorenzo, José Mesa, Gómez Latorre y Jaime Vera; Araquistáin, Besteiro, Wenceslao Carrillo, Manuel Cordero, García Quejido, Enrique Lluria, Gutiérrez Gamero, Jiménez de Asúa, Rodolfo Llopis, Juan José Morato, Verdes Montenegro, Fernando de los Ríos y Zugazagoitia, así como otros menos conocidos —Barriobero, Amado Inchausti, Cascales Muñoz, Ezequiel Enderiz, Isidoro Fabela, Ángel Guerra, Jaime Menéndez, Pascual Español, el argentino Alfredo Palacios, Saldaña, Sanz y Escartín, Cayetano Triviño, Utrilla Calvo, Uña Sarthou...—. Si los primeros representan la flor y nata de los «apóstoles» del socialismo nacional, conferenciantes habituales en la Casa del Pueblo de Madrid —algunos también en otros centros obreros de provincias— y publicistas con una presencia muy destacada en los medios periodísticos obreros y en las relaciones de libros contenidas en *El Socialista* y suministradas por su Administración¹³⁰, los segundos, figuras casi todos ellos de segunda fila, acometieron la imprescindible labor de propagar la doctrina socialista en las Casas del Pueblo dispersas por la geografía nacional mediante la redacción de folletos y libros que normalmente presentaban esquematizadas las ideas y principios generales de los clásicos del socialismo o incidían en aspectos nucleares —asociacionismo, cooperación, legislación laboral, programas partidarios...— de la organización política y sindical. Unos y otros configuran un tan amplio plantel de ideólogos, divulgadores y publicistas que puede decirse que prácticamente todas las tendencias o corrientes que en el socialismo han sido se encuentran representadas en él. No faltan figuras del PSOE y de la UGT ni tampoco quienes podrían adscribirse a los sectores prietista, largocaballerista o besteirista. Están también de algún modo representadas «lecturas» tan variadas del socialismo como la socialdemócrata, la «obrerista», la soviétizante y hasta la humanista y la «elitista». En suma, una panoplia general donde no es posible hablar de una o de varias tendencias dominantes, sino de una compensación bastante equilibrada de todas o de casi todas ellas.

Todas estas obras, que formarán a partir de ahora uno de los fondos documentales más importantes sobre el debate teórico y las aportaciones ideológicas del Socialismo español, vieron la luz a través de diferentes empresas editoriales que se constatan, como las decimonónicas Imprenta de Inocente Calleja¹³¹, la «Biblioteca Socialista»¹³² y la «Biblioteca de Ciencias Sociales» de García Quejido¹³³ y las «Gráfica y Editorial Socialista» y la «Editorial España» del siglo XX, todas ellas creadas o englobadas en el círculo socialista madrileño¹³⁴, aunque también se hicieron eco otras editoriales no forzosamente socialistas como es el caso de la prolífica editorial Sempere de Blasco Ibáñez, la editorial Espasa-Calpe y la editorial Aguilar.

Junto al socialismo y al comunismo, la tercera «pata» del movimiento obrero, el anarquismo, tuvo también cabida en la Biblioteca de la Casa del Pueblo, por lo menos hasta los inicios de los años 20. A partir de esa fecha, diversas circunstancias en las siempre difíciles relaciones entre socialistas y anarquistas podrían explicar la interrup-



ción de la compra o recepción de libros de tendencia libertaria; la ruptura traumática del pacto UGT-CNT tras el fracaso de la huelga revolucionaria de 1917, el enfrentamiento visceral por las posiciones adoptadas por una y otra central sindical ante la dictadura del general Primo de Rivera o la dura competencia ideológica y sindical entablada a la salida de aquélla y durante los años republicanos serían algunas de esas circunstancias. En cualquier caso, hasta ese momento la entrada de títulos anarquistas fue constante y fluída. Quien quisiera podía leer a Bakunin, a Bark, a Sebastián Faure, a Kropotkin, a Enrico Leone, a Max Netlau, a Malato, a Nietzsche, a Reclus o a Rudolph Rocker y también a los ácratas españoles, aunque, eso sí, en sus obras más moderadas y en las que no se vertían las consabidas críticas al «socialismo colaboracionista»; algo hay de Diego Abad de Santillán, de Arreat haciendo una encendida defensa del ateísmo militante, de Álvaro Calzado, de Soledad Gustavo, la madre de la futura ministra Federica Montseny, y de Tárrida del Mármol.

Fuera del movimiento obrero propiamente dicho, la cercanía ideológica al liberalismo progresista, a los republicanos y al fenómeno de las revoluciones calificadas como «burguesas», hace que este mundo político aparezca también entre los fondos de la Biblioteca. Desde los filósofos alemanes de la Ilustración y los enciclopedistas franceses hasta llegar a los alegatos pacifistas del presidente americano T. W. Wilson tras la Gran Guerra Mundial, pasando por la autodefensa de Dreyfuss, todo tuvo cabida. La versión española de este mundo que se consideró digno de formar parte de sus estantes fue la integrada por los antiabsolutistas y liberales de centurias anteriores — Jovellanos, Iriarte, Feijoo...—, los republicanos y demócratas — Castelar, Azaña, Santiago Alba, Fermín Galán «el mártir», Pi y Margall...—, los pedagogos y profesores universitarios resueltamente antirrestauracionistas y vinculados a la ILE y al krausismo que en buena medida fueron siempre los modelos educativos a los que aspiraron los socialistas —Giner de los Ríos, Lorenzo Luzuriaga¹³⁵, Aniceto Sela, Rafael Altamira...—.

En definitiva, nos encontramos ante un fondo de obras doctrinales y de contenido político realmente extraordinario tanto en cantidad como en calidad de autores y de títulos. Otra cosa era, sin embargo, que tales obras se convirtieran en lecturas de los obreros adscritos a la Casa del Pueblo de Madrid. A pesar de que parecería natural que buscaran en su Biblioteca los textos clásicos del socialismo, ya marxista ya libertario, los datos y referencias que tenemos apuntan en el sentido de que dichos textos apenas encontraron lectores. Monguió ya señaló en su excelente y pionero estudio sobre los libros leídos por los socios de la Biblioteca de la Sociedad de Ebanistas de Madrid cómo las obras socialistas señeras circularon muy poco entre ellos¹³⁶. Por su parte, Meliá afirmaba, dando una posible explicación a la falta de lectura de textos básicos y complejos, que «nuestro partido se nutre hasta ahora casi exclusivamente de obreros manuales y es a éstos a los que debemos preparar con *lecturas de fácil comprensión*, con conferencias y conversaciones de una sencillez que no es ciertamente muy fácil de lograr (...) *el lector obrero exige libros de doctrina muy clara y de precio muy económico*»¹³⁷. En suma, según Meliá, folletos en lugar de libros y con finalidad divulgativa, para lo cual nada mejor que una didáctica sencilla — casi catequética— que no empañase con aseveraciones graves o difíciles de entender las consignas políticas y sindicales. Es muy posible, ciertamente, que de lo poco que se leyó fuera esta literatura política de bajo vuelo y de autores secundarios la que tuvo entre los afiliados a la Casa del Pueblo alguna que otra circulación. Las grandes obras, los títulos más emble-

máticos, los «clásicos», quedarían así reducidos a una simple presencia física o testimonial en los anaqueles y estanterías de la Biblioteca, quizá sin más objeto que darle lustre a ésta y sin otro uso que el mostrarlos o enseñarlos en las grandes ocasiones o cuando fuera menester.

2.5. EL LEGADO DE PABLO IGLESIAS A LA BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO

Cuando fallece Pablo Iglesias en 1925, su biblioteca particular se dividió en varias partes, correspondiendo a la Casa del Pueblo de Madrid un legado de 106 volúmenes y 141 folletos¹³⁸. Por encima de la modestia del número, lo que aporta esta herencia es la posibilidad de aproximarnos a un asunto sobre el que se ha especulado, es decir, el grado y tipo de formación cultural y política que recibió, o se dio a sí mismo como buen autodidacta que fue, el fundador del socialismo español. Los autores y las obras que influyeron en «el abuelo» no lo hicieron sólo sobre una persona, sino que a la larga lo van a hacer también sobre todo el movimiento obrero y nos servirán para entender algunas de sus peculiaridades. Aún así, debemos efectuar esta aproximación con múltiples reservas porque han desaparecido todos los folletos y de los libros sólo se han recuperado 41, más otro que aunque no formó parte de su biblioteca, sí que le debió necesariamente interesar puesto que lo tradujo y prologó al alimón con Almela Meliá¹³⁹. Otra prevención que queremos dejar bien clara es que, como muy bien sabemos, la posesión de un libro no supone necesariamente su lectura o su asunción o admiración; pero desde luego son un indicador de tendencias muy fiable y con carácter esclarecedor porque nadie se rodea de obras que le dejen francamente indiferente o que le produzcan animadversión.

El reparto temático-numérico de lo que ha quedado de su biblioteca particular es el siguiente:

Literatura	Historia	Formac. Político-Ideológica	Pedagogía	Formac. Técnico-Laboral
Novela..... 8	Historia de	Legisl. socio-laboral..... 4	Obra gral 1	Cooperativismo 2
Narrativa corta 5	Instituciones.. 1	Cuestión social 3		
Autobiografía		Teoría Política 9		
y Memorias 2		Filosofía 2		
Ensayo..... 2		Sociología 1		
Teatro 1		Espiritismo 1		
Crítica Literaria 1				
	19	1	20	1
				2

La distribución de cada apartado continúa en buena medida las líneas generales que animaron a la Biblioteca de la Casa del Pueblo, con ligeras diferencias y con ausencia de muchos de los temas como es lógico. El tipógrafo gallego parecía tener en



Literatura una predilección por los autores de segunda fila, pues salvo los títulos de Máximo Gorki —*La madre*, traducido por Torralva Beci—, Tolstoi —*Resurrección*, con prólogo de Clarín— y Unamuno —*Amor y Pedagogía*—, el resto son libros menores como el de Ross Múgica con su sorprendente prólogo de Unamuno, cuando no caen de lleno en la subliteratura popular política más pedestre¹⁴⁰. Es más que probable que muchos de estos autores optaran por enviar sus escritos al «abuelo» con la secreta esperanza de conseguir una promoción o simplemente como muestra de admiración y respeto; también habría que pensar que a Pablo Iglesias como a sus correligionarios le gustaba más leer a Analecto Arroyo, identificándose con las heroicidades de los huelguistas bilbaínos de 1909, o sufrir con las tragedias proletarias de Malo de Poveda que no andar con otros asuntos y con otras estéticas lejanas y extrañas. Es más, si nos fijamos atentamente la «nivola» unamuniana es un argumento de folletín costumbrista, la de Tolstoi es una novela política, de denuncia social y la de Gorki igual. Incluso el crítico argentino Manuel Ugarte, de quien poseía *Las nuevas tendencias literarias* (1908), fue demasiado generoso como para merecer crédito tal y como se demuestra en su caprichosa antología con unos criterios tan amplios y tan opuestos a la modernidad literaria que por fuerza debieron serle gratos. Creemos incluso que la permanencia del escrito de D. Miguel era más una muestra de su entonces pertenencia al partido socialista, con la imagen propagandística que esto supuso, que un interés verdadero por su quehacer.

En la sección de formación política ocurre algo parecido a la literaria: el único gran teórico e ideólogo socialista que hay es Kautsky; los otros pensadores de cierto peso son el revolucionario francés Demolins —traducido y prologado por Santiago Alba¹⁴¹— y dos «apóstoles» anarquistas, Kropotkin y Malato, aunque no van a ser estos los únicos anarquistas que conoció y leyó puesto que también guardó una obra de Teobaldo Nieva, reliquias sin duda de su primera formación «bakuninista» en la clandestinidad de la España de mediados del siglo XIX. En cuanto a la mayoría de los políticos pertenecientes o cercanos al socialismo que forman el grueso del legado son en su mayoría de la «vieja guardia», a caballo entre los dos siglos y con más voluntad divulgativa que originalidad creadora¹⁴² y no hay ni rastro —¿casualidad?, ¿intención manifiesta?— de los intelectuales que afluyen al socialismo a partir de 1910¹⁴³.

Otros datos nos aportan esta cuarentena de libros: el interés manifiesto de Pablo Iglesias por la educación y todo lo relacionado con las reformas pedagógicas al uso entonces —López Almagro— y también por adquirir una cultura sobre asuntos variados que van desde la Sociología —el manual de Luis Gambará— pasando por los aspectos prácticos de la creación de cooperativas vinícolas y panificadoras —Francisco Rivas Moreno—, el Ateneo de Madrid —Rafael Labra y Martínez—¹⁴⁴ o el esotérico teosofismo espiritista —Allan Kardec—¹⁴⁵.

En definitiva, lecturas heterogéneas y obras desiguales con predominio del contenido político que encajan bastante bien con el carácter voluntarioso y tenaz, alejado de la brillantez pero aferrado a las cuestiones prácticas, escarmentado por las pugnas intestinas ideológicas y partidario de la simplicidad doctrinal (de ahí el predominio de los folletos sobre los libros) que caracterizó toda la vida de Pablo Iglesias y cuyos gustos y formación no se alejaron en exceso de la de sus compañeros de profesión, los tipógrafos, la «aristocracia» del proletariado madrileño.



BIBLIOTECA DE PABLO IGLESIAS

- ANÓNIMO, *Abusos políticos: los caciques: Pío Fernández y Simón Fuentes*, Madrid, 1910.
- ARROYO, Anacleto, *La industria bilbaina. Origen y efectos de una huelga. La influencia clerical en los problemas sociales* (novela), Madrid, 1910.
- BUYLLA, Adolfo, *El obrero y las leyes. Estudio de la legislación protectora del trabajo en los principales países*, Madrid, 1905.
- CALA, Ramón de, *El problema de la miseria resuelto por la armonía de los intereses humanos*, Madrid, 1884.
- CALZADA, Ramón, *Narraciones*, Buenos Aires, 1914.
- CAIZADO, Álvaro, *Doctrinas colectivistas y breve historia de las teorías comunistas, socialistas y colectivistas*, Madrid, 1909.
- CASCALÉS MUÑOZ, José, *El apostolado moderno: estudio histórico-crítico de el socialismo y del anarquismo hasta terminar el siglo XIX*, Barcelona-Madrid, s.f.
- CASTELLS, Rosendo, *Croniquillas y recuerdos*, Madrid, 1911.
- CHUECO, Manuel C., *Solidaridad* (novela), Buenos Aires, 1912.
- DEMOLINS, Edmundo, *En qué consiste la superioridad de los anglosajones*. Versión. prólogo y notas de Santiago Alba, Madrid, 1899.
- ESCUDEY, José María, *Plus Ultra*, Madrid, 1890.
- GAMBARRA, Luis, *La Sociología. Manual para estudiantes de derecho, filosofía y de bachillerato y de cultura general*, Barcelona, 19...?
- GÓMEZ SISNIEGA, Eduardo, *Rayos H o las verdades de un herrero*, Madrid, 19...?
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Paulino, *Conversaciones incoherentes: primera serie*, Madrid, 1899.
- GORKI, Máximo, *La madre*. Traducción de Torralva Beci, Madrid, 19...?
- GUTIÉRREZ-GAMERO, Francisco, *Asociación-Huelgas, contrato de trabajo. Legislación industrial*, Madrid, 1914.
- KARDEC, Allán, *El libro de los espíritus* (Biblioteca de la Rev. psicológica *La Irradiación*), Madrid, 19...?
- KAUTSKI, Karl, *La doctrina socialista. Respuesta a la crítica de Eduard Bernstein*. Traducido por Pablo Iglesias y Juan Almela Meliá, Madrid, 1930.
- KROPOTKIN, Piotr, *La conquista del pan*, Madrid, 1899.
- KROPOTKIN, Piotr, *Memorias de un revolucionario*, Madrid, 1907.
- LABRA y MARTÍNEZ, Rafael M^a de, *El Ateneo de Madrid: 1835-1905. Notas históricas*, Madrid, 1906.
- LÓPEZ ALMAGRO, J., *La educación del porvenir: crítica de los valores relacionados con la escuela*, Murcia, 1925.
- MALATO, Charles, *Filosofía del anarquismo*, Valencia, 19...?
- MALO DE POVEDA, Bernabé, *Amor y conciencia. Drama en tres actos y en prosa, precedido de una conferencia-prólogo*, Madrid, 1913.
- NIEVA, Teobaldo, *Química de la cuestión social ó sea organismo científico de la revolución. Pruebas deducidas de la ley natural de las ideas anárquico-colectivistas*, Madrid, 1886.
- ORDÁS AVECILLA, César, *Para los míos. Entretenimiento literario*, Madrid, 1912.
- PALACIO, Alfredo L., *Por las mujeres y los niños que trabajan*, Valencia, 19...?

- PASCUAL ESPAÑOL, Mariano, *Socialismo y democracia cristiana*, Madrid, 1904.
- RIVAS MORENO, Francisco, *Bodegas y destilerías cooperativas*, Valencia, 1905.
- RIVAS MORENO, Francisco, *Panaderías cooperativas*, Barcelona, 1910.
- RODA, Arcadio, *Preludios. Nuevos gritos del combate*, Madrid, 19...?
- ROSS MÚGICA, Luis, *Más allá del Atlántico*. Prólogo de Miguel de Unamuno y epílogo de C. Bernaldo de Quirós, Valencia, 19...?
- RUIZ, Alfonso, *El contrato de trabajo ante la razón y el derecho*, Madrid, 1902.
- SECO, R., *La jornada. Estudio social*, Madrid, 1920.
- TERRÓN, A. Alonso, *El pan gratis*, Granada, 1908.
- TOLSTOI, León, *Resurrección*. Traducción de Augusto Riera y prólogo de Clarín, Barcelona, 1900.
- UGARTE, Manuel, *Las nuevas tendencias literarias*, Valencia, 19...? (Dedicación autógrafa).
- UNAMUNO, Miguel de, *Amor y Pedagogía*, Barcelona, 1902.
- UTRILLA CALVO, Francisco, *Comentarios a los tres ideales del señor Vázquez de Mella*, Valencia, 19...?
- VERGARA, Carlos N., *Educación republicana*, Buenos Aires, 1899.
- VIGIL, Constancio C., *El erial*, Buenos Aires, 1915.
- VINYALS, Francisco, *Cuentos verosímiles*, Madrid, 1910.

Francisco de Luis Martín y Luis Arias González
Salamanca, 5 de mayo de 1998



NOTAS

¹ En 1900, señala Santiago Castillo, los más de 10.000 afiliados madrileños a la UGT suponían casi el 70% de los efectivos de la central sindical. Vid. Santiago CASTILLO, «En pos de las reformas. El sindicalismo ugetista en sus orígenes», en Manuel REDERO (Coord.), *Sindicalismo y movimientos sociales. Siglos XIX-XX*, Madrid, Centro de Estudios Históricos, UGT, 1994, p. 17. Del mismo autor, «Los orígenes de la organización obrera en España: de la Federación de Tipógrafos a la Unión General de Trabajadores», en *Estudios de Historia Social*, núms. 26-27, julio-diciembre de 1983, pp. 19-254. También Juan José MORATO, *La cuna de un gigante. Historia de la Asociación General del Arte de Imprimir*, Madrid, José Molino Imp., 1925 [Edición facsímil: Madrid, Ministerio de Trabajo, 1984. Estudio preliminar de Santiago Castillo]; Michel RALLE, «La Emancipación y el primer grupo marxista español», en *Estudios de Historia Social*, núms. 8-9, enero-junio de 1979, pp. 113-128; del mismo autor, «Les socialistes madrilenes au quotidien I (des origines de l'agrupación à 1910)», en *Melanges de la Casa de Velázquez*, Tome XVII, 1981, pp. 321-345; Antonio EL ORZA, «Sobre Madrid y el socialismo: capitalidad y organización obrera», en Santos JULIA (Coord.), *El socialismo en España. Desde la fundación del PSOE hasta 1975*, Madrid, Ed. Pablo Iglesias, pp. 71-81.

² Las principales fueron los *Almanaques de El Socialista para 1928 y 1929* y el *Boletín de la Unión General de Trabajadores* de mayo de 1933 y cuyas relaciones son en todos los casos incompletas. Otros datos de interés en relación a entidades que se constituyeron en su interior pueden encontrarse en Partido Socialista Obrero Español: *Convocatoria y orden del día para el XII Congreso Ordinario del Partido y Memorias Reglamentarias de la Comisión Ejecutiva, subdirección y administración de «El Socialista», de la minoría parlamentaria y de la Gráfica Socialista, con un breve resumen de la actividad obrera en sus diversos aspectos desde abril de 1921 a diciembre de 1927*, Madrid, Gráfica Socialista, 1928.

³ Una versión más amplia de la historia de la Casa del Pueblo, de la que estas líneas son un resumen, se encuentra en Francisco de LUIS MARTÍN y Luis ARIAS GONZÁLEZ, *Las Casas del Pueblo socialistas en España (1900-1936)*, Barcelona, Ed. Ariel, 1997.

⁴ En octubre de 1931, por señalar una fecha y unos datos, la Casa del Pueblo agrupaba a 157 Sociedades a las que pertenecían 105.673 trabajadores.

⁵ La Memoria de la Junta administrativa correspondiente al año 1931 mencionaba expresamente el conflicto ocurrido entre la Sociedad de Sombrereros y Planchadores y la Federación de Trabajadores de la Tierra. Pero, en realidad, fue a lo largo de todo el tiempo que surgieron roces y reclamaciones entre diversas entidades a propósito de la disponibilidad o no de despachos y secretarías o del tamaño de los mismos.

⁶ En 1932, por poner un ejemplo, esa era la situación de organismos tan significativos como el Sindicato Nacional Ferroviario (calle Góngora n.º 2), la Federación Española de la Industria del Espectáculo (calle Carretas n.º 4), el Sindicato General de Obreros y Empleados de Comercio (calle Góngora n.º 2), la Federación del Ramo de la Edificación de España (calle San Lucas n.º 11), la Federación Española de Dependientes de Espectáculos Públicos (calle Carretas n.º 4), la Federación Española de Trabajadores de la Tierra (calle Fernández de la Hoz n.º 51), la Federación Gráfica Española (calle San Lucas n.º 11), la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza (calle San Lucas n.º 11), la Sociedad de Gasistas, Electricistas, Agua y Similares (calle San Lucas n.º 11) o la propia Unión General de Trabajadores (calle Fernández de la Hoz n.º 51).

⁷ Esta casa, situada en el número 6 de la calle Góngora, era un palacio propiedad de la condesa viuda de Florida Blanca.

⁸ Su «emplazamiento céntrico de líneas de comunicación» y el valor sentimental y simbólico que la zona del antiguo Hospicio podía representar para el movimiento socialista —en esa institución había pasado parte de su infancia Pablo Iglesias— hacían que el lugar —además de por la amplitud de los solares, obviamente— fuera considerado el ideal para levantar la Casa del Pueblo. Diversas fotografías del mismo se publicaron en Casa del Pueblo de Madrid, *Memoria de la Junta Administrativa*, Madrid, Gráfica Socialista, 1933, pp. 23-25.

⁹ Las citas del texto y las cartas al municipio pueden verse en Casa del Pueblo de Madrid, *Memoria de la Junta Administrativa*, Madrid, Gráfica Socialista, 1932, pp. 10-13.

¹⁰ Quizá fueran motivos económicos los que estuvieran detrás de la actitud del Ayuntamiento, pero no lo sabemos con exactitud. Sabemos, eso sí, que en el marco de las gestiones realizadas, los técnicos



municipales habían tasado los solares en la cantidad de 1.375.000 ptas. a pagar en 50 años y sin cobro de intereses, lo que en modo alguno había desmotivado a la Junta Administrativa para la compra de los mismos. Por su parte, el socialista Isidro Mendieta señalaba que la aspiración de construir un «nuevo palacio proletario» se frustró «por no querer los elementos republicanos, de acuerdo con los reaccionarios y monarquizantes, que el proletariado madrileño pudiera emprender tan magnífica obra». Vid. Isidro R. MENDIETA, «Una efemérides gloriosa. Los veinticinco años de la Casa del Pueblo de Madrid», en *Almanaque de El Socialista para 1934*, Madrid, Gráfica Socialista, 1934, p. 174.

¹¹ Vid. *Hogar Obrero* n.º 71, 31 de mayo de 1936, p. 1.

¹² Vid. Casa del Pueblo de Madrid, *Memoria de la Junta Administrativa*, Madrid, Gráfica Socialista, 1936, pp. 55-56.

¹³ Según Amaro del Rosal, la orden de levantamiento de la clausura de la Casa del Pueblo madrileña fue dada por las autoridades en la primera quincena del mes de marzo de 1912. Con anterioridad a esa fecha, concretamente el 26 de noviembre, y organizado por la Comisión administrativa de la Casa del Pueblo se celebró en el teatro Barbieri un mitin para protestar contra la clausura de los centros obreros y la política de Canalejas. Intervinieron en él Lucio Martínez Gil, Largo Caballero y Vicente Barrio. Vid. Amaro del ROSAL, *Historia de la U.G.T. de España 1901-1939*, vol. 1, Barcelona, Ediciones Grijalbo, p. 80.

¹⁴ Con toda seguridad, todo ese material —bombas de mano, dinamita, detonadores, armas y municiones— se había ido depositando en la Casa del Pueblo con vistas a la huelga general revolucionaria que se estaba preparando y que finalmente estallaría en octubre. La Audiencia condenó a Wenceslao Carrillo, Rufino Cortés, Rafael Henche, Pascual Tomás, Agapito García Atadell y Juan Gómez Egido como «autores responsables de un delito de tenencia de substancias y aparatos explosivos» a la pena de un año de prisión menor, y como «autores responsables de un delito de tenencia ilícita de depósito de armas de fuego» a la de dos años de prisión menor. Las citas provienen de la sentencia dictada por la Audiencia Provincial en la causa seguida contra Wenceslao Carrillo y el resto de los procesados y que hemos conseguido localizar en el Archivo Histórico Nacional-Sección Guerra Civil, de Salamanca.

¹⁵ Vid. Comisión Ejecutiva de la Casa del Pueblo de Madrid, *A las Juntas Directivas de las organizaciones obreras afectas a la U.G.T. en Madrid. Circular n.º 2*, Madrid, 30 de noviembre de 1936.

¹⁶ Vid. Comisión Ejecutiva de la Casa del Pueblo de Madrid, *A las Juntas Directivas de las organizaciones afectas a la U.G.T. en Madrid. Circular n.º 3*, Madrid, 30 de noviembre de 1936.

¹⁷ Cfr. *Reglamento de la Cooperativa Socialista Madrileña*, Madrid, Imprenta de I. Calleja, 1910. Este Reglamento se reformaría en Junta general celebrada el día 27 de septiembre de 1915. Las principales y casi únicas novedades afectaba al capítulo relativo a los dependientes de los despachos o tiendas y al que abordaba el tema de las utilidades o beneficios y su reparto. Vid. *Cooperativa Socialista Madrileña. Reglamento*, Madrid, Imprenta de Felipe Peña Cruz, 1915.

¹⁸ Vid. L. SANTAMARIA, «Cooperativa Socialista Madrileña. Su historia», *Vida Socialista*, n.º 159, 23 de febrero de 1913.

¹⁹ Más tarde debió hacerse una nueva emisión de acciones de 25 ptas. y se puso también en circulación una serie de cupones de 0,25, 0,50 y 1 pta.

²⁰ Según Pablo Cervera, al finalizar 1912 las imposiciones sumaban 25.000 ptas. y en 1915 se elevaron hasta 200.000 ptas. Vid. Pablo CERVERA GÓMEZ, *Estudio de la vida económica de la Cooperativa Socialista Madrileña*, Madrid, Talleres de los Sres. Rey-Cervera, 1917, p. 33.

²¹ No tenemos datos sobre el número de socios ni sobre los efectos de esta campaña. Sabemos, eso sí, que los datos oficiales de la Cooperativa hablan, por ejemplo, de una venta total en 1915 de 1.050.750 ptas., de las que 85.561 ptas. corresponderían a lo obtenido del café de la Casa del Pueblo.

²² Vid. R. OSMÁ, L. BRIONES y R. MARTÍNEZ PEÓN, «Cooperación de Clase. Las actividades de la Cooperativa Socialista Madrileña», *Almanaque de El Socialista para 1933*, Madrid, Gráfica Socialista, 1932, pp. 173-174.

²³ Vid. «Cooperativa Socialista Madrileña», *Almanaque de El Socialista para 1934*, Madrid, Gráfica Socialista, 1934, pp. 119-120.

²⁴ Vid. *Reglamento de la Mutualidad Obrera*, Madrid, Imprenta de Felipe Peña Cruz, 1913. Firmaban el documento Manuel Páramo, como secretario y Victoriano Orosa, como presidente.

²⁵ Vid. Sociedad de Profesiones y Oficios Varios, *Convocatoria a Junta General Ordinaria*, Madrid, julio de 1915.

²⁶ El cirujano era el Dr. Gallástegui; el ginecólogo el Dr. José Botella; la especialidad de Otorrinolaringología estaba a cargo del Dr. Hinojosa; la de piel por el Dr. Mario Sánchez Taboada; de Oftalmolo-



gía era el Dr. José Basterra y de Difteria el Dr. Pedro Clemente. Otros servicios que se prestaban eran los de «corrientes eléctricas, masaje vibrátil y vacunación».

²⁷ Manuel CORDERO, «El mutualismo en nuestro país», *Almanaque de El Socialista para 1933*, Madrid, Gráfica Socialista, 1932, pp. 153-154. Según Cordero, el gasto que en 1932 tuvo la Mutualidad en las diversas atenciones de sus servicios fue de 1.010.525 ptas., una cifra nada desdeñable. No sabemos si la entidad contaba entonces con algún tipo de subvención del Estado o del Ayuntamiento.

²⁸ No es hasta 1930 cuando esta identificación con el laborismo, del que son buena prueba los artículos de Manuel CORDERO («Inglaterra y Rusia» *El Socialista*, 26-enero-1924), Largo CABALLERO («Nuevo Horizonte», *El Socialista*, 13-febrero-1924) y Luis ARAQUISTAIN («Temas actuales. Sobre el carácter de los pueblos» *El Sol*, 17-febrero-1924), es rechazada por el PSOE. Vid. Virgilio ZAPATERO, *Fernando de los Ríos: los problemas del socialismo democrático*. Madrid, Edicusa, 1974, pp. 70-71.

²⁹ Vid. «Emilio Vandervelde», *Vida Socialista*, n.º 137, 22 de septiembre de 1912, p. 10.

³⁰ Algunos datos más de esta visita pueden verse en Casa del Pueblo de Madrid, *Memoria de la Junta Administrativa*, Madrid, Gráfica Socialista, 1929, p. 7 y *Almanaque de El Socialista para 1931*, Madrid, Gráfica Socialista, 1930, p. 11.

³¹ Se publicó una fotografía del Consejo reunido en una de las salas de la Casa del Pueblo. Vid. *Almanaque de El Socialista para 1932*, Madrid, Gráfica Socialista, 1931, p. 217.

³² Convocatorias, programas y reseñas de conferencias y ciclos de las mismas aparecen con mucha frecuencia en *El Socialista*; algunos resúmenes son muy amplios, como, por ejemplo, el de la celebradísima de Cossío, con concurrencia «extraordinaria», sobre «El problema de la Escuela en España», pronunciada en diciembre de 1915 (*El Socialista* n.º 2403, 22 de diciembre de 1915, p. 3). Los *Almanaques de El Socialista* incluyen en sus primeras páginas una relación diaria de los principales actos y conferencias habidos a lo largo de todo el año en las diferentes Casas del Pueblo y centros obreros.

³³ Alejandro TIANA, *Maestros, misioneros y militantes. La educación de la clase obrera madrileña 1898-1917*, Madrid, CIDE, 1992, p. 386.

³⁴ Vid. *El Socialista* n.º 1430, 23 de abril de 1913, p. 3 y números siguientes.

³⁵ Pablo IGLESIAS, Extracto de su intervención del 9 de noviembre de 1910 en el Congreso de los Diputados, *El Socialista*, n.º 1288, 18 de noviembre de 1910, p. 5.

³⁶ Andrés SABORNI, «La Casa del Pueblo de Madrid», *Acción Socialista*, n.º 40, 1914, p. 8.

³⁷ Casa del Pueblo de Madrid, *Memoria de la Junta Administrativa*, Madrid, Gráfica Socialista, 1932, p. 11.

³⁸ Así, por ejemplo, en marzo de 1911 la Academia de Poesía organizó una velada poética en la Casa del Pueblo que, al parecer, contó con un lleno total. En ella intervinieron Vincenti, Carrere, Luis de Cuenca, Zozaya y otros poetas. Vid. *El Socialista*, n.º 1307, 30 de marzo de 1911, p. 4.

³⁹ F. R. del RIVERO, «La Cultura obrera y la Asociación Artístico-Socialista», *Renovación*, n.º 28, 20 de noviembre de 1931, p. 2.

⁴⁰ Un estudio pormenorizado de todas estas entidades culturales, recreativas y deportivas y de los diversos actos que organizaron en la Casa del Pueblo de Madrid y fuera de ella puede verse en Francisco de LUIS MARTÍN, *La cultura socialista en España, 1923-1930*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca-CSIC, 1993.

⁴¹ En realidad, prácticamente la totalidad de casas del pueblo y centros obreros socialistas contaron con su biblioteca correspondiente, si bien en la inmensa mayoría de los casos estuvieron caracterizadas por sus reducidas dimensiones y escasos fondos. Como señalaba Julián Zugazagoitia, muchas de ellas se limitaban a un armario donde era corriente que predominara «la literatura socialista, folletos de cosecha nacional y libros de origen extranjero avecinados en el país por traductores anónimos». Vid. Julián ZUGAZAGOITIA, «De la alegoría a la realidad», *La Gaceta Literaria* n.º 3 (1 de febrero de 1927), p. 4. Por su parte, Carmen Aldecoa señalaba: «En un país como España, donde puede decirse no existían bibliotecas, ya que sólo las había en las grandes ciudades, todos los Centros Obreros se preocuparon, en primer lugar, de tener la suya (...). Se logró —nos escribe García Posadas— que todo obrero tenido por militante dispusiera de su propia biblioteca en la que había veneradas birrias, pero también libros excelentes...». Cfr. Carmen ALDECOA, «Herramientas y letras», en *Del sentir y pensar*, México, B. Costa-Amic Editor, 1957, p. 133.

⁴² Cfr. Francisco de LUIS MARTÍN, *La cultura socialista en España, 1923-1930*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca-CSIC, 1993, p. 51.

⁴³ En 1994, Aurelio Baquero, hijo de un militante socialista, devolvió el que debió ser último ejemplar prestado por esta institución en febrero de 1939 y que paradójicamente se trataba de un libro de aventuras, tan escapista y fantástico como *El paraíso de las mujeres*, de Blasco Ibáñez.



⁴⁴ A pesar del esfuerzo realizado por Núñez de Arenas en diferentes periodos de 1912 y 1913 en los que ocupó el cargo de bibliotecario, y del que damos cuenta más adelante, su pronta dimisión, la falta de continuidad de su política organizativa y los escasos fondos disponibles, provocaron que la biblioteca continuara padeciendo un lamentable e inexplicable estado de desorganización en lo que al servicio de consulta de libros se refiere y que redundó lógicamente en su mal funcionamiento e incluso en su no funcionamiento a secas. Esto último es lo que dejan bien a las claras observaciones críticas como las de Ramón Lamonedá en junio de 1913 y Ramón Merino Gracia en octubre de 1914, ambas ante la Junta Directiva de la Casa del Pueblo, o la del representante de la Juventud Socialista madrileña en su Junta Administrativa en junio de 1916. Estas y otras intervenciones, que sirven de base documental a un apartado titulado «El mal funcionamiento de la biblioteca», pueden verse en Pascal DELORIS, *El centro cultural de la calle Piamonte: La Casa del Pueblo de Madrid*. Memoire de maitrise. Université de Tours, 1983, pp. 11-14.

⁴⁵ En un primer momento, la Biblioteca contó con los documentos y escritos archivados por algunas sociedades obreras, ciertos libros y colecciones legislativas emanadas del Estado, los libros remitidos por *El Socialista* y los procedentes de donaciones particulares, como los de Manuel Ferrer o Antonio Rodríguez. Se recibieron también publicaciones varias de la Institución Libre de Enseñanza y del Instituto de Reformas Sociales y ciertos periódicos y revistas como *El Socialista* o el semanario *Higiene Popular*. Algunos militantes hicieron donación también de lotes de libros y folletos.

⁴⁶ Vid. Casa del Pueblo de Madrid, *Libro de Actas de la Junta Directiva*. Acta correspondiente al día 18 de diciembre de 1908.

⁴⁷ Esto explica que el bibliotecario, al igual que los demás miembros de la Junta Directiva, tuviera la obligación de dar cuenta de sus gestiones ante el Consejo de Dirección, organismo que se creó al poco tiempo de inaugurarse la Casa del Pueblo. Sobre sus atribuciones, entre las que se encontraba la de organizar la biblioteca y la propaganda cultural, puede verse Consejo de Dirección de la Casa del Pueblo, *Bases para su funcionamiento*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Felipe Peña Cruz, s. f.

⁴⁸ En relación a las funciones de este organismo, tanto las «de siempre» como las que revertieron en él tras la desaparición del Consejo de Dirección, puede verse *Reglamento para el régimen interior de la Casa del Pueblo de Madrid*, Madrid, original mecanografiado, 1927.

⁴⁹ De hecho, el motivo de la apertura de la Biblioteca, en enero de 1909, fue que los trabajadores pudieran leer la prensa obrera y no obrera.

⁵⁰ Vid. «La Biblioteca de la Casa del Pueblo», *El Socialista* n.º 3683 (30-noviembre-1920), p. 1.

⁵¹ Doña Manuela de Rivadeneyra hizo entrega de la biblioteca que perteneció a su malogrado esposo, D. Joaquín Pi y Margall. Comprendía numerosas obras de carácter científico, literario y filosófico y revistas como *La Ilustración Española y Americana*, *La Ilustración Artística*, *La Ilustración de Madrid* o *El Mundo Cómic*.

⁵² «Los obreros y la cultura», *El Socialista* n.º 1504 (6-julio-1913) p. 3. La opinión de Núñez de Arenas incide en algo que nos parece fundamental: la necesidad de relativizar el carácter de «reflejo fiel» que los fondos bibliográficos de estas bibliotecas tienen de los gustos literarios y las necesidades intelectuales de los obreros cuando advertimos entre ellos la existencia de donaciones privadas de libros, por cuanto normalmente no reflejaban ni unos ni otras.

⁵³ Vid. Casa del Pueblo de Madrid, *Libro de Actas de la Junta Directiva*. Actas correspondientes a los días 29 de junio y 2 de agosto de 1913.

⁵⁴ Vid. «La Biblioteca circulante de la Casa del Pueblo», *El Socialista* n.º 1558 (29-agosto-1913) p. 3.

⁵⁵ Vid. «Labor cultural. Biblioteca de la Casa del Pueblo», *El Socialista* n.º 3373 (22-octubre-1918) p. 2.

⁵⁶ Vid. Miguel GANTES, «La Biblioteca de la Casa del Pueblo. Su reorganización», *El Socialista* n.º 3682 (29-noviembre-1920) p. 1.

⁵⁷ En el registro de entrada, cuyos asientos se numeraban correlativamente, se hacía constar la fecha en que el libro se había recibido en la Biblioteca, el nombre de su autor, título de la obra, tamaño y encuadernación. En el de salida se hacía constar el número de orden que la obra tenía estampado en la portada, el nombre del autor, título, tamaño y encuadernación del libro, la fecha en que éste salió de la Biblioteca y el nombre de la colectividad a que se le entregó.

⁵⁸ Al mismo tiempo, para el mejor acoplamiento de los volúmenes y folletos en los armarios, quedaron alineados y clasificados por alturas. Para los folletos, dada la diversidad de medidas que, por lo general, tenían, se adoptó para su clasificación el sistema de reunirlos en número de veinticinco a treinta ejemplares en carpetas del tamaño cuarto y folio. En abril de 1924 la Asociación del Arte de Imprimir



acordó sufragar los gastos que originara la construcción de un mueble y encuadernación para los nuevos catálogos confeccionados.

⁵⁹ En su reunión del día 9 de abril de 1924, el Comité Central del Sindicato de las Artes Blancas Alimenticias resolvió conceder un donativo a la Biblioteca de dos mil quinientas pesetas para que las invirtiera en la adquisición de libros de carácter científico, sociológico y literario, destinados a la Sección de obras circulantes.

⁶⁰ Vid., entre otros, Miguel GANTES, «La Biblioteca de la Casa del Pueblo». *El Socialista* n.º 3683 (30-noviembre-1920) p. 1.

⁶¹ En dicha dependencia se colocó en 1925 la famosa escultura de Emiliano Barral que reproducía la cabeza de Pablo Iglesias, donada por el escultor a la Casa del Pueblo.

⁶² Es probable que esta expresión interclasista fuera impuesta por las autoridades gubernativas como condición para autorizar el Reglamento y, consiguientemente, la legalización de la Sociedad Casa del Pueblo con arreglo a la nueva Ley de Asociaciones.

⁶³ Sociedad Casa del Pueblo de Madrid. *Reglamento*, Madrid, Gráfica Socialista. 1928.

⁶⁴ A este servicio serían destinadas las obras que figuraban en los catálogos sistemáticos de la Biblioteca y las que en lo sucesivo se adquirieran, procurando que en las nuevas adquisiciones de libros estuvieran en una proporción amplia los dedicados al estudio de las artes y oficios.

⁶⁵ Vid., entre otros, Cándido PEDROSA, «La Biblioteca de la Casa del Pueblo». *Boletín de las Artes Blancas Alimenticias* n.º 11 (mayo de 1930) p. 23.

⁶⁶ Con esa cantidad pocas cosas podían hacerse. De ahí las numerosas llamadas a las sociedades obreras y a determinados particulares, «simpatizantes de la cultura popular», para interesar su colaboración y ayuda.

⁶⁷ La nueva estancia tenía aproximadamente cincuenta metros cuadrados, con dos grandes ventanas a la calle y dos largas mesas colocadas en el centro de la habitación, rodeadas de asientos fabricados expresamente para uso de los lectores. Ante cada una de las ventanas había, además, una mesita, apropiadas para trabajar en ellas independientemente.

⁶⁸ Vid. «La Casa del Pueblo. Se inaugura la Biblioteca». *El Socialista* n.º 6561 (18-febrero-1930) p. 4.

⁶⁹ Se confiaba que con la creación de este servicio el número de lectores creciera considerablemente, puesto que a la numerosa población obrera vecindada en el extrarradio de la capital le sería mucho más asequible hacer uso de los libros.

⁷⁰ Vid. Casa del Pueblo de Madrid, *Memoria de la Junta Administrativa*. Madrid, Gráfica Socialista, 1931, p. 6.

⁷¹ Casa del Pueblo de Madrid, *Memoria de la Junta Administrativa*. Madrid, Gráfica Socialista, 1934, p. 15.

⁷² En 1930, el Servicio Circulante sólo funcionó, como ya indicamos, desde agosto hasta diciembre. El servicio en sala lo hizo desde mediados de febrero hasta final de año.

⁷³ En 1934 sólo se contabilizaron los servicios prestados desde el 1 de enero al 31 de septiembre. A partir de octubre, la Casa del Pueblo sería clausurada, como bien sabemos, con motivo del movimiento revolucionario. La Biblioteca volvería a abrir sus puertas el 20 de febrero de 1936.

⁷⁴ La inferioridad de las cifras correspondientes a 1918 se explica porque en este año, el de la apertura de la Biblioteca después de que la Asociación del Arte de Imprimir se hiciera cargo de ella, sólo funcionó durante siete meses.

⁷⁵ La notable disminución en el número de obras consultadas en 1923 obedece a que el Servicio de Biblioteca estuvo suspendido ese año durante seis meses a causa de su traslado a un nuevo local.

⁷⁶ En este cuadro no figura el año 1929 porque durante el mismo la Biblioteca estuvo cerrada, como ya hemos indicado, a causa de las obras de reforma en la Casa del Pueblo.

⁷⁷ El número de volúmenes consultados en 1930 incluye ya, al igual que los años siguientes, los servicios prestados por la Sección Circulante.

⁷⁸ Los datos de 1934 incluyen sólo, obviamente, los meses en que permaneció abierta la Casa del Pueblo. De ahí la notable disminución en las cifras.

⁷⁹ A semejante conclusión llegaba R. Monteleone en un viejo pero fundamental trabajo sobre los hábitos lectores de los obreros socialistas italianos durante la época liberal. Vid. R. MONTELEONE, «Cosa legge la classe operaia?», *Movimento operaio e socialista* núms. 2-3, 1977, pp. 370-381.

⁸⁰ Cándido PEDROSA, «Obra Socialista. La Biblioteca de la Casa del Pueblo». *Boletín del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias*, n.º 15 (septiembre de 1931) pp. 18-19.



⁸¹ El texto completo de la carta se encuentra en Carmen BASSOLAS, *La ideología de los escritores. Literatura y política en La Gaceta Literaria (1927-1932)*, Barcelona, Ed. Fontamara, 1975, pp. 281-282.

⁸² Cfr. Luis MONGUIÓ, «Una biblioteca obrera madrileña en 1912-1913», *Bulletin Hispanique*, n.º 77, 1975, p. 159.

⁸³ El propio Monguió reconoce que, pese a la preferencia de los ebanistas madrileños por la literatura crítica o comprometida socialmente, se dio también un patrón o modelo de lector, de los varios que existieron, que sólo se preocupó por la literatura de evasión o escapista.

⁸⁴ Hicieron entrega de libros, entre otros, Julio Nonguera, José Mallart, Dr. A. Oller, Julián Zugazagoitia, Enrique Santiago, José Subirá y las entidades Legación de Méjico en Madrid, Ministerios de Trabajo y de Agricultura, Instituto Geográfico y Estadístico, Universidad Central y Ayuntamiento de Madrid.

⁸⁵ Vid. «Biblioteca de la Casa del Pueblo», *El Socialista* n.º 8073 (1-marzo-1936) p. 5.

⁸⁶ Esta segunda posibilidad parece la más verosímil por cuanto después de que la Comisión Central de Incautaciones con residencia en Madrid —compuesta por Don José Cortés y López como presidente y Don Federico Martínez Acacio y Don José María Fernández y Fernández como vocales— procediera a incautar a favor del Estado la antigua Casa del Pueblo en junio de 1939, unos meses más tarde y cumpliendo el decreto de 23 de septiembre de ese mismo año, la Jefatura Superior Administrativa de Responsabilidades Políticas hizo entrega del inmueble —junto a otras fincas rústicas y urbanas incautadas— a la Delegación Nacional de Sindicatos de F.E.T. y de las J.O.N.S. De no ser que entre la fecha de la incautación y la de la entrega al Sindicato vertical se hubiera producido algún expurgo en la biblioteca o que éste se hubiera realizado antes de la caída de Madrid —cosa improbable—, lo más normal es que ese Sindicato, toda vez que no hay informes o datos al respecto de los servicios oficiales de recuperación de documentos, fuera el que controló y decidió sobre los fondos de la biblioteca.

⁸⁷ Fue el Ateneo de Madrid el que, junto a otras obras, donó a la Casa del Pueblo a comienzos de los años diez, treinta y cinco tomos de esta famosísima enciclopedia.

⁸⁸ Cfr. Francisco de LUIS MARTÍN, *Op. Cit.*, pp. 175-176. Además del catálogo, se ha conservado de esta misma biblioteca un talonario de recibos de salida y devolución de libros, prestados a los lectores, entre septiembre de 1912 y agosto del año siguiente. Este documento, depositado en el fondo de manuscritos de la Biblioteca de la Universidad de Berkeley, sirvió de base al estudio de Luis MONGUIÓ, «Una biblioteca obrera madrileña en 1912-1913», *Bulletin Hispanique*, n.º 77, 1975, pp. 154-173.

⁸⁹ Cfr. José Carlos MAINER, «Notas sobre la lectura obrera en España (1890-1930)», en *Teoría y práctica del movimiento obrero en España*, Madrid, Ed. Fontamara, 1981, pp. 173-239; Pascal DELORIS, *Op. Cit.*; Ángeles ÁLVAREZ RUBIO, «La biblioteca de la Casa del Pueblo de Valencia: aspectos de una cultura popular», *Estudis d'història contemporània del País Valencià*, n.º 6, pp. 295-316; Ángel MATO DÍAZ, *La lectura popular en Asturias (1869-1936)*, Oviedo, Pentalfa Ediciones, 1992 y Jorge URÍA, *Una Historia social del ocio. Asturias 1898-1914*, Madrid, Publicaciones Unión y Centro de Estudios Históricos de UGT, 1996.

⁹⁰ Fueron las sociedades domiciliadas en la Casa del Pueblo las que corrieron con los gastos de sostenimiento de la biblioteca, si bien ni el Consejo de Dirección primero ni la Junta Administrativa después impusieron una cuota obligatoria pese a las voces de quienes opinaban que sólo la estipulación de una cantidad fija por sociedad, establecida en función de su número de afiliados, podía solucionar los problemas financieros de este servicio. No parece que el llamado «grupo de amigos protectores de la biblioteca», creado en 1913, tuviera excesivo éxito en sus llamadas a la colaboración económica de las colectividades obreras ni que las cantidades entregadas por éstas en todo tiempo, con algunas pocas excepciones, fueran significativas. Se explica así, por ejemplo, que en un momento se diga que no hay fondos para encuadernación de los libros o que en otro Lamóneda proponga organizar conferencias cobrando la entrada para con lo recaudado atender la biblioteca. Es obvio que los ingresos obtenidos de las sociedades obreras se emplearon en su práctica totalidad en la compra de libros. Sólo a partir de 1928, como ya dijimos, se consignó en el presupuesto anual de la Casa del Pueblo una cantidad fija —tres mil pesetas— para la biblioteca, con la que pocos alardes podía permitirse el responsable de la misma. Los donativos económicos de particulares y de instituciones y organismos fueron, pues, un complemento necesario al que se recurrió, con mayor o menor éxito, en todo momento.

⁹¹ Palacios fue junto con el doctor Juan B. Justo uno de los prohombres del socialismo argentino. Eminente intelectual, fue decano de la Facultad Jurídica de la Plata y una de las más prestigiosas personalidades de las ciencias sociales argentinas. Fue también promotor del movimiento de renovación estudiantil e intelectual en su país durante los primeros años del siglo xx. La revista *El Estudiante* dio a cono-



cer en España su ingente labor. Vid. Francisco de Luis MARTÍN, «La juventud rebelde frente a la Dictadura. *El Estudiante* entre Salamanca y Madrid, 1925-1926», *Actas del I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca Exema. Diputación, 1992, vol. III, 187-196.

⁹² Subirá se hizo cargo de la sección de crítica musical de *El Socialista* durante los años de la Segunda República sustituyendo al frente de la misma a Juan Fernández Pérez.

⁹³ «Bersandín» era el seudónimo con el que firmaba todos sus trabajos y artículos Bernardino Sánchez Domínguez. A partir de 1929 escribió para *El Socialista* una colección de cuentos y pequeños relatos en la sección titulada «Novelerías Domingueras». Fue también autor de las novelas *Soñar sin vivir*, *Fiesta y Sangre*, *La Sayaguesa se casa*, *La Castellana de Cervalbo y Torbellinos en la huerta*.

⁹⁴ Adherido muy tempranamente al sindicato de tipógrafos y al PSOE. Morato jugó un importante papel en el socialismo español —fue administrador de *El Socialista*, miembro del Comité Nacional del partido, secretario del mismo, etc.—, tradujo a autores socialistas —Lafargue, Deville, Morris— y a escritores de talla como Nodier, Salgari, Eça de Queirós o George Sand y desarrolló una larga y reputada actividad como periodista. Historió algunas etapas del movimiento obrero socialista en España y realizó documentadas biografías sobre algunos de los personajes más relevantes del socialismo hispano. Publicó también algunos estudios técnicos sobre la tipografía. Sobre Morato puede verse Santiago CASTILLO, *Estudio preliminar* (pp. XI-XXXI) a Juan José MORATO, *La cuna de un gigante. Historia General del Arte de Imprimir*. (Reedición facsímil de la de 1925). Madrid, Ministerio de Trabajo, 1984; del mismo autor, «De cómo un aprendiz de tipógrafo se hizo socialista. Juan José Morato (1864-1938)», en Jacques MAURICE, Brigitte MAGNIEN et Danièle BUSSY GENEVOIS, *Peuple, mouvement ouvrier, culture dans l'Espagne contemporaine*, Saint-Denis, PUV, 1990, pp. 13-22.

⁹⁵ Verdes Montenegro fue catedrático de Psicología, Lógica y Ética en el Instituto de Casariego, en Tapia, Orense. Alicante y por fin en Madrid. Había sido discípulo predilecto de Salmerón. En 1897 tradujo al español la obra de Ferri, *Socialismo y Ciencia positiva*. En su obra *La mentalidad positiva en España* (Madrid, Turner ed. 1975), D. Núñez Ruiz hace sugerencias muy interesantes sobre la influencia del positivismo de Verdes Montenegro en el socialismo español. Por su parte, Juan José Morato en *El Partido Obrero Socialista* (Madrid, Biblioteca Nueva, s.a.) elogia la gran labor intelectual que realizó en el Partido con escritos, conferencias y traducciones de Ferri. En Alicante fue director de *Mundo Obrero* (1901-1904). Todo ello le convirtió, según Morato, «en el primer valor intelectual del Partido, muerto Jaime Vera». Más información sobre la figura y la obra de este socialista puede encontrarse en M.^ª Dolores GÓMEZ MOLLEDA, *El socialismo español y los intelectuales. Cartas de líderes del movimiento obrero a Miguel de Unamuno*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1980, pp. 45-49.

⁹⁶ Ni de esta persona ni de Roberto Cermeño, el otro escritor socialista que mencionamos, hemos conseguido obtener dato biográfico alguno. Este último quizá pudo tener algún parentesco con P. Cermeño, socialista de la primera hora y autor junto con M. G. Maurelo del opúsculo *Biblioteca socialista* (Madrid, Imp. Juan Iglesias Sánchez, 1895).

⁹⁷ Galdós fue un escritor muy admirado —casi venerado— en los ambientes socialistas, sobre todo después del estreno de *Electra*, al que los periódicos obreros dedicaron una gran atención. Su obra *La de San Quintín* fue una de las más escenificadas en centros obreros y Casas del Pueblo en la fiesta del 1.º de mayo. Muchos de sus libros fueron celebrados por sus contenidos críticos y denunciadores de las lacras morales de una sociedad injusta y explotadora, aunque en alguna ocasión la prensa socialista hizo una clara diferenciación entre su obra literaria —siempre alabada— y su militancia republicana —contestada a veces—. A comienzos de 1928, Zugazagoitia afirmaba en la sección «Los obreros y la literatura» de *La Gaceta Literaria* que una de las lecturas preferidas de los obreros eran las novelas de Galdós. Pero al igual que ocurriera con Unamuno, al que se le tributaron homenajes durante su permanencia en el partido y después de ella, Galdós no dejó la menor huella en la literatura socialista. Ningún autor, ninguna obra, continuaron los pasos o fueron influenciados por este gran maestro de la literatura española.

⁹⁸ Cfr. Francisco de Luis MARTÍN y Luis ARIAS GONZÁLEZ, *Las Casas del Pueblo Socialistas en España, 1900-1936*, Barcelona, Ed. Ariel, 1997, especialmente el cap. V: «El orgullo del socialismo español: la Casa del Pueblo de Madrid», pp. 99-151.

⁹⁹ En las sociedades obreras, las bibliotecas más importantes fueron las de los Sindicatos de las Artes Blancas Alimenticias, el Arte de Imprimir y los Ebanistas, de Madrid. Una aproximación al análisis de los fondos bibliográficos de ésta última, única cuyo catálogo de obras conocemos completo (Vid. «Catálogo de las obras existentes en nuestra biblioteca», *Boletín de la Sociedad de Ebanistas y Similares*, marzo de 1929, pp. 4-9), nos ofrece, de entrada, dos notas dominantes. En primer lugar, y como consecuencia de la



aplicación de un criterio selectivo amplio en función de la cultura general que se deseaba, una *notable heterogeneidad tanto en materias como en autores*. Libros de historia, de ciencia política o de filosofía aparecen junto a otros de ciencias puras y aplicadas, de religión o de literatura. Autores socialistas nacionales y extranjeros se codean junto a anarquistas como Bakunin, Malato, Fabri, Kropotkine o Reclus y a intelectuales burgueses como Rafael Altamira, Alvaro de Albornoz, Eduardo Benot, Luis Bello, Joaquín Costa o Marcelino Domingo. En segundo lugar, *la prepotencia de la Literatura* con respecto a las otras materias de conocimiento. Los escritores con mayor presencia son, por este orden, Benito Pérez Galdós, Blasco Ibáñez, Ciges Aparicio, Joaquín Dicenta, Juan Almela Meliá, José Zorrilla, Pío Baroja y Luis Araquistáin, entre los españoles; Emilio Zola, Gorki, Víctor Hugo, Tolstói, Alejandro Dumas y Sue, entre los extranjeros.

Resulta interesante destacar que esta biblioteca poseía entre sus fondos los libros editados en 1904 por la editorial Sempere, creada por Vicente Blasco Ibáñez y que, en opinión de Ramiro Reig, lanzó a millares, con extraordinaria baratura, las obras de los escritores que en España y más aún en el extranjero estaban haciendo una atrevida revolución intelectual (Cfr. Ramiro REIG, *Obreros i ciudatans*, Valencia, Institut Alfons el Magnanim, 1982, p. 349). Así, provenientes de esa editorial, aparecen obras de Kropotkin, Maupassant, Merejkski, Reclus, Anatole France, Zola, Daudet, Gauthier, Tolstói, Malato, Grave, Schopenhauer, Flaubert, Darwin, Ibsen, Voltaire, Renan, Max Nordau, etc.

No faltan tampoco, en la biblioteca, las obras clásicas de la literatura socialista europea con Marx y Engels a la cabeza. Junto a ellos, los Kautski, Jaurés, Bebel o Ingenieros y los comunistas Lenin y Trotski. Entre los españoles, la inevitable *Propaganda socialista* de Pablo Iglesias al lado de los trabajos, ya clásicos también, de Francisco Mora, Juan José Morato, Verdes Montenegro o Gómez Latorre y otros más de Francisco Largo Caballero, Fabra Ribas, Luis Araquistáin, Fernando de los Ríos, Julián Álvarez del Vayo o Jiménez de Asúa.

Para terminar, señalar la preocupación que este catálogo de quinientos treinta y dos volúmenes parece indicar por temas de carácter científico. La teoría evolucionista está presente a través de obras de Darwin —*Origen de las especies*, *Mi viaje alrededor del mundo* y *Origen del hombre*—, Haeckel —*Historia de la creación y Los enigmas del Universo*—, Launay —*La Historia de la Tierra*— y del filósofo Spencer —*Educación intelectual, moral y física*—. Otras obras científicas incluidas son las de Buche, Draper, Fola, Flannmarion, el físico francés Ganot o Eliseo Reclus. Vid. también Luis MONGE: *Op. Cit.*

¹⁰⁰ Cfr. J. I. PALACIO MORENA, *La institucionalización de la reforma social en España (1883-1924). La Comisión y el Instituto de Reformas Sociales*, Madrid, Ministerio de Trabajo, 1988.

¹⁰¹ Reflexiones sobre las relaciones II.E-PSOE pueden encontrarse, entre otros, en Francisco de LUIS MARTÍN, *Cincuenta años de cultura obrera en España, 1890-1940*, Madrid, Ed. Pablo Iglesias, 1994; Alejandro TIANA FERRER, *Maestros, misioneros y militantes. La educación de la clase obrera madrileña, 1898-1917*, Madrid, CIDÉ, 1992; E. GUERRERO SALOM, «La Institución Libre de Enseñanza, el sistema educativo y la educación de las clases obreras a finales de siglo», *Revista de Educación*, n.º 243, marzo-abril 1976, pp. 64-81; Pedro CUESTA ESCUDERO, «El Congreso del PSOE de 1918. Bases para un Programa de Instrucción Pública», *Cuadernos de Pedagogía*, n.º 11, noviembre 1975, pp. 24-27 y Manuel TUÑÓN DE LARA, *Medio siglo de cultura española*, Madrid, Tecnos, 1976.

¹⁰² Los socialistas se mostraron siempre muy preocupados por el higienismo, la redención de los presos y los «golfillos» participando en congresos y reuniones que tenían por objeto el estudio y planificación de «remedios» que paliasen esas lacras sociales. En esta misma línea se inscriben las continuas denuncias de la prensa obrera sobre los factores económicos, sociales o educativos que propiciaban el fenómeno de la marginación social y de la miseria. La lucha contra el alcohol o la participación en ligas y actos a favor de la escuela, la higiene, la protección de los niños abandonados o la rehabilitación de los delincuentes caracterizaron la labor del socialismo en nuestro país.

¹⁰³ El socialismo español mostró siempre especial interés por la central sindical francesa, de manera que es fácil seguir los grandes debates, los planteamientos, reivindicaciones y evolución de la misma a través del principal órgano teórico socialista que, con asiduidad, informaba de todas esas cuestiones a sus lectores a través de sus corresponsales en París. Por otro lado, es frecuente encontrar también noticias de otros partidos y sindicatos homólogos europeos e incluso de instituciones y organismos —cooperativas, casas del pueblo, dispensarios médicos, mutualidades, centros educativos y culturales, viviendas para obreros, etc— relacionados o dependientes de los mismos. Estos contactos y en general las relaciones internacionales del socialismo hispano quedaron encuadradas en el marco de la II Internacional y de la FSI. A este último organismo se incorporó muy tempranamente la UGT, asistiendo a sus reuniones, ya des-

de la 2.ª Conferencia, algún representante español. Finalmente, del interés y la participación de los socialistas españoles en la OIT ya desde la I Conferencia Internacional del Trabajo celebrada en Washington y a la que asiste Largo Caballero han quedado informes, discursos, memorias y una amplia y rica correspondencia. Sobre estos temas pueden encontrarse datos y reflexiones de interés en W. SCHEVENELS, *Quarante-cinq années. Fédération Syndicale Internationale 1901-1945*, s.l., Edts. de l'Institut E. Vandervelde, 1964; Manuel PÉREZ LIEDSMA, *El obrero consciente*, Madrid, Alianza Universidad, 1987; Josefina CUESTA BUSTILLO, *Una esperanza para los trabajadores. Las relaciones entre España y la Organización Internacional del Trabajo (1919-1939)*, Madrid, Consejo Económico y Social, 1994; de la misma autora, *Francisco Largo Caballero: su compromiso internacional*, Madrid, Fundación Largo Caballero, 1997.

¹⁰⁴ Es de destacar el amplio número de obras —81— sobre la Historia de España, lo que, sin duda, refleja el interés de los socialistas por la misma e introduce un punto de contradicción con el pretendido y proclamado internacionalismo del socialismo español. Ese interés se hizo patente también por medio de la asignatura o materia del mismo nombre que se impartía en las escuelas laicas socialistas, el «patriotismo» que rezuman textos de divulgación política tan significativos como el *Catecismo de la Doctrina Socialista*, de Felipe Carretero o la historiografía obrera, siempre en relación al marco nacional, de autores como Mesa, Morato o Núñez de Arenas. No hay que olvidar, sin embargo, que los socialistas hicieron su propia interpretación de los hechos del pasado y elaboraron un tipo de discurso historiográfico que, además de poner énfasis en unas determinadas épocas, acontecimientos y personajes, tenía un evidente carácter presentista. Así, por ejemplo, los socialistas hicieron un uso abundante, especialmente en sus obras y opúsculos literarios, de los Comuneros, dando de ellos una extraña imagen revolucionaria, basada en su enfrentamiento al poder «absoluto» y «tiránico» del rey español. Serían, pues, lejos de otras consideraciones, abanderados de la lucha por las libertades y la emancipación del pueblo, punto de referencia histórico —y mito cultural al mismo tiempo— del que, en alguna medida, el socialismo, como culminación de un movimiento de redención del pueblo oprimido, se sentía heredero y continuador. Es probablemente en este sentido en el que cabe interpretar también las alabanzas socialistas —no exentas muchas veces del reconocimiento de sus limitaciones— a fenómenos históricos como la Ilustración, la Guerra de la Independencia, las revoluciones liberales o la 1.ª República.

¹⁰⁵ Es posible que la atención por estos dos apartados históricos concretos tenga que ver con la conmovión y las divisiones que entre los socialistas introdujeron los acontecimientos que se inician con la guerra europea —respecto a la que se van a enfrentar abiertamente los sectores conjuncionista y anticonjuncionista—, siguen con la crisis de 1917 —que pone de relieve las enfrentadas tendencias en el interior del PSOE— y desembocan en la escisión del partido tras la revolución bolchevique —respecto de la cual se manifiesta el carácter irreconciliable de las posiciones adoptadas—.

¹⁰⁶ Vid. las reflexiones que sobre el tema hizo el malogrado Cardín en la edición de *Cartas desde Rusia* de Juan Valera, Barcelona, Ed. Laertes, 1986, pp. 5-16.

¹⁰⁷ Una síntesis de estos planteamientos puede encontrarse en Francisco de LUIS MARTÍN, *Historia de la FETE (1909-1936)*, Madrid, Fondo Editorial de Enseñanza, 1997, especialmente el apartado titulado «Las ideas educativas en el socialismo español», pp. 19-31 y en Alejandro TIANA FERRER, «Los programas y la práctica educativos del socialismo español (1879-1918)», en *Primeras Jornadas de Educación «Lorenzo Luzuriaga» y la política educativa de su tiempo/Ponencias*, Madrid, Siglo XXI, 1986, pp. 113-126.

¹⁰⁸ Cfr. Francisco de LUIS MARTÍN y Luis ARIAS GONZÁLEZ, «Iconografía obrera: imágenes y símbolos visuales del 1.º de mayo en *El Socialista*», *Revista de Historia das Ideias*, Universidade de Coimbra, 1996, pp. 63-114; de los mismos autores, *Las Casas del Pueblo Socialistas en España...*

¹⁰⁹ Casi la sexta parte son obras agrícolas, aunque no debemos olvidar que la Agricultura era una materia estudiada en el bachillerato de la Ley Moyano e incorporada en los planes de estudios primarios.

¹¹⁰ Así, por ejemplo, sabemos que la Escuela de Aprendices Metalúrgicos entregaba como premio a sus alumnos más aventajados ejemplares de libros profesionales que formaban parte del material de la escuela, y que ella misma estaba suscrita a diversas revistas técnicas como *La Machine Moderne* o *Formación Profesional*. Vid. Francisco de LUIS MARTÍN, «Dos experiencias socialistas de Formación Profesional en el primer tercio del siglo XX: las Escuelas de Aprendices Tipógrafos y de Aprendices Metalúrgicos», *Historia de la Educación*, n.º 9, 1990, pp. 233-253.

¹¹¹ Fue éste sin duda uno de los temas estrella en la organización de conferencias y ciclos de conferencias y uno de los principales caballos de batalla de las sociedades de resistencia. La participación socialista en instituciones como el IRS o en las comisiones del Ministerio de Trabajo tuvieron como uno de sus

principales argumentos la lucha por la mejora de las condiciones de trabajo y el impulso de una legislación laboral que atendiera ese objetivo. A ello responde también la exigencia de una red de inspectores de trabajo que cumplieran con solvencia y probidad su labor. Sin olvidar, finalmente, las iniciativas parlamentarias o en los Ayuntamientos sobre estos temas defendidas o apoyadas por los socialistas.

¹¹² Ya hemos comentado anteriormente la obsesión de los socialistas por liberar al obrero del abuso del alcohol y de sus perniciosas consecuencias de todo tipo, morales, económicas, sociales, médicas, familiares, etc. Las campañas de moralización llevadas a cabo tuvieron siempre en este «vicio» uno de sus más importantes objetivos. Artículos, conferencias, normas de funcionamiento interno en los centros obreros, sueltos en la prensa, formación o participación en ligas antialcohólicas... fueron algunos de los medios utilizados en una batalla de cuyos resultados reales hace dudar su misma duración e insistencia. Vid. Jorge URÍA, «La taberna en Asturias a principios del siglo xx. Notas para su estudio», *Historia Contemporánea*, n.º 5, 1991, pp. 53-72 y R. MONTELEONE, «Socialisti o ciucialiter? Il PSI e il destino delle osterie tra socialità e alcoolismo», *Movimento operaio e socialista*, n.º 1, 1985, pp. 3-22.

¹¹³ Encontrar una explicación a este fondo de libros sobre la Psicología o, por mejor decir, a su posible interés y utilización por los lectores obreros no resulta fácil. Quizás haya que apuntar, como hipótesis, al papel que esta disciplina pudo jugar como sustituto laico de la Religión o quizás la respuesta venga por una especie de fascinación por la moda de esta ciencia y hacia su gran «gurú», Sigmund Freud, considerado por muchos entonces como un pensador y científico cercano al materialismo de cuño marxista.

¹¹⁴ Manuel Núñez de Arenas y de la Escosura nació en Madrid el 1 de abril de 1886. Según los trazos biográficos de Tuñón de Lara, que seguimos en estas líneas, pertenecía a una familia de clase media acomodada y de abolengo intelectual y liberal. Tras cursar el bachillerato en el establecimiento de los PP. Jesuitas de Chamartín, obtener en el Liceo «Montaigne», de Burdeos, el diploma de Lengua y civilización francesas para extranjeros y, finalmente, la Licenciatura de Filosofía y Letras, en 1909 se adhiere al PSOE. Dos años después funda la que sería su gran obra pedagógica y de divulgación socialista, puente de unión entre la clase trabajadora y los intelectuales reformistas, la Escuela Nueva, sobre la base de otras iniciativas socialistas europeas, particularmente la constituida por la Sociedad Fabiana en Inglaterra. En 1913 constituye una segunda experiencia educativa —la primera escuela en España de formación sindical— y de preparación de cuadros militantes, la Escuela Societaria. En 1915 defiende en la Universidad Central, de Madrid su tesis doctoral sobre La Sagra por la que obtiene la máxima calificación. Un año después escribe su clásico resumen: *Notas sobre historia del movimiento obrero español*, que se publica como apéndice del libro de Renard sobre Corporaciones y Sindicatos.

Entre 1918 y 1920 colabora asiduamente en la prestigiosa revista *España*, de la que fue redactor-jefe durante algún tiempo. En 1920 y 1921 dirige el semanario *La Internacional*. Miembro de la Comisión Ejecutiva del PSOE desde 1918 hasta la escisión de 1921, fecha en que pasa al CC del PCOE (1921-1922) y al del PCE, fusionando los dos existentes (1922-1923). A partir de 1924 ejerce la enseñanza en la Universidad de Burdeos e intensifica sus trabajos de historia, colaborando también en periódicos y revistas españolas. Durante la República fue catedrático de francés en Alicante, primero, y en el Instituto «Velázquez» de Madrid, después. En ese tiempo colabora frecuentemente en *El Sol*. Durante los años de la guerra pasa al Instituto-Obrero de Valencia y terminada ésta se establece de nuevo en Francia donde ejerce como profesor de la Facultad de Letras de Burdeos y desde 1948 de la Escuela Normal Superior de Saint-Cloud. Fue también agregado al Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia. Falleció en París el 9 de septiembre de 1951. Vid. Manuel TUÑÓN DE LARA, *Op. Cit.*, pp. 163-64. Reflexiones sobre la labor pedagógica de Núñez de Arenas se encuentran en diferentes trabajos de Jean-Louis Guereña, Alejandro Tiana Ferrer y Francisco de Luis Martín.

¹¹⁵ Cfr. Pere SOLÀ, *Els Ateneus obrers i la cultura popular a Catalunya (1900-1939)*. *L'Ateneu enciclopèdic popular*, Barcelona, Ed. La Magrana, 1978; FRANCISCO VILACORTA BAÑOS, *Burguesía y cultura. Los intelectuales españoles en la sociedad liberal, 1808-1931*, Madrid, Siglo XXI, 1980; Ángel MATO, *Op. Cit.*; Jorge URÍA, *Una historia social del ocio... Op. Cit.*

¹¹⁶ El Museo Pedagógico Nacional, una de las creaciones más queridas de la ILE, sería fundado en 1882 con el nombre, más modesto, de Museo de Instrucción Primaria, recibiendo su denominación definitiva en 1894. Su primer director interino fue Pedro de Alcántara García a quien sucedió, en 1883, Manuel Bartolomé Cossío. Su biblioteca sería un verdadero centro de documentación e información pedagógica que difundía cuanto acontecía y se publicaba en el exterior. Vid. Ángel GARCÍA DEL DUJO, *Museo Pedagógico Nacional (1882-1941)*. *Teoría educativa y desarrollo histórico*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca e Instituto de Ciencias de la Educación, 1985; Antonio VIÑAO, *Tiempos*



escolares, tiempos sociales, Barcelona, Ariel, 1998, p. 65; E. GUERRERO SALOM, *Op. Cit.*; A. JIMÉNEZ LANDI, «La ILE en sus coordenadas pedagógicas», *Revista de Educación*, n.º 243, 1976, pp. 48-54; FRANCISCO LAPORTA, *Estudio preliminar* a FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS, *Antología pedagógica*, Madrid, Santillana, 1977; A. MOLERO PINTADO, *La ILE: un proyecto español de renovación pedagógica*, Madrid, Anaya, 1985; F. MILLÁN, *La revolución laica. De la ILE a la Escuela de la Iª República*, Valencia, Fernando Torres ed., 1983.

¹¹⁷ Precisamente el volumen más antiguo que se conserva es un diccionario inglés-español de Joseph Giral del Pino impreso en Londres en 1768.

¹¹⁸ Entre 1927 y 1930, el escritor y socialista Julián Zugazagoitia publicó tres novelas, *Una vida anónima*, *El Botín* y *El asalto*, que giraban en torno al tema de la minería y que constituían cada una de ellas, según Víctor Fuentes, un capítulo novelado de la historia del movimiento obrero vasco. En los años treinta, aquella temática aparecerá en otras obras de novelistas españoles. Así, *Los topos* (*La novela de la mina*), de Isidoro Acevedo; *Un calvario hacia abajo* (*La novela de la mina*), de F. Díaz y *Sangre en la mina* (*Esbozo de una novela social-patriótica*), de Pedro de Basaldúa. Antecedentes de esa misma temática serían la obra de Concha Espina y, en fecha anterior, *Daniel* (1906) y *Espumas y plomo* (1903), de Joaquín Dicenta. Cabría citar también *El intruso* (1904) de Blasco Ibáñez y *Los vencedores* (1908), de Ciges Aparicio. Conviendría recordar, finalmente, que entre los «Cuentos infantiles», colección de relatos breves publicados por el socialista Juan Almela Meliá entre 1906 y 1909, figuraba uno, el titulado precisamente *El hijo del minero*, relativo a la mina. Vid. Víctor FUENTES, «La novela social española en los años 1928-1931», *Ínsula*, n.º 278, enero de 1970, pp. 12-14, «La novela social española (1931-1936): Temas y significación ideológica», *Ínsula*, n.º 288, noviembre de 1970, pp. 1-4 y *La marcha al pueblo de las letras españolas*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1980. También José Antonio PÉREZ BOWIE, «La temática minera en la novela de los años 30», *Studia Philologica Salmanticensia*, n.º 2, 1978, p. 214 y FRANCISCO de LUIS MARTÍN y LUIS ARIAS GONZÁLEZ, «El cuento en la cultura socialista de principios del siglo XX: aproximación a la obra de Juan Almela Meliá», *Sistema*, n.º 93, noviembre 1989, pp. 115-131.

¹¹⁹ Vid. Julio NOMBELA, *Impresiones y recuerdos*, Madrid, Ed. Tebas, 1976, donde se describen las andanzas de uno de estos «jornaleros de las letras».

¹²⁰ Resulta cuanto menos sorprendente —al menos desde el plano ideológico— que Baroja, ácrata y contrario al socialismo, como se definió a sí mismo buena parte de su vida, fuera uno de los autores de los que con mayor reiteración se echa mano en los cuentos publicados por la prensa socialista y de los más leídos y siempre presentes en las bibliotecas de las Casas del Pueblo. En *La Gaceta Literaria* (1928), Zugazagoitia aseguraba que la lectura preferida de los obreros eran las novelas de Galdós y de Baroja. La escasa producción novelística de los militantes socialistas, hizo que éstos considerasen como obras de «tendencia socialista» la producción de autores extranjeros —Zola, Hugo, Gorki...— y españoles —Galdós, Baroja, Blasco Ibáñez, Ciges Aparicio...— que, sin compartir necesariamente su ideario, tenía un fondo de denuncia o crítica hacia la sociedad burguesa y capitalista. No parece que preocupase mucho el que los personajes barojianos desplegaran siempre una rebeldía instintiva y ferozmente individualista, tan contraria al modelo de protesta socialista.

¹²¹ A pesar de la condena del esteticismo y, sobre todo, del movimiento Modernista, buena parte de los escritores socialistas van a hacer una literatura cercana a un pretendido modernismo de segunda fila y también a un romanticismo anacrónico y que incide sobre todo en el sentimentalismo y la emotividad. Es frecuente, por tanto, que aparezcan una serie de contradicciones como la condena teórica del Modernismo, por un lado, y la aceptación en la práctica de los modelos literarios creados por este movimiento, por otro. La presencia en la Biblioteca de un fondo tan importante de la obra de Rubén Darío —casi sus obras completas—, deja patente la admiración por esta corriente literaria. Vid. FRANCISCO de LUIS MARTÍN y LUIS ARIAS GONZÁLEZ: «El cuento en la cultura socialista...», *Op. Cit.*, pp. 129-130.

¹²² Los escritores y críticos socialistas mostraron, en efecto, un evidente desdén hacia las innovaciones y «rupturas» preconizadas por las vanguardias literarias, coincidente con la que sintieron hacia las de tipo artístico en sus varias manifestaciones, decantándose casi siempre por clichés tradicionales. Por el contrario, los comunistas, tal y como se aprecia en la labor de buena parte de las editoriales y revistas a ellos adscritas y en la producción de autores como Arconada, Sender, Prados, Alberti o César Falcón, se decantaron frecuentemente hacia fórmulas vanguardistas y novedosas. Vid. LUIS ARIAS GONZÁLEZ y FRANCISCO de LUIS MARTÍN, *La narrativa breve socialista en España. Antología (1890-1936)*, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1998. Vid. también Gonzalo SANTONJA, *La República de los libros. El nuevo libro popular de la II República*, Barcelona, Anthropos, 1989 y Manuel AZNAR, *Literatura española y antifas-*

cismo (1927-1939), Valencia, Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1987 y «El Partido Comunista de España y la literatura (1931-1939)», en *Pueblo, movimiento obrero y cultura en la España contemporánea*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1990, pp. 289-302.

¹²³ Entre las ocho novelas de Pérez de Ayala que se conservan, el ejemplar correspondiente a su anti-jesuitica *A.M.D.G.* lleva una nota hecha por la Delegación Nacional de Sindicatos como libro censurado y que escrita a mano dice: «Inmoral contra la religión» y sin embargo no fue destruido.

¹²⁴ Cfr. Luis ARIAS GONZÁLEZ y Francisco de Luis MARTÍN, *La narrativa breve socialista...*, p. 24; de los mismos autores, «Mentalidad popular y subliteratura política durante la guerra civil: el concurso de cuentos antifascistas de Gijón (1937)», *Bulletin Hispanique*, Tome 93, n.º 2, juillet-décembre 1991, pp. 403-421.

¹²⁵ Entre los cultivadores socialistas del teatro habría que mencionar a Torralba Beci, Francisco Olabuénaga, Almela Meliá, Miguel R. Seisdedos y Vicente Lacambra. A la escasa nómina propia, cuyos dramas solían ser de baja calidad literaria, habría que añadir un grupo de escritores profesionales muy queridos por los socialistas, entre los que figuraban Dicenta, Galdós, Benavente, Martínez Sierra, Ignacio Iglesias, «Parmeno», Angel Guimerá y José Fola Igúrbide. De los extranjeros, especialmente Ibsen y Gorki. Pero aunque desde la prensa obrera se motivaba para que los cuadros artísticos escenificaran la dramaturgia de los escritores militantes o el teatro social y de tesis que representaban los autores mencionados, lo cierto es que también se representaron y con relativa frecuencia obras pertenecientes a un tipo de teatro intrascendente y de carácter consumista donde figuraban entre otros Miguel Echegaray, Ricardo de la Vega, Vital Aza, Muñoz Seca o Antonio Asenjo.

¹²⁶ Aunque algunos de estos novelistas nos resultan conocidos, como Acevedo, Álvarez del Vayo, «Bersandín», Ciges Aparicio, López Pinillos, Luis Morote, Julio Senador Gómez y José Subirá, otros muchos son totalmente desconocidos para nosotros.

¹²⁷ Los socialistas españoles parece que tuvieron siempre buenas relaciones con sus homólogos portugueses y una influencia que está por analizar en sus verdaderas y concretas dimensiones. Es frecuente encontrarse con concursos de cuentos o de obras literarias organizados por sociedades obreras españolas en cuyas bases se recoge que pueden participar militantes del país vecino. Es significativo también que con motivo de los actos celebrados en la inauguración de la Casa del Pueblo de Madrid, entre las personalidades extranjeras figurase Azedo Gnecco, representante del Partido Socialista portugués y de la Federación Obrera de Lisboa y que pronunciara un discurso alusivo a ese acontecimiento.

¹²⁸ Es sabido que la relación del PSOE con los nacionalistas y separatistas catalanes estuvo casi siempre caracterizada por el rechazo y la desconfianza mutuas. El autonomismo de los socialistas, como el de 1918-19, fue efímero y motivado por circunstancias ajenas a su propia evolución ideológica. Ni siquiera durante la República, pese a votar a favor del Estatuto, el PSOE tuvo una buena relación con los catalanistas. Vid., entre otros, Xavier CUADRAT, «La cuestión catalana y el PSOE: algunas consideraciones», *Perspectiva Social*, n.º 5, 1975, pp. 129-156 y Albert BALCELLS, «El socialismo en Cataluña hasta la guerra civil», en *El socialismo en las nacionalidades y regiones*, Madrid, Ed. Pablo Iglesias, 1988, pp. 7-40.

¹²⁹ Cfr. María BIZCARRONDO, *Araquistáin y la crisis socialista en la II República*, *Leviatán*, Madrid, Siglo XXI, 1975; Andrés de BLAS GUERRERO, *El socialismo radical en la Segunda República*, Madrid, Túcar, 1978; Santos JULIÁ, *La izquierda del PSOE (1935-1936)*, Madrid, Siglo XXI, 1977; del mismo autor, *Los socialistas en la política española, 1879-1982*, Madrid, Taurus, 1997; Ricard VIÑAS, *La formación de las Juventudes Socialistas Unificadas (1934-1936)*, Madrid, Siglo XXI, 1978; VV.AA., *Socialistas y ugetistas en España, 1879-1939*, Salamanca, Agrupación Provincial de Salamanca, PSCL-PSOE, 1988; Francisco de Luis MARTÍN, *Historia de la FETE (1909-1936)*, Madrid, Fondo Editorial de Enseñanza, 1997.

¹³⁰ Entre abril de 1926, fecha en que entró en funcionamiento, y diciembre de 1929, por señalar un periodo del que tenemos información fiable, la Gráfica Socialista editó obras de Atienza, Besteiro, Carretero, de los Ríos, Pablo Iglesias, Seisdedos, Enrique Santiago, Araquistáin, R. González, Enrique Lluria, Morato y Jaime Vera.

¹³¹ Impresor-editor, Inocente Calleja fue amigo íntimo de Pablo Iglesias y fundador con él del originario núcleo madrileño. A finales del siglo XIX, Calleja montó en la calle de Mendizábal n.º 6, una imprenta en la que se imprimió, desde su aparición, *El Socialista* y un buen número de las obras y folletos de su Biblioteca. En 1905, Calleja abandonó el negocio y se lo cedió a quien hasta ese momento había sido jefe de los talleres, el también veterano socialista Felipe Peña Cruz.



¹³² Con la finalidad de propagar las ideas revolucionarias por medio del libro, Pablo Iglesias organizaba, en la penúltima década del siglo XIX, la «Biblioteca Socialista». A la edición del *Manifiesto comunista*, publicado a finales de octubre de 1886, seguirían luego otros títulos de autores socialistas españoles y extranjeros. Un estudio más completo de esta entidad y del conjunto de la labor editorial socialista en su etapa decimonónica se encuentra en Santiago CASTILLO, «La labor editorial del PSOE en el siglo XIX», *Estudios de Historia Social*, núms. 8-9, enero-junio 1979, pp. 185-195.

¹³³ En 1897 organizaba García Quejido esta «Biblioteca de Ciencias Sociales» con la intención de publicar en entregas quincenales las principales obras de difusión doctrinal marxista. Su publicación más apreciada fue el primer volumen de *El Capital*, traducido directamente del alemán por Juan Bautista Justo, uno de los fundadores del socialismo argentino. A duras penas, la «Biblioteca» perdurará hasta 1903.

¹³⁴ Sobre la «Gráfica y Editorial Socialista» y la «Editorial España» puede consultarse la obra de Francisco de LUIS MARTÍN, *La cultura socialista en España...*, pp. 195-208.

¹³⁵ Seguimos pensando que las directrices sobre constitución de bibliotecas escolares emanadas del Museo Pedagógico Nacional —en el que participó Lorenzo Luzuriaga— influyeron mucho en la formación y dirección de la de la Casa del Pueblo.

¹³⁶ Monguió indica que *El capital*, de Marx, circuló sólo cinco veces entre tres lectores y *Las palabras de un rebelde*, de Kropotkin, salió una sola vez. Tampoco obtuvieron más de uno o dos lectores títulos tales como *La ciencia social*, la *Historia del socialismo obrero español*, *El proceso Ferrer* o *Los sindicatos obreros*. Vid. Luis MONGUIÓ, *Op. Cit.*

¹³⁷ Juan ALMELA MELIÁ, «Lecturas para obreros», *El Socialista*, n.º 1546, 17 de agosto de 1913, p. 3. El subrayado es nuestro.

¹³⁸ Vid. «Biblioteca de la Casa del Pueblo», *El Socialista*, n.º 5606, 22 de enero de 1927, p. 2.

¹³⁹ Es la obra de Karl KAUTSKY, *La doctrina socialista. Respuesta a la crítica de Eduard Bernstein*, publicada póstumamente en 1930.

¹⁴⁰ Es sabido que los obreros tipógrafos —por razones de su trabajo y tradición— solían estar situados en un nivel cultural más alto que el resto de los trabajadores, si bien sus lecturas, en términos generales, no debían ser muy amplias ni tampoco de excesiva calidad, predominando muy probablemente la literatura popular y las obras de carácter corto —cuentos y novelas breves en narrativa, juguetes cómicos u opúsculos teatrales en un solo acto, mítines informativos en política, muy poca poesía—. El personaje del tipógrafo pedante y redicho, con ínfulas literarias pese a su escaso bagaje lector, va a ser tratado y satirizado por escritores españoles de la época como Baroja, Valle Inclán, Arniches o Muñoz Seca.

¹⁴¹ Santiago Alba favoreció en más de una ocasión a los socialistas con ayudas metálicas o de otro tipo. Su paso por el Gobierno no fue visto con malos ojos por aquéllos y el conjunto de su actuación para con ellos puede ser comparada con la de Melquiades Álvarez, protector también un buen puñado de veces de los socialistas.

¹⁴² Nos referimos a Adolfo Buylla, Ramón de Cala, Álvaro Calzado, José Cascales Muñoz, Gutiérrez Gamero, Alfredo L. Palacios, Ruiz Alfonso, R. Seco, Francisco Utrilla Calvo, Carlos Vergara.

¹⁴³ Es conocido el «reflejo obrerista» que atenazó durante largo tiempo al socialismo, ocasionando una profunda brecha en sus relaciones con los intelectuales «burgueses». Es cierto, sin embargo, que la colaboración con algunos de estos intelectuales se dio desde fines del XIX, aumentó a lo largo del XX, especialmente desde finales de la segunda década y permitió la recepción en sus organizaciones de un número limitado aunque importante de ellos. Incluso algunos, como Besteiro, harían una carrera fulgurante ocupando rápidamente cargos de responsabilidad política y sindical. Sin embargo, el recelo, especialmente ante el temor de ser «dirigidos» por los nuevos elementos y a causa también de algunos de sus planteamientos, considerados excesivamente «provocativos» o «rupturistas» con la tradición, no dejó de estar presentes en esas relaciones. No hay que olvidar, por otro lado, que en los años diez frente a las posiciones socialistas mayoritarias —«pabloiglesistas»—, tanto el sector anticonjuncionista en las relaciones con los republicanos como el neutralista en la guerra y, finalmente, el izquierdista y probolchevique —que venía a coincidir con los dos anteriores— estuvieron alimentados ideológicamente y en parte dirigidos por un importante sector de la intelectualidad socialista. ¿Serían éstas las razones o algunas de las razones de esa falta de rastro de los intelectuales que ingresan en el socialismo, en la biblioteca de Pablo Iglesias?

¹⁴⁴ Está por hacerse un estudio en profundidad de las relaciones de los socialistas con la «docta casa», unas relaciones que debieron establecerse desde muy pronto y que llevó a *El Socialista* a aplaudir iniciativas como los ciclos de conferencias populares desarrolladas por el Ateneo en el marco de un proyecto de Extensión Universitaria que ponía a disposición de las sociedades obreras y personas particula-

res un elevado número de matrículas gratuitas. Fueron los intelectuales que participaron en los actos y actividades del Ateneo quienes establecieron más decididamente puentes con el socialismo y no faltaron socialistas como Verdes Montenegro que se sumaran a esas actividades o incluso que desarrollaran un papel protagonista en alguna de sus secciones como Rodolfo Llopis o Manuel Alonso Zapata ya en los años veinte y treinta. Vid. Antonio RUIZ SALVADOR, *El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid (1835-1885)*, Londres, 1971 y Francisco VILLACORTA BAÑOS, *El Ateneo de Madrid (1885-1912)*, Madrid, CSIC, 1985. Dos visiones interesantes, efectuadas por personas que militaron en bandos opuestos de la guerra civil, son las de Manuel AZAÑA, «Tres generaciones del Ateneo», *Obras Completas*, México, 1996, vol. I, pp. 620-637 y Victoriano GARCÍA MARTÍ, *El Ateneo de Madrid (1835-1935)*, Madrid, Dossat, 1948.

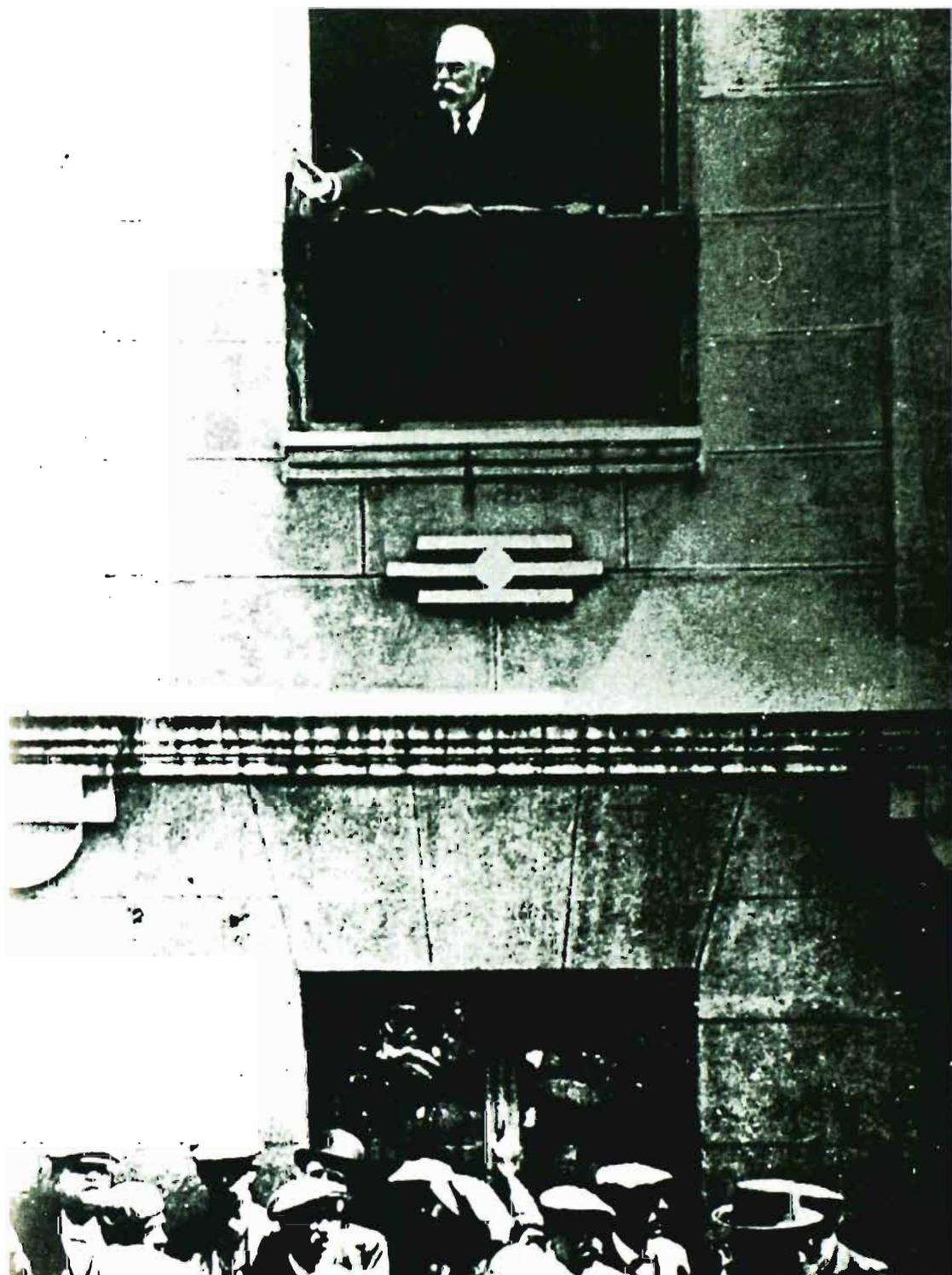
¹⁴⁵ Probablemente, la posesión de este libro haya que entenderla como una mera anécdota sin más alcance que una simple curiosidad por una temática «rara» y «heterodoxa», fuente de críticas y descalificaciones por parte de una buena parte del mundo católico y «oficial». Es posible también que estas mismas críticas por lo que dichas «historias» contenían o suponían de rechazo del catolicismo atrajera a algunos de sus lectores y que Pablo Iglesias — y quizás otros socialistas — se encontrara entre los mismos.



LÁMINAS





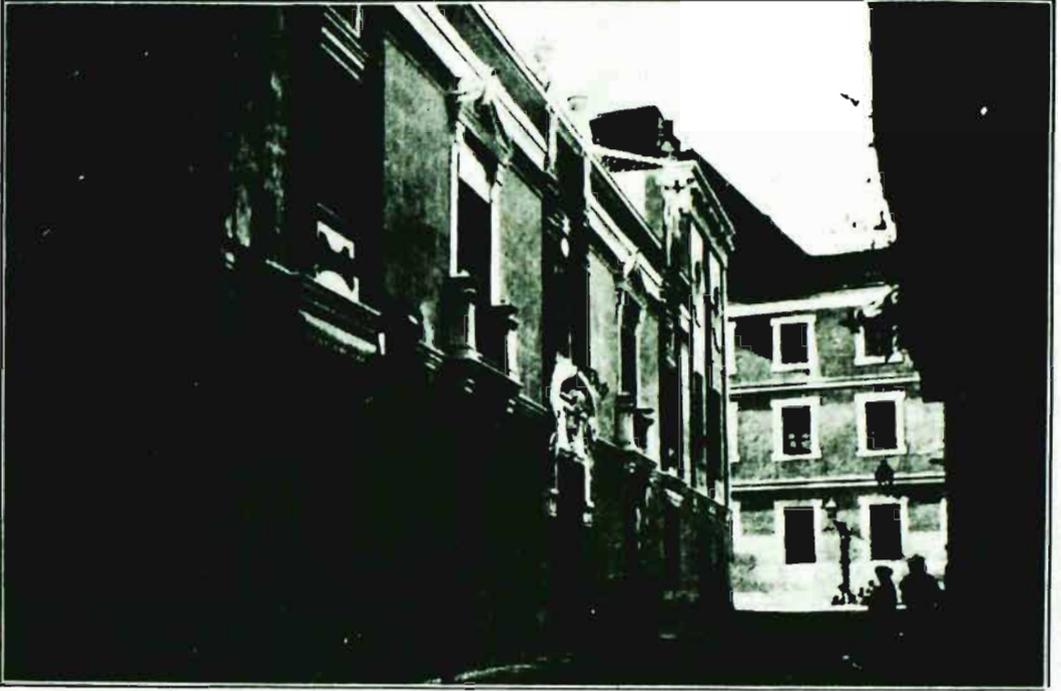


1. Pablo Iglesias dirigiéndose a la muchedumbre en la inauguración de la Casa del Pueblo. 28-30 de noviembre de 1908. MG/01/52. Fundación F. Largo Caballero.



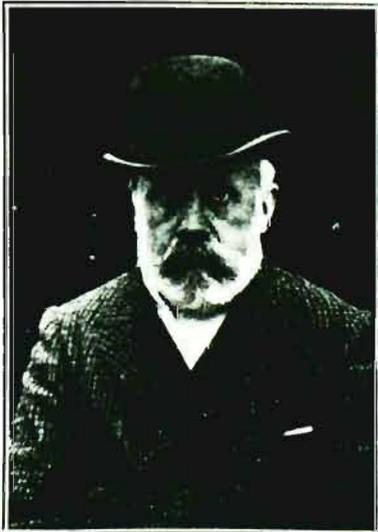
2. Inauguración de la Casa del Pueblo. 28-30 de noviembre de 1908. MG/01/52. Fundación F. Largo Caballero.

LA CASA DEL PUEBLO, DE MADRID



Fachada de la Casa del Pueblo, de Madrid, establecida en la calle del Piamonte en edificio de su propiedad, que se inaugurará el domingo próximo

FOT. NUEVO MUNDO, 1908. PUERTA



PABLO IGLESIAS
Presidente de la Casa del Pueblo

OPORTUNAMENTE dimos cuenta en estas páginas de cómo las sociedades obreras que hasta el presente han venido teniendo su Centro en Madrid en la calle de Belatores, adquirieron el antiguo palacio del duque de Béjar, situado en la del Piamonte, número 2, para alojarse en casa propia.

Esta adquisición ha sido hecha exclusivamente con los recursos propios de los obreros y ella demuestra por sí sola, dado el valor de la finca, lo que puede el espíritu de asociación.

Con objeto de acomodar el edificio á su nuevo destino, se han estado haciendo en él las reparaciones y transformaciones necesarias. Estas obras han terminado ya, y á la nueva Casa del Pueblo va á trasladarse la citada federación el domingo próximo.

Los asociados han resuelto que el acto de la inauguración revista gran solemnidad. Asistirán todas las sociedades con sus banderas.

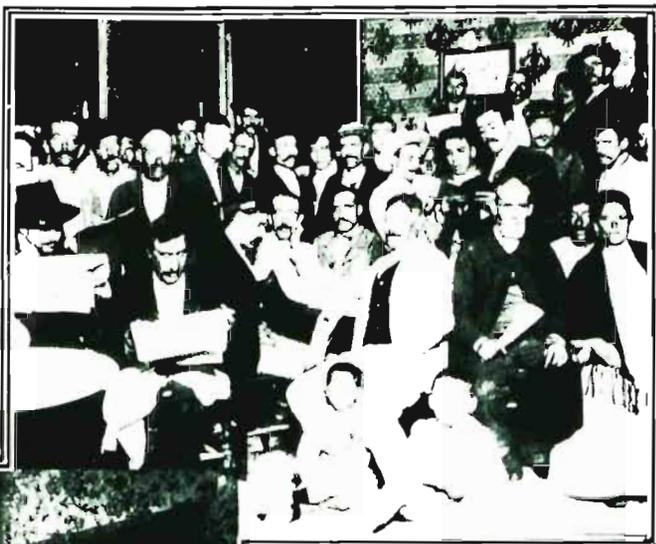


SANTIAGO PÉREZ
Conserje de la Casa del Pueblo

3. Inauguración de la Casa del Pueblo de Madrid. *Nuevo Mundo*, n.º 777, 1908.
Hemeroteca Municipal de Madrid.



para ganarse el pan, pasan allí las primeras horas de la velada en amistosa conversación. Entablan tranquilas discusiones sobre las cuestiones que los afectan en su tarea constante de reivindicación y adelanto; cambian diarias impresiones, comentan las noticias de otros compañeros, de otros que trabajan y luchan. Frecuentemente de estas reuniones casi familiares, íntimas, salen socorros metálicos, auxilios pecuniarios para aliviar a los necesitados... para prolongar una huelga... ayudando eficazmente a la resistencia pasiva contra el capital explotador. Entre las entidades más importantes de España debo mencionar a la Unión General de Trabajadores, domiciliada en el Centro. Es una Federación nacional de todos los oficios, creada en el Congreso celebrado en Barcelona el año 88, y comprende 350 Sociedades, con 52.000 federados. Pablo Iglesias, el elocuentísimo *leader*, preside el



Despacho público de la Casa del Pueblo

Comité nacional. También las mujeres, las obreras, han comenzado su trabajo de asociación. Ya están organizadas las planchadoras, constructoras de sobres y escogedoras de trapo, siendo estas 100 asociadas. El bello sexo del socialismo madrileño proyecta dar a último del mes corriente un mitin que resultará interesante.

En Madrid se publican diversos periódicos obreros. *El Socialista*, *La Revista Socialista*, etc. Este segundo, dirigido por el *compañero* Mariano Cortés, inteligente abogado y periodista, de cuyo talento y entusiasmo espera mucho el partido, es una publicación quincenal que ha honrado sus columnas con escritos de los que hoy



El conserje Santiago Pérez convocando a una reunión

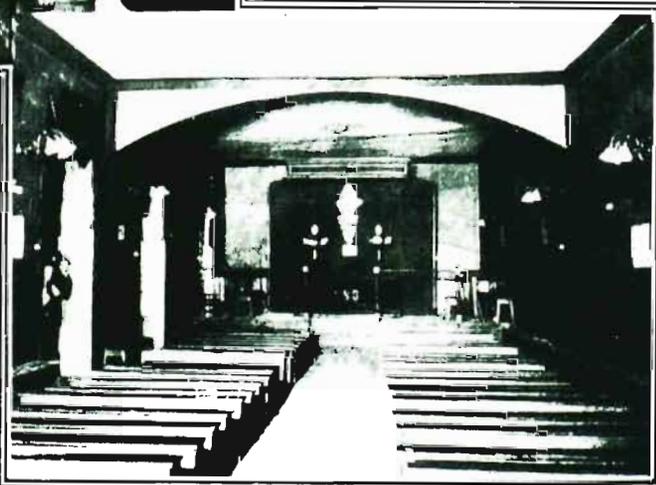
figuran en la primera línea de los socialistas extranjeros.

Estos periódicos, dada la reducida amplitud económica a que se ven forzados, puesto que no encuentran en el público el ambiente necesario para tener una base segura, se sostienen gracias a la ayuda pecuniaria del partido.

Luchan sólo por el triunfo de la idea, para alcanzar la victoria que persiguen.

Han llegado estas notas a ser demasiado largas y precisa hacer punto. Envío, pues, antes de terminar, mi cariñosa felicitación al Centro por su feliz y bienhechor desarrollo, y, con la felicitación, el deseo sincero, ferviente, de que la sencilla y modesta *Casa* se convierta pronto en el *Palacio del Pueblo*.

A. ULLRICH



Sala de sesiones

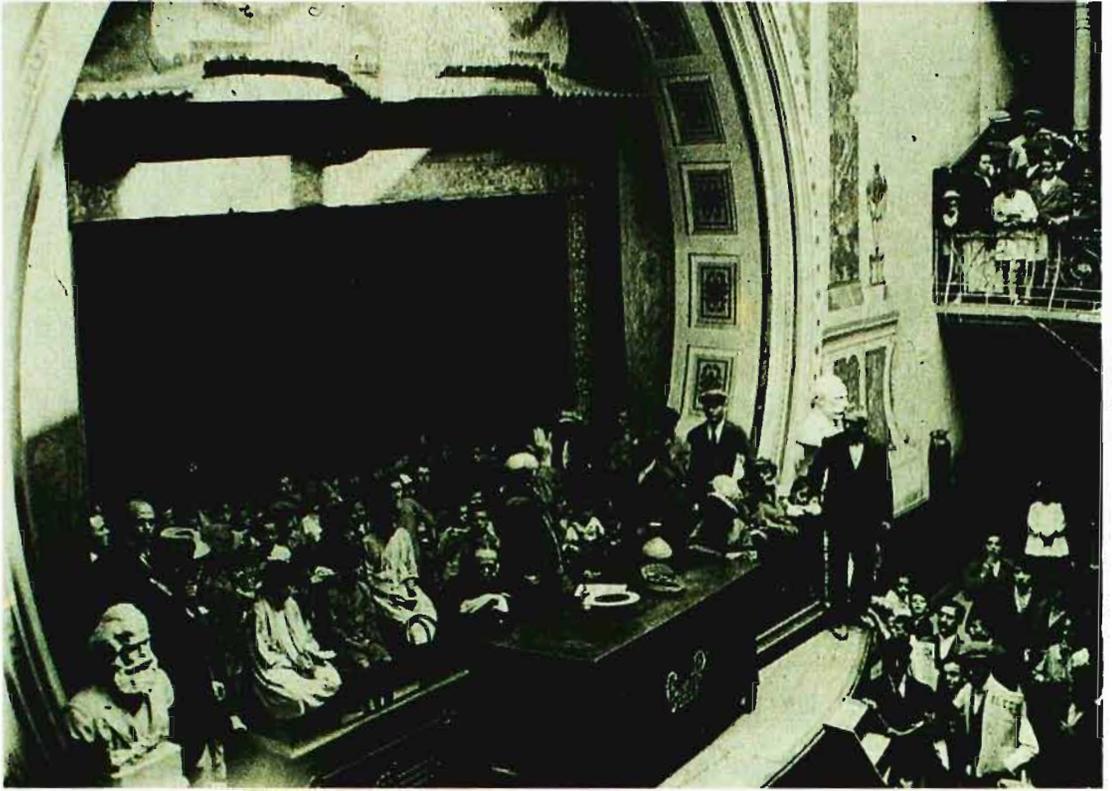
Foto. Candela



**REUNIÓN ELECTORAL
EN LA CASA DEL PUEBLO EN 1910.**

**A la derecha de Pablo Iglesias, D. Benito Pérez Galdós, entonces de la
Conjunción Republicano-Socialista.**

5. Reunión electoral en la Casa del Pueblo en 1910. A la derecha de Pablo Iglesias, Benito Pérez Galdos, entonces de la Conjunción Republicano-Socialista. Pág. 237 del libro de Enrique González Fiol, *Domadores del éxito*, ejemplar procedente de la Biblioteca de la Casa del Pueblo. Fundación F. Largo Caballero.



6. Un momento del mitin en pro de la huelga de Riotinto, celebrado en el Teatro de la Casa del Pueblo, con la llegada de 228 niños y niñas que aparecen sentados en el escenario. 1913. Ministerio de Educación y Cultura. Archivo General de la Administración. MCS. 4/253.



NOTAS DE ACTUALIDAD

EL NUEVO SALÓN DE ACTOS DE LA CASA DEL PUEBLO DE MADRID DURANTE LA VELADA INAUGURAL. (FOTO ALBA)



NOTAS DE ACTUALIDAD

LA MANIFESTACIÓN OBRERA DE 1.º DE MAYO A SU PASO POR LA CALLE DE ALCALÁ, DE ESTA CORTE. (FOTO ZEGRID)

7. El nuevo Salón de Actos durante la velada inaugural de la Casa del Pueblo. *Blanco y Negro*. 2-V-1915. Hemeroteca Municipal.

Pasado, presente y futuro, del hogar social de los trabajadores madrileños

Por el desenvolvimiento de la República en España, el progreso de la casa obrera se ha ido haciendo cada vez mayor, y las actividades sociales de los obreros trabajadores se han ido haciendo cada vez más abundantes. El hogar de bienestar que trae el nuevo régimen ha sido, desde el primer momento, una de las preocupaciones más importantes para el Estado. Las luchas de clases obreras en España, desde el primer momento, han sido una de las preocupaciones más importantes para el Estado. Las luchas de clases obreras en España, desde el primer momento, han sido una de las preocupaciones más importantes para el Estado. Las luchas de clases obreras en España, desde el primer momento, han sido una de las preocupaciones más importantes para el Estado.



Trabajos realizados en el Casa del Pueblo.

A PRIMERA DE JULIO DEL 1933 SE HA COMENZADO LA OBRA DE CONSTRUCCIÓN DEL SOCIALISTA. ANTES DE ESTE MOMENTO SE HABÍA HECHO UN PLAN GENERAL DE CONSTRUCCIÓN DEL SOCIALISTA.



Trabajo en la Unión General de Trabajadores.

Después de la guerra inevitable del trabajo se salvó, y el hogar social se salvó. Después de la guerra inevitable del trabajo se salvó, y el hogar social se salvó. Después de la guerra inevitable del trabajo se salvó, y el hogar social se salvó. Después de la guerra inevitable del trabajo se salvó, y el hogar social se salvó.

Ahora que el año 1932 España atraviesa una situación crítica, es preciso que se haya más de que ante el futuro. El hogar social se salvó, y el hogar social se salvó. El hogar social se salvó, y el hogar social se salvó. El hogar social se salvó, y el hogar social se salvó.



El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar.

El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar. El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar.



El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar.



El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar.

El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar. El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar.

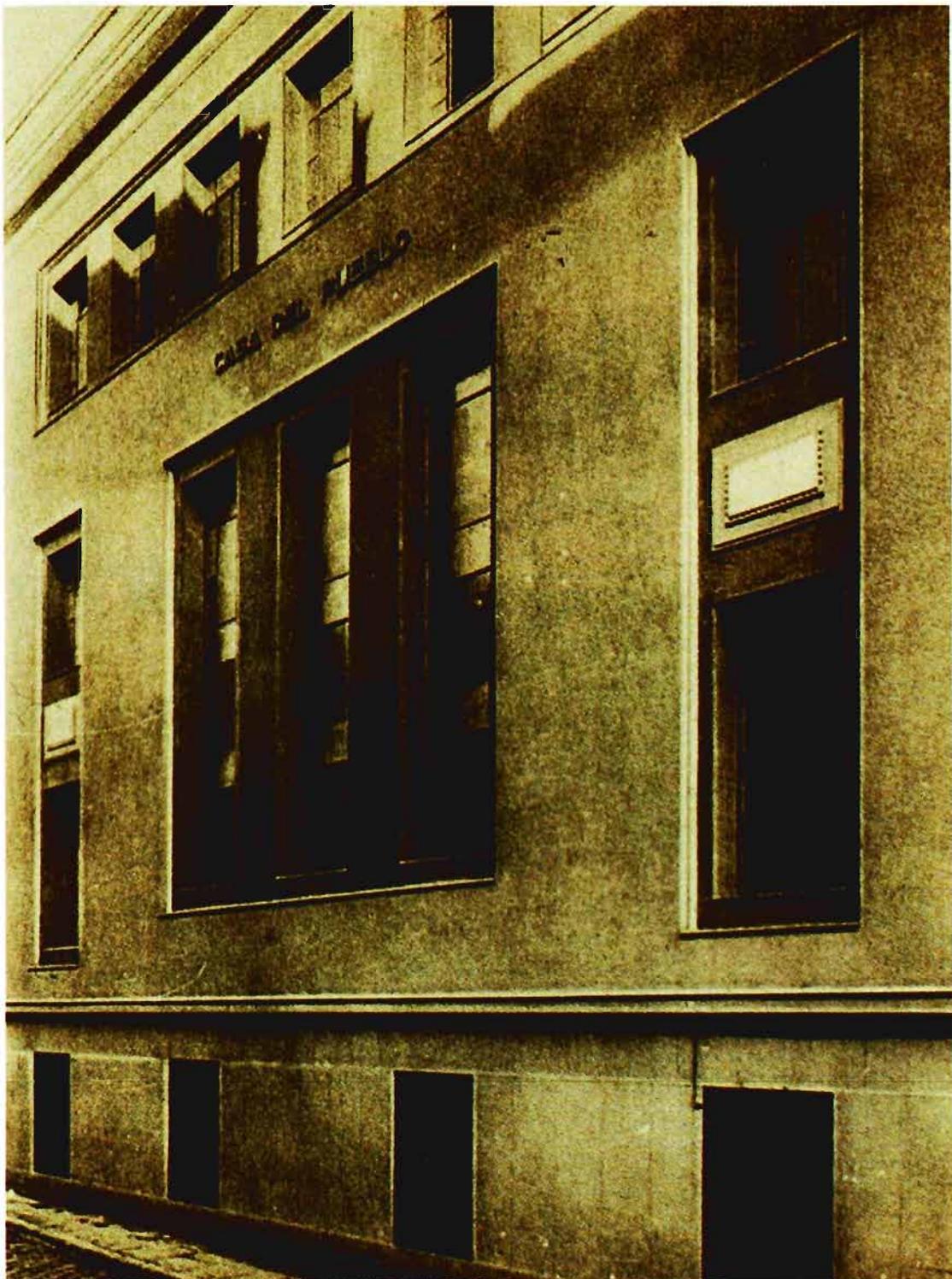
El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar. El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar.

El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar.

El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar.

El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar. El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar.

El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar. El caso de Bellas Artes, según de nuevo comienza desde el primer momento, cuando desde el primer momento se ha comenzado a trabajar.



9. Fachada de la C/ Góngora. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932].
Fundación F. Largo Caballero.





10. Entrada por la C/ Piamonte. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932].
Fundación F. Largo Caballero.





11. Fachada de la Calle Piamonte. Heliotopia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932].
Fundación F. Largo Caballero.



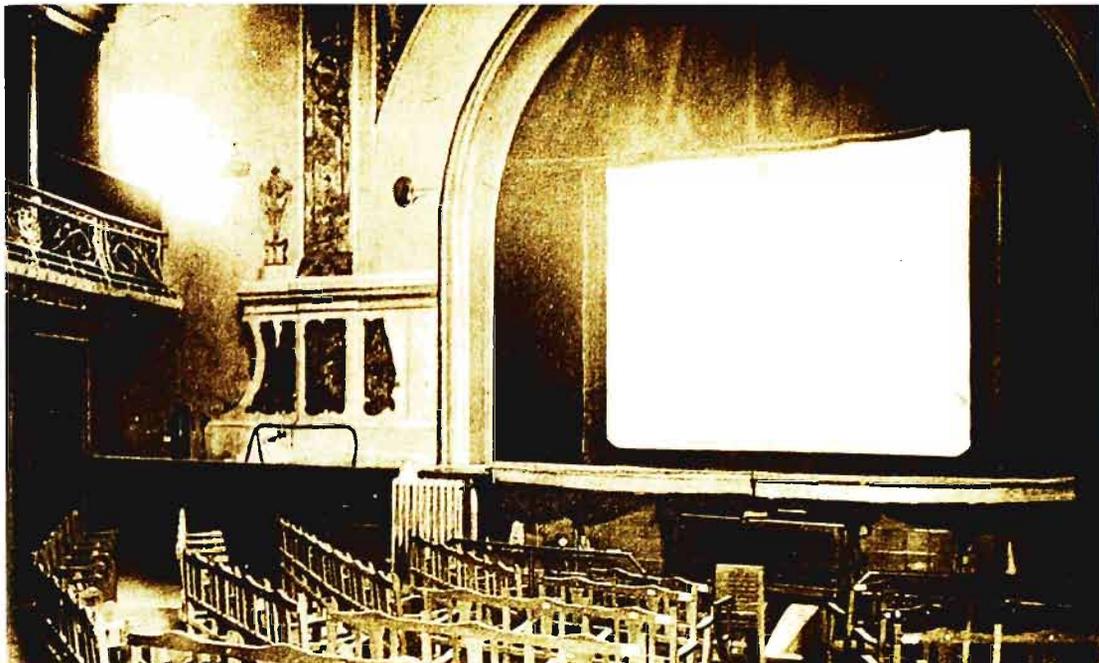
12. Un detalle del Salón Grande. Heliotopia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932].
Fundación F. Largo Caballero.



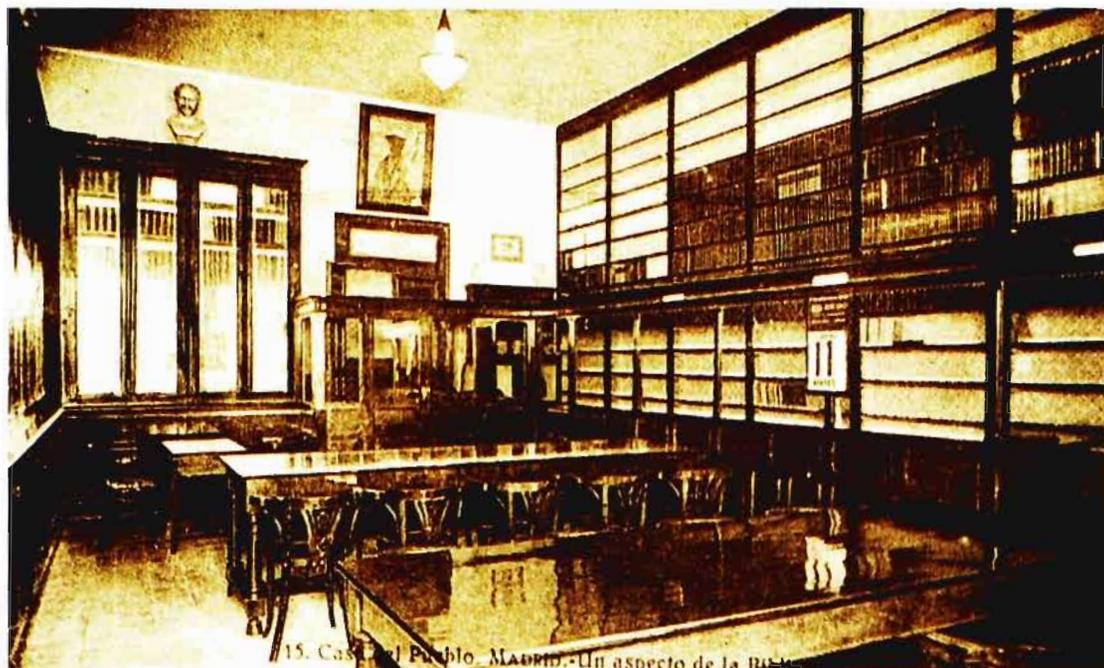
13. Un aspecto del café. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932].
Fundación F. Largo Caballero.



14. Un aspecto del Salón Grande durante la Conferencia Ferroviaria. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932]. Fundación F. Largo Caballero.



15. Escenario del Teatro. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932].
Fundación F. Largo Caballero.



16. Un aspecto de la Biblioteca. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932].
Fundación F. Largo Caballero.



17. Detalle de la Biblioteca, Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932].
Fundación F. Largo Caballero.



18. Catálogo de Materias de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid. Fundación Pablo Iglesias.

Auf dem Internationalen Arbeiterkongress, abgehalten in Brüssel von 6-13 Sept. 1868. Nach dem 2. Artikel des Maschinenrechts in England, die Kapitalisten in der Arbeit zu halten von 7. Sept. zum 11. Sept. Kapitalisten haben, sich aufzufallen lassen, wenn, die Arbeit nicht abgesetzt wird. K. "Das Kapital" von Engels, und auch den ersten Kapital der Produktion der Arbeiter. Maschinen und Kapital. "Das Kapital" von Engels, 1. 1867. 2. 1885.

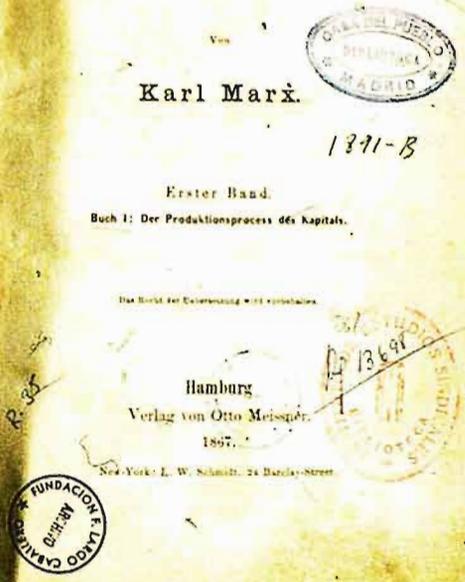
Lesen im Oktober 1868 Friedrich Engels

(FROM OUR SPECIAL CORRESPONDENT.)
 BRUSSELS, Sept. 9.
 The first question which was discussed at the evening meeting was, "The effect of machinery upon the wages and position of workmen." Engels (who represents the Germans in London), supporting himself by a quotation from *Das Kapital* of Karl Marx, affirmed that the effect of machinery in the hands of capitalists had been to lengthen the hours of labour; when they were limited, to necessitate the execution of more work in a given time; and to lead to excessive labour of women and children.

The Daily News.
 LONDON, FRIDAY, SEPT. 11.

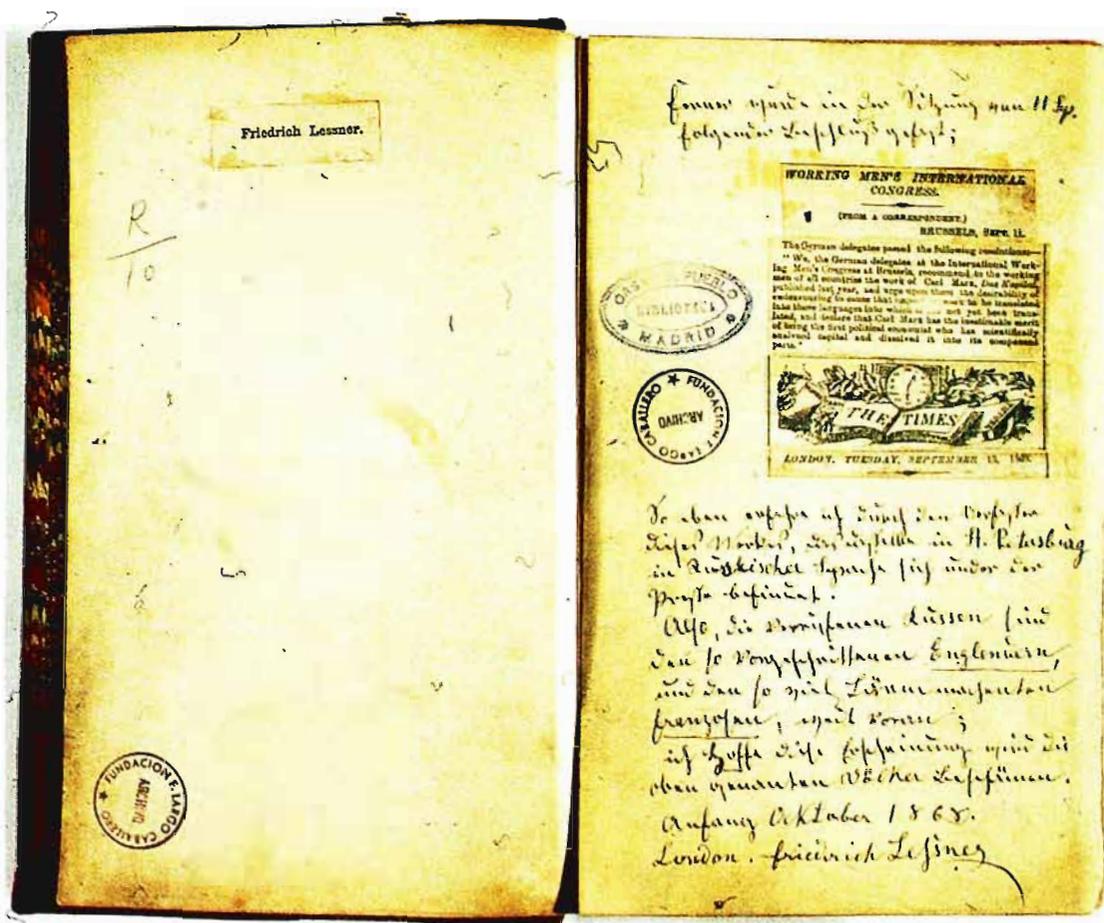


Das Kapital.
 Kritik der politischen Oekonomie.
 Von
Karl Marx.
 1871-B
 Erster Band.
 Buch I: Der Produktionsprozess des Kapitals.
 Das Buch ist der Externenzung nicht vorbehalten.
 Hamburg
 Verlag von Otto Meissner.
 1867.
 New-York: E. W. Schnitz. 24 Barclay-Street.

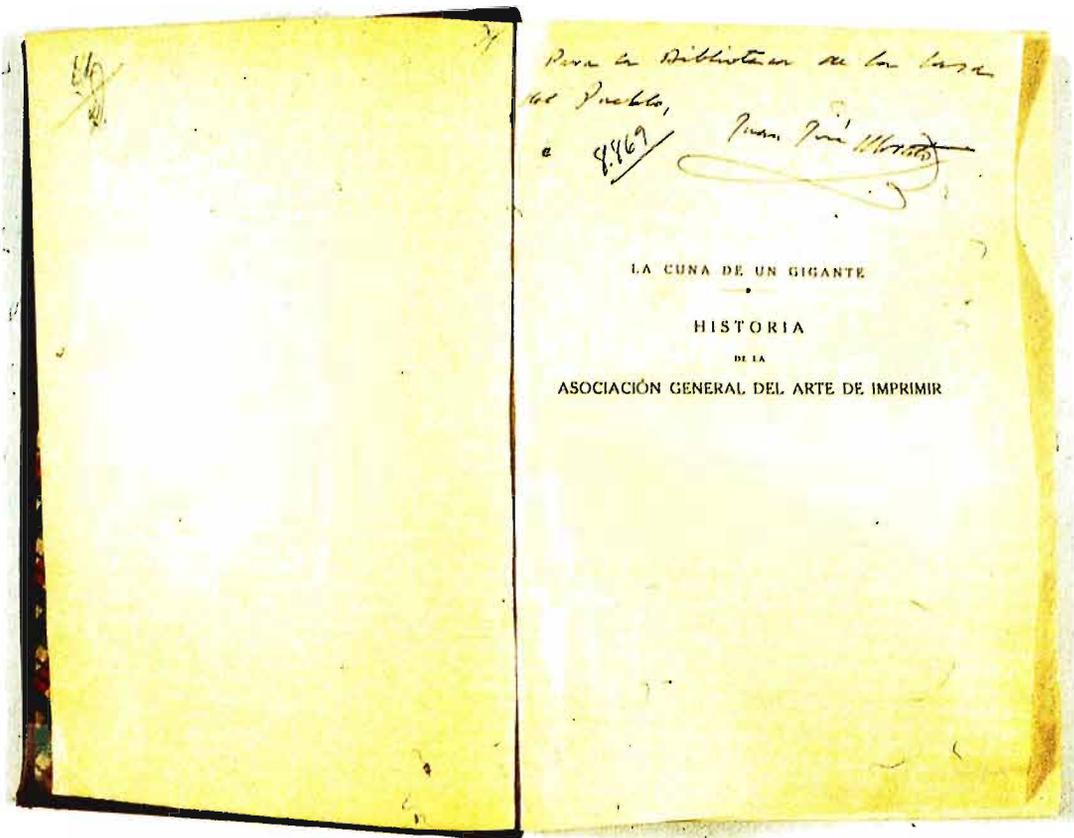


19. Primera edición de *Das Kapital*. Ejemplar procedente de la Biblioteca de la Casa del Pueblo. Fundación F. Largo Caballero.





20. Primera edición de *Das Kapital*. Ejemplar procedente de la Biblioteca de la Casa del Pueblo. Fundación F. Largo Caballero.



21. *La cuna de un gigante*, de Juan José Morato, con dedicatoria del autor a la biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid. Fundación F. Largo Caballero.

*A mi distinguido amigo
Sr. Pablo Iglesias*

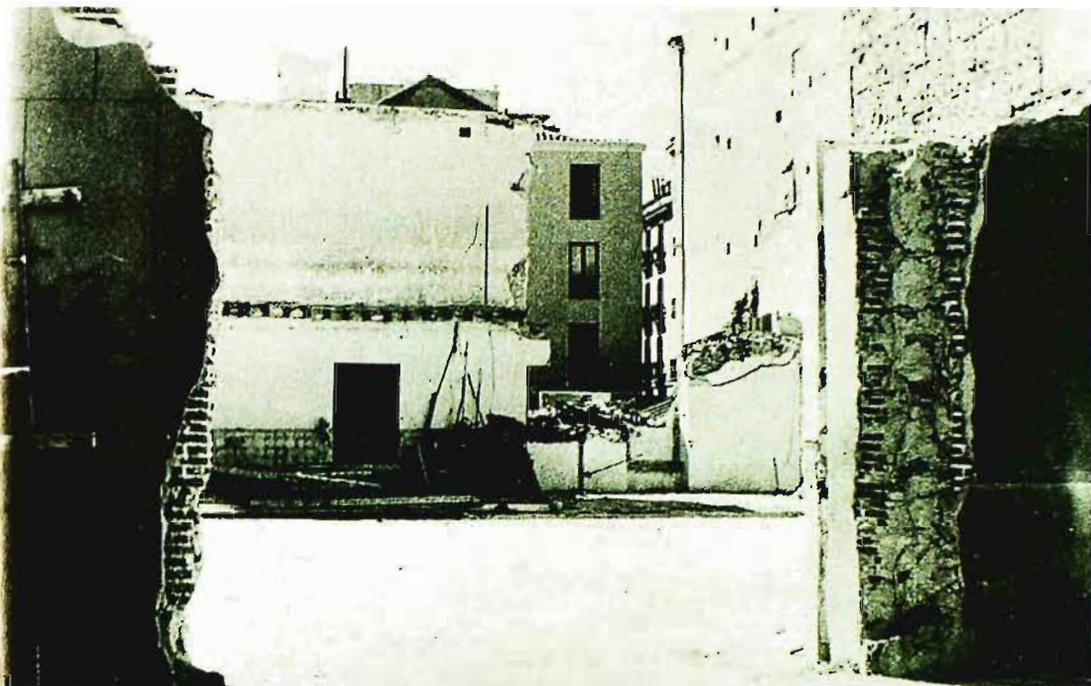
4.259

PROCEDENTE
DE LA BIBLIOTECA
DE
PABLO IGLESIAS

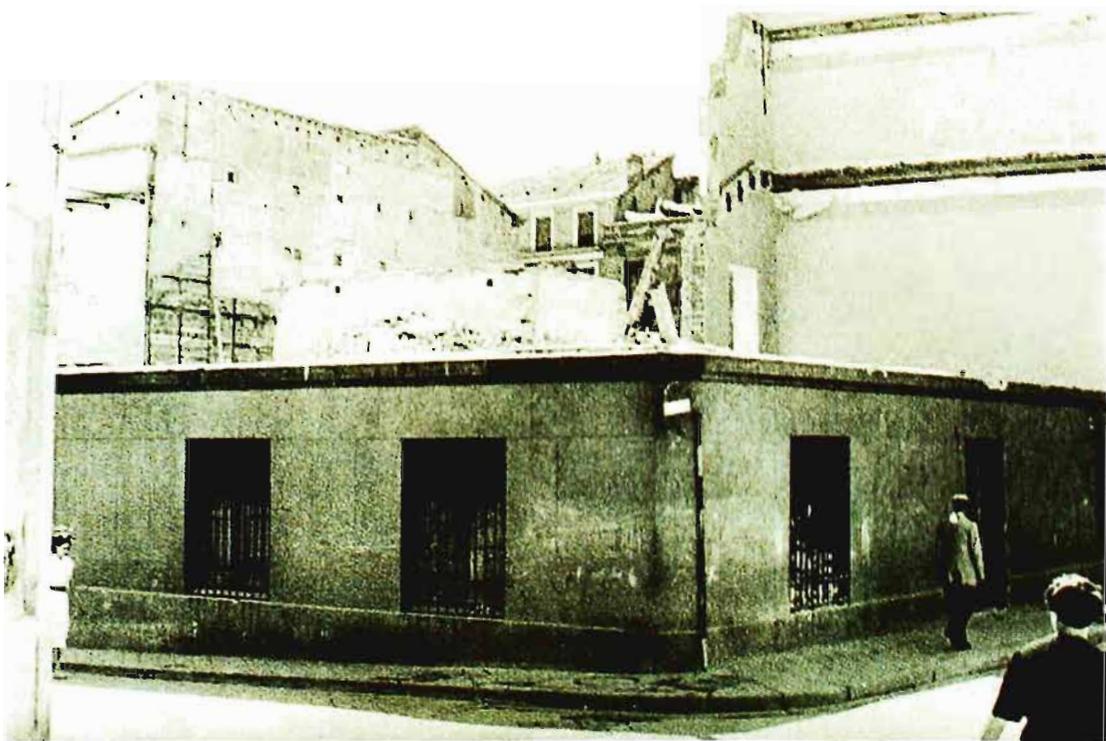
POR LAS MUJERES Y LOS NIÑOS QUE TRABAJAN



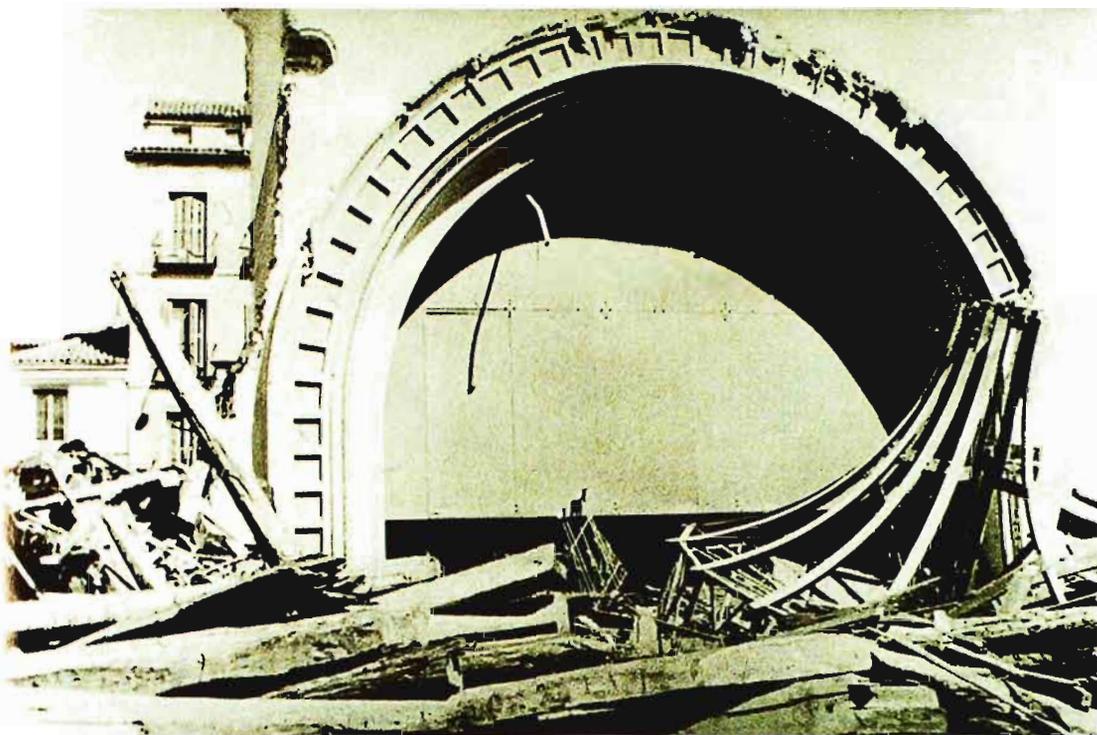
22. *Por las mujeres y los niños que trabajan*, de Alfredo L. Palacios, ejemplar procedente de la biblioteca particular de Pablo Iglesias, donado a la Casa del Pueblo. Fundación F. Largo Caballero.



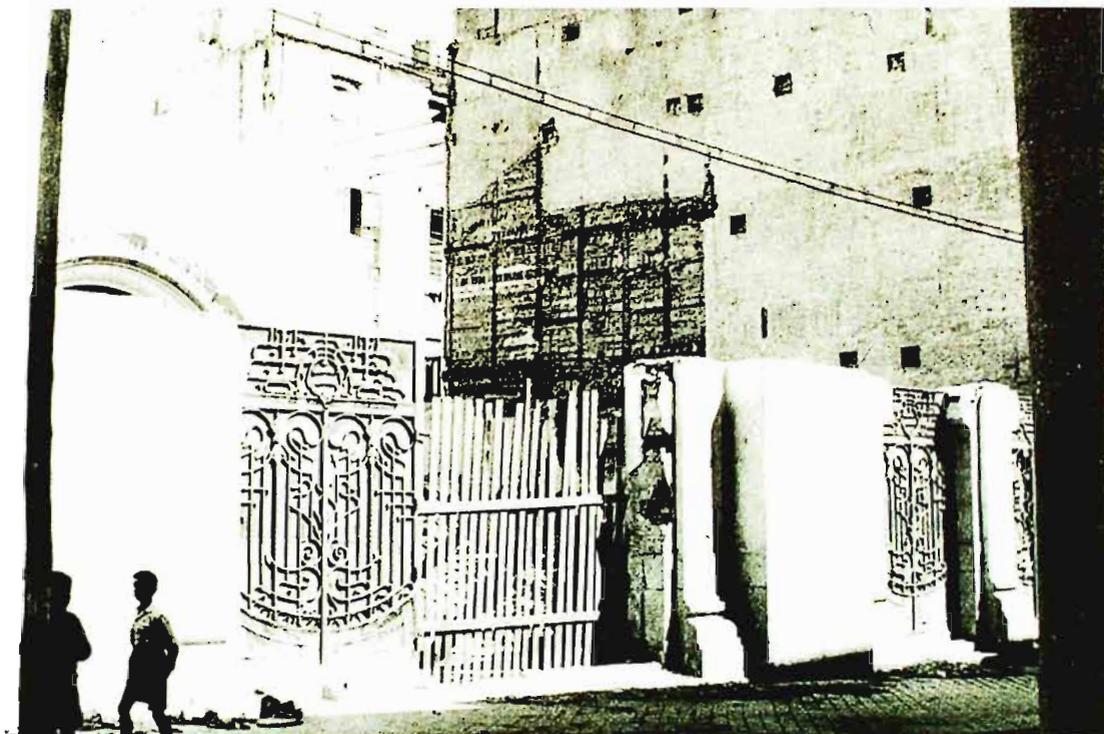
23. Lo que queda de la Casa del Pueblo. El solar. 18 de septiembre de 1953. Ministerio de Educación y Cultura. Archivo General de la Administración. MCS. Caja 324. Fotos 73/75.



24. Lo que queda de la Casa del Pueblo. La fachada de la Calle Piamonte. 18 de septiembre de 1953. Ministerio de Educación y Cultura. Archivo General de la Administración. MCS. Caja 324. Fotos 73/75.



25. Lo que queda de la Casa del Pueblo. El escenario del Teatro aún en pie. 18 de septiembre de 1953. Ministerio de Educación y Cultura. Archivo General de la Administración. MCS. Caja 324. Fotos 73/75.



26. Lo que queda de la Casa del Pueblo. La entrada al Teatro por la Calle Gravina. 18 de septiembre de 1953. Ministerio de Educación y Cultura. Archivo General de la Administración. MCS. Caja 324. Fotos 73/75.



27. Firma del convenio de transferencia de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid a la Fundación E. Largo Caballero, por parte del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Madrid. 16 de enero de 1986.



28. Estanterías actuales de la Biblioteca de la Casa del Pueblo en la Fundación E. Largo Caballero.



29. Estanterías actuales de la Biblioteca de la Casa del Pueblo en la Fundación F. Largo Caballero.





DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA





1

A través de la España obrera : notas recogidas en los viajes de propaganda realizados en 1928 a distintas regiones / por los enviados del Partido Socialista y de la Unión General de Trabajadores. - Madrid : Gráf. Socialista, 1930

v. ; 20 cm.

Sólo v.I. - Publicadas en El Socialista

A/A

2

ABUSOS políticos : los caciques : Pío Fernández y Simón Fuentes. - [S.l. : s.n.], 1910 (Madrid : Imp. de Primitivo Fernández)

124 p. ; 18 cm.

En el lomo figura GARCIA como autor, no así en la port. - Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

ABUS/Abus

3

ACEVEDO, Isidoro

Los topos : la novela de la mina / Isidoro Acevedo. - [S.l. : s.n.], 1930 (Madrid : Sucesores de Rivadeneyra)

235 p. ; 18 cm.

ACEV/Topo

4

ADRADOS, Santiago

Dolencias políticas y sociales : estudio crítico filosófico / por Santiago Adrados. - [S.l. : s.n.], 1925 (Madrid : Imp. de Hijos de T. Minuesa)

282 p. ; 18 cm.

ADRA/Dole

5

AFÁN DE RIBERA, Fulgencio

Virtud al uso y mística a la moda : destierro de la hipocresía, en frase de exhortación a ellas ; embolismo moral, en el que se epactan las afirmativas proposiciones en negativas y las negaciones en afirmaciones / por Fulgencio Afán de Ribera. - [S.l. : s.n.], 1887 (Madrid : Dirección y Administración C/ Madera 8)

191 p. ; 13 cm. - (Biblioteca Universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; CXIV)

Enc. con otros

AFAN/Virt

6

AGUILERA Y ARJONA, Alberto

Salmerón [y otros títulos] / Alberto Aguilera Salmerón. - Madrid : Francisco Beltrán, 1918

366 p. ; 18 cm.

AGUI/Salm

7

AGUSTÍN, Santo

Páginas selectas / de San Agustín ; trad. de la edición 34 francesa por el Padre Juan Manuel Izaguirre. - Paris : Garnier, 1924

310 p. ; 18 cm.

AGUS/Pagi

8

AIGUADER, Jaime

Cataluña y la revolución : temas políticos / Jaime Aiguader. - Madrid : Zeus, 1932

161 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

AIGU/Cata



9

ALARCÓN, Juan Ruiz de

Obras escogidas / Alarcón. - Madrid : Imp. de la Biblioteca Nacional Económica, 1874

291 p. ; 17 cm. - (Biblioteca Nacional Económica)

Contiene: La verdad sospechosa ; Las paredes oyen ; Los pechos privilegiados

ALAR/Obra

10

ALBERDI, J. B.

Las bases / por J. B. Alberdi. - Buenos Aires : Lib. La Facultad de Juan Roldán, 1915

327 p. ; 18 cm. - (Biblioteca Argentina. Publicación mensual de los mejores libros nacionales / Ricardo Rojas ; 3)

ALBE/Base

11

ALBERDI, J. B.

Luz del día en América / por J. B. Alberdi. - Buenos Aires : Lib. La Facultad de Juan Roldán, 1916

309 p. ; 18 cm. - (Biblioteca Argentina. Publicación mensual de los mejores libros nacionales / Ricardo Rojas ; 9)

ALBE/Luz

12

ALBERTI, Tomás de

Propiedades y fabricación de cales y cementos / por Tomás de Alberti. - Madrid : Nuñez Samper, 1923

238 p.: il. ; 18 cm.

ALBE/Prop

13

ALEMÁN, Mateo

Primera parte de Guzmán de Alfarache / compuesta por Mateo Alemán ; edic. transcrita y revisada por Julio Cejador. - Nueva imp. de la ed. de Coimbra de 1600. - [S.l.] : Biblioteca Renacimiento, 1913

372 p. ; 18 cm. - (Obras maestras de la literatura universal)

ALEM/Guzm/I

14

ALEMÁN, Mateo

Segunda parte de la vida de Guzman de Alfarache

: atalaya de la vida humana / por Mateo Alemán ; ed. transcrita y revisada por Julio Cejador. - Nueva imp. de la ed. principe de Lisboa del año 1614. - [S.l.] : Biblioteca Renacimiento, 1913

429 p. ; 18 cm.

2 ejemp. del 2º v.

ALEM/Guzm/II

15

ALONSO MUÑOYERRO, J. A.

La dentición, el destete, los primeros pasos, las primeras palabras / J. A. Alonso Muñoyerro. - Madrid : Renacimiento,

[19 ?]

203 p. ; 17 cm. - (La salud de nuestros hijos ; III)

ALON/Dent

16

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael

Cuestiones obreras / Rafael Altamira y Crevea. - Valencia : Prometeo, [1914?]

240 p. ; 18 cm.

ALTA/Cues

17

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael

Giner de los Ríos : educador / Rafael Altamira. - Valencia : Prometeo, [192-?]

101 p.: fot. ; 19 cm.

ALTA/Gine

18

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael

Ideario político / Rafael Altamira. - Valencia : Prometeo, [1921?]

227 p. ; 19 cm.

ALTA/Idea

19

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael

Para la juventud : conferencias y pensamientos / Rafael Altamira y Crevea ; ilustraciones de Alejandro Riquer, hijo. - Barcelona ; Buenos Aires : Hispano-Americana, [1914?]

252 p.: il. ; 25 cm.

ALTA/Para

20

ÁLVAREZ DEL VAYO, Julio

La senda roja / Julio Alvarez del Vayo. - Madrid :



Espasa-Calpe, 1928
307 p. ; 18 cm.
ALVA/Send

21

ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
Cabrita que tira al monte : drama en cuatro actos inspirado en una copla andaluza / Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. - Madrid : Clásica Española, 1916
249 p. ; 18 cm.
ALVA/Cabr

22

AMADO INCHAUSTI, Pedro
Fundamentos del socialismo : las teorías marxistas y sus rectificaciones novisimas / Pedro Amado Inchausti. - Madrid : M. Aguilar, 1932
302 p. ; 18 cm.
2 ejemp.
AMAD/Fund

23

AMANTE DEL MISMO, Un
Cartas sobre el bienestar humano / por un amante del mismo. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1912
235 p. ; 18 cm.
Ded. autógr. del autor
AMAN/Cart

24

AMÉRICA pintoresca : descripción de viajes al Nuevo Continente / por los más modernos exploradores Carlos Wiener, Doctor Crevaux, D. Charney, etc. - Barcelona : Montaner y Simón, 1884
859 p. : il. , grab. ; 30 cm.
AMER/Amer

25

ANDRADE Y URIBE, Benito
La moral universal / por Benito Mariano Andrade y Uribe. - Madrid : Victoriano Suárez, 1907
228 p. ; 19 cm. - (Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales ; XXXIX)
ANDR/Mora

26

ANDREIEV, Leónidas
El diario de Satanas / Leónidas Andreyev ; tra-

ducción directa del ruso por N. Tasin. - [S.l. : s.n.], [19—?] (Madrid : Rivadeneira)
359 p. ; 18 cm.
ANDR/Diar

27

ANDREIEV, Leónidas
Judas Iscariote / por Leónidas Andreiev ; traducción directa del ruso por N. Tasin. - Madrid : Biblioteca Nueva, [19—?]
237 p. ; 18 cm.
ANDR/Juda

28

ANDREIEV, Leónidas
Memorias de un preso : novelas / por Leónidas Andreiev ; traducción directa del ruso por N. Belsky. - Madrid : Biblioteca Nueva, [19—?]
238 p. ; 18 cm.
ANDR/Memo

29

ANDREIEV, Leónidas
La risa roja : novelas / por Leónidas Andreiev ; traducción directa del ruso por N. Tasin. - Madrid : Biblioteca Nueva, [19—?]
249 p. ; 18 cm.
ANDR/Memo

30

ANDRENIO
De Gallardo a Unamuno / Andrenio. - Madrid : Espasa-Calpe, 1926
278 p. ; 18 cm.
Pseudonimo de Eduardo Gómez de Baquero. - Ded. autógr. del autor
ANDR/De

31

ANDRENIO
Novelas y novelistas : Galdós, Baroja, Valle-Inclán, Ricardo León [etc.] / Andrenio. - Madrid : Calleja, 1918
330 p. ; 18 cm. - (Biblioteca Calleja. Primera Serie)
Pseudonimo de Eduardo Gómez de Baquero. - Ded. autógr. del autor
ANDR/Nove



32

ANDRENIO

El renacimiento de la novela española en el siglo XIX / Andrenio. - Madrid : Mundo Latino, 1924
274 p. ; 18 cm.

Pseudónimo de Eduardo Gómez de Baquero . -
Ded. autógr. del autor

ANDR/Rena

33

ANECDOTES historiques et littéraires / racontés
es par L'Etoile, Brantome, Tallemant des Réaux,
Saint-Simon, Bachaumont, Grimm, [etc.]. - Nou-
velle ed. - Paris : Hachette, 1866

198 p. ; 17 cm.

ANEC/Anec

34

ANTOLOGÍA de la lírica gallega / selección y
prólogo de Alvaro de las Casas. - 3ª ed. - Madrid
; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicacio-
nes, [19—?]

217 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la
literatura española ; 28)

ANTO/Anto

35

ANTOLOGÍA de la lírica portuguesa / seleccio-
nada y traducida en parte por M. Manrique ; pró-
logo de Alvaro de las Casas. - Madrid ; Barcelo-
na ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publica-
ciones, [19—?]

219 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la
literatura universal ; 8)

ANTO/Anto

36

ANTOLOGÍA de prosistas castellanos / por
Ramón Menéndez Pidal. - Ed. oficial. - Madrid :
Imp. de la Dirección General del Instituto Geo-
gráfico Estadístico, 1899

271 p. ; 18 cm. - (Segunda enseñanza)

ANTO/Anto

37

ARAQUISTÁIN Y QUEVEDO, Luis

Polémica de la guerra 1914-1915 / Luis Araqui-
stain. - Madrid ; Buenos Aires : Renacimiento, 1915
317 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

ARA/Pole

38

ARCINIEGA, Rosa

Engranajes : novela / Rosa Arciniega. - Madrid ;
Barcelona ; Buenos Aires : Renacimiento,
[1931?]

228 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

ARCI/Engr

39

ARCINIEGA, Rosa

Jaque-mate : panorama del siglo XX / Rosa Arci-
niega. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires :
Renacimiento, 931 [i.e. 1931]

285 p. ; 18 cm.

ARCI/Jaqu

40

ARGENTE DEL CASTILLO, Baldomero

Tierras sombrías / Baldomero Argente. - Valencia
; F. Sempere, 1909

210 p. ; 18 cm.

Ded. autógr. del autor

ARGE/Tier

41

ARIOSTO, Ludovico

Orlando furioso / Ariosto ; introducción de Joa-
quín de Entrambasaguas y Peña. - Madrid ; Bar-
celona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de
publicaciones, [19—?]

3 v. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la lite-
ratura universal ; 61-63)

2 ejemp. de cada v.

ARIO/Orla/I-III

42

ARIOSTO, Ludovico

Orlando furioso / por Ludovico Ariosto ; traduci-
do en verso castellano por Augusto de Burgos. -
[S.l. : s.n.], 1846-1847 (Barcelona : Imp. Juan
Oliveres)

3 v. ; 17 cm. - (Tesoro de autores ilustres ;
LIV-LVI)

Falta port. en v.II

ARIO/Orla/I-III

43

ARISTÓFANES

Comedias / Aristófanes ; traducción de R. Martí-
nez Lafuente. - Valencia : Prometeo, [19—?]



3 v.: il. ; 18 cm. - (Libros célebres españoles y extranjeros / V. Blasco Ibañez)

Contiene: t. I. Lysistrata ; Los Acarnienses ; Las nubes - t. II. Los caballeros ; La paz ; Las avispas ; Pluto - t. III. Las tesmóforas ; Las aves ; La asamblea de las mujeres ; Las ranas
ARIS/Come/I-III

44

ARNAO, Antonio

Ecos del Táder : cantos poéticos / Antonio Arnao. - Madrid : Imp. Nacional, 1857

202 p. ; 18 cm.

Ded. autógr. del autor

ARNA/Ecos

45

ARNICHES, Carlos

Teatro escogido / Carlos Arniches ; prólogo Ramón Pérez de Ayala. - Madrid : Estampa, [19—?]

v. ; 18 cm.

Contiene: t. II. Es mi hombre ; La señorita de Trevelez ; Los milagros del jornal

ARNI/Teat/II

46

ARNICHES, Francisco

Política de contingentes y comercio de divisas : economía intervenida / por Francisco Arniches y Jesus Plaza ; prólogo de Pedro Gual Villalbí. - Barcelona : Costa, [19—?]

334 p. ; 21 cm.

ARNI/Poli

47

ARREAT, L.

De frente al ateísmo : esbozo de las creencias del porvenir / por L. Arreat ; primera versión española por Aurelio Medina. - Barcelona : Feliu y Susanna, 1908

170 p. ; 18 cm. - (Biblioteca roja)

ARRE/De

48

ARROYO, Anacleto

La industrial bilbaina : origen y efectos de una huelga : la influencia clerical en los problemas sociales : novela original / de Anacleto Arroyo. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1910

207 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del autor

ARRO/Indu

49

ARTUS-PERRELET, L.

El dibujo al servicio de la educación / L. Artus-Perrelet ; prefacio de Pierre Bovet ; traducción y prólogo de Victor Masriera. - Madrid : Francisco Beltrán, [1921]

233 p. : grab. ; 18 cm.

ARTU/Dibu

50

ASCARATE Y FERNANDEZ, Casildo

Insectos y criptógamas que invaden los cultivos en España / por Casildo Ascarate y Fernández. - Madrid : Tip. Lit. de L. Péant e Hijos, 1893

778 p.: il. ; 25 cm.

ASCA/Inse

51

AUSTIN, Bertram

El secreto de los salarios altos / Bertram Austin y W. Francis LLoyd ; con un prólogo de Walter T. Layton ; traducción del inglés de Manuel Pumariega. - Madrid : M. Aguilar, [19—?]

161 p. ; 18 cm.

AUST/Secr

52

AVENEI, Vicomte G. D'

Paysans et ouvriers depuis sept cents ans / Vicomte G. d'Avenel. - 5ª ed. - Paris : Armand Colin, 1913

391 p. ; 19 cm.

AVEN/Pays

53

AZCARATE, Gumersindo de

Concepto de la sociología y un estudio sobre los deberes de la riqueza / G. de Azcarate. - Barcelona : Henrich, 1904

174 p. ; 16 cm. - (Biblioteca sociológica internacional)

AZCA/Conc

54

AZCARATE, Gumersindo de

El problema social : resumen de un debate sobre

[...] / por Gumersindo de Azcarate. - Madrid :
Gras, 1881
272 p. : 18 cm.
AZCA/Prob

55

AZORÍN

La ruta de Don Quijote / Azorín. - Madrid : Rafa-
el Caro Raggio, 1919
229 p. : 18 cm. - (Obras completas de Azorín ; IX)
AZOR/Ruta

56

BAENA, Juan Alfonso de

El cancionero : Siglo XV : ahora por primera vez
dado a la luz / Juan Alfonso de Baena ; con notas
y comentarios de Eugenio de Ochoa. - Madrid :
Imp. de la Publicidad, 1851
728 p. : 24 cm.
BAEN/Canc

57

BAKUNIN, Mijail A.

Federalismo y socialismo / Miguel Bakounine ;
traducción de Carlos Chies. - Barcelona : Sopena,
[s.a]
114 p. ; 16 p.
BAKU/Fede

58

BALABANOF, Angélica

Días de lucha : recuerdos de mi vida / Angélica
Balabanof. - Madrid : Zeus, 1931
448 p. : 18 cm.
BALA/Días

59

BALMES, Jacobo

Cursus philosophiae elementaris / Jacobo Bal-
mes. - Editio tertia. - Barcinone : Ex typis diarii
Barcininensis sub Francisco Gabañach, 1858
175 p. ; 18 cm.
BALM/Curs

60

BALZAC, Honoré de

Cuentos fantásticos / Balzac. - [S.l. : s.n.], 1877
(Madrid : Imp. Est. y Galv. de Aribau)
194 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección

de los mejores autores nacionales y extranjeros ;
XXXIX)
BALZ/Cuen

61

BALZAC, Honoré de

[Etudes philosophiques] / [Balzac]. - [S.l.] : [s.n.],
[19—?]
339 p. ; 16 cm.
Ejemp. sin portada. - Título tomado del lomo. -
Contiene: Les Marana [y otros títulos]
BALZ/Etud

62

BALZAC, Honoré de

La investigación de lo absoluto ; Jesucristo en
Flandes ; Melmoth reconciliado ; La obra maestra
desconocida / por H. de Balzac ; traducción de
Manuel Aranda y Sanjuán. - [S.l. : s.n.], [1832?]
(Barcelona : Imp. Luis Tasso)
268 p. ; 17 cm. - (La Comedia Humana. Estudios
filosóficos)
BALZ/Inve

63

BARCIA TRELLES, Augusto

La primera campaña parlamentaria : cortes de
1916-1917 / Augusto Barcia Trelles. - Madrid : P.
Orrier, [1917?]
331 p. ; 20 cm.
Contiene: La política internacional de España,
discurso pronunciado el día 23 de junio de 1916
BARC/Prim

64

BARDÓN Y GÓMEZ, Lázaro

Viaje a Egipto con motivo de la apertura del
canal de Suez y excursión al mediodía de Italia /
Lázaro Bardón y Gómez. - [S.l. : s.n.], 1870
(Madrid : Imp. de R. Labajos)
224 p. ; 17 cm.
Ded. autográf. del autor
BARD/Viaj

65

BARK, Ernesto

Filosofía del placer / por Ernesto Bark. - Madrid :
Germinal, 1907
270 p. ; 18 cm.
BARK/Filo

66

BARK, Ernesto

El internacionalismo / por Ernesto Bark. - Madrid : Germinal, 1900

175 p. : 18 cm. - (Política Social. Soluciones positivas de la sociología contemporánea)

Ded. autográf. del autor

BARK/Inte

67

BAROJA, Pío

Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox / Pío Baroja. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1919

301 p. : 18 cm.

BARO/Aven

68

BAROJA, Pío

La caverna del humorismo / Pío Baroja. - 2ª ed. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1920

320 p. : 16 cm.

BARO/Cave

69

BAROJA, Pío

Los confidentes audaces : novela / Pío Baroja. - Madrid : Espasa-Calpe, 1931

305 p. : 18 cm.

En Memorias de un hombre de acción

BARO/Conf

70

BAROJA, Pío

Divagaciones apasionadas / Pío Baroja. - 2ª ed. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1927

257 p. : 18 cm.

BARO/Diva

71

BAROJA, Pío

El escuadrón del brigante : novela / Pío Baroja. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1921

329 p. : 18 cm.

En Memorias de un hombre de acción

BARO/Escu

72

BAROJA, Pío

La familia de Errotacho / Pío Baroja. - Madrid : Espasa Calpe, 1932

301 p. : 18 cm.

En la serie La selva oscura

BARO/Fami

73

BAROJA, Pío

Las figuras de cera : novela / Pío Baroja. - 2ª ed. - Madrid : Rafael Caro Raggio, [1924?]

288 p. : 18 cm.

En Memorias de un hombre de acción

BARO/Figu

74

BAROJA, Pío

Las furias / Pío Baroja. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1921

291 p. : 17 cm.

En Memorias de un hombre de acción

BARO/Furi

75

BAROJA, Pío

Las horas solitarias : notas de un aprendiz de psicólogo / Pío Baroja. - 2ª ed. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1920

420 p. : 16 cm.

BARO/Hora

76

BAROJA, Pío

Humano enigma : novela / Pío Baroja. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1928

326 p. : 17 cm.

En Memorias de un hombre de acción

BARO/Huma

77

BAROJA, Pío

La Isabelina / Pío Baroja. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1921

279 p. : 17 cm.

2 ejemp.

BARO/Isab

78

BAROJA, Pío

Juventud, egolatría / Pío Baroja. - 2ª ed. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1920

350 p. : 17 cm.

BARO/Juve



79

BAROJA, Pío

El laberinto de las sirenas : novela / Pío Baroja. -
2ª ed. - Madrid : Espasa-Calpe, 1931

330 p. ; 19 cm.

Forma parte de El mar

BARO/Labe

80

BAROJA, Pío

El mayorazgo de Labraz / Pío Baroja. - Madrid :
Rafael Caro Raggio, 1919

270 p. ; 15 cm.

BARO/Mayo

81

BAROJA, Pío

El mundo es así / Pío Baroja. - [S.l.] : Rafael
Caro Raggio, [192-?]

254 p. ; 18 cm.

BARO/Mund

82

BAROJA, Pío

El nocturno del Hermano Beltrán / Pío Baroja. -
Madrid : Rafael Caro Raggio, 1929

272 p. ; 18 cm.

BARO/Noct

83

BAROJA, Pío

Paradox, rey : novela / Pío Baroja. - Madrid :
Rafael Caro Raggio, 1917

249 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

BARO/Para

84

BAROJA, Pío

Los recursos de la astucia / Pío Baroja. - Madrid :
Rafael Caro Raggio, 1920

301 p. ; 18 cm.

En Memorias de un hombre de acción

BARO/Recu

85

BAROJA, Pío

La ruta del aventurero : novela / Pío Baroja. -
Madrid : Rafael Caro Raggio, 1921

312 p. ; 18 cm.

En Memorias de un hombre de acción

BARO/Ruta

86

BAROJA, Pío

El sabor de la venganza / Pío Baroja. - 2ª ed. -
Madrid : Rafael Caro Raggio, 1921

255 p. ; 18 cm.

En Memorias de un hombre de acción. - 2 ejemp.

BARO/Sabo

87

BAROJA, Pío

El tablado de Arlequín / Pío Baroja. - Madrid :
Rafael Caro Raggio, [192-?]

206 p. ; 18 cm.

BARO/Tabl

88

BAROJA, Pío

Las tragedias grotescas : novela / Pío Baroja. -
Madrid : Rafael Caro Raggio, 1920

274 p. ; 18 cm.

Forma parte de la trilogía El pasado

BARO/Trag

89

BAROJA, Pío

Los últimos románticos / Pío Baroja. - Madrid :
Rafael Caro Raggio, 1919

315 p. ; 18 cm.

Forma parte de la trilogía El pasado

BARO/Ulti

90

BAROJA, Pío

Las veleidades de la fortuna : novela / Pío Baroja.
- Madrid : Rafael Caro Raggio, [1926?]

299 p. ; 18 cm.

Forma parte de la trilogía Agonías de nuestro

Tiempo

BARO/Vele

91

BAROJA, Pío

La veleta de Gastizar: novela / Pío Baroja. -
2ª ed. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1927

230 p. ; 18 cm.

En Memorias de un hombre de acción
BARO/Vele

92

BAROJA, Pío

La venta de Mirambel : novela / Pío Baroja. - Madrid : Espasa-Calpe, 1931

269 p. ; 18 cm.

En Memorias de un hombre de acción
BARO/Vent

93

BAROJA, Pío

Los visionarios / Pío Baroja. - Madrid : Espasa-Calpe, 1932

315 p. ; 19 cm.

Forma parte de La selva oscura

BARO/Visi

94

BARRANTES, Pedro

Tierra y cielo / Pedro Barrantes. - Madrid : Imp. y Lit. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1896

223 p. ; 18 cm.

BARR/Tier

95

BARRE, L. A.

Pequeña enciclopedia práctica de la construcción / publicada bajo la dirección de L. A. Barre. - Madrid : Bailly-Baillière, [19—?]

6 v. : il. grab. ; 18 cm.

Falta v.3 (t.5-6)

Contiene: v.1.- t.1. Movimientos de tierras, fundaciones, andamios, talleres, etc. - t.2. Materiales de construcción : su empleo y resistencia - v.2. t.3. Albañilería, cantería y fabrica en general (2ª ed. corr.) - t.4. Carpintería de armar - v.4 t.7. Cerrajería, ferretería y obras metálicas accesorias - t.8. Pintura, vidriería, decoración, empredados, embaldosados, etc. - v.5. t.9. Calefacción, fumistería, ventilación, alumbrado y electricidad - t.10. Distribución de agua, saneamiento - v.6. t.11. Cubiertas, aplicaciones del plomo, zinc, etc. a las construcciones - t.12. Leyes y reglamentos relativos a la construcción

BARR/Pequ/I-XI

96

BARRIERE, Teodoro

La bohemia : comedia en cuatro actos / de Teodoro Barriere y Enrique Murger : versión española de Pedro Fernández. - Madrid : La Enciclopedia Moderna, 1906

159 p. ; 19 cm.

BARR/Bohe

97

BAUDELAIRE, Charles

Las flores del mal : poesías / por Carlos Baudelaire ; precedidas de una noticia biográfica de Teófilo Gautier ; traducidas en verso castellano por Eduardo Marquina. - Madrid : Fernando Fé, [1905?]

407 p. ; 18 cm.

Ded. autóg. del traductor

BAUD/Flor

98

BAUDELAIRE, Charles

Pequeños poemas en prosa / Baudelaire; prólogo de Francisco García Romo. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

142 p. ; 17 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 67)

BAUD/Pequ

99

BAÜER, Otto

El camino hacia el socialismo : con un estudio sobre el autor y el comunismo austríaco / Otto Bäuer ; traducción de A. Révész. - Madrid : Amé-rica, [19—?]

122 p. ; 18 cm.

Enquad. con otros

BAÜE/Cami

100

BEAUMARCHAIS, Pierre

Théâtre de Beaumarchais. - Paris : Dubuisson, 1864

1 v. : 13 cm. - (Bibliothèque Nationale. Collection des meilleurs auteurs anciens et modernes)

Contiene: t. 1. Le Barbier de Séville; Le mariage de Figaro

BEAU/Barb/I



101

BEBEL, Auguste

La mujer ante el socialismo / por Augusto Bebel.
- [S.l. : s.n.], [19—?] (Madrid : Imp. Agustín
Avrial)

319 p. : 16 cm. - (Biblioteca de la mujer / Emilia
Pardo Bazan ; X)

BEBE/Muje

102

BECERRO DE BENGEOA, Ricardo

La enseñanza en el siglo XX / por Ricardo Becer-
ro de Bengoa. - Madrid : Edmundo Capedeville,
1900

385 p.: il., grab. ; 18 cm.

BECE/Ense

103

BELLO, Luis

Viaje por las Escuelas de España I / Luis Bello. -
Madrid : Magisterio Español, 1926

317 p. ; 18 cm.

Contiene: El cerco de Madrid ; Viaje a la sierra ;
Por Castilla y León ; Asturias ; El prejuicio con-
tra el maestro ; La Sociedad de Amigos de la
Escuela

BELL/Viaj/I

104

BELLO, Luis

Viaje por las escuelas de España II / Luis Bello. -
Madrid : Magisterio Español, 1927

283 p. : 18 cm.

Contiene: Por Andalucía: Cádiz, Málaga, Grana-
da: Las dos Castillas: Toledo, Soria

BELL/Viaj/II

105

BELLO, Luis

Viaje por las escuelas de España III / Luis Bello ;
prólogo de Azorín. - Madrid : Espasa Calpe, 1927

286 p. ; 18 cm.

Contiene: Suma de varios viajes ; Cáceres y
Badajoz ; Cien kilómetros en Portugal

BELLO/Viaj/III

106

BELLO, Luis

Viaje por las escuelas de España IV / Luis Bello.
- Madrid : Ibero-Americana de publicaciones,

1929

394 p. ; 18 cm.

Contiene: Las siete Huelvas ; Sevilla; Viaje preli-
minar ; Viaje de instrucción a Tánger ; Jaen: via-
je a Santiago de la Espada

BELL/Viaj/IV

107

BELMONTE MÜLLER, G.

Acordes y disonancias : poesías / por G. Belmon-
te Müller. - [S.l. : s.n.], 1888 (Madrid : Imp. Cam-
puzano)

189 p. ; 14 cm. - (Biblioteca universal. Colección
de los mejores autores antiguos y modernos
nacionales y extranjeros ; CXXI)

BELM/Acor

108

BELYK

Schkid : la república de los vagabundos / Belyk y
L. Panteleev ; traducción del alemán y prólogo de
Wenceslao Roces. - Madrid : Cenit, 1930

423 p. ; 18 cm.

BELY/Schk

109

BENAVENTE, Jacinto

Acotaciones / Jacinto Benavente. - Madrid : Suce-
sores de Hernando, 1914

v. ; 18 cm.

Descripción basada en el v. I

BENA/Acot

110

BENAVENTE, Jacinto

De sobremesa : crónicas / Jacinto Benavente. -
Madrid : Fernando Fé, 1910-1916

6 v. ; 18 cm.

Falta v. I - Ejem. procedentes del Sindicato de
Obreros de Artes Blancas

BENA/DE/II-VI

111

BENAVENTE, Jacinto

Richelieu ; La princesa Bebé ; No fumadores /
Jacinto Benavente. - 3ª ed. - Madrid : Lib. de Suc.
de Hernando, 1920

281 p. ; 18 cm. - (Teatro ; X)

BENA/Rich



112

BENAVENTE, Jacinto

El teatro del pueblo ; Pan y letras [etc.] / Jacinto Benavente. - Madrid : Fernando Fé, 1909
288 p. ; 18 cm.
BENA/Teat

113

BENJAMIN, René

Gaspar : los soldados de la guerra / René Benjamin ; traducida del francés por Manuel Azaña. - Madrid : Calpe, 1921
285 p. ; 18 cm. - (Los humoristas)
BENJ/Gasp

114

BERDIAEFF, Nicolás

El cristianismo y el problema del comunismo / Nicolás Berdiaeff ; traducido por Maria de Cardona. - 2ª ed. - Madrid : Espasa-Calpe, 1936
246 p. ; 18 cm.
BERD/Cris

115

BERGERAC, Cyrano de

Historia cónica de los estados e imperios de la luna y del sol / por Cyrano de Bergerac ; versión castellana de Nicolás Estévez. - Paris : Garnier, [19 ?]
470 p. ; 18 cm. - (Obras de Cyrano de Bergerac)
BERG/Hist

116

BERNSTEIN, Eduardo

Socialismo evolucionista / por Eduardo Bernstein ; primera traducción española de la última ed. alemana por E. Diaz-Retg. - Valencia : Prometeo, [19—?] 219 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
BERN/Soci

117

BERSANDIN

Selectas / Bersadín. - Madrid : Sociedad General Española de Librería, 1927
104 p. ; 18 cm.
Contiene: La Castellana de Cerralbo ; Oro y diamantes ; El Caballero de Olmedo. - Ded. autóg. del autor
BERS/Scle

118

BERSANDIN

Torbellinos en la huerta : novela / Bersadín. - Madrid : Sociedad General Española de Librería, [1925?]
206 p. ; 18 cm.
BERS/Torb

119

BERTHELOT, Marcelo

Los consejos de empresa en Alemania / por Marcelo Berthelot ; traducido por Antonio Atienza de la Rosa. - Madrid : M. Aguilar, [19—?]
283 p. ; 18 cm. - (Publicaciones de la Oficina Internacional del Trabajo)
BERT/Cons

120

BERTRAN RUBIO, E.

El arte más difícil / E. Bertrán Rubio. - Barcelona : Manuel Marín, 1909
381 p. ; 17 cm.
BERT/Arte

121

BERTRANS SOLSONA, José

Manual práctico del patrono y obrero ante el tribunal industrial / por José Bertrans Solsona. - Barcelona : Hijos de Domingo Casanovas, 1918
284 p. ; 16 cm.
BERT/Manu

122

BESCHERELLE, M.

Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la Langue Française / par M. Bescherelle. - Paris : Chez Simon, 1850
2 v. ; 31 cm. - (Monument élève a la Gloire de la Langue et des Lettres Françaises)
BESCH/Dict/I-II

123

BESTEIRO GARCÍA, Julián

La psicofísica : obra premiada por el Ateneo de Madrid / por Julián Besteiro. - [S.l. : s.n.], 1897 (Madrid : Imp. de Ricardo Rojas)
144 p. ; 19 cm.
BEST/Psic



124

BEY, Essad

Petróleo y sangre en Oriente / Essad Bey. - Madrid : Ulises, 1931

268 p. : 18 cm.

2 ejemp.

BEY/Petr

125

BIBLIA, A. T. Salmos

Libros poéticos de la Biblia / prólogo de Guillermo Guastavino Gallent. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

189 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 59)

2 ejemp.

BIBL/Libr

126

BILLON, F.

Tinte y estampado : colores de la hulla, fibras textiles, blanqueo, tinte y estampado de tejidos / versión española de Filiberto Soria y Sánchez. - Madrid : Bailly-Bailliere, 1902

155 p. : 18 cm. : grab. - (Pequeña enciclopedia de química industrial práctica / F. Billon ; 23)

BILL/Tint

127

BLANCO ASENJO, R.

Penumbra : poesías y poemas / R. Blanco Asenjo. - [S.l. : s.n.], 1881 (Madrid : Imp. de Fernando Cao y Domingo del Val)

272 p. : 20 cm.

BLAN/Penu

128

BLANCO FERNÁNDEZ, Antonio

El cultivo de la vid y elaboración de vinos : tratado : lecciones dadas en el Ateneo de esta corte / por Antonio Blanco Fernández. - 2ª ed. - Madrid : Saturnino Gómez, 1884

2 v. : il., grab. ; 18 cm.

BLAN/Culti/I-II

129

BLANCO Y SÁNCHEZ, Rufino

Arte de la lectura : teoría / por Rufino Blanco y Sanchez ; con una introducción sobre el lenguaje

por José María Bris y Sánchez. - 3ª ed. - [S.l. : s.n.], 1898 (Madrid : Imp. de Agustín Avrial)

416 p. ; 18 cm.

BLAN/Arte

130

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente

Los Argonautas : novela / Vicente Blasco Ibáñez. - Valencia : Prometeo, [1923?]

2 v. : 18 cm. - (Obras completas de Vicente Blasco Ibáñez)

Falta v. II

BLAS/Argo/I

131

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente

El fantasma de las alas de oro : novela / Vicente Blasco Ibáñez. - Valencia : Prometeo, 1930

293 p. ; 19 cm.

BLAS/Fant

132

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente

Flor de Mayo : novela / Vicente Blasco Ibáñez. - Valencia : F. Sempere, [192-?]

233 p. ; 17 cm.

Ejemp. donado por Eduardo Pérez a la Casa del Pueblo

BLAS/I'lor

133

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente

Oriente : viajes / Vicente Blasco Ibáñez. - Valencia : Prometeo, 1919

291 p. ; 18 cm.

BLAS/Orie

134

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente

El paraíso de las mujeres : novela / Vicente Blasco Ibáñez. - Valencia : Prometeo, 1922

337 p. ; 18 cm.

Ejemp. devuelto a la Fundación F. Largo Caballero el día 29 de noviembre de 1994 por Aurelio Baquero Roldán, hijo de Francisco Baquero Castillo al que fue prestado en febrero de 1939

BLAS/Para



135

BOBADILLA, Emilio

Sintiéndome vivir : salidas de tono / Fray Candil (Emilio Bobadilla). - Madrid : Victoriano Suárez, 1906

301 p. ; 18 cm.

Pseudonimo Fray Candil

BOBA/Sint

136

BODIN, E.

Biología general de las bacterias / por E. Bodin; traducido por Angel Aviles Rodríguez. - Cartagena : Artes Gráf. de Levante, 1906

176 p. ; 19 p. - (Enciclopedia científica franco-española. Sección de Medicina)

BODI/Biol

137

BOEDO, F.

El contraquijote : estudio crítico / por F. Boedo. - Madrid : Sociedad Editorial de España, 1916

325 p. ; 18 cm.

BOED/Cont

138

BOMMIER, R.

El Chauffeur en el taller / R. Bommier ; traducción de la tercera edición francesa por José Da Casa. - Madrid : Orrier, 1921

436 p. ; 18 cm.

BOMM/Chau

139

BONAFULLA, Leopoldo

La revolución de julio : Barcelona 1909 / por Leopoldo Bonafulla. - Barcelona : T. Taberner, [19—?]

228 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

BONA/Revo

140

BONDOIS, Paul

L'Europe contemporaine : 1789-1889 / par Paul Bondois. - 2ª ed. - Paris : Félix Alcan, [19—?]

191 p. ; 14 cm. - (Bibliothèque utile)

BOND/Euro

141

BOREL, Emile

Organiser / par Emile Borel. - Paris : Félix Alcán, 1925

272 p. ; 18 cm.

BORE/Orga

142

BORRELL, Félix

El Tannhauser de Ricardo Wagner / por Félix Borrell. - [S.l. : s.n.], 1890 (Madrid : Imp. de Enrique Rubiños)

198 p. ; 18 cm.

BORR/Tann

143

BOSCH, Alberto

Manual de astronomía popular / por Alberto Bosch. - Madrid : Tip. de G. Estrada, 1879

224 p. ; 17 cm. - (Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada. Sección 3ª. Conocimientos Útiles)

Encuad. con otros

BOSC/Manu

144

BOSSUET

Oraciones fúnebres / Bossuet ; con un prólogo de Rafael Ginard de la Rosa. - Madrid : Lit. e Imp. de la Biblioteca Universal, 1879

189 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; LIII)

BOSS/Orac

145

BOURGES, Elemiro

El crepúsculo de los dioses : novela / Elemiro Bourges ; prólogo de Vicente Blasco Ibañez ; versión española de José A. Luengo. - Valencia : Prometeo, [19—?]

338 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

BOUR/Crep

146

BRANDAO, Raul

Los pobres : novela / Raul Brandao ; precedido de una carta-prefacio de Guerra Junqueiro : tra-



ducción de Valentín de Pedro. - [S.l. : s.n.], 1921
(Madrid : Rivadeneyra)
225 p. ; 18 cm.
BRAN/Pobr

147

BRAVO Y TUDELA, A.

Recuerdos de la villa de Laredo / por A. Bravo y Tudela. - Madrid : Imp. de la Asociación del Arte de Imprimir, 1873
341 p. ; 21 cm.
BRAV/Recu

148

BRIGA, Augusto

Mundanas / Augusto Briga. - [S.l. : s.n.], 1906
(Madrid : Imp. de P. Apalategui)
164 p. ; 20 cm.
La fecha en números romanos MCMVI
BRIG/Mund

149

BRITO, R. Farias

Finalidade do mundo : estudos de philosophia e teleologia naturalista / de R. Farias Brito. - [S.l.] : Fortaleza, 1894
v. ; 20 cm.
BRIT/Fina

150

BROUSSON, Jean Jacques

Anatole France en zapatillas / Jean Jacques Brousson : traducción de Margarita Nelken. - Madrid : Biblioteca nueva, 1925
331 p. ; 18 cm.
2 ejemp.
BROU/Anat

151

BUCHAN, John

La batalla del Somme : primera fase / John Buchan. - Edimburgo ; Nueva York ; Londres : Thomas Nelson & Sons, [192-?]
103 p. ; fot., map. ; 18 cm.
BUCH/Bata

152

BUJARIN, Nicolás

El programa de los bolcheviques / Nicolás Buja-

rin ; traducción y notas por V. Lomov. - Madrid : América, 1920
210 p. ; 18 cm. - (Biblioteca Porvenir ; III)
BUJA/Prog

153

BURGUETE, Ricardo

La ciencia del valor : psicología de la guerra : aplicación al desarrollo episódico de la batalla de Mukden / Ricardo Burgete. - Madrid : Sáenz de Jubera Hnos, 1907
243 p. ; map. ; 18 cm.
BURG/Cien

154

BUTLER, H. B.

Las relaciones industriales en los Estados Unidos / por H. B. Butler. - Madrid : M. Aguilar, [1925?]
281 p. ; 18 cm. - (Publicaciones de la Oficina Internacional del Trabajo)
BUTL/Rela

155

BUTLER, Nicholas Murray

Points de vue / Nicholas Murray Butler. - Paris : Publications de la Conciliation Internationale, 1931
697 p. ; 20 cm. - (Bulletin ; 7-9)
BUTL/Poin

156

BUYLLA, Adolfo A.

El obrero y las leyes : estudio de la legislación protectora del trabajo en los principales países / por Adolfo A. Buylla y G. Alegre. - Madrid : Imp. de la Revista de Legislación, 1905
371 p. ; 21 cm.
2 ejemp. - 1 ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del autor
BUYL/Obre

157

BYRON, George Gordon Byron, Barón

Don Juan : poema / Lord Byron ; traducción de F. Villalva. - Madrid : A. Ramírez, [19—?]
2 v. ; 18 cm.
Falta v. I
BYRO/Don/II



158

BÜCHNER, Luis

Fuerza y materia : estudios populares de historia y filosofía naturales / Luis Büchner ; versión castellana por A. Aviles. - 2ª ed. - Madrid : Fernando Fé, 1878

271 p. : 18 cm.

BÜCH/Fuer

159

BÜCHNER, Luis

Luz y vida : tres lecciones populares de historia natural / Luis Büchner ; versión castellana de A. Atienza de la Rosa. - Madrid : Est. Tip. de Ricardo Fé, 1888

326 p. : 18 cm.

BÜCH/Luz

160

CABEZA DE VACA

Naufragios y relación de la jornada que hizo a la Florida con el adelantado Pánfilo Narvaez / Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

194 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 22)

Pseudónimo de Alvar Nuñez

CABE/Nauf

161

CABEZA DE VACA

Naufragios y relación de la jornada que hizo a la Florida con el adelantado Pánfilo Narvaez / Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. - 2ª ed. - Madrid : Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

192 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 22)

Pseudónimo de Alvar Nuñez

CABE/Nauf

162

CALA, Ramón de

El problema de la miseria resuelto por la armonía [sic.] de los intereses humanos / informe presentado por Ramón de Cala. - [S.l. : s.n.], 1884 (Madrid : Imp. de Juan Iniesta)

292 p. : 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

CALA/Prob

163

CALDERÓN, B.

Fomento de la ganadería : estudio de la decadencia de la riqueza pecuaria española y medios prácticos de mejorarla / por B. Calderón. - Madrid : Bailly-Bailliere, 1906

424 p. : il., grab. : 18 cm.

CALD/Fome

164

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro

Comedias mitológicas : Eco y Narciso / Calderón ; prólogo de Angel Valbuena Prat. - Madrid : Barcelona : Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

166 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 96)

Encuad. con otros

CALD/Come

165

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro

Comedias mitológicas : La fiera, el rayo y la piedra / Calderón. - Madrid : Barcelona : Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

215 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 97)

Encuad. con otros

CALD/Come

166

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro

Poesías inéditas / de Pedro Calderón de la Barca. - Madrid : Imp. y Lit. de la Biblioteca universal, 1881

189 p. : 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos nacionales y extranjeros : LXXI)

Encuad. con a otros

CALD/Poes

167

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro

Teatro de Calderón de la Barca con un estudio crítico-biográfico y apuntes históricos y bibliográficos sobre cada comedia / por García Ramón. - Paris : Garnier, [19—?]

v. : 18 cm.

Contiene : V. III. Comedias. Casa con dos puertas mala es de guardar; Guárdate del agua mansa ; Luis Pérez el gallego ; Las manos blancas no



ofenden ; El Alcaide de sí mismo. - V. IV .Comedias. La dama duende ; Hombre pobre todo es trazas ; No siempre lo peor es cierto ; Antes que todo es mi dama ; Dicha y desdicha del nombre
CALD/Teat/III-IV

168

CALILA e Dymna / prólogo de Fernando González. - Madrid ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?] 140 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 82)
CALI/Cali

169

CALLEJA, Rafael

Rusia : espejo saludable para uso de pobres y ricos / Rafael Calleja. - Madrid : Saturnino Calleja, 1920 514 p. ; 18 cm. - (Biblioteca Calleja. Primera Serie)
CALL/Rusi

170

CALZADA, Rafael

Narraciones / Rafael Calzada ; prólogo de Salvador Rueda . - Buenos Aires : Estab. Gráf. Robles, 1914 284 p. : il. ; 19 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del autor
CALZ/Narr

171

CALZADO, Alvaro

Doctrinas colectivistas y breve historia de las teorías comunistas, socialistas y colectivistas / Alvaro Calzado. - [S.l. : s.n.], 1909 (Madrid : Imp. de Fortanet) 215 p. ; 18 cm.
2 ejemp. con ded. autógr. del autor. - Uno de ellos procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias
CALZ/Doct

172

CAMPA, Joaquín

Teatro breve / Joaquín Campa. - Buenos Aires : Juan Tola Hijo, 1931 112 p. ; 18 cm.
La fecha en números romanos MCMXXXI
CAMP/Teat

173

CAMPOAMOR, Ramón de

Obras completas de Ramón de Campoamor revisadas y compulsadas con los originales autógrafos / bajo la dirección de D. U. González Serrano, V. Colorado y M. Ordoñez. - Madrid : Felipe González Rojas, 1901-1902 v. : il., fot. ; 23 cm.
Contiene: t. I. Obras filosóficas. - t. II. Estudios histórico-biográficos y polémicas políticas. - t. III. Polémicas filosóficas y literarias. - Ejemp. procedentes de la Unión de Dependientes de Sastretería (Madrid)
CAMP/Obra/I-III

174

CAMPOAMOR, Ramón de

Obras poéticas completas : poemas, poesías, fábulas / R. de Campoamor. - [S.l. : s.n.], 1900 (Barcelona : Imp. Luis Tasso) 2 v. ; 18 cm.
Falta v. I
CAMP/Obra/II

175

CAMPOAMOR, Ramón de

Poesías escogidas / Campoamor. - [S.l. : s.n.], 1879 (Madrid : Imp. de Aribau) 189 p. ; 14 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; XLVIII)
CAMP/Poes

176

CAMPOS, José de

Illusion / José de Campos. - Paris : Chamuel, 1902 311 p. ; 18 cm.
CAMP/Illu

177

CANTACLARO

Comentarios al concordato / Cantaclaro. - Valencia : Prometeo, [s.a] 240 p. ; 18 cm.
Pseudónimo de Marcelino Menéndez Hurtado. - Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
CANT/Come



178

CARRERAS Y GONZÁLEZ, Mariano

Curso de geografía y estadística industrial y comercial : obra escrita para que pueda servir de texto [sic.] a los que siguen la carrera de comercio y de consulta a los comerciantes / por Mariano Carreras y González. - Zaragoza : Imp. y Lib. de V. Andrés, 1863

442 p. ; 17 cm.

CARR/Curs

179

CARRO RODRÍGUEZ, Pedro

Flora, fauna y aventuras : apuntes de un viaje por la India y por la China / traducidos del italiano por Pedro Carro Rodríguez. - [S.l. : s.n.], 1901 (Astorga : Imp. Vda e Hijo de López)

766 p. ; 21 cm.

CARR/Flo

180

CASCALES, Francisco

Cartas filológicas / Francisco Cascales ; edición, introducción y notas de Justo García Soriano. - Madrid : Edic. de la Lectura : Espasa-Calpe, 1930-1941

3 v. ; 18 cm. - (Clásicos castellanos)

CASC/Cart/I-III

181

CASCALES MUÑOZ, José

El apostolado moderno : estudio histórico-crítico de el [sic.] socialismo y del anarquismo hasta terminar el siglo XIX / por José Cascales y Muñoz. - Barcelona ; Madrid : F. Granada, [s.a.]

357 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

CASC/Apos

182

CASCALES MUÑOZ, José

Democracia colectivista : lecciones de sociología sobre una nueva política a la antigua española calcada de la que hoy siguen los partidos más radicales / por José Cascales Muñoz. - Madrid : Sociedad Española de Librería, [19—?]

102 p. ; 18 cm.

2 ejemp.- Uno de ellos con ded. autógr. del autor

CASC/Demo

183

El CASO de Otones de Benjumea : un ejemplo de acción social agraria : en memoria de Luis Benjumea y Calderón / [prólogo de Francisco Galiay y Andrés Garrido]. - [S.l. : s.n., 1930?] (Madrid : Imp. de Madrid)

78 p. : il., fot. ; 18 cm.

CASO/Caso

184

CASSANO, R.

Cómo se fabrica la margarina y otras grasas alimenticias / R. Cassano y I. J. Brocá. - Barcelona : Feliu y Susanna, 1911

142 p. : grab. ; 18 cm. - (Los secretos de la industria. Enciclopedia de procedimientos y fórmulas prácticas / Emilio Lozano)

CASS/Como

185

CASTAN TOBEÑAS, José

La crisis del matrimonio : ideas y hechos : sociología del derecho privado / por José Castán Tobeñas ; con un prólogo del Dr. D. Quintiliano Saldaña. - Madrid : Hijos de Reus, 1914

665 p. ; 22 cm. - (Biblioteca sociológica de autores españoles y extranjeros : 1)

CAST/Cris

186

CASTELAR, Emilio

Ernesto : novela de costumbres / Emilio Castelar. - Madrid : Fernando Fé, 1929

1 v. ; 17 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 69 y 70)

2 t. en 1 v.

CAST/Erne

187

CASTELAR, Emilio

Historia de Europa : desde la Revolución Francesa hasta nuestros días / por Emilio Castelar. - Madrid : Felipe González Rojas, 1895-1901

v. : il. ; 33 cm.

Sólo v. I, IV y VI

CAST/Hist/I-IV-VI

- 188**
CASTELAR, Emilio
 La revolución religiosa : obra filosófica-histórica dividida en cuatro partes / por Emilio Castelar. - Barcelona : Montaner y Simon, 1880-1883
 4 v. : il. ; 31 cm.
 Contiene: Savonarola, Lutero, Calvino, San Ignacio de Loyola
 CAST/Revo/I-IV
- 189**
CASTELLS, Rosendo
 Croniquillas y recuerdos / Rosendo Castells ; prólogo de Rafael Ginard de la Rosa. - [S.l. : s.n.], 1911 (Madrid : Imp. de Ricardo Rojas)
 261 p. : 17 cm.
 Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del autor
 CAST/Cron
- 190**
CASTIGLIONE, Baltasar
 El cortesano / Castiglione ; traducido por Juan Boscán ; prólogo de Augusto F. de Avilés. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]
 1 v. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 65 y 66)
 2 t. en 1 v.
 CAST/Cort
- 191**
CASTILLEJO, Cristóbal de
 Diálogos sobre las mujeres : sermón de amores / Cristóbal de Castillejo. - [S.l. : s.n.], 1878 (Madrid : Imp. de Aribau)
 165 p. : 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; XXXIX)
 Enc. con otros
 CAST/Dial
- 192**
CASTILLO, Benjamín E. del
 Mutualidad, cooperativismo y previsión / Benjamín E. del Castillo. - Valencia : F. Sempere, [19—?]
 250 p. ; 18 cm.
 Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
 CAST/Mutu
- 193**
CASTORENA, J. Jesús
 Manual de Derecho Obrero / J. Jesús Castorena. - México : [s.n.], 1932
 328 p. ; 18 cm.
 CAST/Manu
- 194**
CASTRO Y SERRANO, José de
 Dos historias vulgares : La serpiente enroscada ; El reloj de arena / por José de Castro y Serrano ; dibujos de Angel Pons. - Madrid : Fernando Fé, 1891
 274 p. ; 18 cm.
 Ded. autógr. del autor
 CAST/Dos
- 195**
CAZAMIAN, Louis
 L'Angleterre moderne: son évolution / Louis Cazamian. - Paris : Ernest Flammarion, 1911
 329 p. ; 18 cm. - (Bibliothèque de philosophie scientifique)
 CAZA/Angl
- 196**
CERRO Y ACUÑA, Bartolomé
 Manual elemental teórico-práctico de la locomotora : para uso de los aprendices de maquinistas / Bartolomé Cerro y Acuña. - 2ª ed. corr. y aum. - Madrid : P. Orrier, [19—?]
 3 v. : grab. ; 18 cm.
 CERR/Manu/I-III
- 197**
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de
 Don Quijote de la Mancha : el ingenioso hidalgo / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra y comentado por Diego Clemencín. - Madrid : Lib. de Vda. de Hernando, 1894
 v. ; 18 cm. - (Biblioteca Clásica ; CLXXXVII)
 Sólo el v. VIII y último
 CERV/Quij/VIII
- 198**
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de
 Don Quijote de la Mancha : el Ingenioso hidalgo / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. - Paris : Garnier, [19—?]
 2 v. ; 18 cm.

Falta v. I
CERV/Quij/II

199

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Don Quijote de la Mancha : el ingenioso hidalgo / Cervantes ; edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. - 4ª ed. - Madrid : Espasa-Calpe, 1942-1944

8 v. ; 19 cm. - (Clásicos castellanos)

Falta v. I

CERV/Quij/II-VIII

200

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Entremeses / Miguel de Cervantes. - 2ª ed. - Madrid ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

218 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 21)

CERV/Entr

201

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

La Galatea / Cervantes ; prólogo de Enriqueta Hors. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

1 v. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 103-104)

2 t. en 1 v.

CERV/Gala

202

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Teatro completo / de Miguel de Cervantes Saavedra. - Madrid : Hernando, 1897

v. ; 18 cm. - (Biblioteca clásica ; CXCIX)

Contiene: t. III. El laberinto del amor ; La entretenida ; Los dos habladores ; La cárcel de Sevilla ; El juez de los divorcios ; El hospital de los podridos ; La elección de los alcaldes ; El retablo de las maravillas ; La cueva de Salamanca ; El rufián viudo ; El vizcaino fingido ; La guarda cuidadosa ; El viejo celoso

CERV/Teat/III

203

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

Viaje del Parnaso / Cervantes ; prólogo de Rafael Seco. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

151 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 61)

CERV/Viaj

204

CHAMFORT

Caracteres y anécdotas : diálogos filosóficos / Chamfort ; traducción de Leonardo Rodríguez. - Madrid : B. Rodríguez Serra, [19—?]

202 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de filosofía y sociología ; 8)

Pseudónimo de Sebastian Roch Nicolás

CHAM/Cara

205

CHAVES, Angel R.

Cuentos de dos siglos há : cuadros de costumbres del siglo XVII / por Angel R. Chaves con una introducción de Hermilio Olóriz. - Madrid : Dirección de la España literaria, 1874

142 p. ; 18 cm.

CHAV/Cuen

206

CHAVES, Angel R.

Sancho Sánchez / por Angel R. Chaves. - Madrid : Eduardo Mengibar, 1885

254 p. ; 18 cm. - (Leyendas nacionales)

CHAV/Sanc

207

CHUECO, Manuel C.

Solidaridad : novela / Manuel C. Chueco. - Buenos Aires : Martín García, 1912

2 v. ; 19 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del editor

CHUE/Soli/I-II

208

CIGES APARICIO, Manuel

El libro de la vida trágica del cautiverio / por M. Ciges Aparicio. - Madrid : España, 1930

315 p. ; 20 cm.

CIGE/Libr

209

CIRODDE, P. L.

Lecciones de algebra / por P. L. Cirodde ; modificada por Alfredo y Ernesto Cirodde ; traducida

por Lope Gisbert. - 2ª ed. mod. - Madrid ; Santiago : Angel Calleja, 1858
674 p. ; 19 cm.
Ejemp. en mal estado de conservación
CIRO/Lecc

210

CLARÍN

Doctor Sutilis [y otros] : cuentos / Leopoldo Alas (Clarín). - Madrid : Renacimiento, 1916
335 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; III)
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias
CLAR/Doct

211

CLARÍN

Galdos / Leopoldo Alas (Clarín). - Madrid : Renacimiento, 1912
366 p. ; 19 cm. - (Obras completas ; I)
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias
CLAR/Gald

212

CLARÍN

Su único hijo / Leopoldo Alas (Clarín). - Madrid : Renacimiento, 1913
371 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; II)
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias
CLAR/Su

213

CODINA SERT

Escuelas progresivas para obreros : sistema Codina / Codina Sert. - [S.l. : s.n.], 1904 (Madrid : Imp. de Ricardo Rojas)
1 v. ; 22 cm.
2 t. en 1 v. - Libros I y II
CODI/Escu

214

COLSON, C.

Organisme économique et désordre social / C. Colson. - Paris : Ernest Flammarion, 1918
390 p. ; 18 cm. - (Bibliothèque de philosophie scientifique)
COLS/Orga

215

CONFERENCIA DE SEGUROS SOCIALES (1917. Madrid)

Conferencia de seguros sociales celebrada en Madrid los días 24 al 31 de Octubre de 1917. - Madrid : Instituto de Reformas Sociales, 1917
81 p. ; 22 cm.
CONF/Conf

216

CONFERENCIA NACIONAL DE LA EDIFICACIÓN (1923. Madrid)

Memoria / Conferencia Nacional de la Edificación. Comisión organizadora. - Madrid : Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, Instituto de Reformas Sociales, 1924
704 p. : map. ; 23 cm.
Celebrada entre los días 28 de mayo a 4 de junio 1923
CONF/Memo

217

COQ, Paul

La monnaie de Banque ou l'espèce et le portefeuille / par Paul Coq. - Paris : Guillaumin, 1857
571 p. ; 18 cm.
COQ/Monn

218

CORDERO, Manuel

Los socialistas y la revolución / Manuel Cordero : [pr. de Antonio Ramos Oliveira]. - [S.l. : s.n.], 1932 (Madrid : Imp. Torrent)
367 p. ; 19 cm. - (Temas de actualidad)
2 ejemp.
CORD/Soci

219

COROMINAS, Pedro

La vida austera / Pedro Corominas ; traducción de G. Martínez Sierra. - Madrid : Renacimiento, 1916
415 p. ; 18 cm.
CORO/Vida

220

CORTEZO, Carlos María

Paseos de un solitario / Carlos María Cortezo. - Madrid : Ruiz Hermanos, 1923
318 p. ; 18 cm.



Ded. autógr. del autor

CORT/Pase

221

CORTÓN, Antonio

Espronceda / por Antonio Cortón. - Madrid : La última moda, 1906

315 p. ; 18 cm. - (Autores célebres)

Ded. autógr. del autor

CORT/Espr

222

CORTÓN, Antonio

Pandemonium : crítica y sátira / Antonio Cortón. - Primera y última edición. - Madrid : Victoriano Suárez, 1889

626 p. ; 18 cm.

Ded. autógr. del autor

CORT/Pand

223

COSENTINI, Francisco

La sociología genética : ensayo sobre el pensamiento y la vida social prehistóricas / por Francisco Cosentini ; con una introducción de Máximo Kovalewsky ; trad. de Antonio Ferrer y Robert. - Madrid : Daniel Jorro, 1911

240 p. ; 18 cm. - (Biblioteca científico-filosófica) Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias

COSE/Soci

224

COSTA, Joaquín

Agricultura armónica : expectante, popular / por Joaquín Costa. - Madrid : Biblioteca Costa, 1911

203 p. ; 19 cm. - (Biblioteca económica ; I)

Enc. con otros. - Obras completas

COST/Reli

225

COSTA, Joaquín

El arbolado y la patria / por Joaquín Costa. - Madrid : Biblioteca Costa, 1912

184 p. ; 19 cm. - (Biblioteca económica ; III)

Enc. con otros. - Obras completas

COST/Siet

226

COSTA, Joaquín

Crisis política de España : doble llave al sepulcro del Cid / por Joaquín Costa. - 3ª ed. aumen. - Madrid : Biblioteca Costa, 1914

130 p. ; 19 cm. - (Biblioteca económica ; VI)

Enc. con otros. - Obras Completas

COST/Cris

227

COSTA, Joaquín

Política quirúrgica / por Joaquín Costa. - Madrid : Biblioteca Costa, 1914

128 p. ; 19 cm. - (Biblioteca económica ; VIII)

Enc. con otros. - Obras completas

COST/Cris

228

COSTA, Joaquín

La religión de los celtíberos y su organización política y civil / por Joaquín Costa. - 2ª ed. - Madrid : Biblioteca Costa, 1917

180 p. ; 19 cm. - (Biblioteca económica ; XII)

Enc. con otros. - Obras completas

COST/Reli

229

COSTA, Joaquín

Los siete griteríos de gobierno / por Joaquín Costa. - Madrid : Biblioteca Costa, 1914

179 p. ; 19 cm. - (Biblioteca económica ; VII)

Enc. con otros. - Obras completas

COST/Siet

230

COSTA, Joaquín

Teoría del hecho jurídico individual y social / por Joaquín Costa. - 2ª ed. - Madrid : Biblioteca Costa, 1914

398 p. ; 23 cm. - (Obras completas ; IV)

COST/Teor

231

COSTA, Joaquín

La vida del derecho : ensayo sobre el derecho consuetudinario / por Joaquín Costa ; con prólogo de Gumersindo de Azcárate. - 2ª ed. - Madrid : Biblioteca Costa, 1914

272 p. ; 23 cm. - (Obras completas ; III)

COST/Vida



232

CRUZ, Ramón de la

Sainetes / de Don Ramón de la Cruz. - Madrid : Razón y Fé. [19—?]

209 p. ; 17 cm. - (Biblioteca de clásicos amenos ; XVI)

CRUZ/Sain

233

CUETO, Juan

Cuentos al Nuncio : sobre derivaciones republicanas de los sucesos de Vera / Juan Cueto. - Madrid : Ed. del autor, 1933

204 p. ; 18 cm.

Ded. autógr. del autor

CUET/Cuen

234

CUETO, Juan

La vida y la raza a través del Quijote : resumen de las conferencias dadas por el autor a los exploradores del Escorial y a los educandos de los colegios de carabineros / Juan Cueto ; con un prólogo de Miguel de Unamuno. - Luarca : Tall. Gráf. de Manuel Méndez, 1916

231 p. ; 18 cm.

Ded. autógr. del autor

CUET/Vida

235

CUEVA, Juan de la

Teatro escogido : El infamador ; Los siete infantes de Lara / Juan de la Cueva ; prólogo de Eduardo Fernández Marqués. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones. [19—?]

176 p. ; 117 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 95)

2 ejemp.

CUEV/Teat

236

CURROS ENRIQUEZ, Manuel

Eduardo Chao : estudio biográfico-político / Curros Enríquez. - Madrid : Lib. de Suc. de Hernando, 1914

302 p. ; 18 cm. - (Obras completas de Curros Enríquez ; VI)

CURR/Edua

237

CURROS ENRIQUEZ, Manuel

La Lira Lusitana ; La Señorita de Aldea ; De mi álbum ; Artículos y poesías en gallego y castellano / Curros Enríquez. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1912

466 p. ; 18 cm. - (Obras completas de Curros Enríquez ; V)

CURR/Lira

238

CURROS ENRIQUEZ, Manuel

Paniagua y compañía: Agencia de sangre ; El último papel ; Hijos ilustres de Galicia ; Artículos escogidos / Curros Enríquez. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1911

334 p. ; 18 cm. - (Obras completas de Curros Enríquez ; IV)

CURR/Pani

239

D'ANNUNZIO, Gabriel

Sueño de un atardecer de otoño: poema dramático en un acto ; La Gioconda : tragedia en cuatro actos / Gabriel D'Annunzio ; traducción, prólogo y notas de Ricardo Baeza. - Madrid : Mundo Latino, [19—?]

234 p. ; 18 cm. - (Teatro completo de Gabriel D'Annunzio ; II)

DANN/Sueñ

240

DAMASCHKE, Adolfo

La reforma agraria / por Adolfo Damaschke ; traducción de la novena edición alemana por Faustino Ballvé. - Madrid : Hijos de Reus, 1916

200 p. ; 22 cm. - (Biblioteca sociológica de autores españoles y extranjeros ; VIII)

DAMA/Refo

241

DANTE ALIGHIERI

La vida nueva / Dante. - [S.l. : s.n.], 1876 (Madrid : Imp. de Aribau)

87 p. ; 13 cm. - (Biblioteca nueva. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; XXI)

Enc. con otros

CAST/Dial



242

DARÍO, Rubén

Cabezas : pensadores y artistas, políticos / Rubén Darío. - Madrid : Mundo latino, [191-?] 167 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; XXII)
DARI/Cabe

243

DARÍO, Rubén

Canto a la Argentina ; Oda a Mitre y otros poemas / por Rubén Darío ; ilustraciones de Enrique Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, 1920 197 p. : il. ; 18 cm. - (Obras completas ; IX)
DARI/Cant

244

DARÍO, Rubén

Cuentos y crónicas / por Rubén Darío ; ilustraciones de Enrique Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, 1918 198 p. : il. ; 18 cm. - (Obras completas ; XIV)
DARI/Cuen

245

DARÍO, Rubén

España contemporánea / Rubén Darío. - Madrid : Mundo Latino, [19-?] 334 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; XIX)
DARI/Espa

246

DARÍO, Rubén

Letras / por Rubén Darío ; ilustraciones de Enrique Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, 1921 195 p. : il. ; 18 cm. - (Obras completas ; VIII)
DARI/Letr

247

DARÍO, Rubén

Opiniones / por Rubén Darío. - Madrid : Fernando Fé, [19-?] 266 p. ; 18 cm.
DARI/Opin

248

DARÍO, Rubén

Parisiense / por Rubén Darío ; ilustraciones de Enrique Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, 1920 220 p. : il. ; 18 cm. - (Obras completas ; V)
DARI/Pari

249

DARÍO, Rubén

Peregrinaciones / por Rubén Darío ; ilustraciones de Enrique Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, 1918 241 p. : il. ; 18 cm. - (Obras completas ; XII)
DARI/Pere

250

DARÍO, Rubén

Poema del otoño y otros poemas / por Rubén Darío ; ilustraciones de Enrique Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, 1921 210 p. : il. ; 18 cm. - (Obras completas ; XI)
DARI/Poem

251

DARÍO, Rubén

Prosa dispersa / por Rubén Darío. - Madrid : Mundo Latino, 1919 174 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; XX)
DARI/Pros

252

DARÍO, Rubén

Prosa política : las repúblicas americanas / por Rubén Darío ; ilustraciones de Enrique Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, [19-?] 238 p. : il. ; 18 cm. - (Obras completas ; XIII)
DARI/Pros

253

DARÍO, Rubén

Prosas profanas / por Rubén Darío ; ilustraciones de Enrique Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, 1920 204 p. : il. ; 18 cm. - (Obras completas ; II)
DARI/Pros

254

DARÍO, Rubén

Los raros / por Rubén Darío ; ilustraciones de Enrique Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, 1920 242 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; VI)
DARI/Raro

255

DARÍO, Rubén

Tierras solares / por Rubén Darío ; ilustraciones de Enrique Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, 1920

251 p.: il. ; 18 cm. - (Obras completas ; III)

DARI/Tier

256

DARÍO, Rubén

Todo al vuelo / Rubén Darío. - Madrid : Mundo Latino, [19—?]

257 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; XVIII)

DARI/Todo

257

DARÍO, Rubén

El viaje a Nicaragua e historia de mis libros / Rubén Darío ; ilustraciones de E. Ochoa. - Madrid : Mundo Latino, 1919

215 p.: il. ; 18 cm. - (Obras completas ; XVII)

DARI/Viaj

258

DARWIN, Charles R.

El origen de las especies : por medio de la selección natural o conservación de las razas en su lucha por la existencia / Carlos R. Darwin ; traducción de A. López White. - Valencia : Prometeo, [19—?]

3 v. ; 18 cm.

Falta v.I

DARW/Orig/II-III

259

DARWIN, Charles R.

El origen del hombre : la selección natural y la sexual / Carlos R. Darwin ; traducción de A. López White. - Valencia : Prometeo, [19—?]

213 p. ; 18 cm. - (Biblioteca filosófica y social)

DARW/Orig

260

DAUDET, Alphonse

L'Arlésienne : pièce en trois actes et cinq tableaux avec symphonies et chœurs de M. G. Bizet / Alphonse Daudet. - Paris : Alphonse Lemerre, [19—?]

103 p. ; 17 cm. - (Oeuvres complètes)

DAUD/Arle

261

DAUDET, Alphonse

Las cartas de mi molino / por Alphonse Daudet ; versión española de Francisco Cárles. - Barcelona : Maucci, 1899

158 p. ; 18 cm.

Ejemp. donado por Eduardo Pérez

DAUD/Cart

262

DAUDET, Alphonse

El nabab / Alphonse Daudet. - Madrid : La Novela Ilustrada, [19—?]

395 p. ; 18 cm.

DAUD/Naba

263

DAUDET, Alphonse

El tesoro de Arlatán ; La Fedor : páginas de la vida / Alphonse Daudet ; traducción de Luis de Olive y Lafuente. - Madrid : Sáenz de Jubera Hnos, 1900

174 p. ; 18 cm.

DAUD/Teso

264

DE AMICIS, Edmundo

La carroza di tutti : una novela en tranvía / Edmundo de Amicis ; traducción de Augusto Riera. - 3ª ed. - Barcelona ; Buenos Aires : Maucci, 1910

2 v. ; 18 cm.

2 ejemp. - En español

DE/Carr/I-II

265

DE AMICIS, Edmundo

España : impresiones de un viaje hecho durante el reinado de D. Amadeo I / por Edmundo de Amicis ; traducción castellana de Cástulo Arroita. - Nueva ed. - Barcelona ; Buenos Aires : Maucci, [19—?]

361 p. ; 18 cm.

DE/Espa

266

DE AMICIS, Edmundo

La novela de un maestro / Edmundo de Amicis ; versión castellana de Antonio Sánchez Pérez. - Barcelona : Maucci, [1910?]



2 v. ; 17 cm.

Contiene: v. 1. Infortunio y amor. - v. 2. Combates y aventuras
DE/Nove/I-II

267

DE RIENZI, M. L. D.

Historia de la Oceanía o quinta parte del mundo / por M. L. D. De Rienzi ; traducida por una sociedad literaria. - Barcelona : Fomento, 1845-1846
4 v. : il., map. ; 21 cm.
DE/Hist/I-IV

268

DEFOE, Daniel

Robinson Crusoe / De foe. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]]
2 v. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 48)
Sólo v. 2
DEFO/Robi

269

DELGADO, Juan B.

El cancionero nómada : motivos del camino ; meditaciones sentimentales ; cortesanas / Juan B. Delgado. - México : Herrero Hnos Suc., 1927
190 p. ; 19 cm.
DEL.G/Canc

270

DEMOLINS, Edmundo

En qué consiste la superioridad de los anglosajones / Edmundo Demolins ; versión española, prólogo y notas de Santiago Alba y Bonifáz. - Madrid : Victoriano Suárez, 1899
350 p. ; 23 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógraf. del traductor
DEMO/En

271

DEMÓSTENES

Demóstenes y Esquines / Demóstenes y Esquines. - Madrid : Imp. y Lit. de la Biblioteca Universal, 1881
211 p. ; 13 cm. - (Biblioteca Universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; LXXIV)
Enc. con otros
EURI/Trag

272

DESLINIÈRES, Lucien

L'application du système collectiviste / Lucien Deslinières ; préface de Jean Jaurès. - Paris : Lib de la Revue Socialiste, 1899
324 p. ; 24 cm.
DESL/AppI

273

DEVILLE, Gabriel

Principes socialistes / par Gabriel Deville. - Paris : V. Giard et B. Briere, 1896
274 p. ; 18 cm.
DEVI/Prin

274

DEVILLE, Gabriel

Principios socialistas / Gabriel Deville ; versión española de M. Garvín. - Madrid : Francisco Beltrán, 1931
306 p. ; 21 cm. - (Biblioteca moderna de filosofía y ciencias sociales)
2 ejemp.
DEVI/Prin

275

DEVILLE, Gabriel

Principios socialistas : obras completas del autor / Gabriel Deville. - [S.l. : s.n.], 1898 (Madrid : Imp. de F. Cao y D. de Val)
380 p. ; 25 cm.
DEVI/Prin

276

DEVINAT, Pablo

La organización científica del trabajo en Europa / por Pablo Devinat ; traducida del francés por Antonio Atienza de la Rosa. - Madrid : M. Aguilar, [19—?]
459 p. ; 18 cm. - (Publicaciones de la Oficina Internacional del Trabajo)
DEVI/Orga

277

DICENTA, Joaquín

De la vida que pasa : novelas cortas / Joaquín Dicenta. - Barcelona : Biblioteca Yris, [19—?]
224 p. ; 18 cm. - (Los dos siglos : IX)
DICE/De



278

DICENTA, Joaquín

Desde los rosales / J. Dicenta. - San Vicente de la Barquera : Estab. Tip. El Liberal, 1906

149 p. : 18 cm.

DICE/Desd

279

DICENTA, Joaquín

El lobo : drama en tres actos y en prosa, original / Joaquín Dicenta. - Madrid : Buenos Aires : Renacimiento, 1914

117 p. : 18 cm.

DICE/Lobo

280

DICENTA, Joaquín

Novelas / de Joaquín Dicenta. - Paris : Garnier, [19—?]

266 p. : 18 cm.

Contiene: El idilio de Pedrín ; Idos y muertos ; Infanticida ; Sol de Invierno

DICE/Nove

281

DICENTA, Joaquín

Rebelión : novelas / Joaquín Dicenta. - Paris : Garnier, 1923

227 p. : 18 cm.

Contiene además : ¿Cuál de los dos ? ; La ciudad de plomo ; Página rota

DICE/Rebe

282

DICKENS, Charles

Canción de navidad : cuentos de aparecidos / Carlos Dickens. - Madrid ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

158 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 27)

2 ejemp.

DICK/Canc

283

DICKENS, Charles

Cántico de nochebuena / Carlos Dickens. - Valencia : Pascual Aguilar, [19—?]

192 p. : 15 cm.

DICK/Cant

284

DICKENS, Charles

Martín Chuzzlewit / Carlos Dickens ; la traducción del inglés ha sido hecha por José Méndez Herrera. - Madrid : Espasa Calpe, 1933-1934

7 v. : 15 cm.

Falta v. 5

DICK/Mart/I-VII

285

DICKSON, W. E. Carnegie

Bacteriología : microbios amigos y enemigos del hombre / por W.E. Carnegie Dickson ; traducción de Fernández Martín. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

175 p. : 17 cm. - (Las cien mejores obras educadoras ; 4)

2 ejemp.

DICK/Bact

286

DIDEROT, Denis

Romans et contes / Diderot. - Paris : Lib. de la Bibliothèque Nationale, 1874-1875

1 v. : 13 cm. - (Bibliothèque nationale. Collection des meilleurs auteurs anciens et modernes)

3 t. en 1 v.

DIDI/Roma

287

DOBRANICH, Horacio H.

Entre libros y papeles : artículos y estudios literarios / Horacio H. Dobranich. - Buenos Aires : Ego, 1924

212 p. : 18 cm.

DOBR/Entr

288

DOBRANICH, Horacio H.

Monólogos / Horacio H. Dobranich. - Buenos Aires : Ego, 1924

247 p. : 18 cm.

DOBR/Mono

289

DORADO, Facundo

Renacimiento : novela / por Facundo Dorado. - Madrid : Est. Tip. de los hijos de R. Alvarez, 1906

274 p. : 20 cm.



Ejemp. procedente de la biblioteca de Baldomero Argente del Castillo con ded. autóg. del autor
DORA/Rena

290

DOSTOIEVSKI, Fedor M.

Pobre gente / F. M. Dostoievski ; traducción directa del ruso por Paul Schostakousky y H. Pérez de la Ossa. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Renacimiento, 1931

237 p. ; 18 cm. - (Obras completas)

DOST/Pobr

291

DOSTOIEVSKI, Fedor M.

Stepantchikovo : novela / Fedor Dostoievski ; traducción de R. Baeza y R. Zhukovski. - Madrid : Renovación, 1918

366 p. ; 16 cm. - (Biblioteca de El Sol)

DOST/Step

292

DRAPER, J. W.

Historia del desarrollo intelectual de Europa / J. W. Draper ; traducida por Fernando Araujo y José González Alonso. - Madrid : Española, 1915

2 v. ; 18 cm.

DRAP/Hist/I-II

293

DREYFUS, Alfred

Cinco años de mi vida : 1894-1899 / Alfredo Dreyfus ; traducción del francés por Ramón Orts-Ramos. - Barcelona ; Buenos Aires ; México : Maucci, 1901

256 p. : fot. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Baldomero Argente del Castillo

DREY/Cinc

294

DROZ, Edouard

P. J. Proudhon: 1809-1865 / Edouard Droz. - Paris : Lib. de Pages Libres, 1909

280 p. ; 18 cm.

DROZ/Prou

295

DUBREUIL, Henry

Mi vida de obrero en los Estados Unidos / Henry Dubreuil ; traducción de Enrique Santiago. - Madrid : España, 1930

271 p. ; 20 cm.

2 ejemp.

DUBR/Mi

296

DUGUIT, Leon

Soberanía y libertad : lecciones dadas en la Universidad de Columbia (New York) / Leon Duguit ; traducción y prólogo de G. Acuña. - Madrid : Francisco Beltrán, 1924

301 p. ; 18 cm.

Donación del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

DUGU/Sobe

297

DUMONTPALLIER, Dr.

La Metaloscopia y la Metaloterapia ó el burquesmo : conferencias / por el Dr. Dumontpallier ; seguidas de un estudio experimental del Dr. Burq ; versión al castellano Manuel Flores y Pla. - [S.l. : s.n.], 1883 (Madrid : Imp. A. Pérez Dubrull)

203 p. ; 22 cm.

DUMO/Meta

298

DUREAU DE LA MALLE, M.

Historia de Cartago / por M. Dureau de la Malle puesta al castellano por una sociedad literaria. - Barcelona : Fomento, [18—?]

352 p. : il. grab. ; 21 cm. - (Panorama universal. Africa)

DURE/Hist

299

DURUY, Victor

Historia de los romanos : desde los tiempos más remotos hasta la invasión de los bárbaros / por Victor Duruy. - Barcelona : Montaner y Simon, 1888

2 v. : il. ; 32 p.

DURU/Hist/I-II

300

DURUY, Victor

Historia romana hasta la invasión de los barbaros



/ escrita en francés por V. Duruy ; traducción de J. F. Saenz de Urraca. - Madrid : Lib. Española, 1858 v. ; 19 cm.
Sólo v. 1
DURU/Hist

301

DWINGER, Edwin Erich

Lejos de las alambradas: diario de un prisionero en Siberia / Edwin Erich Dwinger ; traducción del original alemán por Félix Díez Mateo. - 2ª ed. - Madrid : Espasa-Calpe, 1930
366 p. ; 20 cm.
DWIN/Lejo

302

EEKHOUD, Georges

La nueva Cartago / Georges Eekhoud ; versión española de Jose María Quiroga Pla. - Madrid : Zeus, 1930
379 p. ; 19 cm.
2 ejemp.
EEKH/Nuev

303

EISNER, Kurt

La revolución Alemana / Kurt Eisner ; prólogo de Jean Longuet ; traducido por F. Müller. - Madrid : América, 1920
139 p. ; 18 cm. - (Biblioteca porvenir)
EISN/Revo

304

ENDERIZ, Ezequiel

La revolución rusa : sus hechos y sus hombres / Ezequiel Enderiz ; prólogo de Luis Araquistáin. - Madrid : Mateu, [1917?]
169 ; 18 cm.
ENDE/Revo

305

ENGELS, Friedrich

Socialismo utópico y socialismo científico / Federico Engels. La ley de los salarios y sus consecuencias / Julio Guesde. Manifiesto del Partido Comunista / Carlos Marx y Federico Engels ; traducción de Antonio Atienza con biografías y retratos. - Madrid : Francisco Beltrán, 1930
146 p. ; 18 cm.
ENGE/Soci

306

EPICTETO

Les maximes d'Epictète / traduites par Dacier mises dans un ordre par Hippolyte Tappucci. - Paris : Lucien Marpon, 1865
191 p. ; 13 cm. - (Bibliothèque Nationale. Collection des meilleurs auteurs anciens)
Epic/Maxi

307

ESCUADER, José María

Plus Ultra / José María Escuder. - Madrid : Est. Tip. de G. Pedraza, 1890
404 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con decl. autógr. del autor
ESCU/Plus

308

ESPAÑA. Comisión de Reformas Sociales

Información oral / Reformas Sociales. - Madrid : Reformas Sociales, 1889
267 p. ; 27 cm. - (Reformas Sociales ; 1)
ESPA/Info/I

309

ESPAÑA. Comisión de Reformas Sociales

Información oral: centros oficiales. - [S.l. : s.n., 18 ?]
559 p. ; 28 cm.
Sin portada
ESPA/Info/II

310

ESPAÑA [Ley del trabajo de mujeres y niños en establecimientos industriales y mercantiles]

Trabajo de mujeres y niños en establecimientos industriales y mercantiles: ley de 13 de marzo de 1900 / por Rafael Fernández de Castro. - Madrid : Leopoldo Martínez, 1904
188 p. ; 18 cm. - (Legislación de España)
ESPA/Trab

311

ESPAÑA [Leyes vigentes de Asociación, Reunión e Imprenta]

Leyes vigentes de asociación reunión e imprenta precedidas de la actual Constitución de la monarquía española y seguidas del real decreto y reglamento creando los cuerpos de seguridad y vigi-

lancia. - 2ª ed. - Barcelona : La Academia, 1888
158 p. ; 15 cm.
ESPA/Leye

312

Las **ESPAÑOLAS** pintadas por los españoles : colección de estudios acerca de los aspectos, estados, costumbres y cualidades generales de nuestras contemporáneas / ideada y dirigida por Roberto Robert con la colaboración de Aviles, Blasco, Campoamor, y otros autores. - [S.l. : s.n.], 1871-1872 (Madrid : Imp. de J. E. Morete)
1 v. : lam. ; 20 cm.
2 t. en 1 v. - Ejemp. procedente de la biblioteca de Joaquín Pi y Margall con ded. autógraf. del autor
ESPA/Espa

313

ESPINA DE SERNA, Concha

La esfinge maragata : novela / Concha Espina de Serna. - Madrid : Renacimiento, 1914
401 p. ; 18 cm.
ESPI/Esfi

314

ESPINA DE SERNA, Concha

El metal de los muertos : novela / Concha Espina. - Madrid : Gil Blas, 1920
452 p. ; 18 cm.
ESPI/Meta

315

ESPRONCEDA, José

El diablo mundo : poema / José Espronceda. - Madrid : Dirección y Administración, 1875
192 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; XIX)
ESPR/Diab

316

ESPRONCEDA, José

Páginas olvidadas / de José de Espronceda. - Madrid : Medina y Navarro, [1873?]
142 ; 16 cm.
ESPR/Pagi

317

ESQUILO

La Orestiada / Esquilo. - Madrid : Ibero-America-

na de publicaciones, [19—?]

210 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 21)
ESQU/Ores

318

ESQUILO

Tragedias / Esquilo ; traducción nueva del griego por Leconte de Lisle ; puesta al castellano por E. Díez-Canedo. - Valencia : Prometeo, [19—?]
238 p. ; 18 cm. - (Libros célebres españoles y extranjeros / V. Blasco Ibañez)
Contiene: Prometeo encadenado; Las Suplicantes ; Los siete contra Tebas ; Agamenón ; Las Coéforas ; Las Euménides ; Los persas. - 2 ejemp. Uno de ellos procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
ESQU/Trag

319

ESTEBANELL Y SURIÑACH, Santiago

El comunismo : ideario de las conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid / Santiago Estebanell y Suriñach. - Madrid : Helénica, 1921
357 p. ; 22 cm.
Donación del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
ESTE/Comu

320

ESTRUGO, José M.

El retorno a Sefard : un siglo después de la inquisición / José M. Estrugo ; prólogo de Gabriel Alomar. - Madrid : Europa, 1933
132 p. ; 18 cm. : fot.
Ded. autógraf. del autor
ESTR/Reto

321

EURÍPIDES

Obras completas / Eurípides : traducción nueva del griego por Leconte de Lisle ; versión española de Germán Gómez de la Mata. - Valencia : Prometeo, [19—?]
2 v. ; 18 cm. - (Libros célebres españoles y extranjeros / V. Blasco Ibañez)
4 t. en 2 v. - Contiene: V.I. t. 1. Hécaba ; Orestes ; Las fenicias ; Medea. - t. 2. Hipólito ; Alceste ; Andrómaca ; Las suplicantes ; Ifigenia en Aulide. - V.II. t. 3. Ifigenia en Tauride ; Reso ; Las troya-



nas ; Las bacantes ; Los heracleidas . - t. 4. Helena ; Ion ; Heracles furioso ; Electra ; El ciclope
EURI/Obra/I-IV

322

EURÍPIDES

Tragedias / Eurípides. - Madrid : Lit e Imp. de la biblioteca universal, 1879

191 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; LV)

Enc. con otros

EURI/Trag

323

EURÍPIDES

Tragedias / Eurípides. - México : Universidad Nacional, 1921

434 p. ; 19 cm.

Contiene: Medea ; Hipólito ; Las troyanas ; Las Bacantes ; Ifigenia en Aulide ; Ifigenia en Tauride ; Hécuba

EURI/Trag

324

FABELA, Isidro

Arenas revolucionarias : discursos y artículos políticos / Isidro Fabela. - Madrid : Tip. Artística, 1916

139 p. ; 18 cm.

Ded. autógr. del autor

FABE/Aren

325

FABELA, Isidro

La tristeza del amo / Isidro Fabela ; prólogo de Francisco Villaespesa : ilustraciones de Cabral. - 2ª ed. - Madrid : Tip. Artística, 1916

168 p. : il. ; 18 cm.

Ded. autógr. del autor

FABE/Tris

326

FABRE, Francisco José

Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid / por Francisco José Fabre. - [S.l. : s.n.], 1829 (Madrid : Imp. Eusebio Aguado)

335 p. ; 21 cm.

FABR/Desc

327

FABRE, J. H.

Los destructores : lecturas sobre los insectos perjudiciales a la agricultura / J. H. Fabre ; trad. del francés por Felipe Villaverde. - Madrid ; Barcelona : Calpe, 1920

281 p. : 16 lam. ; 19 cm.

FABR/Dest

328

FACUNDO

Chucho el Ninfo : historia de / Facundo. - Barcelona : Tip. Lit. Hermenegildo Miralles, 1890

2 v. : il. ; 18 cm. - (La Linterna Mágica. Colección de novelas de costumbres mexicanas. Segunda Epoca ; V-VI)

Pseudónimo de José T. de Cuellar

FACU/Chuc/I-II

329

FACUNDO

Ensalada de pollos : novela de estos tiempos que corren / Facundo. - Barcelona : Tip. Lit. Hermenegildo Miralles, 1890

v. ; 18 cm. - (La Linterna Mágica. Colección de novelas de costumbres mexicanas ; II)

Pseudónimo de José T. de Cuellar. - Sólo el v. I

FACU/Ensa

330

FACUNDO

Los mariditos : relato de actualidad y de muchos alcances / por Facundo ; il. J. Martínez Carrión. - Barcelona : Tip. Lit. Hermenegildo Miralles, 1890

241 p. : il. ; 18 cm. - (La Linterna Mágica. Colección de novelas de costumbres mexicanas. Segunda Epoca ; IV)

Pseudónimo de José T. de Cuellar

FACU/Mari

331

FADEIEV, Alexandr

La derrota : novela / A. Fadeiev ; traducción y prólogo de Lila Guerrero. - Paris : Ediciones Europa-América, [19—?]



315 p. ; 18 cm.

FADE/Derr

332

FAMIN, Cesar

Historia de Chile / por Cesar Famin. - Barcelona : Guardia Nacional, 1839

174 p. : il., map. ; 21 p. - (Panorama universal. América. Chile)

FAMI/Hist

333

FARAUDO Y CONDEMINAS, Gerónimo

Estudios de historia natural del hombre : aplicados a la pintura y escultura / Gerónimo Faraudo y Condeminas. - [S.l. : s.n.], 1851 (Barcelona : Imp. de Pons)

247 p. : grab. ; 17 cm.

FARA/Estu

334

FAURE, Sebastián

El dolor universal / Sebastián Faure. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

2 v. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Eduardo Pérez

FAUR/Dolo/I-II

335

FEIJOO, Padre

Obras escogidas / del Padre Feijoo. - Madrid : Dirección y Administración C/ Madera 8, 1887

191 p. ; 13 p. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; CXV)

Enc. con otros

AFAN/Virt

336

FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor

Vida y obra de Angel Ganivet / por Melchor Fernández Almagro. - Valencia : Sempere, [19—?]

315 p. ; 18 cm.

FERN/Vida

337

FERNÁNDEZ DE CORDOVA, Fernando

La expedición española a Italia en 1849 : la revolución de Roma / por Fernando Fernández de

Córdoba. - [S.l. : s.n.], 1882 (Madrid : Imp. de Manuel G. Hernandez)

403 p. : map. ; 24 cm.

FERN/Revo

338

FERNÁNDEZ Y CARDIN, Joaquín María

Elementos de matemáticas : álgebra / por Joaquín María Fernández y Cardin. - 8ª ed. - [S.l. : s.n.], 1873 (Madrid : Imp. Alejandro Gómez Fuentes-bro)

232 p. ; 21 cm.

FERN/Elem

339

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel

Los farsantes : memorias de un busca-vidas / por Manuel Fernández y González. - Madrid : Urbano Mannini, [19—?]

272 p. ; 17 cm.

FERN/Fars

340

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Modesto

Retratos y semblanzas / Modesto Fernández y González. - Madrid : Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, [19—?]

238 p. ; 18 cm.

Biografías de periodistas españoles y portugueses

FERN/Retr

341

FERNOUX, H.

Manual práctico de construcción : segunda parte : carpinterías de armar ; construcciones de hierro ; cubiertas / por H. Fernoux. Alinot y Christie. - Nueva ed. - Madrid : P. Orrier, [19—?]

299 p. : grab. ; 21 cm.

FERN/Manu

342

FERREIRA DE CASTRO

Emigrantes / Ferreira de Castro ; traducción directa del portugues por Luis Diaz, Amado Herrero y Antonio Rodríguez de León. - Madrid : Cenit, 1930

306 p. ; 19 cm.

2 ejemp.

FERR/Emig



nas ; Las bacantes ; Los heracleidas . - t. 4. Helena ; Ion ; Heracles furioso ; Electra ; El cíclope
EURI/Obra/I-IV

322

EURÍPIDES

Tragedias / Eurípides. - Madrid : Lit e Imp. de la biblioteca universal, 1879

191 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; I.V)

Enc. con otros

EURI/Trag

323

EURÍPIDES

Tragedias / Eurípides. - México : Universidad Nacional, 1921

434 p. ; 19 cm.

Contiene: Medea ; Hipólito ; Las troyanas ; Las Bacantes ; Ifigenia en Aulide ; Ifigenia en Tauride ; Hécuba

EURI/Trag

324

FABELA, Isidro

Arengas revolucionarias : discursos y artículos políticos / Isidro Fabela. - Madrid : Tip. Artística, 1916

139 p. ; 18 cm.

Ded. autógr. del autor

FABE/Aren

325

FABELA, Isidro

La tristeza del amo / Isidro Fabela ; prólogo de Francisco Villaespesa : ilustraciones de Cabral. - 2ª ed. - Madrid : Tip. Artística, 1916

168 p. ; il. ; 18 cm.

Ded. autógr. del autor

FABE/Tris

326

FABRE, Francisco José

Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid / por Francisco José Fabre. - [S.l. : s.n.], 1829 (Madrid : Imp. Eusebio Aguado)

335 p. ; 21 cm.

FABR/Desc

327

FABRE, J. H.

Los destructores : lecturas sobre los insectos perjudiciales a la agricultura / J. H. Fabre ; trad. del francés por Felipe Villaverde. - Madrid ; Barcelona : Calpe, 1920

281 p. : 16 lam. ; 19 cm.

FABR/Dest

328

FACUNDO

Chucho el Ninfo : historia de / Facundo. - Barcelona : Tip. Lit. Hermenegildo Miralles, 1890

2 v. : il. ; 18 cm. - (La Linterna Mágica. Colección de novelas de costumbres mexicanas. Segunda Epoca ; V-VI)

Pseudónimo de José T. de Cuellar

FACU/Chuc/I-II

329

FACUNDO

Ensalada de pollos : novela de estos tiempos que corren / Facundo. - Barcelona : Tip. Lit. Hermenegildo Miralles, 1890

v. ; 18 cm. - (La Linterna Mágica. Colección de novelas de costumbres mexicanas ; II)

Pseudónimo de José T. de Cuellar. - Sólo el v. I

FACU/Ensa

330

FACUNDO

Los mariditos : relato de actualidad y de muchos alcances / por Facundo ; il. J. Martínez Carrión. - Barcelona : Tip. Lit. Hermenegildo Miralles, 1890

241 p. : il. ; 18 cm. - (La Linterna Mágica. Colección de novelas de costumbres mexicanas. Segunda Epoca ; IV)

Pseudónimo de José T. de Cuellar

FACU/Mari

331

FADEIEV, Alexandr

La derrota : novela / A. Fadeiev ; traducción y prólogo de Lila Guerrero. - Paris : Ediciones Europa-América, [19—?]



315 p. ; 18 cm.
FADE/Derr

332

FAMIN, Cesar

Historia de Chile / por Cesar Famin. - Barcelona : Guardia Nacional, 1839
174 p.: il., map. ; 21 p. - (Panorama universal. América. Chile)
FAMI/Hist

333

FARAUDO Y CONDEMINAS, Gerónimo

Estudios de historia natural del hombre : aplicados a la pintura y escultura / Gerónimo Faraudo y Condeminas. - [S.l. : s.n.], 1851 (Barcelona : Imp. de Pons)
247 p. : grab. ; 17 cm.
FARA/Estu

334

FAURE, Sebastián

El dolor universal / Sebastián Faure. - Valencia : F. Sempere. [19—?]
2 v. : 18 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Eduardo Pérez
FAUR/Dolo/I-II

335

FELJOO, Padre

Obras escogidas / del Padre Feijoo. - Madrid : Dirección y Administración C/ Madera 8, 1887
191 p. : 13 p. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; CXV)
Enc. con otros
AFAN/Virt

336

FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor

Vida y obra de Angel Ganivet / por Melchor Fernández Almagro. - Valencia : Sempere. [19—?]
315 p. ; 18 cm.
FERN/Vida

337

FERNÁNDEZ DE CORDOVA, Fernando

La expedición española a Italia en 1849 : la revolución de Roma / por Fernando Fernández de

Córdoba. - [S.l. : s.n.], 1882 (Madrid : Imp. de Manuel G. Hernandez)
403 p.: map. ; 24 cm.
FERN/Revo

338

FERNÁNDEZ Y CARDIN, Joaquín María

Elementos de matemáticas : álgebra / por Joaquín María Fernández y Cardin. - 8ª ed. - [S.l. : s.n.], 1873 (Madrid : Imp. Alejandro Gómez Fuentesbro)
232 p. ; 21 cm.
FERN/Elem

339

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel

Los farsantes : memorias de un busca-vidas / por Manuel Fernández y González. - Madrid : Urbano Mannini, [19—?]
272 p. : 17 cm.
FERN/Fars

340

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Modesto

Retratos y semblanzas / Modesto Fernández y González. - Madrid : Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo. [19—?]
238 p. : 18 cm.
Biografías de periodistas españoles y portugueses
FERN/Retr

341

FERNOUX, H.

Manual práctico de construcción : segunda parte : carpinterías de armar : construcciones de hierro ; cubiertas / por H. Fernoux, Alinot y Christie. - Nueva ed. - Madrid : P. Orrier, [19—?]
299 p. : grab. ; 21 cm.
FERN/Manu

342

FERREIRA DE CASTRO

Emigrantes / Ferreira de Castro ; traducción directa del portugues por Luis Diaz, Amado Herrero y Antonio Rodríguez de León. - Madrid : Cenit, 1930
306 p. ; 19 cm.
2 ejemp.
FERR/Emig



343

FERRERO, Guglielmo

La unidad política del mundo / Guglielmo Ferrero ; traducción de Marcial Aguirre. - Madrid : M. Aguilar, [19—?]

165 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ideas y estudios contemporáneos)

FERR/Unid

344

FEYDOUX, G.

La vida trágica de los trabajadores : recopilación de datos históricos, narraciones y comentarios acerca de la tragedia obrera de todos los países / G. Feydoux. - Barcelona : Publicaciones Mundial, [19—?]

270 p. ; 18 cm.

FEYD/Vida

345

FINBERT, Elian J.

Hussein : novela / Elian J. Finbert ; traducción española de Ernesto de los Reyes. - Madrid : Zeus, 1931

238 p. ; 19 cm.

FINB/Huss

346

FIRMERY

Goethe / por Firmery. - Madrid : La última Moda, 1904

237 p. ; grab. ; 18 cm. - (Autores célebres)

FIRM/Goet

347

FLAMMARION, Camilo

Los mundos reales y los mundos imaginarios : viaje pintoresco por el cielo : sobre los habitantes de los astros / por Camilo Flammarion ; versión española de la undécima francesa por Luis Obiols. - Barcelona : Maucci, [19—?]

v. ; 18 cm. - (Revista crítica de las teorías humanas, científicas y fabulosas, antiguas y modernas) 2 ejemp. del v. I y el v. 2

FLAM/Mund/I-II

348

FLEURY, Maurice de

La angustia humana / Maurice de Fleury ; versión española de Ramón Hernández del Castillo. -

Madrid : M. Aguilar, [19—?]

290 p. ; 19 cm.

FLEU/Angu

349

FORD, Henry

Hoy y mañana / Henry Ford en colaboración con Samuel Crowther ; traducción por Manuel Pumariga. - Madrid : M. Aguilar, 1931

318 p. ; 18 cm.

FORD/Hoy

350

FORNER, Juan Pablo

Exequias de la lengua castellana / Forner. Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

229 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 78)

2 ejemp.

FORN/Exeq

351

FOURNIER GONZALEZ, Gervasio

Geografía crítica e histórica de la Edad Antigua y principalmente de España / Gervasio Fournier González. - Madrid : Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1910

v. ; 30 cm. : il.

FOUR/Geog/I

352

FRADES ARUS, Antonio

Tratado práctico de cerrajería moderna : cómo se forma un cerrajero / Antonio Frades Arús. - Barcelona : Feliu y Susanna, 1910

207 p. ; grab. ; 18 cm. - (Los secretos de la industria. Enciclopedia de procedimientos y fórmulas prácticas / Emilio Lozano)

FRAD/Trat

353

FRANCE, Anatole

Los deseos de Juan Servien : novela / Anatole France ; traducción de Luis Ruiz Contreras. - 4.ª ed. - Madrid : Sociedad Española de Librería [19—?]

277 p. ; 18 cm. - (Obras de Anatole France ; III)

FRAN/Dese

354

FRANCE, Anatole

Las opiniones de Jerónimo Coignard / Anatole France ; traducción de Luis Ruiz Contreras. - Madrid : Sociedad Española de Librería, [19—?] 281 p. ; 18 cm. - (Obras de Anatole France ; IX) FRAN/Opin

355

FRANCE, Anatole

Pedrin : le petit Pierre / Anatole France ; traducción de Luis Ruiz Contreras. - 2ª ed. - Madrid : Sociedad Española de Librería, [19—?] 271 p. ; 18 cm. - (Obras de Anatole France ; XXVI) Ejemp. donado por el Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias FRAN/Pedr

356

FRANCE, Anatole

Pedro Noziere : infancia, notas marginales, excursiones / Anatole France ; traducción de Luis Ruiz Contreras. - 2ª ed. - Madrid : Sociedad Española de Librería, [19—?] 272 p. ; 18 cm. - (Obras de Anatole France ; XV) FRAN/Pedr

357

FRANCE, Anatole

Sobre la piedra inmaculada / Anatole France ; traducción de Luis Ruiz Contreras. - 3ª ed. - Madrid : Sociedad Española de Librería, [19—?] 259 p. ; 18 cm. - (Obras de Anatole France ; XIX) FRAN/Sobr

358

FRANCE, Anatole

La vida en flor : novela / Anatole France ; traducción de Luis Ruiz Contreras. - Madrid : Sociedad Española de Librería, [19—?] 304 p. ; 18 cm. - (Obras de Anatole France ; XXVII) FRAN/Vida

359

FRANCE, Anatole

Yocasta ; El gato flaco / Anatole France ; traducción de Luis Ruiz Contreras. - 3ª ed. - Madrid : Sociedad Española de Librería, [19—?]

283 p. ; 18 cm. - (Obras de Anatole France ; I) FRAN/Yoca

360

FRANCHE, Georges

Motores fijos de gas y petroleo / por Georges Franche ; traducido al castellano por José María de Soroa y Fernández de la Somera. - 2ª ed. - Madrid : P. Orrier, [19—?] 175 p. : grab. ; 18 cm. - (Manual del mecánico ; 7ª parte) FRAN/Moto

361

FRANCOS RODRÍGUEZ, José

El teatro en España : 1908 / J. Francos Rodríguez. - Madrid : Nuevo Mundo, [1909?] 248 p. ; 18 cm. Ejemp. procedente de la biblioteca de Baldomero Argente con ded. autográf. del autor FRAN/Teat

362

FRANCOS RODRÍGUEZ, José

El teatro en España : 1909 : año II / José Francos Rodríguez ; fotografías de Alfonso ; grabados de Antonio Vázquez y Santiago Castillo. - [S.l. : s.n., 1910?] Madrid : Imp. de Bernardo Rodríguez 393 p. : fot., grab. ; 18 cm. Ejemp. procedente de la biblioteca de Juan José Morato con ded. autógr. del autor FRAN/Teat

363

FRANK, Leonhard

El burgues / Leonhard Frank ; versión directa del alemán por Luis López Ballesteros. - Madrid : Cenit, 1931 286 p. ; 18 cm. - (Novelistas nuevos) FRAN/Burg

364

FRANK, Leonhard

Carlos y Ana : El puente del destino ; Respirar / Leonhard Frank ; traducción directa del alemán por Luis López Ballesteros. - Madrid : España, 1930 178 p. ; 18 cm. FRAN/Carl



365

FRANKLIN, Benjamin

El arte de hacerse rico : opúsculos / Benjamin Franklin. - Barcelona : Tip. Hispano-Americana, 1891

187 p. ; 15 cm. - (Biblioteca del siglo XIX. Tesoro de autores ilustres de todas las épocas y naciones)

FRAN/Arte

366

FREIGTAG, Gustavo

Debe y haber : novela escrita en alemán / por Gustavo Freitag. - Barcelona : Imp. del Diario de Barcelona, 1863

133-527 ; 22 cm. - (Folleín del Diario de Barcelona. Segunda serie)

Enc. con otros. - Primeras páginas arrancadas que contenían las Aventuras de Arturo Gordon Pym de Poe

GOGO/Tara

367

FUENTES GOMARA, Alfredo

Operaciones y contabilidad bancarias / por Alfredo Fuentes Gomara y Emilio Gutiérrez Cobos. - 3ª ed. - [S.l. : s.n.], 1929 (Madrid : Imp. de Jesús López)

374 p. ; 21 cm.

FUEN/Oper

368

GALÁN, Fermín

Nueva creación : política ya no sólo es arte, sino ciencia / Fermín Galán. - 4ª ed. - Madrid : Rafael Caro Raggio, 1931

203 p. ; 18 cm.

GALA/Nuev

369

GALINDO, Beatriz

El alma del niño : ensayos sobre psicología infantil / por Isabel de Oyarzabal (Beatriz Galindo). - Madrid : V. H. Sanz Calleja, [1921?]

198 p. ; 18 cm.

GALI/Alma

370

GALINDO Y DE VERA, León

Historia, vicisitudes y política tradicional de

España respecto de sus posesiones en las Costas de África [...] / memoria escrita por León Galindo y de la Vera. - [S.l. : s.n.], 1884 (Madrid : Imp. de Manuel Tello)

482 p. ; 27 cm.

Ejemp. procedente del Centro de Sociedades Obreras C/ Relatores, 24

GALI/Hist

371

GALLAND, Antoine

Histoire d'Aladdin / par Antoine Galland. - Bielefeld und Leipzig : Velhagen & Klasing, 1887

184 p. ; 17 cm. - (Prosateurs français)

GALI/Hist

372

GÁMBARA, Luis

Antropología criminal : especial para abogados, médicos estudiantes de Derecho y de Medicina y de Cultura General / L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

127 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

GAMB/Antr

373

GÁMBARA, Luis

Ciencia de las finanzas : manual especial para abogados, estudiantes de filosofía y de derecho y de cultura general / L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

125 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

2 ejemp.

GAMB/Cien

374

GÁMBARA, Luis

El derecho natural : su doctrina y las escuelas posteriores : manual especial para abogado magistrados, estudiantes de derecho y de cultura general / L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

126 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

2 ejemp.

GAMB/Dere

375

GÁMBARA, Luis

El derecho penal en la Antigüedad y en la Edad Media : manual especial para estudiantes de derecho, abogados y de cultura general / L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

123 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

2 ejemp.

GAMB/Dere

376

GÁMBARA, Luis

Doctrinas positivistas : manual especial para estudiantes de filosofía y de derecho y de cultura general / L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

126 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

2 ejemp.

GAMB/Doct

377

GÁMBARA, Luis

La familia y su evolución histórica : manual especial para estudiantes de filosofía y de derecho y de cultura en general / L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

123 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

GAMB/Fami

378

GÁMBARA, Luis

La filosofía de A. Schopenhauer : manual especial para estudiantes de filosofía, de derecho, de bachillerato y de cultura general / L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

123 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

GAMB/Filo

379

GÁMBARA, Luis

Filosofía del derecho : manual especial para abogados, magistrados, estudiantes de Filosofía del derecho y de cultura en general / por L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

128 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

2 ejemp.

GAMB/Filo

380

GÁMBARA, Luis

Historia de la doctrina natural : manual especial para estudiantes de filosofía y derecho de bachillerato y de cultura general / L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

125 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

2 ejemp.

GAMB/Hist

381

GÁMBARA, Luis

El hombre y la teoría de la evolución : manual especial para los estudiantes de Filosofía y Derecho de Bachillerato y de Cultura General / Luis Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

126 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

2 ejemp.

GAMB/Homb

382

GÁMBARA, Luis

Manual de filosofía : especial para abogados, profesores de filosofía y letras, estudiantes y de cultura general / L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

121 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

2 ejemp.

GAMB/Manu

383

GÁMBARA, Luis

La sociología : manual para estudiantes de derecho, filosofía y de bachillerato y de cultura general / L. Gámbara. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

125 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales)

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

GAMB/Soci

384

GARCHINE, Vsevolod

La guerra : novela / Vsevolod Garchine : prólogo de Guy de Maupassant : traducción y estudio pre-



liminar de Pedro González-Blanco. - Valencia : F. Sempere, [19—?] 219 p. ; 18 cm. GARN/Guer

385

GARCÍA CALDERÓN, Francisco
Hombres e ideas de nuestro tiempo / Francisco García Calderón ; prólogo de Emile Boutroux. - Valencia : F. Sempere, [19—?] 227 p. ; 18 cm. GARC/Homb

386

GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente Antonio
La Raquel / García de la Huerta : prólogo de Eduardo Fernández Marqués. - Madrid : Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?] 137 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 79) Enc. con otros GARC/Trov

387

GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio
El trovador / A. García Gutiérrez. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?] 160 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 75) Enc. con otros GARC/Trov

388

GARCÍA MARTÍ, Victoriano
En torno del pleito de España : ideología política : ensayos / Victoriano García Martí. - Madrid : Mundo Latino, 1931 206 p. ; 18 cm. GARC/En

389

GARCÍA QUEJIDO, Antonio
Ensayos de economía social / Antonio García Quejido ; prólogo de Juan José Morato. - [S.l.] : s.n.], 1928 (Madrid : Sucesores de Rivadeneyra) 205 p. ; 18 cm.

4 ejemp.
GARC/Ensa

390

GARCÍA TEJERO, Alfonso
Historia político-administrativa de Mendizabal dedicada al pueblo liberal español / escrita por Alfonso García Tejero. - Madrid : Est. Tip. de J. A. Ortigosa, 1858 v. ; 22 cm. Sólo v. I. - Ejemp. procedente de la Asociación General del Arte de Imprimir GARC/Hist/I

391

GARNIER, Adolfo
La moral social o deberes del estado y de los ciudadanos en todo cuanto tiene relación con la propiedad, la familia, [...] / por Adolfo Garnier ; traducida por Manuel Angelón. - Madrid : Lib. Española, 1858 349 p. ; 18 cm. GARN/Mora

392

GARRIGUET, L.
El trabajo : tratado de economía social segun los principios de la teología católica / por L. Garriguet ; versión española de Juan García Bote. - Madrid : Saturnino Calleja Fernandez, [19—?] 1 v. ; 18 cm. - (Ciencia y acción. Estudios sociales. Segunda serie popular) 2 t. en 1 v. GARR/Trab

393

GASCO Y RAMIRO, Pablo
Lecciones teórico-prácticas de aritmética / por Pablo Gasco y Ramiro. - Madrid : Imp. y Lit. d Ricardo González, 1895 132 p. ; 19 cm. GASC/Lecc

394

GASPAR, Enrique
Don Ramón y el Señor Ramón : comedia en tres actos en prosa / original de Enrique Gaspar. - [S. : s.n.], 1869 (Madrid : Imp. de T. Fortanet) 114 p. ; 22 cm. GASP/Don

395

GASSET, Rafael

La humanidad insumisa : la revolución rusa : el problema social en España / Rafael Gasset. - Madrid : Tip. de El Imparcial, 1920

255 p. ; 18 cm.

Donativo del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

GASS/Huma

396

GAUTIER, Teophile

Un viaje por España / Teófilo Gautier ; traducción de Roberto Robert hijo. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

211 p. ; 18 cm.

GAUT/Viaj

397

GAYDA, Virginio

La convulsión rusa : del zarismo al bolchevismo : el antiguo régimen / Virginio Gayda ; traducción española de R. Gallego Díaz. - Madrid : América, [192-?]

305 p. ; 18 cm.

Donación del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias

GIAYI/Conv

398

GEORGE, Henry

El crimen de la miseria ; Vénganos el tu reino Moisés ; No robaras ; El impuesto único: lo que es y por qué lo pedimos / Henry George ; traducción directa del inglés y prólogo de Baldomero Argente. - Madrid : Francisco Beltrán, [1915?]

114 p. ; 22 cm.

GEOR/Crim

399

GEORGE, Henry

El problema del trabajo : Georgismo y socialismo : Escocia y los escoceses [y otras] / Henry George ; traducción directa del inglés y prólogo de Baldomero Argente. - Madrid : Francisco Beltrán, [1923?]

205 p. ; 18 cm.

Donación del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias

GEOR/Prob

400

GIL DE TEJADA, Antonio

Guía de Londres / por Antonio Gil de Tejada. - Nueva ed. - Londres : [s.n., 19—?]

264 p. ; il., map. ; 19 cm.

GIL/Guia

401

GIL MARISCAL, Fernando

El "Patrón hombre" / Fernando Gil Mariscal. - Madrid : Calpe, 1924

182 p. ; 18 cm.

GIL/Patr

402

GIL POLO, Gaspar

La Diana enamorada : cinco libros que prosiguen los VII de Jorge de Montemayor / Gaspar Gil Polo. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

256 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 57)

GIL/Dian

403

GINER DE LOS RÍOS, Francisco

Ensayos menores sobre educación y enseñanza / por Francisco Giner. - Madrid : Espasa Calpe, 1927

3 v. ; 19 cm. - (Obras completas de Francisco Giner de los Ríos ; XVI XVII XVIII)

GINE/I:nsa/I-III

404

GINER DE LOS RÍOS, Francisco

Estudios de literatura y arte / por Francisco Giner. - Madrid : La lectura, 1919

306 p. ; 19 cm. - (Obras completas de Francisco Giner de los Ríos ; III)

GINE/Estu

405

GINER DE LOS RÍOS, Francisco

Estudios jurídicos y políticos / por Francisco Giner. - Madrid : La lectura, 1921

328 p. ; 19 cm. - (Obras completas de Francisco Giner de los Ríos ; V)

GINE/Estu



406

GINER DE LOS RÍOS, Francisco

Filosofía y sociología : estudios de exposición y de crítica / por Francisco Giner. - Madrid : La lectura, 1925

297 p. ; 19 cm. - (Obras completas de Francisco Giner de los Ríos : XI)

2 ejemp.

GINE/Filo

407

GINER DE LOS RÍOS, Francisco

Lecciones sumarias de Psicología / por Francisco Giner. - Madrid : La lectura, 1920

274 p. ; 19 cm. - (Obras completas de Francisco Giner de los Ríos : IV)

GINE/Lecc

408

GINER DE LOS RÍOS, Francisco

Pedagogía universitaria : problemas y noticias / por Francisco Giner. - Madrid : La lectura, 1924

302 p. ; 19 cm. - (Obras completas de Francisco Giner de los Ríos : X)

GINE/Peda

409

GINER DE LOS RÍOS, Francisco

La persona social : estudios y fragmentos / por Francisco Giner. - Madrid : La lectura, 1923-1924

2 v. ; 19 cm. - (Obras completas de Francisco Giner de los Ríos : VIII-IX)

GINE/Pers/I-II

410

GIRAL DEL PINO, Joseph

Diccionario español é inglés é inglés español = Dictionary Spanish and English, and English and Spanish / por Joseph Giral del Pino. - Londres : A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1768

[s.p.] ; 39 cm.

GIRA/Dicc

411

GIRAUD, Víctor

El Congo : exploraciones realizadas en el oeste de Africa por Saborgnan de Brazza : región de los grandes lagos / por Víctor Giraud. - Barcelona : Montaner y Simon, 1888

355 p. : il. ; 31 cm. - (Africa pintoresca)

GIRA/Cong

412

GLADKOV, Fedor

La nueva tierra : apuntes de una maestra / F. Gladkov ; traducción directa del ruso por Piedad de Salas de Lilchuz. - Madrid : Cenit, 1931

265 p. ; 18 cm. - (Novelistas nuevos)

2 ejemp.

GLAD/Nuev

413

GOBINEAU, Conde de

El Renacimiento : escenas Históricas / por el Conde de Gobineau ; traducción de M. Ras. - Barcelona : Estudio, 1918

558 p. ; 21 cm.

Contiene : Savonarola ; César Borgia ; Julio II ; León X ; Miguel Angel. - 1 ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias

GOBI/Rena

414

GOETHE, Wolfgang von

Le Faust / de Goethe ; précédée d'un essai [...] accompagnée de notes et de commentaires et suivie d'une étude sur la mystique du poème par Henri Blaze. - 11ème éd. - Paris : Charpentier, 1866

558 p. ; 18 cm.

GOET/Faus

415

GOETHE, Wolfgang von

Hermann et Dorothee : poeme en IX Chants / Goethe ; traduit par Bitaubé. - Paris : Bureaux de la Publication, 1869

123 p. ; 25 cm. - (Bibliothèque nationale. Collection des meilleurs auteur anciens et modernes)

GOET/Herm

416

GOFFI, Valentín

Manual del modelista mecánico del carpintero y del ebanista / por Valentín Goffi ; versión de la 2 ed. italiana por J. de D.S.H. - Barcelona : Gusta vo Gili, 1913

455 p. : grab. ; 19 cm.

Contiene: Reconocimiento, compra y conservación de las maderas ; Herramientas y máquina para el trabajo de la madera ; Reparación de lo

utensilios de trabajo ; Nociones de fundición ; Construcción de modelos ; Ebanistería y tornería ; Pintura, barnizado y acabado de las piezas
GOGG/Manu

417

GOGOL, Nicolás

Tarás Bulba / Gogol. - Madrid ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?] 243 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 37)
GOGO/Tara

418

GOGOL, Nicolás

Tarass Boulba : novela escrita en ruso / por Nicolás Gogol. - Barcelona : Imp. del Diario de Barcelona, 1863
77-132 ; 23 cm. - (Folletín del Diario de Barcelona. Segunda serie)
Enc. con otros. - Páginas 1-76 arrancadas que contenían las aventuras de Arturo Gordon Pym de Poe
GOGO/Tara

419

GOLBERY, M. de

Historia de la Suiza Tirol / por M. de Golbery ; traducida al castellano por los editores del Guardia Nacional. - Barcelona : Imp. del Guardia Nacional, 1839
448 p. : il., map. ; 21 p.
GOLB/Hist

420

GOLDONI, Carlo

Commedie Scelte / di Carlo Goldoni. - Ed. stereotipa. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1879
v. ; 17 cm.
Contiene: v. V. La finta ammalata ; Il teatro comico ; Il vero amico ; La figlia ubbidiente ; Il pettegolezzi delle donne ; Lo spirito di contraddizione
GOLD/Comm/V

421

GOLDONI, Carlo

La Locandiera : comedia / Goldoni ; prólogo de Fernando González. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

254 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 49)
GOLD/Loca

422

GOLDSMITH, Oliver

El Vicario de Wakefield / Goldsmith ; prólogo de E. Salazar y Chapelá. - Madrid ; Barcelona : Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]
251 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 50)
GOLD/Vica

423

GÓMEZ CARRILLO, E.

Páginas escogidas : obra adoptada como texto de lectura en algunas escuelas de América / E. Gómez Carrillo. - Paris : Garnier, [19—?]
270 p. ; 18 cm.
GOME/Pagi

424

GÓMEZ CARRILLO, E.

El teatro de Pierrot / E. Gómez Carrillo ; ilustraciones de Nuñez Millón. - Paris : Garnier, [19—?]
224 p. : il. ; 18 cm.
GOME/Teat

425

GÓMEZ DE LA SERNA, Javier

España y sus problemas / por Javier Gómez de la Serna. - Madrid : Tip. de El Liberal, [18—?]
315 p. ; 18 cm.
GOME/Espa

426

GÓMEZ DE LA SERNA, Pedro

Elementos del derecho civil y penal de España ; precedidos de una reseña histórica de la legislación española / por Pedro Gómez de la Serna y Juan Manuel Montalban. - Madrid : Gabriel Sánchez, 1881
3 v. ; 21 cm.
Sólo el V. III
GOME/Elem/III

427

GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón

Libro nuevo / Ramón Gómez de la Serna (Tris-



tán). - [S.l. : s.n.], 1920 (Madrid : Imp. Mesón de Paños)
272 p. ; 21 cm. - (Obras de Ramón Gómez de la Serna)
GOME/Libr

428

GÓMEZ LATORRE, Matías

Del tiempo viejo : desde 1886 [...] / por Matías Gómez Latorre ; prólogo de Juan José Morato. - [S.l. : s.n.], 1918 (Madrid : Imp. Sucesores de Hernando)
272 p. ; 18 cm. - (El socialismo en España)
Carta dedicatoria a Pablo Iglesias. - 2 ejemp.
GOME/Tiem

429

GÓMEZ SISNIEGA, Eduardo

Rayos H o las verdades de un herrero / por el ex capataz Eduardo Gómez Sisniega. - [S.l. : s.n., 19—?] (Madrid : La Ideal)
266 p. ; 21 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del autor
GOME/Rayo

430

GOMILA, Sebastián

La epopeya de los átomos : sociología vivida / Sebastián Gomila. - Barcelona : Biblioteca Yris, [19—?]
242 p. ; 18 cm. - (Fomento de la novela española)
GOMI/Epop

431

GÓNGORA ECHENIQUE, Manuel

El problema de la tierra : opiniones e iniciativas de los señores Alba, Argente, Aznar, Bernaldo de Quiros, Tomás Costa, Marcelino Domingo, Monedero, Morote, Ossorio y Gallardo, Redonet, Senador Gómez, Unamuno / Manuel Góngora Echenique. - Madrid : Góngora, [192_?]
205 p. ; 18 cm.
GONG/Prob

432

GÓNGORA, Luis de

Poesías / Luis de Góngora ; prólogo de Santiago Montoto de Sebas. - 3ª ed. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

214 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 6)
GONG/Poes

433

GÓNGORA, Luis de

Poesías / Luis de Góngora ; prólogo de Santiago Montoto de Sebas. - 5ª ed. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]
214 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 6)
GONG/Poes

434

GONZÁLEZ CARREÑO, Genaro

La imagen genérica y la idea : estudio de psicología experimental / por Genaro González Carreño. - Madrid : Sáenz de Jubera Hermanos, 1905
166 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Baldomero Argente con ded. autógr. del autor
GONZ/Imag

435

GONZÁLEZ FIOL, Enrique

Domadores del éxito : confesiones de su vida y de su obra transcritas y aderezadas con murmuraciones indiscretas e irrespetuosas / por Enrique González Fiol ; prólogo de El Bachiller Corchuelo. - 4ª ed. - Madrid : Sociedad Ed. de España, [1915?]
368 p. ; fot. ; 19 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias. - Fotos de Pablo Iglesias y de la Casa del Pueblo
GONZ/Doma

436

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Paulino

Conversaciones incoherentes : primera serie / Paulino González Hernández ; con un prólogo de Emilio Menéndez Pallarés. - [S.l. : s.n.], 1899 (Madrid : Imp. M. Romero)
295 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del autor
GONZ/Conv

437

GONZÁLEZ, Regino

Cómo se hace una cooperativa / Regino González. - [S.l. : s.n., s.a] (Madrid : Imp. Torrent)



150 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

GONZ/Como

438

GONZÁLEZ, Regino

Utopías y realidades socialistas / Regino González. - [S.l. : s.n.], 1932 (Madrid : Imp. Torrent)

183 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

GONZ/Utop

439

GONZÁLEZ RUESGAS, Félix

Diario de la Guerra de África / escrito por Félix González Ruesgas. - [S.l. : s.n.]. 1860 (Madrid : Imp. de Anselmo Santa Coloma)

169 p. ; 23 cm.

GONZ/Diar

440

GONZÁLEZ Y MARTÍNEZ DE PINILLOS, Gregorio Román

Historia de la filosofía / por Román Gregorio González y Martínez de Pinillos. Madrid : Lib. de Suc. de Hernando, 1911

350 p. ; 18 cm.

GONZ/Hist

441

GONZÁLEZ-BLANCO, E.

Strauss y su tiempo / E. González-Blanco. - Madrid : Renacimiento, 1911

297 p. ; 18 cm.

Donación del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias

GONZ/Stra

442

GOODE, W. T.

El bolchevismo en acción / W. T. Goode ; traducción directa del inglés de Manuel Cardenal Iracheta. - Madrid : Calpe, 1920

184 p. ; 18 cm.

GOOD/Bolc

443

GORKI, Máximo

En la estepa / Máximo Gorki ; traducción de Camilo Millán. - 2ª ed. - Barcelona : Maucci, [19—?]

167 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Eduardo Pérez

GORK/En

444

GORKI, Máximo

La Madre : novela / Máximo Gorki ; traducción de E. Torralva. - [S.l. : s.n., 19—?] (Madrid : Imp. Jaime Ratés Martín)

v. ; 18 cm.

Sólo el v. I, procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

GORK/Madr/I

445

GOUL, Roman

Savinkov : los lanzadores de bombas / Román Goul ; traducido de la versión francesa por Amando Lázaro y Ros. - Madrid : Zeus, 1931

269 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

GOUL/Savi

446

GRACIÁN, Baltasar

El criticón / Baltasar Gracián. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

3 v. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 66-68)

Falta v.II. - 2 ejemp. del v.III

GRAC/Crit/I-III

447

GRACIÁN, Baltasar

Oráculo manual / Baltasar Gracián. - 3ª ed. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

159 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 33)

GRAC/Orac

448

GRACIÁN DANTISCO, Lucas

Galateo español / Lucas Gracián Dantisco. -



Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]
186 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 41)
GRAC/Gala

449

GRAELL, Guillermo

La escuela del gran mundo : novela original / Guillermo Graell. - Madrid : Carlos Hierro, 1880
234 p. ; 20 cm.
GRAE/Escu

450

GRAFFIGNY, Henry de

Los ascensores modernos / Henry de Graffigny ; traducción de Miguel Menéndez Boneta. - Madrid : P. Orrier, 1905
176 p. : grab. ; 18 cm. - (Pequeña enciclopedia científica e industrial / Henry de Graffigny)
GRAF/Asce

451

GRAFFIGNY, Henry de

Elementos de electricidad general / por Henry de Graffigny ; traducidos del francés al castellano por José María de Soroa y Enrique de Pineda. - Madrid : Bailly-Bailliere e Hijos, 1906
303 p. : 206 grab. ; 23 cm.
GRAF/Elem

452

GRASSI, Angela

Las riquezas del alma : novela de costumbres / Angela Grassi. - Madrid : Tip. de G. Estrada, [19—?]
1 v. ; 17 cm. - (Biblioteca enciclopédica popular ilustrada. Sección 6ª. Recreativa)
2 t. en 1 v.
GRAS/Riqu

453

GRINKO, G.

El plan quinquenal de los soviets / G. Grinko ; prólogo del autor ; versión española de A. Buendía Aragón. - 2ª ed. corr. y aum. - Madrid : Cenit, 1931
335 p. : gráf. ; 18 cm. - (Documentos vivos)
GRIN/Plan

454

GUARDIA, Ernesto de la

Colores y notas / Ernesto de la Guardia. - [S.l. : s.n.], 1891 (Madrid : Imp. de Manuel Tello)
443 p. ; 18 cm.
GUAR/Colo

455

GUARDIOLA VALERO, Eliseo

Importancia social del arte / Eliseo Guardiola Valero ; con un prólogo de Adolfo Bonilla San Martín. - Madrid : Fernando Fé, 1907
306 p. ; 18 cm.
GUAR/Impo

456

La **GUERRA** y la democracia / por R. W. Seton-Watson, J. Bover Wilson, Alfred E. Zimmermann y Arther Greenwood ; traducción por Juan Uña. - Madrid : Hijos de Reus, 1917
194 p. ; 20 cm. - (Biblioteca sociológica)
Guer/Guer

457

GUERRA, Ángel

Del vivir revolucionario / Ángel Guerra. - Valencia : F. Sempere, [19- :?]
256 p. ; 18 cm.
3 ejemp.
GUER/Del

458

GUERRA JUNQUEIRO

Patria ; Finis patriae ; El cazador Simón ; A Inglaterra / Guerra Junqueiro ; traducción castellana de E. Marquina. - Barcelona ; Madrid : F. Granada, [19—?]
270 p. ; 19 cm.
GUER/Patr

459

GUERRA JUNQUEIRO

Los simples / Guerra Junqueiro ; traducción castellana de E. Marquina. - Barcelona : Atlante, [19—?]
152 p. ; 18 cm.
GUER/Simp

460

GUIDA d'Italia descrittiva storico-statistica :

nuovissima / 3ª ed. - Milano : Serafino Muggiani, [19—?] 687 p. ; il., map. ; 16 cm. - (Manuale del viaggiatore) GUID/Guid

461

GUILLE, Paul

Historia de las ideas morales : las grandes épocas hasta el siglo XIX / Paul Guille ; traducción y prefacio de Anselmo Lorenzo. - Valencia : Prometeo, [19—?] 225 p. ; 18 cm. Donación del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias GUIL/Hist

462

GUILLEMIN, Amadeo

El mundo físico : gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, magnetismo, etc. / por Amadeo Guillemin ; traducción de Manuel Aranda y SanJuan. - Barcelona : Montaner y Simón, 1882-1883 1 v. : il. ; 30 cm. 2 t. en 1 v. GUIL/Mund

463

GUIXE, Juan

La moral de la paz y la guerra futura / Juan Guixe. - Madrid : Renacimiento, 1923 324 p. ; 19 cm. Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias GUIX/Mora

464

GUTIÉRREZ-GAMERO, Francisco

Asociación-Huelgas, contrato de trabajo : legislación industrial / Francisco Gutiérrez-Gamero. - Madrid : F. Moliner, 1914 286 p. ; 21 cm. Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del autor GUTI/Asoc

465

GUYAU, M.

La moral de Epicuro y sus relaciones con las doctrinas contemporáneas / por M. Guyau ; versión

española de A. Hernández Almansa. - Madrid : Daniel Jorro, 1907 336 p. ; 22 cm. GUYA/Mora

466

GUYOT, Edouard

Le socialisme et l'évolution de L'Angleterre contemporaine (1880-1914) / par Edouard Guyot. - Nouvelle Ed. - Paris : Felix Alcan, 1924 374 p. ; 22 cm. GUYO/Soci

467

HAMON, Agustín

El movimiento obrero en la Gran Bretaña ; El socialismo en Francia / por Agustín Hamon ; versión española de Cristóbal Litrán. - Valencia : Prometeo, [1919?] 166 p. ; 18 cm. Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias HAMO/Movi

468

HAMON, Agustín

Psicología del militar profesional / A. Hamon ; traducción de José Prat. - Ed. corr. y aum. - Valencia : F. Sempere, [1904?] 238 p. ; 18 cm. HAMO/Psic

469

HANOTAUX, Gabriel

La démocratie et le travail / Gabriel Hanotaux. - Paris : Ernest Flammarion, 1910 262 p. ; 18 cm. HANO/Demo

470

HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

Los amantes de Teruel / Hartzenbusch. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?] 150 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 49) Enc. con otros HART/Redo

471

HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

La redoma encantada / Hartzenbusch. - Madrid :



Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]
184 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 106)
Enc. con otros
HART/Redo

472

HEINE, Heinrich

El libro de los cantares / Heine ; traducción en verso castellano de José S. Herrero ; prólogo de M. Menendez y Pelayo. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]
216 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 56)
HEIN/Libr

473

HEINE, Heinrich

Obras Escogidas / Enrique Heine ; versión directa del alemán por José Pablo Rivas. - París : Garnier, [19—?]
310 p. ; 18 cm.
HEIN/Obra

474

HENAO Y MUÑOZ, Manuel

El libro del pueblo / por Manuel Henao y Muñoz. - 3ª ed. - [S.l. : s.n.], 1872 (Madrid : Imp. de Pedro Nuñez)
419 p. ; 20 cm.
Otro ejempl. de la misma ed. encuad. en 2 v.
HENA/Libr
HENA/Libr/I-II

475

HERAS, Antonio

De las horas vividas : versos / Antonio Heras. - Madrid : Helénica, 1921
115 p. ; 18 cm.
HERA/De

476

HERAS, Antonio

Desfile de las sombras : historias de almas / Antonio Heras. - Madrid : Helénica, 1923
218 p. ; 18 cm.
HERA/Desf

477

HERKNER, Enrique

La cuestión obrera / por Enrique Herkner ; traducción de la sexta edición alemana por Faustino Ballvé. - Madrid : Hijos de Reus, 1916
498 p. ; 22 cm. - (Biblioteca sociológica de autores españoles y extranjeros ; VI)
HERN/Cues

478

HERNÁNDEZ BRIZ, Baltasar

La lactancia : cuidado del niño desde su nacimiento hasta la aparición de los primeros dientes / Baltasar Hernández Briz. - Madrid : Renacimiento, [19—?]
197 p. ; 18 cm. - (La salud de nuestros hijos ; II)
2 ejempl.
HERN/Lact

479

HERNÁNDEZ-GRIBAL, F.

Manuel Fernández y González : biografía novelada / por F. Hernández-Girbal. - Madrid : Atlántico, 1931
315 p. ; 18 cm.
HERN/Manu

480

HERRERA, Luis Alberto de

La revolución francesa y Sudamérica / Luis Alberto de Herrera. - Valencia : Prometeo, [19—?]
287 p. ; 18 cm.
Ejempl. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
HERR/Revo

481

HERRERO, Antonio

Alfredo L. Palacios : caracteres, valores y problemas de su personalidad y su acción / Antonio Herrero. - Buenos Aires : M. Gleizer, 1925
111 p. ; 18 cm. - (Vidas ejemplares)
HERR/Alfr

482

HERRERO, Antonio

Almafuerte y su obra : el poeta del hombre / Antonio Herrero ; estudio preliminar de Francisco A. Barroetaña. - Buenos Aires : Martín García,

- 1918
194 p. ; 18 cm.
Ded. autógr. del editor
HERR/Alma
- 483**
HERRIOT, Eduardo
Los Estados Unidos de Europa / Eduardo Herriot
; versión española de Luis Leal Crespo. - Madrid
: Zeus, [19—?]]
320 p. ; 18 cm.
HERR/Esta
- 484**
HESIODO
Himnos órficos ; La teogonía ; El escudo de Hera-
cles ; Los trabajos y los días / Hesiodo ; traduc-
ción nueva del griego por Leconte de Lisle ; ver-
sión española de Germán Gómez de la Mata. -
Valencia : Prometeo, [19—?]]
207 p. ; 18 cm. - (Libros célebres españoles y
extranjeros / V. Blasco Ibañez)
Donación del Sindicato de Obreros de Artes Blan-
cas Alimenticias
HESI/Himn
- 485**
HIDALGO, Ventura
Una coqueta / original de Ventura Hidalgo. -
Madrid : Tip. de Alfonso Rodero, 1881
326 p. ; 20 cm.
HIDA/Coqu
- 486**
HIPATÍA o los últimos esfuerzos del paganismo
en Alejandría : novela histórica del siglo V / tra-
ducida directamente del inglés al español por D.
U. F. C. - 2ª ed. - Madrid : Salvador Sánchez
Rubio, 1857
596 p. ; 18 cm.
HIPA/Hipa
- 487**
HOCEJA Y ROSILLO, Javier
Manual de entomología / por Javier Hoceja y
Rosillo. - Madrid : Tip. de G. Estrada, [19—?]]
1 v. : grab. ; 18 cm.
2 t. en 1 v.
HOCE/Manu
- 488**
HORACIO
Poésies d'Horace / traduction de Batteux. - Paris
: Bureaux de la Publication, 1866
v. ; 14 cm. - (Bibliothèque nationale. Collection
des meilleurs auteurs anciens et modernes)
HORA/Poes
- 489**
HOSTENCH, Francisco
El código ruso del trabajo : código del trabajo y
de la previsión social en Francia y legislación
social de Inglaterra y Alemania / por Francisco
Hostench. - Madrid : Francisco Beltrán, 1925
223 p. ; 18 cm.
HOST/Codi
- 490**
HOUSSAY, Frédéric
Nature et sciences naturelles / Frédéric Houssay. -
Paris : Ernest Flammarion, [19—?]]
304 p. ; 18 cm. - (Bibliothèque de philosophie
scientifique)
HOUS/Natu
- 491**
HUARTE, Juan de Dios
Examen de ingenios : obra escrita en 1575 / por
Juan de Dios Huarte ; refundida y prologada por
Federico Climent Terrer. - Barcelona : Parera,
1917
319 p. ; 18 cm.
HUAR/Exam
- 492**
HURTADO DE MENDOZA, Ambrosio
Perojo y la división / Ambrosio Hurtado de Men-
doza ; prólogo de Luis Morote y Creus. - Las Pal-
mas : Gran Canaria, 1910
155 p. ; 18 cm.
HURT/Pero
- 493**
HURTADO DE MENDOZA, Diego
Guerra de Granada : historia escrita en cuatro
libros / Hurtado de Mendoza. - Madrid :
Ibero-Americana de publicaciones, [1929?]]
1 v. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la lite-
ratura española : 62-63)
2 t. en 1 v.
HURT/Guer

494

IBÁÑEZ MARÍN, José

Estudios militares y políticos / José Ibáñez Marín.
- Madrid : Tip. el Trabajo, 1900

236 p. : 18 cm.

IBAN/Estu

495

IBSEN, Henrik

Espectros / Ibsen. - Madrid : Barcelona : Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19. ?]

131 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 73)

Enc. con otros

MOLI/Don

496

IBSEN, Henrik

Casa de muñecas : comedia en tres actos / Henrik Ibsen ; traducción de G. Martínez Sierra. - Madrid : Renacimiento, 1917

235 p. : 18 cm.

Donación del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias

IBSE/Casa

497

IBSEN, Henrik

Dramas / de Enrique Ibsen ; traducción de J. Pérez Bances. - Madrid : Lib. de los suc. de Hernando, 1916

v. : 18 cm. - (Biblioteca clásica ; CCXXXVI)

Contiene: t. III. Brand : El enemigo del pueblo

IBSE/Dram/III

498

ICAZA, Francisco A. de

Las novelas ejemplares de Cervantes : sus críticos. sus modelos literarios, sus modelos vivos y su influencia en el arte / Francisco A. de Icaza. - 3ª ed. - Madrid : Clásica Española, 1915

298 p. : 18 cm.

ICAZ/Nove

499

ILIN, M.

Moscú tiene un plan / M. Ilin ; traducción de Manuel Pumarega. - Madrid : Oriente, 1932

205 p. : il. ; 18 cm.

2 ejemp.

ILIN/Moscú

500

INSTITUT TCHECOSLOVAQUE D'ETUDES SOCIALES

La politique sociale en Tchécoslovaquie / par le soins de l'Institut Tchécoslovaque d'Etudes Sociales. - Prague : Politika, 1924

268 p. : 18 cm.

INST/Poli

501

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

Información sobre el problema agrario en la provincia de Córdoba / Instituto de Reformas Sociales. - Madrid : Instituto de Reformas Sociales, 1919

265 p. : 23 cm. - (Instituto de Reformas Sociales. Sección tercera)

INST/Info

502

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

Informes de los inspectores del trabajo sobre la influencia de la guerra europea en las industrias españolas: 1917-1918 / Instituto de Reformas Sociales. - Madrid : Instituto de Reformas Sociales, 1918-1919

1 v. : 23 cm. - (Instituto de Reformas Sociales. Sección segunda)

3 t. en 1 v.

INST/Info

503

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

La jornada de trabajo en la industria textil / Instituto de Reformas Sociales. Secretaría General y Secciones Técnicas Administrativas. - Madrid : Instituto de Reformas Sociales, 1914

785 p. : 23 cm.

INST/Jorn

504

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

Legislación del Trabajo: apéndice duodécimo 1916 ; apéndice decimotercero 1917 / Instituto de Reformas Sociales. - Madrid : Instituto de Reformas Sociales, 1917-1918

2 t. en 1 v. : 23 cm. - (Instituto de Reformas Sociales. Sección 1ª)

INST/Legi/XII-XIII

505

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

Legislación del Trabajo: apéndice decimoquinto: 1919 / Instituto de Reformas Sociales. Dirección general de legislación y acción Social. Sección de Legislación y Publicidad. - Madrid : Instituto de Reformas Sociales, 1920

1045 p. : 23 cm.

INST/Legi/XV

506

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

Legislación del Trabajo: apéndice decimosexto 1920 / Instituto de Reformas Sociales. Dirección General de Legislación y Acción Social. Sección de Legislación y Publicidad. - Madrid : Instituto de Reformas Sociales, 1921

1046 p. : 23 cm.

INST/Legi/XVI

507

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

Legislación del trabajo : índices de los tomos publicados (1905-1910) / por el Instituto de Reformas Sociales. - Madrid : Instituto de Reformas Sociales, 1912

289 p. : 23 cm. - (Instituto de Reformas Sociales. Sección primera)

INST/Legi

508

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

Preparación de las bases para un proyecto de ley de casas para obreros: casas baratas / Instituto de Reformas Sociales. - Madrid : Instituto de Reformas Sociales, 1907

459 p. : 23 cm. - (Instituto de Reformas Sociales. Sección primera)

INST/Prep

509

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES

Preparación de un proyecto de ley sobre el trabajo a domicilio / Instituto de Reformas Sociales. Secciones Técnico-Administrativas. - Madrid : Instituto de Reformas Sociales, 1918

774 p. : 23 cm.

INST/Prep

510

IRIARTE, Tomás de

Los literatos en cuaresma : La librería ; Fábulas / Tomás de Iriarte. - 3ª ed. - Madrid : Barcelona : Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?.]

167 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 38)

IRIA/Lite

511

IRVING, Washington

Apuntes literarios / Washington Irving ; traducción y prólogo de Miguel Alvarez Aguilar. - 3ª ed. - Madrid : Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

160 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 6)

IRVI/Apun

512

ISTRATI, Panait

Tsatsa minnka / Panait Istrati ; traducción española de Ernesto de los Reyes. - Madrid : Zeus, 1931

224 p. : 18 cm.

ISTR/Tsat

513

JACQUINET, Clemencia

Ibsen y su obra / Clemencia Jacquinet ; traducción de José Prat. - Valencia : Madrid : F. Sempre, [19— ?]

230 p. : 18 cm.

Donación del Sindicato de Artes Blancas Alimenticias

JACQ/Ibse

514

JAGOR, F.

Viajes por Filipinas / de F. Jagor ; traducidos del alemán por S. Vidal y Soler. - [S.l. : s.n.], 1875 (Madrid : Imp. de Aribau)

397 p. : il., grab. : 23 cm.

JAGO/Viaj

515

JAMES, William

Los ideales de la vida : discursos a los maestros sobre psicología pedagógica / William James ; versión española de Carlos M. Soldevilla. -



Barcelona : Henrich, 1904
2 v. ; 15 cm. - (Biblioteca sociológica internacional)
Sólo v. II
JAME/Idea/II

516

JAMES, William

La vida eterna y la fé / W. James ; versión española de Santos Rubiano. - Barcelona : Henrich, 1909
169 p. ; 16 cm. - (Biblioteca sociológica internacional)
Contiene: La voluntad de creer ; La inmortalidad humana ; El porvenir de los estudios espiritistas
JAME/Vida

517

JAURES par ses contemporains / L. Jouhaux [et al.] ; précédé d'une introduction par F. Pignatel. - Paris : Etienne Chiron, 1925
217 p. ; 18 cm.
JAUR/Jaur

518

JAURES, Jean

Etudes socialistes / Jean Jaures. - 4ª ed. - Paris : Société d'editions littéraires et artistiques, 1902
271 p. ; 18 cm.
JAUR/Etud

519

JAURES, Jean

Historia socialista : 1700-1900 / bajo la dirección de Juan Jaures ; Gabriel Deville ; Brousse ; Henri Turot [et al.]. - Valencia : F. Sempere, [19—?] 4 v. ; 28 cm. : il.
JAUR/Hist/I-IV

520

JERONIMO, Santo

Tratados epistolares / de San Jerónimo. - Paris : Garnier, 1919
341 p. ; 18 cm.
JERO/Trat

521

JEVONS, W. Stanley

Nociones de lógica / por W. Stanley Jevons. - Paris : Garnier, 1888

1890 p. ; 16 cm. - (Cartillas científicas)
JEVO/Noci

522

JIMÉNEZ DE ASUA, Luis

Libertad de amar y derecho a morir : ensayos de un criminalista sobre eugenesia, eutanasia, endocrinología / Luis Jiménez de Asua. - 4ª ed. puesta al día. - Santander : Historia Nueva, 1929
271 p. ; 18 cm.
2 ejemp.
JIME/Libe

523

JIMÉNEZ DE ASUA, Luis

Al servicio de la nueva generación / Luis Jiménez de Asua. - Madrid : Javier Morata, 1930
191 p. ; 18 cm. - (Temas de nuestro tiempo)
2 ejemp.
JIME/Al

524

JIMÉNEZ DE ASUA, Luis

La unificación del derecho penal en Suiza / por Luis Jiménez de Asua. - Madrid : Hijos de Reus, 1916
387 p. ; 18 cm.
JIME/Unif

525

JOANNE, P.

Lyon et ses environs / par P. Joanne. - Paris : Hachette, 1885
104 p. ; 13 cm. - (Joanne. Guides Diamant)
JOAN/Lyon

526

JOHANNSEN, Ernst

Cuatro de infantería : sus últimos días en el frente occidental en 1918 / Ernst Johannsen ; traducción del alemán por J. Pérez Bances. - Madrid : Cenit, 1929
238 p. ; 18 cm. - (La novela de la guerra)
JOHA/Cuat

527

JOUANIN, José María

Historia de la Turquía / por José María Jouanin y por Julio Van Gaver ; traducida al castellano por una sociedad literaria. - Barcelona : Imp. Guardia



Nacional, 1840

427 p. : il., grab. ; 21 cm. - (Panorama universal. Europa. Turquía)
JOUA/Hist

528

JOVELLANOS, Gaspar de

El delincuente honrado y varias obras / Jovellanos. - Madrid : Lit. e Imp. de la Biblioteca Universal, 1880

190 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros : L.XI)

Contiene: Elogio de las Bellas Artes ; Memoria del castillo de Bellver

JOVE/Obr

529

JOVELLANOS, Gaspar de

Obras selectas / Jovellanos ; prólogo de Ignacio Bauer. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

240 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 29)

2 ejemp.

JOVI/Obra

530

JOVELLANOS, Gaspar de

Oraciones y discursos / Jovellanos. - [S.l. : s.n.], 1880 (Madrid : Imp. de Enrique Teodoro)

224 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de autores escogidos)
JOVE/Orac

531

JUAN MANUEL, Don

El Conde Lucanor / escrito por Don Juan Manuel ; edición, observaciones preliminares y ensayo bibliográfico por Eduardo Juliá. - Madrid : Victoriano Suárez, 1933

395 p. ; 18 cm. - (Serie escogida de autores españoles ; X)

JUAN/Cond

532

JUARROS, César

El niño que no tuvo infancia : novela / César Juarros. - Madrid : Mundo Latino, 1927

299 p. ; 18 cm.

JUAR/Niño

533

JUDERIAS, Julián

La protección a la infancia en el extranjero / por Julián Juderías. - Madrid : Imp. de Eduardo Arias, 1908

990 p. ; 22 cm. - (Información extranjera)

En Congreso Nacional de Educación protectora de la Infancia abandonada, viciosa y delincuente
JUDE/Prot

534

JULLIEN, M. A.

Sistema de educación de Pestalozzi / M. A. Jullien ; traducción renovada, prólogo y notas de Rodolfo Tomás y Samper. - Madrid : Francisco Beltrán, 1932

296 p. ; 23 cm. - (Biblioteca moderna de filosofía y ciencias sociales)

JULLI/Sist

535

JUST LLORET, J.

Criminalología de los gobiernos españoles : estudio político-social / J. Just Lloret. - Barcelona : Tip. de Ramón Pujol, 1906

239 p. ; 18 cm.

Ded. autógr. del autor

JUST/Crim

536

JUSTO, Juan B.

La obra parlamentaria : mayo 1913-abril 1914 / Juan B. Justo. - Valencia : Prometeo, [1915?]

262 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de escritores americanos)

JUST/Obra

537

JUVENAL

Sátiras / Juvenal ; traducido en verso por Angel Lasso de la Vega. - [S.l. : s.n.], 1886 (Madrid : Campuzano imp.)

155-192 ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros : CVIII)

Enc. con otros

TERE/Come

538

KARDEC, Allán

El libro de los espíritus / por Allán Kardec. -

Madrid : Biblioteca de la revista psicológica La Irradiación, [19—?]
509 p. ; 20 cm. - (Filosofía espiritualista)
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias
KARD/Libr

539

KASSELT, M. van
Historia de Bélgica [sic.] y Holanda / por M. Van Kasselt ; traducido por una sociedad literaria. - Barcelona : Imp. del Imparcial, 1844
524 p. ; 20 cm. - (Panorama universal. Europa)
KASS/Hist

540

KAUTSKY, Karl
La doctrina socialista : respuesta a la crítica de Ed. Bernstein / Carlos Kautsky ; traducción y nota preliminar de Pablo Iglesias y Juan A. Meliá. - 2ª ed. corr. - Madrid : Francisco Beltrán, 1930
350 p. ; 18 cm.
2 ejemp.
KAUT/Doct

541

KAUTSKY, Karl
Terrorismo y comunismo / Carlos Kautsky ; traducción directa del alemán por J. Pérez Bances. - Madrid : Biblioteca nueva, [193-?]
287 p. ; 18 cm.
2 ejemp.
KAUT/Terr

542

KERENSKY, A.
El bolchevismo y su obra / A. Kerensky ; traducción y prólogo de N. Tasin. - Madrid : Biblioteca nueva, [193-?]
249 p. ; 18 cm.
KERE/Bolch

543

KESSER, Hermann
Sinfonía en la pensión : novela / Hermann Kesser. - Madrid : Zeus, 1932
172 p. ; 18 cm.
2 ejemp.
KESS/Sinf

544

KOBATSCH, R.
Política económica internacional / por R. Kobatsch ; adaptada y puesta al día por Guido Pilati y vertida al castellano por Antonio Revena. - Madrid : Hijos de Reus, 1914
352, XXVII p. ; 23 cm. - (Biblioteca sociológica de autores españoles y extranjeros ; 2)
KOBA/Poli

545

KOVALEVSKY, Máximo
Orígenes y evolución de la familia y de la propiedad / con un prólogo para la edición española de Maximo Kovalevsky ; traducción de Antonio Ferrer y Robert. - Barcelona : E. Granada, [192-?]
232 p. ; 22 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
KOVA/Orig

546

KROPOTKIN, Piotr
Campos, fábricas y talleres / Príncipe P. Kropotkine ; traducción de A. López White. - Valencia : F. Sempere, [19—?]
244 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
KROP/Camp

547

KROPOTKIN, Piotr
Campos, fábricas y talleres / Kropotkine. - Nueva ed. corr. - Barcelona : B. Bauza, [19—?]
179 p. ; 18 cm.
2 ejemp.
KROP/Camp

548

KROPOTKIN, Piotr
La conquista del pan / Pedro Kropotkine. - Madrid : Revista Nueva, 1899
295 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias
KROP/Conq

549

KROPOTKIN, Piotr
La conquista del pan / Pedro Kropotkine. - Valen-

cia : Prometeo, [19—?]

223 p. ; 18 cm.

3 ejemp.

KROP/Conq

550

KROPOTKIN, Piotr

Memorias de un revolucionario / por Pedro Kropotkin ; versión española por Adrián Valverde. - Barcelona : F. Granada, 1907

2 v. ; 18 cm. - (Biblioteca contemporánea)

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

KROP/Memo/I-II

551

KROPOTKIN, Piotr

Memorias de un revolucionario / Pedro Kropotkin ; traducción del inglés por Fermín Salvochea. - Madrid : B. Rodríguez Serra, [19—?]

3 v. ; 18 cm. - (Autobiografías célebres)

6 t. en 3 v.

KROP/Memo/I-IV

552

KUHNERT, A. Arthur

El frente de guerra femenino / A. Arthur Kuhnert ; traducido del alemán por Pedro Vergara. - Madrid : Ediciones Hoy, 1931

209 p. ; 18 cm.

KUHN/Fren

553

KÄSER, Engelbert

Los socialistas pintados por sí mismos : el demócrata socialista tiene la palabra / por Engelbert Käser ; versión española de la cuarta alemana por Domingo Miral. - Madrid : Saturnino Calleja, [1911?]

206 p. ; 18 cm. - (Ciencia y acción. Estudios sociales. Segunda serie popular)

KÄSE/Soci

554

LA FONTAINE

Fables / de La Fontaine. - [S.l. : s.n. , 19—?]

512 p. : il. ; 34 cm.

Ejemp. falto de port.

LA/Fabl

555

LABOULAYE, Eduardo

Estudios sobre la constitución de los Estados-Unidos / E. Laboulaye ; traducción de Joaquín Guichot. - Sevilla : E. Perié, 1869

2 v. ; 16 cm.

LABO/Estu/I-II

556

LABOULAYE, Eduardo

Paris en América / por Eduardo Laboulaye. - Madrid : Administración, [19—?]

343 p. ; 18 cm. - (Biblioteca económica de instrucción y recreo)

LABO/Pari

557

LABOULAYE, Eduardo

Paris en América / por (el Doctor Renato Lefebvre) Eduardo Laboulaye. - Ed. española. - Barcelona : Valentín Acha, [19—?]

390 p. : il. ; 18 cm.

LABO/Pari

558

LABRA Y MARTÍNEZ, Rafael María de

La abolición de la esclavitud en el orden económico / por Rafael María de Labra. - [S.l. : s.n.], 1873 (Madrid : Imp. de J. Nogueira)

456 p. ; 21 cm.

LABR/Abol

559

LABRA Y MARTÍNEZ, Rafael María de

El Ateneo de Madrid : 1835-1905 : notas históricas / por Rafael M. de Labra. - Madrid : Tip. de Alfredo Alonso, 1906

153 p. ; 19 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

LABR/Aten

560

LABRA Y MARTÍNEZ, Rafael María de

El Instituto de Derecho Internacional / por Rafael M. de Labra. - Madrid : Tip. de Alfredo Alonso, 1907

574 p. ; 20 cm.

LABR/Inst



561

LABRA Y MARTÍNEZ, Rafael María de

Los presidentes americanos de las Cortes de Cádiz: estudio biográfico / Rafael M^o de Labra y Martínez. - [S.l. : s.n., 1913?] (Cádiz : Imp. de Manuel Alvarez Rodríguez)

184 p. : 19 cm.

Trabajo premiado en el Certamen de la real Academia Hispanoamericana celebrado en 7 de junio de 1912

LABR/Pres

562

LABRIOLA, Antonio

Del materialismo histórico : dilucidación preliminar / Antonio Labriola ; traducción de José Prat. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

213 p. : 18 cm.

LABR/Mate

563

LABRIOLA, Arturo

Reforma y revolución social : la crisis práctica del Partido Socialista / Artura Labriola ; traducción de Soledad Gustavo. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

247 p. : 18 cm.

LABR/Refo

564

LACOUR, Leopoldo

Humanismo integral : el duelo de los sexos : La ciudad futura / Leopoldo Lacour ; versión española de Pedro Umbert. - Barcelona : Henrich, 1908

v. : 15 cm. - (Biblioteca sociológica internacional)

Sólo v. I

LACO/Huma/I

565

LAGUNILLA, Alfredo

Nuevos ensayos sobre El Capital / por Alfredo Lagunilla ; prólogo de J. J. Sanchis. - [S.l. : s.n.], 1921 (Madrid : Imp. Moderna)

168 p. : 19 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

LAGU/Nuev

566

LALANDE, M. J. de

Tablas de logaritmos de los números enteros y líneas trigonométricas con siete decimales y sus diferencias / por M. J. de Lalande ; traduc. de Nicolás Arias ; aum. por Mr. Bailleul. - Madrid : Lib de Poupart : Imp. del Semanario é Ilustración, 1855 [s. p.] : tabl. ; 15 cm.

LALA/Tabl

567

LAMPRECHT, Kurt

Los voluntarios del Reichstag : por la conquista de Berlín / Kurt Lamprecht. - Madrid : Zeus, 1931

235 p. : 18 cm.

2 ejemp.

LAMP/Volu

568

LANDAU-ALDANOV, M. A.

Lénine / par M. A. Landau-Aldanov. - 3me ed. - Paris : Jacques Povolozky, [19—?]

217 p. : 18 cm.

LAND/Leni

569

LANDAUER, J.

Blowpipe analysis / by J. Landauer. - 2nd ed. rev. and enl. - London : Macmillan, 1892

173 p. : il., grab. ; 18 cm.

LAND/Blow

570

LANZA, Silverio

La rendición de Santiago / Silverio Lanza ; prólogo de Pedro Martínez. - Madrid : Asociación de Escritores y Artistas, 1907

204 p. : 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

LANZ/Rend

571

LARA Y PEDRAJAS, A. de

Del Rey abajo ninguno : la política española en 1906 : estudio crítico / por A. de Laras y Pedrajas ; con un prólogo de un diputado a Cortes. - Madrid : Estab. Tip. Ricardo Fè, 1907

142 p. : 18 cm.

LARA/Rey



572

LARENAUDIÈRE, M. de

Historia de Méjico / por M. de Larenaudière traducida por una sociedad literaria. - Barcelona : Imp. del Imparcial, 1844

127 p. : il., grab. ; 21 cm. - (Panorama universal. América)

LARE/Hist

573

LARRA, Mariano José de

Artículos de costumbres / por Mariano José de Larra (Fígaro). - [S.l. : s.n.], 1874-1875 (Madrid : Imp. de Aribau)

1 v. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; XIV-XV)

2 t. en 1 v.

LARR/Arti

574

LARRA, Mariano José de

Artículos de costumbres / por Mariano José de Larra. - Madrid : Razón y FÉ, [18—?]

202 p. : 17 cm. - (Biblioteca de clásicos amenos ; XI)

LARR/Arti

575

LARRA, Mariano José de

Obras completas / de Mariano José de Larra (Fígaro) ; ilustrada por J. Luis Pellicer. - Barcelona : Montaner y Simón, 1886

959 p. : il. ; 30 cm.

LARR/Obra

576

LARRA, Mariano José de

Postfígaro : artículos no coleccionados / de Mariano José de Larra (Fígaro). - Madrid : Tip. Renovación, 1918

v. ; 15 cm. - (Biblioteca de El Sol)

Sólo v. I

LARR/Post/I

577

LARSON, M. J.

Un técnico al servicio de los soviets / M. J. Larsons ; traducido del alemán por J. Font Llopis. -

Madrid : M. Aguilar, 1929

295 p. ; 18 cm.

LARS/Tecn

578

LASALLE, Fernando

Qué es una constitución / Fernando Lasalle ; con una introducción histórica de Franz Mehring ; traducción de W. Roces. - Madrid : Cenit, 1931

156 p. ; 18 cm. - (Panorama)

LASA/Que

579

LASKINE, Edmond

Le socialisme suivant les peuples / Edmond Laskine. - Paris : Ernest Flammarion, 1920

260 p. ; 18 cm. - (Bibliothèque de Philosophie scientifique)

LASK/Soci

580

LASSERRE, Pierre

Le Romantisme Français : essai sur la Révolution dans del sentiments et dans les idées au XIX Siègle / Pierre Lasserre. - Nouvelle éd. augm. - Paris : Garnier, 1919

547 p. ; 18 cm.

LASS/Roma

581

LATINO, Anibal

El concepto de la nacionalidad y de la patria / por Anibal Latino. - Valencia : Prometeo, [19—?]

518 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

LATI/Conc

582

LAUGEL, Augusto

Los problemas de la naturaleza / Augusto Laugel ; traducción de Eusebio Heras. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

197 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

LAUG/Prob

583

LAUGEL, Augusto

Los problemas de la naturaleza / Augusto Laugel

; traducción de Eusebio Heras. - Valencia : Prometeo. [19—?]
197 p. : 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
LAUG/Prob

584

LAUGEL, Augusto

Los problemas del alma / Augusto Laugel ; traducción de Eusebio Heras. - Valencia : Prometeo. [19—?]
212 p. : 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
LAUG/Prob

585

LAUGEL, Augusto

Los problemas del alma / Augusto Laugel ; traducción de Eusebio Heras. - Valencia : F. Sempre. [19—?]
212 p. : 18 cm.
LAUG/Prob

586

LAURAT, Lucien

La acumulación del capital según Rosa Luxemburgo / Lucien Laurat ; versión española de Angel Pumarega revisada por el autor. - Madrid : Hoy. 1931
284 p. : 18 cm.
LAUR/Acum

587

LE BON, Gustave

El desequilibrio del mundo / Gustave Le Bon ; traducción de Antonio Buendía. - Madrid : M. Aguilar. [19—?]
288 p. : 18 cm. - (Biblioteca de ideas y estudios contemporáneos)
LE/Dese

588

LE-BAS, J.

Historia de la Suecia y Noruega / por J. Le-Bas ; traducido del francés por una sociedad literaria. - Barcelona : Imp. del Imparcial. 1845
397 p. : il., grab. ; 21 cm. - (Panorama universal. Historia y descripción de todos los pueblos.

Europa)
LE/Hist

589

LEGENDRE, Mauricio

El problema de la educación / Mauricio Legendre ; traducción de Luis López Ballesteros y de Torres. - Madrid : Francisco Beltrán. [19—?]
306 p. : 18 cm. - (Actualidades pedagógicas)
LEGE/Prob

590

LEHMANN, Otto

La Internacional sangrienta de los armamentos / Otto Lehmann ; traducción del alemán por Luis de Navia. - Madrid : Cenit, 1929
205 p. : 18 cm.
2 ejemp.
LEHM/Inte

591

LENIN, Vladimir Ilich

Los problemas del poder de los soviets / N. Lenin ; versión castellana de Gil Rincón. - Madrid : América. [19—?]
131-217 : 19 cm.
Enc. con otros
BAÜE/Cami

592

LEÓN, Ricardo

Casta de Hidalgos : novela escrita en las Asturias de Santillana / Ricardo León. - 12ª ed. - Madrid : Hernando, 1931
347 p. : 18 cm. - (Obras completas ; II)
LEON/Cast

593

LEÓN, Ricardo

Europa trágica / Ricardo León. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1919
3 v. : 18 cm. - (Obras completas ; IX-XI)
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
LEON/Euro/I-III

594

LEONE, Enrico

El sindicalismo / Enrico Leone ; traducción del italiano por José Sánchez-Rojas. - Madrid :



Biblioteca Nueva, [19—?] 230 p. ; 18 cm.
Ded. de Roberto Cermeño
LEON/Sind

595

LIEBERMANN, Matwej

En nombre de los soviets : algunos procesos de Moscú / Matwej Liebermann. - Madrid : Zeus, 1931
299 p. ; 18 cm.
LIEB/En

596

LITTRÉ, Emile

Conservación y revolución / por E. Littré ; traducción de F. Díaz-Crespo y Feder Spiegel. - Barcelona : F. Granada, 1907
221 p. ; 18 cm.
2 ejemp.
LITT/Cons

597

LLOPIS, Rodolfo

Cómo se forja un pueblo : la Rusia que yo he visto / Rodolfo Llopis. - [Madrid] : España, 1929
290 p. ; 20 cm.: fot.
2 ejemp.
L.LOP/Como

598

LLOPIS, Rodolfo

Hacia una escuela más humana / Rodolfo Llopis. - Madrid : España, 1934
205 p. ; 20 cm.
LLOP/Haci

599

LLURIA, Enrique

Evolución superorgánica : la naturaleza y el problema social / Enrique Lluria. - 4ª ed. amp. y corr. - Madrid : El Socialista, 1916
258 p. ; 18 cm.
LLURI/Evol

600

LOKERMAN, A.

En plena dictadura bolchevista : setenta y cuatro días bajo el poder de los rojos / A. Lokerman. - [S.l. : s.n.], 1920 (Madrid : Imp. de Juan Pueyo)

183 p. ; 18 cm.
LOKE/Plen

601

LÓPEZ ALMAGRO, J.

La educación del porvenir : crítica de los valores relacionados con la escuela / J. López Almagro. - Murcia : La Poligráfica, 1925
307 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del autor
LOPE/Educ

602

LÓPEZ BALLESTEROS, Luis

Junto a las máquinas / Luis López-Ballesteros. - Valencia : F. Sempere. [19—?] 237 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
LOPE/Junt

603

LÓPEZ DE AYALA, Pedro

Crónica del rey Don Pedro : selección / Pero [sic.] López de Ayala : prólogo de Guillermo Díaz Plaja. - Madrid ; Barcelona : Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones. [1931?] 290 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 98)
L.OPE/Cron

604

LÓPEZ DUEÑAS Y PABLOS, Isidoro

Sinopsis de la Química y elementos de Química analítica / por Isidoro López Dueñas y Pablos. - Madrid : Hernando, 1879
295 p. ; 22 cm.
LOPE/Sino

605

LÓPEZ NUÑEZ, Alvaro

Lecciones elementales de previsión / por Alvaro López Nuñez. - [S.l. : s.n.], 1913 (Madrid : Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos)
245 p. ; 18 cm.
LOPE/Lecc

606

LÓPEZ NUÑEZ, Alvaro

La protección a la infancia en España / por Alva-



ro López Nuñez. - Madrid : Información española, 1908
399 p. ; 22 cm. - (Información española)
En Congreso Nacional de Educación Protectora de la Infancia abandonada, viciosa y delicuente
LOPE/Prot

607

LÓPEZ PINILLOS, J.

El luchador : novela / J. López Pinillos (Parmeno). - Madrid : Renacimiento, 1916
325 p. ; 18 cm.
LOPE/Luch

608

LÓPEZ SILVA, J.

La gente del pueblo : colección de composiciones / J. López Silva prólogo de Jacinto Benavente. - Madrid : Fernando Fé, 1908
242 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
LOPE/Gent

609

LÓPEZ VALENCIA, Federico

Del país gigante : la vida y los negocios en Norteamérica / Federico López Valencia. - Madrid : Lib de los Suc. de Hernando, 1919
211 p. ; 18 cm.
LOPE/Del

610

LORENZO, Anselmo

Vía libre : el trabajador : su ideal emancipador : desviaciones políticas y económicas / por Anselmo Lorenzo ; con un prólogo de J. Mir y Mir y prefacio de Tarrida del Marmol. - Barcelona : Atlante, [19—?]
157 p. ; 18 cm. - (Biblioteca contemporánea)
2 ejemp.
LORE/Vía

611

LOUIS, Paul

Histoire du mouvement syndical en Europe / par Paul Louis. - 2ème ed. rev. et mise a jour. - Paris : Félix Alcan, 1922
298 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de

las Artes Blancas Alimenticias

LOUI/Hist

612

LOUIS, Paul

Histoire du mouvement syndical en France : 1789-1910 / par Paul Louis. - 3ème ed. - Paris : Félix Alcan, 1920
282 p. ; 18 cm.
LOUI/Hist

613

LOUIS, Paul

L'ouvrier devant l'état : histoire comparée des lois du travail dans les deux mondes / par Paul Louis. - Paris : Félix Alcan, 1904
480 p. ; 23 cm.
LOUI/Ouvr

614

LOZANO, Emilio

Como se construye un automovil : tratado práctico de automovilismo / Emilio Lozano. - Barcelona : Feliu y Susanna, 1910
167 p. ; 18 cm. - (Los secretos de la industria)
Ejemp. procedente de la Federación Local de Obreros de la Industria de la Edificación de Madrid y sus limitofes
LOZA/Como

615

LUCIANO

Diálogos / Luciano. - Madrid ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]
127 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 17)
LUCI/Dial

616

LUIS DE GRANADA, Fray

Sermones / Fray Luis de Granada. - Madrid : Perlado, Paez y Suc. de Hernando, 1904
196 p. ; 14 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos nacionales y extranjeros : CL)
LUIS/Serm

617

LUIS DE LEÓN, Fray

De los nombres de Cristo / Fray Luis de León ;

prólogo de Guillermo Díaz Plaja. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?] 3 v. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 100-102) LUIS/De/I-III

618

LUIS DE LEÓN, Fray

La perfecta casada / Fray Luis de León. - [S.l. : s.n.], 1877 (Madrid : Imp. de Aribau) 191 p. ; 14 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; XXXIV) LUIS/Perf

619

LUIS DE LEÓN, Fray

La perfecta casada / por Fray Luis de León. - [S.l. : s.n. 19—?] (Madrid : Imp. Artes Gráficas) 231 p. ; 16 cm. Ded. LUIS/Perf

620

LUIS DE LEÓN, Fray

Poesías / de Fray Luis de León. - Madrid : Razón y Fé. [19—?] 152 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de clásicos amenos ; IV) LUIS/Poes

621

LUZURIAGA, Lorenzo

La enseñanza primaria en el extranjero / por Lorenzo Luzuriaga. - Madrid : J. Cosano, 1917 470 p. ; 22 cm. - (Museo pedagógico nacional) LUZU/Ense

622

MADRAZO, Enrique D.

El fin justifica los medios ; El detentador ; Sin alma ; Entre mujeres / Enrique D. Madrazo. - Madrid : Renacimiento, 1913 303 p. ; 18 cm. - (Obras de teatro de carácter social ; III) MADR/Fin

623

MADRAZO, Enrique D.

Pequeñeces ; Muerte Natural ; El fin de una raza

; Amor y Belleza ; Las Criadas / Enrique D. Madrazo. - Madrid : Renacimiento, 1913 309 p. ; 18 cm. - (Obras de teatro sobre el cultivo de la especie humana ; II) MADR/Pequ

624

MAESTRE, Tomás

Introducción al estudio de la psicología positiva / por Tomás Maestre ; con un prólogo del Doctor Cajal. - Madrid : Bailly-Bailliere e Hijos, 1905 287 p. ; 18 cm. [Ejemp. procedente de la biblioteca de Baldomero Argente con ded. autógraf. del autor] MAES/Intr

625

MAETERLINCK, Maurice

Aglavena y Seliseta ; Ariana y Barba-Azul : Sor Beatriz / Maurice Maeterlinck ; traducción de G. Martínez Sierra. - Madrid : Renacimiento, [19—?] 250 p. ; 18 cm. - (Obras de Maurice Maeterlinck traducidas por G. Martínez Sierra ; III) MAET/Agla

626

MAETERLINCK, Maurice

Peleas y Melisanda ; Aladina y Palomides : Interior ; La muerte de Tintagiles / Maurice Maeterlinck ; traducción de G. Martínez Sierra. - Madrid : Renacimiento, [19—?] 269 p. ; 18 cm. - (Obras de Maurice Maeterlinck traducidas por G. Martínez Sierra ; II) MAET/Pele

627

MAETERLINCK, Maurice

Senderos en la montaña / Mauricio Maeterlinck ; versión castellana de R. Cansinos Assens. - Madrid : V. H. de Sanz Calleja, [19—?] 188 p. ; 18 cm. Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias MAET/Send

628

MAETERLINCK, Maurice

La vida del espacio / Mauricio Maeterlinck ; traducción de Manuel Pumarega. - Madrid : M. Aguilar, [19—?]



218 p. ; 19 cm.

Contiene: La cuarta dimensión ; El cultivo de los sueños ; Aislamiento del hombre ; Juegos del espacio y el tiempo ; Dios

MAET/Vida

629

MALATO, Charles

Filosofía del anarquismo / Carlos Malato ; traducción de Félix Azzati. - Valencia : E. Sempere, [19—?]

188 p. ; 18 cm.

2 ejemp. - Uno de ellos procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

MALA/Filo

630

MALATO, Charles

Revolución cristiana y revolución social / Carlos Malato ; traducción de A. López Rodrigo. - Barcelona : Atlante, [19—?]

224 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

MALA/Revo

631

MALO DE POVEDA, Bernabé

Amor y conciencia : drama en tres actos y en prosa, precedido de una conferencia-prólogo / B. Malo de Poveda. - Madrid : Imp. y Lib. de Nicólas Moya, 1913

128 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

MALO/Amor

632

MALONE, Coronel

La república rusa / Coronel Malone ; traducción directa del inglés por J. Menéndez y Arranz. - Madrid : Calpe, 1920

189 p. ; 18 cm.

MALO/Repu

633

MAN, Henri de

El placer de trabajar / Henry de Man. - Madrid : M. Aguilar, 1930 283 p. ; 20 cm.

2 ejemp.

MAN/Plac

634

MANJARRES, J.

Teoría estética de las artes del dibujo : comprende la teoría estética de la arquitectura / por J. Manjarrés. - Barcelona : Estab. Tip. de Jaime Jepús, 1874

429 p. ; il. ; 24 cm.

MANJ/Teor

635

MANTEGAZZA, Pablo

Testa = Cabeza: libro para jóvenes / Pablo Mantegazza ; versión española de Antonio Salazar. - Madrid : Fernando Fé, 1899

317 p. ; 18 cm.

MANT/Test

636

MARCIAL

Obras completas / M. V. Marcial ; versión castellana de José A. Insúa. - Paris : Garnier, [19—?]

2 v. ; 18 cm.

MARC/Obra/I-II

637

MARCOS Y BAUSA, Ricardo

Manual del albañil / por Ricardo Marcos y Bausa. - Madrid : Tip. de G. Estrada, 1879

240 p. ; il. ; 17 cm. - (Biblioteca enciclopédica popular ilustrada)

Enc. con otros

BOSC/Manu

638

MARIE, Roberto

Manual del aprendiz y del aficionado electricista : primera parte : principios de electricidad, máquinas eléctricas / Roberto Marie ; traducido del francés por Ricardo Yesares Blanco. - Madrid : Bailly-Baillière e Hijos, 1906

195 p. ; il., grab. ; 17 cm.

MARI/Manu

639

MARISCAL Y GARCÍA, Nicasio

Higiene de la vista en las escuelas / Nicasio Mariscal y García. - Madrid : El Cosmos, 1888

232 p. ; il. ; 17 cm.

MARI/Higi



640

MARQUINA, Eduardo

Doña María la Brava / E. Marquina. - Madrid : Renacimiento, 1911
232 p. ; 19 cm.
MARQ/Doña

641

MARQUINA, Eduardo

La hiedra : tragedia vulgar en tres actos y en prosa / E. Marquina. - Madrid : Renacimiento, 1914
241 p. ; 19 cm.
MARQ/Hied

642

MARQUINA, Eduardo

Por los pecados del Rey / Eduardo Marquina. - Madrid : Renacimiento, 1913
221 p. ; 19 cm.
MARQ/Por

643

MARQUINA, Eduardo

El Rey trovador : trova dramática, en cuatro actos, en verso / Eduardo Marquina. - Madrid : Renacimiento, 1912
200 p. ; 19 cm.
MARQ/Rey

644

MARSÁ, Graco

Lucha de clases : las rutas del proletariado / Graco Marsá. - Madrid : Zeus, 1931
166 p. ; 18 cm.
2 ejemp.
MARS/Luch

645

MARTIN SAINT-LEON, Etienne

Histoire des corporations de métiers depuis leurs origines jusqu'à leur suppression en 1791 : suivi d'une étude sur l'évolution de l'idée corporative de 1791 a nos jours et sur le mouvement syndical contemporain / par Etienne Martin Saint-Léon. - 3ème ed. rev., mise au courant et augm. - Paris : Félix Alcan, 1922
875 p. ; 23 cm.
MART/Hist

646

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco

La conjuración de Venecia : año de 1310 : drama histórico / F. Martínez de la Rosa. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?] 161 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 50)
2 ejemp.
MART/Conj

647

MARTÍNEZ FERRANDO, Daniel

Las brujas : novela de costumbres valencianas / Daniel Martínez Ferrando ; prólogo de Juan Alcover. - Barcelona : Cervantes, 1923 197 p. ; 18 cm.
Ded. autógraf. del autor
MART/Bruj

648

MARTÍNEZ FERRANDO, Daniel

Las ciudades del camino : visión poética de Italia / Daniel Martínez Ferrando. - Barcelona : Cervantes, [19—?] 228 p. ; 18 cm.
Ded. autógr. del autor
MART/Ciud

649

MARTÍNEZ FERRANDO, Daniel

La conversión de Ben Amadi : del misterioso norte africano / Daniel Martínez Ferrando. - Madrid : Fernando Fé, [1923?] 264 p. ; 18 cm.
Ded. autógraf. del autor
MART/Conv

650

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

Cartas a las mujeres de España / G. Martínez Sierra. - Madrid : Renacimiento, 1930
209 p. ; 19 cm.
MART/Cart

651

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

La casa de la primavera / G. Martínez Sierra. - Madrid : Renacimiento, 1912
253 p. ; 18 cm.
Contiene: Los romances del hogar ; Las ciudades



románticas ; Paisajes espirituales ; El mensaje de las rosas ; las horas
MART/Casa

652

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

Don Juan de España : tragicomedia / G. Martínez Sierra. - Madrid : Saturnino Calleja, 1921
190 p. ; 18 cm. - (Obras completas)

Donación del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

MART/Don

653

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

La humilde verdad / G. Martínez Sierra. - 3ª ed. - Madrid : Renacimiento, 1917

303 p. ; 18 cm. - (Obras de G. Martínez Sierra)

MART/Humi

654

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

Madrigal : comedia en dos actos / G. Martínez Sierra. - Madrid : Renacimiento, 1913

280 p. ; 18 cm.

MART/Madr

655

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

La mujer del heroe : La tirana / G. Martínez Sierra. - Madrid : Buenos Aires : Renacimiento, 1914

253 p. ; 18 cm.

MART/Muje

656

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

Los pastores : comedia en dos actos / G. Martínez Sierra. - Madrid : Renacimiento, 1913

363 p. ; 18 cm.

MART/Past

657

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

Sol de la tarde / G. Martínez Sierra. - 3ª ed. - Madrid : Renacimiento, 1916

241 p. ; 18 cm.

MART/Sol

658

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

La sombra del padre ; El alma de la casa ; Hechizo de amor / G. Martínez Sierra. - Madrid : Renacimiento, 1911

279 p. ; 18 cm. - (Comedias escogidas ; I)

MART/Somb

659

MARTOS O'NEALE, José

Peligro nacional : estudios e impresiones sobre el catalanismo / por José Martos O'Neale y Julio Amado y R. de Villebardet. - Madrid : [s.n.], 1901
128 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la Asociación General de Dependientes de Comercio

MART/Peli

660

MARX, Karl

Das Kapital : kritik der politischen Oekonomie / von Karl Marx. - [Primera edición]. - Hamburg : Verlag von Otto Meissner, 1867

v. ; 22 cm.

Contiene: v.I. Buch I : Der Produktionsprozess des Kapitals. - Ded. autógraf. del autor al propietario del libro Friedrich Lessner. - Recortes de prensa The Daily News y The Times, Septiembre 15, 1868 comentando la aparición del libro y foto de Karl Marx

MARX/Kapi/I

661

MARX, Karl

Das Kapital : kritik der politischen oekonomie / von Karl Marx. - Zweite verbesserte auflage. - Hamburg : Verlag von Otto Meissner, 1872

v. ; 22 cm.

Contiene : v. 1. Buch I : Der Produktionsprozess des Kapitals. - Ded. autógraf. del propietario Friedrich Lessner. - Fot. del autor

MARX/Kapi/I

662

MARX, Karl

Das Kapital : Kritik der politischen Oekonomie / von Karl Marx. - Vierte. - Hamburg : Otto Meissner, 1890

1 v. ; 22 cm.

4ª edición. - 2 t. en 1 v.

MARX/Kapi



663

MARX, Karl

Precios, salarios y ganancias / por Carlos Marx ; versión española de E. Díaz-Retg. - Barcelona : Atlante, [19—?]

155 p. ; 18 cm. - (Biblioteca contemporánea)

MARX/Prec

664

MARX, Karl

Revolución y contrarrevolución o Alemania en 1848 / Carlos Marx ; traducida directamente del inglés por A. Ramírez Tomé ; [prólogo de Leonor Marx Avellán]. - Madrid : I. Calleja, 1903

178 p. ; 18 cm.

Fot. del autor

MARX/Revo

665

MAS Y PI, Juan

Letras españolas : Silverio Lanza, Azorín, Baroja, Marquina [y otros] / Juan Mas y Pi. - Buenos Aires : [s.n.], 1911

232 p. ; 18 cm.

Ded. autógraf. del autor

MAS/Letr

666

MASSON, Michel

Los incendiarios / Michel Masson. - 2ª ed. - Madrid : Sánchez Rubio, 1857

481 p. ; 18 cm.

MASS/Ince

667

MASURE, F.

D'Agriculture : leçons elementaires / par F. Masure. - Paris : Librairie agricole de la maison rustique, 1867

330 p. : il., grab. ; 18 cm.

MASU/Dagr

668

MAUPASSANT, Guy de

En el mar / Guy de Maupassant ; versión castellana de Leopoldo García-Ramón. - Madrid : Daniel Jorro, [19—?]

214 p. ; 18 cm.

MAUP/En

669

MAURA, Juan

La cuestión social : pastorales / Juan Maura. - [S.l. : s.n.], 1902 (Madrid : Imp. de Ricardo Rojas)

229 p. ; 18 cm.

MAUR/Cues

670

MAXWELL, J. Clerk

Matter and motion / by the late J. Clerk Maxwell. - London : Society for Promoting Christian Knowledge, 1894

128 p. ; 16 cm. - (Manuals of elementary science)

MAXW/Matt

671

MAYER, P.

Histoire du deux décembre / par P. Mayer. - 7ème ed. - Paris : E. Dentu, 1869

248 p. ; 18 cm.

MAYE/Hist

672

MAYMO, Mariano

Manual de mecánica aplicada : con varias tablas y cálculos hechos / por Mariano Maymó. - 3ª ed. - [S.l. : s.n.], 1872 (Barcelona : Imp. del H. de D. Pablo Riera)

340 p. ; 20 cm.

MAYM/Manu

673

MAZZOCCHI, L.

Cales y cementos : normas prácticas para uso de los ingenieros, arquitectos, contratistas sobrestantes y capataces / por L. Mazzocchi ; versión de la ed. italiana por L. Alvarez Valdes. - Barcelona : Gustavo Gili, 1919

263 p. ; 18 cm.

MAZZ/Cale

674

MELO, Francisco Manuel de

Historia de los movimientos. separación y guerra de Cataluña / Clemente Libertino (Francisco Manuel de Melo). - Madrid : Ibero-africana-americana, [19—?]

1 v. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 52-53)



2 t. en 1 v. - Pseudónimo
MELO/Hist

675

MENÉNDEZ, Jaime

Vísperas de catástrofe : panorama de la política internacional / Jaime Menéndez. - Madrid : Espasa-Calpe, 1934
385 p. : 23 cm.
MENE/Visp

676

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón

La leyenda de los infantes de Lara / Ramón Menéndez Pidal. - : s.n.]. 1896 (Madrid : Imp. de los Hijos de José M. Ducazcal)
448 p. : 22 cm.
MENE/Leye

677

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Historia de la poesía castellana en la Edad Media / por Marcelino Menéndez y Pelayo. - Madrid : Victoriano Suárez, 1911-1916
3 v. : 24 cm. - (Obras completas)
MENE/Hist/I-III

678

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Historia de la poesía hispano-americana en la Edad Media / por Marcelino Menéndez y Pelayo. - Madrid : Victoriano Suárez, 1911-1913
1 v. : 24 cm. - (Obras completas)
2 t. en 1 v.
MENE/Hist

679

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino

Historia de los heterodoxos españoles / por Marcelino Menéndez y Pelayo. - 2ª ed. ref. - Madrid : Victoriano Suárez, 1911
v. : 25 cm. - (Obras completas)
Sólo v. I
MENE/Hist/I

680

MERCIER, D.

Los orígenes de la psicología contemporánea / D. Mercier ; traducción castellana por P. M. Arnáiz. - Madrid : Sáenz de Jubera Hnos, 1901

417 p. : 22 cm.
MERC/Oríg

681

MEREJKOWSKY, Dmitri de

La muerte de los dioses : la novela de Juliano el Apóstota / Dmitri de Merejkowsky : traducción de Tomás de M. Graells. - Barcelona : Maucci, 1901
v. : 18 cm.
Sólo v. I
MERE/Muer/I

682

MERIMÉE, Prosper

Cuentos y novelas / Prospero Merimée ; traducción castellana de E. Ruiz Montero ; ilustraciones de Luis Labarta. - Barcelona : Ramón Molinas, [19—?]
451 p. : il. : 22 cm. - (Biblioteca de la Ilustración Ibérica)
MERI/Cuen

683

MERZEN, A.

Fisiología de la voluntad / A. Merzen ; versión castellana de Alejandro Ocina y Aparicio ; con un prólogo de Luis Díaz Moreu. - Madrid : Francisco Travedra, 1880
234 p. : 18 cm.
MERZ/Fisi

684

MESA LEOPART, José

La "Commune" de París de 1871 : estudio histórico / por José Mesa Leopart. - Madrid : Gráf. Socialista, [19—?]
248 p. : 22 cm.
MESA/Comm

685

MESONERO ROMANOS, Ramón de

El antiguo Madrid : paseos histórico-aneecdóticos por las calles y casas de esta villa / por el curioso parlante. - Nueva ed. - Madrid : Renacimiento, 1925
346 p. : 18 cm. - (Obras de D. Ramón de Mesonero Romanos ; 5)
MESO/Anti

686

MESONERO ROMANOS, Ramón de

Escenas matritenses : segunda serie / por El curioso parlante. - Nueva ed. - Madrid : Renacimiento, 1925

418 p. : il., grab. : 18 cm. - (Obras de D. Ramón de Mesonero Romanos ; 2)

2 ejemp.

MESO/Esce

687

MESONERO ROMANOS, Ramón de

Memorias de un setentón : natural y vecino de Madrid / escritas por el curioso parlante. - Nueva ed. - Madrid : Renacimiento, 1926

2 v. : il., grab. : 18 cm. - (Obras de D. Ramón de Mesonero Romanos ; 7-8)

MESO/Memo/I

688

MESONERO ROMANOS, Ramón de

Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica : 1840-1841 / por el curioso parlante. - Nueva ed. - Madrid : Renacimiento, 1925

300 p. : il., grab. : 18 cm. - (Obras de D. Ramón de Mesonero Romanos ; 4)

MESO/Recu

689

MEXIA, Pero

Diálogos / Pero Mexia. - Madrid : Fernando Fé, [19—?]

278 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 45)

2 ejemp.

MEXI/Dial

690

MIGLIOLI, Guido

La aldea soviética : el problema agrario en Rusia / Guido Miglioli ; versión española de Ramón García-Diego. - Madrid : Ulises, 1931

226 p. : 18 cm.

MIGL/Guid

691

MILTON, John

Le paradis perdu / de Milton ; traduction de Chateaubriand. - Paris : Bernardin-Béchet, [18—?]

456 p. : 22 cm.

MILT/Para

692

MIOMANDRE, Francis de

El becerro de oro y la vaca rabiosa : novela / Francis de Miomandre : prólogo de Vicente Blasco Ibáñez ; versión española de Germán Gómez de la Mata. - Valencia : Prometeo, [19—?]

309 p. : 18 cm.

MIOM/Bece

693

MIRICK, George A.

Educación progresista / George A. Mirick : traducción directa del inglés por J. Méndez Herrera. - Madrid : Francisco Beltrán, 1931

333 p. : 23 cm. - (Actualidades pedagógicas)

MIRI/Educ

694

MIRÓ, Gabriel

Del vivir, corpus y otros cuentos / Gabriel Miró. - Madrid : Biblioteca Nueva, 1927

269 p. : 18 cm. - (Obras completas de Gabriel Miró ; I)

MIRO/Del

695

MISTRAL, Federico

Mireya : poema provenzal / de Federico Mistral ; puesto en prosa española por Celestino Barallat y Falguera. - 2ª ed. - [S.l.] : s.n., 1868 (Barcelona : Imp. de Celestino Verdaguier)

159 p. : 18 cm.

MIST/Mire

696

MITJANA, Rafael

Discantes y contrapuntos : estudios musicales : crítica e historia / Rafael Mitjana. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

214 p. : 18 cm.

MITJ/Disc

697

MITJANA, Rafael

Para música vamos : estudios sobre el arte musical contemporáneo en España / Rafael Mitjana. - Valencia : F. Sempere, 1909



229 p. ; 18 cm.

MITJ/Para

698

MOLIERE

Don Juan : comedia en cinco actos / Molière; prólogo de Fernando González. - Madrid ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

153 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 41)

Enc. con otros

MOLI/Don

699

MONCADA, José María

Cosas de Centro América : memorias de un testigo ocular de los sucesos / José María Moncada. - [S.l. : s.n.], 1908 (Madrid : Imp. de Fortanet)

311 p. ; 18 cm.

MONC/Cosa

700

MONLAU, Pedro Felipe

Elementos de psicología / por Pedro Felipe Monlau. - 12ª ed. rev. - [S.l. : s.n.], 1881 (Madrid : Sucesores de Rivadeneira)

206 p. ; 17 cm.

MONL/Elem

701

MONTAIGNE

Ensayos : seguidos de todas sus cartas conocidas hasta el día / Montaigne ; traducidos [...] por Constantino Román y Salamero. - Paris : Garnier, [19—?]

2 v. ; 18 cm.

MONT/Ensa/I-II

702

MONTALBÁN, Juan Manuel

Elementos del Derecho Civil y Penal en España : precedidos de una reseña histórica de la legislación española / Juan Manuel Montalbán y Pedro Gómez de la Serna. - 13ª ed. corr. y aum. - Madrid : Gabriel Sánchez, 1881

2 v. ; 21 cm.

MONT/Elem/I-II

703

MONTAÑERO, Un

Guadarrama : itinerarios de la sierra / por un montañero. - Madrid : Lib. de la Vda de J. B. Bergua, [19—?]

170 p. : map. ; 18 cm.

MONT/Guad

704

MONTEMAYOR, Jorge de

Diana / Montemayor ; prólogo de Gil Benumeya. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

131 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 7)

2 ejemp.

MONT/Dian

705

MORALES, Gustavo

El indiano de Valdella : novela / Gustavo Morales ; ilustraciones de Carlos Vázquez. - Barcelona : Juan Gili, 1899

189 p. : il. ; 15 cm.

MORA/Indi

706

MORALES, Gustavo

Toledo : añoranzas / Gustavo Morales. - [S.l. : s.n., 19—?] (Madrid : Imp. Gráf. Excelsior)

136 p. : il., grab. ; 18 cm.

2 ejemp.

MORA/Tole

707

MORANTE, Pedro

Perico en Paris : novela en cien capítulos / Pedro Morante. - Madrid : Larrúa, 1921

234 p. ; 18 cm.

2 ejemp. con ded. autógraf. del autor

MORA/Peri

708

MORATÍN, Leandro F. de

La comedia nueva ; El sí de las niñas / Leandro de Moratín. - [S.l. : s.n.], 1877 (Madrid : Imp. de Aribau)

191 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; XXXVII)

MORA/Come

709

MORATÍN, Leandro F. de

La derrota de los pedantes ; Poesías sueltas / Leandro Fernández de Moratín. - Madrid : Perla-do, Paez, Suc. de Hernando, 1908

191 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; CXLVIII)

MORA/Derr

710

MORATÍN, Leandro F. de

Epistolario / Leandro Fernández de Moratín. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19 ?]

317 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 73)

MORA/Epis

711

MORATO, Juan José

La cuna de un gigante : historia de la Asociación General del Arte de Imprimir / escrita por Juan José Morato : con un prólogo de Antonio García Quejido y epílogo de Matías Gómez Latorre. - [S.l. : s.n.], 1925 (Madrid : José Molina imp.)

622 p. ; 19 cm.

2 ejemp. uno de ellos con ded. autógraf. del autor

MORA/Hist

712

MORATO, Juan José

Historia de la Sección Española de la Internacional (1868-1874) / por J. J. Morato. - Madrid : Gráf. Socialista, [19—?]

237 p. ; 16 cm.

MORA/Hist

713

MORAYTA, Miguel

Aquellos tiempos : coloquios literarios, históricos y morales ; seguidos del cuento "Una página de historia" / Miguel Morayta. - Valencia : Prome-teo, [19—?]

254 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

MORA/Aque

714

MORAYTA, Miguel

Historia general de España : desde los tiempos antehistóricos hasta nuestros días / por Miguel Morayta. - [S.l.] : Felipe González Rojas, 1886-1896

v.: il. ; 32 cm. - (Biblioteca ilustrada)

Sólo v. I y IX

MORA/Hist/I-IX

715

MORENO TORRADO, Luis

Teoría del trabajo / L. Moreno Torrado. - Badajoz : Tip. y Lib. de A. Arqueros, 1915

205 p. ; 18 cm. - (Obras literarias, filosóficas y docentes)

MORE/Teor

716

MORETO Y CABAÑA, Agustín

Obras escogidas / de Moreto. - Madrid : Imp. de la Biblioteca Nacional Económica, 1874

285 p. ; 18 cm.

Contiene: El desdén con el desdén ; La traición vengada ; El lindo Don Diego

MORE/Obra

717

MOROTE, Luis

La conquista del Mogreb [sic.] / Luis Morote. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

237 p. ; 18 cm.

MORO/Conq

718

MOROTE, Luis

Rebaño de almas : el terror blanco en Rusia / Luis Morote. - Valencia : Madrid : F. Sempere, [19—?]

240 p. ; 18 cm.

MORO/Reba

719

MOROTE, Luis

Teatro y novela : artículos críticos 1903-1906 / Luis Morote. - Madrid : Fernando Fé, 1906

361 p. ; 18 cm.

2 ejemp. - 1 Ejemp. procedente de la biblioteca de Baldomero Argente con ded. autógraf. del autor.

Otro ejemp. procedente de la biblioteca de Juan



José Morato con ded. autógraf. del autor
MORO/Teat

720

MOSSO, Angel

La fatiga / A. Mosso ; traducción de la cuarta ed. italiana por J. Madrid Moreno ; con un prólogo de Rafael Salillas. - Madrid : José Jorro, 1893
469 p. : il., grab. : 18 cm.
MOSS/Fati

721

NAMIAS, Rodolfo

La fabricación de espejos y el decorado del vidrio y cristal / Rodolfo Namias ; traducido de la 2ª ed. italiana por Antonio Revenga Carbonell. - Madrid : Bailly Bailliere, 1920
235 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
NAMI/Fabr

722

NELSON, Ernesto

Hacia la universidad futura / Ernesto Nelson. - Valencia : F. Sempere y Compañía, [19—?] 190 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
NELS/Haci

723

NERVAL, Gerard de

La mano encantada : paseos y recuerdos / Nerval ; prólogo de F. G. Romo. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?] 149 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 60)
Enc. con otros
NERV/Mano

724

NETTLAU, Max

Errico Malatesta : la vida de un anarquista / Max Nettlau ; traducido del alemán por D. A. de Santillán. - Buenos Aires : La Protesta, 1923
261 p. ; 18 cm. - (Pensadores y propagandistas del anarquismo)
NETT/Erri

725

NEUBERG, A.

La insurrección armada / A. Neuberg. - Madrid : Roja, 1932
410 p. : 18 cm. - (Libros proletarios)
2 ejemp.
NEUB/Insu

726

NIETZSCHE, Friedrich

El anticristo : ensayo contributivo a un cambio de todos los valores / Federico Nietzsche ; traducción de La Juventud Literaria. - Barcelona ; Buenos Aires : B. Bauza ; Vicente Matera, [19—?] 138 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de cultura)
NIET/Anti

727

NIEVA, Teobaldo

Química de la cuestión social ó sea organismo científico de la revolución : pruebas deducidas de la ley natural de las ideas anárquico-colectivistas / por Teobaldo Nieva. - Madrid : Estab. Tip. de Ulpiano Gómez, 1886
310 p. ; 19 p.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógraf. del autor
NIH:V/Quím

728

NIN FRÍAS, Alberto

El árbol / Alberto Nin Frías. - Valencia : F. Sempere, 1909
251 p. ; 18 cm.
3 ejemp.
NIN/Arbo

729

NIN FRÍAS, Alberto

Ensayos de crítica e historia / Alberto Nin Frías. - Valencia ; Madrid : F. Sempere y Compañía, [191-?] 253 p. ; 18 cm.
NIN/Ensa

730

NIN FRÍAS, Alberto

Sordello Andrea : sus ideas y sentires : novela de la vida interior / Alberto Nin Frías. - Valencia : F.



Sempere y Compañía, [191-?]

218 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias y de la biblioteca de Fernando Andreu

NIN/Sord

731

NODIER, Charles

Inés de las Sierras ; Sor Beatriz / Nodier ; prólogo de F. G. Romo. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

140 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 58)

Enc. con otros

NI:RV/Mano

732

NOMBELA Y CAMPOS, Julio

Los 300.000 duros : historia de un pobre hombre / Julio Nombela. - Madrid : La última moda, 1905

2 v. ; 18 cm. - (Obras literarias ; XV-XVI)

NOMB/Duro/I-II

733

NOMBELA Y CAMPOS, Julio

El amor propio / Julio Nombela. - Madrid : La última moda, [19—?] 328 p. ; 18 cm. - (Biblioteca recreativa de La última moda)

NOMB/Amo

734

NOMBELA Y CAMPOS, Julio

El coche del diablo / Julio Nombela. - Madrid : La última moda, 1909

350 p. ; 18 cm. - (Obras literarias ; VIII)

NOMB/Coch

735

NOMBELA Y CAMPOS, Julio

Crónicas / de Julio Nombela. - Madrid : La última moda, 1909

2 v. ; 18 cm. - (Obras literarias ; IV-V)

NOMB/Cron/I-II

736

NOMBELA Y CAMPOS, Julio

Los Indianos ; La mujer de los siete maridos / Julio Nombela. - Madrid : La última moda, 1909

393 p. ; 18 cm. - (Obras literarias ; XI)

NOMB/Indi

737

NOMBELA Y CAMPOS, Julio

Labor intelectual / de Julio Nombela y Campos. - Madrid : La última moda, 1911

2 v. ; 18 cm.

Contiene: v. 1. Crítica filosófica, literaria, social. V. 2. Cultura portuguesa

NOMB/Labo/I-II

738

NOMBELA Y CAMPOS, Julio

Larra : Fígaro / Julio Nombela y Campos. - Madrid : La última moda, 1908

290 p. ; 18 cm. - (Autores célebres)

NOMB/Larr

739

NOMBELA Y CAMPOS, Julio

Literatura política / Julio Nombela. - Madrid : La última moda, 1912

1 v. ; 18 cm. - (Obras literarias ; XXI)

2 t. en 1 v.

NOMB/Lite/I-II

740

NOMBELA Y CAMPOS, Julio

Retratos a la pluma / Julio Nombela. - Madrid : La última moda, 1904

284 p. ; 18 cm. - (Obras literarias)

NOMB/Retr

741

NOMBELA Y CAMPOS, Julio

Revistas teatrales y literarias / Julio Nombela. - Madrid : La última moda, 1909

399 p. ; 18 cm. - (Obras literarias)

NOMB/Revi

742

NORDAU, Max

La batalla de los zánganos / por Max Nordau ; traducción de M. Machado ; ilustraciones de J. Pedraza. - Madrid : La novela ilustrada, [19—?] 272 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Eduardo Pérez

NORD/Bata



743

NORDAU, Max

Impresiones españolas / por Max Nordau ; traducción directa del alemán por Federico M. de Gispert. - Barcelona : Arte y Letras, [19—?]

278 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

NORD/Impr

744

NOVICOW, J.

Los despilfarros de las sociedades modernas / por J. Novicow. - Madrid : La España moderna, [19—?]

447 p. ; 22 cm.

Ejemp. procedente de la Federación Local de Obreros de la Industria de la Edificación de Madrid y sus Limítrofes

NOVI/Desp

745

NOVOA, E.

Conservación de maderas : postes, traviesas, etc. : manual de procedimientos industriales / E. Novoa. - 2ª ed. - [S.l. : s.n., 19—?] (Madrid : Imp. Jiménez y Molina)

99 p. ; il., grab. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

NOVO/Cons

746

NOVOA, Roberto

La indigencia espiritual del sexo femenino : las pruebas anatómicas, fisiológicas y psicológicas de la pobreza mental de la mujer, su explicación biológica / Roberto Novoa. - Valencia : Prometeo, [19—?]

206 p. ; il. ; 18 cm.

NOVO/Indi

747

NUÑEZ MAZA, Capitán

Viento del Sahara : diario de un aviador prisionero / Capitán Nuñez Maza ; prólogo de Ramón Franco. - Madrid : Zeus, 1930

220 p. ; 18 cm.

2 ejemp.

NUÑE/Vien

748

O'FLAHERTY, Liam

Dos años / Liam O'Flaherty ; traducción de Ernesto de los Reyes. - Madrid : Zeus, 1931

454 p. ; 18 cm.

OFLA/Dos

749

OIT

La jornada de ocho horas y sus resultados : según la encuesta sobre la producción / Oficina Internacional del Trabajo ; prólogo de Albert Thomas ; traducción del francés por Antonio Atienza de la Rosa. - Madrid : M. Aguilar, 1929

210 p. ; 18 cm. (Publicaciones de la Oficina Internacional del Trabajo)

OFIC/Jorn

750

OIT

La libertad sindical : estudio internacional / Oficina Internacional del Trabajo. - Madrid : M. Aguilar, 1929

239 p. ; 18 cm. - (Publicaciones de la Oficina Internacional del Trabajo)

OFI/Libe

751

OIT

El paro y las obras públicas : estudios y documentos / Oficina Internacional del Trabajo. - Madrid : Manuel Aguilar, 1931

306 p. ; 18 cm. - (Publicaciones de la Oficina Internacional del Trabajo)

OFIC/Paro

752

OIT

El seguro contra el paro : estudio de legislación comparada / Oficina Internacional del Trabajo. - Madrid : Manuel Aguilar, [193-?]

239 p. ; 18 cm. - (Publicaciones de la Oficina Internacional del Trabajo)

OFIC/Segu

753

OIT

El trabajo forzoso / Oficina Internacional del Trabajo. - Madrid : M. Aguilar, 1930

430 p. ; 18 cm. - (Publicaciones de la Oficina



Internacional del Trabajo)

OFIC/Trab

754

ORDAS AVECILLA, César

Para los míos : entretenimientos literarios / César Ordás AVECILLA. - Madrid : Tip. de Benito Cerezo, 1912

301 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del autor

ORDA/Para

755

ORTEGA MUNILLA, J.

El fauno y la driada : relación contemporánea / por J. Ortega Munilla. - Sevilla : Francisco Álvarez, 1882

178 p. ; 18 cm.

ORTE/Faun

756

OSSIANA

Por no entenderse : novela original / por Ossiana autora de El hilo del destino [y otros]. - [S.l. : s.n.], 1879 (Madrid : Imp. de Fortanet)

v. ; 18 cm.

Sólo v. 1

OSSI/Por/1

757

PALACIOS, Alfredo L.

Dos años de acción socialista en el Parlamento argentino : 1912-1913 / Alfredo L. Palacios. - Valencia : Prometeo, [1914?]

445 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de escritores americanos)

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

PALA/Dos

758

PALACIOS, Alfredo L.

Por las mujeres y los niños que trabajan / Alfredo L. Palacios. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

233 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógr. del autor

PALA/Por

759

PALAVICINI, Félix F.

Problemas de educación / por Félix F. Palavicini. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

258 p. ; 18 cm.

2 ejemp. - Uno de ellos procedente de la biblioteca de Roberto Cermeño con ded. autograf. del donante. Otro procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

PALA/Prob

760

PANORAMA universal : Historia / por M. J. J. Marcel [et al.] ; puesta al castellano por una sociedad literaria. - Barcelona : Fomento : Imp del Liberal, 1842-1845

v. : il., map. ; 18 cm.

Contiene: AFRICA. 1 v. Egipto ; ASIA. 1 v. Palestina. 1 v. China. 1 v. Tartaria y Arabia. 1 v. Persia y Afghanistan. 1 v. India ; EUROPA. 2 v. Francia. 4 v. Inglaterra. 1 v. Rusia. 1 v. Alemania. 1 v. Ciudades anseáticas

PANO/Hist

761

PARDO BAZÁN, Emilia

El cisne de Vilamorta / Condesa de Pardo Bazán. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 47)

2 ejemp.

PARD/Cisn

762

PARODY, Luis

Congreso de los animales : lectura popular / por Don Luis Parody. - Madrid : Estab. Tip. de los hijos de R. Alvarez, 1897

356 p. ; 18 cm. : il.

PARO/Cong

763

PASCUAL ESPAÑOL, Mariano

Socialismo y democracia cristiana / observaciones recopiladas por Mariano Pascual Español. - [S.l. : s.n.], 1904 (Madrid : Imp. de Ambrosio Pérez)

433 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

PASC/Soci



764

PATRONI, Adrian

Siete meses por Europa : cartas a mi hermana : impresiones de Italia, Suiza, Francia, Bélgica, Alemania, Austria, España y Portugal / Adrián Patroni. - Buenos Aires : Tip. Lit. Galileo, 1904
318 p. ; 18 cm.
PATR/Siet

765

PATTEN, Simón N.

Teoría de las fuerzas sociales / Simón N. Patten ; versión española de José Buixó y Monserrda. - Barcelona : Henrich, 1908
199 p. ; 15 cm.
PATT/Teor

766

PAWLOWSKI, Auguste

La Confédération Générale du Travail : ses origines ; son organisation ; ses tendances ; ses moyens d'action et son avenir / par Auguste Pawlowski. - Paris : Félix Alcan, 1910
155 p. ; 18 cm.
PAWL/Confe

767

PAWLOWSKI, Auguste

Les syndicats féminins et les syndicats mixtes en France : leur organisation, leur action professionnelle, économique et sociale, leur avenir / para Auguste Pawloski. - Paris : Félix Alcan, 1912
184 p. ; 18 cm.
PAWL/Synd

768

PAWLOWSKI, Auguste

Les syndicats jaunes : Leurs origines ; La Fédération Nationale des Jaunes ; Les doctrines jaunes ; La mise en pratique des idées jaunes ; L'avenir des jaunes / par Auguste Pawlowski. - Paris : Félix Alcan, 1911
176 p. ; 18 cm.
PAWL/Synd

769

PAZ GÓMEZ Y RODRÍGUEZ, Mariano de la
Estudio histórico sobre la religión del imperio de los incas : Tesis / Mariano de la Paz Gómez y Rodríguez. - [S.l. : s.n.], 1907 (Madrid : Tip. de

Fortanet)

149 p. : il. ; 24 cm.
PAZ/Estu

770

PELÁEZ CUETO, Andrés

Panorama crítico : literatura, estética, ideología / Andrés Peláez Cueto. - Madrid : Tip. Nacional, 1930
260 p. ; 18 cm.
2 ejemp.
PEL.A/Pano

771

PELLETAN, Eugenio

Profesión de fé del Siglo XIX / Eugenio Pelletan ; traducción de Diodoro Tejada. - Madrid : Alfonso Durán, 1867
417 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
PELL/Prof

772

PELLICO, Silvio

Mis prisiones : Los deberes del hombre / Silvio Péllico ; traducidos del italiano por Amador de Castro. - Paris : Garnier, [19 ?]
408 p. ; 18 cm.
PELL/Mis

773

PERERA, Manuel

Tragedia proletaria : obra social / Manuel Perera. - [S.l. : s.n.], 1930 (Sestao ; Portugaleta : Imp. Bayo)
284 p. ; 18 cm.
PERE/Trag

774

PEREYRA, Carlos

La Tercera Internacional : doctrinas y controversias / Carlos Pereyra. - Madrid : Biblioteca Nueva, [19—?]
261 p. ; 18 cm.
PERE/Terc

775

PÉREZ ARROYO, G.

Cuentos e historias / G. Pérez Arroyo. - Valencia



: F. Sempere, [19—?]
214 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de
las Artes Blancas Alimenticias
PERE/Cuen

776

PÉREZ DE AYALA, Ramón

A.M.D.G. : la vida en un colegio de jesuitas /
Ramón Pérez de Ayala. - Madrid : Mundo Latino,
1923

255 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; IV)
Censurado. Registro de la Delegación Nacional
de Sindicatos FEET y de las JONS. "Inmoral contra
la religión", autográf.
PERE/AMDG

777

PÉREZ DE AYALA, Ramón

Belarmino y Apolonio : novela / Ramón Pérez de
Ayala. - Madrid : Renacimiento, 1924

280 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; XIII)
PERE/Bela

778

PÉREZ DE AYALA, Ramón

Hermán encadenado : notas de un viaje a los fren-
tes del Isonzo / por Ramón Pérez de Ayala. -
Madrid : Clásica española, 1917

224 p. ; 18 cm.
PERE/Herm

779

PÉREZ DE AYALA, Ramón

El ombligo del mundo : novelas / Ramón Pérez de
Ayala. - Madrid : Renacimiento, 1924

279 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; XVII)
PERE/OmbI

780

PÉREZ DE AYALA, Ramón

La paz del sendero / Ramón Pérez de Ayala. -
Madrid : Renacimiento, 1924

216 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; I)
2 ejemp.
PERE/Paz

781

PÉREZ DE AYALA, Ramón

La paz del sendero : El sendero innumerable /

Ramón Pérez de Ayala. - [S.l. : s.n., 19—?]

210 p. ; 18 cm.

PERE/Paz

782

PÉREZ DE AYALA, Ramón

Prometeo : Luz de domingo ; La caída de los
limones : Novelas poemáticas de la vida española
/ Ramón Pérez de Ayala. - 2ª ed. - Madrid : Satur-
nino Calleja, 1920

232 p. ; 18 cm. - (Biblioteca Calleja. Primera
serie)
PERE/Prom

783

PÉREZ DE AYALA, Ramón

Los trabajos de Urbano y Simona : novela : con-
tinuación de Luna de miel, luna de hiel / Ramón
Pérez de Ayala. - 2ª ed. - Madrid : Mundo Latino,
1924

286 p. ; 18 cm. - (Obras completas ; XVI)
PERE/Trab

784

PÉREZ GALDOS, Benito

Aita Tettauen / B. Pérez Galdos. - Madrid : Her-
nando, 1930

322 p. ; 18 cm. - (Episodios Nacionales. Cuarta
serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Aita

785

PÉREZ GALDOS, Benito

Amadeo I / B. Pérez Galdos. - Madrid : Perlado,
Páez. Sucesores de Hernando, 1910

305 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Serie
final)

2 ejemp.- Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Amad

786

PÉREZ GALDOS, Benito

El amigo manso / por B. Pérez Galdos. - Madrid :
Perlado, 1910

350 p. ; 18 cm.

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Amig



787

PÉREZ GALDOS, Benito

Angel Guerra : primera y segunda parte / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los suc. de Hernando, 1920-1921

2 v. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

Falta 3ª parte. - Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Ange/I-II

788

PÉREZ GALDOS, Benito

Angel Guerra : tercera parte / B. Pérez Galdos. - Madrid : La Guirnalda y Episodios Nacionales, 1891

390 p. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

Faltan 1ª y 2ª parte. - Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Ange/III

789

PÉREZ GALDOS, Benito

Los apóstólicos / B. Pérez Galdos. - Madrid : Suc. de Hernando, 1917

320 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Apos

790

PÉREZ GALDOS, Benito

Los apóstólicos / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1923

320 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Apos

791

PÉREZ GALDOS, Benito

Arte y crítica / Benito Pérez Galdos. - Madrid : Renacimiento, 1923

245 p. ; 18 cm. - (Obras inéditas / ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo ; II)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Arte

792

PÉREZ GALDOS, Benito

El audaz : historia de un radical de antaño / B.

Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1907

316 p. ; 18 cm.

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Auda

793

PÉREZ GALDOS, Benito

Los Ayacuchos / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1924

365 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Agac

794

PÉREZ GALDOS, Benito

Bailén / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1922

268 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Bail

795

PÉREZ GALDOS, Benito

La batalla de los Arapiles / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1921

399 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Bata

796

PÉREZ GALDOS, Benito

Bodas Reales / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1925

355 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Boda

797

PÉREZ GALDOS, Benito

Bodas Reales / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1930

300 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Boda



798

PÉREZ GALDOS, Benito

El Caballero Encantado : cuento real [...] inverosímil / B. Pérez Galdos. - Madrid : Perlado y Páez, 1909

351 p. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Caba

799

PÉREZ GALDOS, Benito

Cádiz / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1929

337 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Cadi

800

PÉREZ GALDOS, Benito

La campaña del Maestrazgo / B. Pérez Galdos. - Madrid : Obras de Pérez Galdos, 1900

313 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Camp

801

PÉREZ GALDOS, Benito

Cánovas / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1929

278 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Serie final)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Cano

802

PÉREZ GALDOS, Benito

Los cien mil hijos de San Luis / B. Pérez Galdos. - Madrid : Sucesores de Hernando, 1916

245 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)

2 ejemp.- Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Cien

803

PÉREZ GALDOS, Benito

La corte de Carlos IV / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. Suc. de Hernando, 1922

297 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Cort

804

PÉREZ GALDOS, Benito

La corte de Carlos IV / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1927

296 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Cort

805

PÉREZ GALDOS, Benito

Cronicón / Benito Pérez Galdos. - Madrid : Renacimiento, [193-?]

2 v. ; 18 cm. - (Obras inéditas / ordenadas y prologadas por Alberto Ghiraldo : VI-VII)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Cron/I-II

806

PÉREZ GALDOS, Benito

La de Bringas / B. Pérez Galdos. - Madrid : Perlado y Páez, 1906

297 p. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/De

807

PÉREZ GALDOS, Benito

La de los tristes destinos / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1922

380 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

3 ejemp.- Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/De

808

PÉREZ GALDOS, Benito

De Oñate a La Granja / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1930

335 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/De



809

PÉREZ GALDOS, Benito

La desheredada / por B. Pérez Galdos. - Madrid : Peraldo, Paez, 1909

2 v. ; 18 cm.

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Desh/I-II

810

PÉREZ GALDOS, Benito

EL 19 de Marzo y el 2 de Mayo / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1922

285 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Diec

811

PÉREZ GALDOS, Benito

El Doctor Centeno / B. Pérez Galdos. - Madrid : Obras de Pérez Galdos, 1905

2 v. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Doct/I-II

812

PÉREZ GALDOS, Benito

Los duendes de la camarilla / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1930

296 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Duen

813

PÉREZ GALDOS, Benito

El equipaje del rey José / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1928

264 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Equi

814

PÉREZ GALDOS, Benito

España sin rey / B. Pérez Galdos. - Madrid : Peraldo, Páez, 1908

339 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Serie final)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Espa

815

PÉREZ GALDOS, Benito

España sin rey / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1931

328 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Serie final)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Espa

816

PÉREZ GALDOS, Benito

España trágica / B. Pérez Galdos. - Madrid : Peraldo, Páez, 1909

330 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Serie final)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Espa

817

PÉREZ GALDOS, Benito

España trágica / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1928

330 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Serie final)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Espa

818

PÉREZ GALDOS, Benito

La estafeta romántica / B. Pérez Galdos. - Madrid : Obras de Perez Galdós, 1900

287 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Esta

819

PÉREZ GALDOS, Benito

La estafeta romántica / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1930

271 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Esta

820

PÉREZ GALDOS, Benito

Un faccioso más y algunos frailes menos / B.



Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1929
322 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)
2 ejemp. - Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Facc

821

PÉREZ GALDOS, Benito

Un faccioso más y algunos frailes menos / B. Pérez Galdos. - 6ª ed. - Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1902
321 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)
Autográf. "Donado por el compañero Ramón Cuervo del Arte de imprimir 10/7"
PERE/Facc

822

PÉREZ GALDOS, Benito

Fisonomías sociales / Benito Pérez Galdos. - Madrid : Renacimiento, 1923
268 p. ; 18 cm. - (Obras inéditas / ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo ; 1)
Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Fiso

823

PÉREZ GALDOS, Benito

Gerona / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1926
258 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)
Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Gero

824

PÉREZ GALDOS, Benito

Gerona / B. Pérez Galdos. - 7ª ed. esmeradamente corr. - Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1902
258 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)
Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Gero

825

PÉREZ GALDOS, Benito

Gloria / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1920
2 v. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas. Primera época)

Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Glor/I-II

826

PÉREZ GALDOS, Benito

El Grande Oriente / B. Pérez Galdos. - 7ª ed. esmeradamente corr. - Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1903
281 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)
Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Gran

827

PÉREZ GALDOS, Benito

Halma / B. Pérez Galdos. - Madrid : Suc. de Hernando, 1913
354 p. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)
Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Halm

828

PÉREZ GALDOS, Benito

La incógnita / B. Pérez Galdos. - Madrid : Perla-do, Páez, 1906
294 p. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)
2 ejemp. - Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Inco

829

PÉREZ GALDOS, Benito

Juan Martín el Empeinado / B. Pérez Galdos. - 7ª ed. esmeradamente corr. - Madrid : Obras de Pérez Galdos, 1902
279 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)
Autográf. "Donación del compañero Ramón Cuervo del Arte de Imprimir"
PERE/Juan

830

PÉREZ GALDOS, Benito

La loca de la casa : novela dialogada en cuatro jornadas / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1915
300 p. ; 18 cm.
Ex libris Benito Pérez Galdos
PERE/Loca



831

PÉREZ GALDOS, Benito

Luchana / B. Pérez Galdos. - Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1900

396 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Luch

832

PÉREZ GALDOS, Benito

Luchana / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1929

384 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Luch

833

PÉREZ GALDOS, Benito

Memoranda / B. Pérez Galdos. - Madrid : Perlado, 1906

263 p. ; 18 cm.

3 ejemp. - Uno de ellos procedente de la Sociedad General de Obreros Tapiceros de Madrid. - Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Memo

834

PÉREZ GALDOS, Benito

Mendizábal / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1929

358 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Mend

835

PÉREZ GALDOS, Benito

Miau / B. Pérez Galdos. - Madrid : Perlado, Páez, 1907

431 p. ; 18 cm.

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Miau

836

PÉREZ GALDOS, Benito

Montes de Oca / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1925

803 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera

serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Mont

837

PÉREZ GALDOS, Benito

Napoleón en Chamartín / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando,

1928

321 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Napo

838

PÉREZ GALDOS, Benito

Narvéez / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1929

338 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Narv

839

PÉREZ GALDOS, Benito

Nazarín / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1907

304 p. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Naza

840

PÉREZ GALDOS, Benito

Nuestro teatro / Benito Pérez Galdos. - Madrid : Renacimiento, 1923

226 p. ; 18 cm. - (Obras inéditas / ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo ; V)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Nues

841

PÉREZ GALDOS, Benito

O'Donnell / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1920

335 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Odon

842

PÉREZ GALDOS, Benito

O'Donnell / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1927

335 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

2 ejemp. - Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Odon

843

PÉREZ GALDOS, Benito

O'Donnell / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1931

325 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Odon

844

PÉREZ GALDOS, Benito

Política española / Benito Pérez Galdos. - Madrid : Renacimiento, 1923

2 v. ; 18 cm. - (Obras inéditas / ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo ; III-IV)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Polí/I-II

845

PÉREZ GALDOS, Benito

Prim / B. Pérez Galdos. - Madrid : Suc. de Hernando, 1920

340 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Prim

846

PÉREZ GALDOS, Benito

Prim / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1925

340 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Prim

847

PÉREZ GALDOS, Benito

Prim / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1930

325 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Prim

848

PÉREZ GALDOS, Benito

La Primera República / B. Pérez Galdos. - Madrid : Perlado, Páez, 1911

290 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Serie final)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Prim

849

PÉREZ GALDOS, Benito

La Primera República / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1924

290 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Serie final)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Prim

850

PÉREZ GALDOS, Benito

Realidad : novela en cinco jornadas / B. Pérez Galdos. - Madrid : Suc. de Hernando, 1916

440 p. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporánea)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Real

851

PÉREZ GALDOS, Benito

La segunda casaca / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1929

289 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Segu

852

PÉREZ GALDOS, Benito

7 de Julio / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1922

231 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Siet



853

PÉREZ GALDOS, Benito

7 de Julio / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando,

1928

232 p. : 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Siet

854

PÉREZ GALDOS, Benito

La sombra : Celín ; Tropiquillos ; Theros / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1909

261 p. : 18 cm.

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Somb

855

PÉREZ GALDOS, Benito

El terror de 1824 / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1922

289 p. : 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Terr

856

PÉREZ GALDOS, Benito

Toledo : su historia y su leyenda / Benito Pérez Galdos. - Madrid : Renacimiento, [193-?]]

201 p. : 18 cm. - (Obras inéditas / ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo ; VIII)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Tole

857

PÉREZ GALDOS, Benito

Las tormentas del 48 / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1930

298 p. : 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Torm

858

PÉREZ GALDOS, Benito

Tormento / B. Pérez Galdos. - Madrid : Perlado, Páez, 1906

310 p. : 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

2 ejemp.- Uno de ellos procedente de la Sociedad de Obreros Tapiceros de Madrid. - Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Torm

859

PÉREZ GALDOS, Benito

Torquemada en el purgatorio / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1920

292 p. : 18 cm.

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Torq

860

PÉREZ GALDOS, Benito

Torquemada en la cruz / B. Pérez Galdos. - Madrid : Suc. de Hernando, 1916

277 p. : 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

2 ejemp. - Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Torq

861

PÉREZ GALDOS, Benito

Torquemada y San Pedro / B. Pérez Galdos. Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1921

264 p. : 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Torq

862

PÉREZ GALDOS, Benito

Tristana / B. Pérez Galdos. - Madrid : La Guirnalda, 1892

252 p. : 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Tris

863

PÉREZ GALDOS, Benito

Tristana / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1922

239 p. : 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Tris



864

PÉREZ GALDOS, Benito

Vergara / B. Pérez Galdos. - Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1899

332 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Verg

865

PÉREZ GALDOS, Benito

Vergara / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1922

332 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

2 ejempl.- Ex libris Benito Pérez Galdos

PERI/Verg

866

PÉREZ GALDOS, Benito

Vergara / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1929

324 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Verg

867

PÉREZ GALDOS, Benito

Un voluntario realista / B. Pérez Galdos. - Madrid : Suc. de Hernando, 1917

286 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Volu

868

PÉREZ GALDOS, Benito

Un voluntario realista / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1923

285 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Volu

869

PÉREZ GALDOS, Benito

Un voluntario realista / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1929

285 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Segunda

serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Volu

870

PÉREZ GALDOS, Benito

La vuelta al mundo en la Numancia / B. Pérez Galdos. - Madrid : Perlado, Páez, 1906

303 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Vuel

871

PÉREZ GALDOS, Benito

La vuelta al mundo en la Numancia / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1926

303 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Vuel

872

PÉREZ GALDOS, Benito

La vuelta al mundo en la Numancia / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1931

289 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Cuarta serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Vuel

873

PÉREZ GALDOS, Benito

Zaragoza / B. Pérez Galdos. - Madrid : Lib. de los Suc. de Hernando, 1922

279 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Zara

874

PÉREZ GALDOS, Benito

Zaragoza / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1928

278 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Primera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Zara



875

PÉREZ GALDOS, Benito

Zumalacarregui / B. Pérez Galdos. - Madrid : Hernando, 1929

299 p. ; 18 cm. - (Episodios nacionales. Tercera serie)

Ex libris Benito Pérez Galdos

PERE/Zuma

876

PÉREZ Y GONZÁLEZ, Felipe

Un año en sonetos : 1908 / Felipe Pérez y González. - Madrid : Lib. de la Asociación de Escritores y Artistas, 1910

275 p. ; 19 cm.

PERE/Año

877

PERRINI, Carlos

El mundo y el hombre / Carlos Perrini ; traducción del italiano por Jaime Barceló. - Barcelona : Henrich, 1906

204 p. ; 16 cm.

PERR/Mund

878

PERROT, A. M.

Nouveau manuel complet du graveur ou traité de l'art de la gravure en tout genre / A. M. Perrot. - Nouvelle éd. très augm. - Paris : Lib. Encyclopedique de Roret, 1844

87 p. ; il., lam. ; 14 cm.

PERR/Nouv

879

PETRARCA, Francesco

Canciones / Petrarca. - [S.l. : s.n.], 1876 (Madrid : Imp. de Aribau)

179-189 ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; XXI)

Enc. con otros

CAST/Dial

880

PEY ORDEIX, S.

Alma religiosa / por S. Pey Ordeix. - Barcelona : F. Granada, [19—?]

192 p. ; 18 cm. - (Biblioteca contemporánea)

PEY/Alma

881

PI Y MARGALL, Francisco

Las luchas de nuestros días / por F. Pi y Margall. - Madrid : El Proceso Tipográfico, 1890

441 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

PI/Luch

882

PICATOSTE, Felipe

Las frases célebres : estudio sobre la frase en religión, ciencias, literatura, historia y política / por Felipe Picatoste. - Madrid : Tip. de G. Estrada, [s.a]

253 p. ; 18 cm. - (Biblioteca enciclopédica ilustrada. Recreativa. Sección 6)

PICA/Fras

883

PICÓN, Jacinto Octavio

Drama de familia / Jacinto O. Picón. - Valencia : F. Sempere. [19—?]

264 p. ; 18 cm. - (Arte y libertad)

PICO/Dram

884

PICÓN, Jacinto Octavio

Lázaro ; Juan Vulgar / Jacinto Octavio Picón. - Madrid : Renacimiento, 1918

352 p. ; 19 cm. - (Obras completas ; 6)

PICO/Laza

885

PICÓN, Jacinto Octavio

Vida y obras de Don Diego Velázquez / Jacinto Octavio Picón. - 2ª ed. ref. - Madrid : Renacimiento, 19—?]

316 p. ; 19 cm. - (Obras Completas ; X)

PICO/Vida

886

PIGA, Antonio

Las bebidas alcohólicas : el alcoholismo / por Antonio Piga y Aguado Marinoni. - Barcelona : Suc. de Manuel Soler, [19—?]

189 p. ; 15 cm. - (Manuales Soler ; LII)

PIGA/Bebi

887

PÍNDARO

Obras completas : con fragmentos de las obras de Anacreonte, Safo y Erina / de Píndaro ; versión castellana de Tomas Meabe. - Paris : Garnier, [19—?]

347 p. ; 19 cm.

PIND/Obra

888

PIRANDELLO, Luigi

Tercetos / Luis Pirandello ; la traducción castellana ha sido hecha por J. Chabás. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

311 p. ; 19 cm.

PIRA/Terc

889

PLEJANOV, J.

Anarchisme y socialisme / Georges Plékhanoff. - Paris : Lib. Populaire, 1924

110 p. ; 18 cm. - (Publications des amis de Plekhanoff ; 1)

PLEJ/Anar

890

PLEJANOV, J.

Anarquismo y socialismo / J. Plejanov ; prólogo de J. Chavaroche. - Paris : Edic. Europa-América, [192-?]

179 p. ; 18 cm. - (Biblioteca marxista ; II)

PLEJ/Anar

891

POE, Edgar Allan

Historias extraordinarias / Edgar Allan Poe ; traducción de la de Carlos Baudelaire por E. Ramírez Angel. - Madrid : Edic. Matev, [19—?]

221 p. ; 18 cm. - (Colección de autores célebres extranjeros)

Contiene: Metzengerstein ; El misterio de Maria Roget ; El demonio de la perversidad ; El gato negro ; Guillermo Wilson ; El hombre de las muchedumbres ; El corazón revelador ; Berenice
POE/Hist/III

892

POE, Edgar Allan

Historias extraordinarias / Edgar Allan Poe ; traducción de José Francés. - Madrid : Edic- Matev,

[19—?]

201 p. ; 18 cm. - (Colección de autores célebres extranjeros)

Contiene: Singular aventura de Hans Pfall ; Manuscrito encontrado en una botella ; Un descenso al Maelstrom ; El verdadero caso del señor Valdemar ; Revelación magnética ; Los recuerdos de Augusto Bedloe Morella ; Ligeia

POE/Hist/II

893

POE, Edgar Allan

Nuevas historias extraordinarias / Edgar Allan Poe ; traducción de Andrés González-Blanco. - Madrid : Edic. Matev, [19—?]

218 p. ; 18 cm. - (Colección de autores célebres extranjeros)

Contiene: Conversación de Eiros con Charmion ; Sombra ; Silencio ; La isla del hada ; El retrato ovalado ; El jugador de ajedrez de Maelzel ; Eleonora ; Un acontecimiento en Jerusalem ; El angel de lo grotesco ; El sistema del Doctor Alquitrán y del profesor Pluma ; El dominio de Arnheim ; La finca de Landor

POE/Nuev/II

894

POE, Edgar Allan

Nuevas historias extraordinarias / Edgar Allan Poe ; traducción de R. Cansinos Assens. - Madrid : Edic. Matev, [19—?]

209 p. ; 18 cm. - (Colección de autores célebres extranjeros)

Contiene: Eureka o ensayo sobre el universo material y espiritual
POE/Nuev/III

895

POEMA del Cid. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

164 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 46)

POEM/Poem

896

POESÍAS asiáticas / traducidas en verso por el Conde de Noroña. - Madrid : Imp. y Lit. de la biblioteca universal, 1882

191 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; LXXVII)

Enc. con otros

CALD/Poes



897

POESÍAS líricas alemanas / de Heine, Uhland, Zedlitz, Rückert, Hoffmann, Platen, Hartmann, y otros ; vertidas al castellano por Jaime Clark. - [S.l. : s.n.], 1873 (Madrid : M. Rivadeneyra) 174 p. ; 12 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; VI)
POES/Poes

898

POETAS líricos del siglo XVIII : colección formada e ilustrada / por Leopoldo Augusto de Cueto. - [S.l. : s.n.], 1875 (Madrid : M. Rivadeneyra) v. ; 26 cm. - (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días ; LXVII)
Sólo el v.III
POET/Poet

899

POLO Y FIAYO, Francisco

El gran esclavo, el médico / Francisco Polo y Fiayo. - Madrid : Javier Morata, 1929
259 p. ; 18 cm.
POLO/Gran

900

PONS Y UMBERT, Adolfo

Vagando : colección de artículos / por Adolfo Pons y Umbert. - [S.l. : s.n.], 1903 (Madrid : Imp. de los Hijos de M. G. Hernández) 299 p. ; 18 cm.
PONS/Vaga

901

PONSIN, J. N.

Supplément à la Sorcellerie ancienne et moderne expliquée ou cours complet de prestidigitation / par J. N. Ponsin. - Paris : Lib. Encyclopédique de Roret, 1859
72 p. ; 13 cm. - (Manuels-Roret)
PONS/Supp

902

PONTE, Andrés F.

Bolívar y otros ensayos : con muchos datos desconocidos / por Andres F. Ponte. - Caracas : Tip. Cosmos, 1919

354 p. ; 21 cm.

PONT/Boli

903

POSADA, Adolfo

Sociología contemporánea / por Adolfo Posada. - Barcelona : Suc. de Manuel Soler, [s.a] 181 p. ; 17 cm. - (Manuales Soler ; XLVI)
POSA/Soci

904

POVEDANO ARIZMENDI, Enrique

Cómicos al desnudo : colección de anécdotas de actrices, actores y autores, con sus rasgos de ingenio y de ignorancia / Enrique Povedano Arizmendi ; prólogo de Joaquín Belda ; ilustraciones de Montagud. - [S.l. : s.n.], 1930 (Madrid : Imp. Zola Ascasisar) 317 p. ; 19 cm.
Ded. autógraf. del autor
POVE/Comi

905

PRADO, Ángel del

La vengada a su pesar ; Ardíd de la pobreza / por Andrés del Prado. - [S.l. : s.n.], 1897 (Madrid : Dirección y Administración C/ Madera 8) p. 87-175 ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; CXIV)
Enc. con otros
AFAN/Virt

906

PRAT, José

Crónicas demoledoras / José Prat. - Valencia ; Madrid : F. Sempere, [19—?] 217 p. ; 18 cm.
2 ejemp. - Uno de ellos procedente de la biblioteca de Eduardo Pérez
PRAT/Cron

907

PROGRESO, El

Memoria-Balance del año 1932 / El Progreso Sociedad Mutualista Médico-Farmacéutica de los Obreros de Langreo y sus pueblos limítrofes fundada en 1905. - [S.l. : s.n.], 1933 (Sama de Langreo : Imp. Moderna) [45 p.] ; 22 cm.
PROG/Memo



908

PRÓJIMO, EI

El sentido común y el ser pensante / obra original del prójimo. - [S.l. : s.n.], 1886 (Madrid : Rivadeneira)

522 p. ; 20 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Joaquín Pi y Margall con ded. autógraf. del autor

PROJ/Sent

909

PROUDHON, P. J.

De la capacidad política de las clases jornaleras / P. J. Proudhon. - Madrid : Alfonso Durán, 1869

220 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

PROU/Capa

910

PROUDHON, P. J.

Du principe de l'art et de sa destination sociale / par P. J. Proudhon. - Paris : Garnier, 1865

380 p. ; 18 cm.

PROU/Prin

911

PROUDHON, P. J.

Manuel du spéculateur a la bourse / par P. J. Proudhon. - 4ème ed. - Paris : Garnier, 1857

511 p. ; 18 cm.

PROU/Manu

912

PROUDHON, P. J.

La pornocracia o la mujer en nuestros tiempos / obra póstuma de P. J. Proudhon ; traducida por Amancio Peratoner con retrato y biografía del autor. - Barcelona : La Enciclopédica, 1892

251 p. ; 20 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

PROU/Porn

913

PROUDHON, P. J.

Teoría de la propiedad / por P. J. Proudhon ; traducción de G. Lizarraga. - Madrid : Victoriano Suárez, 1873

258 p. ; 18 cm. - (Obras póstumas de P. J. Proudhon)

PROU/Teor

914

Los **PUEBLOS** jóvenes. - Madrid : Nueva prensa, 1876

333 p. ; 20 cm. - (Biblioteca de la nueva prensa)

PUEB/Pueb

915

PUIG CAMPILLO, Antonio

Joaquín Costa y sus doctrinas pedagógicas / Antonio Puig Campillo. - Valencia : Prometeo, 1911

252 p. ; 18 cm.

2 ejemp. - Uno de ellos procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

PUIG/Joaq

916

PULIDO, Ángel

Los israelitas españoles y el idioma castellano / Angel Pulido. - [S.l. : s.n.], 1904 (Madrid : Suc. de Rivadeneira)

244 p. : lam. ; 18 cm. - (Intereses nacionales)

Ejemp. procedente de la biblioteca de Baldomero Argente con ded. autógraf. del autor

PULI/Isra

917

PUSCHINE, Luis

Proletarios y burgueses o el capital y el trabajo : novela social / escrita por Luis Puschine. - Barcelona : Pedro Font, 1891

2 v. : il. ; 20 cm.

Ejemp. procedente de la Asociación General del Arte de Imprimir

PUSC/Prol/I-II

918

QUÉ es la Sociedad de Naciones : manual para los maestros / preparado por una comisión de pedagogos. - 2ª ed. - Ginebra : [s.n.], 1930

94 p. : graf. ; 18 cm.

2 ejemp.

Que/Que

919

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco

El Parnaso Español con las nueve musas castella-



nas / por Francisco de Quevedo y Villegas. - Paris : Garnier, 1902
535 p. : 18 cm.
Ejemp. procedente de la Sociedad General de Obreros Tapiceros
QUEV/Parn

920

QUINET, Edgar

El genio de las religiones / Edgar Quinet ; versión española de Rafael Urbano. - Valencia : Prometeo, 1909
2 v. : 18 cm.
QUIN/Geni/I-II

921

RABELAIS, François

Gargantua / Francisco Rabelais ; versión castellana por E. Barriobero Herrán. - Madrid : Gutenberg, 1910
v. : 17 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Eduardo Pérez
RABE/Garg

922

RABELAIS, François

Gargantúa y Pantagruel / Rabelais ; traducidas y recompuestas, anotadas y comentadas por E. Barriobero y Herrán. - Madrid : M. Aguilar, [19...?]
3 v. : 19 cm.
RABE/Garg/I-III

923

RAMOS MEXIA, Matías

Cartilla de zoología evolucionista / por Matías Ramos Mexia. - 2ª ed. - [S.l. : s.n.], 1889 (Buenos Aires : Imp. de Martín Biedma)
258 p. : 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
RAMO/Cart

924

RAPPOPORT, Charles

Jean Jaures : l'homme, le penseur, le socialiste / Charles Rappoport ; avec une préface d'Anatole France : un portrait et une lettre autographe de Jaurès. - Paris : L'Emancipatrice, 1915
434 p. ; 20 cm.
RAPP/Jean

925

RECLUS, Elisée

Correspondance / Elisée Reclus. - Paris : Schleicher Frères, 1911-1925
3 v. : 18 cm.
RECL/Corr/I-III

926

RECLUS, Elisée

Evolución y revolución / Eliseo Reclus ; traducción de A. López Rodrigo. - Valencia : F. Sempere. [s.a.]
196 p. : 18 cm.
RECL/Evol

927

RECLUS, Elisée

Geografía universal / Onésimo y Eliseo Reclus ; traducción y prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. - Madrid : La Española-Americana, [1907?]
v. : 20 cm.
Contiene: v. II. Asia ; v. III. Africa ; v. IV América del norte ; v. V. América Central y del Sur ; v. VI America del Sur y Oceania
RECL/Geog/II-VI

928

RECLUS, Elisée

La montaña / Eliseo Reclus ; traducción de A. López Rodrigo ; con un prólogo de Pedro Kropotkine. - Barcelona : Pub. mundial, 1923
203 p. : 18 cm.
RECL/Mont

929

RECLUS, Elisée

La montaña / Eliseo Reclus ; traducción de A. López Rodrigo. - Valencia : F. Sempere, [192-?]
216 p. ; 18 cm.
RECL/Mont

930

RECLUS, Elisée

Mis exploraciones en América / Eliseo Reclus ; traducción de A. López Rodrigo. - Valencia : F. Sempere, [192-?]
224 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Eduardo Pérez
RECL/Mis



- 931**
REED, John
 Hija de la revolución y otras narraciones / John Reed ; traducción del inglés de Manuel Pumarega. - Madrid : Edic. Hoy, 1931
 265 p. ; 18 cm.
 REED/Hija
- 932**
REISSNER, Larisa
 Hombres y máquinas / Larisa Reissner. - Madrid : Cenit, 1929
 260 p. ; 18 cm.
 REIS/Homb
- 933**
REY, Abel
 La philosophie moderne / par Abel Rey. - Paris : Ernest Flammarion, 1915
 372 p. ; 18 cm.
 REY/Phil
- 934**
REYNOSO, Francisco de
 La corte de Mikado : bocetos japoneses / por Francisco de Reynoso. - Madrid : Bailly-Bailliere e hijos, 1904
 447 p. ; 21 p.
 REYN/Cort
- 935**
RICHARD
 Manuel complet du voyageur en Allemagne / par Richard et Quetin. - Paris : J. Maison, 1847
 712 p. ; 14 cm.
 Ded. autográf. de Louis Schmitz
 RICH/Manu
- 936**
RÍOS, Fernando de los
 Mi viaje a la Rusia Sovietista / por Fernando de los Ríos. - Madrid : R. Caro Ragio, 1921
 263 : 1 map. ; 18 cm.
 RIOS/Mi
- 937**
RÍOS, Fernando de los
 Mi viaje a la Rusia soviética / por Fernando de los Ríos. - 2ª ed. rev. y amp. - Madrid : Calpe, 1922
 265 p. ; 18 cm.
 RIOS/Mi
- 938**
RIVADENEYRA, Adolfo
 Viaje al interior de Persia / por Adolfo Rivadeneira. - [S.l. : s.n.], 1880 (Madrid : Imp. y Estab. de Aribau)
 3 v. ; 18 cm.
 RIVA/Viaj/I-III
- 939**
RIVADENEYRA, Adolfo
 Viaje de Ceylan a Damasco : Golfo Pérsico, Mesopotamia, Ruinas de Babilonia, Nínive y Palmira / por Adolfo Rivadeneira. - [S.l. : s.n.], 1871 (Madrid : M. Rivadeneira)
 398 p. ; 18 cm.
 RIVA/Viaj
- 940**
RIVAS, Angel de Saavedra, Duque de
 Obras completas / de Angel de Saavedra Duque de Rivas ; ilustradas con dibujos de Apeles Mestres. - Barcelona : Montaner y Simon, 1884
 v. ; 31 cm.
 Sólo v. 1
 RIVA/Obra/I
- 941**
RIVAS MORENO, Francisco
 Bodegas y destilerías cooperativas / Rivas Moreno ; prólogo de R. Janini. - Valencia : Estab. Tip. Domenech, 1905
 168 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de la cooperación ; I)
 Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias
 RIVA/Bode
- 942**
RIVAS MORENO, Francisco
 Panaderías cooperativas / Rivas Moreno. - Barcelona : Imp. cooperativa, 1910
 242 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de la cooperación ; VI)



Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias
RIVA/Pana

943

RIZAL, José

El filibusterismo : continuación de "Noli me tangere" : novela filipina / José Rizal. - Barcelona : Maucci, 1911
2 v. : 18 cm.
RIZA/Fili/I-II

944

RIZAL, José

Noli me tangere : novela tagala / José Rizal ; ilustrada con anotaciones de R. Sempau. - 3ª ed. - Barcelona : Maucci, 1902
2 v. : il. : 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias. - En castellano
RIZA/Noli/I-II

945

ROBERT, Roberto

Los cachivaches de antaño / por Roberto Robert. - [S.l. : s.n.], 1869 (Madrid : Imp. de J. E. Morete)
350 p. : 21 cm. - (Galería popular)
ROBE/Cach

946

ROCKER, Rudolf

Johan Most : la vida de un rebelde / Rudolf Rocker : prólogo de Alejandro Berkman. - Buenos Aires : La Protesta, 1927
2 v. : 18 cm.
ROCK/Joha/I-II

947

RODA, Arcadio

Preludios : nuevos gritos del combate / por Arcadio Roda. - Madrid : Poligráfica Española, [19—?]
310 p. : 20 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógraf. del autor
RODA/Prel

948

RÓDENAS, Miguel A.

Tierras de paz / Miguel A. Ródenas. - Madrid :

Imp. de la Revista de Archivos, 1905
213 p. : 18 cm.
Ded. autógraf. del autor
RODE/Tier

949

RODRÍGUEZ MENDOZA, E.

Vida nueva : novela / E. Rodríguez Mendoza. - Valencia ; Madrid : F. Sempere, [1900?]
245 p. : 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
RODR/Vida

950

RODRÍGUEZ REVILLA, Vicente

El agro español y sus moradores : la política agraria y la economía rural en la república / Vicente Rodríguez Revilla. - Madrid : Edic. Ulises, 1931
216 p. : 18 cm.
RODR/Agro

951

RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ, Ambrosio

Contribución al estudio de la higiene de los trabajadores y enfermedades de los jornaleros / por Ambrosio Rodríguez y Rodríguez. - Gijón : Tip. La Industria, 1902
442 p. : il. : 21 cm. - (Higiene popular)
Ejemp. procedente del Centro de Sociedades Obreras de la C/ Relatores, 26
RODR/Cont

952

ROJAS, Francisco de

Entre bobos anda el juego / Francisco de Rojas ; prólogo de Agustín del Saz. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [s.a]
201 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 60)
2 ejemp.
ROJA/Entr

953

ROLDÁN AGEA, Julio

Cómo se fabrican y emplean los barnices / por Julio Roldán Agea. - Barcelona : Feliu y Susanna, 1914
200 p. : 18 cm. - (Los secretos de la industria. Enciclopedia de procedimientos y fórmulas prácticas / N. Oliván)
ROLD/Como

954

ROMERO, Julio

Del Sena al Garona : impresiones oculares de la guerra / Julio Romero. - Madrid : Estab. Tip. de la Sociedad Editorial de España, 1915

207 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Antonio García Quejido con ded. autógraf. del autor

ROME/Del

955

ROMERO ORTIZ, Antonio

La literatura portuguesa en el siglo XIX : estudio literario / por Antonio Romero Ortiz. - Madrid : Tip. de Gregorio Estrada, 1869

434 p. ; 20 cm.

ROME/Lite

956

ROSENBERG, Karl

Los diversos sistemas de construcciones de cemento armado / Karl Rosenberg ; traducción de E. H. Hernández. - Barcelona : Feliu y Sussana, [19—?]

291 p. ; 386 grab. ; 20 cm.

Contiene: Nociones preliminares; Sistemas varios ; Cálculos de las piezas ; Ejemplo de construcciones. - Ejemp. procedente de la Federación Local de Obreros de la Edificación de Madrid y sus Limitrofes

ROSE/Dive

957

ROSS MÚGICA, Luis

Más allá del Atlántico / Luis Ross Múgica ; prólogo de Miguel de Unamuno ; epílogo de C. Bernaldo de Quiros. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

209 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

ROSS/Mas

958

ROTH, Joseph

Job : novela de un hombre sencillo / Joseph Roth ; traducción del alemán por C. K. Koellen y I. Catalán. - Madrid : Edic. Hoy, 1930

236 p. ; 18 cm.

ROTH/Job

959

ROUSSEAU, Jean Jacques

Julia o la nueva Eloisa : cartas de dos amantes / coleccionadas y publicadas por J. J. Rousseau. - Paris : Garnier, [19—?]

v. ; 18 cm.

Sólo v.II

ROUS/Juli

960

ROUSSEAU, Jean Jacques

Origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres / J. J. Rousseau ; traducida de la edición de Dresde por I. López Lapuya ; prólogo de Carlos Malagarriga. - Madrid : Francisco Beltrán, [19—?]

206 p. ; 18 cm.

3 ejemp.

ROUS/Orig

961

RUBIO, Lorenzo

Historia de un emigrante que llega a ser millonario y presidente de la República Social : novela / por Lorenzo Rubio. - [S.l. : s.n.], 1931 (Madrid : Imp. Torrent)

260 p. ; 18 cm.

RUBI/Hist

962

RUBIO Y BELLVE, M.

Filosofía de la guerra : juicios, observaciones y comentarios relativos a la gran lucha de las naciones / M. Rubio y Bellvé ; prólogo de Miguel S. Oliver. - Barcelona : Minerva, [192-?]

v. ; 18 cm. - (Biblioteca de cultura moderna y contemporánea)

Sólo v. I

RUBI/Filo/I

963

RUBIO Y DORADO, Atilano

Elementos de economía política en conformidad con el programa de esta asignatura en la Universidad Central / por Atilano Rubio y Dorado. - 1ª ed. - [S.l. : s.n.], 1856 (Madrid : Imp. de la Vda. e Hijos de Galiano)

135 p. ; 22 p.

RUBI/Elem



964

RUBIO Y GALI, Federico

La mujer gaditana : apuntes de economía social : obra póstuma con el retrato del autor / por Federico Rubio y Gali. - Madrid : Estab. Tip. de Idamor Moreno, 1902

344 p. ; 23 cm.

RUBI/Muje

965

RUEDA, Lope de

Registro de representantes ; El deleitoso / Lope de Rueda y otros. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

178 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 42)

2 ejemp.

RUED/Regis

966

RUIZ, Alfonso

El contrato de trabajo ante la razón y el derecho / por Alfonso Ruiz. - Madrid : Imp. del Asilo de Huerfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1902

281 p. ; 21 p.

2 ejemp. - Uno de ellos procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias. El otro procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autográf. del autor.

RUIZ/Cont

967

RUIZ LÓPEZ, Rafael

Idilios de la huerta : el burro del tío Antón / Ruiz López. - Barcelona : Lezcano, 1902

234 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Juan José Morato con ded. autográf. del autor

RUIZ/Idil

968

RUSIÑOL, Santiago

El pueblo gris / Santiago Rusiñol ; traducción de G. Martínez Sierra. - Madrid : Leonardo Willians, 1904

272 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

RUSI/Pueb

969

RUSKIN, John

Estudios sociales : cuatro estudios sobre los primeros principios de Economía Política : hasta este último / por John Ruskin ; traducción directa del inglés por M. Ciges Aparicio. - Madrid : Francisco Beltrán, [19—?]

206 p. ; 17 cm.

2 ejemp. - Uno de ellos procedente de la Sociedad de Ebanistas y Similares de Madrid

RUSK/Estu

970

RUSSELL, Bertrand

Principios de reconstrucción social / Bertrand Russell ; traducción del inglés por E. Torralva Beci. - Madrid : Calpe, 1921

267 p. ; 19 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

RUSS/Prin

971

RÖDER, Carlos David Augusto

Las doctrinas fundamentales reinantes sobre el delito y la pena en sus interiores contradicciones / Carlos David Augusto Röder ; traducido del alemán por Francisco Giner. - 3ª ed. rev. y corr. - Madrid : Victoriano Suárez, 1876

366 p. ; 18 cm.

RÖDE/Doct

972

SAAVEDRA FAJARDO, Diego

República literaria / Saavedra Fajardo ; oración preliminar de Gregorio Mayans y Siscar. - 3ª ed. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

127 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 31)

Enc. con otros. - 2 ejemp.

VALB/Poes

973

SABOYA, Luis Amadeo de, Duque de los Abruzos

La Estrella Polar en el Mar Artico : 1899-1900 / Luis Amadeo de Saboya, H. Cagni y A. Cavalli Molinelli ; traducción de Enrique Tedeschi. - Barcelona : Maucci, 1903

25 p. ; 243 il., 2 panoramas, 3 map. y 1 plano ;

22 cm.
2 t. en 1 v.
SABO/Estr

974

SABUCO, Miguel

Nueva filosofía de la naturaleza del hombre no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos la cual mejora la vida y la salud humana / compuesta por Oliva Sabuco de Montes Barrera. - Nueva ed. - Madrid : Imp. del Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1847
644 p. : 13 cm.
Obra de Miguel Sabuco atribuida a su hija Oliva
SABU/Nuev

975

SAICNEERC, Sim

Videncia evolucionista o la felicidad futura / Sim Saicneerc. - Buenos Aires : Tall. Tip. B. Fueyo, 1921
388 p. : 19 cm.
SAIC/Vide

976

SALDAÑA, Quintiliano

El momento de España : ensayos de sociología política / Quintiliano Saldana. - Madrid : Mundo Latino, 1929
378 p. : 18 cm.
SALD/Mome

977

SALES Y FERRÉ, Manuel

El hombre primitivo y las tradiciones orientales : la ciencia y la religión : conferencias dadas en el Ateneo Hispalense / por Manuel Sales y Ferré. - Sevilla : Administración de la Biblioteca Científico-Literaria. [19—?]
327 p. : 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
SALE/Homb

978

SALUSTIO

La conjuración de Catilina : La guerra de Jugurta / C. Salustio Crispo ; traducción del infante Don Gabriel. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones. [19—?]
274 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la

literatura universal : 34)
SALU/Conj

979

SAN IDELFONSO, Mariano

El alma de mujer iris / Mariano San Ildefonso ; prólogo de Dionisio Pérez. - 1ª ed. - Madrid : Librería Puga, 1932
158 p. : 18 cm. - (Biblioteca de cultura)
Ejemp. con ded. autograf. del autor
SAN/Alma

980

SÁNCHEZ CANTON, F. J.

España / por F. J. Sánchez Cantón. - Madrid : Patronato Nacional del Turismo. [19—?]
163 p. : 18 cm. : il.
SANC/Espa

981

SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, A.

Curso elemental de geografía general y particular de España en 30 lecciones con un apéndice de geografía sagrada para uso de los institutos de segunda enseñanza, seminarios conciliares y escuelas normales superiores / por A. Sánchez de Bustamante. - Madrid : Miguel Guijarro, 1864
344 p. : 8 map. : 19 cm.
SANC/Curs

982

SÁNCHEZ MOGUEL, Antonio

Reparaciones históricas : estudios peninsulares : primera serie / Sánchez Moguel. - Madrid : Imp. y Lit. de los Huérfanos, 1894
302 p. : 18 cm.
Ejemp. procedente del Centro de Sociedades Obreras C/Relatores 24
SANC/Repa

983

SANCHIZ Y CASTILLO, Francisco

Tratado de geometría analítica / por Francisco Sanchiz y Castillo. - [S.l. : s.n.], 1851 (Segovia : Imp. de Eduardo Baeza)
189 p. : graf. : 20 cm.
Ejemp. procedente del Centro de Sociedades Obreras C/Relatores 24
SANCH/Trat



984

SANTIAGO GADEA, Augusto C. de

Apuntes históricos / por Augusto C. de Santiago Gadea. - Madrid : Estab. Tip. de los Hijos de Tello, 1909

284 p. : il. : 20 cm.

Ejemp. con ded. autógraf del autor

SANT/Apun

985

SANTIAGO GADEA, Augusto C. de

Don Parlamento y sus hijos : legislatura de 1901 / Augusto C. de Santiago y Gadea. - [S.l. : s.n.], 1903 (Oviedo : Imp. La Cruz)

375 p. : 18 cm.

Ejemp. con ded. autógraf. del autor

SANT/Don

986

SANTILLANA, Iñigo López de Mendoza, Marqués de

Proverbios de gloriosa doctrina e fructuosa enseñanza / de Iñigo López de Mendoza según el Codice N. J. 13 de El Escorial. - Madrid : Victoriano Suárez, 1928

123 p. : 18 cm. - (Serie escogida de autores españoles : II)

SANT/Prov

987

SANZ Y ESCARTÍN, Eduardo

El estado y la reforma social / por Eduardo Sanz y Escartín. - [S.l. : s.n.], 1893 (Madrid : Imp. San Francisco de Sales)

448 p. : 20 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

SANZ/Esta

988

SARRIAS, Cristobal

Cómo se explota la producción animal / por Cristobal Sarrías y Nicasio Oliván. - Barcelona : Librería de Feliú y Susanna, 1914

236 p. : 18 cm. - (Los secretos de la industria. Enciclopedia de procedimientos y fórmulas prácticas / N. Oliván)

Ejemp. procedente de la Federación Local de Obreros de la Industria de la Edificación de Madrid y sus límites

SARR/Como

989

SASSENBACH, Johan

Vingt-Cinq années de mouvement syndical international / par Johan Sassenbach. - Amsterdam : Fédération Syndicale Internationale, 1926

138 p. : 18 cm. - (Bibliothèque Syndicale Internationale ; 4-5)

SASS/Ving

990

SASTRE Y SANNA, Miguel

Esclavitud moderna : martirologio social : relación de los atentados y actos de sabotage cometidos en Barcelona y bombas y explosivos hallados desde junio de 1910 hasta junio de 1921 / Miguel Sastre y Sanna ; con un prólogo de Angel Ossorio y Gallardo. - Barcelona : Ribó, 1921

198 p. : 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Alimenticias

SAST/Escl

991

SCHOPENHAÜER, Arthur

La libertad / Arturo Schopenhauer ; traducción de Roberto Robert, hijo. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

264 p. : 18 cm.

SCHO/libe

992

SECO, R.

La jornada : estudio social / R. Seco. - [S.l. : s.n.], 1920 (Madrid : Imp. de Ramona Velasco)

131 p. : 18 cm.

2 ejemp. - Uno de ellos procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógraf. del autor.

El otro procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

SECO/Jorn

993

SEEBOHM ROWNTREE, B.

El hombre debe trabajar : necesidad del trabajo humano : la reconstrucción industrial después de la guerra / B. Seebohm Rowntree ; traducción, prólogo y notas de Enrique Zarandieta. - Madrid : Francisco Beltrán, 1920

198 p. : 18 cm.

SEEB/Homb



994

SEILHAC, Léon de

Les grèves / Léon de Seilhac. - Paris : Victor Lecoffre, 1903

256 p. ; 18 cm. - (Economie sociale)

Donativo de la Federación local de Obreros de la Industria de la Edificación de Madrid y sus límites

SEIL/Grev

995

SEILLIERE, Ernest

Les étapes du mysticisme passionnel : de Saint-Preux a Manfred / Ernest Seillière. - Paris : La Renaissance du Livre, 1919

202 p. ; 18 cm.

SEIL/Étap

996

SELA, Aniceto

La educación nacional : hechos e ideas / por Aniceto Sela. - Madrid : Victoriano Suárez, 1910

458 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de derecho y de ciencias sociales)

SELA/Éduc

997

SENADOR GÓMEZ, Julio

Al servicio de la plebe : la farsa trágica miseria / Julio Senador. - Madrid : Javier Morata, 1930

195 p. ; 18 cm.

3 ejemp.

SENA/Serv

998

SENADOR GÓMEZ, Julio

La canción del Duero : arte de hacer naciones y de deshacerlas / por Julio Senador Gómez. - Valladolid : Imp. y Lib. Vda de Montero, 1919

296 p. ; 18 cm.

SENA/Canc

999

SENADOR GÓMEZ, Julio

Castilla en escombros : las leyes, las tierras, el trigo y el hambre / Julio Senador Gómez. - 2ª ed. - Valladolid : Imp. y Lib. Vda de Montero, 1920

265 p. ; 18 cm.

3 ejemp.

SENA/Cast

1000

SENADOR GÓMEZ, Julio

La ciudad castellana : entre todos los matamos... / Julio Senador Gómez. - Barcelona : Minerva, 1918

202 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de cultura moderna y contemporánea)

SENA/Ciud

1001

SÉNECA

Obras Escogidas de Séneca / Séneca ; traducción de Nicolás Estévez. - Paris : Garnier, [19—?] v. ; 18 cm.

Sólo v. II

SENE/Obra/II

1002

SESTRI, Julián A. de

Por todo Marruecos : descripción completísima del Imperio, con sus ciudades, puertos, naturaleza... / por Julián A. de Sestri. - Barcelona : Estab. Tip. de Ramón Molinas, [19—?]

409 p. ; il. ; 24 cm. - (Biblioteca de la Ilustración Ibérica)

SEST/Por

1003

SEVERAC, J. B.

Helvétius : choix de textes et introduction / J. B. Séverac. - Paris : Louis-Michaud, [19—?]

222 p. ; grab. ; 18 cm. - (Les grands philosophes français et étrangers)

SEVF/Helv

1004

SÉVIGNÉ, Madame de

Cartas escogidas de Madama de Sévigné : acompañadas de notas explicativas sobre los hechos y las personas de su tiempo precedidas de observaciones literarias / por Saint-Beuve y del retrato de Madama de Sévigné por Madama de La Fayette bajo el nombre de "Un desconocido" ; versión española de Fernando Soldevilla. - Paris : Garnier, [19—?]

400 p. ; 17 cm.

SEVI/Cart

1005

SHAKESPEARE, William

Macbeth / por Guillermo Shakespeare : versión al



castellano de Guillermo Macpherson. - [S.l. : s.n.], 1880 (Madrid : Imp. de Fortanet)
89 p. ; 18 cm.
SHAK/Macb

1006

SHAKESPEARE, William

Macbeth / Shakespeare : prólogo de Agustín del Saz. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones. [s.a]
136 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 14)
Enc. con otros. - 2 ejemp.
SHAK/Macb

1007

SMILES, Samuel

Ayúdate = Self-help : con ejemplos sobre el carácter, la conducta y la perseverancia / Samuel Smiles ; versión española de Emilio Soulère. - 8ª ed. - Paris : Garnier, [19—?]
372 p. ; 18 cm.
SMIL/Ayud

1008

SMILES, Samuel

El ahorro / Samuel Smiles ; traducción de G. Nuñez de Prado. - Barcelona : Ramón Sopena, 1931
310 p. ; 20 cm.
SMIL/Ahor

1009

SMILES, Samuel

El ahorro / Samuel Smiles ; traducción de G. Nuñez de Prado. - Barcelona : Sopena, [193-?]
351 p. ; 18 cm.
SMIL/Ahor

1010

SMILES, Samuel

El deber / Samuel Smiles ; traducción de G. Nuñez de Prado. - Barcelona : Ramón Sopena, 1931
327 p. ; 19 cm.
SMIL/Debe

1011

SMITH, E. Peshine

Manuel d'économie politique / par E. Peshine

Smith ; traduit de l'anglais par Camile Baquet. - Paris : Guillaumin, 1854
348 p. ; 18 cm.
SMIT/Manu

1012

SÓFOCLES

Filoctetes : tragedia / Sófocles ; traducción en verso por Angel Lasso de la Vega. - [S.l. : s.n.], 1886 (Madrid : Campuzano imp.)
151 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos nacionales y extranjeros ; CVIII)
Enc. con otros
TERE/Come

1013

SÓFOCLES

Tragedias / Sófocles ; prólogo de Tomás Gómez Infante. - Madrid, Barcelona, Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]
174 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 62)
Contiene: Ajax ; Electra. - Enc. con otros. - 2 ejemp.
SOFO/Trag

1014

SÓFOCLES

Tragedias / Sófocles ; traducción nueva del griego por Leconte de Lisle ; versión española de José Velasco y García. - Valencia : Prometeo, [s.a]
2 v. ; 18 cm. - (Libros célebres españoles y extranjeros)
Contiene: v. I. Las traquinenses ; Edipo rey ; Edipo en Colono ; Antígona. v. II. Filoctetes ; Ajax ; Electra. - Procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
SOFO/Trag/I-II

1015

SOLANA, Ezequiel

La enseñanza primaria en Bélgica / por Ezequiel Solana. - Madrid : El Magisterio Español, [19—?]
183 p. ; 18 cm. - (Monografía pedagógica)
SOLA/Ense

1016

SOLAS, Pedro J.

El juez de su causa : novela original / de Pedro J.

Solas. - Madrid : Imp. de El Liberal, 1885
301 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de El Liberal)
SOLA/Juez

1017

SOLER Y PÉREZ, Federico

Los atletas anónimos : novela original / Federico Soler y Pérez. - Valencia : Prometeo, [19—?]
153 p. ; 18 cm.
SOLE/Atle

1018

SOLÍS, Antonio de

Historia de la conquista de Méjico : población y progresos de la América septentrional conocida por el nombre Nueva España / por Antonio de Solís. - Paris : Garnier, [19—?]
2 v. ; 18 cm.
SOLI/Hist/I-II

1019

SOLSONA, Conrado

Notas humorísticas / por Conrado Solsona. - Madrid : Luis Navarro, 1882
213 p. ; 18 cm.
SOL.S/Nota

1020

SOREL, Georges

La ruina del mundo antiguo : concepción materialista de la historia / Georges Sorel ; traducción de Soledad Gustavo. - Valencia : Prometeo, [19—?]
234 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
SORE/Ruin

1021

SORIANO, Rodrigo

La entrada de Nozaleda / Rodrigo Soriano. - Madrid : Cosmópolis, 1904
244 p. ; 16 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Eduardo Pérez
SORI/Entr

1022

SOULIE

Las cuatro épocas / Soulié. - [S.l. : s.n.], 1877

(Madrid : Imp. de Aribau)
v. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; XXVIII-XLIII)
Sólo los 3 primeros volúmenes. Contiene: v. I. Los celtas ; v.II. Los galos ; v.III. Los romanos
SOUL/Cuat/I-III

1023

SPENCER, Herbert

Educación intelectual, moral y física / Herbert Spencer. - Valencia : Prometeo, [19—?]
249 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
SPEN/Educ

1024

SPINOZA

Ética / Espinosa ; versión castellana de Manuel Machado. - Paris : Garnier, [19—?]
410 p. ; 18 cm.
SPIN/Étic

1025

STEPNIAK

La Rusia terrorista : perfiles y bocetos revolucionarios : obra secuestrada y perseguida por las autoridades rusas / por Stepanik (Sergio Krawchinsky). - Barcelona : Antonio López, 1905
224 p. ; 18 cm. - (Biblioteca contemporánea)
Ejemp. procedente de la biblioteca de Eduardo Pérez
STEP/Rusi

1026

STERNE, Laurence

Viaje sentimental de un inglés a Francia / Lorenzo Sterne. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [s.a]
166 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 22)
STER/Viaj

1027

STEVENSON, Robert Louis

El dinamitero / Roberto Luis Stevenson ; versión española de Emilio Soulere y José García Plaza. - Madrid : Imp. del Heraldo, 1896



258 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
STEV/Dina

1028

STURM

Compendio de las bellezas del sabio Sturm sacado de las reflexiones sobre las obras de Dios en el reino de la naturaleza y de la providencia, para las cuatro estaciones del año ... / metodizado por Despreaux ; traducido al inglés por Elisa Andrews. - Madrid : S. Sánchez Rubio, 1856
312 p. ; 17 cm. - (Biblioteca instructiva)
STUR/Comp

1029

STUÑIGA, Lope de

Cancionero ; Codice del siglo XV / de Lope de Stuñiga. - [S.l. : s.n.], 1872 (Madrid : Imp. de M. Rivadeneyra)
479 p. ; 18 cm. - (Colección de libros españoles raros o curiosos ; 4)
STUÑ/Canc

1030

SUBIRÁ, José

Carrilones entre nieblas : la Bélgica que yo vi / José Subirá. - Barcelona : Cervantes, 1925
222 p. ; 18 cm.
Ded. autógraf. del autor
SUBI/Carr

1031

SUBIRÁ, José

Los grandes músicos : Bach, Beethoven, Wagner / por José Subirá. - [S.l. : s.n.], 1924 (Madrid : Imp. de Antonio Marzo)
212 p. ; 18 cm.
Ded. autógraf. del autor
SUBI/Gran

1032

SUBIRÁ, José

Mi valle pirenaico : cuadros novelescos / José Subirá. - Madrid : Paez, 1927
157 p. ; 18 cm.
Ded. autógraf. del autor
SUBI/Mi

1033

SUBIRÁ, José

La música : sus evoluciones y estado actual / José Subirá. - Madrid : Paez Bolsa, 1930
205 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de ensayos / Francisco Vera : 17)
Ded. autógraf. del autor
SUBI/Musi

1034

SUDERMANN, Hermann

El deseo : novela / Hermann Sudermann ; traducción de Constantino Piquer. - Valencia : F. Sempere, [s.a]
219 p. ; 18 cm.
SUDE/Dese

1035

SUE, Eugenio

El judío errante / por Eugenio Sue. - Madrid : El Motín, [19—?]
v. ; 19 cm. - (Biblioteca de El Motín)
Sólo v. II y III
SUE/Judi/II-III

1036

SWIFT, Jonathan

Viajes de Gulliver / Jonathan Swift. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]
v. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal : 11-12)
Sólo v. I y II
SWIF/Viaj/I-II

1037

TAINÉ, Hippolyte

Viaje por Italia / H. Taine. - Valencia, Madrid : F. Sempere, [19—?]
v. ; 18 cm.
Sólo v. II y III. - Procedentes del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
TAIN/Viaj/II-III

1038

Las TARDES de la granja o las lecciones del padre / traducción libre del francés por Vicente Rodríguez de Avellano. - 5ª ed. corr. - Madrid : Imp. que fue de de Fuentenebro, 1831
2 v. ; 15 cm.
TARD/Tard/I-II



1039

TASSO, Torquato

Aminta / Tasso. - [S.l. : s.n.], 1876 (Madrid : Imp. de Aribau)

87-171 ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; XXI)

Enc. con otros

CAST/Dial

1040

TATO AMAT, Miguel y Emigdio

Los sueños del Kaiser : fantasías del momento / por Miguel y Emigdio Tato Amat. - Madrid : Tip. la Itálica, 1915

222 p. ; 18 cm.

TATO/Sueñ

1041

TÉLLEZ Y LÓPEZ, Juan

Manual de mariscalería o procedimientos de herrado y forjado / por Juan Téllez y López. - Madrid : Bailly Bailliere, 1906

231 p. ; 18 cm. - (Biblioteca económica de veterinaria : 17)

TELL/Manu

1042

TÉLLEZ Y LÓPEZ, Juan

Manual de obstetricia : seguido de un estudio sobre la reproducción, la ontogenia y la filogenia / por Juan Téllez y López. - Madrid : Bailly Bailliere, 1905

255 p. ; 18 cm. - (Biblioteca económica de veterinaria : 16)

TELL/Manu

1043

TÉLLEZ Y LÓPEZ, Juan

Manual de patología y terapéuticas especiales de los animales domésticos / por Juan Téllez y López. - Madrid : Bailly Bailliere, 1905

v. ; 18 cm. - (Biblioteca económica de veterinaria : 12)

Sólo v. II

TELL/Manu

1044

TÉLLEZ Y LÓPEZ, Juan

Manual de toxicología y medicina legal / por Juan

Téllez y López. - Madrid : Bailly Bailliere, 1905

239 p. ; 18 cm. - (Biblioteca económica de veterinaria ; 14)

TELL/Manu

1045

TERENCIO

Comedias / Terencio; traducidas en verso por Angel Lasso de la Vega. - Madrid : Tip. de Diego Pacheco, 1884

t. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos nacionales y extranjeros ; XCIX)

Enc. con otros

TERE/Come

1046

TERRÓN, A. Alonso

El pan gratis / A. Alonso Terrón. - Granada : Tip. de El Pueblo, 1908

208 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógraf. del autor

TERR/Pan

1047

THIERS, Adolphe

Histoire de la révolution française / par M. A. Thiers. - 4ème ed. - Paris : Lecointe, 1834

v. ; 18 cm.

Falta v. 6 y último el 8

THIER/Hist/I-VIII

1048

TIBERGHEN, G.

La enseñanza obligatoria / G. Tiberghien ; versión castellana precedida de unas notas biográficas del autor por Hermenegildo Giner. - Madrid : Anllo y Rodriguez, 1874

280 p. ; 18 cm.

TIBE/Ense

1049

TIMONEDA, Juan de

El patrañuelo / Juan de Timoneda. - Madrid : Perlado, Páez, 1903

194 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; CXLVII)

TIMO/Patr



1050

TIMONEDA, Juan de

El patrañuelo : primera parte de Las patrañas de Juan de Timoneda en las cuales se tratan admirables cuentos, graciosas marañas, y delicadas invenciones para saber contar el sabio y discreto relator / Juan de Timoneda. - Madrid : Ibero-africana-americana, [19—?]

227 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 51)

TIMO/Patr

1051

TIRSO DE MOLINA

Desde Toledo a Madrid / Tirso de Molina. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

143 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 197)

Enc. con otros

TIRS/Desd

1052

TIRSO DE MOLINA

Don Gil de las calzas verdes / Tirso de Molina. - Madrid ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

224 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 71)

Enc. con otros

TIRS/Desd

1053

TOLSTOI, León

La guerra ruso-japonesa / León Tolstoi ; traducción de Carmen de Burgos Seguí. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

202 p. ; 17 cm.

TOLS/Guer

1054

TOLSTOI, León

El príncipe Nekliudoff : novela rusa / por León Tolstoi ; traducción de A. Riesem. - Barcelona : Ramón Sopena, [19—?]

149 p. ; 16 cm. - (Colección regente)

TOLS/Prin

1055

TOLSTOI, León

Resurrección / por el Conde León Tolstoy ; tra-

ducción de Augusto Riera con un prólogo de Leopoldo Alas (Clarín). - Barcelona : Maucci, 1900 v. ; 18 cm.

Sólo v. 3. - Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

TOLS/Resu/III

1056

TORRE-VÉLEZ, Conde de

El bandolerismo político : primera parte de la acción nacional revolucionaria / Conde de Torre-Vélez. - Madrid : Tip. de El Imparcial, 1917 417 p. ; 18 cm.

TORR/Band

1057

TORRES, Carlos Arturo

Idola Fori = los ídolos del foro : ensayo sobre las supersticiones políticas / Carlos Arturo Torres. - Valencia : F. Sempere, [19—?]

217 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

TORR/Idol

1058

TORRES VILLARROEL, Diego de

Vida / Torres Villarroel ; prólogo de Juan López Nuñez. - Madrid, Barcelona, Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

212 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 89)

2 ejemp.

TORR/Vida

1059

TORRES Y GARCÍA, Román

Conferencias y excursiones infantiles / por Román Torres y García. - Zaragoza : Tip. de Comas, 1886

v. ; 18 cm.

Contiene: V. II. Segunda parte. Higiene y economía domestica

TORR/Conf

1060

TOUGAN-BARANOWSKI

Las crisis industriales en Inglaterra / por Tougan-Baranowski ; traducción por J. Moreno Barutell. - Madrid : La España Moderna, 1912



489 p. ; 21 cm. - (Biblioteca de jurisprudencia, filosofía e historia)
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
TOUG/Cris

1061

TRIVIÑO, Cayetano

Lógica forma social : ensayo de exposición de un original concepto / Cayetano Triviño. - Madrid : Estab. Tip. de Ricardo Fé, 1906
157 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Baldomero Argente con ded. autógraf. del autor
TRIV/Ilogi

1062

TROTSKI, León

Terrorismo y comunismo : el anti-Kautsky / León Trotski ; versión castellana de Gabriel León Trilla. - Madrid : Biblioteca Nueva, [1920?] 274 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
TROT/Terr

1063

TUCÍDIDES

Guerra entre Peloponeses y Athenienses / Thucydides ; traducción de Diego Gracián. - Madrid : Lib. Militar, 1882
2 v. ; 16 cm. - (Biblioteca militar económica. Colección de los mejores autores militares antiguos y modernos nacionales y extranjeros y de algunos otros de Ciencia e historia militar / Eduardo Fernández de San Román y Emilio Valverde y Alvarez. Clásicos antiguos)
TUCI/Guer/I-II

1064

UGARTE, Manuel

Las nuevas tendencias literarias / Manuel Ugarte. - Valencia : F. Sempere, [19—?] 227 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógraf. del autor
UGAR/Nuev

1065

UGARTE, Manuel

Visiones de España : apuntes de un viajero argen-

tino / Manuel Ugarte. - Valencia : F. Sempere, [19—?] 194 p. ; 18 cm.
UGAR/Visi

1066

UNAMUNO, Miguel de

Abel Sánchez : una historia de pasión / por Miguel de Unamuno. - Madrid : Renacimiento, 1917
233 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
UNAM/Abel

1067

UNAMUNO, Miguel de

Amor y pedagogía / Miguel de Unamuno. - Barcelona : Henrich, 1902 267 p. ; 19 cm. - (Biblioteca de novelistas del Siglo XX)
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias
UNAM/Amor

1068

UNAMUNO, Miguel de

Contra esto y aquello / Miguel de Unamuno. - Madrid : Renacimiento, 1912
257 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
UNAM/Cont

1069

UNAMUNO, Miguel de

Ensayos / por Miguel de Unamuno. - Madrid : Pub. de la Residencia de Estudiantes, 1916
3 v. ; 18 cm. - (Serie II : 5, 7, 9)
UNAM/Ensa/I-III

1070

UNAMUNO, Miguel de

Por tierras de Portugal y de España / Miguel de Unamuno. - Madrid : Renacimiento, [192-?] 296 p. ; 18 cm.
UNAM/Por

1071

UNAMUNO, Miguel de

Tres novelas ejemplares y un prólogo / Miguel de



Unamuno. - Madrid : Calpe, 1920

164 p. : 18 cm.

UNAM/Tres

1072

URQUIJO, Fernando de

De mi cartera / Fernando de Urquijo. - Valencia.

Madrid : F. Sempere, [19—?]

159 p. : 18 cm. - (Arte y Libertad)

URQU/De

1073

USLAR PIETRI, Arturo

Las lanzas coloradas / por Arturo Uslar Pietri. - Madrid : Zeus, [19—?]

260 p. : 18 cm.

USLA/Lanz

1074

UTRILLA CALVO, Francisco

Comentarios a los tres ideales del señor Vázquez de Mella / Francisco Utrilla Calvo. - Valencia : Prometeo, [19—?]

234 p. : 18 cm.

Contiene: Inglaterra según el orador e Inglaterra según la historia y el derecho : Alemania según la historia y el derecho : El militarismo prusiano es el verdadero responsable de la guerra que aniquila a Europa : Prusia, por ser un peligro para la paz del mundo debe ser separada del imperio alemán. - Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias

UTRI/Come

1075

UÑA SARTHOU, Juan

Las asociaciones obreras en España : notas para su historia / por Juan Uña Sarthou. - Madrid : Estab. Tip. de G. Juste, 1900

370 p. : 18 cm.

Ejemp. procedente del Centro de Sociedades Obreras C/ Relatores 24

UÑA/Asoc

1076

VALBUENA, Antonio de

Caza mayor y menor : no hay metáfora / por Antonio de Valbuena (Miguel de Escalada). - Madrid : Estab. Tip. de los Hijos de Tello, 1913

277 p. : 18 cm.

Pseudónimo

VALB/Caza

1077

VALBUENA PRAT, Angel

Poesía española contemporánea / Angel Valbuena Prat. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [s.a]

130 p. : 18 cm. - (Las cien obras educadoras ; 1)

Enc. con otros. - 2 ejemp.

VALB/Poes

1078

VALERA, Juan

Genio y figura... / Juan Valera. - 2ª ed. - Madrid : Fernando Fé, 1897

230 p. : 18 cm.

VALE/Geni

1079

VALERA, Juan

Tentativas dramáticas / Juan Valera. - Madrid. Paris : Bib. Perojo, [19—?]

194 p. : 18 cm.

Contiene: La venganza de Atahualpa ; Lo mejor del tesoro : Asclepiogenia

VALE/Tent

1080

VALERO DE BERNABE, Vicente

En la ciudad de las Mezquitas : crónicas de una estancia en Tetuán / Vicente Valero de Bernabé ; con un prólogo del general Burguete y un epílogo de Luis Antón del Olmet. - Madrid : Estab. Tip. de la Sociedad Editorial de España, 1915

220 p. : 18 cm. : il.

VALE/En

1081

VALLE-INCLÁN, Ramón del

El yermo de las almas : episodios de la vida íntima / los escribió Ramón del Valle-Inclán. - [S.l. : s.n.], 1914 (Madrid : Imp. de José Izquierdo)

192 p. : 18 cm. : il.

VALLE/Yerm

1082

VASSEUR, Armando

Origen y desarrollo de las Instituciones Occidentales : exposición y crítica de las nuevas ideas / Armando Vasseur. - Valencia : F. Sempere, 1908

235 p. ; 18 cm.

Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
VASS/Orig

1083

VEGA CARPIO, Félix Lope de

La Dorotea: acción en prosa / Lope de Vega Carpio. - Madrid : Renacimiento, 1913

305 p. ; 18 cm. - (Biblioteca Renacimiento. Obras maestras de la literatura universal / G. Martínez Sierra)

VI:GA/Doro

1084

VEGA CARPIO, Félix Lope de

Novelas / Lope de Vega. - Madrid : Imp. de la Biblioteca universal, 1881

217 p. ; 14 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros : LXXIII)

VEGA/Nove

1085

VEGA CARPIO, Félix Lope de

Pastores de Belén / Lope de Vega. - Madrid : Buenos Aires : Ibero Americana de publicaciones, [19—?]

v. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 80)

2 t. en 1 v. - 2 ejemp.

VEGA/Past

1086

VEGA CARPIO, Félix Lope de

Poesías líricas: selección / Lope de Vega. - Madrid : Edic. Fax, [19—?]

174 p. ; 18 cm. - (Biblioteca de clásicos amenos ; XXII)

VEGA/Poes

1087

VEGA CARPIO, Félix Lope de

Porfiar hasta morir ; Fuente Ovejuna / Lope de Vega ; prólogo de Angel Valbuena Prat. - Madrid : Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

272 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 92)

VEGA/Port

1088

VEGA, Ventura de la

Obras escogidas / Ventura de la Vega. - Madrid : Imp. de la Biblioteca Nacional Económica, 1874
240 p. ; 18 cm. - (Biblioteca Nacional Económica)
VEGA/Obra

1089

VEINTE cuentistas de la nueva Rusia : Sergio Semionov [y otros] / selección y versión española de V. Oroban Fernández. - Madrid : Zeus, [19—?]

318 p. ; 18 cm.

VEIN/Vein

1090

VELASCO DEL REAL, Octavio

De Roma a Jerusalén : viaje a Siria y Palestina / Octavio Velasco del Real. - Barcelona : Estab. Tip. de Ramón Molinas, [19—?]

435 p. ; 22 cm. - (Biblioteca de la Ilustración Ibérica)

VELA/De

1091

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis

El diablo cojuelo : novela de costumbres siglo XVII / original de Luis Vélez de Guevara. - [S.l. : s.n.], 1877 (Madrid : Imp. Gregorio Juste)

255 p. ; 14 p.

VELL/Diab

1092

VERDAGUER, Jacinto

Antología lírica / Jacinto Verdaguer : selección, traducción y notas de Luis Guarnier ; prólogo de Apels Mestres. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [s.a]

264 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española : 48)

VERD/Anto

1093

VERDES MONTENEGRO Y MONTORO, José

Apuntes de psicología científica / por José Verdes Montenegro y Montoro. - 2ª ed. - [S.l. : s.n.], 1903 (Alicante : Imp. de Such y Serra)

235 p. ; 18 cm.

VERD/Apun



1094**VERDES MONTENEGRO Y MONTORO, José**

Boceto de Ética Científica / por José Verdes Montenegro y Montoro. - [S.l. : s.n.], 1904 (Alicante : Imp. de Such y Serra)

298 p. : 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Antonio García Quejido con ded. autógraf. del autor

VERD/Boce

1095**VERDES MONTENEGRO Y MONTORO, José**

Boceto de Etica Científica / por José Verdes Montenegro y Montoro. - 2ª ed. - Alicante : Tip. de Carbonell y Belda, 1911

286 p. : 18 cm.

VERD/Boce

1096**VERGARA, Carlos N.**

Educación republicana / por Carlos N. Vergara. - Santa Fé (República Argentina) : Imp. Lit J. Benapres, 1899

282 p. : 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógraf. del autor

VERG/Educ

1097**VERLAINE, Paul**

Antología poética / Paul Verlaine ; selección, traducción y prólogo de Luis Guarner. - Madrid, Barcelona, Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]

203 p. : 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 76)

VERL/Anto

1098**VIACELAN, R.**

Pecoreo filosófico : dedicado a los ricos pobres y a los pobres que sufren / R. Viacelan. - Buenos Aires : [s.n.], 1922

366 p. : 18 cm.

VIAC/Peco

1099**VIAL DE KERDEC, A.**

Guía práctica del experto minero : conocimientos prácticos y métodos de aplicación racional y al alcance de todos para buscar, conocer, determinar y valorar los criaderos metalíferos y los negocios mineros / por A. Vial de Kerdec. - Madrid : Bailly Bailliere, 1907

310 p. : 18 cm. - (Vulgarización científico-experimental)

VIAI/Guia

1100**VICENT, Antonio (OSA)**

La Enciclica de nuestro Santísimo Padre León XIII "De conditione Opificum" y los círculos de obreros católicos... / por el P. Antonio Vicent. - Valencia : José Ortega, 1895

684 p. : 18 cm. - (Socialismo y anarquismo)

VICE/Enci

1101**VIDOCQ**

Les vrais mystères de Paris / par Vidocq. - Bruxelles : Société Belge de Librairie, 1844

1 v. : 15 cm.

3 t. en 1 v.

VIDO/Vrai

1102**VIGIL, Constancio C.**

El erial / Constancio C. Vigil. - Buenos Aires : [s.n.], 1915

251 p. : 18 cm.

Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógraf. del autor

VIGI/Eria

1103**VIGNES, J. B. Maurice**

La science sociale d'après les principes de Le Play et de ses continuateurs / par J. B. Maurice Vignes. - Paris : V. Giard & E. Brière, 1897

1 v. : 21 p. - (Bibliothèque sociologique internationale ; IX-X)

2 t. en 1 v.

VIGN/Scie

1104**VILLALBA HERVÁS, Miguel**

Dos regencias : una década sangrienta / por

Miguel Villalba Hervás. - Madrid : Victoriano Suárez, 1897
396 p. ; 18 cm.
VILL/Dos

1105

VILLALOBOS Y BENAVIDES, Diego de
Comentarios de las cosas sucedidas en los Países Baxos de Flandes desde el año 1594 hasta el de 1598 / compuesto por Diego de Villalobos y Benavides con una introducción, notas e ilustraciones por Alejandro Llorente. - Madrid : Lib. de los Bibliófilos, 1876
-459 p. : il. ; 18 cm. - (Libros de antaño nuevamente dados a la luz por los aficionados ; VI)
VILL/Come

1106

VILLALTA, Miguel
Rumbos de anunciación / Miguel Villalta. - Madrid : Zeus, 1931
216 p. ; 18 cm.
VILL/Rumb

1107

VILLEGAS, Antonio de
Historia del Abencerraje y de la hermosa Jarifa y otros cuentos / por Antonio de Villegas ; prólogo de Gil Benumeya. - 3ª ed. - Madrid : Ibero-Americana de publicaciones, [19--?]
172 p. ; 18 cm. - (Las cien mejores obras de la literatura española ; 30)
VILL/Hist

1108

VILLEGAS, Baldomero
Libro patriótico : estudio psicológico de las Novelas Ejemplares del sin par Cervantes / Baldomero Villegas. - Valladolid : Tip. Colegio Santiago, 1910
261 p. ; 21 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
VILL/Libr

1109

VILLEGAS SELVAGO, Alonso de
Comedia llamada Selvagia : comedia Serafina / compuesta por Alfonso de Villegas Selvago. - [S.l. : s.n.], 1873 (Madrid : M. Rivadeneyra)

403 p. ; 18 cm. - (Colección de libros raros o curiosos ; V)
Vill/Come

1110

VILLENEUVE, Eduardo
Épagathus o los mártires de Lyon : escenas de la vida cristiana del siglo II / por Eduardo Villeneuve. - Barcelona : A. Riudor, 1877
226 p. ; 18 cm. - (Colección Fabiola)
VILL/Epag

1111

VINYALS, Francisco
Cuentos verosímiles / Francisco Vinyals. - Madrid : R. Velasco, 1910
227 p. ; 18 cm.
Ejemp. procedente de la biblioteca de Pablo Iglesias con ded. autógraf. del autor
VINY/Cuen

1112

VIRGILIO
Eglogas y geórgicas / Virgilio ; traducción de José Velasco y García. - Valencia : Prometeo, [19--?]
223 p. ; 18 cm. - (Clásicos latinos. Libros célebres españoles y extranjeros / V. Blasco Ibañez)
VIRG/Eglo

1113

VIRGILIO
La Eneida / de Publio Virgilio Maron ; traducción en verso castellano por Luis Herrera y Robles ; con un prólogo de Juan Valera. - 3ª ed. - Madrid : Fernando Fé, 1905
569 p. ; 21 cm.
VIRG/Enei

1114

VIVERO, Augusto
Cómo cae un trono : la revolución en Portugal / Augusto Vivero y Antonio de la Villa : prólogo de Rodrigo Soriano ; impresiones de Benito Pérez Galdos, Teófilo Braga, Guerra Junqueiro, Bernardino Machado y França Borges. - Madrid : Renacimiento, 1910
309 p. ; 18 cm.
2 ejemp. procedentes del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
VIVE/Como

1115

VOLTAIRE

Diccionario filosófico / Voltaire. - Valencia : F. Sempere. [19—?] v. : 18 cm.
Sólo v. I
VOLT/Dicc

1116

WANGÜEMERT Y POGGIO, José

El almirante D. Francisco Díaz Pimienta y su época / por José Wangüemert y Poggio. - Madrid : Tip. de la Revista de Archivos. 1905
306 p. : 21 cm.
WANG/Almi

1117

WARD, Lester F.

Compendio de sociología / por Lester F. Ward ; traducción del inglés por Adolfo Posada. - 2ª ed. rev. - Madrid : Francisco Beltrán. 1914
404 p. : 18 cm.
WARD/Comp

1118

WASHINGTON, Booker T.

Saliendo de la esclavitud / Booker T. Washington ; traducción y prefacio de Eduardo Marquina. - Barcelona : Toledano López. 1905
276 p. : 18 cm.
WASH/Sali

1119

WELLS, Herbert George

El salvamento de la civilización / H. G. Wells ; versión española por Ricardo Baeza. - Madrid : Calpe, 1921
236 p. : 18 cm.
WELL/Salv

1120

WELLS, Herbert George

El salvamento de la civilización / H. G. Wells ; versión española de Ricardo Baeza. - Bilbao : Espasa-Calpe, 1929
235 p. : 18 cm.
WELLS/Salv

1121

WELLS, H. G.

Rusia en las tinieblas / H. G. Wells ; traducción

del inglés por Ricardo Baeza. - Madrid : Calpe, 1920
144 p. : 18 cm.
WELL/Rusi

1122

WERTHEIMER, Egon

El laborismo británico : su organización, sus hombres, sus tendencias / Egon Wertheimer. - Madrid : España, 1930
308 p. : 18 cm.
WERT/Labo

1123

WIELEITNER, H.

Historia de las matemáticas / H. Wieleitner ; traducción de José Mª Iñiguez Almech. - 2ª ed. - Barcelona : Labor, 1932
384 p. : 18 cm.
WIEL/Hist

1124

WILDE, Oscar

Salomé : drama musical en un acto / libro de Oscar Wilde ; música de Ricardo Strauss ; traducción española seguida de una guía temática por Luis París. - Madrid : Victoriano Suárez, 1910
52 p. : fot. : 17 cm.
WILD/Salo

1125

WILSON, Woodrow

La nueva libertad : llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo / Woodrow Wilson. - Madrid : Llorca, [s.a]
218 p. : 18 cm.
Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
WILS/Nuev

1126

WITTE, Sergio Yulyevich

Memorias / de Sergio Yulyevich Witte ; versión castellana de M. Domenge. - Madrid : Saturnino Calleja, 1921
v. : 18 cm. - (Biblioteca Calleja. Primera serie)
Sólo v. II. - Ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias
WITT/Memo



1127

YESARES BLANCO, Ricardo

El grabado y el pirograbado / por Ricardo Yesares Blanco. - Madrid ; Barcelona ; Buenos Aires : Ibero-Americana de publicaciones, [19—?]]

188 p. : il. ; 18 cm. - (Las cien obras educadoras; 5)

2 ejemp.

YESA/Grab

1128

ZABALETA, Juan de

El día de fiesta : por la mañana y por la tarde / Juan de Zabaleta ; abreviado y anotado por A. R. Chaves. - [S.l. : s.n.], 1885 (Madrid : Campuzano imp.)

189 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos nacionales y extranjeros ; CIII)

Enc. con otros

ZABA/Dia

1129

ZAGORSKY, S.

La república soviética : su organización, su obra / S. Zagorsky ; traducción directa del ruso por N. Tassin. - Madrid : Biblioteca Nueva, [192-?]]

287 p. ; 18 cm.

1 ejemp. procedente del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias

ZAGO/Repu

1130

ZAMACOIS, Eduardo

Una vida extraordinaria : fragmentos de unas memorias que nadie se atrevería a publicar completas / Eduardo Zamacois. - Madrid : Renacimiento, [19—?]]

452 p. ; 18 cm. - (Obras completas)

ZAMA/Vida

1131

ZAPATER Y JAREÑO, Justo

Manual de fotolitografía y fotograbado en hueco y en relieve / por Justo Zapater y Jareño. - Madrid : Estab. Tip. de G. Estrada, 1882 p.

224 p. ; 18 cm. - (Biblioteca enciclopédica popular ilustrada. Sección 1ª. Artes y Oficios)

Enc. con otros

ZAPA/Manu

1132

ZAPATER Y JAREÑO, Justo

Manual de litografía / por Justo Zapater y Jareño y José García Alcaraz. - 2ª ed. - Madrid : Estab. Tip. de Gustavo Estrada, 1881

234 p. ; 16 cm. - (Biblioteca enciclopédica popular ilustrada. Sección 6ª. Recreativa)

Enc. con otros

ZAPA/Manu

1133

ZAYAS Y SOTOMAYOR, María de

Novelas / de María de Zayas y Sotomayor. - [S.l. : s.n.], 1885 (Madrid : Campuzano imp.)

192 p. ; 13 cm. - (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; CIV)

Enc. con otros

ZABA/Dia

1134

ZIEGLER, Th.

La cuestión social es una cuestión moral / Th. Ziegler ; versión por Rafael Montestruc. - Barcelona : Henrich, 1904

v. ; 14 cm. - (Biblioteca sociológica internacional) Sólo v. II

ZII:G/Cues/II

1135

ZOLA, Emilio

L'Assommoir = La taberna / Emilio Zola : traducción de Amancio Peratoner. - 3ª ed. - Barcelona : Maucci, [19—?]]

v. ; 18 cm.

Sólo v. I

ZOLA/Asso/I

1136

ZOLA, Emile

Paris / par Emile Zola. - Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1898

608 p. ; 18 cm. - (Les trois villes)

ZOLA/Parí

1137

ZORRILLA, José

Leyendas y tradiciones históricas / por José Zorrilla. - Madrid : Leocadio López, 1880

354 p. ; 18 cm.

Contiene: Las vigiliás del estío ; El talismán ; El montero de Espinosa ; El desafío del diablo ; Un testigo de bronce, [etc.]

ZORR/Leye

1138

ZOZAYA, Antonio

Ideogramas / de Antonio Zozaya. - Madrid : Sociedad española de librería, 19-- ?]

342 p. ; 19 cm.

ZOZA/Ideo

1139

ZUGAZAGOITIA, Julián

Pablo Iglesias : una vida heroica / Julián Zugazagoitia. - Madrid : Javier Morata Pedreño, 1925

198 p. ; 16 cm.

ZUGA/Vida

1140

ZUGAZAGOITIA, Julián

Rusia al día / Julián Zugazagoitia. - Madrid : España, 1932

282 p.: fot., grab. ; 18 cm.

ZUGA/Rusi



ÍNDICE ONOMÁSTICO





ABAD DE SANTIILLÁN, Diego, trad.: 727

ACERO, Amos: 1

ACEVEDO, Isidoro: 3

ACUÑA, G., trad. y pr.: 296

ADRADOS, Santiago: 4

AFÁN DE RIBERA, Fulgencio: 5

AGUADO MARINONI: 886

AGUILERA Y ARJONA, Alberto: 6

AGUIRRE, Marcial, trad.: 343

AGUSTÍN, Santo: 7

AIGUADER, Jaime: 8

ALARCÓN, Juan Ruiz de: 9

ALAS, Leopoldo V. CLARÍN

ALBA, Santiago: 431

ALBA Y BONIFAZ, Santiago trad. y pr.: 270

ALBERDI, J. B.: 10, 11

ALBERTI, Tomás de: 12

ALCOVER, Juan, pr.: 647

ALEGRE, G.: 156

ALEMÁN, Mateo: 13, 14

ALFONSO, fot.: 362

ALINOT: 341

ALMAFUERTE: 482

ALOMAR, Gabriel, pr.: 320

ALONSO MUÑOYERRO, J. A.: 15

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael: 16, 17, 18, 19

ÁLVAREZ AGUILAR, Miguel: 511

ÁLVAREZ DEL VAYO, Julio: 20

ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín: 21

ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín: 21

ÁLVAREZ VALDÉS, L., trad.: 673

AMADO INCHAUSTI, Pedro: 22

AMADO Y R. DE VILLEBARDET, Julio: 659

ANACREONTE: 887

ANDRADE Y URIBE, Benito: 25

ANDRÉ, M. E.: 24

ANDREIEV, Leónidas: 26, 27, 28, 29

ANDRENIO (GÓMEZ DE BAQUERO, Eduardo): 30, 31, 32

ANDREU, Fernando, biblioteca: 730

ANDREWS, Elisa, trad.: 1028



- ANGELÓN, Manuel, trad.: 391
- ARANDA Y SANJUAN, MANUEL, trad.: 462
- ARAQUISTÁIN Y QUEVEDO, Luis: 37
- ARAQUISTÁIN Y QUEVEDO, Luis, pr.: 304
- ARAUJO, Fernando, trad.: 292
- ARCINIEGA, Rosa: 38, 39
- ARGENTE DEL CASTILLO, Baldomero: 40, 431
- ARGENTE DEL CASTILLO, Baldomero, biblioteca: 289, 293, 361, 434, 624, 719, 916, 1061
- ARGENTE DEL CASTILLO, Baldomero, trad. y pr.: 398, 399
- ARIAS, Nicolás, trad.: 566
- ARIOSTO, Ludovico: 41, 42
- ARISTÓFANES: 43
- ARNAIZ, P. M. , trad.: 680
- ARNAO, Antonio: 44
- ARNICHES, Carlos: 45
- ARNICHES, Francisco: 46
- ARREAT, L.: 47
- ARROITA, Catulo, trad.: 265
- ARROYO, Anacleto: 48
- ARTUS-PERRELET, L.: 49
- ASCARATE Y FERNÁNDEZ, Casildo: 50
- ATIENZA DE LA ROSA, Antonio, trad.: 119, 159, 276, 305, 749
- AUSTIN, Bertram: 51
- AVENEL, G. Vicomte d': 52
- AVILÉS: 312
- AVILÉS, A., trad.: 158
- AVILÉS, Augusto F. de, pr.: 190
- AVILÉS RODRÍGUEZ, Ángel, trad.: 136
- AZAÑA, Manuel, trad.: 113
- AZCARATE, Gumersindo de: 53, 54, 231
- AZNAR, Severino: 431
- AZORÍN: 55, 665
- AZZATI, Félix, trad.: 629
- BABEL, Isaac: 1089
- BACH: 1031
- BACHAUMONT: 33
- BACHILLER CORCHUELO, El, pr.: 435
- BAENA, Juan Alfonso de: 56
- BAEZA, Ricardo, trad.: 239, 291, 1119, 1120, 1121
- BAILLIEU, corr.: 566
- BAKUNIN, Mijail A.: 57
- BALABANOFF, Angelica: 58
- BALLVE, Faustino: 240
- BALLVE, Faustino, trad. y pr.: 477
- BALMES, Jacobo: 59
- BALZAC, Honoré de: 60, 61, 62
- BAQUERO CASTILLO, Francisco: 134
- BAQUERO ROLDÁN, Aurelio: 134
- BAQUET, Camile, trad.: 1011
- BARALLAT Y FALGUERA, Celestino, trad.: 695
- BARCELÓ, Jaime, trad.: 877
- BARCIA TRELLES, Augusto: 63



- BARDÓN Y GÓMEZ, Lázaro: 64
- BARK, Ernesto: 65, 66
- BAROJA, Pío: 31, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 665
- BARRANTES, Pedro: 94
- BARRE, L. A.: 95
- BARRIERE, Teodoro: 96
- BARRIOBERO Y HERRAN, E. , trad.: 921
- BARRIOBERO Y HERRAN, E. , comp.: 922
- BARROETAÑEÑA, Francisco A. , pr.: 482
- BATTEUX, trad.: 488
- BAUDELAIRE, Charles: 97, 98
- BAÜER, Otto: 99
- BEAUMARCHAIS, Pierre: 100
- BEBEL, Auguste: 101
- BECERRO DE BENGOA, Ricardo: 102
- BEETHOVEN: 1031
- BELDA, Joaquín, pr.: 904
- BELLO, Luis: 103, 104, 105, 106
- BELMONTE MÜLLER, G.: 107
- BELSKY, N. , trad.: 28
- BELYK: 108
- BENAVENTE, Jacinto: 109, 110, 111, 112, 435
- BENAVENTE, Jacinto, pr.: 608
- BENJAMIN, René: 113
- BENJUMEA Y CALDERÓN, Luis: 183
- BENUMEYA, Gil, pr.: 704
- BERDIAEFF, Nicolás: 114
- BERGERAC, Cyrano de: 115
- BERKMAN, Alejandro, pr.: 946
- BERNALDO DE QUIROS, Constancio: 431
- BERNALDO DE QUIROS, Constancio, pr.: 957
- BERNSTEIN, Eduardo: 116
- BERSANDIN: 117, 118
- BERTHELOT, Marcelo: 119
- BERTRAN RUBIO, E.: 120
- BERTRANS SOLSONA, José: 121
- BESCHERELLE, M.: 122
- BESTEIRO GARCÍA, Julián: 123
- BEY, Essad: 124
- BILLON, F.: 126
- BITAUBE, trad.: 415
- BIZET, M. G. , mús.: 260
- BLANCO ASENJO, R.: 127
- BLANCO FERNÁNDEZ, Antonio: 128
- BLANCO Y SÁNCHEZ, Rufino: 129
- BLASCO: 312
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: 130, 131, 132, 133, 134, 435
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente, dir. de la serie: 43, 318, 484, 1112
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente, trad. y pr.: 145, 692, 927
- BLAZE, Henri, pr.: 414
- BLÁZQUEZ, Fermín: 1
- BOBADILLA, Emilio V. CANDIL, Fray
- BODIN, E.: 136



- BOEDO, F.: 137
- BOLIVAR, Simón: 902
- BOMMIER, R.: 138
- BONAFULLA, Leopoldo: 139
- BONDOIS, Paul: 140
- BONILLA SAN MARTÍN, Adolfo, pr.: 455
- BORBÓN, Gabriel, Infante de España, trad.: 978
- BOREL, Emile: 141
- BORGES, França: 1114
- BORRELL, Félix: 142
- BOSCAN, Juan, trad.: 190
- BOSCH, Alberto: 143
- BOSSUET: 144
- BOURGES, Elemiro: 145
- BOUTROUX, Emile, pr.: 385
- BOVET, Pierre, pr.: 49
- BRAGA, Teófilo: 1114
- BRANDAO, Raul: 146
- BRANTOME: 33
- BRAVO Y TUDELA, A.: 147
- BRIGA, Augusto: 148
- BRIS Y SÁNCHEZ, José María, pr.: 129
- BRITO, R. Farias: 149
- BROCA, I. J.: 184
- BROUSSE: 519
- BROUSSON, Jean Jacques: 150
- BUCHAN, John: 151
- BUENDÍA, Antonio, trad.: 587
- BUENDÍA ARAGÓN, A. , trad.: 453
- BUIXO Y MONSERDA, José, trad.: 765
- BUJARIN, Nicolás: 152
- BURGOS, Augusto de, trad.: 41
- BURGOS SEGUI, Carmen de, trad.: 1053
- BURGUETE, General, pr.: 1080
- BURGUETE, Ricardo: 153
- BURQ, Dr. , col.: 297
- BUTLER, H. B.: 154
- BUTLER, Nicholas Murray: 155
- BUYLLA, Adolfo A.: 156
- BYRON, Lord: 157
- BÜCHNER, Luis: 158, 159
- CABEZA DE VACA: 160, 161
- CABRAL, il.: 325
- CAGNI, H.: 973
- CAJAL, Santiago Ramón, pr.: 624
- CALA, Ramón de: 162
- CALDERÓN, B.: 163
- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: 164, 165, 166, 167
- CALLEJA, Rafael: 169
- CALVINO: 188
- CALZADA, Rafael: 170
- CALZADO, Alvaro: 171
- CAMPA, Joaquín: 172
- CAMPOAMOR, Ramón de: 173, 174, 175, 312
- CAMPOS, José de: 176



- CANDIL, Fray (BOBADILLA, Emilio): 135
- CANSINOS ASSENS, Rafael, trad.: 627, 894
- CANTACLARO (MENENDEZ HURTADO, Marcelino): 177
- CARDENAL IRACHETA, Manuel, trad.: 442
- CARDONA, María de, trad.: 114
- CÁRLES, Francisco, trad.: 261
- CARRERAS Y GONZÁLEZ, Mariano: 178
- CARRILLO, Wenceslao: 1
- CARRO RODRÍGUEZ, Pedro: 179
- CASAS, Alvaro de las, pr. y sel.: 34, 35
- CASCALES, Francisco: 180
- CASCALES MUÑOZ, José: 181, 182
- CASSANO, R.: 184
- CASTAN TOBEÑAS, José: 185
- CASTELAR, Emilio: 186, 187, 188
- CASTELLS, Rosendo: 189
- CASTIGLIONE, Baltasar: 190
- CASTILLEJO, Cristobal de: 191
- CASTILLO, Benjamín E. del: 192
- CASTILLO, Santiago, grab.: 362
- CASTORENA, Jesús de: 193
- CASTRO, Amador de, trad.: 772
- CASTRO Y SERRANO, José de: 194
- CATALÁN, I. , trad.: 958
- CAVALLI MOLINELLI, A.: 973
- CAZAMIAN, Louis: 195
- CEJADOR, Julio, pr.: 13, 14
- CERMEÑO, Roberto, biblioteca: 759
- CERRO Y ACUÑA, Bartolomé: 196
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 498, 1108
- CHABAS, J. , trad.: 888
- CHAMFORT (ROCH NICOLAS, Sebastián): 204
- CHAO, Eduardo: 236
- CHARNAY, Desiré: 24
- CHATEAUBRIAND, trad.: 691
- CHAVAROCHE, J. , pr.: 890
- CHAVES, Angel R.: 205, 206
- CHAVES, Angel R. , abrev.: 1128
- CHOPIN: 760
- CHRISTIE: 341
- CHUECO, Manuel C.: 207
- CIGES APARICIO, Manuel: 208
- CIGES APARICIO, Manuel, trad.: 969
- CIRODDE, Alfredo, corr.: 209
- CIRODDE, Ernesto, corr.: 209
- CIRODDE, P. L.: 209
- CLARÍN: 210, 211, 212
- CLARÍN, pr.: 1055
- CLEMENCÍN, Diego, com.: 197
- CLIMENT TERRER, Federico, pr.: 491
- CODINA SERT: 213
- COLORADO, V. , pr.: 173
- COLSON, C.: 214
- COQ, Paul: 217



- CORDERO, Manuel: 1, 218
- COROMINAS, Pedro: 219
- CORTEZO, Carlos María: 220
- CORTÓN, Antonio: 221, 222
- COSENTINI, Francisco: 223
- COSTA, Joaquín: 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 915
- COSTA, Tomás: 431
- CREVAUX, Julio: 24
- CROWTHER, Samuel, col.: 349
- CRUZ, Ramón de la: 232
- CUELLAR, José T. de. V. FACUNDO
- CUERVO, Ramón, biblioteca: 821, 829
- CUETO, Juan: 233, 234
- CUETO, Leopoldo Augusto de. comp.: 898
- CUEVA, Juan de la: 235
- CURROS ENRIQUEZ, Manuel: 236, 237, 238
- D'ANNUNZIO, Gabriel: 239
- DA CASA, Jose: 138
- DACIER, trad.: 306
- DAMASCHKE, Adolfo: 240
- DANTE ALIGHIERI: 241
- DARÍO, Rubén: 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257
- DARWIN, Charles R.: 258, 259
- DAUDET, Alphonse: 260, 261, 262, 263
- DE AMICIS, Edmundo: 264, 265, 266
- DE RIENZI, M. L. D.: 267
- DEFOE, Daniel: 268
- DELGADO, Juan B.: 269
- DEMOLINS, Edmundo: 270
- DEMÓSTENES: 271
- DESLINIERES, Lucien: 272
- DESPREAUX, comp. y trad.: 1028
- DEVILLE, Gabriel: 273, 274, 275, 519
- DEVINAT, Pablo: 276
- DÍAZ, Luis, trad.: 342
- DÍAZ-CRESPO, E.: 596
- DÍAZ MOREU, Luis, pr.: 683
- DÍAZ PIMIENTA, Francisco: 1116
- DÍAZ PLAJA, Guillermo: 617
- DÍAZ PLAJA, Guillermo, pr.: 603
- DÍAZ-RETEG, E. , trad.: 116, 663
- DICENTA, Joaquín: 277, 278, 279, 280, 281
- DICKENS, Charles: 282, 283, 284
- DICKSON, W. E. Carnegie: 285
- DIDEROT, Denis: 286
- DÍEZ-CANEDO, E. , trad.: 318
- DÍEZ MATEO, Félix, trad.: 301
- DOBRANICH, Horacio H.: 287, 288
- DOMENGE, M. , trad.: 1126
- DOMINGO, Marcelino: 431
- DORADO, Facundo: 289
- DORADO MONTERO: 385
- DOSTOIEVSKI, Fedor M.: 290, 291
- DRAPER, J. W.: 292
- DREYFUS, Alfred: 293



- DROZ, Edouard: 294
- DUBEUX, Luis: 760
- DUBREUIL, Henry: 295
- DUGUIT, Leon: 296
- DUMONTPALLIER, Dr.: 297
- DUREAU DE LA MALLE, M.: 298
- DURUY, Victor: 299, 300
- DWINGER, Edwin Erich: 301
- ECKHOUD, Georges: 302
- EHRENBURG, Ilia: 1089
- EISNER, Kurt: 303
- ENDERIZ, Ezequiel: 304
- ENGELS, Friedrich: 305
- ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín, pr.: 42
- EPICUREO: 306
- EPICURO: 465
- ERINA: 887
- ESCALADA, Miguel de V. VALBUENA, Antonio de
- ESCODER, José María: 307
- ESPINA DE SERNA, Concha: 313, 314
- ESPRONCEDA, José: 221, 315, 316
- ESQUILO: 317, 318
- ESQUINES: 271
- ESTEBANELL Y SURIÑACH, Santiago: 319
- ESTÉVANEZ, Nicolás, trad.: 115, 1001
- ESTRUGO, José M.: 320
- EURÍPIDES: 321, 322, 323
- FABELA, Isidro: 324, 325
- FABRE, Francisco José: 326
- FABRE, J. H.: 327
- FACUNDO (CUELLAR, José T. de): 328, 329, 330
- FADDEEV, Alexandr: 331
- FAMIN, Cesar: 332
- FARAUDO Y CONDEMINAS, Geronimo: 333
- FAURE, Sebastian: 334
- FEDIN, Konstantin: 1089
- FEIJOO, Padre: 335
- FERNÁNDEZ, Pedro, trad.: 96
- FERNÁNDEZ, Pío: 2
- FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor: 336
- FERNÁNDEZ Y CARDIN, Joaquín María: 338
- FERNÁNDEZ DE CASTRO, Rafael, comp.: 310
- FERNÁNDEZ DE CORDOVA, Fernando: 337
- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: 708, 709, 710
- FERNÁNDEZ DE SAN ROMÁN, Eduardo, dir. de la serie: 1063
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel: 339, 479
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Modesto: 340
- FERNÁNDEZ MARQUES, Eduardo: 235
- FERNÁNDEZ MARQUES, Eduardo, pr.: 386
- FERNÁNDEZ MARTÍN, trad.: 285
- FERNÁNDEZ QUER, Antonio: 1
- FERNOUX, H.: 341
- FERREIRA DE CASTRO: 342



- FERRER Y ROBERT, Antonio, trad.: 223, 545
- FERRERO, Guglielmo: 343
- FEYDOUX, G.: 344
- FINBERT, Elian J.: 345
- FIRMERY: 346
- FLAMMARION, Camilo: 347
- FLEURY, Maurice de: 348
- FLORES Y PLA, Manuel, trad.: 297
- FONT LLOPIS, J. , trad.: 577
- FORD, Henry: 349
- FORNER, Juan Pablo: 350
- FOURNIER GONZÁLEZ, Gervasio: 351
- FRADES ARUS, Antonio: 352
- FRANCE, Anatole: 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359
- FRANCE, Anatole, pr.: 924
- FRANCES, José, trad.: 892
- FRANCHE, Georges: 360
- FRANCO, Ramón, pr.: 747
- FRANCOS RODRÍGUEZ, José: 361, 362
- FRANK, Leonhard: 363, 364
- FRANKLIN, Benjamin: 365
- FREIGTAG, Gustavo: 366
- FUENTES, Simón: 2
- FUENTES GOMARA, Alfredo: 367
- GALÁN, Félix: 1
- GALÁN, Fermín: 368
- GALIAY, Francisco, pr.: 183
- GALIBERT, M. Leon: 760
- GALINDO, Beatriz: 369
- GALINDO Y DE VERA, León: 370
- GALLAND, Antoine: 371
- GALLEGO DIAZ, R. , trad.: 397
- GÁMBARA, Luis: 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383
- GANNA, Andrés: 1
- GANIVET, Angel: 336
- GARCHINE, Vsevolod: 384
- GARCÍA: 2
- GARCÍA ALCARAZ, José: 1132
- GARCÍA BOTE, Juan, trad.: 392
- GARCÍA CALDERÓN, Francisco: 385
- GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente Antonio: 386
- GARCÍA-DIEGO, Ramón, trad.: 690
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio: 387
- GARCÍA MARTÍ, Victoriano: 388
- GARCÍA PLAZA, José, trad.: 1027
- GARCÍA QUEJIDO, Antonio: 389
- GARCÍA QUEJIDO, Antonio, biblioteca: 954, 1094
- GARCÍA QUEJIDO, Antonio, pr.: 711
- GARCÍA RAMÓN, pr.: 167
- GARCÍA-RAMÓN, Leopoldo, trad.: 668
- GARCÍA ROMO, Francisco, pr.: 98
- GARCÍA TEJERO, Alfonso: 390
- GARNIER, Adolfo: 391



- GARRIDO, Andrés, pr.: 183
- GARRIGUET, L.: 392
- GARVIN, M. , trad.: 274
- GASCO Y RAMIRO, Pablo: 393
- GASPAR, Enrique: 394
- GASSET, Rafael: 395
- GAUTHIER, Teophile: 396
- GAUTHIER, Teophile, pr.: 97
- GAVIER, Julio van: 527
- GAYDA, Virginio: 397
- GEORGE, Henry: 398, 399
- GHIRALDO, Alberto, dir. de la serie y pr.: 791, 805, 822, 840, 844, 856
- GIL DE TEJADA, Antonio: 400
- GIL MARISCAL, Fernando: 401
- GIL POLO, Gaspar: 402
- GIL RINCÓN, trad.: 591
- GINARD DE LA ROSA, Rafael, pr.: 144, 189
- GINER, Hermenegildo, trad. y pr.: 1048
- GINER DE LOS RÍOS, Francisco: 17, 403, 404, 405, 406, 407, 408,409
- GINER DE LOS RÍOS, Francisco, trad.: 971
- GIRAL DEL PINO, Joseph: 410
- GIRAUD, Victor: 411
- GISBERT, Lope, trad.: 209
- GISPERT, Federico M. de, trad.: 743
- GLADKOV, Fedor: 412, 1089
- GOBINEAU, Conde de: 413
- GOETHE, Wolfgang von: 346, 414, 415
- GOFFI, Valentín: 416
- GOGOL, Nicolás: 417, 418
- GOLBERY, M. de: 419
- GOLDONI, Carlo: 420, 421
- GOLDSMITH, Oliver: 422
- GÓMEZ CARRILLO, E.: 423, 424
- GÓMEZ DE BAQUERO, Eduardo V. ANDRE-
NIO
- GÓMEZ DE LA MATA, Germán, trad: 321, 484,
692
- GÓMEZ DE LA SERNA, Javier: 425
- GÓMEZ DE LA SERNA, Pedro: 426, 702
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: 427
- GÓMEZ INFANTE, Tomás, pr.: 1013
- GÓMEZ LATORRE, Matías: 428
- GÓMEZ LATORRE, Matías, pr.: 711
- GÓMEZ SISNIEGA, Eduardo: 429
- GOMILA, Sebastián: 430
- GÓNGORA, Luis de: 432, 433
- GÓNGORA ECHENIQUE, Manuel: 431
- GONZÁLEZ, Fernando, pr.: 168, 421, 698
- GONZÁLEZ, Regino: 437, 438
- GONZÁLEZ ALONSO, José, trad.: 292
- GONZÁLEZ-BLANCO, Andrés, trad.: 893
- GONZÁLEZ-BLANCO, E.: 441
- GONZÁLEZ-BLANCO, Pedro, trad.: 384
- GONZÁLEZ CARREÑO, Genaro: 434
- GONZÁLEZ FIOL, Enrique: 435
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Paulino: 436



- GONZÁLEZ Y MARTÍNEZ DE PINILLOS, Gregorio Román: 440
- GONZÁLEZ RUESGAS, Félix: 439
- GONZÁLEZ SERRANO, D. U., pr.: 173
- GOODE, W. T.: 442
- GORKI, Máximo: 443, 444
- GOUL, Roman: 445
- GRACIÁN, Baltasar: 446, 447
- GRACIÁN, Diego, trad.: 1063
- GRACIÁN DANTISCO, Lucas: 448
- GRAELL, Guillermo: 449
- GRAELLS, Tomás de M., trad.: 681
- GRAFFIGNY, Henry de: 450, 451
- GRASSI, Angela: 452
- GREENWOOD, Arthur: 456
- GRIMM: 33
- GRINKO, G.: 453
- GUAL VILLALBÍ, Pedro, pr.: 46
- GUARDIA, Ernesto de la: 454
- GUARDIOLA VALERO, Eliseo: 455
- GUARNER, Luis, comp.: 1092, 1097
- GUERRA JUNQUEIRO: 458, 459, 1114
- GUERRA JUNQUEIRO, pr.: 146
- GUERRA, Angel: 457
- GUERRERO, Lila, trad.: 331
- GUESDE, Jules: 305
- GUICHOT, Joaquín, trad.: 555
- GUILLE, Paul: 461
- GUILLEMIN, Amadeo: 462
- GUIXE, Juan: 463
- GUSTAVO, Soledad, trad.: 563, 1020
- GUTIÉRREZ COBOS, Emilio: 367
- GUTIÉRREZ-GAMERO, Francisco: 464
- GUYAU, M.: 465
- GUYOT, Edouard: 466
- HAMON, Agustín: 467, 468
- HANOTAUX, Gabriel: 469
- HARTMANN: 897
- HARTZENBUSCH, Juan Eugenio: 470, 471
- HEINE, Heinrich: 472, 473, 897
- HELVETIUS: 1003
- HENAO Y MUÑOZ, Manuel: 474
- HERAS, Antonio: 475, 476
- HERAS, Eusebio, trad.: 582, 583, 584, 585
- HERKNER, Enrique: 477
- HERNÁNDEZ, E. H. , trad.: 956
- HERNÁNDEZ ALMANSA, A. , trad.: 465
- HERNÁNDEZ BRIZ, Baltasar: 478
- HERNÁNDEZ DEL CASTILLO, Ramón, trad.: 348
- HERNÁNDEZ-GIRBAL, F.: 479
- HERRERA, Luis Alberto de: 480
- HERRERA Y ROBLES, Luis, trad.: 1113
- HERRERO, Amado, trad.: 342
- HERRERO, Antonio: 481, 482
- HERRERO, José S., trad.: 472



- HERRIOT, Eduardo: 483
- HESIODO: 484
- HIDALGO, Ventura: 485
- HOCEJA Y ROSILLO, Javier: 487
- HOFFMANN: 897
- HORACIO: 488
- HORS, Enriqueta, pr.: 201
- HOSTENCH, Francisco: 489
- HOUSSAY, Frederic: 490
- HUARTE, Juan de Dios: 491
- HURTADO DE MENDOZA, Ambrosio: 492
- HURTADO DE MENDOZA, Diego: 493
- IBÁÑEZ MARÍN, José: 494
- IBSEN, Henrik: 495, 496, 497, 513
- ICAZA, Francisco A. de: 498
- IGLESIAS POSSE, Pablo: 1139
- IGLESIAS POSSE, Pablo, biblioteca: 2, 48, 156, 162, 170, 171, 181, 189, 207, 270, 307, 383, 429, 436, 444, 464, 538, 548, 550, 559, 601, 629, 631, 727, 754, 758, 763, 941, 942, 947, 957, 966, 992, 1046, 1055, 1064, 1067, 1074, 1096, 1102, 1111
- IGLESIAS POSSE, Pablo, trad. y pr.: 540
- IGNACIO DE LOYOLA, Santo: 188
- ILIN, M.: 499
- INBER, Vera: 1089
- INIGUEZ ALMECH, Jose María, trad.: 1123
- INSUA, José A., trad.: 636
- IRIARTE, Tomás de: 510
- IRVING, Washington: 511
- ISTRATI, Panait: 512
- IVANOV, Wsevolod: 1089
- IZAGUIRRE, Juan Manuel, trad.: 7
- JACQUINET, Clemencia: 513
- JAGOR, F.: 514
- JAMES, William: 385, 515, 516
- JANCIGNY, A. D.: 760
- JANINI, Rafael, pr.: 941
- JAURES, Jean: 272, 517, 518, 519, 924
- JERONIMO, Santo: 520
- JEVONS, W. Stanley: 521
- JIMENEZ DE ASUA, Luis: 522, 523, 524
- JOANNE, P.: 525
- JOHANNSEN, Ernst: 526
- JOUANIN, José María: 527
- JOUHAUX, L.: 517
- JOVELLANOS, Gaspar de: 528, 529, 530
- JUAN MANUEL, Don: 531
- JUARROS, Cesar: 532
- JUDERÍAS, Julián: 533
- JULIÁ, Eduardo, pr.: 531
- JULLIEN, M. A.: 534
- JUST LLORET, J.: 535
- JUSTO, Juan B.: 536
- JUVENAL: 537
- KARDEC, Allan: 538
- KÄSER, Engelbert: 553
- KASSELT, M. van: 539
- KAUTSKY, Karl: 540, 541

- KERENSKY, A.: 542
- KESSER, Hermann: 543
- KOBATSCH, R.: 544
- KOELLEN, C. K., trad.: 958
- KOLLONTAY, Alejandra: 1089
- KOVALEVSKY, Máximo: 545
- KOVALEWSKY, Máximo, pr.: 223
- KRAWCHINSKY, Sergio: 1025
- KROPOTKIN, Piotr: 546, 547, 548, 549, 550, 551
- KROPOTKIN, Piotr., pr.: 928
- KUHNERT, A. Arthur: 552
- L'ETOILE: 33
- LA FAYETTE, Madame de, pr.: 1004
- LA FONTAINE: 554
- LABARTA, Luis, il.: 682
- LABOULAYE, Eduardo: 555, 556, 557
- LABRA Y MARTÍNEZ, Rafael María de: 558, 559, 560, 561
- LABRIOLA, Antonio: 562
- LABRIOLA, Arturo: 563
- LACOUR, Leopoldo: 564
- LAGUNILLA, Alfredo: 565
- LALANDE, M. J. de: 566
- LAMPRECHT, Kurt: 567
- LANDAU-ALDANOV, M. A.: 568
- LANDAUER, J.: 569
- LANZA, Silverio: 570, 665
- LARA Y PEDRAJAS, A. de: 571
- LARENAUDIÈRE, M. de: 572
- LARRA, Mariano José de: 573, 574, 575, 576, 738
- LARSON, M. J.: 577
- LASALLE, Fernando: 578
- LASKINE, Edmond: 579
- LASSÈRRE, Pierre: 580
- LASSO DE LA VEGA, Angel, trad.: 537, 1012, 1045
- LATINO, Anibal: 581
- LAUGEL, Augusto: 582, 583, 584, 585
- LAURAT, Lucien: 586
- LAUTHIER, G.: 760
- LAYTON, Walter T., pr.: 51
- LÁZARO Y ROS, Amando, trad.: 445
- LE-BAS, J.: 588
- LE BAS, Ph.: 760
- LE BON, Gustave: 587
- LE FOYER, L.: 517
- LEAL CRESPO, Luis, trad.: 483
- LEBEY, André: 517
- LECONTE DE LISLE, trad.: 318, 321, 484, 1014
- LEFEBVRE, Renato: 557
- LEGENDRE, Mauricio: 589
- LEHMANN, Otto: 590
- LENIN, Vladimir Ilich: 568, 591
- LEÓN, Ricardo: 31, 592, 593
- LEONE, Enrico: 594
- LEVY-BRUHL, L.: 517



- LIBERTINO, Clemente V. MELO, Francisco Manuel de
- LIEBERMANN, Matwej: 595
- LITRÁN, Cristobal, trad.: 467
- LITTRE, Emile: 596
- LIZARRAGA, G., trad.: 913
- LLOPIS, Rodolfo: 597, 598
- LLORENTE, Alejandro, il. y pr.: 1105
- LLOYD, W. Francis, col.: 51
- LJURIA, Enrique: 599
- LOKERMAN, A.: 600
- LOMOV, V., trad.: 152
- LONGUET: 517
- LONGUET, Jean, pr.: 303
- LÓPEZ ALMAGRO, J.: 601
- LÓPEZ BALLESTEROS, Luis: 602
- LÓPEZ BALLESTEROS, Luis, trad.: 363, 364, 589
- LÓPEZ DE AYALA, Pedro: 603
- LÓPEZ DUEÑAS Y PABLOS, Isidoro: 604
- LÓPEZ LAPUYA, I., trad.: 960
- LÓPEZ NÚÑEZ, Álvaro: 605, 606
- LÓPEZ NÚÑEZ, Juan, pr.: 1058
- LÓPEZ PELÁEZ, Antolin: 435
- LÓPEZ PINILLOS, J.: 607
- LÓPEZ RODRIGO, A., trad.: 630, 926, 928, 929, 930
- LÓPEZ SILVA, J.: 608
- LÓPEZ VALENCIA, Federico: 609
- LÓPEZ WHITE, A., trad.: 258, 259, 546
- LORENZO, Anselmo: 610
- LORENZO, Anselmo, trad. y pr.: 461
- LOUIS, Paul: 611, 612, 613
- LOZANO, Emilio: 614
- LOZANO, Emilio, dir. de la serie: 184, 352
- LUCIANO: 615
- LUENGO, José A., trad.: 145
- LUIS DE GRANADA, Fray: 616
- LUIS DE LEÓN, Fray: 617, 618, 619, 620
- LUTERO: 188
- LUXEMBURGO, Rosa: 586
- LUZURIAGA, Lorenzo: 621
- MACHADO, Bernardino: 1114
- MACHADO, Manuel, trad.: 742, 1024
- MACPHERSON, Guillermo, trad.: 1005
- MADRAZO, Enrique D.: 622, 623
- MADRID MORENO, J., trad.: 720
- MAESTRE, Tomás: 624
- MAETERLINCK, Maurice: 625, 626, 627, 628
- MAIAKOVSKI, Vladimir: 1089
- MALAGARRIGA, Carlos, pr.: 960
- MALATESTA, Errico: 724
- MALATO, Charles: 629, 630
- MALISCHKIN, A.: 1089
- MALO DE POVEDA, Bernabé: 631
- MALONE, Coronel: 632
- MAN, Henri de: 633



- MANJARRES, J.: 634
- MANRIQUE, Martín, sel.: 35
- MANTEGAZZA, Pablo: 635
- MARCEL, J. J.: 760
- MARCIAL: 636
- MARCOS Y BAUSA, Ricardo: 637
- MARIE, Roberto: 638
- MARISCAL Y GARCÍA, Nicasio: 639
- MARQUINA, Eduardo: 640, 641, 642, 643, 665
- MARQUINA, Eduardo, trad.: 97, 458, 459, 1118
- MARSÁ, Graco: 644
- MARTIN SAINT-LEON, Etienne: 645
- MARTÍNEZ CARRIÓN, J.: 330
- MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: 646
- MARTÍNEZ FERRANDO, Daniel: 647, 648, 649
- MARTÍNEZ LAFUENTE, R., trad.: 43
- MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio: 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658
- MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio, dir. de la serie: 1083
- MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio, trad.: 219, 496, 625, 626, 968
- MARTÍNEZ, Pedro: 570
- MARTOS O'NEALE, José: 659
- MARX AVELING, Leonor, pr.: 664
- MARX, Karl: 305, 660, 661, 662, 663, 664
- MAS Y PI, Juan: 665
- MASRIERA, Victor, trad.: 49
- MASSON, Michel: 666
- MASURE, F.: 667
- MAUPASSANT, Guy de: 668
- MAUPASSANT, Guy de, pr.: 384
- MAURA, Juan: 669
- MAXWELL, J. Clerk: 670
- MAYANS Y SISCAR, Gregorio, pr.: 972
- MAYER, P.: 671
- MAYMO, Mariano: 672
- MAZZOCCHI, L.: 673
- MEABE, Tomás, trad.: 887
- MEDINA, Aurelio, trad.: 47
- MEHRING, Franz, pr.: 578
- MELIÁ, Juan A., trad. y pr.: 540
- MELO, Francisco Manuel de (Clemente Libertino): 674
- MÉNDEZ HERRERA, José, trad.: 284, 693
- MENDIZABAL: 390
- MENÉNDEZ, Jaime: 675
- MENÉNDEZ Y ARRANZ, J., trad.: 632
- MENÉNDEZ BONETA, Miguel, trad.: 450
- MENÉNDEZ HURTADO, Marcelino V. CANTACLARO
- MENÉNDEZ PALLARES, Emilio: 436
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: 677, 678, 679
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, pr.: 472
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: 385, 676
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, comp.: 36
- MERCIER, D.: 680



- MEREJKOWSKY, Dmitri de: 681
- MERIMÉE, Prosper: 682
- MERZEN, A.: 683
- MESA LEOPART, José: 684
- MESONERO ROMANOS, Ramón de: 685, 686, 687, 688
- MESTRES, Apeles, il.: 940
- MESTRES, Apeles, pr.: 1092
- MEXIA, Pero: 689
- MIGLIOLI, Guido: 690
- MILLÁN, Camilo: 443
- MILTON: 691
- MIOMANDRE, Francis de: 692
- MIR Y MIR, J., pr.: 610
- MIRAL, Domingo, trad.: 553
- MIRICK, George A.: 693
- MIRÓ, Gabriel: 694
- MISTRAL, Federico: 695
- MITJANA, Rafael: 696, 697
- MOLIERE: 698
- MONCADA, Jose María: 699
- MONEDERO, Antonio: 431
- MONLAU, Pedro Felipe: 700
- MONTAGUD, il.: 904
- MONTAIGNE: 701
- MONTALBÁN, Juan Manuel: 426 702
- MONTEMAYOR, Jorge de: 704
- MONTESTRUC, Rafael, trad.: 1134
- MONTOTO DE SEBAS, Santiago, pr.: 432, 433
- MORA, Romulo de: 435
- MORALES, Gustavo: 705, 706
- MORANTE, Pedro: 707
- MORATÍN, Leandro F. de: 708, 709, 710
- MORATO, Juan José: 711, 712
- MORATO, Juan José, biblioteca: 362, 719, 967
- MORATO, Juan José, pr.: 389, 428
- MORAYTA, Miguel: 713, 714
- MORENO BARUTELL, J., trad.: 1060
- MORENO TORRADO, Luis: 715
- MORET, Segismundo, pr.: 237
- MORETO Y CABAÑA, Agustin: 716
- MOROTE, José: 431
- MOROTE, Luis: 717, 718, 719
- MOROTE Y CREUS, Luis, pr.: 492
- MOSSO, Ángel: 720
- MOST, Johan: 946
- MOYA, Miguel: 435
- MURGER, Enrique: 96
- MÜLLER, F., trad.: 303
- NAMIAS, Rodolfo: 721
- NAVIA, Luis de, trad.: 590
- NELKEN, Margarita, trad.: 150
- NELSON, Ernesto: 722
- NERVAL, Gerard: 723
- NETTLAU, Max: 724
- NEUBERG, A.: 725



- NEVEROV, Alejandro: 1089
- NIETZSCHE, Friedrich: 726
- NIEVA, Teobaldo: 727
- NIN FRÍAS, Alberto: 728, 729, 730
- NODIER, Charles: 731
- NOMBELA Y CAMPOS, Julio: 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741
- NORDAU, Max: 742, 743
- NOROÑA, Conde de, trad.: 896
- NOVICOW, J.: 744
- NOVOA, E.: 745
- NOVOA, Roberto: 746
- NÚÑEZ DE PRADO, G., trad.: 1009, 1010
- NÚÑEZ, Alvar: 160, 161
- NÚÑEZ MAZA, Capitán: 747
- NÚÑEZ MILLON, il.: 424
- O'FLAHERTY, Liam: 748
- OBIOLS, Luis, trad.: 347
- OCHOA, Enrique, il.: 243, 244, 246, 248, 249, 250, 252, 253, 254, 255, 257
- OCHOA, Eugenio de, pr.: 56
- OCINA Y APARICIO, Alejandro, trad.: 683
- OGNIEV, Nicolai: 1089
- OLIVÁN, Nicasio, col. y dir. de la serie: 953, 988
- OLIVE Y LAFUENTE, Luis de, trad.: 263
- OLIVER, Miguel S., pr.: 962
- OLMET, Antón del, ep.: 1080
- OLORIZ, Hermilio, pr.: 205
- ORDAS AVECILLA, Cesar: 754
- ORDÓÑEZ, M., pr.: 173
- ORNSTEIN, Leon: 435
- OROBÓN FERNÁNDEZ, V., comp.: 1089
- ORTEGA MUNILLA, J.: 755
- ORTS-RAMOS, Ramón, trad.: 293
- OSSIANA: 756
- OSSORIO Y GALLARDO, Angel: 431
- OSSORIO Y GALLARDO, Angel, pr.: 990
- OYARZABAI, Isabel de: 369
- PALACIOS, Alfredo L.: 481, 757, 758
- PALAVICINI, Félix F.: 759
- PANTELEEV, L.: 108
- PARDO BAZÁN, Emilia: 761
- PARDO BAZÁN, Emilia, dir. de la serie: 101
- PARÍS, Luis, trad.: 1124
- PARODY, Luis: 762
- PASCUAL ESPAÑOL, Mariano: 763
- PATRONI, Adrian: 764
- PATTEN, Simon N.: 765
- PAWLOWSKI, Auguste: 766, 767, 768
- PAZ GÓMEZ Y RODRÍGUEZ, Mariano de la: 769
- PEDRAZA, J., il.: 742
- PEDRO, Valentín de, trad.: 146
- PELÁEZ CUETO, Andrés: 770
- PELLE, Clemente: 760
- PELLETAN, Eugenio: 771
- PELLICER, J. Luis, il.: 575

- PELLICO, Silvio: 772
- PERATONER, Amancio, trad.: 912, 1135
- PERCIN, General: 517
- PERERA, Manuel: 773
- PEREYRA, Carlos: 774
- PÉREZ, Dionisio, pr.: 979
- PÉREZ, Eduardo, biblioteca: 132, 263, 334, 443, 742, 906, 921, 930, 1021, 1025
- PÉREZ ARROYO, G.: 775
- PÉREZ BANCES, J., trad.: 497, 526, 541
- PÉREZ DE AYALA, Ramón: 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783
- PÉREZ DE AYALA, Ramón, pr.: 45
- PÉREZ DE LA OSSA, H., trad.: 290
- PÉREZ GALDOS, Benito: 31, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 1114
- PÉREZ Y GONZÁLEZ, Felipe: 876
- PEROJO Y FIGUERAS, José del: 492
- PERRINI, Carlos: 877
- PERROT, A. M.: 878
- PETRARCA, Francesco: 879
- PEY ORDEIX, S.: 880
- PI Y MARGALL, Francisco: 881
- PI Y MARGALL, Joaquín, biblioteca: 312, 908
- PICATOSTE, Felipe: 882
- PICÓN, Jacinto Octavio: 883, 884, 885
- PIGA, Antonio: 886
- PIGNATEL, F., pr.: 517
- PILATI, Guido, adap.: 544
- PILNIAK, Boris: 1089
- PÍNDARO: 887
- PINEDA, Enrique de, trad.: 451
- PIQUER, Constantino, trad.: 1034
- PIRANDELLO, Luigi: 888
- PLATEN: 897
- PLAZA, Jesús, col.: 46
- PLEJANOV, J.: 889, 890
- POE, Edgar Allan: 891, 892, 893, 894
- POLO Y FIAYO, Francisco: 899
- PONS, Angel, il.: 194
- PONS Y UMBERT, Adolfo: 900
- PONSIN, J. N.: 901
- PONTE, Andrés F.: 902
- POSADA, Adolfo: 903
- POSADA, Adolfo, trad. y pr.: 1117
- POVEDANO ARIZMENDI, Enrique: 904
- PRADO, Angel del: 905
- PRAT, José: 906
- PRAT, José, trad.: 468, 513, 562
- PROUDHON, P. J.: 294, 909, 910, 911, 912, 913
- PUIG CAMPILLO, Antonio: 915
- PULIDO, Angel: 916
- PUMAREGA, Ángel, trad.: 586



- PUMAREGA, Manuel, trad.: 51, 349, 499, 628, 931
- PUSCHINE, Luis: 917
- QUETIN: 935
- QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco: 919
- QUINET, Edgar: 920
- QUINTILIANO SALDAÑA, D., pr.: 185
- QUIROGA PLA, Jose María, trad.: 302
- RABELAIS, François: 921, 922
- RAMÍREZ ÁNGEL, E., trad.: 891
- RAMÍREZ TOME, A., trad.: 664
- RAMOS MEXÍA, Matías: 923
- RAMOS OLIVEIRA, Antonio, pr.: 218
- RAPPOPORT, Charles: 924
- RAS, M., trad.: 413
- RECLUS, Elisée: 925, 926, 927, 928, 929, 930
- RECLUS, Onesimo: 927
- REDONDO, Cayetano: 1
- REDONET, Luis: 431
- REED, John: 931
- REISSNER, Larisa: 932, 1089
- RENARD, G.: 517
- REVENGA, Antonio, trad.: 544, 721
- REVESZ, A.: 99
- REY, Abel: 933
- REYES, Ernesto de los, trad.: 345, 512, 748
- REYNOSO, Francisco de: 934
- RICHARD: 935
- RIERA, Augusto, trad.: 264, 1055
- RIESEM, A., trad.: 1054
- RÍOS, Fernando de los: 936, 937
- RIQUER, Alejandro: 19
- RIVADENEYRA, Adolfo: 938, 939
- RIVAS, Angel de Saavedra, Duque de: 940
- RIVAS, José Pablo, trad. y pr.: 473
- RIVAS MORENO, Francisco: 941, 942
- RIZAL, José: 943, 944
- ROBERT, Roberto: 945
- ROBERT, Roberto, dir.: 312
- ROBERT, Roberto, trad.: 991
- ROCES, Wenceslao, trad.: 108, 578
- ROCH NICOLAS, Sebastián V. CHAMFORT
- ROCKER, Rudolf: 946
- RODA, Arcadio: 947
- RÓDENAS, Miguel A.: 948
- RÖDER, Carlos David Augusto: 971
- RODRÍGUEZ, Leonardo, trad.: 204
- RODRÍGUEZ DE AVELLANO, Vicente, trad.: 1038
- RODRÍGUEZ DE LEÓN, Antonio, trad.: 342
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco, com.: 199
- RODRÍGUEZ MENDOZA, E.: 949
- RODRÍGUEZ REVILLA, Vicente: 950
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ, Ambrosio: 951
- ROJAS, Francisco de: 952
- ROJAS, Ricardo, dir. de la serie: 10, 11



- ROJO, Mariano: 1
- ROLDÁN AGEA, Julio: 953
- ROMÁN Y SALAMERO, Constantino, trad.: 701
- ROMANOV, P.: 1089
- ROMERO, Julio: 954
- ROMERO ORTIZ, Antonio: 955
- ROMO, F. G., trad.: 723, 731
- ROSENBERG, Karl: 956
- ROSS MÚGICA, Luis: 957
- ROTH, Joseph: 958
- ROUSSEAU, Jean Jacques: 959, 960
- RUBIANO, Santos, trad.: 516
- RUBIO, Lorenzo: 961
- RUBIO Y BELLEVE, M.: 962
- RUBIO Y DORAIDO, Atilano: 963
- RUBIO Y GALLI, Federico: 964
- RÜCKERT: 897
- RUEDA, Lope de: 965
- RUEDA, Salvador: 170
- RUIZ, Alfonso: 966
- RUIZ CONTRERAS, Luis, trad.: 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359
- RUIZ LÓPEZ, Rafael: 967
- RUIZ MONTERO, E., trad.: 682
- RUSIÑOL, Santiago: 968
- RUSKIN, John: 969
- RUSSELL, Bertrand: 970
- SAAVEDRA FAJARDO, Diego: 972
- SABORIT, Andrés: 1
- SABOYA, Luis Amadeo de, Duque de los Abruzos: 973
- SABUCO DE NANTES BARRERA, Oliva: 974
- SABUCO, Miguel: 974
- SAENZ DE URRACA, J. F., trad.: 300
- SAI'O: 887
- SAICNEERC, Sim: 975
- SAINT-SIMON: 33
- SAINTE-BEUVE: 385
- SAINTE-BEUVE, comp.: 1004
- SALAS DE LIFCHUZ, Piedad de, trad.: 412
- SALAZAR, trad.: 635
- SALAZAR Y CHAPELA, E., pr.: 422
- SALDAÑA, Quintiliano: 976
- SALES Y FERRÉ, Manuel: 977
- SALILLAS, Rafael, pr.: 720
- SALUSTIO: 978
- SALVOCHEA, Fermín, trad.: 551
- SAN IDELFONSO, Mariano: 979
- SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.: 980
- SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, A.: 981
- SÁNCHEZ NOGUEL, Antonio: 982
- SÁNCHEZ PÉREZ, Antonio, trad.: 266
- SÁNCHEZ-ROJAS, José, trad.: 594
- SANCHÍS, J. J., pr.: 565
- SANCHIZ Y CASTILLO, Francisco: 983
- SANTIAGO, Enrique: 1



- SANTIAGO, Enrique, trad.: 295
- SANTIAGO GADEA, Augusto C. de: 984, 985
- SANTILLANA, Iñigo López de Mendoza, Marques de: 986
- SANZ Y ESCARTÍN, Eduardo: 987
- SARRIAS, Cristobal: 988
- SASSENBACH, Johan: 989
- SASTRE Y SANNA, Miguel: 990
- SAVITSCH, Ovadi: 1089
- SAVONAROLA: 188
- SAZ, Agustin del: 952
- SAZ, Agustin del, trad.: 1006
- SCHAGINIAN, M.: 1089
- SCHOLOCHOV, M.: 1089
- SCHOPENHAÜER, Arthur: 378, 991
- SCHOSTAKOUSKY, Paul, trad.: 290
- SECO, R.: 992
- SECO, Rafael, pr.: 203
- SEEBOHM ROWNTREE, B.: 993
- SEIFULLINA, Lidia: 1089
- SEILHAC, León de: 994
- SEILLIERE, Ernest: 995
- SELA, Aniceto: 996
- SEMIONOV, Sergio: 1089
- SEMPAU, R., il.: 944
- SENADOR GÓMEZ, Julio: 431, 997, 998, 999, 1000
- SÉNECA: 1001
- SERRANO, José: 435
- SESTRI, Julián A. de: 1002
- SETON-WATSON, R. W.: 456
- SEVERAC, J. B.: 1003
- SÉVIGNÉ, Madame de: 1004
- SHAKESPEARE, William: 1005, 1006
- SMILES, Samuel: 1007, 1008, 1009, 1010
- SMITH, E. Peshine: 1011
- SÓFOCLES: 1012, 1013, 1014
- SOLANA, Ezequiel: 1015
- SOLAS, Pedro J.: 1016
- SOLDEVILLA, Carlos M., trad: 515
- SOLDEVILLA, Fernando, trad.: 1004
- SOLER Y PÉREZ, Federico: 1017
- SOLÍS, Antonio de: 1018
- SOLSONA, Conrado: 1019
- SOREL, Georges: 1020
- SORIA Y SÁNCHEZ, Filiberto, trad.: 126
- SORIANO, Rodrigo: 1021
- SORIANO, Rodrigo, pr.: 1114
- SOROA Y FERNÁNDEZ DE LA SOMERA, José María de, trad.: 360, 451
- SOSULIA, Jefim: 1089
- SOULERE, Emilio, trad.: 1007 1027
- SOULIE: 1022
- SPENCER, Herbert: 1023
- SPIEGEL, Feder: 596
- SPINOZA: 1024
- S'STEPNIAK: 1025



- STERNE, Laurence: 1026
- STEVENSON, Robert Louis: 1027
- STRAUSS, Richard: 441
- STRAUSS, Richard, mús.: 1124
- STURM: 1028
- STUÑIGA, Lope de: 1029
- SUBIRÁ, José: 1030, 1031, 1032, 1033
- SUDERMANN, Hermann: 1034
- SUE, Eugenio: 1035
- SWIFT, Jonathan: 1036
- TAINÉ, Hippolyte: 1037
- TALLEMANT DES REAUX: 33
- TAMPUCCI, Hippolyte, comp.: 306
- TARDE, Gabriel: 385
- TARRIDA DEL MARMOL, pr.: 610
- TASIN, N., trad. y pr.: 26, 27, 29, 542, 1129
- TASSO, Torquato: 1039
- TATO AMART, Emidgio: 1040
- TATO AMART, Miguel: 1040
- TEDESCHI, Enrique, trad.: 973
- TEJADA, Diodoro, trad.: 771
- TÉLLEZ Y LÓPEZ, Juan: 1041, 1042, 1043, 1044
- TERENCIO: 1045
- TERRÓN, Alonso: 1046
- THIERS, Adolphe: 1047
- THOMAS, Albert, pr.: 752
- TIBERGHIEU, G.: 1048
- TIMONEDA, Juan de: 1049, 1050
- TIRSO DE MOLINA: 1051, 1052
- TOLSTOI, León: 1053, 1054, 1055
- TOMAS Y SAMPER, Rodolfo, trad. y pr.: 534
- TORRALVA BECI, E., trad.: 444, 970
- TORRE-VÉLEZ, Conde de: 1056
- TORRES, Carlos Arturo: 1057
- TORRES Y GARCÍA, Roman: 1059
- TORRES VILLARROEL, Diego de: 1058
- TOUGAN-BARANOWSKI: 1060
- TRILLA, Gabriel Leon, trad.: 1062
- TRIVIÑO, Cayetano: 1061
- TROTSKI, León: 1062
- TUCÍDIDES: 1063
- TUROT, Henri: 519
- UGARTE, Manuel: 1064, 1065
- UHLAND: 897
- UMBERT, Pedro, trad.: 564
- UNAMUNO, Miguel de: 431, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071
- UNAMUNO, Miguel de, pr.: 234, 957
- URBANO, Rafael, trad.: 920
- URQUIJO, Fernando de: 1072
- USLAR PIETRI, Arturo: 1073
- UTRILLA CALVO, Francisco: 1074
- UÑA, Juan, trad.: 456
- UÑA SARTHOU, Juan: 1075
- VALBUENA PRAT, Angel: 1077



- VALBUENA PRAT, Angel, pr.: 164, 1087
- VALBUENA, Antonio de (ESCALADA, Miguel de): 1076
- VALERA, Juan: 1078, 1079
- VALERA, Juan, pr.: 1113
- VALERO DE BERNABE, Vicente: 1080
- VALLE-INCLÁN, Ramón del: 31, 1081
- VALVERDE, Adrian, trad.: 550
- VALVERDE Y ÁLVAREZ, Emilio, dir. de la serie: 1063
- VANDERVELDE: 517
- VASSEUR, Armando: 1082
- VÁZQUEZ, Antonio, grab.: 362
- VÁZQUEZ, Carlos, il.: 705
- VÁZQUEZ DE MELLA, Juan: 1074
- VEGA, Ventura de la: 1088
- VEGA CARPIO, Félix Lope de: 1083, 1084, 1085, 1086, 1087
- VELASCO DEL REAL, Octavio: 1090
- VELASCO Y GARCÍA, José, trad.: 1014, 1112
- VELÁZQUEZ, Diego: 885
- VÉLEZ DE GUEVARA, Luis: 1091
- VERA, Francisco, dir. de la serie: 1033
- VERDAGUER, Jacinto: 1092
- VERDES MONTENEGRO Y MONTORO, José: 1093, 1094, 1095
- VERDUGO, Francisco: 435
- VERGARA, Carlos N.: 1096
- VERLAINE, Paul: 1097
- VIACELAN, R.: 1098
- VIAL DE KERDEC, A.: 1099
- VICENT, Antonio (OSA): 1100
- VIDAL Y SOLER, S.: 514
- VIDOCQ: 1101
- VIGIL, Constancio C.: 1102
- VIGNES, J. B. Maurice: 1103
- VILL.A, Antonio de la: 1114
- VILLALASPESA, Francisco, pr.: 325
- VILLALBA HERVÁS, Miguel: 1104
- VILLALOBOS Y BENAVIDES, Diego de: 1105
- VILLALTA, Miguel: 1106
- VILLALVA, F., trad.: 157
- VILLAVERDE, Felipe: 327
- VILLEGAS, Antonio: 1107
- VILLEGAS, Baldomero: 1108
- VILLEGAS SELVAGO, Alonso de: 1109
- VILLENEUVE, Eduardo: 1110
- VINYALS, Francisco: 1111
- VIRGILIO: 1112, 1113
- VIVERO, Augusto: 1114
- VOLTAIRE: 1115
- WAGNER, Richard: 142, 1031
- WANGÜEMERT Y POGGIO, José: 1116
- WARD, Lester F.: 1117
- WASHINGTON, Booker T.: 1118
- WELLS, Herbert George: 1119, 1120, 1121
- WERTHEIMER, Egon: 1122
- WIELEITNER, H.: 1123



- WIENER, Carlos: 24
- WILDE, Oscar: 1124
- WILSON, J. Bover: 456
- WILSON, Woodrow: 1125
- WITTE, Sergio Yulyevich: 1126
- YESARES BLANCO, Ricardo: 1127
- YESARES BLANCO, Ricardo, trad.: 638
- ZABALLETÁ, Juan de: 1128
- ZAGORSKY, S.: 1129
- ZAMACOIS, Eduardo: 1130
- ZAPATER Y JAREÑO, Justo: 1131, 1132
- ZARANDIETA, Enrique, trad. y pr.: 993
- ZAVALA, Mariano: 435
- ZAYAS Y SOTOMAYOR, María de: 1133
- ZEDLITZ: 897
- ZHUKOVSKI, R., trad.: 291
- ZIEGLER, Th.: 1134
- ZIMMERN, Alfred E.: 456
- ZOLA, Emile: 1135, 1136
- ZORRILLA, José: 1137
- ZOZAYA, Antonio: 1138
- ZUGAZAGOITIA, Julián: 1139, 1140





ÍNDICE DE ENTIDADES





ARGENTINA. Parlamento: 536, 757

ASOCIACIÓN GENERAL DEL ARTE DE IMPRIMIR: 711

ASOCIACIÓN GENERAL DEL ARTE DE IMPRIMIR, biblioteca: 390, 917

ATENEO DE MADRID: 559

CASA DEL PUEBLO (Madrid), fot.: 435

CENTRO DE SOCIEDADES OBRERAS, biblioteca: 370, 951, 982, 983, 1075

CGT:766

CONFEDERATION GÉNÉRALE DU TRAVAIL. V. CGT

CONFERENCIA DE SEGUROS SOCIALES (1917. Madrid): 215

CONFERENCIA NACIONAL DE LA EDIFICACIÓN (1923. Madrid): 216

CONGRES INTERNACIONAL DE POLITIQUE SOCIALE: 500

CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN PROTECTORA DE LA INFANCIA ABANDONADA. VICIOSA Y DELINCUENTE: 533, 606

ESPAÑA [Constitución. 1876]: 311

ESPAÑA [Decreto de Creación de los Cuerpos de Seguridad y Vigilancia]: 311

ESPAÑA. Comisión de Reformas Sociales: 308, 309

ESPAÑA. Dirección General de Acción Social: 183

ESPAÑA. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, ed.: 351

ESPAÑA. Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria: 216

ESPAÑA. Patronato Nacional del Turismo, ed.: 980

FEDERACIÓN LOCAL DE OBREROS DE LA INDUSTRIA DE LA EDIFICACIÓN DE MADRID Y SUS LÍMITROFES, biblioteca: 614, 744, 956, 988, 994

FEDERACIÓN SINDICAL INTERNACIONAL. V. FSI

FSI:989

INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA: 17, 54, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 996

INSTITUT TCHECOSLOVAQUE D'ETUDES SOCIALES: 500

INSTITUTO DE DERECHO INTERNACIONAL: 560

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES: 216, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509

OIT: 154, 276, 749, 750, 751, 752, 753

ONU: 918

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS V. ONU

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO V. OIT

PALACIO REAL (Madrid): 326

PARTIDO SOCIALISTA: 563

PROGRESO. El. Sociedad Mutualista Médico-Farmacéutica de los Obreros de Langreo y sus Pueblos Limítrofes: 907

PSOE: 1. 428

SINDICATO DE OBREROS DE LAS ARTES BLANCAS ALIMENTICIAS, biblioteca: 110, 116, 139, 145, 177, 192, 210, 211, 212, 223, 296, 318, 319, 355, 395, 397, 399, 413, 435, 441, 461, 463, 467, 480, 484, 496, 513, 545, 546, 565, 570, 581, 583, 584, 593, 602, 608, 611, 627, 652, 713,

721, 722, 730, 745, 757, 759, 771, 775, 881, 909, 912, 915, 923, 944, 949, 966, 968, 970, 977, 987, 990, 992, 1014, 1020, 1023, 1027, 1037, 1057, 1060, 1062, 1066, 1068, 1082, 1108, 1114, 1125, 1126, 1129

SOCIALISTA. El: 1. 428

SOCIEDAD DE EBANISTAS Y SIMILARES DE MADRID, biblioteca: 969

SOCIEDAD GENERAL DE OBREROS TAPI-
CEROS DE MADRID, biblioteca: 833, 858, 919

UGT: 1

UNION DE DEPENDIENTES DE SASTRERÍA (Madrid): 173



ÍNDICE DE MATERIAS





AGRICULTURA: 50, 128, 224, 225, 327, 501, 667

AGRICULTURA-Rusia: 690

ALBAÑILERÍA: 637

ALCOHOLISMO: 886

ANARQUISMO: 57, 181, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 610, 629, 724, 727, 889, 890, 906, 909, 926

ANTROPOLOGÍA: 223, 258, 259, 377, 381, 877, 977

ANTROPOLOGÍA CRIMINAL: 372

ARTE: 404, 455, 910

ASCENSORES: 450

ASTRONOMÍA: 143, 347

ATENTADOS POLÍTICOS: 990

AUTOBIOGRAFÍAS: 58, 293, 295, 301, 550, 551, 1118, 1126

BIBLIA: 125

BIOGRAFÍAS: 221, 236, 294, 336, 340, 346, 385, 390, 435, 457, 479, 481, 482, 492, 517, 561, 568, 724, 738, 885, 902, 924, 946, 1031, 1116, 1139

BIOLOGÍA: 136, 285

CARPINTERÍA: 416

CAZA: 1076

CERRAJERÍA: 352

CIENCIAS NATURALES: 490

COLECTIVISMO: 171, 182, 272, 727

COLONIALISMO: 370

COMERCIO: 46, 178

COMUNISMO: 58, 99, 114, 152, 169, 171, 319, 442, 453, 541, 542, 586, 932, 1062

CONDICIONES DE TRABAJO: 469

CONSTITUCIONES: 311, 578

CONSTITUCIONES-Estados Unidos: 555

CONSTRUCCIÓN: 95, 216, 341

CONTABILIDAD: 367

CONTRATO DE TRABAJO: 966

COOPERATIVISMO: 183, 192, 389, 437, 941, 942

CRÍTICA LITERARIA: 30, 31, 32, 137, 180, 211, 234, 287, 288, 498, 513, 580, 665, 729, 737, 741, 770, 955, 1064, 1108

CRÍTICA TEATRAL: 361, 362, 602, 904

CULTURA Y CIVILIZACIÓN: 292, 1119, 1120

DERECHO: 228, 230, 405



- DERECHO CIVIL: 185, 426, 702
- DERECHO NATURAL: 374
- DERECHO PENAL: 375, 426, 702, 971
- DERECHO PENAL-Suíza: 524
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Alemania: 935
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-América: 24, 930
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Asia: 939
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Bélgica: 688, 1030
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-China: 179
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Congo: 411
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Egipto: 64
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-España: 265, 396, 743, 980, 1051, 1065, 1070
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-España-Guadarrama: 703
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-España-Laredo: 147
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-España-Madrid: 685
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-España-Toledo: 706
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Estados Unidos: 609
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Europa: 764
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Filipinas: 514
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Francia: 688, 1026
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Francia-Lyon: 525
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Gran Bretaña-Londres: 400
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-India: 179
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Italia: 64, 460, 1037
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Japón: 934
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Marruecos: 1002, 1080
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Palestina: 1090
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Persia: 938
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Portugal: 1070
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Rusia: 936, 937
- DESCRIPCIÓN Y VIAJES-Siria: 1090
- DESEMPLEO: 751, 752
- DIBUJO: 49
- DICCIONARIOS: 122, 410
- ECONOMÍA: 217, 349, 365, 373, 558, 911, 1008, 1009
- ECONOMÍA POLÍTICA: 51, 214, 399, 545, 587, 660, 661, 662, 744, 963, 969, 1011
- EDUCACIÓN: 17, 403, 474, 534, 589, 601, 639, 693, 759, 996, 1023, 1096
- ELECTRICIDAD: 451, 638
- ENSEÑANZA: 49, 102, 103, 104, 105, 106, 403, 598, 621, 722, 1015, 1048
- ENTIDADES: 558, 560, 1082
- ENTOMOLOGÍA: 487
- EPISTOLARIOS: 520, 650, 701, 710, 925, 1004
- ESCULTURA: 333
- ESTÉTICA: 454, 634
- ÉTICA: 25, 66, 391, 461, 465, 1010, 1024, 1094, 1095, 1134
- EUGENESIA: 522
- EXPEDICIONES: 973
- FEMINISMO: 564
- FERROCARRILES: 196
- FILOSOFÍA: 23, 59, 61, 149, 158, 159, 306, 376, 378, 380, 382, 406, 440, 441, 582, 583, 584, 585, 683, 726, 933, 960, 974, 991, 1003, 1098, 1115



- FILOSOFÍA DEL DERECHO: 379
 FÍSICA: 462, 670
 FORMACIÓN: 213
 GANADERÍA: 163, 988, 1041
 GEOGRAFÍA-España: 351, 981
 GEOGRAFÍA UNIVERSAL: 927
 GEOMETRÍA: 983
 GRABADO: 878, 1127, 1131, 1132
 GUERRA: 153, 439, 456, 493, 590, 954, 962, 1053
 GUERRA MUNDIAL: 37, 151, 502, 1074
 HIGIENE: 639
 HISTORIA-Alemania: 303, 664
 HISTORIA-Australia: 914
 HISTORIA-Bélgica y Holanda: 539
 HISTORIA-Chile: 332
 HISTORIA-Escandinavia: 588
 HISTORIA-España: 139, 228, 337, 351, 370, 439, 679, 714, 784, 785, 789, 790, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 807, 808, 810, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 823, 824, 826, 829, 831, 832, 834, 836, 837, 838, 841, 842, 843, 845, 846, 847, 848, 849, 851, 852, 853, 855, 857, 864, 865, 866, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 982, 984, 990, 1018, 1056, 1104, 1105
 HISTORIA-España-Cataluña: 674
 HISTORIA-España-Granada: 493
 HISTORIA-España-Toledo: 858
 HISTORIA-Estados Unidos: 914
 HISTORIA-Europa: 140, 187, 292
 HISTORIA-Francia: 33, 671, 684
 HISTORIA-Gran Bretaña: 195
 HISTORIA-Italia: 337, 413
 HISTORIA-Latinoamérica: 480
 HISTORIA-Marruecos: 717
 HISTORIA-México: 572, 1018
 HISTORIA-Oceanía: 267
 HISTORIA-Portugal: 982, 1114
 HISTORIA-Rusia: 397, 718
 HISTORIA-Suiza: 419
 HISTORIA-Turquía: 527
 HISTORIA ANTIGUA: 351, 1020, 1022, 1063
 HISTORIA ANTIGUA-Cartago: 298
 HISTORIA ANTIGUA-Roma: 299, 300
 HISTORIA DE LA IGLESIA: 114, 188
 HISTORIA DE LOS JUDÍOS: 320, 916
 HISTORIA UNIVERSAL: 760
 HUELGAS: 48, 994
 IGLESIA: 177
 INDUSTRIA: 502
 INDUSTRIA-Gran Bretaña: 1060
 INDUSTRIA ALIMENTARIA: 184
 INDUSTRIA DEL AUTOMÓVIL: 138, 614
 INDUSTRIA TEXTIL: 126, 503
 JORNADA LABORAL: 503, 749, 992
 LECTURA: 129
 LEGISLACIÓN: 311
 LEGISLACIÓN LABORAL: 121, 156, 193, 464, 504, 505, 506, 507, 509, 613, 752



- LEGISLACIÓN LABORAL-Alemania: 489
 LEGISLACIÓN LABORAL-Francia: 489
 LEGISLACIÓN LABORAL-Gran Bretaña: 489
 LEGISLACIÓN LABORAL-Rusia: 489
 LENGUA ESPAÑOLA: 916
 LIBERTAD SINDICAL: 750
 LINGÜÍSTICA: 882
 LITERATURA: 404
 LITERATURA ALEMANA: 363, 364, 366, 414, 415, 472, 473, 526, 543, 552, 567, 897, 1034
 LITERATURA ÁRABE: 168, 896
 LITERATURA ARGENTINA: 10, 11, 172, 207, 975, 1102
 LITERATURA AUSTRIACA: 958
 LITERATURA BELGA: 302
 LITERATURA CHILENA: 949, 957
 LITERATURA EGIPCIA: 345
 LITERATURA ESCOCESA: 748
 LITERATURA ESPAÑOLA: 3, 5, 6, 9, 13, 14, 20, 21, 23, 36, 38, 39, 40, 44, 45, 55, 56, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 107, 109, 110, 111, 112, 117, 118, 120, 127, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 148, 160, 161, 164, 165, 166, 167, 170, 173, 174, 175, 186, 189, 191, 194, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 205, 206, 208, 210, 211, 212, 219, 220, 222, 232, 233, 235, 237, 238, 269, 277, 278, 279, 280, 281, 289, 307, 313, 314, 315, 316, 335, 339, 350, 386, 387, 394, 402, 423, 424, 427, 429, 430, 432, 433, 436, 446, 447, 448, 449, 452, 470, 471, 475, 476, 479, 485, 491, 510, 528, 529, 530, 531, 532, 570, 573, 574, 575, 576, 592, 593, 603, 607, 608, 617, 618, 619, 620, 622, 623, 631, 640, 641, 642, 643, 646, 647, 648, 649, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 676, 677, 685, 686, 687, 688, 689, 694, 704, 705, 707, 708, 709, 710, 713, 716, 719, 735, 732, 733, 734, 736, 737, 739, 740, 741, 747, 754, 755, 756, 761, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 854, 855, 856, 857, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 881, 883, 884, 895, 898, 900, 905, 919, 940, 945, 948, 952, 961, 965, 967, 968, 972, 979, 986, 1016, 1017, 1019, 1021, 1029, 1032, 1035, 1040, 1049, 1050, 1051, 1052, 1058, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1077, 1078, 1079, 1081, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1091, 1092, 1106, 1107, 1109, 1111, 1128, 1130, 1133, 1137, 1138
 LITERATURA FRANCESA: 33, 60, 61, 62, 96, 97, 98, 100, 113, 115, 144, 145, 150, 176, 204, 260, 261, 262, 263, 286, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 371, 413, 554, 625, 626, 627, 628, 666, 668, 682, 692, 695, 698, 701, 723, 731, 742, 921, 922, 928, 929, 959, 1038, 1097, 1101, 1110, 1135, 1136
 LITERATURA GALLEGA: 34, 237
 LITERATURA GRIEGA: 43, 271, 317, 318, 321, 322, 323, 484, 887, 1012, 1013, 1014
 LITERATURA INGLESA: 157, 268, 282, 283, 284, 422, 486, 691, 1005, 1006, 1026, 1027, 1036, 1124
 LITERATURA ITALIANA: 41, 42, 190, 239, 241, 264, 266, 420, 421, 635, 772, 879, 888, 1039
 LITERATURA LATINA: 488, 537, 615, 636, 978, 1001, 1045, 1112, 1113
 LITERATURA MEXICANA: 328, 329, 330
 LITERATURA NICARAGÜENSE: 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257
 LITERATURA NORTEAMERICANA: 511, 556, 557, 891, 892, 893, 894, 931
 LITERATURA NORUEGA: 495, 496, 497
 LITERATURA PORTUGUESA: 35, 146, 342, 458, 459, 955
 LITERATURA RUMANA: 512



- LITERATURA RUSA: 26, 27, 28, 29, 108, 124, 290, 291, 331, 384, 412, 417, 418, 443, 444, 445, 681, 917, 1054, 1055, 1089
- LITERATURA TAGALA: 943, 944
- LITERATURA URUGUAYA: 728, 730
- LITERATURA VENEZOLANA: 1073
- LÓGICA: 521
- MADERA: 745, 953
- MARXISMO: 22, 305, 562, 565, 586, 630, 644, 660, 661, 662, 663, 664, 1062
- MATEMÁTICAS: 209, 338, 393, 566, 1123
- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: 12, 673, 721, 956
- MECÁNICA: 360, 672
- MEDICINA: 297, 720, 899
- METALOGRAFÍA: 569
- MILITARES: 468, 494
- MINERÍA: 1099
- MOVIMIENTO OBRERO: 1, 16, 48, 52, 295, 344, 431, 477, 610, 711, 773, 1046, 1075
- MOVIMIENTO OBRERO-Europa: 611
- MOVIMIENTO OBRERO-Francia: 612, 645
- MOVIMIENTO OBRERO-Gran Bretaña: 467
- MÚSICA: 142, 696, 697, 1031, 1033
- MUTUALISMO: 192, 907
- NACIONALISMO: 581, 659
- OBSTETRICIA: 1042
- OCULTISMO: 538
- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS: 918
- ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO: 276
- PARLAMENTO: 63, 985
- PARLAMENTO-Argentina: 536, 757
- PEDAGOGÍA: 408, 915
- PEDIATRÍA: 15, 478, 1059
- PINTURA: 326, 333
- POESÍA HISPANOAMERICANA: 678
- POLÍTICA: 2, 4, 8, 18, 19, 63, 141, 227, 229, 296, 324, 343, 368, 405, 456, 463, 494, 535, 536, 581, 976, 985, 998, 999, 1000, 1057, 1125
- POLÍTICA-Estados Unidos: 155
- POLÍTICA-Gran Bretaña: 1122
- POLÍTICA-México: 325
- POLÍTICA AGRARIA: 950
- POLÍTICA ECONÓMICA: 46, 544
- POLÍTICA INTERNACIONAL: 65, 483
- POLÍTICA INTERNACIONAL-Europa: 675
- POLÍTICA SOCIAL: 215, 308, 309, 533, 605, 606
- POLÍTICA SOCIAL-Checoslovaquia: 500
- PRESTIDIGITACIÓN: 901
- PROBLEMAS SOCIALES: 54, 162, 334, 395, 398, 401, 523, 599, 669, 881, 987, 997, 1134
- PSICOLOGÍA: 123, 270, 312, 348, 407, 434, 515, 624, 680, 700, 746, 908, 1093
- PSICOLOGÍA INFANTIL: 369
- QUÍMICA: 604
- REFORMA AGRARIA: 240, 431
- RELACIONES LABORALES: 121, 1060
- RELACIONES LABORALES-Alemania: 119
- RELACIONES LABORALES-Estados Unidos: 154



RELIGIÓN: 769, 771, 880, 920

REVOLUCIÓN FRANCESA: 480, 1047

REVOLUCIÓN RUSA: 304, 395, 442, 453, 499, 577, 591, 595, 597, 600, 632, 690, 725, 1025, 1121, 1129, 1140

SALARIOS: 51, 663

SALUD E HIGIENE EN EL TRABAJO: 951

SINDICALISMO: 594

SINDICATOS: 711

SINDICATOS-Francia: 766, 767, 768

SINDICATOS INTERNACIONALES: 989

SITUACIÓN POLÍTICA: 226, 388, 395, 425, 571, 808, 853, 1074

SITUACIÓN POLÍTICA-Centro América: 699

SOCIALISMO: 1, 22, 57, 99, 101, 116, 171, 181, 218, 273, 274, 275, 305, 399, 428, 436, 438, 466,

518, 519, 540, 553, 563, 579, 596, 597, 712, 763, 774, 889, 890, 909, 913, 924, 936, 937, 947, 1139, 1140

SOCIALISMO-Argentina: 757

SOCIALISMO-Francia: 467

SOCIOLOGÍA: 4, 53, 182, 383, 406, 409, 765, 903, 912, 964, 970, 1007, 1061, 1103, 1117

TEOLOGÍA: 7, 47, 392, 516, 520, 616, 669, 995, 1028, 1100

TOXICOLOGÍA: 1044

TRABAJO: 392, 633, 715, 753, 993, 997

TRABAJO DE MUJERES Y NIÑOS: 310, 758

VETERINARIA: 1043

VIVIENDAS PARA OBREROS: 508

ZOOLOGÍA: 762, 923



CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL



•



0	GENERALIDADES
008	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
028	LECTURA
03	DICCIONARIOS
06	ENTIDADES
1	FILOSOFÍA
1	LÓGICA
133	OCULTISMO
159.9	PSICOLOGÍA
159.9	PSICOLOGÍA INFANTIL
17	ÉTICA
18	ESTÉTICA
2	RELIGIÓN. TEOLOGÍA
2	BIBLIA
2	RELIGIÓN
2	TEOLOGÍA
27	HISTORIA DE LA IGLESIA
27	IGLESIA
3	CIENCIAS SOCIALES. POLÍTICA. ECONOMÍA. MOVIMIENTOS SOCIALES. LEGISLACIÓN. DERECHO. POLÍTICA SOCIAL. EDUCACIÓN. COMERCIO
30	SOCIOLOGÍA
304	POLÍTICA SOCIAL
304	PROBLEMAS SOCIALES
32	ATENTADOS POLÍTICOS
32	POLÍTICA
32	SITUACIÓN POLÍTICA
325	COLONIALISMO
327	POLÍTICA INTERNACIONAL
328	PARLAMENTO
329.17	NACIONALISMO
33	ECONOMÍA
331	CONDICIONES DE TRABAJO
331	DESEMPLEO
331	HUELGAS



331	JORNADA LABORAL
331	ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO
331	RELACIONES LABORALES
331	SALUD E HIGIENE EN EL TRABAJO
331	TRABAJO
331	TRABAJO DE MUJERES Y NIÑOS
334	COOPERATIVISMO
334	MUTUALISMO
335	ANARQUISMO
335	COLECTIVISMO
335	COMUNISMO
335	ECONOMÍA POLÍTICA
335	LIBERTAD SINDICAL
335	MARXISMO
335	MOVIMIENTO OBRERO
335	SALARIOS
335	SINDICALISMO
335	SINDICATOS
335	SINDICATOS INTERNACIONALES
335	SOCIALISMO
338.98	POLÍTICA ECONÓMICA
34	DERECHO
34	DERECHO NATURAL
34	DERECHO PENAL
34	FILOSOFÍA DEL DERECHO
341.123	ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS
342.4	CONSTITUCIONES
343.93	ANTROPOLOGÍA CRIMINAL
344	DERECHO PENAL
347	DERECHO CIVIL
35	GUERRA
35	GUERRA MUNDIAL
35	LEGISLACIÓN
351.83	CONTRATO DE TRABAJO
351.83	JORNADA LABORAL
351.83	LEGISLACIÓN LABORAL
355	MILITARES
37	EDUCACIÓN
37	ENSEÑANZA
37	FORMACIÓN
37	PEDAGOGÍA
38	COMERCIO
39	ANTROPOLOGÍA
396	FEMINISMO

5 CIENCIAS PURAS. CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

502	CIENCIAS NATURALES
51	GEOMETRÍA
51	MATEMÁTICAS
52	ASTRONOMÍA
53	FÍSICA
54	QUÍMICA
57	BIOLOGÍA
572	ANTROPOLOGÍA



- 576 BIOLOGÍA
59 ZOOLOGÍA
595 ENTOMOLOGÍA
- 6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TÉCNICA**
- 61 MEDICINA
61 OBSTETRICIA
61 TOXICOLOGÍA
613 ALCOHOLISMO
613 EUGENESIA
613 HIGIENE
613 PEDIATRÍA
621 ELECTRICIDAD
621 MECÁNICA
625 FERROCARRILES
63 AGRICULTURA
63 GANADERÍA
63 POLÍTICA AGRARIA
63 REFORMA AGRARIA
63 VETERINARIA
639.1 CAZA
657 CONTABILIDAD
669.017 METALOGRAFÍA
67 INDUSTRIA
67 INDUSTRIA ALIMENTARIA
67 INDUSTRIA DEL AUTOMÓVIL
67 INDUSTRIA TEXTIL
67 MINERÍA
674 MADERA
683 CERRAJERÍA
69 CONSTRUCCIÓN
69.026 ASCENSORES
691 ALBAÑILERÍA
691 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
694 CARPINTERÍA
- 7 ARTE. ARQUITECTURA. ARTES INDUSTRIALES. MÚSICA. JUEGOS**
- 728 VIVIENDAS PARA OBREROS
73 ESCULTURA
741 DIBUJO
75 PINTURA
76 GRABADO
78 MÚSICA
793.8 PRESTIDIGITACIÓN
- 8 LINGÜÍSTICA. CRÍTICA LITERARIA. LITERATURA**
- 806 LENGUA ESPAÑOLA
82 LITERATURA
82.09 CRÍTICA LITERARIA
82.09 CRÍTICA TEATRAL
82.1 POESÍA HISPANOAMERICANA
820 (73) LITERATURA NORTEAMERICANA



820	LITERATURA ESCOCESA
820	LITERATURA INGLESA
830 (436)	LITERATURA AUSTRIACA
830	LITERATURA ALEMANA
839.31	LITERATURA BELGA
839.6	LITERATURA NORUEGA
840	LITERATURA FRANCESA
850	LITERATURA ITALIANA
860 (72)	LITERATURA MEXICANA
860 (728.5)	LITERATURA NICARAGÜENSE
860 (82)	LITERATURA ARGENTINA
860 (82)	LITERATURA ARGENTINA
860 (83)	LITERATURA CHILENA
860 (87)	LITERATURA VENEZOLANA
860 (899)	LITERATURA URUGUAYA
860	LITERATURA ESPAÑOLA
869.0	LITERATURA PORTUGUESA
869.0	LITERATURA PORTUGUESA
869.9	LITERATURA GALLEGA
869.9	LITERATURA GALLEGA
871	LITERATURA LATINA
875	LITERATURA GRIEGA
882	LITERATURA RUSA
885	LITERATURA RUMANA
892.7	LITERATURA ÁRABE
893.1	LITERATURA EGIPCIA
899.211.1	LITERATURA TAGALA

9**GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍA. HISTORIA**

91	EXPEDICIONES
91	GEOGRAFÍA UNIVERSAL
910	DESCRIPCIÓN Y VIAJES
914.60	GEOGRAFÍA-ESPAÑA
92	AUTOBIOGRAFÍAS
92	BIOGRAFÍAS
92	EPISTOLARIOS
930	HISTORIA UNIVERSAL
931	HISTORIA ANTIGUA
933	HISTORIA DE LOS JUDÍOS
940	HISTORIA-EUROPA
941.0	HISTORIA-GRAN BRETAÑA
943.0	HISTORIA-ALEMANIA
944	HISTORIA-FRANCIA
944	REVOLUCIÓN FRANCESA
945	HISTORIA-ITALIA
946	HISTORIA-ESPAÑA
946.9	HISTORIA-PORTUGAL
947	HISTORIA-RUSIA
947	REVOLUCIÓN RUSA
948	HISTORIA-ESCANDINAVIA
949	HISTORIA-BÉLGICA Y HOLANDA
949.4	HISTORIA-SUIZA
950	HISTORIA-TURQUÍA
964	HISTORIA-MARRUECOS



972	HISTORIA-MÉXICO
973	HISTORIA-ESTADOS UNIDOS
980	HISTORIA-LATINOAMÉRICA
983	HISTORIA-CHILE
990	HISTORIA-AUSTRALIA
990	HISTORIA-OCEANÍA



.



ÍNDICE DE LÁMINAS





1. Pablo Iglesias dirigiéndose a la muchedumbre en la inauguración de la Casa del Pueblo. 28-30 de noviembre de 1908. MG/01/52. Fundación F. Largo Caballero	III
2. Inauguración de la Casa del Pueblo. 28-30 de noviembre de 1908. MG/01/52. Fundación F. Largo Caballero	IV
3. Inauguración de la Casa del Pueblo de Madrid. <i>Nuevo Mundo</i> , n.º 777, 1908. Hemeroteca Municipal de Madrid	V
4. Inauguración de la Casa del Pueblo de Madrid. <i>Nuevo Mundo</i> , n.º 777, 1908. Hemeroteca Municipal de Madrid	VI
5. Reunión electoral en la Casa del Pueblo en 1910. A la derecha de Pablo Iglesias, Benito Pérez Galdos, entonces de la Conjunción Republicano-Socialista. Pág. 237 del libro de Enrique González Fiol, <i>Domadores del éxito</i> , ejemplar procedente de la Biblioteca de la Casa del Pueblo. Fundación F. Largo Caballero	VII
6. Un momento del mitin en pro de la huelga de Riotinto, celebrado en el Teatro de la Casa del Pueblo, con la llegada de 228 niños y niñas que aparecen sentados en el escenario. 1913. Ministerio de Educación y Cultura. Archivo General de la Administración. MCS. 4/253.....	VIII
7. El nuevo Salón de Actos durante la velada inaugural de la Casa del Pueblo. <i>Blanco y Negro</i> . 2-V-1915. Hemeroteca Municipal	IX
8. «Pasado, presente y futuro del hogar social de los trabajadores madrileños». <i>El Socialista</i> , 11-XII-1932. Hemeroteca Municipal	X
9. Fachada de la C/ Góngora. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932]. Fundación F. Largo Caballero	XI



10. Entrada por la C/ Piamonte. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932]. Fundación F. Largo Caballero XII
11. Fachada de la Calle Piamonte. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932]. Fundación F. Largo Caballero XIII
12. Un detalle del Salón Grande. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932]. Fundación F. Largo Caballero XIV
13. Un aspecto del café. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932]. Fundación F. Largo Caballero XV
14. Un aspecto del Salón Grande durante la Conferencia Ferroviaria. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932]. Fundación F. Largo Caballero XVI
15. Escenario del Teatro. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932]. Fundación F. Largo Caballero XVII
16. Un aspecto de la Biblioteca. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932]. Fundación F. Largo Caballero XVIII
17. Detalle de la Biblioteca. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Madrid. Juego de 25 postales [1932]. Fundación F. Largo Caballero XIX
18. Catálogo de Materias de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid. Fundación Pablo Iglesias XX
19. Primera edición de *Das Kapital*. Ejemplar procedente de la Biblioteca de la Casa del Pueblo. Fundación F. Largo Caballero XXI
20. Primera edición de *Das Kapital*. Ejemplar procedente de la Biblioteca de la Casa del Pueblo. Fundación F. Largo Caballero XXII
21. *La cuna de un gigante*, de Juan José Morato, con dedicatoria del autor a la biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid. Fundación F. Largo Caballero XXIII
22. *Por las mujeres y los niños que trabajan*, de Alfredo L. Palacios, ejemplar procedente de la biblioteca particular de Pablo Iglesias, donado a la Casa del Pueblo. Fundación F. Largo Caballero XIV
23. Lo que queda de la Casa del Pueblo. El solar. 18 de septiembre de 1953. Ministerio de Educación y Cultura. Archivo General de la Administración. MCS. Caja 324. Fotos 73/75 XXV



24. Lo que queda de la Casa del Pueblo. La fachada de la Calle Piamonte. 18 de septiembre de 1953. Ministerio de Educación y Cultura. Archivo General de la Administración. MCS. Caja 324. Fotos 73/75 XXVI
25. Lo que queda de la Casa del Pueblo. El escenario del Teatro aún en pie. 18 de septiembre de 1953. Ministerio de Educación y Cultura. Archivo General de la Administración. MCS. Caja 324. Fotos 73/75 XXVII
26. Lo que queda de la Casa del Pueblo. La entrada al Teatro por la Calle Gravina. 18 de septiembre de 1953. Ministerio de Educación y Cultura. Archivo General de la Administración. MCS. Caja 324. Fotos 73/75 XXVIII
27. Firma del convenio de transferencia de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid a la Fundación F. Largo Caballero, por parte del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Madrid, 16 de enero de 1986 XXIX
28. Estanterías actuales de la Biblioteca de la Casa del Pueblo en la Fundación F. Largo Caballero XXX
29. Estanterías actuales de la Biblioteca de la Casa del Pueblo en la Fundación F. Largo Caballero XXXI





ÍNDICE

	<u>Página</u>
I. Presentación de <i>Gustavo Villapalos</i>	7
II. Introducción	11
III. Estudio de <i>Francisco de Luis Martín y Luis Arias González</i>	19
IV. Láminas	I
V. Descripción bibliográfica	69
VI. Índice Onomástico	175
VII. Índice de Entidades	201
VIII. Índice de Materias	205
IX. Clasificación Decimal Universal	213
X. Índice de Láminas	221









15. Casa del Pueblo, Madrid. Un aspecto de la Biblioteca



FUNDACION
F. LARGO CABALLERO



Comunidad de Madrid
CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA



9 788445 114872