

PALACIOS BAÑUELOS, L., *Ramón Carande, un personaje raro*, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba e Instituto Universitario de Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos, 2007, 207 pp.

Fernando López Mora
Universidad de Córdoba



Después de décadas de cierta inadvertencia, la biografía histórica ha conocido desde hace algunos decenios una profusión editorial considerable, en primer lugar conformada metodológicamente en el marco de la prosopografía, o biografía colectiva, más tarde presentando asimismo acercamientos de objetivo individual. En el seno de esa última corriente, la «biografía intelectual», tal como en ocasiones se la define, constituye en sí misma objetivo investigador cada vez más frecuentado en nuestro país. El libro que se reseña procede por inspiración de esa última temática y en él se acrisolan algunos de los mejores tonos de renovación y actualización metodológica, siempre a partir del análisis de la obra y personalidad de uno de los españoles más polifacéticos del marco contemporáneo: el historiador e intelectual D. Ramón Carande.

Debe recordarse que la interpretación de la obra de Carande ha dado lugar a análisis ricos y muy informados tanto desde el punto de vista del pensamiento, cuanto del político. En esta empresa, el profesor Luis Palacios ocupa ya una posición central. Sus numerosas publicaciones en los circuitos oficiales de la producción editorial y sus frecuentados análisis, han fundado la sólida construcción teórica sobre la obra y actualidad del palentino-andaluz, siempre abierta a una paleta diversa y variada, pero finalmente coherente en su formulación

integradora a través de los planteamientos del propio intelectual y de su obra. Así, en esta ocasión nos ofrece un análisis detallado de la producción y de la personalidad del autor de *Carlos V y sus banqueros...* En el libro no sólo se nos brinda una visión abarcadora de la producción de Carande, sino asimismo atinados acercamientos sobre la rica personalidad de quien fue protagonista de no pocos acontecimientos de su tiempo. El personaje se nos define en estas páginas como un intelectual poseedor de una extraordinaria personalidad cultural y política, pero también cercano, de gran atractivo humano y con un contagioso entusiasmo vital. Se trata, en palabras del autor de la monografía, de un «raro genial, hombre de la Institución Libre de Enseñanza, republicano y casi ministro con Azaña primero, falangista después y consejero nacional de FET y de las JONS, franquista beneficiado con algún puesto relevante y premiado con la Medalla del Trabajo, clerical de la mano del cardenal Segura, revisionista y crítico del franquismo, catedrático universitario cuestionado por el Régimen en la coyuntura de 1956..... Tantas cosas difíciles de casar en su trayectoria vital convierten a Carande, por encima de todo, en un personaje enigmático y sugestivo».

Expresado a partir de un estilo cincelado en el orden y la claridad, el discurso narrativo ofrece en ocasiones evocaciones preñadas igualmente de compromiso y sensibilidad. El material gráfico y documental, en su mayor parte inédito, ha sido cedido por la nieta del historiador y profesora de Filología Clásica en la Universidad de Sevilla, Rocío Carande. Por lo demás, numerosas fotografías y reproducciones de documentos glosan en imágenes la intensa labor investigadora de Carande, así como sus viajes, actividades y reconocimientos públicos. A modo de apéndice, el profesor Palacios Bañuelos incluye tres artículos representativos del protagonista: «Aportación a la política económica franquista» (*Revista de Estudios Políticos*, Número 1, 1941), «Don Francisco Giner de los Ríos en la Universidad» (dentro de *Ferías y Fiestas de Pedro Romero*, Ronda, 1980) y «El joven Unamuno entre amigos y jueces» (publicado en el volumen *Homenaje Cincuentenario Miguel Unamuno* en 1986).