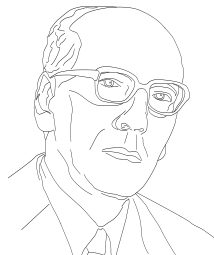


Migajas caídas

Esta edición ha sido patrocinada por:
CajaCanarias-Banca Cívica
Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta
Cabildo Insular de La Palma

María Remedios González Brito
Manuel Poggio Capote
Víctor J. Hernández Correa

Migajas caídas
Bibliografía de José Pérez Vidal



Cartas Diferentes Ediciones
Isla de La Palma
2012

CARTAS DIFERENTES EDICIONES

Colección: *Decires. Cuadernos palmeses de folklore*, n. 3

Dirección: Manuel Poggio Capote

Consejo de redacción: Carmen Luisa Ferris Ochoa, María Remedios González Brito, Víctor J. Hernández Correa, Antonio Lorenzo Tena, José Eduardo Pérez Hernández y Laura Santana Navarro

Consejo de administración: Pilar Cabrera Pombrol, Víctor J. Hernández Correa, Manuel Poggio Capote, Luis Regueira Benítez, Roberto Rodríguez Paz y David Sanz Delgado

© De los textos, los autores

© De la edición:

Cartas Diferentes Ediciones

Carretera de Las Nieves, 8

38710 Breña Alta – La Palma (Islas Canarias)

<http://www.cartasdiferentes.com>

© Fotografías:

Archivo de la Familia Pérez Vidal (Santa Cruz de La Palma); Biblioteca Insular José Pérez Vidal (Santa Cruz de La Palma)

© Ilustración de la cubierta:

Anelio Rodríguez Concepción, *Lluvia menuda* (2007)

© Ilustración de la portada:

Laura Santana Navarro, *Retrato de José Pérez Vidal* (2006)

Esta edición ha sido patrocinada por:

CajaCanarias-Banca Cívica; Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta; Cabildo Insular de La Palma

Catalogación

Biblioteca Insular José Pérez Vidal

Diseño

Laura Santana Navarro

Maquetación e impresión

Imprenta Taravilla S.L.

Depósito legal

M-29098-2012

ISBN 978-84-936817-3-9

Migajas caídas: bibliografía de José Pérez Vidal / María Remedios González Brito, Manuel Poggio Capote, Víctor J. Hernández Correa – Breña Alta (La Palma): Cartas Diferentes, 2012

230 p. : il.; 20 cm. – (Decires. Cuadernos palmeses de folklore; 3)

ISBN 978-84-936817-3-9 D.L. M-29098-2012

1. Pérez Vidal, José (1907-1990)-Bibliografías. I. Título. II. Serie.

III. González Brito, María Remedios. IV. Poggio Capote, Manuel.

V. Hernández Correa, Víctor J.

012Pérez Vidal, José



Sumario

INTRODUCCIÓN	13
1 REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO	23
[1] Estudios	23
[1.1] Generalidades	23
[1.2] Etnografía. Folklore	24
[1.2.1] Poesía tradicional: folklore infantil, romancero, décimas, endechas y otros	24
[Folklore infantil]	24
[Romancero]	26
[Lírica]	29
[1.2.2] Indumentaria	31
[1.2.3] Fiestas	31
[1.2.4] Medicina popular	35
[1.2.5] Alimentación. Tabaco	36
[El azúcar. Cultivo e industria]	36
[El tabaco. Cultivo e industria]	37
[Cocina. Dulces. Conservas]	38
[1.2.6] Arte y arquitectura popular	40
[Arquitectura tradicional]	40
[Artesanía]	41
[1.3] Lingüística. Lexicología	42
[1.4] Literatura	47
[1.4.1] Autores varios	47
[1.4.2] Benito Pérez Galdós	47
[1.5] Geografía e historia	51
[1.5.1] Descripciones de un área	51
[1.5.2] Biografías	51
[Carmen Arozena Rodríguez]	51
[Benigno Carballo Wangüemert]	52
[Francisco Díaz Pimienta]	52
[Familia Fernández Ferraz]	53
[Manuel Socorro Rodríguez]	54
[1.5.3] Estudios históricos	54
[2] Recensiones	56
[3] Textos secundarios	101

[3.1] Prólogos	101
[3.2] Necrológicas	102
[3.3] Noticias	102
[4] Obra de creación literaria	102
[4.1] Poesía	102
[4.2] Narrativa	103
[5] Manuscritos, oratoria y epistolario	104
[5.1] Borradores. Informes y documentación de trabajo	104
[5.2] Notas sueltas, fichas, material gráfico, impresos y recortes varios ...	108
[5.3] Conferencias y comunicaciones	109
[5.4] Correspondencia	113
[6] Referencias y estudios sobre José Pérez Vidal	158
[6.1] Bibliografías	158
[6.2] Trabajos conmemorativos. Homenajes	158
[6.3] Biografía	159
[6.4] Crítica	163
[7] Varia	165
[7.1] Biográfico	165
[7.1.1] Noticias generales	165
[7.1.2] Delegado del Gobierno en La Palma (1933)	168
[7.1.3] Tesis doctoral (1944-1945)	169
[7.1.5] Instituto de Bachillerato de Santa Cruz de La Palma (1942-1948)	170
[7.1.6] Academia Insular de Música y Declamación de Santa Cruz de La Palma (1946)	170
[7.1.7] Fallecimiento de José Pérez Vidal (1990)	171
[7.2] Congresos, jornadas, seminarios y publicaciones	171
[7.2.1] Internationaal Congres voor Volkskunde (1955)	171
[7.2.2] Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares (1971)	171
[7.2.3] Congreso Internacional sobre el Arcipreste de Hita: (1º. Madrid, Guadalajara, Hita. 1972)	172
[7.2.4] Congresos de estudios galdosianos (1973-1989)	172
[7.2.5] Jornadas de Estudios Canarias-América (1978)	174
[7.2.6] Estudios del folklore canario (1980-1983)	174
[7.3] Instituciones	175
[7.3.1] Instituto de Estudios Canarios (1933)	175
[7.3.2] El Museo Canario (1944-1978)	176

[7.3.3]	Real Sociedad Geográfica (1945)	176
[7.3.4]	Real Academia Española. Académico correspondiente (1947)	176
[7.3.5]	Asociación Española de Etnología y Folklore (1952-1973) ...	177
[7.3.6]	Hogar Canario en Madrid (1955-1970)	178
[7.3.7]	Museo del Pueblo Español (1956-1971)	179
[7.3.8]	Cronista oficial de la isla de La Palma (1962)	180
[7.3.9]	Junta Superior de Etnología (1982)	180
[7.4]	Premios y distinciones	180
[7.4.1]	Premio Canarias de Acervo Histórico Cultural (1984)	180
[7.4.2]	Hijo Predilecto de La Palma (1985)	182
[7.4.3]	Socio de Honor de la Real Sociedad Cosmológica (1989) ...	183
[7.4.4]	Medalla de Oro de La Palma (1990)	183
[7.4.5]	Propuesta para el Premio Internacional Menéndez Pelayo (1990)	184
[7.4.6]	Hijo Predilecto de Santa Cruz de La Palma (1993)	185
[7.5]	Memoria	186
[7.5.1]	Homenajes varios (1983-1993)	186
[7.5.2]	Colegio de Enseñanza Primaria José Pérez Vidal (1986)	186
[7.5.3]	Callejero «José Pérez Vidal» (1990-1992)	187
[7.5.4]	Volumen misceláneo de homenaje (1990-1993)	187
[7.5.5]	Premio de Investigación José Pérez Vidal (1990-2011)	188
[1ª edición (1991)]	188
[2ª edición (1993)]	190
[3ª edición (1995)]	191
[4ª edición (1997)]	191
[5ª edición (1999)]	192
[6ª edición (2002)]	193
[7ª edición (2006)]	194
[8ª edición (2008)]	195
[9ª edición (2011)]	195
[7.5.6]	Seminario José Pérez Vidal (1993-1994)	196
[7.5.7]	Biblioteca José Pérez Vidal (Santa Cruz de La Palma, 1994-2011)	196
[7.5.8]	Centenario del nacimiento de José Pérez Vidal (2007)	201
[8]	Fuentes documentales	203
	APÉNDICE DOCUMENTAL	207

A D. José Pérez Vidal, in memoriam

Introducción



Con sus dos entregas inaugurales navegando en el mercado, la colección *Decires. Cuadernos palmeses de folklore* no podía eludir por más tiempo la preparación de un trabajo dedicado a la memoria del prolijo escritor José Pérez Vidal (1907-1990); su artículo «Decires: islas Canarias: rimas y juegos infantiles», pionero en su trayectoria investigadora sobre la literatura tradicional del Archipiélago y uno de sus primeros trabajos publicados en una revista de difusión nacional, había inspirado la denominación de esta serie de Cartas Diferentes Ediciones centrada en la divulgación de los estudios folklóricos en la isla de La Palma. Además, Pérez Vidal fue el primer autor que reflexionó con profundidad sobre la trayectoria de la historiografía etnográfica en Canarias; su análisis hermenéutico y su interpretación de este itinerario, que comenzó a vislumbrarse en las Islas con la *Histoire Naturelle des Iles Canaries* (1835-1850)

de los científicos Barker-Webb y Sabino Berthelot, fueron expuestos en su aún hoy libro de cabecera de la antropología *Los estudios del folklore canario* (1982); allí Pérez Vidal examina de manera concienzuda los orígenes de la Etnografía practicada en el Archipiélago y su posterior desarrollo, y concluye con una extensa bibliografía compuesta por 830 registros, que abarcan un arco temporal de cien años a partir de 1880.

Nacido en Santa Cruz de La Palma en 1907 y formado en las universidades de La Laguna de Tenerife y de Madrid, ocurre de manera irrefutable que José Pérez Vidal representa una de las figuras más lúcidas del humanismo canario del siglo XX. La variedad de campos que trató, la elevada minuciosidad de buena parte de sus apreciaciones, su calidad descriptiva y narrativa, el carácter inaugural de muchos de los asuntos que trabajó, su excelente y pulido estilo y, en general, su compromiso con el análisis integral del hombre en su medio cultural han contribuido a colocar el conjunto de su producción en un puesto ciertamente preeminente en el ámbito de los estudios canarios de los últimos tiempos. Ya en sus incursiones más tempranas, Pérez Vidal se sintió atraído por desentrañar las marcas geográficas de muchos elementos de la llamada *cultura canaria*, demostrando, a la postre, que la configuración diacrónica del Archipiélago es el fruto de un mestizaje subrayado por afluencias castellanas, andaluzas, portuguesas y americanas. Fueron precisamente estas latitudes las que más le interesaron y sobre las insistió con mayor persistencia durante toda su carrera, hasta concluir, en definitiva, que Canarias es lo que es por quienes habitaron su orilla desde los primeros tiempos de su colonización hasta finales del siglo XIX.

Dentro de su trayectoria investigadora, la ruta canario-americana conforma una de sus notas más sobresalientes; y ello por su original perspectiva (Canarias es vista por Pérez Vidal como trasunto de la formación del Nuevo Mundo) y porque se resalta en ellas tanto los materiales de orden lingüístico, como literario y social de esa huella insular fijada tras varias singladuras: desde su pionero trabajo «Aportación de Canarias a la población de América: su influencia en la lengua y en la poesía tradicional», publicado en la primera entrega del *Anuario de estudios atlánticos* (1955), pasando por la exhumación de varios documentos sobre la vida y obra del almirante Díaz Pimenta, a quien nuestro autor redescubrió como eficiente y metódico constructor naval del *Mar Océano* imperial, sin olvidar a la saga de los hermanos Fernández Ferraz, consagrados en la introducción y aplicación del método krausista en la enseñanza

costarricense y cubana del segundo Diecinueve, y a cuya obra periodística, intelectual y hermenéutica dedicó sus esfuerzos cien años después.

Si Pérez Vidal reivindicó la influencia que Canarias ejerció en América en parcelas diversas como la literatura oral, la lengua, las costumbres, la agricultura o ciertas corrientes de pensamiento —asuntos de primer orden en la forja transcultural indiana—, no menos importante fue su tributo al componente portugués de las hablas, la arquitectura, la literatura oral o la moral de las Islas. Sus estudios interdisciplinares en este campo, consolidados en su monografía de 1991, evidencian una dedicación casi vocacional que le ocupó casi toda su vida; Pérez Vidal estudió, así, las líneas de impronta lusitana que invaden el léxico azucarero, el cultivo y manufactura de la vid, la ganadería, la agricultura y la gastronomía isleñas, analizó las variaciones fonéticas introducidas en el español de Canarias a través de los pobladores llegados desde el occidente ibérico o desde los archipiélagos maderense y azoreano, o, más relevante aún, dio ejemplos de la transposición de portuguesismos a América a través de los emigrantes *afortunados*.

Canarias como sociedad de frontera se aloja en un flujo intercontinental que lleva inevitablemente a nuestro autor a ocuparse de otras opciones léxicas o etnográficas que deben su naturaleza, procedencia y origen a Andalucía y Castilla. Terrenos como el del rico romancero, al que consagró sus indagaciones de primera mano, animando también a sus alumnos del Instituto de Enseñanza Secundaria de Santa Cruz de La Palma en los años '40, la arquitectura tradicional, el mobiliario o los *decires* canarios alumbran mejor que ningún otro esa dependencia estructural. En el ámbito académico, además, a Pérez Vidal debemos los primeros informes dirigidos a la Academia para la corrección o ampliación de voces con la marca 'Canarias' en el diccionario de la lengua. A sus propuestas lexicográficas ha de añadirse la interpretación, relectura o rescate documental a través de la consulta en archivos y bibliotecas, ya para la datación diacrónica de muchas de estas entradas, en especial las de origen portugués, ya para la edición crítica de obras tan emblemáticas como la *Colección de voces* de Sebastián de Lugo, una de las primeras ordenaciones del patrimonio léxico canario realizadas con criterio científico.

Pérez Vidal compendia otro de los asuntos más polémicos y oscuros entonces de la literatura isleña más internacional: la *canariedad* explícita del

grancanario Benito Pérez Galdós (tanto en su vida como su obra), a quien también consagró sus mejores años hasta construir uno de los conjuntos de su producción más elaborados y mejor divulgados. Las relaciones galdosianas con Canarias antes y durante la diáspora madrileña casi obsesionaron las horas de gabinete de Pérez Vidal, que acabó convertido, sin pretenderlo, en uno de sus especialistas más valorados en el ámbito nacional. Su rica biblioteca y correspondencia galdosianas, hoy conservadas junto al resto de su legado en el antiguo convento franciscano de Santa Cruz de La Palma, son el resultado de una doble perspectiva de análisis: la interpretación de sus novelas y la búsqueda de datos en su itinerario biográfico. Esta última se dilatará hasta tal punto que, a partir de Galdós, Pérez Vidal dará a conocer paralela y monográficamente a otras personalidades vinculadas a él; entre ellas, destacan los palmeros Valeriano Fernández Ferraz, Faustino Méndez Cabezola y Benigno Carballo Wangüemert o el grancanario León y Castillo, que aparecen continuamente en la imaginería gráfica humorística, la política, las crónicas callejeras, las aulas, las tertulias o los cafés literarios contados y a un tiempo vividos por Galdós.

Además de la investigación humanística, la biografía de Pérez Vidal contiene otras facetas, algunas poco conocidas, que ayudan a comprender ese sentido globalizador que notamos en su obra. Comenzando por su implicación en la vidilla cultural de algunas sociedades de instrucción o recreo de Santa Cruz de La Palma durante su adolescencia (Sociedad Deportiva Tenisca o Juventud Republicana) y en proyectos periodísticos estudiantiles como *Canopus* —que dirigía Andrés de las Casas Casaseca, y donde colaboraron además otros jóvenes palmeros como su primo Julián Vidal Cabrera o Francisco Toledo Pérez—, y pasando en sus años laguneros y madrileños a engrosar las filas de cabeceras de vanguardia como *La rosa de los vientos* o *La luna y el pájaro*, en su itinerario también jugó un papel importante la docencia en institutos de segunda enseñanza de la Península y La Palma, donde dejó algún discípulo, y, cómo no, su incorporación al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, su labor como conservador en el Museo del Pueblo Español o su pertenencia a instituciones regionales como el Instituto de Estudios Canarios y El Museo Canario, de ámbito nacional como la Real Academia Española, la Real Sociedad Geográfica o la Asociación Española de Etnología y Folklore, e internacional, como la Arqueológica de Bolivia, la Folklórica de México, la Peruana de Folklore o la Sociedad de Amigos del Arte Popular de Buenos Aires.

Migajas caídas toma como punto de partida los dos repertorios bibliográficos de la obra de Pérez Vidal publicados hasta la fecha: la pionera «Bio-bibliografía: José Pérez Vidal», elaborada por Elsa López en 1983 (II Congreso Iberoamericano de Antropología) y reeditada en 1993 en el *Homenaje a José Pérez Vidal* con el título «Bibliografía de José Pérez Vidal» y el «Inventario bibliográfico de José Pérez Vidal» reunido más recientemente por Carmen Díaz Alayón (*Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, 2005). Es indudable que estos precedentes han fijado las bases materiales sobre las que hemos sustentado la figuración de Pérez Vidal como asunto bibliográfico. Sin embargo, como es lógico, la profundización en el tema ha ampliado el contenido de estos trabajos con la inclusión de nuevas entradas no registradas hasta este momento. En este sentido, resulta fundamental la labor desplegada por la Biblioteca José Pérez Vidal (Santa Cruz de La Palma) a lo largo de sus veinte años de andadura, en los que sus responsables no han cejado en su labor de localización, rescate y catalogación de cualquier referencia vinculada con este investigador. En este cometido es necesario poner de relieve el empleo de Susana Lucía Leal Morera, bibliotecaria de dicho centro, quien en los últimos años ha llevado a cabo la descripción de la documentación personal del erudito palmero. Todo ello se ha plasmado en la confección de unos detallados catálogos temáticos, que han sido aprovechados hasta el máximo para la elaboración de este libro. Vaya, pues, a la labor de Leal Morera nuestro reconocimiento y gratitud.

El objetivo propuesto de *Migajas caídas* no es otro que el de ofrecer una recopilación exhaustiva sobre la producción bibliográfica emanada de José Pérez Vidal. En general, se ha pretendido la consulta directa de todos los registros bibliográficos insertos en el repertorio, si bien, cuando ello no ha sido posible, la correspondiente descripción aparece señalizada por un asterisco (*). En este sentido, es seguro que las ausencias de registros serán numerosas; en especial, las que tocan de manera indirecta a nuestro autor y que ocupan la segunda parte de este repertorio (epígrafes [6], [7] y [8]). Un vaciado más intensivo en este ámbito permitirá en el futuro la obtención de nuevas referencias. De momento, esta labor ha quedado fuera del eje vertebrador principal de esta bibliografía. Y es que el fin vectorial de *Migajas caídas* se ha dirigido hacia la obra escrita por José Pérez Vidal. De modo tangencial, se han colacionado las referencias que tratan o recogen datos sobre el personaje. Esta última labor se ha afrontado desde un punto de vista genérico y con el único propósito de

mostrar un abanico amplio de asientos bibliográficos que aporte noticia sobre nuestro autor; en ningún caso, nos ha guiado un sentido erudito, ni hemos perseguido altos niveles de exhaustividad. Quizás, cuando manejando otras fuentes se elaboren nuevos trabajos biográficos sobre nuestro publicista, puedan consolidarse estos senderos que, de momento, aquí sólo han alcanzado a ser trazados.

El presente repertorio se divide en ocho secciones, establecidas según se han clasificado los materiales bibliográficos concernientes. Así, teniendo en cuenta tanto la producción intelectual generada por Pérez Vidal como las referencias tocantes a su vida y obra —la denominada técnicamente como *bibliografía pasiva*—, se ha optado por agrupar las referencias en los mencionados ocho conjuntos. Además, se ha procurado que la sucesión de estas ocho divisiones se hilvane en un orden descendente: desde las agrupaciones más sustanciales o primordiales hasta las más tangenciales o accesorias. En definitiva, la bibliografía se abre con la obra generada por Pérez Vidal y se cierra con todas aquellas entradas relativas a la bibliografía pasiva.

Las divisiones son las siguientes: [1] Estudios (en cuyo seno se incluyen sus libros, artículos, comunicaciones y trabajos de investigación); [2] Recensiones; [3] Textos secundarios (prólogos, necrológicas y noticias); [4] Obra de creación literaria (poesía y narrativa); [5] Manuscritos, oratoria y epistolario; [6] Referencias y estudios sobre José Pérez Vidal (bibliografías, homenajes, biografías y trabajos críticos); [7] Varia (noticias misceláneas sobre Pérez Vidal); y [8] Fuentes documentales (sobre su biografía).

Como es lógico, en los casos necesarios, cada una de estas ocho secciones se subdivide en diferentes epígrafes. A su vez, el repertorio aparece jerarquizado en distintos niveles: [0], [0.0] y [0.0.0]. La ordenación de los asientos bibliográficos en cada agrupación ha variado según la naturaleza de los registros colectados. De este modo, en unos casos se sigue una disposición cronológica y, en otros, una secuencia alfabética. Todo ello se ha efectuado en aras de ofrecer una clasificación con coherencia interna, que proporcione al lector un cómodo manejo y una fácil localización y que refleje, al tiempo, el trabajo intelectual del autor. La norma escogida para la descripción bibliográfica ha sido la ISO 690-1987, que se ha adaptado a las necesidades del repertorio; por eso se incluyen con frecuencia notas aclaratorias, referencias de

reediciones o de reseñas y, en algunas ocasiones, breves citas textuales que, esperamos, contribuyan a enriquecer el contenido de los asientos. Una breve advertencia debe ser realizada a este propósito: tanto el minucioso cuidado de José Pérez Vidal en la plasmación de sus investigaciones, lo que le condujo con asiduidad a reescribir y publicar en varias ocasiones algunos de sus trabajos, como la propia relevancia de su obra, reeditada en varias monografías durante y al final de su vida, han desembocado en que a menudo un mismo texto pueda encontrarse en varios accesos. En estas ocasiones, en las notas aclaratorias de la entrada correspondiente se ha indicado esta circunstancia y se ha anotado el año de edición y, cuando ha sido necesario, el epígrafe o nivel de jerarquía [0.0.0] en el que se localiza la obra.

La aportación a la bibliografía de José Pérez Vidal realizada en *Migajas caídas* suma cerca de 1600 entradas. Se trata de un aumento considerable respecto de los repertorios publicados previamente, que comprendieron 124 y 555 registros, respectivamente. No obstante, debe matizarse la circunstancia de que esta monografía reúne tanto la bibliografía activa como pasiva de Pérez Vidal —esta última no aglutinada en los trabajos precedentes por ser de menor interés—, incluso el abanico de noticias, correspondencia, listado de conferencias y fuentes documentales del legado intelectual de Pérez Vidal donado a La Palma, que hasta ahora no había sido recogido en ningún trabajo compilatorio. De cualquier manera, la producción del etnógrafo palmero —o bibliografía activa— alcanza ahora la cifra de 177 estudios, 412 reseñas, 5 prólogos, 3 necrológicas, una noticia y 13 obras de creación literaria, entre poesía y narrativa.

El «Apéndice documental» que presentamos al final incluye, organizados en tres temas (Poesía, Ensayo y Miscelánea), trabajos dispersos del autor que, creemos, son de difícil acceso por hallarse publicados en revistas o periódicos locales. Ahí podrá notarse ya la diversidad de asuntos que Pérez Vidal trató a lo largo de su carrera y cómo nuestro autor evolucionó de la inicial poesía juventud y de los primitivos artículos de opinión hasta convertirse con el tiempo en una referencia de primer orden en terrenos de investigación como la Etnografía, la Lexicología, la obra galdosiana, el componente portugués y americano de la cultura canaria, la Historia local, la Historia de la educación, la Biografía, la crónica contemporánea o el rescate y ordenación documentales, tanto de ámbito oral como escrito.

Para finalizar estas líneas es necesario dejar constancia de todos los colaboradores que han contribuido con su ayuda a que este trabajo sea una realidad. En primer lugar, debemos agradecer de nuevo la labor de la bibliotecaria Susana Lucía Leal Morera, quien ha proporcionado numerosos datos. Junto a ella, recordemos la cooperación de más de una treintena de personas físicas y jurídicas en la recopilación de referencias: Luis Regueira Benítez, secretario de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental* y técnico de El Museo Canario; Carmen Ortiz García, del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; University of Miami, Otto G. Richter Library; Biblioteca della Società Geografica Italiana (Roma); Unidad de Coordinación de Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Biblioteca biológico-médica «A. Vallisneri», Università degli Studi di Padova; Kansalliskirjasto on Suomen; FF Communications, Kalevala Institute, University of Turku; Biblioteca di Studi meridionali «Giustino Fortunato» (Roma); Biblioteca Nazionale «Vittorio Emanuele III» di Napoli; Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Angra do Heroísmo; Biblioteca de Andalucía, Departamento de Referencia, Información y Documentación; Centro de Información y Orientación al Público del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay; Fundação Biblioteca Nacional, Divisão de Informação Documental (DINF); Câmara Municipal de Aveiro, Divisão de Bibliotecas e Arquivo Municipal; Biblioteca Central de Marinha (Lisboa); Biblioteca Ministero della Salute (Roma); Biblioteca Pública de Braga; Centro de Estudios Extremeños; SBA-Biblioteca Area 1 Generale, Servizio prestiti e reference di 1° livello, Università degli studi di Trieste; Università degli Studi di Torino, Biblioteca del Dipartimento di Scienze del Linguaggio; Museu Paulista, Seção de Referência e Informação; Biblioteca Angelica (Roma); Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Ufficio Informazioni Bibliografiche; Ministerio de Cultura del Ecuador, Subsecretaría de Gestión, Museo y Biblioteca Virtuales; Biblioteca Comunale di Palermo, Servizi al pubblico e informazioni bibliografiche; Biblioteca Universitaria di Genova, Informazioni; Hemeroteca Casa de las Américas (Cuba); Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Biblioteca (Sevilla); Biblioteca Tomás Navarro Tomás, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Biblioteca Cervantes, Real Sociedad Cosmológica; Instituto Alonso Pérez Díaz; Fernando Eligio de Paz Béthencourt; Julio Felipe Felipe; José M. López Mederos; y Juan de la Barreda Pérez.

De igual modo, debe quedar constancia de nuestro agradecimiento al escritor y pintor Anelio Rodríguez Concepción, quien ha cedido su acuarela *Lluvia menuda* para ilustrar la cubierta de este libro, y, por su diseño, a Laura Santana Navarro, profesora de la Escuela de Arte de La Palma. La Caja General de Ahorros de Canarias-Banca Cívica, el Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta y el Cabildo Insular de La Palma han sido los mecenas de esta edición. A todos, nuestro reconocimiento.

Queda en manos del lector el presente repertorio: *Migajas caídas: bibliografía de José Pérez Vidal*, cuyo título remeda una feliz expresión que el propio Pérez Vidal enunció en su momento («Me han atraído los temas descuidados, marginados; los temas minúsculos [...], migajas caídas de las grandes mesas») y que sintetiza la calidad de su espíritu y la intención última de su obra. De la eficacia de su manejo y de la utilidad de su contenido asumimos toda responsabilidad. En caso de que sucediese de ese modo, estas líneas introductorias quedarían sólo como mero aderezo preliminar. Deseamos que así sea.

Repertorio bibliográfico



[1] ESTUDIOS

[1.1] Generalidades

«El Libro de las piedras». *Ourivesaria portuguesa: revista oficial do Grémio dos Industriais de Ourivesaria do Norte*, n. 17-18 (1-2 trimestre de 1952), pp. 22-25.

La obra se conserva en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial (Madrid).

«Dos notas al libro de Apolonio». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 1 (1953), pp. 89-94.

«Anticipo de la polémica sobre la ciencia española». *Hispania: revista española de historia*, t. 41, n. 147 (enero-abril de 1981), pp. 47-60.

Acerca de una polémica suscitada sobre la filosofía española tras la publicación de un artículo de Gumersindo Laverde Ruiz (1835-1890) en *Revista universitaria*, cabecera precedente de *Revista de instrucción pública* (1856-1861).

[1.2] Etnografía. Folklore

«Introducción: el folklore en Canarias». *Narria*, n. 19 (1980), pp. 3-4.

Véase: AMALAHUISE. «Distribución de la revista «Narria», con artículos sobre la isla». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 1 de febrero de 1981), p. 9.

Los estudios del folklore canario (1880-1980). [Las Palmas de Gran Canaria]: Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas; [Madrid]: Ministerio de Cultura, D. L. 1982. 222 p. ISBN 84-500-5225-4.

Rec.: ORTIZ GARCÍA, Carmen. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 38 (1983), pp. 297-300.

Estudios de etnografía y folklore canarios. Prólogo y selección de textos, Alberto Galván Tudela. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura de Tenerife, Museo Etnográfico, Cabildo Insular de Tenerife, 1985. 317 p, [1] h. (Publicaciones del Cabildo Insular de Tenerife. Museo Etnográfico; 2). ISBN 84-505-2476-8.

Esta monografía recoge una miscelánea de trabajos publicados con anterioridad.

Rec.: FERNÁNDEZ MONTES, Matilde. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 42 (1987), pp. 312-314.

Contiene: «La influencia portuguesa en la cultura tradicional canaria», pp. 15-31; «La vivienda canaria: datos para su estudio», pp. 35-113; «Conservas y dulces de Canarias», pp. 115-129; «Nombres de la lluvia menuda en la isla de La Palma (Canarias)», pp. 133-151; «La cestería en Canarias: (notas para su estudio)», pp. 153-167; «La ganadería canaria», pp. 169-208; «Influencias portuguesas en la cultura tradicional marinera en Canarias», pp. 209-215; «Cantos de llamado», pp. 217-222; «La fiesta de San Juan en Canarias», pp. 225-259; «Contribución al estudio de la medicina popular canaria», pp. 261-317.

Presentación: *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de junio de 1986), p. 13.

[1.2.1] Poesía tradicional: folklore infantil, romancero, décimas, endechas y otros

[*Folklore infantil*]

«Decires: islas Canarias: rimas y juegos infantiles». *Azor*, n. 17 (febrero-marzo de 1934), pp. 40-41.

Véase, además: *Folklore infantil canario* (1985), pp. 147-162.

«Tío Juan de la Caleta: notas de literatura tradicional canaria». *Revista de historia [canaria]*, año 16, t. 9, n. 64 (octubre-diciembre de 1943), pp. 315-320.

Reed.: Canarias: revista mensual ilustrada, órgano de la «Asociación Canaria de Socorros Mutuos de la República Argentina», año 30, n. 405 (diciembre de 1944), pp. 6-7; año 30, n. 406 (enero de 1945), pp. 6-8. En un cuaderno autógrafa titulado *Lista de mis trabajos* JPV recoge la publicación de este trabajo en la mencionada cabecera; únicamente apunta el título de la revista y las fechas (BJPV, JPV, Archivo); *Folclore infantil canario* (1985), pp. 203-209.

Emilio Hardisson cita una variante de sus juegos infantiles en Santa Cruz de Tenerife no recogida por JPV; véase: «Tío Juan de la Caleta». *Revista de historia [canaria]*, t. 10, n. 65 (enero-marzo de 1944), p. 83.

«El arrorró». *Revista de historia [canaria]*, año 17, t. 10, n. 65 (enero-marzo de 1944), pp. 71-74.

Reed.: Canarias: órgano de la Asociación Canaria de Socorros Mutuos de la República Argentina, año 30, n. 408 (marzo de 1945), pp. 4-5.

«Folklore infantil de las islas Canarias: entretenimientos». *Revista hispánica moderna*, año 11, n. 3-4 (julio-octubre de 1945), pp. 349-370.

Reed.: *Folclore infantil canario* (1985), pp. 79-125.

Rec.: RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia [canaria]*, t. 14, n. 81 (enero-marzo de 1948), pp. 102-103.

«Folklore infantil canario: cantos y juegos de la plaza». *El Museo Canario*, año 21, t. 18, n. 75-76 (enero-diciembre de 1960), pp. 117-132.

[Homenaje a Simón Benítez Padilla, v. II].

Reed.: *Folclore infantil canario* (1985), pp. 147-162.

Bibl. com.: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 8 (1962), p. 657.

«“Pico, pico, melorico”: un juego infantil en Canarias». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 8 (1962), pp. 217-236.

Reed.: *Folclore infantil canario* (1985), pp. 100-117.

Rec.: SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. *El Museo Canario*, año 27-30, n. 97-112 (1966-1969), pp. 225-226.

«¿Dónde está el agua? —¿Dónde está el buey?—: un dialoguillo infantil encadenado». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), pp. 28-44.

Reed.: *Folclore infantil canario* (1985), pp. 358-374.

Rec.: SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. *El Museo Canario*, año 27-30, n. 97-112 (1966-1969), p. 227.

El arrorró. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos, Plan Cultural; El Museo Canario, 1983. 48 p. (La guagua; 49). ISBN 84-85628-34-9.

Reed.: *Folclore infantil canario* (1985), pp. 27-77.

2ª ed. de.: «El Arrorró» (1944), pp. 71-74.

Folclore infantil canario. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, ICEF, D. L. 1986. 499 p. ISBN 84-505-2800-3.

Esta monografía recoge una miscelánea de trabajos publicados con anterioridad.

Contiene: Introducción — I. Cantos y juegos de hogar. I. El arrorró; II. Entretenimientos; III. Cuentos de nunca acabar; IV. Los primeros juegos — II. Cantos y juegos de plaza. I. Operaciones preliminares a los juegos; II. La piola; III. La comba; IV. Juegos con representaciones; V. Canciones de corro — III. Cantos, fórmulas, dichos y varios. I. De tratos y admoniciones; II. De burlas; III. De animales; IV. Meteorológicos; V. De la luna; VI. De varios — IV. Oraciones. I. Oraciones; II. Parodias — V. Trabalenguas, relaciones encadenadas y otras. I. Trabalenguas; II. Relaciones encadenadas — VI. Adivinanzas. I. Textos de adivinanzas; II. Adivinanzas de parentesco; III. Adivinanzas aritméticas.

Presentación: «Guía cultural: libro sobre folclore infantil canario». Coordina, María Isabel Rodríguez. *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1986), p. 12; «Hoy se presenta «Folclore infantil canario: último libro editado del etnógrafo palmero José Pérez Vidal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1986), p. 19; «Luis Cobiella y Elsa López presentaron «Folclore infantil canario»: el diputado del común dijo que el libro de Pérez Vidal «alcanza la sencillez de lo perfecto»». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de mayo de 1986), p. 19.

De la ed. de este trabajo proporciona registro el *Anuario de estudios atlánticos*, n. 30 (1984), p. 759; y n. 31 (1985), p. 681.

[Romancero]

«Testamentos de bestias: romances vulgares». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 3, cuaderno 3-4 (1947), pp. 524-550.

2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 355-362.

Rec.: RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia [canaria]*, año 21, t. 14, n. 82-83 (abril-junio y julio-septiembre de 1948), pp. 299-300.

«Romances con estribillo y bailes romancescos: de folclore canario». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 4, cuaderno 2 (1948), pp. 197-241.

2ª ed.: «El estribillo en el romancero tradicional canario: el responder, elemento uniforme e inseparable de los romances» (1949), pp. 1-58.

Reed.: *Poesía tradicional canaria* (1968), pp. 9-75.

Véase: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 28-30.

Rec.: RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia [canaria]*, t. 14, n. 84 (octubre-diciembre de 1948), pp. 489-490.

«Santa Irene: (contribución al estudio de un romance tradicional)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 4, cuaderno 4 (1948), pp. 518-569.

Reed.: *Poesía tradicional canaria* (1968), pp. 77-127; *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 167-176.

Rec.: ALONSO, María Rosa. *Revista de historia [canaria]*, año 22, t. 15, n. 86-87 (abril-junio y julio-septiembre de 1949), pp. 272-273; *CHAVES, Luís. *Revista portuguesa de filología*, v. 3, t. 1-2 (1949-1950), pp. 304-308.

Bibl. com.: «Notas bibliográficas». *Revista portuguesa de filología*, v. 2, t. 1-2 (1948), p. 415.

«Romancero tradicional canario: (isla de La Palma)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 5, cuaderno 3 (1949), pp. 435-470.

Contiene: 1. La muerte del príncipe don Juan (2ª ed.: «La muerte del príncipe don Juan» (1951), pp. 312-317; 3ª ed.: «Quinta flor» (1969), t. II, pp. 6-7; 4ª ed., *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 71-77); 2. Bernardo y la romera (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 61-64); 3. La cristiana cautiva (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 110-116); 4. La romería del pescador (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 233-239); 5. Doña Auselda (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 65-71).

Rec.: NAVARRO [GONZÁLEZ], Alberto. *Revista de historia [canaria]*, año 22, t. 15, n. 88 (octubre-diciembre de 1949), pp. 430-431.

«El estríbillo en el romancero tradicional canario: el responder, elemento uniforme e inseparable de los romances». *El Museo Canario*, año 10, n. 31-32 (julio-diciembre de 1949), pp. 1-58.

1ª ed.: «Romances con estríbillo y bailes romancescos». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 4, cuaderno 2 (1948), pp. 197-241.

Reed.: *Poesía tradicional canaria* (1968), pp. 9-75.

Rec.: HOYOS SANCHO, Nieves de. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), pp. 201-202; RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia canaria*, t. 24, n. 123-124 (julio-diciembre de 1958), pp. 380-381.

«Romancero tradicional canario: (isla de La Palma)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 4 (1950), pp. 554-573.

Contiene: 6. La infanticida (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 217-232).

Rec.: ALONSO, María Rosa. *Revista de historia [canaria]*, año 25, t. 18, n. 97 (enero-marzo de 1952), pp. 96-97.

«La muerte del príncipe don Juan: romances tradicionales». *Revista de historia [canaria]*, año 24, t. 17, n. 95-96 (julio-septiembre y octubre-diciembre de 1951), pp. 312-317.

1ª ed.: «Romancero tradicional canario: (isla de La Palma)» (1950), pp. 435-470.

3ª ed.: «Quinta flor» (1969), t. II, pp. 6-7.

4ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 71-77.

«El arcaísmo del romancero en Canarias». *Clavileño*, n. 11 (septiembre-octubre 1951), pp. 46-47.

2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 35-37.

«El marinero chasqueado: romances vulgares». *Revista de historia [canaria]*, año 23, t. 16, n. 90-91 (abril-junio y julio-septiembre de 1950), pp. 162-178.

2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 209-216.

«Romancero tradicional canario: (isla de La Palma)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 2 (1951), pp. 266-291.

Contiene: 7. La esposa infiel (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 86-94); 8. Blancaflor y Filomena (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 102-110).

Rec.: ALONSO, María Rosa. *Revista de historia [canaria]*, año 25, t. 18, n. 97 (enero-marzo de 1952), pp. 96-97.

«Romancero tradicional canario: (isla de La Palma)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 3 (1951), pp. 424-445.

Contiene: 9. La serrana (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 117-128); 10. La dama y el pastor serrana (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 143-148).
Rec.: ALONSO, María Rosa. *Revista de historia [canaria]*, año 25, t. 18, n. 97 (enero-marzo 1952), pp. 96-97.

«Floresvento” y “La esposa infiel”». *Douro-Litoral: boletim da Comissão Provincial de Etnografía e História*, quarta série, 9 (1952), pp. 37-40.

Véase: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 86-94.

«El Alma de Tacande: (leyenda)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 10, cuaderno 4 (1954), pp. 644-654.

2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 380-386.

Bibl. com.: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 2 (1956), p. 550.

«En torno a la danza prima». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, año 10, n. 29, (1956), pp. 411-431.

Rec.: RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia canaria*, t. 24, n. 123-124 (julio-diciembre de 1958), pp. 380-381.

El trabajo se centra principalmente en el estudio del romance narrativo que acompaña a esta danza. Sobre este tema versó también una conferencia; véase: *Revista de historia [canaria]*, año 29, t. 22, n. 113-114 (enero-junio de 1956), p. 142].

Véase: *Poesía tradicional canaria* (1968), pp. 27-31; *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 30-34.

«Quinta flor». Versiones coleccionadas por José Pérez Vidal. En: *Flor de la marañuela: romancero general de las islas Canarias*. [Madrid]: Seminario Menéndez Pidal de la Universidad de Madrid, 1969, t. II, pp. 3-41.

Contiene: A. Romances tradicionales. El Conde Grifos Lombardo (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 61-64); La mala hierba (2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 65-71); El Príncipe Don Juan y La muerte ocultada (1ª ed.: «La muerte del príncipe don Juan: romances tradicionales» (1951), pp. 312-317; 3ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 71-77); La Infantina y el Caballero burlado (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 80-82); Alba Niña (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 86-94); Blancaflor y Filomena (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 102-110); La hermana cautiva (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 110-116); La serrana (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 117-128); El idólatra (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 129-130) — B. Romances picarescos. La dama y el pastor (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 143-148) — C. Romancero infantil y Canciones narrativas afines. Las señas del marido (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 149-161); Marinero al agua (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 149-161); Santa Iria (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 167-176); ¿Dónde vas Alfonso XII? (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 177-178) — D. Romancero sacro. Nacimiento (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 193-194); Milagro del trigo (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), p. 201) — E. Romances de ciego popularizados. El indiano burlado (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 209-217); La romería de pescador (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 233-239) — La infanticida (*El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 217-232).

«Octava flor». Versiones coleccionadas por R. Menéndez Pidal, J. Pérez Vidal y M. J. López de Vergara. En: *Flor de la marañuela: romancero general de las islas Canarias*. [Madrid]: Seminario Menéndez Pidal de la Universidad de Madrid, 1969, t. II, pp. 125-134.

Contiene: Alba Niña (1ª ed.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 2 (1951), pp. 273-274 y 276; 2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 86-94); Santa Iria (1ª ed.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 4, cuaderno 4 (1948), pp. 553-554; 2ª ed.: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), pp. 167-176).

«La bajada del trono y el romancero». *Diario de avisos / Especial La Palma* (Santa Cruz de Tenerife, 13 julio de 1980), p. 22.

Acerca de la romería de bajada del trono de la Virgen de las Nieves. El estribillo de los romances era: «Venimos con alegría / con el trono de María».

Véase, además: *El romancero en la isla de La Palma* (1987), p. 401.

El romancero en la isla de La Palma. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 1987. 429 p. ISBN 84-505-6150-7.

BJPV, JPV, 1041; GL, 1517; 1518; 1519.

Reproduce varios trabajos anteriores.

Reprod. pp. 41-46 en: TRAPERO, Maximiano. «La poesía de tipo tradicional en Canarias». En: *Historia crítica: literatura canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2000, v. I, pp. 150-153.

Véase: GARCÍA, Óscar. «Una nueva versión de un viejo Romance «encadenado»». *La voz de La Palma: periódico de información general*, n. 25 (Santa Cruz de La Palma, Navidad 1996), p. 14. El autor recoge nuevas versiones de romances según propuesta de JPV en 1987.

[Lírica]

«La pesca de la morena en Canarias: (isla de La Palma)». *Revista general de marina*, v. 124 (marzo de 1943), pp. 335-340.

Véase, además: «Cantos de llamado» (1944), pp. 248-253.

«Cantos de llamado». *Revista de historia [canaria]*, año 17, t. 10, n. 67 (julio-septiembre de 1944), pp. 248-253.

Reed.: *Estudios de etnografía y folklore canarios* (1985), pp. 217-222.

«El mar en la poesía tradicional canaria». *Revista general de marina*, v. 126 (junio de 1944), pp. 777-784.

Reed.: «Influencias geográficas en la poesía tradicional canaria» (1944), pp. 698-707 (cap. mar); *Poesía tradicional canaria* (1968), pp. 155-164 (cap. mar).

«Influencias geográficas en la poesía tradicional canaria». *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, t. 80, n. 7-12 (julio-diciembre de 1944), pp. 675-707.

Reed.: «El mar en la poesía tradicional canaria» (1944), pp. 777-784. (cap. mar); *Poesía tradicional canaria* (1968), pp. 155-164.

Rec.: ALONSO, María Rosa. *Revista de historia [canaria]*, año 18, t. 11, n. 71 (julio-septiembre de 1945), pp. 357-358; ARMAS, [AYALA], Alfonso. *El Museo Canario*, año 8, n. 21-22 (enero-junio de 1947), pp. 136-137.

Separata: Madrid: Aguirre, Impresor, 1944. 35 p. (Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica. Serie B; 158).

Endechas populares: en trístrosfos monorrimos, siglos XV-XVI. J. Régulo, editor. La Laguna: 7 Islas, 1952. 55, [8] p.

Reprod. pp. 25-26 y 36-40 en: TRAPERO, Maximiano. «Las endechas «de Canarias»». En: *Historia crítica: literatura canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2000, v. 1, pp. 94-96.

Rec.: ALONSO, María Rosa. *Revista de historia [canaria]*, año 25, t. 18, n. 98-99 (abril-junio y julio-septiembre de 1952), pp. 280-282 [Reprod. pp. 280-282 en: TRAPERO, Maximiano. «Las endechas «de Canarias»». En: *Historia crítica: literatura canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2000, v. 1, pp. 96-98]; ARTILES, Joaquín. *Falange / Plumas de las islas* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de noviembre de 1952), p. 2; «Las endechas de Pérez Vidal, autor de un reciente libro sobre de Galdós que acaba de publicar El Museo Canario». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de agosto de 1952), p. 4; GIESE, Wilhelm. *Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo* (Bogotá), t. 10, n. 1-3 (1954), pp. 439-441; HOYOS SANCHO, Nieves de. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 1 (1953), pp. 171-172; JORDÉ. «Galdós en Canarias: (1843-1862)». *La Provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de diciembre de 1952), p. 8.

«El baile del trigo». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), pp. 145-154.

Bibl. com.: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 2 (1956), p. 531.

«El baile de la caraqueña». *Boletín del Instituto de Folklore*, v. 2, n. 4 (junio de 1956), pp. 132-133.

«La décima popular». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 21, cuaderno 3-4 (1965), pp. 314-341.

Véase, además: «Victor Navia, héroe asturiano» (1984), pp. 127-142.

Bibl. com.: *Southern folklore quarterly*, v. 31, n. 2 (june 1967), p. 157, registro 758.

Poesía tradicional canaria. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Educación y Cultura, 1968. 164, [6] p. (I. Lengua y literatura; 7). D. L. G. C. 388-1967.

1ª ed.: «El mar en la poesía tradicional canaria» (1944), pp. 777-784 (cap. mar); 2ª ed.: «Influencias geográficas en la poesía tradicional canaria» (1944), pp. 698-707.

Reprod. pp. 135-141 en: TRAPERO, Maximiano. «La poesía de tipo tradicional en Canarias». En: *Historia crítica: literatura canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2000, v. 1, pp. 147-150.

Contiene: El estribillo en el romancero tradicional canario, pp. 9-75 (véanse: «Romances con estribillo y bailes romancescos: de folklore canario». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 4, cuaderno 2 (1948), pp. 197-241; «El estribillo en el romancero tradicional canario: el responder, elemento uniforme e inseparable de los romances». *El Museo Canario*, año 10, n. 31-32 (julio-diciembre de 1949), pp. 1-58); Santa Irene: (contribución al estudio de un romance tradicional), pp. 77-127 (véase: «Santa Irene: (contribución al es-

tudio de un romance tradicional)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 4, cuaderno 4 (1948), pp. 518-569; Influencias geográficas en la poesía tradicional canaria, pp. 129-164 (véase: registro con igual título).

Rec.: LARREA PALACÍN, Arcadio de. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 25, cuaderno 3-4 (1969), pp. 371-374; RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia canaria*, año 43, t. 33, n. 165-168 (enero-diciembre de 1970), pp. 153-156; RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. «Ediciones del Exc[elentí]simo. Cabildo Insular». *Diario de Las Palmas / Cartel de las letras y las artes* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de mayo de 1969), p. 32; SERRA RÀFOLS, Elías. *Revista de historia canaria*, año 41, t. 32, n. 157-160 (enero-diciembre de 1968), pp. 275-277. El *Anuario de estudios atlánticos* —n. 16 (1970), p. 765—, informa de la ed. de esta obra por la Comisión de Educación y Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilación y ordenación por Miguel Santiago. *Anuario de estudios atlánticos*, n. 16 (1970), p. 703; *Southern folklore quarterly*, v. 35, n. 3 (september 1971), p. 254, registro 592.

«Poesía tradicional canaria en Méjico». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 30 (1984), pp. 111-154.

Red.: *Aportación de Canarias a la población de América: su influencia en la lengua y en la poesía tradicional* (1991), pp. 135-185.

JPV concurrió con un adelanto de este trabajo a la convocatoria del Instituto Canario de Etnografía y Folklore [cf. *Resumen del Primer Congreso Iberoamericano de Estudiosos del Folklore*. [Las Palmas]: ICEF, Mancomunidad de Cabildos, D. L. 1982, pp. [80-81] [BJPV, JPV, 643]]. Gella Iturriaga leyó la ponencia de JPV ante la imposibilidad de éste de trasladarse hasta Las Palmas debido a cuestiones de salud [cf. «La etnología, una labor de minorías con pocos recursos». *El eco de Canarias* (19 de noviembre de 1981), p. 8].

«Víctor Navia, héroe asturiano». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, año 38, n. 111 (enero-abril de 1984), pp. 127-142.

Militar que salvó su vida de la expedición española contra Argel en 1775; numerosas composiciones (octavas, décimas, sonetos, romances, etc.) dan cuenta de la acción memorable de este héroe asturiano.

Véase, además: «La décima popular» (1965).

[1.2.2] Indumentaria

«Los trajes típicos en los diferentes municipios de La Palma». *Piel de España: revista técnica de turismo*, n. 60 (febrero de 1962), pp. 32-33.

Véase: en el epígrafe [5.1], *Presentación de los 14 municipios de la isla de La Palma, por la Agrupación Folklórica del Club Deportivo Mensajero* (1946).

[1.2.3] Fiestas

«Los mayos en Canarias». En: González Palencia, Ángel; Mele, Eugenio. *La maya: notas para su estudio en España*. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1944, cap. VIII, pp. 155-159.

Rec.: JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián. *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de abril de 1945), p. 3; RÉGULO PÉREZ, J[uan]. *Revista de historia [canaria]*, t. 11, n. 89 (enero-marzo de 1945), pp. 89-90.

Trabajo no firmado por JPV. Régulo Pérez, desvela su autoría en la referida reseña: «El capítulo titulado «Los mayos de Canarias» está redactado por el colaborador de *Revista de historia* Dr. D. José Pérez Vidal». De igual modo en el cuaderno titulado *Lista de mis trabajos*, JPV incluye este cap. entre su producción.

«Los autos del Corpus y el «Carro» de la Bajada de la Virgen: representaciones religiosas en Canarias». *Diario de avisos / Bajada de la Virgen* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1945), pp. [21-24].

Reed.: «Los autos del Corpus y el «Carro» de la Bajada de la Virgen de La Palma». En: *El carro: historia y espectáculo*. La Laguna: Artemisa, 2005, pp. 19-34.

Véase, además: «En el tercer centenario de la Bajada de la Virgen». En: *Bajada de la Virgen, julio 1980, Santa Cruz de La Palma, Canarias* [Programa]. Creación, Siro Manuel; realización, Estudio Dos por Dos. [Santa Cruz de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 1980], pp. [4-5]; «En el tercer centenario de la Bajada de la Virgen: notas sobre el origen de las Fiestas Lustrales: los números del “Carro Alegórico y Triunfal” y del “Diálogo del Castillo y la Nave”». *Ecos del Santuario*, n. 4 (Santa Cruz de La Palma, julio-agosto 1980), p. 11; «En el centenario de la Bajada de la Virgen: notas sobre el origen de las Fiestas Lustrales: los números del “Carro Alegórico y Triunfal” y del “Diálogo del Castillo y la Nave”». *La graja: revista cultural palmera*, n. 5 (julio 1990), pp. 28-30; «La Bajada de la Virgen, símbolo de una conmemoración». *La voz de La Palma / Especial Bajada 2000*, n. 108 (Santa Cruz de La Palma, del 23 de junio al 27 de julio), p. 14.

Sebastián Padrón Acosta cita erróneamente este asiento como monografía en su trabajo *El teatro en Canarias: la fiesta del Corpus*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1954.

«El castillo y la nave: tradiciones palmeras. *Diario de avisos / Bajada de la Virgen* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1945), pp. [25-26].

Reed.: «Tradiciones marineras: el Castillo y la Nave». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 4 (1951), pp. 697-703; «El castillo y la nave». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 21 de julio de 1955), p. [6]; «Tradiciones marineras: el Castillo y la Nave». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, junio 1965), p. 3B; «El castillo y la nave: tradiciones marineras». *La voz de La Palma / Especial Bajada 2000*, n. 108 (Santa Cruz de La Palma, del 23 de junio al 27 de julio de 2000), pp. 10-11.

Reprod. parcial en: En: *Diálogo entre el Castillo y la Nave de Nuestra Señora de las Nieves*. Prólogo de Loló Fernández. Santa Cruz de La Palma: Nolasco Ferreteria; El Taller; Palma Films, D. L. 1985 (Santa Cruz de La Palma: Imprenta La Palma). [24] p. D. L. 1985, [4-24]; [FIERRO, Facundo F.]. *Bajada de la Virgen (La Palma-Canarias): Diálogo Castillo-Nave: siluetas de los años 1790-1810*. [S. l.: s. n.], D. L. 1985.

La fiesta de San Juan en Canarias: ensayo folklórico. La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, 1945. (Tradiciones Populares; 3). 98 p., [1] h.

Reed.: *Estudios de etnografía y folklore canarios* (1985), pp. 225-259.

Rec.: ALONSO, María Rosa. *El Museo Canario*, año 6, n. 14 (abril-mayo-junio de 1945), pp. 99-100; DIEGO CUSCOY, Luis. *Revista de historia [canaria]*, año 18, t. 11, n. 71 (julio-septiembre de 1945), pp. 359-361; JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián. «El mes de San Juan y sus fiestas populares: de folklore canario». *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 1945), p. 3.

«Tradiciones marineras: el Castillo y la Nave». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 4 (1951), pp. 697-703.

1ª ed.: «El castillo y la nave: tradiciones marineras». *Diario de avisos / Bajada de la Virgen* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1945), pp. [25-26].

Reed.: «El castillo y la nave». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 21 de julio de 1955), p. [6]; «Tradiciones marineras: el Castillo y la Nave». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, junio 1965), p. 3B; «El castillo y la nave: tradiciones marineras». *La voz de La Palma / Especial Bajada 2000*, n. 108 (Santa Cruz de La Palma, del 23 de junio al 27 de julio de 2000), pp. 10-11.

Reprod. parcial en: *Diálogo entre el Castillo y la Nave de Nuestra Señora de las Nieves*. Prólogo de Loló Fernández. Santa Cruz de La Palma: Nolasco Ferretería; El Taller; Palma Films, D. L. 1985 (Santa Cruz de La Palma: Imprenta La Palma). [24] p. D. L. 1985, [4-24]; [FIERRO, Facundo F.]. *Bajada de la Virgen (La Palma-Canarias): Diálogo Castillo-Nave: siluetas de los años 1790-1810*. [S. l.: s. n.], D. L. 1985.

«El castillo y la nave». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 21 de julio de 1955), p. [6].

1ª ed.: «El castillo y la nave: tradiciones marineras». *Diario de avisos / Bajada de la Virgen* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1945), pp. [25-26].

2ª ed.: «Tradiciones marineras: el Castillo y la Nave». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 4 (1951), pp. 697-703.

Reed.: «Tradiciones marineras: el Castillo y la Nave». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, junio 1965), p. 3B; «El castillo y la nave: tradiciones marineras». *La voz de La Palma / Especial Bajada 2000*, n. 108 (Santa Cruz de La Palma, del 23 de junio al 27 de julio de 2000), pp. 10-11.

Reprod. parcial en: *Diálogo entre el Castillo y la Nave de Nuestra Señora de las Nieves*. Prólogo de Loló Fernández. Santa Cruz de La Palma: Nolasco Ferretería; El Taller; Palma Films, D. L. 1985 (Santa Cruz de La Palma: Imprenta La Palma). [24] p. D. L. 1985, [4-24]; [FIERRO, Facundo F.]. *Bajada de la Virgen (La Palma-Canarias): Diálogo Castillo-Nave: siluetas de los años 1790-1810*. [S. l.: s. n.], D. L. 1985.

«El castillo y la nave». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1965), p. 3B.

1ª ed.: «El castillo y la nave: tradiciones marineras». *Diario de avisos / Bajada de la Virgen* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1945), pp. [25-26].

2ª ed.: «Tradiciones marineras: el Castillo y la Nave». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 4 (1951), pp. 697-703.

3ª ed.: «El castillo y la nave». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 21 de julio de 1955), p. [6].

Reed.: «El castillo y la nave: tradiciones marineras». *La voz de La Palma / Especial Bajada 2000*, n. 108 (Santa Cruz de La Palma, del 23 de junio al 27 de julio de 2000), pp. 10-11.

Reprod. parcial en: *Diálogo entre el Castillo y la Nave de Nuestra Señora de las Nieves*. Prólogo de Loló Fernández. Santa Cruz de La Palma: Nolasco Ferretería; El Taller; Palma Films, D. L. 1985 (Santa Cruz de La Palma: Imprenta La Palma). [24] p. D. L. 1985, [4-24]; [FIERRO, Facundo F.]. *Bajada de la Virgen (La Palma-Canarias): Diálogo Castillo-Nave: siluetas de los años 1790-1810*. [S. l.: s. n.], D. L. 1985.

«En el tercer centenario de la Bajada de la Virgen». En: *Bajada de la Virgen, julio 1980, Santa Cruz de La Palma, Canarias* [Programa]. Creación, Siro Manuel; realización, Estudio Dos por Dos. [Santa Cruz de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 1980], pp. [4-5].

En cub: III Centenario, 1680-1980.

Reed.: «En el tercer centenario de la Bajada de la Virgen: notas sobre el origen de las Fiestas Lustrales: los números del “Carro Alegórico y Triunfal” y del “Diálogo del Castillo y la Nave”». *Ecos del Santuario*, n. 4 (Santa Cruz de La Palma, julio-agosto 1980), p. 11; «En

el centenario de la Bajada de la Virgen: notas sobre el origen de las Fiestas Lustrales: los números del “Carro Alegórico y Triunfal” y del “Diálogo del Castillo y la Nave”». *La graja: revista cultural palmera*, n. 5 (julio 1990), pp. 28-30; «La Bajada de la Virgen, símbolo de una conmemoración». *La voz de La Palma / Especial Bajada 2000*, n. 108 (Santa Cruz de La Palma, del 23 de junio al 27 de julio), p. 14.

Rec.: [ACOSTA PÉREZ, Domingo]. «La bajada de la Virgen: La Palma». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de abril de 1980), p. 13; CASTRO SAN LUIS, Joaquín. «Tercer centenario». *Diario de avisos / N. especial dedicado a La Palma* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de julio de 1980, p. 15; s. A. «El 28 de junio comienzan los actos de la Semana Chica: el programa, cuyo coste sobrepasa los diez millones de pesetas, está ya en la calle». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de abril de 1980), p. 10.

Véase, además: «Los autos del Corpus y el “Carro” de la Bajada de la Virgen: representaciones religiosas en Canarias». *Diario de avisos / Bajada de la Virgen* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1945), pp. [21-24]; «Los autos del Corpus y el “Carro” de la Bajada de la Virgen de La Palma». En: *El carro: historia y espectáculo*. La Laguna: Artemisa, 2005, pp. 19-34.

Existe una copia xerografiada del manuscrito original Archivo General de La Palma, Colección FSFC 1.12.

«En el tercer centenario de la Bajada de la Virgen: notas sobre el origen de las Fiestas Lustrales: los números del “Carro Alegórico y Triunfal” y del “Diálogo del Castillo y la Nave”». *Ecós del Santuario*, n. 4 (Santa Cruz de La Palma, julio-agosto 1980), p. 11.

1ª ed.: «En el tercer centenario de la Bajada de la Virgen». En: *Bajada de la Virgen, julio 1980, Santa Cruz de La Palma, Canarias* [Programa]. Creación, Siro Manuel; realización, Estudio Dos por Dos. [Santa Cruz de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 1980], pp. [4-5].

Reed.: «En el centenario de la Bajada de la Virgen: notas sobre el origen de las Fiestas Lustrales: los números del “Carro Alegórico y Triunfal” y del “Diálogo del Castillo y la Nave”». *La graja: revista cultural palmera*, n. 5 (julio 1990), pp. 28-30; «La Bajada de la Virgen, símbolo de una conmemoración». *La voz de La Palma / Especial Bajada 2000*, n. 108 (Santa Cruz de La Palma, del 23 de junio al 27 de julio), p. 14.

Véase, además: «Los autos del Corpus y el “Carro” de la Bajada de la Virgen: representaciones religiosas en Canarias». *Diario de avisos / Bajada de la Virgen* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1945), pp. [21-24]; «Los autos del Corpus y el “Carro” de la Bajada de la Virgen de La Palma». En: *El carro: historia y espectáculo*. La Laguna: Artemisa, 2005, pp. 19-34.

«En el centenario de la Bajada de la Virgen: notas sobre el origen de las Fiestas Lustrales: los números del «Carro Alegórico y Triunfal» y del «Diálogo del Castillo y la Nave»». *La graja: revista cultural palmera*, n. 5 (julio 1990), pp. 28-30.

1ª ed.: «En el tercer centenario de la Bajada de la Virgen». En: *Bajada de la Virgen, julio 1980, Santa Cruz de La Palma, Canarias* [Programa]. Creación, Siro Manuel; realización, Estudio Dos por Dos. [Santa Cruz de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 1980], pp. [4-5].

2ª ed.: «En el tercer centenario de la Bajada de la Virgen: notas sobre el origen de las Fiestas Lustrales: los números del “Carro Alegórico y Triunfal” y del “Diálogo del Castillo y la Nave”». *Ecós del Santuario*, n. 4 (Santa Cruz de La Palma, julio-agosto 1980), p. 11.

Reed.: «La Bajada de la Virgen, símbolo de una conmemoración». *La voz de La Palma / Especial Bajada 2000*, n. 108 (Santa Cruz de La Palma, del 23 de junio al 27 de julio), p. 14. *Véase, además*: «Los autos del Corpus y el “Carro” de la Bajada de la Virgen: representaciones religiosas en Canarias». *Diario de avisos / Bajada de la Virgen* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1945), pp. [21-24]; «Los autos del Corpus y el “Carro” de la Bajada de la Virgen de La Palma». En: *El carro: historia y espectáculo*. La Laguna: Artemisa, 2005, pp. 19-34.

«El castillo y la nave: tradiciones marineras». *La voz de La Palma / Especial Bajada 2000*, n. 108 (Santa Cruz de La Palma, del 23 de junio al 27 de julio de 2000), pp. 10-11.

1ª ed.: «El castillo y la nave: tradiciones marineras». *Diario de avisos / Bajada de la Virgen* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1945), pp. [25-26].

2ª ed.: «Tradiciones marineras: el Castillo y la Nave». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 4 (1951), pp. 697-703.

3ª ed.: «El castillo y la nave». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 21 de julio de 1955), p. [6].

4ª ed.: «El castillo y la nave». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1965), p. 3B.

Reprod. parcial en: Diálogo entre el Castillo y la Nave de Nuestra Señora de las Nieves. Prólogo de Loló Fernández. Santa Cruz de La Palma: Nolasco Ferretería; El Taller; Palma Films, D. L. 1985 (Santa Cruz de La Palma: Imprenta La Palma). [24] p. D. L. 1985, [4-24]; [FIERRO, Facundo F.]. *Bajada de la Virgen (La Palma-Canarias): Diálogo Castillo-Nave: siluetas de los años 1790-1810*. [S. l.: s. n.], D. L. 1985.

«La Bajada de la Virgen, símbolo de una conmemoración». *La voz de La Palma / Especial Bajada 2000* n. 108 (Santa Cruz de La Palma, del 23 de junio al 27 de julio de 2000), p. 14.

1ª ed.: «En el tercer centenario de la Bajada de la Virgen». En: *Bajada de la Virgen, julio 1980, Santa Cruz de La Palma, Canarias* [Programa]. Creación, Siro Manuel; realización, Estudio Dos por Dos. [Santa Cruz de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 1980], pp. [4-5].

2ª ed.: «En el tercer centenario de la Bajada de la Virgen: notas sobre el origen de las Fiestas Lustrales: los números del “Carro Alegórico y Triunfal” y del “Diálogo del Castillo y la Nave”». *Ecós del Santuario*, n. 4 (Santa Cruz de La Palma, julio-agosto 1980), p. 11.

3ª ed.: «En el centenario de la Bajada de la Virgen: notas sobre el origen de las Fiestas Lustrales: los números del “Carro Alegórico y Triunfal” y del “Diálogo del Castillo y la Nave”». *La graja: revista cultural palmera*, n. 5 (julio 1990), pp. 28-30.

Véase, además: «Los autos del Corpus y el “Carro” de la Bajada de la Virgen: representaciones religiosas en Canarias». *Diario de avisos / Bajada de la Virgen* (Santa Cruz de La Palma, junio de 1945), pp. [21-24]; «Los autos del Corpus y el “Carro” de la Bajada de la Virgen de La Palma». En: *El carro: historia y espectáculo*. La Laguna: Artemisa, 2005, pp. 19-34.

«Los autos del Corpus y el “Carro” de la Bajada de la Virgen de La Palma». En: *El carro: historia y espectáculo*. La Laguna: Artemisa, 2005, pp. 19-34.

[1.2.4] Medicina popular

«Contribución al estudio de la medicina popular canaria». *Tagoro: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, n. 1 (1944), pp. 29-88.

Reed.: *Estudios de etnografía y folklore canarios* (1985), pp. 261-317; «Contribución al estudio de la medicina popular canaria» (2007).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 2, cuaderno 1 (1946), pp. 165-166; SERRA RAFOLS, Elías. *Revista de historia [canaria]*, año 19, t. 12, n. 73 (enero-marzo de 1946), pp. 113-114.

«De la medicina galénica a la medicina popular». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 35 (1979-1980), pp. 113-138.

Reed.: *Medicina y dulcería en el «Libro de Buen Amor»* (1981), cap. IV, Los letuarios y manjares de las monjas, 1. Los letuarios nobles y extraños, Concepto y evolución del letuario; El diacitrón, pp. 143-162.

Medicina y dulcería en el «Libro de Buen Amor». [Islas Canarias]: Instituto Canario de Etnografía y Folklore (Escuela de Folklore); Mancomunidad Interinsular de Las Palmas; Ministerio de Cultura, D. L. 1981. 246 p., [1] h. ISBN 84-390-0160-6.

1ª ed.: «Del codonate a la mermelada» (1973), pp. 3-21 (en cap. IV, Los letuarios y manjares de las monjas, 1. Los letuarios nobles y extraños, El codonate, pp. 162-184 de esta obra).

1ª ed.: «De la medicina galénica a la medicina popular» (1979-1980), pp. 113-138 (en cap. IV, Los letuarios y manjares de las monjas, 1. Los letuarios nobles y extraños, Concepto y evolución del letuario; El diacitrón, pp. 143-162 de esta monografía).

Véase, además: La cultura de la caña de azúcar en el levante español (1973), cap. IV. Medicina y dulcería, pp. 105-129; GARCÍA GÓMEZ, Emilio. «Dulces monjiles». *Abc* (Madrid, 11 de julio de 1983), p. [1], con numerosas referencias al libro de JPV.

«Contribución al estudio de la medicina popular canaria». Prólogo, Miguel Hernández de Lorenzo Muñoz. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 111 p. (Páginas canarias de historia de la medicina; 16). ISBN 978-84-8382-052-0.

1ª ed.: «Contribución al estudio de la medicina popular canaria». *Tagoro: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, n. 1 (1944), pp. 29-88.

[1.2.5] Alimentación. Tabaco

[*El azúcar. Cultivo e industria*]

«La antigua técnica azucarera en el Perú». *Tradicón: revista peruana de cultura*, año 4, v. 6, n. 15 (enero de 1954), pp. 91-95.

Bibl. com.: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 1 (1955), pp. 676-677.

«Cañas y trapiches de azúcar en Marbella: historia, etnografía, léxico». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 27, cuaderno 3-4 (1971), pp. 189-281.

Notas bibliográficas: Revista portuguesa de filología, v. 16, t. 1-2 (1972-1973), p. 601.

Véase, además: La cultura de la caña de azúcar en el levante español (1973).

La cultura de la caña de azúcar en el levante español. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Miguel de Cervantes, Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares, 1973. 156 p. (Biblioteca de dialectología y tradiciones populares; 15). ISBN 84-00-03951-3.

Rec.: MONTES GIRALDO, José Joaquín. *Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo* (Bogotá), t. 29, n. 3 (septiembre-diciembre 1974), pp. [545]-546 (advierte de una errata: «1910», en lugar de «1610», en la p. 50).

Véase, además: Medicina y dulcería en el «Libro de Buen Amor» (1981), cap. IV. Medicina y dulcería, pp. 105-129; «Catalanes y valencianos en la propagación de la industria azucarera» (1983), pp. 305-314; «Golosinas de las monjas en el «Libro del Buen Amor»» (1973), pp. 473-478.

«Catalanes y valencianos en la propagación de la industria azucarera». En: *América y la España del siglo XVI*. Madrid: Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, 1983, t. II, pp. 305-314.

Homenaje a Fernández de Oviedo, cronista de Indias en el V centenario de su nacimiento (Madrid, 1478).

Véase, además: *La cultura de la caña de azúcar en el levante español* (1973).

[*El tabaco. Cultivo e industria*]

«Los cigarros canarios y los transportes marinos». *Mundo tabaquero: revista profesional y técnica de las rentas y de agricultura / Habla Canarias*, año 2, n. 10 (marzo 1953), pp. 13-14.

Pág. incorrecta: 31 por 13.

«Hace un siglo». *Mundo tabaquero: revista profesional y técnica de las rentas y de agricultura / Habla Canarias*, año 2, n. 14 (julio-agosto de 1953), pp. 13-14.

Catálogo de la colección de tabaqueras y de utensilios de fumador. Madrid: Museo del Pueblo Español, Dirección General de Bellas Artes [1956]. 33 p., [1] h.; [16] p. de lám. (Trabajos y materiales del Museo del Pueblo Español).

Reed.: *España en la historia del tabaco* (1959), pp. 135-179.

Historia del cultivo del tabaco en España. Prólogo de Horacio Torres de la Serna. Madrid: Servicio Nacional de Cultivo y Fermentación del Tabaco, 1956. 157 p., [2] h. pleg. de map. y gráf.

Reed.: *Habano: revista tabacalera*, v. 25, n. 2 (febrero de 1959), pp. 8-10 y 29-32; v. 25, n. 3 (marzo de 1959), pp. 20-26; v. 25, n. 5 (mayo de 1959), pp. 20-22 y 30-31; v. 25, n. 6 (junio de 1959), pp. 20-23; v. 25, n. 8 (agosto de 1959), pp. 20-24; v. 25, n. 9 (septiembre de 1959), pp. 20-23 y 27; v. 25, n. 10 (octubre de 1959), pp. 20-22.

Rec.: JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián. *Falange / Plumas de las islas* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de diciembre de 1956), pp. 4 y 6; MANRIQUE, Gervasio. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 219-220; RODRÍGUEZ [PÉREZ], Violeta Alicia. *Revista de historia canaria*, año 31, t. 24, n. 123-124 (julio-diciembre de 1958), pp. 376-378.

Véase, además: *España en la historia del tabaco* (1959), pp. 183-203.

«Historia del cultivo del tabaco en España: resumen». *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, t. 92, n. 1-12 (1956), pp. 228-233.

Reed.: «Historia del cultivo del tabaco en España». *Universal tabacos*, año 2, n. 9 (enero-febrero 1956), pp. 9-11.

Separata: Historia del cultivo del tabaco en España: (resumen). [S. l.: s. n.], 1956 (Madrid: S. Aguirre Torre, impresor). 7 p. (Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica. Serie B; 371). Texto de una conferencia pronunciada en la Real Sociedad Geográfica el 12 de diciembre de 1955.

Véase, además: *España en la historia del tabaco* (1959), pp. 183-203; y en el epígrafe Conferencias: *Historia del cultivo del tabaco en España*.

«La minúscula historia del cigarrillo». *Habano: revista tabacalera*, v. 26, n. 1 (enero de 1959), pp. 8 y 24.

En nota al pie: «La documentación probatoria de las afirmaciones de este artículo y una más amplia información, podrán verse en el libro *España en la historia del tabaco*, de próxima aparición».

«El régimen laboral de la industria tabaquera española durante el siglo XVIII». *Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*, año 24, n. 3 (1959), pp. 635-639.

Resumen: XXIV Congreso luso-español para el progreso de las ciencias: 14-20 de noviembre de 1958. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, D. L. 1958, pp. 119-120. Véase, además: *España en la historia del tabaco* (1959), pp. 249-253.

España en la historia del tabaco. 1ª ed. Madrid: Centro de Estudios de Etnología Peninsular, 1959. XVIII, 392 p. (Biblioteca de dialectología y tradiciones populares; 11).

Reed.: *Actualidad tabaquera: revista mensual del mundo del tabaco*, n. 9 (enero de 1965), p. 11; n. 11 (marzo de 1965), p. 13; n. 27 (julio de 1966), pp. 10-15; n. 29 (septiembre de 1966), pp. 21-23; n. 33 (enero de 1967), pp. 15-21; n. 34 (febrero de 1967), pp. 18-20; n. 35 (marzo de 1967), pp. 21-24; n. 36 (abril de 1967), pp. 23-24; n. 37 (mayo de 1967), pp. 25-27; n. 38 (junio de 1967), pp. 21-23; n. 39 (julio de 1967), pp. 19-21; n. 40 (agosto de 1967), pp. 19-21; n. 41 (septiembre de 1967), pp. 21-24; n. 42 (octubre de 1967), pp. 18-21; n. 43 (noviembre de 1967), pp. 19-[21]; n. 51 (julio de 1968), pp. 27-31; n. 52 (agosto de 1968), pp. 31-35; n. 53 (septiembre de 1968), pp. 27-33; n. 54 (octubre de 1968), pp. 27-33; n. 55 (noviembre de 1968), pp. 23-29; n. 56 (diciembre de 1968), pp. 55-61; n. 57 (enero de 1969), pp. 23-27.

Rec.: CARO BAROJA, Julio. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 4 (1959), pp. 539-540; CHAVES, Luis. *Revista portuguesa de filología*, v. 11, t. 2 (1961), pp. 485-486; O. *Boletín del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas*, v. 20, n. 43 (diciembre de 1960), p. 401.

De uno de los ejemplares de su obra *España en la historia del tabaco*, propiedad de la familia de JPV, se deja constancia de una entrañable dedicatoria autógrafa: «Aunque haya escrito este libro, no soy hombre de humos; ya tú lo sabes».

Véase, además: *Pfeifē und feuerzeug = Pipe and lighter = La pipe et le briquet*, n. 5-6 (mai-juni, 1967). Su valiosa contribución a la investigación del tabaco le hizo merecedor de la dedicatoria de este número.

La industria tabaquera española, a través de las fábricas de Sevilla. [Madrid]: Tabacalera, 1966. 19 p.

Editado con motivo de la inauguración de la de la Fábrica de Tabacos de Sevilla.

Véase: *España en la historia del tabaco* (1959), pp. 227-237.

[Cocina. Dulces. Conservas]

«La rapadura». *Hoy*, n. especial Almanaque 1933-1934 (Santa Cruz de Tenerife, 27 de septiembre de 1933), s. p.

Reed.: *Azor, n. 14 (13 de noviembre de 1933), p. 19; «La rapadura». En: *La mesa que nos une: historias de la alimentación*. [Selección], Manuel de Paz Sánchez, Emilia María Carmona-Calero. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2006, pp. 135-138; «Las

rapaduras: dulces estalactitas». *Diario de avisos / XXIV Premios de gastronomía* (Santa Cruz de Tenerife, 24 de mayo de 2009), pp. 70-71.

Reprod. parcial en: Canarias: órgano de la Asociación Canaria de Socorros Mutuos de la República Argentina (Buenos Aires), año 27, n. 369 (diciembre de 1941), pp. 13-14. Las actas de la comisión directiva de esta asociación, en sesión de 17 de noviembre de 1939, parece que acusan recibo de este artículo en el apartado de correspondencia; véase: *Canarias: órgano de la Asociación Canaria de Socorros Mutuos de la República Argentina*, año 25, n. 347 (febrero de 1940), p. 20.

Véase, además: «Conservas y dulces de Canarias» (1947), pp. 236-255; «Canarias, el azúcar, los dulces y las conservas» (1981), pp. 171-193.

«Conservas y dulces de Canarias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 3, cuaderno 2 (1947), pp. 236-255.

Reed.: Estudios de etnografía y folklore canarios (1985), pp. 115-129.

Rec.: DIEGO CUSCOY, Luis. *Revista de historia [canaria]*, año 21, t. 14, n. 81 (enero-marzo de 1948), p. 99.

Véase, además: «Canarias, el azúcar, los dulces y las conservas» (1981), pp. 171-193; y las entradas de la rapadura en este epígrafe.

«Las conservas almibaradas de las Azores y Canarias». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 14 (1956), pp. 17-23.

Véase, además: «Conservas y dulces de Canarias» (1947), pp. 236-255; «Canarias, el azúcar, los dulces y las conservas» (1981), pp. 171-193.

Bibl. com.: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 3 (1957), p. 616.

«Del codonate a la mermelada». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 29 (1973), pp. 3-21.

Reed.: Medicina y dulcería en el «Libro de Buen Amor» (1981), cap. IV, Los letuarios y manjares de las monjas, 1. Los letuarios nobles y extraños, El codonate, pp. 162-184. Se omite la última nota al pie.

Véase, además: «Conservas y dulces de Canarias» (1947), pp. 236-255; «Las conservas almibaradas de las Azores y Canarias» (1956), pp. 17-23; «Canarias, el azúcar, los dulces y las conservas» (1981), pp. 171-193.

En este artículo se aportan algunas noticias sobre las propiedades medicinales del membrillo. *Bibl. com.:* «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 3 (1957), p. 616.

«Golosinas de las monjas en el «Libro del Buen Amor»». En: *I Congreso Internacional sobre el Arcipreste de Hita [Madrid. Guadalajara. Hita, 1972]: El Arcipreste de Hita: el libro, el autor, la tierra, la época: actas*. Dirección, M. Criado de Val. Barcelona: SERESA, 1973, pp. [473]-478.

Véase, además: *Medicina y dulcería en el «Libro de Buen Amor»* (1981), donde se ocupa del mismo tema: cap. III. Preparación y regalo de medicinas y golosinas en los monasterios. 1. Hospitalidad y obsequiosidad monásticas. Las golosinas de las monjas, pp. 135-139.

«Canarias, el azúcar, los dulces y las conservas». En: *II Jornadas de Estudios Canarias-América (Santa Cruz de Tenerife, 1979)*. Julio Hernández García... [et al.] Santa Cruz de Tenerife: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife, 1981, pp. 171-193.

Reed. parcial en: «Una supervivencia: la rapadura»; en: «La rapadura». *El Museo Canario*, v. 43 (1983), pp. 55-68.

Véase, además: «Conservas y dulces de Canarias» (1947), pp. 236-255; «Las conservas al-
mibaradas de las Azores y Canarias» (1956), pp. 17-23; y las entradas de la rapadura en
este epígrafe.

«La rapadura». *El Museo Canario*, v. 43 (1983), pp. 55-68.

Iª ed.: «La rapadura» (1933), s. p.

Reed.: *Azor, n. 14 (13 de noviembre de 1933), p. 19.

Véase, además: «Conservas y dulces de Canarias» (1947), pp. 236-255; «Canarias, el azúcar,
los dulces y las conservas» (1981), pp. 171-193.

[1.2.6] Arte y arquitectura popular

[Arquitectura tradicional]

*«A cozinha das Açores, Madeira e Canarias. *Diario ilustrado / Diálogo* (26 de ju-
nio de 1958).

Véase, además: «La vivienda canaria: datos para su estudio» (1967) en donde se apuntan
varias noticias sobre la cocina en estos tres archipiélagos.

«La cocina tradicional canaria». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 22 de
abril de 1963), p. 3.

Véase, además: «La vivienda canaria: datos para su estudio» (1967), pp. 64-70.

Firma como cronista oficial de La Palma.

«El balcón de celosía y la ventana de guillotina: (notas de arquitectura regional cana-
ria)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 19, cuaderno 4 (1963), pp.
349-360.

Rec.: MARCO DORTA, Enrique. *El Museo Canario*, año 25, n. 89-92 (enero-diciembre de 1964),
pp. 256-258; SERRA RÀFOLS, Elías. *Revista de historia canaria*, año 36-37, t. 29, n. 141-148
(1963-1964), pp. 182-185.

Véase: «La vivienda canaria: datos para su estudio» (1967), pp. 90-97 y 100-105.

Bibl. com.: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 10 (1964), pp. 639-640.

«La vivienda canaria: datos para su estudio». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 13
(1967), pp. 41-113.

Reed.: *Estudios de etnografía y folklore canarios* (1985), pp. 35-113.

Rec.: RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia canaria*, año 43, t. 33, n. 165-168 (enero-di-
ciembre de 1970), pp. 153-156; RÍO AYALA, Juan del. *El eco de Canarias / Gánigo de papel*
(Las Palmas de Gran Canaria, 16 de agosto de 1968), p. 12; SERRA RÀFOLS, Elías. *Revista de*
historia canaria, año 41, t. 32, n. 157-160 (enero-diciembre de 1968), pp. 275-277.

Bibl. com.: *Southern folklore quarterly*, v. 34, n. 3 (september 1970), p. 286, registro 1038.

Cit. en.: «Selección bibliográfica sobre «arte popular español»». *Estudios turísticos*, n. 86
(verano 1985), p. 91.

[Artesanía]

«Le folklore dans le cadre de l'histoire de l'art». En: *Actes du Congrès International d'ethnologie régionale*. Arnheim: Rijksmuseum voor Volkskunde: Het Nederlands Openluchtmuseum, 1956, pp. 88-90.

Sobre la necesidad de intensificar la cooperación entre la historia del arte y la etnología para el estudio del arte popular, colaboración extensible a otros campos. En la ponencia de JPV se sostiene que los crecientes trabajos sobre el tema —«migajas caídas de las grandes mesas»— han contribuido a vencer los prejuicios de historiadores y críticos de arte.

Véase, además: *Le folklore dans le cadre de l'histoire de l'art*. [José Pérez Vidal]. [195-?]. [25] h.; 22 cm. Autógrafo y mecanografiado. BJPV, Archivo, carpeta 44-E-9.

Catálogo de la colección de cucharas de madera y asta. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1958. 68 p. (Trabajos y materiales del Museo del Pueblo Español).

Rec.: DIEGO CUSCOY, Luis. *Revista de historia canaria*, año 31, t. 24, n. 123-124 (julio-diciembre de 1958), pp. 352-354; JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián. «Cuchara de madera y de asta en la vajilla arcaica». *Falange / Plumas de las islas* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de abril de 1959), p. 2.

«La cestería en Canarias: notas para su estudio». *Revista de historia canaria [canaria]*, t. 27, n. 135-136 (julio-diciembre 1961), pp. 235-253.

Reed.: *Estudios de etnografía y folklore canarios* (1985), pp. 153-167. En esta reed. se recoge, por error, que este artículo fue publicado en *Anuario de estudios atlánticos*, v. 13 (1967), pp. 41-113.

Bibl. com.: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 8 (1962), p. 672.

«Dos ruedas asturianas de alfarero». *Revista de etnografía*, v. 11, t. 2 (outubro 1968), pp. 263-283.

Se estudian dos tipos de rueda: la de los alfareros de Faro y la de las artesanas de Ceceda. Véase, además: «Cerámica popular española: zona norte» (1974), pp. 47-50 y 52-63.

Bibl. com.: *Southern folklore quarterly*, v. 34, n. 3 (september 1970), p. 285, registro 1037.

Cit. en: «Selección bibliográfica sobre «arte popular español»». *Estudios turísticos*, n. 86 (verano 1985), p. 91.

«Talavera, apelativo de loza». *Olaria: boletim do Museu de Cerâmica Popular Portuguesa*, n. 1 (agosto de 1968), pp. 3-19 (4 p. de lám.).

Véase, además: «Cerámica popular española: zona norte» (1974), pp. 18-21 y 34-35.

Bibl. com.: *Southern folklore quarterly*, v. 35, n. 3 (september 1971), p. 292, registro 893.

Cit. en: «Selección bibliográfica sobre «arte popular español»». *Estudios turísticos*, n. 86 (verano 1985), p. 91.

«Alfarería septentrional española y su decadencia». En: *II Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares [Córdoba, 1971]*. [Zaragoza]: Institución Fernando El Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza, 1974, pp. 113-122.

Cit. en: «Selección bibliográfica sobre «arte popular español»». *Estudios turísticos*, n. 86 (verano 1985), p. 91.

«Cerámica popular española: zona norte». *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*, v. 6 (1974), pp. 9-88 (4 p. de lám., 1 h. de lám.).

1ª ed.: «Alfarería septentrional española y su decadencia» (1974).

Cit. en: «Selección bibliográfica sobre «arte popular español»». *Estudios turísticos*, n. 86 (verano 1985), p. 91.

La cerámica popular española: zona norte: con noticias relativas a la influencia portuguesa en la cerámica gallega. Barcelos: Câmara Municipal de Barcelos, Museu de Olaria, 1983. 102 [1] p, [10] p. de lám. (Cadernos de olaria; 1).

Reed.: «Cerámica popular española: zona norte» (1974), pp. 9-88.

[1.3] Lingüística. Lexicología

«El médico chino». *El Museo Canario*, año 4, n. 8 (enero-abril de 1936), pp. 41-43.

«Portuguesismos en el español de Canarias». *El Museo Canario*, año 5, n. 9 (enero-febrero-marzo de 1944), pp. 30-42.

Rec.: STEFFEN, Max. *Revista de historia [canaria]*, año 17, t. 10, n. 68 (octubre-diciembre de 1944), pp. 387-389; *La tarde* (Santa Cruz de Tenerife, 17 de noviembre de 1944), p. 4.

«Taganana». *Revista de historia [canaria]*, año 17, t. 10, n. 68 (octubre-diciembre de 1944), p. 382.

Explicación de este topónimo, presente en Cuba y Tenerife, a través del *Glosario de afronegrismos* (La Habana, 1924) de Fernando Ortiz (1881-1969).

«Fichas para un vocabulario canario». *Revista de historia [canaria]*, t. 11, n. 69 (enero-marzo de 1945), pp. 62-71.

Estudia las voces: *herido, desangradera, bica, agua bomba, cantero y relva*.

«Los estudios lingüísticos y La Palma». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 2 de agosto de 1946), p. 2.

«Edición, prólogo y notas». En: Lugo, Sebastián de. *Colección de voces y frases provinciales de Canarias*. La Laguna de Tenerife: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna, 1946. (Publicaciones de la Facultad; 2). 199 p., [1] h.

Rec.: BENÍTEZ INGLOTT, Eduardo. *El Museo Canario*, año 7, n. 20 (octubre-diciembre de 1946), pp. 106-109; BOLÉO, Manuel de Paiva. *Revista portuguesa de filología*, v. 1, t. 2 (1947), pp. 565-567; «La Colección» de Sebastián de Lugo». *Diario de avisos* (29 de marzo de 1947), p. 2; GIESE, Wilhelm. *Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo*, t. 7, n. 1-3 (1951), pp. [349]-351; LÓPEZ ESTRADA, Francisco. *Revista de filología española*, t. 30, cuaderno 1-2 (1946), pp. 193-196; *«Nuestros autores y nuestra imprenta». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 30 de agosto de 1947); PIEL, Joseph M. *Biblos: revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, v. 23, t. 1-3 (1947), pp. 224-227; RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia [canaria]*, año 20, t. 13, n. 78 (abril-junio de 1947), pp. 243-259.

Este trabajo se publicó originariamente con el título: «Colección de voces i frases provinciales de Canarias hecha por D. Sebastián de Lugo, natural de aquellas islas». Boletín de la Real Academia Española, año 7, t. 7, cuaderno 323 (junio de 1920), pp. 332-342.

Véase, además: DÍAZ ALAYÓN, Carmen. «El habla de La Palma en los estudios de José Pérez Vidal». *El día / La prensa* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de diciembre de 2000), pp. 2-3; *IDEM*. «El léxico de La Palma: estudios, materiales y aportaciones del período 1940-1970». En: *Estudios sobre el español de Canarias*. Islas Canarias: [Academia Canaria de La Lengua], 2003, v. II, pp. 553-555.

Véase, además: «Os estudos de lingüística românica: na Europa e na América desde 1939 a 1948». Separata de: *Suplemento bibliográfico da Revista portuguesa de filologia*, v. 1, p. 218 [BJPV, JPV, R. 87]; RÉGULO PÉREZ, Juan. «Bibliografía crítica de los estudios lingüísticos relativos a Canarias». *Suplemento bibliográfico da Revista portuguesa de filologia*. Coimbra: Casa do Castelo, 1949, p. 16 [BJPV, JPV, 142].

«Los provincialismos canarios del Diccionario de la Academia: folklore hispánico». *Revista hispánica moderna*, año 13, n. 1-2 (enero-abril de 1947), pp. 130-158.

2ª ed.: LUGO, Sebastián de. *Colección de voces y frases provinciales de Canarias* (1946), «Introducción».

Rec.: SIMÓN GONZÁLEZ, Antero. *Revista de historia [canaria]*, t. 20, n. 105-108 (enero-diciembre de 1954), pp. 197-202.

«Nombres de la lluvia menuda en la isla de La Palma (Canarias)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 5, cuaderno 2 (1949), pp. 177-199.

Reed.: *Estudios de etnografía y folklore canarios* (1985), pp. 133-151.

Rec. somera del n. de la RDTP: LARRIUE, G. *Bulletin Hispanique*, t. 51, n. 4 (1949), pp. 456-457.

Véase, además: *Los portugueses en Canarias: portuguesismos* (1991), pp. 152-160.

«Influencias marineras en el español de Canarias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 8, cuaderno 1 (1952), pp. 3-25.

Rec.: ALONSO, María Rosa. *Revista de historia [canaria]*, t. 18, n. 98-99 (abril-junio y julio-septiembre de 1952), pp. 274-275.

«Aportación de Canarias a la población de América: su influencia en la lengua y en la poesía tradicional». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 1 (1955), pp. 91-197.

Reed.: *Aportación de Canarias a la población de América: su influencia en la lengua y en la poesía tradicional* (1991), pp. 7-134.

Rec.: RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia [canaria]*, año 29, t. 22, n. 113-114 (enero-junio de 1956), pp. 120-121.

«Canarias, vía de introducción de portuguesismos en América, Las». En: *Colóquio de Estudos Etnográficos «Dr. José Leite de Vasconcelos» (Oporto, 1958)*. Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1960, v. 3, pp. 359-367.

Véase, además: el epígrafe *Portuguesismos*.

«Otra vez herido». *Revista de historia canaria*, t. 26, n. 131-133 (julio-diciembre 1960), pp. 371-374.

Bibl. com.: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 7 (1961), pp. 637-638.

«Influencias portuguesas en la cultura tradicional canaria». En: *I Congresso de Etnografia e Folclore [Braga, 1956]*. Lisboa: Junta da Acção Social, 1963, v. I, pp. 321-328.

Resumen: I Congresso de Etnografia e Folclore (Braga, 1956): Guia oficial. [S. l.: s. n.], [1956] (Braga: Oficinas Gráficas da Livraria Cruz), p. 29 [BJPV, JPV, 5211].

Bibl. com.: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 9 (1963), p. 637.

«Arcaísmos y portuguesismos en el español de Canarias». *Revista de historia canaria*, t. 29, n. 141-148 (1963-1964), pp. 28-37.

Rec.: CAPÃO, António. «XXVII Congresso luso-espanhol para o progresso das ciencias». *Revista portuguesa de filologia*, v. 13, t. 1-2 (1964-1965), pp. 680-681. La reseña se ocupa de las comunicaciones de otros ponentes de la sección 13 (Filología y Literatura) de este congreso.

Resumen: XXVII Congreso luso-español para el progreso de las ciencias: 20-24 de julio de 1964. [S. l.: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, D. L. 1964], pp. 116-117 [BJPV, JPV, 3991]. Aquí, el tít. es: *La huella portuguesa en la cultura tradicional marinera de las Islas Canarias*.

Véase, además: el epígrafe *Portuguesismos*.

«La ganadería canaria: notas histórico-etnográficas». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 9 (1963), pp. 237-286.

Reimp.: *Estudios de etnografía y folklore canarios* (1985), pp. 169-208.

Rec.: DIEGO CUSCOY, Luis. *Revista de historia canaria*, año 40, t. 31, n. 153-156 (enero-marzo de 1967), p. 160.

«Influencia portuguesa en la toponimia canaria». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 3 (1964), pp. 255-270.

Reed.: *Los portugueses en Canarias: portuguesismos* (1991), pp. 305-316.

«Influencias portuguesas en la cultura tradicional marinera de Canarias». En: *Congresso Internacional de Etnografia (Santo Tirso, 1963)*. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1965, v. 5 (Coloquio de etnología marítima), pp. 223-231 (1 h. de lám.).

Reed.: *Estudios de etnografía y folklore canarios* (1985), pp. 209-215.

Rec.: RAMÓN E FERNÁNDEZ-OXEA, Xosé. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), p. 387. La reseña de los vv. 4 y 5 se ocupa de la participación de otros ponentes.

Resumen: Congresso Internacional de Etnografia = Congrès International d'Ethnographie = International Congress of Ethnography (Santo Tirso, 1963). [S. l.: s. n.], [1963] (Porto: Imprensa Portuguesa), pp. 388-389 [BJPV, JPV, 3989].

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilación y ordenación por Miguel Santiago (1905-1972). *Anuario de estudios atlánticos*, n. 13 (1967), p. 617.

«Clasificación de los portuguesismos del español hablado en Canarias». En: *V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros (Coimbra, 1963)*. Coimbra: [s. n.], 1964-1965, t. III, pp. 367-372.

2ª ed. con el tít.: «Clasificación de los portuguesismos». En: *Los portugueses en Canarias: portuguesismos* (1991), pp. 317-321.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilación y ordenación por Miguel Santiago. *Anuario de estudios atlánticos*, n. 14 (1968), p. 697; *Southern folklore quarterly*, v. 32, n. 2 (june 1968), p. 191, registro 1087.

«Fenómenos de analogía en los portuguesismos de Canarias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), pp. 55-82.

2ª ed. con el tit.: «Fenómenos de analogía de los portuguesismos». En: *Los portugueses en Canarias: portuguesismos* (1991), pp. 347-372.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilación y ordenación por Miguel Santiago. *Anuario de estudios atlánticos*, n. 13 (1967), p. 621; *Southern folklore quarterly*, v. 32, n. 2 (june 1968), p. 191, registro 1088.

«Arabismos y guanchismos en el español de Canarias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 3-4 (1967), pp. 243-272.

Véase: TRAPERO, Maximiano. *Estudios sobre el guanche: la lengua de los primeros habitantes de las Islas Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2007, pp. 80-81.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilación y ordenación por Miguel Santiago. *Anuario de estudios atlánticos*, n. 13 (1967), p. 618; *Southern folklore quarterly*, v. 32, n. 2 (june 1968), p. 190, registro 1086.

«Comportamiento fonético de los portuguesismos canarios». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), pp. 219-252.

2ª ed. con el tit.: «Comportamiento fonético de los portuguesismos». En: *Los portugueses en Canarias: portuguesismos* (1991), pp. 323-345.

Rec.: RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia canaria*, año 43, t. 33, n. 165-168 (enero-diciembre de 1970), pp. 153-156; SERRA RAFOLS, Elías. *Revista de historia canaria*, año 41, t. 32, n. 157-160 (enero-diciembre de 1968), pp. 275-277.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilación y ordenación por Miguel Santiago. *Anuario de estudios atlánticos*, n. 16 (1970), p. 671; *Southern folklore quarterly*, v. 34, n. 3 (september 1970), pp. 292-293, registro 1094.

Contribución luso-española a la cultura y al léxico azucareros latino-americanos. Lisboa: Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências, 1970. 12 p.

Separata de: *XXIX Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências (Lisboa, 1970). Colóquio 2, t. III.

Véase, además: XXIX Congresso Luso-Espanhol para el Progreso de las Ciencias: 31 de março a 4 de abril de 1970, Lisboa. [Lisboa]: Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências, [1970?] [BJPV, JPV, 5208].

Para cuestiones de léxico; véase, además: «Cañas y trapiches de azúcar en Marbella: historia, etnografía, léxico» (1971); *La cultura de la caña de azúcar en el levante española* (1973).

«Dos canarismos de origen portugués: cambullón y ratiño». *El Museo Canario*, t. 31-32 (1970-1971), pp. 67-82.

Notas bibliográficas: *Revista portuguesa de filología*, v. 16, t. 1-2 (1972-1973), p. 601.

Véase, además: *Los portugueses en Canarias: portuguesismos* (1991), pp. 117-118 (para ratiño); y pp. 271-272 (para cambullón).

«Esbozo de un estudio de la influencia portuguesa en la cultura tradicional canaria». En: *Homenaje a Elías Serra Ràfols*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1970, t. I, pp. 371-390.

2ª ed. con el tit.: «La influencia portuguesa en la cultura tradicional canaria». En: *Estudios de etnografía y folklore canarios* (1985), pp. 15-31.

Rec.: RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia canaria*, t. 33, n. 165-168 (enero-diciembre de 1970), pp. 153-156; SERRA RÀFOLS, Elías. *Revista de historia canaria*, año 41, t. 32, n. 157-160 (enero-diciembre de 1968), pp. 275-277.

Aborda aspectos como la arquitectura, la «tipología y nomenclatura de los aperos de la branza», el telar, el habla y la literatura popular contribuyen a explicar el influjo luso.

Bibl. com.: Southern folklore quarterly, v. 36, n. 3 (september 1972), p. 221, registro 270.

«Doña Cuaresma y su mesnada del mar». En: *Actas del V Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos del Mediterráneo [Málaga, 1973]*. [Málaga]: Universidad, D. L. 1977, pp. 331-367.

En la presentación, Manuel Alvar aclara que «Las instituciones españolas que han sufragado los gastos de imprimir las actas patrocinaron en su día la organización del congreso. Ahora disponen de ejemplares propios, que difieren tan sólo en el pie editorial» (p. 11).

«Pero aquí no procede examinar desde un punto de vista literario la *Pelea que ovo don Carnal con la Cuaresma* sólo viene a cuento ordenar unas notas sobre diversos aspectos de las especies que componen la mesnada de doña Cuaresma y encuadrarlas en unas consideraciones que contribuyan a su mejor comprensión».

En la Sección I, centrada en la ictionimia, JPV intervino el 28 de agosto de 1973 [*cf.* *V Congreso internacional de estudios lingüísticos mediterráneos: tercera circular y programa: (Málaga, 27 agosto-1 septiembre 1973)*. Venezia: Fondazione G. Cino; Madrid: CSIC, [1973], p. 18] [BJPV, JPV, 5220].

«La influencia portuguesa en el léxico vitivinícola de Canarias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 43 (1988), pp. 467-476.

Véase: *Los portugueses en Canarias: portuguesismos* (1991), pp. 214-222.

Aportación de Canarias a la población de América: su influencia en la lengua y en la poesía tradicional. 1ª ed. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1991. 188 p. (Alisios; 1). ISBN 84-85628-85-3.

Contiene: Aportación de Canarias a la población de América, pp. 7-134; Poesía tradicional canaria en Méjico, pp. 135-185.

Los portugueses en Canarias: portuguesismos. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1991. 1ª ed. 375 p. (Literatura). ISBN 84-86127-64-5.

Rec.: CORBELLA DÍAZ, Dolores. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 46 (1991), pp. 374-376; *MEDINA LÓPEZ, Javier. *Verba: anuario galego de filoloxía*, 18 (1991), pp. 683-686.

Contiene: Aportación portuguesa a la población de Canarias, pp. 9-69; Portuguesismos, pp. 71-304; Influencia portuguesa en la toponimia canaria, pp. 305-372.

Presentación: *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de junio de 1991), p. 26; el acto, celebrado en la Casa de Colón el 5 de junio de 1991, contó con la intervención de Pilar Romero de Tejada, directora del Museo Etnológico Nacional y Elsa López, poeta y antropóloga.

De la ed. de esta obra se informa en: *Anuario de estudios atlánticos*, n. 36 (1990), p. 717.

[1.4] Literatura

[1.4.1] Autores varios

«El Poema más antiguo de la literatura cubana». *Revista de historia [canaria]*, t. 9, n. 61 (enero-marzo de 1943), pp. 68-70.

Réplica: A[LONSO], M[aría] R[osa]. «Más sobre Silvestre Balboa Troya y Quesada y su Espejo de Paciencia». *Revista de historia [canaria]*, t. 9, n. 64 (octubre-diciembre de 1943), pp. 344-346.

[Edición e introducción]. En: Poggio y Monteverde, Juan Bautista. *Juan Bautista Poggio y Monteverde (1632-1707): poesías*. [S. l.: s. n.], imp. 1944 (Las Palmas de Gran Canaria: Imprenta Minerva). 15 p. (Colección de libros raros o curiosos de las islas Canarias, 1).

Rec.: ALONSO, María Rosa. *Revista de historia [canaria]*, año 17, t. 10, n. 67 (julio-septiembre de 1944), pp. 301-302; *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 1944), p. 2; *La estafeta literaria*, n. 14 (Madrid, 10 de octubre de 1944), p. 26; «Publicaciones». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de septiembre de 1944), p. 3; ZAMORA LLORET, Josefina. *El Museo Canario*, año 5, n. 12 (octubre-noviembre-diciembre de 1944), pp. 99-100.

«Eugenio Carballo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 11 de diciembre de 1962), p. 3.

Repasa la trayectoria de este poeta palmero.

«Ruiz Peña y La Palma». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 6 de marzo del 1963), p. 3.

Trata sobre Juan Ruiz Peña, profesor del Instituto de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma, en 1945 y poeta. Autor de una evocación de la isla de La Palma extraída de sus *Nuevas memorias de Mambruno* (1961). Firma como Cronista Oficial de la Isla.

[1.4.2] Benito Pérez Galdós

«Pérez Galdós y la noche de San Daniel». *Revista hispánica moderna*, año 17, n. 1-4 (enero-diciembre de 1951), pp. 94-110.

Véase: Galdós: años de aprendizaje en Madrid (1987), pp. 135-160.

Galdós en Canarias (1843-1862). [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario, imp. 1952. 146 p.

Reimp.: 1. *Aguayro*, año 20, n. 188 (may.-jun. 1990), pp. 6-17; 2. *Aguayro*, año 20, n. 189-190 (sep.-dic. 1990), pp. 52-57; 3. *Aguayro*, año 20, n. 191 (ene.-feb. 1991), pp. 13-18; y 4. *Aguayro* año 20, n. 192 (mar.-abril 1991), pp. 35-38.

Rec.: DORESTE, Ventura. «Un libro de Galdós». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de septiembre de 1952), p. 3; D[ORESTE] S[ILVA], L[UIS]. *Falange*:

diario de la tarde (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de diciembre de 1952), pp. 3 y 9; FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. «Galdós en Canarias» por José Pérez Vidal». *Abc* (Madrid, 11 de enero de 1953), p. 43; *HUBBEL, John. *Revista hispánica moderna*, 21, n. 2 (1955), p. 155; JORDÉ. «Galdós en Canarias: (1843-1862)». *La Provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de diciembre de 1952), p. 8; *El Museo Canario*, año 13, n. 41-44 (enero-diciembre de 1952), pp. 198-199; ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. *Revista de historia [canaria]*, año 16, t. 19, n. 101-104 (enero-diciembre de 1953), pp. 305-307; *SHOEMAKER, William H. *Hispanic review*, 21, n. 4 (octubre de 1953), pp. 353-355 (Reed.: IDEM. *Estudios sobre Galdós: homenaje ofrecido al Prof. William H. Shoemaker*. [S. l.]: Castalia, 1970, pp. 129-132). Véase, además, la reseña: SERRA RAFOLS, Elías. *Revista de historia canaria*, año 31, t. 24, n. 123-124 (julio-diciembre de 1958), p. 344, sobre el trabajo: *MIRACLE, Josep. *Guimerá*. Barcelona: Aedos, 1958.

«Estudio preliminar». En: Pérez Galdós, Benito. «Una industria que vive de la muerte: episodio musical del cólera». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 2 (1956), pp. 473-507. Transcripción y estudio del mencionado cuento. Véase, además: *Galdós: años de aprendizaje en Madrid* (1987), pp. 206-210.

Galdós, crítico musical. Madrid; Las Palmas, Patronato de la Casa de Colón, imp. 1956. 211, [8] p. de lám. (Biblioteca Atlántica).

Rec.: DORESTE, Ventura. *El Museo Canario*, año 17-18, n. 57-64 (enero-diciembre de 1956-1957), pp. 189-190; DORESTE SILVA, Luis. *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de septiembre de 1956), p. 8; M. A. U. «Crónica». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 2 (1956), p. 583. *Bibl. com.*: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 2 (1956), pp. 546-547 y 583.

[Edición e introducción]. En: Pérez Galdós, Benito. *Madrid*. Con un ensayo a manera de prólogo por José Pérez Vidal. Madrid: Afrodisio Aguado, cop. 1957. 253 p. (Clásicos y maestros).

Rec.: DORESTE, Ventura. *El Museo Canario*, año 17-18, n. 57-64 (1956-1957), pp. 190-192; GULLÓN, Ricardo. *Cuadernos hispanoamericanos: revista mensual de cultura hispánica / Sección bibliográfica*, 94 (octubre de 1957), pp. 108-112; RICARD, Robert. *Bulletin Hispanique*, t. 59, n. 3 (1957), pp. 348-349. *Tit. del ensayo*: «Madrileñización de Galdós», pp. 9-51. *Bibl. com.*: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 4 (1958), p. 596.

«Los retrasos del estudiante Benito Pérez Galdós». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 3 de enero de 1971), p. 5.

Precede al tit.: En el 51 aniversario de su muerte. *Igual tema es retomado en: Galdós: años de aprendizaje en Madrid* (1987). *Bibl. com.*: «Bibliografía». Recopilada y ordenada por Manuel Hernández Suárez. *Anales galdosianos*, año 7 (1972), p. 151, reg. 1061.

«Los fiadores del estudiante Benito Pérez Galdós». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de febrero de 1971), p. 3.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilada y ordenada por Manuel Hernández Suárez. *Anales galdosianos*, año 7 (1972), p. 151, reg. 1062.

«Fiadores de Galdós: el Marqués de La Florida». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de mayo de 1971), p. 6.

Precede al tit.: Ante el 128 aniversario del nacimiento del gran escritor canario.

«Los gallos, la política y las letras, peleas de gallos en Londres: gallos canarios en Madrid: Fernández Ferraz “visto por Galdós”: Galdós descubierto por Ferraz». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de julio de 1971), p. 3.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilada y ordenada por Manuel Hernández Suárez. *Anales galdosianos*, año 7 (1972), p. 151, reg. 1063.

«Gacetillas y caricaturas: elogio de la gacetilla: hundimientos en Madrid: León y Castillo y Carballo Wangüemert vistos por Galdós». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de agosto de 1971), p. 3.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilada y ordenada por Manuel Hernández Suárez. *Anales galdosianos*, año 7 (1972), p. 151, reg. 1064.

«Faustino Méndez Cabezola: fiadores de Galdós». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de agosto de 1971), p. 3.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilada y ordenada por Manuel Hernández Suárez. *Anales galdosianos*, año 7 (1972), p. 151, reg. 1065.

«Fernando de León y Castillo: en el Colegio de San Agustín». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de septiembre de 1971), p. 3.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilada y ordenada por Manuel Hernández Suárez. *Anales galdosianos*, año 7 (1972), p. 151-152, reg. 1066.

«La humanidad: el krausismo: León y Castillo: Pérez Galdós». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de octubre de 1971), p. 3.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilada y ordenada por Manuel Hernández Suárez. *Anales galdosianos*, año 7 (1972), p. 152, reg. 1067.

«De oratoria: Viera y Clavijo: Alcalá Galiano: Castelar: León y Castillo». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de octubre de 1971), p. 3.

Bibl. com.: «Bibliografía». Recopilada y ordenada por Manuel Hernández Suárez. *Anales galdosianos*, año 7 (1972), p. 152, reg. 1068.

«Política de centro y educación política» (I y II). *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de noviembre de 1971), p. 36; y (12 de noviembre de 1971), p. 36.

Subtit. del 1er artículo: «La Unión Liberal»; *subtit. del 2º artículo*: «León y Castillo unionista». *Bibl. com.*: «Bibliografía». Recopilada y ordenada por Manuel Hernández Suárez. *Anales galdosianos*, año 7 (1972), p. 154, reg. 1118.

«Las tres vocaciones de Pérez Galdós». *Boletín de filología*, t. 22 (1971), pp. [63]-75. Revista publicada por el Departamento de Español de la Facultad de Filosofía y Educación, Universidad de Chile.

«Las Canarias: (un “episodio” desconocido de Galdós)». En: *Homenaje a don Agustín Millares Carlo*. [Las Palmas de Gran Canaria]: Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, 1975, t. II, pp. 179-192 (1 p. de lám.).

Véase, además: «Canarias en Galdós» (1973), pp. 135-138; *Canarias en Galdós* (1979), pp. 235-238; *Galdós: años de aprendizaje en Madrid* (1987), pp. 63-81.

«Canarias en Galdós». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 19 (1973), pp. 43-151.

Rec.: JURENITO, Julio. «Canarias en Galdós (1 y 2)». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de mayo de 1975), p. 6; y (30 de mayo de 1975), p. 6; QUINTANA MARRERO, Ignacio. «Canarias y Galdós, su ascendencia y ramas cubanas». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de abril de 1975), p. 27 (reseña conjunta con otro trabajo de Guillermo Camacho y Pérez-Galdós, sobre el novelista grancañario, aparecido también en el *Anuario de estudios atlánticos*).

«Una noche en la tertulia canaria del Café Universal, de Madrid, con Pérez Galdós y León y Castillo (1873): “una historia que parece cuento o un cuento que parece historia”». *El Museo Canario*, 36-37 (1975-1976), pp. 141-155.

Véase, además: «Canarias en Galdós» (1973), pp. 47-60; *Canarias en Galdós* (1979), pp. 20-28; *Galdós: años de aprendizaje en Madrid* (1987), pp. 23-40.

«Un canarismo en Pérez Galdós: “a la pela”». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 32, cuaderno 1-4 (1976), pp. 449-459.

Véase, además: «Canarias en Galdós» (1973), pp. 74-76; *Canarias en Galdós* (1979), pp. 87-90.

«“Miau”, negación burlesca, en una caricatura de Galdós». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 34 (1978), pp. 67-78.

«De Canarias a “Vergara” pasando por “Doña Perfecta”: (apostillas a Galdós)». En: *Homenaje a Julio Caro Baroja*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1978, pp. 877-886.

Véase, además: *Canarias en Galdós* (1973), pp. 35-45.

«Galdós marinero en Castilla». *Revista de la biblioteca, archivo y museo del Ayuntamiento de Madrid*, n. 3-4, 3ª época (1978), pp. 25-47.

Véase, además: *Canarias en Galdós* (1987), pp. 119-146.

«Acercamiento a “La Fontana de Oro”». En: *Actas del Segundo Congreso Internacional de Estudios Galdosianos (1978)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, D. L. 1979, t. I, pp. 202-229.

Véase, además: *Galdós: años de aprendizaje en Madrid* (1987), pp. 319-373.

Canarias en Galdós. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Educación y Cultura, 1979. 255 p., 30 p. de lám., 2 h. de lám. (I. Lengua y literatura). ISBN 84-85628-03-9.

Véase, además: «Canarias en Galdós» (1973), pp. 43-151.

Rec.: JURENITO, Julio. «Canarias en Galdós». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 1980), p. 16.

«Las pensiones madrileñas del estudiante Benito Pérez Galdós: (años de aprendizaje)». En: *Philologica hispaniensia: in honorem Manuel Alvar*. Madrid: Gredos, D. L. 1987, t. IV, 323-335.

Véase, además: «En aquella casa» (1990), pp. 53-63; *Galdós: años de aprendizaje en Madrid* (1987), pp. 44-48; y pp. 84-95.

Galdós: años de aprendizaje en Madrid, 1862-1868. Santa Cruz de Tenerife: Vicepresidencia del Gobierno de Canarias, Secretaría General, Servicio Asuntos Generales, 1987. 376 p. ISBN 84-505-6151-5.

«En aquella casa». En: *III Congreso Internacional de Estudios Galdosianos [Las Palmas de Gran Canaria, 1989]*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, D. L. 1990, v. I, pp. 53-63.

Véase, además: *Galdós: años de aprendizaje en Madrid* (1987), pp. 89-95; «Las pensiones madrileñas del estudiante Benito Pérez Galdós: (años de aprendizaje)» (1987), pp. 323-335.

«Los “maestros alemanes” en el aprendizaje de Galdós». En: *Homenaje a Alonso Zamora Vicente*. Madrid: Castalia, D. L. 1994, v. IV, pp. 297-307.

Copia en: BJPV, Archivo, carpeta 72-F.

Véase, además: «Acercamiento a «La Fontana de Oro»» (1990), pp. 208-209.

[1.5] Geografía e historia

[1.5.1] Descripciones de un área

*«El valle de Aridane: según un escritor portugués del siglo XVI». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 1 de julio de 1946).

Sobre la descripción de la comarca de Aridane efectuada por Gaspar Frutuoso (1522-1591) en la monografía *Saudades da Terra. Livro I*, tomada de la ed. de Manuel Monteiro Velho Arruda ([S. l.: s. n.], 1939 (Ponta Delgada: Oficina Artes Gráficas), cap. XVI, De Taça-corte até Miraflores, pp. [77]-80).

[1.5.2] Biografías

[Carmen Arozena Rodríguez]

«Carmen Arozena». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 29 de abril de 1963), pp. 7 y 5.

Esbozo de varios aspectos biográficos y artísticos de Carmen Arozena Rodríguez (1917-1963). Firma como cronista oficial de La Palma.

[Benigno Carballo Wangüemert]

«Benigno Carballo Wangüemert, un reformador olvidado (1826-1864) (I, II y III)». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de agosto de 1973), p. 19; (29 de agosto de 1973), p. 21; y (30 de agosto de 1973), p. 21.

Tít. de la 3ª entrega: «Benigno Carballo y la reforma de la enseñanza (1856-1857)».

Firma como cronista oficial de la isla.

«Benigno Carballo Wangüemert: economista y educador (1826-1864)». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 25 (1979), pp. 15-80.

Reprod. parcial en: Galdós: años de aprendizaje en Madrid (1987). JPV transcribe con modificaciones y ampliaciones el apartado relativo a la revista *Las Canarias*, de la que Carballo fue director.

Véase, además: «Canarias en Galdós» (1973), pp. 135-138; *Canarias en Galdós* (1979), pp. 235-238.

Rec.: QUNTANA MARRERO, Ignacio. *El eco de Canarias / El tema de cada día* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de julio de 1980), p. 8 (reseña global junto a otro artículo publicado en el mismo n. del *Anuario de estudios atlánticos*).

«Benigno Carballo Wangüemert, un reformador». *Diario de avisos / Especial Los Llanos de Aridane: pequeña crónica de una ciudad* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de julio de 1981), p. 6.

Firma como cronista oficial de la isla.

[Francisco Díaz Pimienta]

«El almirante Díaz Pimienta y la conquista de la isla de Santa Catalina». *Anales de la Universidad de Madrid*, t. 1, fasc. 1 (1932), pp. 76-91; y t. 1, fasc. 2, (1932), pp. 177-193.

Reed.: *El almirante Díaz Pimienta nuevos documentos, nuevas noticias* (1982), pp. 13-51.

Rec.: ALONSO, María Rosa. «Dos ediciones de José Pérez Vidal: publicaciones». *Hoy* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de diciembre de 1933), p. [1], texto reproducido en: *El Museo Canario*, año 1, n. 1 (enero-diciembre de 1933), p. 226; «Dos ediciones de José Pérez Vidal: publicaciones». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 9 de enero de 1934), p. [1]; [S. A.] «El almirante Díaz Pimienta y la conquista de la isla de Sta. Catalina: bibliografía». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 17 de marzo de 1933), p. [1].

Resumen: *«Personalidad del almirante isleño Díaz Pimienta». *La tarde* [dato extraído de *Revista de historia [canaria]*, año 11, t. 6 (n. 43-45 (julio-septiembre y octubre-diciembre de 1938), p. 125].

Díaz Pimienta y la construcción naval española en el siglo XVII: nuevos documentos, nuevas noticias. Las Palmas de Gran Canaria: Tip. Editorial Canaria, 1933. (Publicaciones de la Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma). 55 p.

Reed.: *El almirante Díaz Pimienta: nuevos documentos, nuevas noticias* (1982), pp. 53-106.

Rec.: ALONSO, María Rosa. «Dos ediciones de José Pérez Vidal: publicaciones». *Hoy* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de diciembre de 1933), p. [1]. Texto reproducido en: *El Museo Canario*,

año 1, n. 1 (enero-diciembre de 1933), p. 226 y «Dos ediciones de José Pérez Vidal: publicaciones». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 9 de enero de 1934), p. [1].

«Díaz Pimienta, señor de Puerto Real». *El Museo Canario*, año 2, n. 4 (septiembre-diciembre de 1934), pp. 37-47.

Reed.: El almirante Díaz Pimienta: nuevos documentos, nuevas noticias (1982), pp. 107-119.

«Díaz Pimienta y la construcción naval en el astillero de Guarnizo». En: *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*. Santander: Diputación Provincial, 1976, t. I, pp. 363-366.

Reed.: El almirante Díaz Pimienta: nuevos documentos, nuevas noticias (1982), bajo el nuevo título de «Díaz Pimienta, constructor naval», pp. 61-63 y 81-82.

El almirante Díaz Pimienta: nuevos documentos, nuevas noticias. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, D. L. 1982. 119 p. ISBN 84-500-8101-7.

Esta monografía recoge los cuatro trabajos anteriores.

Presentación: «Día 3 [de junio de 1982], presentación de libros de José Pérez Vidal». *El Museo Canario*, t. 43 (1983), p. 115].

[Familia Fernández Ferraz]

*«El “rasgo” de Castelar y don Valeriano Fernández Ferraz». *El tiempo* (Santa Cruz de La Palma, 7 de marzo de 1932); (13 de marzo de 1932); y (15 de marzo de 1932).

Reed.: «Los canarios y la «Noche de San Daniel»» (1935), pp. 6-23; *Galdós: años de aprendizaje en Madrid* (1987), pp. 135-160.

Algunos datos sobre este conflicto ya están presentes en: «Bosquejo histórico de la enseñanza en La Palma» (17 de febrero de 1933), p. [1].

«Un maestro y un discípulo». *El tiempo* (Santa Cruz de La Palma, 6 de agosto de 1935), p. [1].

Sobre Valeriano Fernández Ferraz (1831-1925), y el que fuera su discípulo Ricardo Jiménez Oreamuno (1859-1945), presidente en tres ocasiones de la República de Costa Rica.

Viento y tormenta de una vocación: (contribución a una biografía de don Valeriano Fernández Ferraz). Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, [1944]. 32 p. (Biblioteca Canaria. Ensayos biográficos).

Recoge principalmente la biografía de José María Fernández Díaz (1806-1877), padre de la saga de los Fernández Ferraz.

Véase, además: «Bosquejo histórico de la enseñanza en La Palma» (23 de enero de 1933), p. [1]; (27 de enero de 1933), p. [1]; y (17 de febrero de 1933), p. [1].

«Don Valeriano Fernández Ferraz en la Universidad de La Habana (1883-1890)». *El Museo Canario*, año 6, n. 14 (abril-mayo-junio de 1945), pp. 69-89.

Véase, además: «Bosquejo histórico de la enseñanza en La Palma». *El tiempo* (Santa Cruz de La Palma, 23 de enero de 1933), p. [1]; (27 de enero de 1933), p. [1]; y (17 de febrero de 1933), p. [1]; *Valeriano Fernández Ferraz: un krausista español en América* (1986), pp. 135-152.

Referencias: El Museo Canario, año 6, n. 16 (octubre-noviembre-diciembre de 1945), p. 124.

Valeriano Fernández Ferraz: *un krausista español en América*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1986. 244 p.

Véase, además: «Bosquejo histórico de la enseñanza en La Palma». *El tiempo* (Santa Cruz de La Palma, 23 de enero de 1933), p. [1]; (27 de enero de 1933), p. [1]; y (17 de febrero de 1933), p. [1].

Citas y menciones: *Anuario de estudios atlánticos*, n. 32 (1986), p. 827; *Anuario de estudios atlánticos*, n. 33 (1987), p. 752; LEDESMA REYES, Manuel. *Krausismo y educación en Costa Rica: la influencia de los educadores canarios Valeriano y Juan Fernández Ferraz* [En línea]. Disponible en: <ftp://tesis.bbt.ull.es/ccsyhum/cs19.pdf>. (Consultado el 25 de febrero de 2011).

«Juan Fernández Ferraz, periodista y educador en Costa Rica». En: *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 1988, t. III, pp. 725-745.

Véase, además: «Bosquejo histórico de la enseñanza en La Palma» (23 de enero de 1933), p. [1]; (27 de enero de 1933), p. [1]; y (17 de febrero de 1933), p. [1].

[Manuel Socorro Rodríguez]

«Ascendencia canaria de Manuel Socorro Rodríguez». *Revista de historia [canaria]*, año 23, t. 16, n. 92 (octubre-diciembre de 1950), pp. 400- 401.

En este trabajo se reproduce el primer párrafo del siguiente artículo: TORRE REVELLO, José. «Ensayo de una biografía de bibliotecario y periodista don Manuel del Socorro Rodríguez». *Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo*, año 3, n. 1-3 (enero-diciembre de 1947), pp. 1-35.

[1.5.3] Estudios históricos

«Bosquejo histórico de la enseñanza en La Palma». *El tiempo* (Santa Cruz de La Palma, 13 de octubre de 1932), pp. [1-2]; (15 de octubre de 1932), p. [1]; (20 de octubre de 1932), p. [1]; (26 de octubre de 1932), pp. [1-2]; (2 de noviembre de 1932), p. [1]; (15 de noviembre de 1932), p. [1]; (22 de noviembre de 1932), p. [1]; (12 de diciembre de 1932), p. [1]; (23 de diciembre de 1932), p. [1]; *(2 de enero de 1933); (23 de enero de 1933), p. [1]; (27 de enero de 1933), p. [1]; y (17 de febrero de 1933), p. [1].

Véase, además: el epígrafe [Familia Fernández Ferraz].

«Primera época de la imprenta en La Palma». *Hoy*, n. especial Almanaque 1933-1934 (Santa Cruz de Tenerife, 21 de septiembre de 1933), s. p.

Firma con el pseudónimo «Tedote».

Véase, además: VIZCAYA CÁRPENTER, Antonio. *Tipografía canaria: descripción bibliográfica de las obras editadas en las islas Canarias desde la introducción de la imprenta hasta el año 1900*. Santa Cruz de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, 1964, p. LXXIII, nota 59.

«Albores en La Palma». *Hoy / Letras regionales* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de octubre de 1933), p. 8.

Sobre los periodos de mayor actividad cultural en La Palma; el último de ellos hacia 1880. En la década de 1930, el autor observa un cierto despertar encarnado en el joven pintor Gregorio Toledo (1906-1980).

«El volcán de La Palma en 1646». *El tiempo* (Santa Cruz de La Palma, 2 de julio de 1934), p. [1].

JPV reseña el n. 2 de *El Museo Canario*, en el que él mismo participa con la transcripción de una carta que Alonso de Inclán y Valdés, gobernador de Tenerife y La Palma remite al rey con ocasión de la erupción del volcán de Tegalate o Martín (1646). Este artículo de *El tiempo* sintetiza los acontecimientos.

Véase: «El volcán de La Palma en 1646». *El Museo Canario*, año 2, n. 2 (enero-abril de 1934), pp. [81]-86.

«El aluvión de Gran Canaria en 1713». *El Museo Canario*, año 2, n. 4 (septiembre-diciembre de 1934), pp. 56-59.

Reproducción de un acuerdo del Cabildo de Gran Canaria (4 de febrero de 1713) sobre las aguas caídas el 26 y 27 de enero de 1713.

«Los canarios y la «Noche de San Daniel»». *El Museo Canario*, año 3, n. 7 (septiembre-diciembre de 1935), pp. 6-23.

Reed.: Galdós: años de aprendizaje en Madrid (1987), pp. 135-160.

Aborda ciertas manifestaciones de Emilio Castelar (1832-1899) —*«El rasgo». *La democracia* (Madrid, 25 de febrero de 1865)—, sobre cuestiones relativas al Real Patrimonio y que derivó en una protesta estudiantil que llegó, incluso, a socavar los cimientos de la enseñanza universitaria en España.

«Notas sobre el estado económico de las islas en el siglo XVII». *El Museo Canario*, año 3, n. 7 (septiembre-diciembre de 1935), pp. 49-51.

Sobre una exposición dirigida a la corona en 1686, por Francisco Bernardo Varona, gobernador de Canarias, en la que expone el estado de pobreza del Archipiélago.

«La imprenta en Canarias: documentos para el estudio de su establecimiento». *Revista de historia [canaria]*, año 15, t. 8, n. 59 (julio-septiembre de 1942), pp. 137-143; año 15, t. 8, n. 60 (octubre-diciembre de 1942), pp. 237-243.

Trabajo premiado en el certamen convocado por la Real Sociedad Económica de Tenerife en un concurso convocado con motivo de las fiestas del Cristo de La Laguna (*Revista de historia [canaria]*, año 14, t. 7, n. 54 (abril-junio de 1941), p. 253).

Citas y menciones: APRAIZ Y BUESA, Odón de. «En torno al Certamen de la Real Sociedad de Amigos del País». *Revista de historia [canaria]*, año 14, t. 7, n. 56 (octubre-diciembre de 1941), pp. 365-367; MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Marcos. «La imprenta de la Real Sociedad». *Revista de historia canaria*, año 33, t. 26, n. 129-130 (enero-junio de 1960), p. 57.

Véase, además: ARMAS AYALA, Alfonso. «Gracilano, un prerromántico español». *Revista de historia canaria*, año 35, t. 28, n. 137-140 (enero-diciembre de 1962), p. 81; PADRÓN ACOSTA, Sebastián. «El ingeniero canario don Agustín de Béthencourt Molina (1758-1824)». *Revista de historia [canaria]*, año 24, t. 17, n. 93-94 (enero-marzo y abril-junio de 1951), pp. 55 y 57; VIZCAYA CÁRPENTER, Antonio. *Tipografía canaria* (1964), pp. XX y LIII.

«Santa Ana y N[ues]tra Señora de los Remedios: de Canarias a América». *Diario de avisos / De Canarias y América* (Santa Cruz de La Palma, 2 de julio de 1955), p. [2].

Observación sobre las nominaciones y costumbres idénticas que los colonos o emigrantes despliegan en sus nuevas moradas.

«Aportación portuguesa a la población de Canarias». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 14 (1968), pp. 41-106.

Reed.: Los portugueses en Canarias: portuguesismos (1991), pp. 13-64.

Rec.: RAMÓN E FERNÁNDEZ-OXEA, Xosé. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 26, cuaderno 1-2 (1970), pp. 219-220; RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia canaria*, t.33, n. 165-168 (enero-diciembre de 1970), pp. 153-156; SERRA RAFOLS, Elías. *Revista de historia canaria*, año 41, t. 32, n. 157-160 (enero-diciembre de 1968), pp. 275-277.

[2] RECENSIONES

A la rueda rueda: canciones de las niñas. [Recogidos por] Arcadio de Larrea Palacín. Tetuán: Cremades, 1955. 237 p., 1 h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), p. 218.

Esta reseña se refiere, además, a: **Villancicos populares*. Recogidos y transcritos por Arcadio de Larrea. 2ª ed., ref. Tetuán: Alta Comisaría de España en Marruecos, Delegación de Educación y Cultura, 1955. 46 p. Hay una ed. anterior de 1950; sin embargo, por la fecha, la reseña parece ocuparse de esta reimp.

ABD-AL-RAHMAN AL-MAYDUB. *Pensamientos y máximas de Sidi Abdurrahman Al-Maxdub*. Recogidos, clasificados y traducidos al castellano por Mohammad Ibn Azzuz Haquim; prólogo de Valentín Benéitez Cantero. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1955. 139 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 4 (1956), p. 552.

ACOSTA SAIGNES, Miguel. *Las turas*. Preliminar de Julio de Armas. Caracas: Tip. Vargas, 1949. 106 p., 1 h., 19 h. de lám., 1 h. de map. (Instituto de Antropología y Geografía. Folklore).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 4 (1950), pp. 656-657.

ACOSTA SAIGNES, Miguel. *Tlacaxipeualiztli: un complejo mesoamericano entre los Caribes*. Palabras iniciales de Domingo Casanovas. Caracas: Instituto de Antropología y Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Central, 1950. 48 p., [4] h. de lám. (Etnología).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 4 (1950), pp. 656-657.

ACOSTA SAIGNES, Miguel. *Estudios de etnología antigua de Venezuela*. Prólogo de Fernando Ortiz. Caracas: Tip. Vargas, [1954]. XX, 302 p., 1 h. de map. pleg., 1 h. de lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 4 (1956), pp. 448 [i.e. 548]-549.

ACTAS do V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros (Coimbra, 1963). Coimbra: [s. n.], 1964-1968 (Oficinas da Gráfica de Coimbra). 5 v.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), pp. 435-436. La reseña se ocupa de los 3 primeros vv.; sin embargo, la entrada atiende a los 5 vv. que integran la mencionada monografía.

En cub. v. I: 1965.

ACTAS do Colóquio de Estudos Etnográficos «Dr. José Leite de Vasconcelos»: (Oporto, de 18 a 23 de junho de 1958). Promovido pela Junta de Província do Douro Litoral, 12-13 de julio de 1958. Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1959-1960. 3 v.

Rec.: v. I. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 4 (1959), pp. 542-544; v. II. *Ibidem*, t. 16, cuaderno 1-2 (1960), pp. 182-185; v. III. *Ibidem*, t. 16, cuaderno 3 (1960), pp. 361-364.

ACUERDOS del Cabildo de Fuerteventura: 1729-1798. Edición y estudio de Roberto Roldán Verdejo. La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna, 1966. 342 p., [8] p. de lám. (Fontes rerum canariarum. Colección de textos y documentos para la historia de Canarias; 14). D. L. TF. 416-1966.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), p. 408.

ALFONSO, Pedro. *Disciplina clericalis*. Edición y traducción del texto latino por Ángel González Palencia. Madrid; Granada: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato Menéndez y Pelayo, Instituto Miguel Asín, 1948. XL, 238 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 5, cuaderno 4 (1949), pp. 667-668.

ALBARRACÍN DE MARTÍNEZ RUIZ, Joaquina. *Vestido y adorno de la mujer musulmana de Yebala (Marruecos)*. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1964. 107 p., 8 p. de lám. D. L. M. 19458-1964.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), pp. 211-212.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de. «Ementação das almas: rezas da ceia». *Revista de etnografia*, v. 3, t. 1. n. 5 (1964), pp. 41-68.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 21, cuaderno 1-2 (1965), pp. 196-197.

ALMEIDA, Renato. «O folclore na poesia e na simbólica do direito». *Folklore Americas* (University of Miami Press), v. 20, n. 1 (june 1960), pp. 1-12.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 1-2 (1961), p. 219.

ALONSO, María Rosa. *Con la voz del silencio*. [S. l.]: J. M. Trujillo, 1945 (Las Palmas de Gran Canaria: Imprenta Minerva). 15 p. (Colección para 30 bibliófilos; 20).

Rec.: *Revista de historia [canaria]*, año 19, t. 12, n. 75 (julio-septiembre de 1946), pp. 343-345.

ALVAR, Manuel. *Atlas lingüístico de Andalucía: cuestionario*. Granada: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, Seminario de Gramática Histórica, 1952. XVI, 120 p., [1] h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), pp. 197-198.

ALVAR, Manuel. *Endechas-judeo españolas*. Granada: Universidad, 1953. 203 p. (Filológica; 3).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 4 (1955), pp. 547-549.

ALVAR, Manuel. *El español hablado en Tenerife*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato Menéndez y Pelayo, Instituto Miguel de Cervantes, 1959. XIV, 284 p., [1] h, [17] p. de lám. (Revista de filología española; anejo 69). D. L. M. 3424-1959.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 4 (1949), pp. 540-542; *Revista portuguesa de filología*, v. 11, t. 2 (1961), pp. 474-483. Para última reseña, véase: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 9 (1963), pp. 640-641.

ALVAR, Manuel. «Estado actual de los atlas lingüísticos españoles». *Arbor*, n. 243 (marzo de 1966), pp. 263-286.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), p. 221.

ALVAR, Manuel. «El paralelismo en los cantos de boda judeo-españoles». *Anuario de Letras*, año 6 (1964), pp. [109]-159.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), p. 221.

ALVAR, Manuel. «Notas de asedio al habla de Málaga». *Málaga: boletín de información municipal*, n. 16-17 (3.er y 4º trimestre de 1972), pp. 7-14.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 29, cuaderno 3-4 (1973), pp. 525-526.

ALVAR, Manuel. *Estudios sobre el dialecto aragonés*. [S. l.]: Patronato José María Cuadrado, 1973. 364 p. ISBN 84-500-5721-3.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 29, cuaderno 3-4 (1973), p. 527.

ÁLVAREZ CRUZ, Luis. *Retablo isleño*. Portada de M. Martín González; retrato del autor por Juan Davó; viñetas de Francisco Martínez. Santa Cruz de Tenerife: Goya, 1951. 201 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 8, cuaderno 3 (1952), p. 542.

ÁLVAREZ CRUZ, Luis. *Reportajes y biografías*. Santa Cruz de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, [195-]. 144 p., [2] h. D. L. TF. 3.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 3 (1960), pp. 365-366.

ÁLVAREZ NAZARIO, Manuel. *El arcaísmo vulgar en el español de Puerto Rico*. Mayagüez (Puerto Rico): [s.n.], 1957 ([México: Edit. Cultura]). 219 p., 1 h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 1-2 (1958), pp. 197-198.

ALZIATOR, Francesco. *Il folklore sardo*. Prefazione di Paolo Toschi. [Cagliari]: La Zattera, 1957. XIV, 269 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 1-2 (1958), pp. 196-197.

ALZOLA, José Miguel. *La rueda en Gran Canaria*. Prólogo de Juan Rodríguez Doreste. [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario, 1968. 199 p. (Viera y Clavijo; 2). D. L. G. C. 223-1968.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 27, cuaderno 1-2 (1971), pp. 170-171.

AMADES, Joan; TARÍN, José. *Leyendas y tradiciones marineras*. [Barcelona]: Sección de Prensa de la Diputación Provincial de Barcelona, imp. 1954. 75 p., [1] h. [Premios San Jorge 1954 (Periodismo) bajo el lema «Las leyendas y tradiciones marineras», que da título a esta monografía. Los artículos presentados por Juan Amades (1890-1959) hicieron a su autor merecedor del primer premio del certamen. El segundo premio recayó en José Tarín].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), pp. 198-199.

AMIGÓ ANGLÈS, Ramón. *Els topònims de la ciutat i del terme de Reus*. Reus: Asociación de Estudios Reusenses, 1957 (Barcelona: [Emporium]). XXIX, 136 p., 3 h., 3 lám., 3 fol. (Ediciones Rosa de Reus; 16).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 2 (1958), p. 373.

ANNALI del Museo Pitrè. Palermo: Istituto di Storia delle Tradizioni Popolari della Università di Palermo, 1960. 283 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 3 (1961), p. 421.

Contiene: v. VIII-X (1957-1959).

ARANDA, Eusebio. *Teatro medieval en un pueblo murciano*. Murcia: Patronato de Cultura de la Diputación de Murcia, 1961. 285 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 4 (1961), pp. 582-583.

ARARIPE JUNIOR, Tristão de Alencar. *Obra crítica*. Edição dirigida por Afrânio Coutinho; prefácio de Thiers Martins Moreira. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1958. XII, 514 p.

Rec.: v. 1 (1868-1887): *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 3 (1959), pp. 343-344.

ARAÚJO, Alceu Maynard. «Folia de Reis de Cunha». *Revista do Museu Paulista*, nova série, v. 3 (1949), pp. 413-464.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 4 (1950), pp. 655-656.

ARAUXO, Gabriel Feixoo de. *Entremes famoso sobre da pesca do rio Miño: año de 1671*. Trad., Xohan Ledo. Vigo: Monterrey, 1953. XVI, 1 h., 26 p., 3 h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 3 (1953), p. 546.

ARMAS CHITTY, José Antonio de. *Tucupido: formación de un pueblo del Llano*. Caracas: Instituto de Antropología e Historia, Universidad Central de Venezuela, 1961. 291 p. (Serie de Historia).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), pp. 336-337.

ARTA populara din Valea Jiului (Regionea Hunedoara). Colectiv de redactie Nicolae Dunare... [et al.] [Bucuresti]: Editura Academiei Republicii Populare Romine, 1963. 589 p. (Studii de etnofrafie; 2).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 26, cuaderno 1-2 (1970), pp. 197-199.

ARTE popular del Ecuador. Jaime Andrade... [et al.]. Prólogo, Galo H. Montañó; orientación, sistematización e introducción de Paulo de Carvalho-Neto; selección, Ángel de Chavarri. Quito: Garantía, 1965. CCCXIII p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), p. 218.

ARTE popular em Portugal, A. Direcção Fernando de Castro Pires de Lima. Lisboa: Verbo, [s. a.].

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 24, cuaderno 1-2 (1968), pp. 193-195; t. 24, cuaderno 1-2 (1968), pp. 205-206.

BALDINGER, Kurt. *La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica*. Versión castellana de Emilio Lledó y Montserrat Macau. 2ª ed. corr. y muy aum. Madrid: Gredos, 1972. 414 p. (Biblioteca Románica Hispánica. I. Tratados y Monografías; 10).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 29, cuaderno 1-2 (1973), p. 287.

BARAHONA, Rafael; ARANDA, Ximena; SANTANA, Roberto. *Valle de Putaendo: estudio de estructura agraria*. Santiago de Chile: Instituto de Geografía, Universidad de Chile, 1961. XIX, 374 p., [16] láms. pleg.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), pp. 334-335. *Contiene*: El mundo de la agricultura — Origen y evolucion de la pequena propiedad rural — La estructura agraria actual.

BARANDIARÁN, José Miguel de. *El mundo en la mente popular vasca*. San Sebastián: Auñamendi, 1961. 166 p. (Colección Auñamendi; 18). La obra completa (ed. 1960-1962) consta de 4 vs.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 17, cuaderno 4 (1961), p. 584. *La reseña atiende a*: t. II. Creencias, cuentos y leyendas.

BERTINO, Daciano. *Cinŕ?ães: (subsídios para uma monografia do concelho)*. Porto: Junta de Província do Douro-Litoral, 1954. 268 p., [1] h. (Comissão de Etnografia e História; 14).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 11, cuaderno 3 (1955), pp. 404-405.

BETTENCOURT, José de Sousa. *O fenómeno da emigração portuguesa*. Luanda: Instituto de Investigação Científica de Angola, Departamento de Ciências Humanas, Divisão de Sociologia, 1961. 95 p., [1] h. de map., [1] h. pleg. de map.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), pp. 331-332.

BOGGS, Ralph Steele. «La enseñanza del folklore en las universidades de los Estados Unidos». *Folklore Americas*, v. 18, n. 1 (june 1958), pp. 1-8.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), pp. 186-187.

BOLÉO, Manuel de Paiva. «Dialectologia e história da língua: isoglossas portuguesas». *Boletim de filologia*, t. 12 (1951), pp. 1-44.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 2 (1951), pp. 358-359.

BOLÉO, Manuel de Paiva, SILVA, Maria Helena Santos. «O “Mapa dos dialectos e falares de Portugal continental”». En: *Actas do IX Congresso Internacional de Linguística Românica* [= *Boletim de Filologia*, 20 (1961), pp. 85-112].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), pp. 333-334.

BOLÉO, Manuel de Paiva. *O problema da importação de palavras e o estudo dos estrangeirismos (em especial dos francesismos) em português*. Coimbra: [s. n.], 1965 (Coimbra Editora). 46 p., [1] h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), p. 212.

La reseña se refiere a dos ediciones de este trabajo: «la primera, hecha por uno de los procedimientos de multicopiar; la segunda, corregida, aumentada y pulcrísima». La entrada principal atiende a la 1ª ed.; para la 2ª ed.; véase: BOLÉO, Manuel de Paiva. *O problema da importação de palavras e o estudo dos estrangeirismos (em especial dos francesismos) em português*. Coimbra: Of. da Coimbra Editora, 1965. 63 p.

1ª ed., separata de: *Lições de linguística portuguesa*. (1.ª parte). Alguns textos de consulta, pp. 283-330; 2ª ed., separata de: *O Instituto*, v. 127.

BORGES, Nair Odete da Câmara. *Influência anglo-americana no falar da ilha de S. Miguel*. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de Estudos Românicos, 1960. 82, [1] p. (*Revista portuguesa de filologia*. Suplemento; 2).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 4 (1960), p. 535.

BOUZA BREY [TRILLO], Fermín. «Historia de la cofradía gremial de sastres de Santiago de Compostela». *Compostellanum: revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela*, t. 7, n. 4 (octubre-diciembre de 1962), pp. 571-620.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 1-2 (1964), p. 243.

BOYD-BOWMAN, Peter. *Léxico hispanoamericano del siglo XVI*. London: Tamesis Books, [1972]. XXII, 1004 p. (Colección Tamesis. Serie A. Monografías; 16).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 29, cuaderno 3-4 (1973), p. 525.

BRANDÃO, Théo. «O auto dos “Cabocolinhos”». *Revista do Instituto Histórico de Alagoas*, v. 26 (1952), pp. 113-175.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), pp. 271-272. Memoria presentada al Congreso Brasileiro de Folclore que se celebró en la ciudad de Rio del 22 a 31 de agosto de 1951; véase: *Anais [do] I Congresso Brasileiro de Folclore (Rio, 1951)*. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1952. 3 v.

BRATTO, Olof. *Filipe, Henrique e outros nomes próprios em Portugal e na Europa*. Gotemburgo: Inst. Ibero-Americano, 1958. 58 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 3 (1959), p. 347.

BRONZINI, Giovanni Battista. *Tradizioni popolari in Lucania: ciclo della vita umana*. Prefazione di Paolo Toschi. Matera: Montemurro, 1953. 329 p. (Studi e testi di tradizioni popolari / Università di Roma e Museo di etnografia italiana).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 4 (1955), pp. 550-551.

BRONZINI, Giovanni Battista. *La canzone epico-lirica: nell'Italia centro-meridionale*. Con prefazione di Vittorio Santoli. Roma: Angelo Signorelli, 1956. v. 1. (Nuova serie di studi e testi).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 1-2 (1958), p. 200.

BUESCU, Maria Leonor. *Monsanto: etnografia e linguagem*. Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1961. 400, [1] p. (Publicações do Centro de Estudos Filológicos; 7).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 1-2 (1962), pp. 274-276.

CABAL, Constantino. *Contribución al diccionario folklórico de Asturias*. Oviedo: Diputación de Asturias, Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José María Cuadrado, 1951-1958. 5 v.

Rec.: A.-Agr. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 8, cuaderno 2 (1952), pp. 373-374; Agua.-Ana y Ana.-Animal. *Ibidem*, t. 11, cuaderno 4 (1955), pp. 546-547; Antolín.-Antroxu. *Ibidem*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), pp. 216-217; Antroxu-Apodo. *Ibidem*, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), pp. 189-190.

El v. Apodo-Arriero (1984) es el último de esta obra.

CABAL, Constantino. *La Asturias que venció Roma [: (estudio histórico-crítico)]*. Oviedo: Diputación de Asturias, Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José M[aría] Cuadrado, 1953. 420 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), pp. 192-193.

CADAVID URIBE, Gonzalo. *Oyendo conversar al pueblo: acotaciones al lenguaje popular antioqueño*. Bogotá: Imprenta de la Penitenciaría Central La Picota, 1953. 393 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 215-216.

CADOGAN, León. *Carobeni: apuntes de toponimia hispano-guaraní*. Asunción: Imprenta Paraguay, 1959. 51 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 1-2 (1960), p. 188.

A CAIXA mágica: e outros contos para crianças. Adaptados por Fernando de Castro Pires de Lima; prefacio de Walter Anderson; diseños de Laura Costa. Porto: Majora. 128, [1] p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), pp. 185-186.

CANCIONEIRO. Selección y prefacio de Fernando de Castro Pires de Lima. [S. l.]: Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, Gabinete de Etnografia, 1962. 169 p., [1] h. (Cultura e recreio).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), p. 545.

CANCIONEIRO de Resende. Recolhido e compilado por Vergílio Pereira; notas monográficas, considerações gerais e estudos músico-poéticos de Rebelo Bonito. Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1957. 423, [6] p. (Junta de Província do Douro Litoral. Comissão de Etnografia e História; 15).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 14, cuaderno 3 (1958), pp. 376-377.

CANCIONES rituales hispano-judías: celebraciones familiares de tránsito y ciclo festivo anual. Recogidas y transcritas por Arcadio de Larrea Palacín. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1954. 288 p. (Cancionero judío del norte de Marruecos; 3).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), pp. 214-216.

CANÇONER popular de Mallorca. Replegat i ordenat amb nombroses variants pel P. Rafel Ginard Bauça; amb un estudi preliminar per F. de B. Moll. Mallorca: Editorial Moll, 1966-1975. 4 v. (Els treballs i els dies / Dirigida per F. de B. Mol; 4-7). (v. I: Amb un estudi preliminar per Francesc de B. Moll — v. II, III i IV: Amb introduccions de Francesc de B. Moll).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), pp. 400-401. La reseña se ocupa de los dos primeros vv.; sin embargo, la entrada del registro atiende a la obra completa.

CANTARES históricos de la tradición argentina. Selección, introducción y notas por Olga Fernández Latur. Buenos Aires: Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas, 1960. XLIV, 459 p., [1] h.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 17, cuaderno 4 (1961), pp. 581-582.

CAPÃO, António. «Nomes populares do chapim e da codorniz». *Labor: revista trimestral do Liceu de Vasco de Gama*, 3ª série, ano 29, n. 237 (março de 1965), pp. 298-315. [Comunicación presentada al XXVII Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias (Bilbao, 1964)].

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 21, cuaderno 3-4 (1965), p. 442.

CARDOSO, Carlos Lopes. «Contribuição para o estudo crítico da bibliografia do conto popular das etnias angolanas». En: *Estudos etnograficos I*. Luanda: Instituto de Investigação Científica de Angola, 1960. (Memórias e Trabalhos do Instituto de Investigação Científica de Angola; 2). 234 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), p. 337.

CARDOSO, João Lopes. «A arte mbali do distrito de Moçâmedes». En: *1 Encontro de Escritores de Angola (Sá da Bandeira, 19-27 janeiro 1963)*. Sá da Bandeira: Publicações

Imbondeiro & Serviços Culturais do Município de Sá da Bandeira, 1963, 323 pá da Bandeira: [s. n.], 1963. 23 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 3 (1964), p. 396.

CARDOSO, Carlos Lopes. «Uma fechadura de madeira colhida em Pungo-Andongo». *Anthropos*, v. 58, n. 1-2, (1963) pp. 129-144.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 3 (1964), p. 396.

CARLUCI, María Angélica. «La “couvade” en Sudamérica». *Runa: archivo para las ciencias del hombre*, v. 6 (1953-1954), pp. 142-174.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 4 (1958), pp. 517-518.

CARMIGNANI, Renzo. *Gli asandé o niam-niam e il problema del loro cannibalismo*. En: *Atti della 45ª Riunione della Società Italiana per il Progresso della Scienze: Napoli, 16-20 ottobre 1954*. Roma: Sips, Società Italiana Per il Progresso Delle Scienze, [1956] (Tip. Italia), v. 2, pp. 97-127.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 3 (1957), p. 367.

CARMIGNANI, Renzo. *Il cannibalismo degli Asandè (o Niam-Niam): un problema controverso dell'etnografia africana*. Roma: Collana di Studi Etnografici, 1954. 75 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 210.

CARMIGNANI, Renzo. *Due fondamentali problemi dell'etnografia birmana al lume del complesso etnico del luogo*. Roma: Collana di Studi Etnografici, 1953. 47 p., 28 figs.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 3 (1957), p. 379.

CARNEIRO, E. Lapa. «Donde vem a confusão entre louças do Prado e louças de Barcelos». *Jornal de Barcelos*, ano 13, n. 646 (26 de julho de 1962), pp. 4 y 6.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), p. 550.

CARNEIRO, E. Lapa. «Os lenços de mão bordados». *Ecos* (Jornal dos alunos da Escola Industrial e Comercial de Barcelos), n. 1 (10 de junio de 1963), [15 p.].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 19, cuaderno 4 (1963), p. 437.

CARNEIRO, E. Lapa. «O papagaio». *Jornal de Barcelos*, ano 15, n. 745 (16 jul. 1964), pp. 1-2; ano 15, n. 746 (23 jul. 1964), p. 1; y 5; ano 15, n. 748 (6 ago. 1964), p. 2. [Tit. 1ª entrega: «O papagaio. 1. Pequena contribuição para o seu estudo em Portugal»; tit. 2ª entrega: «O papagaio. 2. Brinquedo em declínio»; tit. 3ª entrega: «O papagaio. 3. Mais algumas informações»].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 4 (1964), pp. 548; reimp.: *El Museo Canario*, año 25, n. 89-92 (enero-diciembre de 1964), p. 260.

CARNERO RUIZ, Ismael. *Vocabulario geográfico-sahárico*. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1955. 287 p., [4] h. de lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 3 (1957), pp. 367-368.

CARO BAROJA, Julio. *Los vascos: etnología*. San Sebastián: [Tall. Tip. Ed. Icharopena], 1949. 559 p. (Biblioteca Vascongada de Amigos del País).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 8, cuaderno 1 (1952), pp. 162-163.

CARO BAROJA, Julio. *Razas, pueblos y linajes*. Madrid: Revista de Occidente, [1957 (Clavileño)]. 5 h., 358 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 1-2 (1958), pp. 194-196.

CARO BAROJA, Julio. *Las brujas y su mundo*. Madrid: Revista de Occidente, cop. 1961 (Castilla). 381 p., 1 h., lám. 1-31.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 3 (1961), p. 423.

CARO BAROJA, Julio. *Los judíos en la España moderna y contemporánea*. Madrid: Arión, 1961-1962. 3 v.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 4 (1964), pp. 545-547; reed.: *El Museo Canario*, año 25, n. 82-92 (enero-diciembre de 1964), pp. 254-256.

CARO BAROJA, Julio. *El carnaval: (análisis histórico-cultural)*. Madrid: Taurus, 1965. 398 p. D. L. 939-1965.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 1-2 (1968), pp. 191-192.

CARRASCO URGOITI, María Soledad. «Aspectos folklóricos y literarios de la fiesta de moros y cristianos en España». *PMLA (Publications of the Modern Language Association of America)*, v. 78, n. 5 (december 1963), pp. 476-491.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 4 (1964), pp. 547-548.

CASAMIQUELA, Rodolfo M. *Rectificaciones y ratificaciones hacia una interpretación definitiva del panorama etnológico de la Patagonia y área septentrional adyacente*. Bahía Blanca: Instituto de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1965. (Cuadernos del sur). 147 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 3-4 (1967), p. 394.

CASARES, Julio. *Cosas del lenguaje: etimología, lexicología, semántica*. Madrid: Espasa-Calpe, 1943. 334 p. (Obras completas; 4).

Rec.: *Revista de historia [canaria]*, año 16, t. 9, n. 64 (octubre-diciembre de 1943), pp. 350-353.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Cinco livros do povo: introdução ao estudo da novelística no Brasil: pesquisas e notas*. Rio de Janeiro: Livraria J. Olympio, 1953. 449 p. (Documentos brasileiros; 72). 449 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), pp. 267-269.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Tradições populares da pecuária nordestina*. [Capa e ilustracoes de Percy Lau]. Rio de Janeiro: Ministerio da Agricultura, Servicio de Informacao Agricola, 1956. XXI, 78 p. (Documentario da vida rural; 9).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 4 (1957), pp. 537-538.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Rêde-de-dormir: uma pesquisa etnográfica*. Rio de Janeiro: Ministerio da Educacao e Cultura, Servicio de Documentacao, 1959. 242 p. (Vida Brasileira).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 1-2 (1960), pp. 188-189. Estudio de la hamaca.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Etnografia e direito*. Natal: [s. n.], 1961. 28 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), p. 547.

CASTILLO, Pedro Agustín del. *Descripción hisórica y geográfica de las islas Canarias*. Ed. crítica, estudio bio-bibliográfico y notas de Miguel Santiago; prólogo de Ramón Menéndez y Pidal. 1948-1960. 5 v.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), pp. 402-403.

CASTILLO DE LUCAS, Antonio. «Adagiário de obstetrícia». *Jornal do Médico*, v. 18 (1951), [12 p.].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 8, cuaderno 1 (1952), pp. 163-164.

CASTILLO DE LUCAS, Antonio. «Adagiário odontológico». Trad., António Paul. *O Médico*, n. 19 (1951), [5 p.].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 8, cuaderno 1 (1952), pp. 163-164.

CASTILLO DE LUCAS, Antonio. *Folkmedicina: medicina popular, folklore médico, etnomedicina, demoiatria, etnoiatria: y otras denominaciones de la ciencia dedicada al estudio de la sabiduría popular y tradicional en relación a las enfermedades del hombre y el arte de curarlas*. Prólogo, Pedro Laín Entralgo. [S. l.]: Dossat, 1958. XIX, 620 p., [21] h. de lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 1-2 (1958), pp. 208-209.

CASTILLO DE LUCAS, Antonio. *Glosa refraneada de la vida y la obra de Marañón*. Prólogo de Tomás Cerviá. [S. l.]: Cabildo Insular de Tenerife; Instituto de Fisiología y Patología Regional de Tenerife, 1962. 72 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), pp. 550-551.

CASTRO, Zaide Maciel de. *Danças do Norte e do Sul*. Harmonização para piano... Aloysio de Alencar Pinto; ilustrações... Milton Pierre. Rio de Janeiro: Organização Técnica de Educação Física, 1960. 55 p., 2 h., 2 lám., 10 h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 3 (1964), pp. 394-395.

CAVIGLIA, Buenaventura, hijo. *La cantramilla: folklore gaucho rioplatense*. Montevideo: Impresora Uruguaya, 1948. 258, XVI p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 5, cuaderno 3 (1949), pp. 517-518.

CAVIGLIA, Buenaventura, hijo. «¿Las cantramillas en la coscoja?». *Revista nacional: literatura, arte, ciencia*, n. 118 (1949), [11 p.].

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 6, cuaderno 1 (1950), p. 161.

CEBALLOS Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Luis. *El maíz y la dura: informe*. BOUZA BREY [TRILLO], Fermín. *Noticias históricas sobre la introducción del cultivo del maíz en Galicia*. Madrid: Imprenta y Editorial Maestre, 1953. 52 p., [4] p. de lám.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 9, cuaderno 4 (1953), pp. 718-719.

El trabajo de Bouza Brey (1901-1973) se puede localizar también en: *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. 132, cuaderno 1 (1953), pp. 35-72.

CEPEDA, Isabel Vilares. *A linguagem da "Imitação de Cristo": versão portuguesa de Fr. João Alvares*. Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1962. x, 175 p. (Publicações do Centro de Estudos Filológicos; 14).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 4 (1963), p. 435.

CHERTUDI, Susana. *Cuentos folklóricos de la Argentina*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Etnografía y Folklore, 1960. 255 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 16, cuaderno 3 (1960), pp. 364-365.

CIRESE, Eugenio. *I canti popolari del Molise con Saggi delle colonie Albanesi e slave*. I. Rieti: Tip. Nobili, 1953. xv, 248 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 9, cuaderno 4 (1953), pp. 713-715.

CIRESE, Alberto Mario. *Il pianto funebre nei sinodi diocesani: saggio di una ricerca*. Rieti: Ed. La Lapa, 1953 (Tip. F.lli Faraoni).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), pp. 266-267.

CIRESE, Alberto Mario. *Saggi sulla cultura meridionale. I. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise: profilo storico e saggio di bibliografia*. Roma: De Luca, 1955. 170 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 3 (1957), pp. 366-367.

CIRESE, Alberto Mario. *La poesia popolare*. Palermo: Palumbo, 1958. (Storia della critica; 1).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 17, cuaderno 3 (1961), pp. 417-418.

CIRESE, Alberto Mario. «Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi». *Studi Sardi*, v. 18 (1962-63), pp. 198-381.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), pp. 213-214.

COELHO, Maria Angelina Teixeira. «Contribuição para o estudo da habitação indígena de Silva Porto». *Boletim do Instituto de Angola*, n. 15 (janeiro-dezembro 1961), pp. 125-133.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), p. 549.

COLA ALBERICH, Julio. *Cultos primitivos de Marruecos*. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1954. 138 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 217.

COMEDIA de Nuestra Señora de Candelaria. Edición, prólogo y notas de María Rosa Alonso. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Nicolás Antonio, 1943 (Madrid: Imprenta Sucesores J. Sánchez Ocaña). 165 p. (Revista de Bibliografía Nacional. Anejo 3).

Rec.: *Revista de historia [canaria]*, año 18, t. 11, n. 69 (enero-marzo de 1945), pp. 90-92.

*CORREA, Gustavo. *El espíritu del mal en Guatemala: ensayo de semántica cultural*. New Orleans: Tulane University, 1955, pp. 40-103 (Middle American Research Institute; 19).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 3 (1956), pp. 392-393.

*CORREA, Gustavo; CANNON, Calvin. *La loa en Guatemala: contribución al estudio del teatro popular hispanoamericano*. Nueva Orleans: Tulane University, 1958, pp. 1-97 (Middle American Research Institute; 27).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 3 (1960), pp. 366-367.

CORSO, Raffaele. «Apporto all'Etnografia di Fra Giovanni da Pian di Carpine». En: *Fra Giovanni da Pian del Carpine: nel 7. centenario della sua morte, 1252-1952*. Assisi: Tipografia Porziuncola, [1952], [s. p.] [15p.].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), p. 195.

CORSO, Raffaele. *Folklore: (storia, oggetto, metodo, bibliografia)*. 4. ed. riv. e notevolmente ampliata con appendici. Napoli: R. Pironti e figli, 1953. 226 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), pp. 274-275.

CORSO, Raffaele. «Sulla formazione delle immagini nei canti popolari». *Orbis: bulletin international de documentation linguistique*, t. 2, n. 1 (1953), pp. [126]-136.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 4 (1955), pp. 551-552.

CORSO, Raffaele. «La covata». *Douro-Litoral: boletim da Comissão Provincial de Etnografia e História*, sexta série, 3-4 (1954), pp. 97-104.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), p. 195.

CORSO, Raffaele. «Il pregiudizio delle voglie materne e paterne e l'Etnografia». *Scritti nipiologici in onore di Ernesto Cacace creatore della nipiologia*. Redatti da Piero Repetto; [presentazione di Antonio Cazzaniga]. Varallo Sesia (Vercelli): Tip. Flli Capelli, 1954, pp. 75-90.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), p. 195.

CORSO, Raffaele. «Vestigia dell'allattamento ritardato nell'etnografia italiana: (Lactatio Serotina)». En: *Atti del settimo congresso nazionale di nipiologia e delle terze giornate internazionali nipiologiche: Roma, 20-23 aprile 1954*. Redatti e pubblicati da Ernesto Cacace... [et al.]. Varallo Sesia (Vercelli): Tip. G. B. Capelli Dei F.lli Capelli, 1957, pp. 146-153.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 4 (1955), pp. 552-553.

CORSO, Raffaele. «L'orso della Candelora». *FF communications [Folklore fellows' communications]*, v. 64, n. 153 (1955), pp. [3]-8.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 3 (1956), p. 390.

CORSO, Raffaele. «Il folklore giuridico». *Almanacco Calabrese: rassegna annuale di vita e problemi regionali* (1955), pp. 33-42.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 3 (1956), p. 390.

CORSO, Raffaele. «Osculum interveniens: una costumanza campagnola calabrese e i suoi raffronti». *Folklore della Calabria: rivista di tradizioni popolari*, anno 1, n. 1 (gennaio-marzo 1956), pp. 1-8.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 4 (1956), pp. 552-553.

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis. *La alfarería popular salmantina*. Salamanca: Centro de Estudios Salmantinos, 1953. 61 p., [2] h., [29] p. de lám. ([Publicaciones del Centro]; 2).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 4 (1953), pp. 712-713.

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis. «La alfarería en Pereruela (Zamora)». *Zephyrus*, v. 5 (1954), pp. 141-163 ([4] p. de lám).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), pp. 207-208.

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis. *El dialecto galaico-portugués hablado en Lubián (Zamora): (toponimia, textos y vocabulario)*. Salamanca: Universidad, 1954. 196 p., [14] h. de lám., [1] h. (Acta salmanticensia; 6. Filosofía y letras; 3).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 3 (1956), pp. 390-391.

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis L. «El batán de la Horcajada». *Zephyrus*, v. 7 (1956), pp. [21]-31.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 208.

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis. *Las ovejas y la lana en Lumbrales: (pastoreo e industria primitiva en un pueblo salmantino)*. Salamanca: Centro de Estudios Salmantinos, 1957. 77 p., [38] p. de lám., [2] h. ([Publicaciones del centro; 4]).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 3 (1957), p. 369.

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis L. «Alfarería femenina en Moveros (Zamora)». *Zephyrus*, v. 9 (1958), pp. 95-107.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), p. 186.

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis. «Las cucharas de mango cortas salmantinas». *Zephyrus*, v. 14 (1963), pp. 124-129 ([4] p. de lám.).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 21, cuaderno 1-2 (1965), p. 197.

CORREIA, João Macedo. *As louças de Barcelos*. Barcelos: Museu Regional de Cerâmica, 1965. 40 p. (Cadernos de etnografia; 4).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), pp. 426-427.

COSERIU, Eugenio. *Sincronía, diacronía e historia: el problema del cambio lingüístico*. Montevideo: Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1958. 164 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), pp. 184-185.

COSTUMBRISTAS españoles. Estudio preliminar y selección de textos por E. Correa Calderón. Madrid: Aguilar, 1950-1951. 2 t.

Rec.: t. I: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 7, cuaderno 3 (1951), pp. 537-539;

t. II: *Ibidem*, t. 9, cuaderno 2 (1953), pp. 363-364.

Contiene: t. I. Autores correspondientes a los siglos XVII, XVIII y XIX — t. II. Autores correspondientes a los siglos XIX y XX.

CUENTOS folklóricos de Chile. Compilado y comentado por Yolando Pino Saavedra. Chile: Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Educación, Instituto de Investigaciones Folklóricas, 1960-1961. 2 v.

Rec.: t. I: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 17, cuaderno 2 (1961), pp. 216-217;

t. II: *Ibidem*, t. 18, cuaderno 1-2 (1962), p. 279.

CUENTOS populares de los judíos del Norte de Marruecos. Por Arcadio de Larrea Palacín. Tetuán: Instituto General Franco de Estudios e Investigaciones Hispano-Árabes; Editora Marroquí, 1952-1953. 2 v.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), pp. 269-270.

CUENTOS populares en la Ribera del Duero. [Recopilación], Luis L. Cortés y Vázquez. Salamanca: Centro de Estudios Salmantinos, 1955. 156 p., [2] h. ([Publicaciones del Centro]; 3).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), pp. 217-218.

CUENTOS populares marroquíes. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1954. v. 1.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 3 (1957), p. 368.

Contiene: 1. Cuentos de animales. Recogidos de la tradición oral de Marruecos y traducidos por Mohammad Ibn Azzuz Haquim (110 p.).

En cub.: 1955.

CUERVO, Rufino José. *Disquisiciones sobre filología castellana*. Edición, prólogo y notas de Rafael Torres Quintero. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1950. XVI, 666 p. (Biblioteca de Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo; 4).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 1 (1951), pp. 159-160.

DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. *La sangre como factor de la hispanidad en Canarias*. Santa Cruz de Tenerife, 1933.

Rec.: *El Museo Canario*, año 4, n. 8 (enero-abril de 1936), pp. 117-118.

DELGADO, Manuel Joaquim. *A linguagem popular do Baixo-Alentejo: estudos etnográficos*. Beja: [s. n.], 1951. 218 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 214.

DELITALA, Enrica. «Gli usi funebri sardi secondo le voci del “Dizionario degli Stati sardi”, compilate da Vittorio Angius». *Studi Sardi*, v. 18 (1962-1963), pp. 382-444.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 21, cuaderno 3-4 (1965), p. 441.

DIAS, Aida Fernanda. «O cancionero português do Museu Condé de Chantilly». *Revista de história literária de Portugal*, n. 3 (1968-1972), pp. 1-183. [Tesis Univ. Coimbra. Faculdade de Letras (1966)].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), pp. 427-428.

DIAS, Jaime Lopes. *Etnografia da Beira: lendas, contos, romances, costumes, indústrias regionais, tradições, crenças e superstições*. Lisboa: Torres & C.ta; Livraria Ferin, 1948. 280 p., [3] h. de lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 5, cuaderno 3 (1949), pp. 519-520. Contiene: v. VII [en la reseña figura v. XII].

DIAS, Jorge, CARVALHO, José G. Herculano de. *O falar de Rio de Onor*. Coimbra: Instituto de Estudos Etnográficos e Dialectais, 1955. 61 p., 1 h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), pp. 206-207.

DIAS, Jorge, OLIVEIRA, Ernesto Veiga de, GALHANO, Fernando. *Sistemas primitivos de moagem em Portugal: moinhos, azenhas e atafonas. I. Moinhos de água e azenhas*. Porto: Instituto de Alta Cultura, Centro de Estudos de Etnologia Peninsular, 1959. 102 p., [6] h. de lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 1-2 (1960), pp. 180-181.

DIEGO CUSCOY, Luis. *Folklore infantil*. La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna, 1943. 254, [8] p. (Tradiciones populares; 2). Ed. de 500 ejemp.

Rec.: *Revista de historia [canaria]*, año 17, t. 10, n. 66 (abril-junio de 1944), pp. 186-190.

DIEGO CUSCOY, Luis. *Paletnología de las islas Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1963. 69 p., [2] h., [16] p. de lám. (Publicaciones del Museo Arqueológico; 3). D. L. TF. 58-1963.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 1-2 (1968), pp. 206-207. Trabajo para el IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (Madrid, 1954).

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. *O engenho de açúcar no Nordeste*. Rio de Janeiro: Serviço da Agricultura, Serviço de Informação Agrícola, 1952. 68 p., [11] h. de lám. (Documentário da vida rural; 1).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 4 (1953), pp. 716-718.

DONNO, Manfredi del. *Poesia popolare religiosa*. Firenze: Leo S. Olschki, 1964. Contiene: Canti narrativi del Sannio beneventano. VI, 58 p. (Biblioteca di Lares; 15) Studi e testi di leggende agiografiche e moraleggianti del Sannio beneventano. VI, 142 p. (Biblioteca di Lares; 13).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 3 (1964), pp. 393-394.

DRUMOND, Luís Ferreira Machado. «O tear caseiro: costumes e tradições do povo terceirense». *Almanaque Açores*, ano 41 (1956), pp.76-88.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), p. 217.

DRUMOND, Luís Ferreira Machado. «O baile popular terceirense: estudo do folclore regional». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 13 (1955), pp. 118-195.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 215.

DRUMOND, Luís Ferreira Machado. «Tradições e costumes terceirenses: crendices e benzeduras». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 16 (1958), pp. 104-128.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 3 (1959), p. 347.

EIRA, António da. *Comunitarismo [em Trás-os-Montes]*. [S. l.: s. n.], [1965] (Chaves: A. Gutenberg). 16 p. [Comunicación en: Sociedade Portuguesa de Antropología e Etnologia, Faculdade de Ciências do Porto (11-5-1965)].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), p. 435.

ESTERMANN, Carlos. «O sentido da justiça como reflexo de alguns contos colhidos entre os bantos do Sudoeste de Angola». *Boletim do Instituto de Angola*, n. 15 (janeiro-dezembro 1961), pp. 5-18.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), p. 550.

**ESTUDIOS de filología e historia literaria: homenaje al R. P. Félix Restrepo, S. I. Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo*, t. 5, n. 1-3 (1949). XII, 581 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 2 (1951), pp. 359-360.

FAGUNDES, M. Calvet. *Estória da Figueira Marcada*. Prefacio y notas de Luís da Câmara Cascudo. [S. l.: s. n.]. 1961. 194 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), p. 425.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Ángel-Raimundo. *El habla y la cultura popular de Oseja de Sajambre*. Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos, 1959 [(La Cruz)]. 382 p., 1 h., 10 lám., 1 map.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 3 (1959), pp. 339-340.

FERREIRA, A. Rita. *Agrupamento e caracterização étnica dos indígenas de Moçambique*. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1958. 133 p. (Estudos, ensaios e documentos; 50).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 4 (1959), pp. 545-546.

FERREIRA, Maria de Fátima da Silva. *Catálogo da coleção de lenços marcados*. Mapa de pontos de Clotilde Cunha Leitão. Barcelos: Museu Regional de Cerâmica, 1966. 26 p., [2] h. de lám., [12] p. de lám. (Cadernos de etnografia. Primeira série; 8).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 3-4 (1967), p. 393.

FERRER GINARD, Andrés. *Folklore balear*. Palma de Mallorca: Cort, 1965. 87 p. (Temas mallorquines; 3). D. L. P. M. 1777-1965.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), pp. 433-434.

FERRO, António. *Museu de arte popular: discurso do Secretário Nacional de Informação, no acto inaugural do Museu de Arte Popular, aos 15 de julho de 1948*. Lisboa: SNI, 1948. 26 p. (Política do espírito).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 4 (1950), pp. 657-658.

FLÓREZ, Luis. *Lengua española*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1953. 299 p. (Series minor; 3).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 3 (1955), pp. 406-408.

FLÓREZ, Luis; MONTES GIRALDO, José Joaquín; FIGUEROA LORZA, Jennie. *El español hablado en el departamento del Norte de Santander: datos y observaciones*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1969. 476 p. (Biblioteca de Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo; 28).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 27, cuaderno 3-4 (1971), pp. 428-429.

FOLKLORE de Licán y Sicalpa: (contribución). Jorge Enrique Adoum... [et al.] Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, Instituto Ecuatoriano de Folklore, 1962. 67 p. (Publicaciones Especiales; 1).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), pp. 330-331.

Il FOLKLORE: tradizioni, vita e arti popolari. [Testo a cura di Paolo Toschi]. Milano: Touring Club Italiano, 1967. 96 p. (Conosci l'Italia; 11).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), pp. 399-400.

FOLKLORE infantil de Santo Domingo. Recogido y anotado por Edna Garrido de Boggs; transcripciones musicales de Ruth Crawford Seeger; ilustrado por Gloria Gastón. Madrid: Cultura Hispánica, 1955. 661 p., 1 h.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 14, cuaderno 4 (1958), pp. 518-520.

FONFRÍAS, Ernesto Juan. *Conversao en el Batey: la historia de un jíbaro bragao*. San Juan de Puerto Rico: Club de la Prensa, 1956. 226 p., 1 h.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 4 (1957), p. 542.

FONFRÍAS, Ernesto Juan. *Presencia jíbara desde Manuel Alonso hasta don Florito*. San Juan de Puerto Rico: Club La Prensa, 1957. 140 p., 1 h. [Tesis de recepción ante la Academia Puertorriqueña de Lengua Española].

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 14, cuaderno 1-2 (1958), p. 199.

FONFRÍAS, Ernesto Juan. *Una voz en la montaña: cuentos serranos*. San Juan de Puerto Rico: Club de la Prensa, 1958. 175 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 15, cuaderno 4 (1959), pp. 544-545.

FOUR symposia on folklore: [held at the Midcentury International Folklore Conference, Indiana University, July 21-August 4, 1950]. Edited by Stith Thomson. Bloomington: Indiana University Press, 1953. xi, 340 p. (Indiana University publications. Folklore series; 8).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 216-217.

FRAGUAS FRAGUAS, Antonio. *Santiago de Compostela*. Madrid: Publicaciones Españolas, 1957 (Prensa Gráfica). (Temas españoles; 332). 29 p., [4] p. de lám.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 14, cuaderno 1-2 (1958), p. 208.

**Los FUEROS de la Novenera*. Ed. de Gunnar Tilander. Uppsala: [s. n.], 1951 (Almqvist & Wiksells imp.). 237 p., 1 h. con 1 map. (Leges Hispanica Medii Aevi...; II).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 7, cuaderno 3 (1951), pp. 539-540.

*GALANTI, Bianca Maria. *Le villanelle alla napoletana*. Firenze: Leo S. Olschki, 1954. XLVII, 276 p. (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1. Storia, letteratura, paleografia; 39).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 12, cuaderno 4 (1956), pp. 549-550.

GALANTI, Bianca Maria. «La leggenda della "Bella Galliana"». *Lares: bullettino sociale*, anno 21, fasc. 1-2 (gennaio-giugno 1955), pp. 31-41, [3] h. de lám.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 209.

GALANTI, Bianca Maria. *Vita tradizionale dell'Abruzzo e del Molise: saggi storico-critici*. Firenze: Leo S. Olschki, 1961. 242 p. (Biblioteca di Lares; 7).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 1-2 (1962), pp. 277-279.

GALHANO, Fernando. *A cozinha rural do Minho e do Douro Litoral*. Porto: Centro de Estudos de Etnologia Peninsular, 1963. 26 p.

Reimp.: *Revista de Etnografia* (Porto), n. 1, t. 2 (outubro 1963), pp. 259-284.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 21, cuaderno 1-2 (1965), p. 195.

GALHANO, Fernando. «A apanha do sargaço no norte de Portugal». *Geográfica: revista da Sociedade de Geografia de Lisboa*, ano 1, n. 2 (abril 1965), pp. [25-38].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 1-2 (1968), pp. 192-193.

GALHANO, Fernando. *Objectos e alfaias decoradas do Museu de Etnologia do Ultramar. I. Portugal metropolitano*. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1968. 150 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 26, cuaderno 1-2 (1970), pp. 196-197.

GALMÉS, Antonio. *Mallorca, Menorca, Ibiza: folklore*. Ilustraciones de J. Coll Bardolet; [ed. patrocinada por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca]. [Inca: s. n., 1950] (Tall. gráf. Durán). 171 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 4 (1950), pp. 653-655.

GARCÍA, Constantino. *Contribución a la historia de los conceptos gramaticales: la aportación del Brocense*. Madrid: [s. n.], 1960 (Suc. de Rivadeneyra, imp.). 180 p., 1 h. (*Revista de Filología Española*. Anejo; 71).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), p. 215.

GARCÍA DE DIEGO, Vicente. «El catalán habla hispana pirenaica». En: *Miscelânea de filologia, literatura e história cultural: à memória de Francisco Adolfo Coelho (1847-1919)*. Lisboa: Centro de Estudos filológicos, 1949-1950, v. 2, pp. [55]-60.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 2 (1951), pp. 357-358.

GARCÍA DE DIEGO, Vicente. «El castellano como complejo dialectal y sus dialectos internos». *Revista de filología española*, t. 34 (1950), pp. 107-124.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 2 (1951), pp. 357-358.

GARCÍA DE DIEGO, Vicente. *Gramática histórica española*. Madrid: Gredos, cop. 1951 (Edit. Católica Toledana). 427 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 8, cuaderno 1 (1952), pp. 159-161.

GARCÍA DE DIEGO, Vicente. *Antología de leyendas de la literatura universal*. Madrid: 1953. 2 t.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), pp. 264-266.

GARCÍA ORTEGA, José. *El hecho de la hispanización de Canarias*. La Laguna [s. n.], 1935 (Imp. Curbelo). 53 p.

Rec.: *El Museo Canario*, año 4, n. 8 (enero- abril de 1936), pp. 114-115.

GARCÍA SANZ, Arcadio. *El comercio de la piel en Vich a mediados del siglo XIII*. Vich: Colomer Munmany, 1967. 47 p. D. L. B. 39205-1967.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), p. 406.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis. *Islas afortunadas: retablo pintoresco de vida colonial*. 1ª ed. Barcelona: Aymá, 1944. 199, [6] p., [11] h. de lám. (1 pleg.) (Bahía; 6).

Rec.: *El Museo Canario*, año 5, n. 10 (abril- mayo-junio de 1944), pp. 97-98.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis. *Las nubes y el tiempo: elegía serena*. Barcelona: [s. n.], 1945 (Talleres de A. López). 26 p.

Rec.: *El Museo Canario*, año 7, n. 17 (enero-marzo de 1946), pp. 99-102.

GAUZES, Anne. *Porto*. Milano: Presses Alfieri & Lacroix, 1965. 55 h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), pp. 226-227.

GENNEP, Arnold van. *Manuel de folklore français contemporain*. Paris: A. et J. Picard, 1937-1958. 9 v.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 3 (1959), pp. 340-341. La reseña se ciñe al t. I, v. VII. Cycle des douze jours: tournées et chansons de quête, personnification du cycle, feux, bûchers et brandons mobiles, la bûche et le tison de Noël. [Avant-propos par Roger Lecotté et Georges-Henri Rivière]. 1958; sin embargo, la entrada del registro atiende a la obra completa.

GENTE maicera: mosaico de Antioquía la Grande. Publicado y anotado por Benigno A. Gutiérrez; caricatura de Rendón. Medellín: [s. n.], 1950 (Tall. Bedout). 303 p., 2 h. de lám., 2 h., h. de lám. III-XXII, 1 h. de map.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 4 (1951), pp. 704-705.

GIESE, Wilhelm. *Los pueblos románicos y su cultura popular: guía etnográfico-folklorica*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1962. XII, 458 p., 1 h. (Biblioteca de Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo; 16).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), pp. 329-330.

GIL, Bonifacio. *Nuevos dictados tópicos de Extremadura*. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, Institución de Servicios Culturales, Publicaciones, 1952. 40 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), pp. 211-212.

GIL, Bonifacio. «Apéndice a los romances populares de Extremadura». *Revista de Estudios Extremeños*, t. 7, n. 1-2 (enero-junio 1951), pp. 333-351.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), pp. 211-212.

GIL, Bonifacio. *Juegos infantiles de la provincia de Badajoz*. Badajoz: Institución de Servicios Culturales, Diputación Provincial, Publicaciones, 1955. 19 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 4 (1956), pp. 551-552.

GIL, Bonifacio. *La fama de Madrid: según la tradición popular, sacada de refranes, coplas, canciones, romances y leyendas de todas las regiones españolas y países hispano-americanos*. Madrid: Acies, 1958. 415 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 4 (1958), pp. 516-517.

GÓMEZ DE IVASHEVSKY, Aura. *Lenguaje coloquial venezolano*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Filología Andrés Bello, 1969, 502 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 26, cuaderno 1-2 (1970), pp. 195-196.

GÓMEZ TABANERA, José Manel [et al.]. *El folklore español*. Madrid: Instituto Español de Antropología Aplicada, [1968]. XII, 455 p., 1 h. de lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 26, cuaderno 1-2 (1970), pp. 209-212.

GONZÁLEZ, José Manuel. «“Martín”, genio mítico popular». *Archivum: revista de la Facultad de Filología*, t. 9 (1959), pp. 154-178.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 1-2 (1960), pp. 187-188.

GONZÁLEZ, José Manuel. «“Griegos” y “griegas” en la toponimia peninsular». *Archivum: revista de la Facultad de Filología*, t. 10 (1960), pp. [121]-136.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 4 (1960), p. 535.

GONZÁLEZ, José Manuel. «La fuente ovetense de Mariblanca». *Valdediós* (Hermandad de Antiguos Alumnos de Valdediós), n. [9] (1965), pp. 67-72.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), p. 434.

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo. *Flamencología: (toros, cante y baile)*. Prólogo de José María Pemán. Madrid: [E. Sánchez Leal], 1955. 404 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 3 (1957), p. 365.

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo. *Andalucía en los Quintero*. [Madrid]: Escelicer, 1956. 227 p. (Colección 21; 10).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 4 (1957), pp. 541-542.

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo. *¡Oído al cante!: (concurso nacional de Cante Jondo, Córdoba, 1959)*. Madrid: [s. n.], 1960 (Madrid: Talleres Gráficos Escelicer). 159 p. D. L. M. 9081-1960.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 4 (1960), p. 536.

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo. *Antología de poesía flamenca*. Madrid: Escelicer, D. L. 1961. 383 p. (Colección 21; 31). D. L. M. 9843-1961.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 18, cuaderno 1-2 (1962), pp. 276-277.

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo. «*Bulerías*»: (*un ensayo jerezano*). Jerez de la Frontera: Ayuntamiento; Jerez Industrial, 1961. 171 p. D. L. CA. 219-1960.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), p. 335.

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo. *Bibliografía flamenca*. Madrid: Escelicer, D. L. 1965. 260 p. D. L. 4871-1965.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), p. 223.

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo; BLAS VEGA, José. *Segunda bibliografía flamenca*. Ed. Ángel Caffarena. Málaga: Librería Anticuaria El Guadalhorce, [1966]. 237 p., 3 h. (Ediciones de libros de Málaga; 2).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), pp. 236-237. JPV anota 1965 como año de ed.

GONZÁLEZ OLLÉ, Fernando. *Los sufijos diminutivos en castellano medieval*. Madrid: [s. n.], 1962 ([Pamplona: Gómez]). LIX, 338 p. (Revista de Filología Española. Anejo; 75).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), pp. 215-216.

GONZÁLEZ YANES, Emma; MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela. *Extractos de los protocolos del escribano Hernán Guerra, de San Cristóbal de La Laguna 1508-1510: con introducción e índice*. La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna, 1958. 453 p. (Fontes rerum canariarum; 7. Colección de textos y documentos para la historia de Canarias). D. L. TF. 202-1958. *Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 3 (1959), pp. 344-345.

GOROSTIAGA BILBAO, Juan. *Épica y lírica vizcaína antigua*. Vizcaya: Imp. Provincial, 1952. (Publicaciones del Centro de Estudios Vascos de la Jefatura Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S. de Vizcaya; 1).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 9, cuaderno 2 (1953), pp. 360-361.

GUILLÉN TATO, Julio F.; JAUDENES, José. *En torno a los colectivos de seres marinos*. Madrid: [s. n.], 1956 ([Imp. del Ministerio de Marina]). 62 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 12, cuaderno 4 (1956), pp. 546-547.

GUERRA, Pancho. *Memorias de Pepe Monagas*. Madrid: [s.n.], 1958. 429 p. (Picaresca canaria). D. L. M. 11314-1958.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 15, cuaderno 3 (1959), pp. 345-346.

GUIMERÁ, José Manuel. *Ensayos*. Santa Cruz de Tenerife: Círculo de Bellas Artes, 1951. 308 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 8, cuaderno 2 (1952), p. 375.

HERRERO MAYOR, Avelino. *Contribución al estudio del español americano: (indagaciones lingüísticas)*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Justicia, 1965. 151 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), pp. 407-408.

HILDEBRANT, Martha. *Diccionario guajiro-español*. Caracas: República de Venezuela, Ministerio de Justicia, Comisión Indigenista, 1963. (Lenguas indígenas de Venezuela; 2). 273 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), p. 427.

HOMENAJE a Fritz Krüger. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, 1952-1954. 2 t.

Rec.: t. I: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), pp. 190-192; t. II: *Ibidem*, t. 11, cuaderno 4 (1955), pp. 545-547.

HOMENAJE a don Luis de Hoyos Sáinz. Madrid: [s. n.] (Madrid: Gráficas Valera), 1949-1950. 2 v.

Rec.: t. I: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 6, cuaderno 2 (1950), pp. [328]-330; t. II: *Ibidem*, t. 6, cuaderno 4 (1950), pp. [650]-652.

HOYOS SANCHO, Nieves de. «Folklore de Hispanoamérica: la quema del Judas». *Revista de Indias*, año 10, n. 41 (julio-septiembre de 1950), pp. 561-587.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 8, cuaderno 3 (1952), pp. 540-542.

HOYOS SÁINZ, Luis de. «Sociología agrícola tradicional». En: *Estudios de historia social de España*. Madrid: Patronato de Historia Social de España del Instituto Balnes de Sociología, 1959, t. I, pp. 17-43.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 5, cuaderno 4 (1949), pp. 665-667.

HULL, Vernan; TAYLOR, Archer. *A collection of irish riddles*. Berkeley: University of California Press, 1955. XIV, 129 p. (University of California publications. Folklore studies; 6).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 12, cuaderno 3 (1956), pp. 391-392.

IBÁÑEZ DE IBERO, Carlos, *Marqués de Mulhacén. Almirantes y hombres de mar*. Prólogo, Wenceslao Benítez. [S. l.: s. n.], 1942 (Cádiz: Cerón impresor). XI, 384 p., [2] h.

Rec.: Revista de historia [canaria], año 15, t. 8, n. 60 (octubre-diciembre de 1942), pp. 269-271.

ÍNDICES da Revista lusitana: vv. I-XXXVIII (1887-1943). Director José Leite de Vasconcelos; introdução Luis F. Lindley Cintra. Lisboa: Instituto de Alta Cultura, 1967. XII, 696 p. (Publicações do Centro de Estudos Filológicos; 8).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), pp. 401-402.

IRADIER, explorador de África: conferencias pronunciadas en el Instituto de Estudios Africanos con motivo de su centenario. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1954. 54 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), pp. 218-219.

ISIDORO, Agostinho. «O centro oleiro da Flor da Rosa: (concelho do Crato-Alto Alentejo)». *Trabalhos de antropologia e etnologia*, v. 19, fasc. 2, pp. [145]-168 ([2] p. de lám., [1] h. de lám.).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), p. 217.

JORNADAS internacionales de arqueología y etnografía. Buenos Aires: [s. n.], 1962. 2 t.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 21, cuaderno 3-4 (1965), pp. 442-443. Las jornadas se desarrollaron, del 11 al 15 de noviembre de 1957, y del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 1960, en Buenos Aires.

Contiene: v. 1. Vinculaciones de los aborígenes argentinos con los de los países limítrofes; v. 2. La arqueología y etnografía argentina y sus correlaciones continentales y extracontinentales.

Autor institucional: Comisión Nacional Ejecutiva del 150º Aniversario de la Revolución de Mayo (Argentina).

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. *Espectáculos y diversiones públicas en España*. Edición de Camilo G. Suarez-Llanos. Salamanca: Anaya, [1967]. 129 p., 1 h. (Biblioteca Anaya. Autores españoles; 77).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 26, cuaderno 1-2 (1970), p. 201.

KRÖLL, Heinz. *Designações portuguesas para «embriaguez»*. Coimbra, 1955. 224 p. [Publicado originalmente en: *Revista portuguesa de filologia*, v. 5, t. 1-2 (1952), pp. 27-87; v. 6, t. 1-2 (1953-1955), pp. 73-135; y v. 7, t. 1-2 (1956), pp. 17-118].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 212-213.

KRÖLL, Heinz. «Aditamentosàs “Designações portuguesas para embriaguez”». *Revista portuguesa de filologia*, v. 13, t. 1-2 (1964-1965), pp. 27-63.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 3 (1964), p. 394.

KRÜGER, Fritz. *Géographie des traditions populaire en France: avec un album de 22 figures*. 1ª ed. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lenguas y Literaturas Modernas, 1950. 225 p. (Cuadernos de Estudios Franceses; 2).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 3 (1951), pp. 536-537.

KRÜGER, Fritz. *La tornería, supervivencia asturiana de un antiguo oficio europeo*. En: *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*. Madrid: Patronato Marcelino Menéndez y Pelayo, 1950-1962, t. III, pp. 109-123.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 1 (1953), pp. 160-161.

KRÜGER, Fritz. «Preludios de un estudio sobre el mueble popular en los países románicos». *Boletín de filología* (Santiago de Chile), t. 8 (1954-1955), pp. [127]-204. [Homenaje a Rodolfo Oroz].

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 207.

KRÜGER, Fritz. «El hogar y el mobiliario popular de Ilha Terceira». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 14 (1956), pp. 90-148 ([26] p. de lám.).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 4 (1957), pp. 538-539.

KRÜGER, Fritz. «El mobiliario popular en los países románicos». *Anales del Instituto de Lingüística*, t. 7 (1959), 225 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 16, cuaderno 3 (1960), pp. 359-360.

KRÜGER, Fritz. *El argentinismo «es de lindo»: sus variantes y sus antecedentes peninsulares: estudio de sintaxis comparativa*. Madrid: Centro de Estudios de Etnología Peninsular, 1960. (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares; 12). 204 p. D. L. BU. 121-1960.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 16, cuaderno 4 (1960), pp. 533-534.

KRÜGER, Fritz. «Aportes a la tipología del salero». En: *Homenaje a Dámaso Alonso*. Madrid: Gredos, 1961, t. II, pp. 267-282.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 17, cuaderno 3 (1961), pp. 424-425.

KRÜGER, Fritz. *El mobiliario popular en los países románicos*. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de Estudos Românicos, 1963. VI, 933 p. (Revista portuguesa de filología. Suplemento; 3).

Rec.: Revista portuguesa de filología, v. 13, t. 1-2 (1964-1965), pp. 396-400; *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 1-2 (1964), pp. 243-245.

*KUNKEL, Günther. «Nombres vernáculos de la flora de Gran Canaria: (incluyendo especies asilvestradas)». *Cuadernos de botánica canaria / Suplemento 2* (junio de 1971), [64 p.].

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 27, cuaderno 3-4 (1971), p. 427.

LANDUCHIO, Nicolò. *Dictionarium linguae cantabrigicae (1562)*. Edición de Manuel Agud y Luis Michelena. San Sebastián: [s. n.], 1958 (Imp. de la Diputación de Guipúzcoa). 190 p. (Publicaciones del Seminario Julio de Urquijo de la Diputación Provincial de Guipúzcoa).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 14, cuaderno 2 (1958), p. 372.

LAREDO, Abraham I. *Bereberes y hebreos en Marruecos: sus orígenes, según las leyendas, tradiciones y fuentes hebraicas antiguas*. Introducción de Francisco Cantera Burgos. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1954. (Tetuán: Cremades). 244 p., [15] h. de lám.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), p. 209.

LARREA PALACÍN, Arcadio Larrea de. *El dance aragonés y las representaciones de moros y cristianos: contribución al estudio del teatro popular*. Tetuán: Instituto General Franco de Estudios e Investigación Hispano-Árabe, 1952. 822 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 9, cuaderno 3 (1953), pp. 544-546.

LARREA PALACÍN, Arcadio de. *Peinados bujebas: iniciación al estudio del tocado en los pueblos de la Guinea española*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Estudios Africanos, 1953 (Tetuán: Cremades). 50 p., [5], LXV h. de lám.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), pp. 196-197.

LARREA PALACÍN, Arcadio de. *Cuentos gaditanos*. Madrid: Centro de Estudios de Etnología Peninsular, 1959. (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares). 219 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 16, cuaderno 3 (1960) p. 364.

LARREA PALACÍN, Arcadio de. «El cancionero de Baruh Uziel». *Vox romanica*, Bd. 18 (1959), pp. [324]-365.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 17, cuaderno 3 (1961), pp. 416-417.

LEBEL, Paul. *Principes et méthodes d'hydronymie française*. Paris: Sociéte Les Belles Lettres, 1956. XXXII, 392 p. (Publication de L'Université de Dijon; 13).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 3 (1957), pp. 369-370.

LEYENDAS y cuentos bujebas de la Guinea Española. Transcripción del idioma original, traducción y notas por Arcadio de Larrea Palacin y Carlos González Echeagaray. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1955. 280 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 12, cuaderno 3 (1956), pp. 389-390.
En cub.: 1956.

LEYENDAS y mitos de Guinea. Heriberto Ramón Álvarez; prólogo, Antonio de la Nuez Caballero. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1951. 272 p., [2] h. de lám.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 8, cuaderno 3 (1952), pp. 538-539.

LIMA, Augusto César Pires de. «Curiosidades lingüísticas: (a chuva na língua e nas tradições populares de Portugal): (subsídios)». *Revista de Portugal*, n. 88-89 (19-?), pp. 257-333.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 6, cuaderno 4 (1950), pp. 652-653.

LIMA, Joaquim Alberto Pires de. *No crepúsculo*. Porto: Livraria Tavares Martins, 1951. 166, [2] p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 7, cuaderno 1 (1951), pp. 161-162.

LIMA, Maria Alves. *Matosinhos contribuição para o estudo da linguagem, etnografia e folclore do concelho*. Coimbra: Faculdade de Letras, 1963. 508 p. [Publicado originalmente en: *Revista portuguesa de filologia*, v. 11, t. 2 (1961), pp. 323-462; v. 12, t. 1 (1962-1963), pp. 41-197; y v. 12, t. 2 (1962-1963), pp. 395-508].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), pp. 221-222.

LLOMPART, Gabriel. «Martín Luther en la conciencia popular española: apuntes folklóricos e iconográficos». *Papeles de Son Armadans*, año 8, t. 29, n. 86 (mayo de 1963), pp. 159-187.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 3 (1964), pp. 395-396.

LLOMPART, Gabriel. «La fiesta de la Conquista: día oficial de acción de gracias de la ciudad de Palma». *Lluc*, n. 46 (1966), pp. 5-14.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), p. 426.
Sermón pronunciado en la Catedral de Mallorca el 31 de diciembre de 1963.

LO NIGRO, Sebastiano. *Tradizione e invenzione nel racconto popolare*. Firenze: L. S. Olschki, 1964. VI, 95 p. (Istituto di storia delle tradizioni popolari dell'Università di Catania; 2).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), pp. 217-218.

LORENZO CÁCERES, Andrés de. *Las Canarias de Lope*. La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna, 1935. 27 p. (Conferencias y lecturas; 1. Sección II. Literatura, artes plásticas y música; 1).

Rec.: *El Museo Canario*, año 3, n. 7 (septiembre-diciembre de 1935), pp. 99-100.

MACEDO, Adélio Marinho de, FIGUEIREDO, José António. *As barcas de passagem do Cávado, a jusante de Prado*. Barcelos: Museu Regional de Cerâmica, 1966. 60 p., [1] h. pleg. de map. (Cadernos de etnografia. Primeira série; 5).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), pp. 434-435.

MACCURDY, Raymond. *The Spanish dialect in St. Bernard Parish, Louisiana*. Albuquerque: The University of New Mexico Press, 1950. 88 p. (University of New Mexico Publications in Language and Literatura; 6).

Rec.: *Revista de historia [canaria]*, año 23, t. 16, n. 92 (octubre-diciembre de 1950), pp. 418-425; *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 1 (1951), pp. 158-159.

MACCURDY, Raymond R. «Judaeo-Spanish ballads from Atlanta. Georgia». *Southern Folklore Quarterly*, 15 (1951), 221-238.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 1 (1953), pp. 165-166.

MACCURDY, Raymond R. «Spanish folklore from St. Bernard Parish, Louisiana. III. Folktales». *Southern Folklore Quarterly*, v. 16, n. 4 (december 1952), [1954], pp. 227-250.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 3 (1955), p. 402.

MADUEÑO, Raúl R. *Léxico de la borrachera: palabras y coplas de América y España*. Buenos Aires: [s. n.], imp. 1953 (Talleres Gráficos Optimus). 63 p. N. 11723.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 213-214.

MADUEÑO, Raúl. *Más voces para un léxico*. Buenos Aires: [s. n.], imp. 1955 (Talleres Gráficos Optimus). 16 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 213-214.

MADUEÑO, Raúl R. *Ampliación y corrección de un léxico*. Buenos Aires: [s. n.], imp. 1958 (Talleres Gráficos Optimus). 61 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), p. 185.

MAJÓ FRAMIS, Ricardo. *Las generosas y primitivas empresas de Manuel Iradier Bulfy en la Guinea española: el hombre y sus hechos*. Madrid: [Fénix], 1954. 213 p., 1 map. pleg.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 367.

MANRIQUE, Gervasio. *Castilla la Vieja*. Madrid: Publicaciones Españolas. Suc. de Rivadeneyra, 1954. 28 p., 1 h., 2 lám. (Temas españoles; 116).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), p. 207.

MARTÍNEZ, Fernando Antonio, TORRES QUINTERO, Rafael. *Rufino José Cuervo*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1954. 221 p., 1 h. (Colección de Filólogos Colombianos; 1).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 219.

MARTÍNEZ RUIZ, J. «Poesía sefardí de carácter tradicional (Alcazarquivir)». *Archivum: revista de la Facultad de Filología*, v. 13 (1963), pp. 79-215.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), pp. 436-37.

MARTINS, Joaquim. «O simbolismo entre os pretos do distrito de Cabinda». *Boletim do Instituto de Angola*, n. 15 (janeiro-dezembro 1961), pp. 45-67.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), pp. 549-550.

MARÇAL, Horácio. *Vilar do Pinheiro: (conceiho de Vila do Conde): subsídios para a sua monografia*. Prefacio de Bertino Daciano. Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1950. 252 p. [2] h. (Comissão de Etnografia e História. Série A; 9).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 2 (1951), pp. 360-361.

MASSOT I MUNTANER, Josep. «Aportació a l'estudi del romancer balear». *Estudis Romànics*, v. 7 (1959-1960), pp. 63-155.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), pp. 234-235.

MATLUCK, Joseph H. *La pronunciación en el español del valle de México*. México, D. F.: J. Matluck, 1951 (Imp. de Adrian Morales Sánchez). XXVI, 123 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 7, cuaderno 3 (1951), pp. 540-541.

MAÇÃS, Delmira. *Os animais na linguagem portuguesa*. Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1951. 430 p. (Publicacoes do Centro de Estudos Filologicos; 2).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 8, cuaderno 4 (1952), pp. 703-704.

MAZZIER, Alessio. «Il ciclo della vita umana nelle tradizioni popolari umbre». *Bollettino della Deputazione di Storia Patria dell'Umbria*, v. 49 (1952), pp. 11-108.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 12, cuaderno 4 (1956), p. 551.

MELO, Veríssimo de. «Curiosos aspectos da poesia tradicional». *Bando*, n. 2 (janeiro de 1952), pp. [95]-111.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 8, cuaderno 4 (1952), pp. 704-705.

MELO, Veríssimo de. *O ataque de Lampeão a Mossoró através do romanceiro popular*. Natal: [s. n.], 1953 (Oficinas do Dep. de Imprensa). 20 p., [1] h., [7] h. de lám.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), pp. 270-271.

MENDOZA, Vicente T. «La canción romántica de metro endecasílabo: antecedentes: el verso toscano». *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, v. 6, n. 24 (1956), pp. 77-98 ([2] p. de lám.).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 211.

MENDOZA, Vicente T. *El corrido de la revolución mexicana*. México: [Talls. gráfs. nac.], 1956. 151 p. (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 210-211. La clasificación atiende a lo expresado por JPV en la reseña correspondiente al trabajo de *RAMÓN Y RIVERA, Luis Felipe, ARETZ, Isabel. *Folklore tachirensis*. Caracas: Editorial Arte, 1961-1963. 2 t. en 3 v. (Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses; 24; 25; y 37) [cfr. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), p. 404].

MENDIZÁBAL LOSACK, Emilio. «Una contribución al estudio del arte tradicional peruano. Primera parte». *Folklore americano: órgano del Comité interamericano de folklore* (Lima), año 5, n. 5 (1957), pp. 74-139.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), pp. 188-189.

MENDOZA, Vicente T. *Panorama de la música tradicional de México*. México: Impr. Universitaria, 1956. 110 p., music ([80] p.), 111-257 p. (Estudios y fuentes del arte en México; 7).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), pp. 332-333.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. *Romancero hispánico: (hispano-portugués, americano y sefardí): teoría e historia*. Con ilustraciones musicales por Gonzalo Menéndez Pidal. Madrid: Espasa-Calpe, 1953. 2 t. (Obras completas de Ramón Menéndez Pidal; 9-10).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), pp. 262-264.

MIRAGRES de Santiago. Ed. y estudio crítico por José L. Pensado. Madrid: [s. n.], 1958 (Tall. Graf. Victoria). CLX p., 1 h., 360 p., 3 h. (Revista de Filología Española. Anejo; 48).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 3 (1959), pp. 341-342.

MOLHO, Michael. *Usos y costumbres de los sefardíes de Salónica*. Traducido del francés por F. Péres Castro. Madrid; Barcelona: Instituto Arias Montano, 1950. (Biblioteca Hebraicoespañola; 3). 341 p., [12] h. de lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 2 (1950), pp. 330-332.

MOLINA CAMPUZANO, Miguel. *Contribución al estudio del censo de población del Sáhara español*. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1954. 78 p., [7] h. pleg.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 4 (1955), pp. 549-550.

MONTES GIRALDO, José Joaquín, FLÓREZ, Luis. *Muestra del léxico de la pesca en Colombia*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1973. 279 p. (Series Minor; 18).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 29, cuaderno 3-4 (1973), pp. 526-527.

MOTA, Atico Vilas-Boas da. *Mutirão: inquérito lingüístico-etnográfico-folklorico. I. Questionario*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 1964. 47 p. (Romanica; 1).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), pp. 216-217.

MOURINHO, António Maria. *Nossa alma i nossa terra*. Lisboa: [s. n.], 1961. XVI, 156, [1] p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 4 (1961), p. 583.

NASELLI, Carmelina. *Studi di folklore: drammatica popolare, culto degli alberi, «tarantella», «enpanadilla»*. Catania: G. Crisafulli, 1953. 123 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), p. 210.

NEIRA MARTÍNEZ, Jesús. *El habla de Lena*. Oviedo: [s. n.], 1955. XXVII, 294 p., 4 lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), p. 211.

NETO, Paulo de Carvalho. «Antología del negro paraguayo: primera serie». *Anales de la Universidad Central*, t. 91, n. 346 (marzo de 1962), pp. 37-66.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), pp. 548-549.

NETO, Paulo de Carvalho. *La obra afro-uruguaya de Ildefonso Pereda Valdés: ensayo de crítica de antropología cultural*. [Montevideo]: Centro de Estudios Folklóricos de Uruguay, 1955. 141 p. (Biblioteca de antropología y folklore; 1).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), pp. 548-549.

NETO, Paulo de Carvalho. «La investigación folkórica: (fases y técnicas)». *Revista de filosofía, letras y educación*, n. 29 (1961), pp. 41-77.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), p. 224.

NETO, Serafim Silva. *Introdução ao estudo da língua portuguesa no Brasil*. Prefacio de Augusto Magne. Rio de Janeiro: Impr. Nacional, 1950. 286 p. (Biblioteca popular brasileira; 29).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 214-215.

NIA-İKALA: *canto mágico para curar la locura: texto en lengua cuna*. Anotado por el indio Guillermo Hayans; con traducción española y comentarios por Nils M. Holmer y S. Henry Wassén. Götteborg: Etnografiska museet, 1958. 137 p. (Etnologiska studier; 23).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), pp. 187-188. Texto en cuna; traducción y comentarios en español.

NICOLAU PRIMITIU. *Contribución al estudio de la protohistoria mítica de los Iberos-Sicanos*. Valencia: [s. n., 1957] (Imp. Provincial). 364 p., 1 h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 4 (1957), p. 541.

NOBILIO, Elvira. *Vita tradizionale dei contadini abruzzesi nel territorio di Penne*. Pref. P. Toschi. Firenze: Leo S. Olschki, 1962. XII, 240 p. (Biblioteca di Lares; 10).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 1-2 (1964), pp. 242-243.

NOLASCO, Flérida de. *Santo Domingo en el folklore universal*. Ciudad Trujillo: [s. n.], 1956 (Imp. Dominicana). 449 p., 1 lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 4 (1956), pp. 547-448 [i.e. 548].

NOLASCO, Flérida de. *La poesía folklórica en Santo Domingo*. Santiago (Santo Domingo): El Diario, [1939]. 367 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 2 (1953), pp. 361-363.

NOLASCO, Flérida de. *Días de colonia: estudios históricos*. Prólogo del P. Antonio Valle Llano. Ciudad Trujillo: Impresora Dominicana, 1952. 179 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 3 (1953), pp. 546-547.

NOLASCO, Sócrates. *Cuentos cimarrones*. Ciudad Trujillo, 1958. 205 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 4 (1958), p. 518.

OLIVA, Menezes de. *Você sabe porque...?*. Prefacio de Luís da Camara Cascudo. Rio de Janeiro: Grafica Laemmert, 1962. 136 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 3 (1964), p. 395.

OLIVEIRA, Ernesto Veiga de; GALHANO, Fernando. *Palheiros do litoral central português*. Lisboa: Instituto de Alta Cultura, Centro de Estudos de Etnologia Peninsular, 1964. 134 p, [32] p. de lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 21, cuaderno 3-4 (1965), pp. 443-444.

OLIVEIRA, Ernesto Veiga de. «Palheiros e barracos do litoral». *Geográfica: revista da Sociedade de Geografia de Lisboa*, ano 1, n. 3 (julho de 1965), pp. 43-64.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 2, cuaderno 1-2 (1968), p. 192.

OLIVEIRA, Ernesto Veiga de; GALHANO, Fernando, PEREIRA, Benjamim. *Construções primitivas em Portugal*. Lisboa: Instituto de Alta Cultura, Centro de Estudos de Etnologia, 1969. 363 p., [168] p. de lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 27, cuaderno 1-2 (1971), pp. 171-174.

OLIVEIRA, Ernesto Veiga de; GALHANO, Fernando. «Pisões portuguesas». *Trabalhos antropologia e etnologia*, v. 18, fasc. 1-2 (1960-1961), pp. 63-120.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 4 (1960), pp. 536-537.

OLIVEIRA, Maria Manuela Moreno de. *Processos de intensificação no português contemporâneo: (a entoação: processos morfológicos e sintáticos)*. Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1962. 256 p. (Publicações do Centro de Estudos Filológicos; 15).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), pp. 223-224.

PÁDUA, Maria da Piedade Canais e Mariz de. *A ordem das palavras no português arcaico: frases de verbo transitivo*. Coimbra: Inst. de Estudos Românicos, 1960. [4], 211 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 3 (1961), pp. 417-418.

PAIS, Federico E. *Algunos rasgos estilísticos de la lengua popular catamarqueña*. Tucumán: Universidad Nacional, Facultad de Filosofía y Letras, [195-?]. 100 p. (Inst. de Letras. Certámenes literarios; 1).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 365-366.

PALABRAS y cosas: colección de ensayos y notas de folklore canario. Prólogo, E. Serra Ráfols. La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, 1944. 216 p. (Biblioteca de tradiciones populares; 1).

Rec.: *Revista de historia [canaria]*, año 18, t. 11, n. 71 (julio-septiembre de 1945), pp. 331-332.

PAÇO, Alfonso do. *A vida militar no cancioneiro popular português*. Prefacio, Fernando de Castro Pires de Lima. [S. l.]: Museu de Etnografia e História, Junta Distrital do Porto, [D. L. 1965]. VIII, 88 p.

[*Revista de etnografia*, v. 1, t. 2, n. 2 (outubro de 1963), pp. 395-414; v. 2, t. 2, n. 4 (abril de 1964), pp. 409-428; v. 3, t. 1, n. 5 (julho de 1964), pp. 191-238].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 21, cuaderno 1-2 (1965), pp. 197-198.

PEIXOTO, António Augusto da Rocha. *As olarias de Prado*. 2ª ed. Barcelos: Museu Regional de Cerâmica, 1966. 60 p., [12] p. de lám. (Cadernos de etnografia; 7).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), pp. 425-426.

PENNA, Renato. «La tarantella napoletana: storia e leggenda». *Rivista di Etnografia*, v. 65 (sep.-oct. 1965, [88] p).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 4 (1964), p. 548.

PENNY, Ralph J. *El habla pasiega: ensayo de dialectología montañesa*. London: Tamesis Books, [1970]. 470 p., 22 lám. (Colección Tamesis. Serie A. Monografías; 13).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 27, cuaderno 3-4 (1971), pp. 425-427.

PEREIRA, Benjamim. *Bibliografia analítica da etnografia portuguesa*. Lisboa: Instituto de Alta Cultura, Centro de Estudos de Etnologia Peninsular, 1965. XV, 670, [2] p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), pp. 405-406.

PEREIRA, Benjamim. *Técnicas de fiação primitiva: as rocas portuguesas*. Barcelos: Museu Regional de Cerâmica, 1967. 38 p., [32] p. de lám. (Cadernos de etnografia. Segunda série; 2).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), p. 407.

PERUSINI, Gaetano. *Vita di popolo in Friuli: patti agrari e consuetudini tradizionali*. Pref. di Carlo Guido Mor. Firenze: Leo S. Olschki, 1961. XXXII, 324 p. (Biblioteca di Lares; 8).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 21, cuaderno 3-4 (1965), pp. 441-442.

PESSANHA, Sebastião. *Mascarados e máscaras populares de Trás-os-Montes*. Desenhos de Mily Possoz. Lisboa: Liv. Ferin [depos.], 1960. 66, [1] p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 1-2 (1961), pp. 217-218.

PINO SAAVEDRA, Yolando. *Crónica de un soldado de la guerra del Pacifico*. Con un estudio dialectológico y notas históricas. [Santiago de Chile]: Editorial Universitaria, 1950. 114 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 7, cuaderno 1 (1951), pp. 160-161.

PINTO DE LA ROSA, José María. *Canarias prehispánica y África occidental española*. Prólogo de Antonio Rumeu de Armas. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1954 (Fénix). 272 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 218-219.

PIRES DE LIMA, Fernando de Castro. *A «Nau Catrineta»: ensaio de interpretação histórica*. Carta prólogo de Ramón Menéndez Pidal; prefacio de Damião Peres. Porto: Portucalense Eitora, 1954. 182 p., [1] h. (Etnológica e etnográfica).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), pp. 189-190.

PIRES DE LIMA, Fernando de Castro. *A Condessinha de Aragão: (universalidade dum jogo infantil)*. Prefácio de Raffaele Corso. Porto: Portucalense Editora, 1957. 247 p. (Coleção etnológica e etnográfica).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), p. 218.

Este juego en España se conoce por el comienzo de la letrilla como apunta el investigador palmero: *De Francia vengo señora, / de por hilo portugués...*

PIRES DE LIMA, Fernando de Castro. *A mulher vestida de homem: (contribuição para o estudo do romance «A Donzela que vai à Guerra»)*. Prefacio Rafael Corso. [S. l.] Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, Gabinete de Etnografia, 1958. 381 p. (Cultura e recreio).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 4 (1958), pp. 515-516.

PIRES DE LIMA, Fernando Castro. *Miscelânea etnográfica*. Lisboa: Panorama, 1961. (Folclore; 27). 200 p., [2] h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 3 (1961), p. 423.

Contiene: Almeida Garret, o criador da etnografia penisular, pp. 13-48; Galinhas e ovos na adivinha popular, pp. 49-93; A magia da «semente do feto» na noite de S. João, pp. 95-103; Contribuição para o estudo das afinidades galaico-portuguesas do cancionero popular, pp. 105-184; O mar e o Brasil, pp. 185-20[1].

PIRES DE LIMA, Fernando de Castro. *A chula: verdadeira canção nacional*. Com uma carta-prólogo de Mário de Sampaio Ribeiro. [S. l.]: Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, Gabinete de Etnografia, 1962. 214 p, [2] h. (Cultura e recreio).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), pp. 546-547.

POKORNY, Julius. *Cancioneiro da poesia céltiga*. Traducción de Celestino F. de la Vega y Ramón Piñeiro. Santiago de Compostela: Bibliófilos Gallegos, 1952. XXXII, 147 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 1 (1953), pp. 161-163.

PONS I GURI, Josep Maria. «Sobre unas pipas romanas». *Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer*, v. II (1954), pp. 85-88.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), p. 216.

POTTIER, Bernard. *La cassotte à manche tubulaire, histoire de l'objet et des noms qui le désignent*. Paris: Presses Universitaires de France, 1959. 86 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 1-2 (1960), pp. 185-186.

PORTO: *capital do norte: origem de Portugal*. Direcção artística = artistic arrangement = direction artistique, Frederic P. Marjay. Lisboa: Bertrand, 1963. 46, [1], 92, [4] p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 1-2 (1964), p. 245.

«PRIMERA Mesa Redonda Ecuatoriana de Folklore: (16 y 17 noviembre de 1960)». *Humanitas: boletín ecuatoriano de antropología*, 3, 2 (octubre de 1962), pp. 46-87.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), pp. 224-225.

Reseña titulada: «Primera Mesa Ecuatoriana de Folklore».

PRINCESA *Magalona*, A. Compil., Fernando de Castro Pires de Lima. Lisboa: Fundação Nac. para a Alegria no Trabalho, 1962. 170 p. (Cultura e recreio).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), pp. 551-552.

PROFETA, Giuseppe. *Canti nuziali nel folklore italiano*. Firenze: Leo S. Olschki, 1965. X, 372 p. (Biblioteca di Lares; 22).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 26, cuaderno 1-2 (1970), pp. 212-213.

RAMÍREZ, Carlos. «Forma lingüística del habla rural de la provincia de Cautín». *Estudios filológicos* (Valdivia), n. 7 (1971), pp. 197-250.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 28, cuaderno 3-4 (1972), p. 375.

«RAPPORTS d'activité: actes du Congrès Européen de Folklore». *Annuaire Commission Royale Belge de Folklore / Section Wallone* (Bruxelle), 15 (1961-1962), [1967], [146 p.].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), p. 408.

El carnaval fue el tema de estudio central de este congreso.

RADOLE, Giuseppe. *Canti popolari istriani: seconda raccolta con bibliografia critica*. Firenze: Leo S. Olschki, 1968. XVI, 268 p. (Biblioteca di Lares; 28).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 27, cuaderno 1-2 (1971), pp. 174-175.

RAMÓN E FERNÁNDEZ-OXEA, Xosé. *Geografía popular toledana*. Cancela, de Camilo José Cela. Madrid: [s. n.], 1965 (Imprenta Sáez). 165 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), pp. 219-220.

RAMÓN E FERNÁNDEZ-OXEA, Xosé. *Santa Marta de Moreiras: monografía dunha parroquia ourensán (1925-1935)*. Prólogo de Florentino López Cuevillas; desenhos de Vicente Risco, Xoquín Lourenzo. Vigo: Castrelos, 1968. 453 p., [20] p. de lám.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 26, cuaderno 1-2 (1970), pp. 199-201.

RAMÓN Y RIVERA, Luis Felipe, ARETZ, Isabel. *Folklore tachirense*. Caracas: Editorial Arte, 1961-1963. 2 t. en 3 v. (Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses; 24; 25; y 37).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), pp. 403-405.

REBELO, Joaquim M. *O culto dos mortos no nordeste de Trás-os-Montes e Alto Douro*. Torre de Moncorvo: [s. n.], 1967 (Tip. da Casa Nun'Alvares). 24 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 24, cuaderno 3-4 (1968), pp. 406-407.

REBELO, Porfirio A. Bonito. «Pregões do Porto». *Boletim Cultural Câmara Municipal do Porto*, v. 26, fasc. 1-2 (1963), [36, [1] p.], [1] h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 21, cuaderno 1-2 (1965), p. 198.

«REFORMA das posturas do Concelho de Angra em 1655». Cópia, introdução e notas de Luís da Silva Ribeiro. *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 9 (1951), pp. 121-182.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 8, cuaderno 3 (1952), pp. 539-540.

RÉGULO PÉREZ, Juan. *Bibliografía crítica de los estudios lingüísticos relativos a Canarias*. Coimbra: Casa do Castelo, 1949. 23 p. (Suplemento bibliográfico de la Revista portuguesa de filología, pp. [203]-225).

Rec.: *Revista de historia [canaria]*, año 22, t. 15, n. 88 (octubre-diciembre de 1949), pp. 431-432. Reimp.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 2 (1950), p. 332.

RÉGULO PÉREZ, Juan. «Notas acerca del habla de la isla de La Palma». *Revista de historia canaria*, año 41, t. 32, n. 157-164 (1968-1969), pp. 12-163.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 27, cuaderno 3-4 (1971), pp. 450-452.

RELACIÓN oficial de ganaderos inscritos en el subgrupo de criadores de toros de lidia: temporada taurina de 1949. [Madrid]: Delegación Nacional de Sindicatos, Sindicato Vertical de Ganadería, [1949]. 80 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 1 (1950), pp. 159-160.

RIBEIRO, Luís da Silva. «Superstições comuns ao Brasil o aos Açores». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 6 (1948), pp. 124-140.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 5, cuaderno 3 (1949), pp. 516-517. Comunicación presentada al Congresso de Florianópolis (Estado de Santa Catarina, Brasil).

RIBEIRO, Luís da Silva. «Amulêtos terceirenses». *Açoreana*, v. 4, n. 3 (1948), pp. 218-235.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 5, cuaderno 4 (1949), pp. 668-669.

RIBEIRO, Luís da Silva. «Orações do pão na ilha ilha Terceira». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 6 (1948), pp. 233-257.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 1 (1950), pp. 160-161.

RIBEIRO, Luís da Silva. «A lenda de Nossa Senhora da Ajuda em Santa Bárbara». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 8 (1950), pp. 223-235.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 7, cuaderno 2 (1951), pp. 361-362.

RIBEIRO, Luís da Silva. «Adivinhas populares terceirenses». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 8 (1950), pp. 114-143.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 7, cuaderno 2 (1951), pp. 361-362.

RIBEIRO, Luís da Silva. «Discurso proferido... na sessão comemorativa do V Centenário do povoamento da Terceira, em 29 de Dezembro de 1950». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 8 (1950), pp. 173-193.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 7, cuaderno 2 (1951), pp. 361-362.

RIBEIRO, Luís da Silva. «As touradas da ilha Terceira: (Açores)». *Açoreana*, v. 4, n. 4 (1949), pp. 295-301. [Comunicación presentada al Congresso Luso-Espanhol de Lisboa, em 1950; véase: *XIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências, celebrado na cidade de Lisboa de 23 a 29 de Outubro de 1950*. Lisboa: Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências, 1950, t. 8, 7ª Secção, Ciências Históricas e Filológicas, pp. 565-571].

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 7, cuaderno 4 (1951), p. 704.

RIBEIRO, Luís da Silva. «O romance de algumas mágoas do terramoto de Vila Franca em 1522». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 9 (1951), pp. 194-202.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 8, cuaderno 3 (1952), pp. 539-540. Comunicación presentada al Congreso Luso-Español (Málaga, 1951).

RIBEIRO, Luís da Silva. «Linguagem popular das Flores nas Pastorais do Mosteiro do Pe. Nunes da Rosa». *Açoreana*, v. 5, n. 1 (1953), pp. 10-22.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 9, cuaderno 2 (1953), pp. 364-365.

RIBEIRO, Luís da Silva. «Gravação da música popular». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 11 (1953), pp. 261-264.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), p. 267.

RIBEIRO, Luís da Silva. «A saudade na poesia popular açoriana». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 11 (1953), pp. 220-241.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), p. 267.

RIBEIRO, Luís da Silva. «Olaria terceirenses». *Açoreana*, v. 4, n. 4 (1949), pp. 289-294.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 7, cuaderno 4 (1951), pp. 704.

RIBEIRO, Luís da Silva. «O cigarro do folha de milho». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 12 (1954), pp. 253-257.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 11, cuaderno 3 (1955), pp. 405-406.

RIBEIRO, Margarida. *Estudo histórico de Coruche*. Lisboa: Câmara Municipal, 1959. 317 p., [2] h.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 16, cuaderno 3 (1960), pp. 367-368.

RIBEIRO, Margarida. «Contribuição para o estudo da cerâmica popular portuguesa». *Revista de Guimarães*, v. 72 (3-4), (jun.-dez. 1962), pp. 392-416.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 20, cuaderno 1-2 (1964), pp. 245-246.

RIBEIRO, Margarida. «Construções de falsa cúpula e de planta circular do sítio de Álamo (Mértola)». *Revista de Guimarães*, v. 73 (3-4) (jun.-dez. 1963), pp. 391-404.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 20, cuaderno 1-2 (1964), p. 246.

RIBEIRO, Margarida. «As caleiras da Escusa (Marvão): (contribuição etnográfica)». En: *Congresso Internacional de Etnografia (Santo Tirso, 1963)*. [S. l.]: Junta de Investigações do Ultramar, 1965, v. 2, pp. 315-327 (4 p. de lám.).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), p. 226.

RIBEIRO, Margarida. «Contribuição para o estudo das feiras e mercados». *Boletim cultural Junta Distrital de Lisboa*, n. 63-64, 2.ª série (1965), pp. 209-?.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 24, cuaderno 1-2 (1968), p. 206.

A esta entrega, precede otra con igual asunto; véase: RIBEIRO, Margarida. «Notas e comentários sobre feiras e mercados». *Boletim cultural Junta Distrital de Lisboa*, n. 61-62, 2.ª série (1964), p. 197-?. Para una impresión posterior, sobre el anunciado tema, véase: *IDEM. Notas e comentários sobre feiras e mercados*. Lisboa: [s. n.], 1968 (Ramos, Afonso & Moita). 69 p.

RIBEIRO, Margarida. «O amolador: figuras de Lisboa». *Boletim cultural Junta Distrital de Lisboa*, n. 65-66, 3.ª série (1966), pp. 13-[21].

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 26, cuaderno 1-2 (1970), p. 201.

RICAGNI, Maria Laghezza. *Studi sul canto lirico monostrofico popolare italiano*. Firenze: Leo S. Olschki, 1963. IV, 156 p. (Biblioteca di Lares; 11).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 21, cuaderno 3-4 (1965), pp. 440-441.

RIGOLI, Aurelio. «Il concetto di sopravvivenza nell'opera di G. Pitré». *Annali della Facoltà di Magisterio*, n. 1 (1959), pp. 163-180.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 4 (1963), p. 436.

RIGOLI, Aurelio. «Gli studi di S. Salomone Marino su "La Baronessa di Carini": a proposito di un manoscritto inedito». *Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Palermo*, serie 4, v. 19 (1958-1959), parte II, pp. 155-168.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 4 (1963), p. 436.

RIGOLI, Aurelio. «Bibliografía degli scritti di Salvatore Salomone Marino». *Quaderni del Meridione: cultura e historia*, año 2, n. 8 (1959), pp. 307-334.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 4 (1963), pp. 436-437.

RIGOLI, Aurelio. «Sul concetto di storia in Salvatore Salomone Marino». *Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Palermo*, serie 4, v. 18 (1957-1958), parte II, [15 p.].

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 4 (1963), p. 436.

RIGOLI, Aurelio. «Lettere di [Francis James] Child al Pitirè». *Annali del Museo Pitirè*, v. 8-9 (1957-1959), pp. 134-141.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 4 (1963), p. 437.

RIGOLI, Aurelio. «Novelline popolari inedite in un manoscritto di S. Salomone Marino». *Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani*, v. 9 (1961), [15 p.].

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 4 (1963), pp. 435-436.
Cuentos intercalados por Salomone Marino en su colección de proverbios.

RODRÍGUEZ CASTELLANO, Lorenzo. *Contribución al vocabulario del bable occidental*. Oviedo: [s. n.], 1957. 537 p., 1 h.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), pp. 183-184.

ROMAGNA tradizionale: usi e costumi, credenze e pregiudizi. A cura di Paolo Toschi; prefazione di Aldo Spallicci. Bologna: Capelli, 1952. XXXVIII, 315 p. (Corpus delle tradizioni popolari romagnole; 1).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 9, cuaderno 2 (1953), pp. 358-360.

ROMANCEIRO. Selección y prefacio de Fernando de Castro Pires de Lima. [S. l.]: Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, Gabinete de Etnografia, 1959. (Cultura e recreio). 190 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), p. 546.

ROMANCERO aragonés: quinientos romances histórico-legendarios, líricos, novelescos y religiosos. Estudio, selección, notas y bibliografía por José Gella Iturriaga; prólogo de Ramón Celma Bernal. 1ª ed. Zaragoza: [s. n.], 1972. (Zaragoza: Talleres Editoriales El Noticiero). LXXI, 638 p. ISBN 84-300-5571-1.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 29, cuaderno 3-4 (1973), pp. 527-528.

ROMANCES de Tetúan. Recogidos y transcritos por Arcadio de Larrea Palacin. Madrid: IDEA (Instituto de Estudios Africanos), 1952. 345, [6] p. (Cancionero judío del norte de Marruecos; 1).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 9, cuaderno 1 (1953), pp. 163-165.

ROMEU I FIGUERAS, Josep. *El mito de «El Comte Arnau» en la canción popular: la tradición legendaria y la literatura*. [Prólogo de Tomás Carreras Artau]. Barcelona: Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña, Instituto «Balmes» de Sociología, 1948. XXXIII, 273 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 5, cuaderno 4 (1949), pp. 663-665.

ROSENBERG, Tobías. «Abastos, recovas, abastecedores y matarifes: un lenguaje «profesional» como elemento para el estudio de una comunidad folk». *Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán*, v. 9, entrega 2 (1958), pp. 21-34.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 16, cuaderno 4 (1960), p. 536.

ROSENBLAT, Ángel. *Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela*. Prólogo de Mariano Picón-Salas. Caracas; Madrid: Edime, 1956. 488 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 13, cuaderno 4 (1957), pp. 539-540.

ROSENBLAT, Ángel. *El castellano de España y el castellano de América: unidad y diferenciación*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1962. 58 p. (Cuadernos del Instituto de Filología Andrés Bello).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 18, cuaderno 1-2 (1962), pp. 273-274.

ROSENBLAT, Ángel. *Lengua y cultura de Hispanoamérica: tendencias actuales*. Caracas: Ministerio de Educación, 1962. 48 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), p. 548.

ROSENBLAT, Ángel. *Fetichismo de la letra*. [Caracas]: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1963 (Imp. Universitaria). 90 p., 1 h. (Cuadernos del Instituto de Filología Andrés Bello).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), p. 330.

ROSENBLAT, Ángel. *Las generaciones argentinas del siglo XIX ante el problema de la lengua*. Buenos Aires: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filología Hispánica Dr. Amado Alonso, [1961]. 52 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), pp. 330.

ROUSSEL, Romain. *Les pèlerinages à travers les siècles*. Préface de Rodolphe Guilland. Paris: Payot, 1954 (Saint-Amand, impr. de Bussière). 327 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), p. 208.

SÁ, Artur Basilio de. *Textos em teto da literatura oral timorense*. Lisboa: Junta de Investigação do Ultramar, Centro de Estudos Políticos e Sociais, 1961. XXXIII, 266 p. (Estudos de ciências políticas e sociais; 45).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), pp. 335-336.

SADA, Luigi. *L'elemento storico topografico nella genesi delle leggende del Salento*. Prefazione di Francesco Babudri. Toritto: F. Pecoraro, 1949. 151 p.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 6, cuaderno 2 (1950), pp. 333-334.

JPV cita otros estudios sobre las leyendas fruto del creciente interés por este tema.

SANCHO, Mario. *El doctor Ferraz: su influencia en la educación y cultura del país*. San José, Costa Rica: La Tribuna, 1934. 59 p.

Rec.: *El Museo Canario*, año 3, n. 5 (enero-abril de 1935), pp. 91-95.

SANDOVAL, Fernando B. *La industria del azúcar en Nueva España*. Preámbulo de la Unión Nacional de Productores de Azúcar. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Historia; Unión Nacional de Productores de Azúcar, 1951. 376 p. (Publicaciones del Instituto de Historia. Primera serie; 21) (Serie Historia Novohispana; 5).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 4 (1953), pp. 716-718.

SANS FERRÁN, José María. *Barcelona a través del gremio de zurradores: contrapun- tos históricos*. Vich: Colomer Munmany, 1966. 188 p. [Precede al tit.: Colomer Munmany, Fábrica de curtidos fundada en 1792].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), p. 235.

SANTIANA, Antonio. «Deformaciones del cuerpo, de carácter étnico, practicadas por los aborígenes del Ecuador». *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, n. 342 (1958), [41 p.].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), p. 188.

SANTOS, Maria José de Moura. «Histoire et bilinguisme: faits et problèmes autour de la frontière hispano-portugaise». En: *Linguistique et philologie romanes: 10e Congrès international de linguistique et philologie romanes (Strasbourg, 1962)*. Georges Straka (ed.). Organisé sous les auspices de la Société de linguistique romane par le Centre de philologie et de littératures romanes de la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg du 23 au 28 avril 1962; actes publiés par Georges Straka. Paris: C. Klincksieck, 1965 (Abbeville, impr. F. Paillart). 3 v., pp. 1253-1259. (Actes y coloques; 4).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), p. 214.

SANTOS, Maria José de Moura. *Os estudos de lingüística românica em Portugal de 1945 a 1960*. Coimbra: Casa do Castelo, 1966. 199 p. (Suplemento bibliográfico da Revista portuguesa de filologia, v. 2, pp. [221]-419).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), p. 214.

En la obra revisada existen referencias a varias recensiones de JPV; véanse pp. 49, 97, 98, 99, 115, 118, 120, 132 y 134.

SANTOS, Maria José de Moura. *Os falares fronteiriços de Trás-os-Montes*. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de Estudos Românicos, 1967. 454 p., [1] h., [16] h. de map. pleg. [Publicado originalmente en: *Revista portuguesa de filologia*, v. 12, t. 2 (1962-1963), pp. 509-565; v. 13, t. 1-2 (1964-1965), pp. 65-261; v. 14, t. 1-2 (1966-1968), pp. 213-415].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 26, cuaderno 1-2 (1970), pp. 213-215.

SANTOS JÚNIOR, Joaquim Rodrigues dos, AZEVEDO, Rogério. «Gravuras rupestres de Linhares: ensaio interpretativo». *Trabalhos antropologia e etnologia*, v. 18, fasc. 1-2 (1960-1961), pp. 43-62.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 16, cuaderno 1-2 (1960), p. 181.

«SENETTE» *de amore de lo popolo de Baro, Li: strambuotti e canzuni de lo tiempo antiquo*. Trascrizioni musicali e ilustrazioni a cura di Alfredo Giovine. Bari: [s. n.], 1964. 92 p. (Biblioteca dell'archivio delle tradizioni popolari baresi).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 22, cuaderno 3-4 (1966), p. 428.

SESEÑA, Natacha. «La cerámica de Manises en el siglo XIX». *Archivo español de arte*, t. 43, n. 172 (1970), pp. 395-406.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 27, cuaderno 3-4 (1971), p. 452.

SILVA, Irene Alves da. «A linguagem corticeira: subsidios para o seu estudo». *Revista portuguesa de filologia*, v. 5, t. 1-2 (1952), pp. 189-224; y v. 6, t. 1-2 (1953-1955), pp. 137-200.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 11, cuaderno 3 (1955), pp. 403-404.

SPERONI, Charles. *The Italian wellerism to the end of the seventeenth century*. Berkeley: University of California Press, 1953. 71 p. (University of California publications. Folklore studies; 1).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 10, cuaderno 1-2 (1954), pp. 272-274.

STEFFEN, Max. «Lexicología canaria. II. Nombres vulgares de las hipericáceas en Canarias». *Revista de historia [canaria]*, año 21, t. 14, n. 82-83 (abril-junio y julio-septiembre de 1948), pp. 137-176; año 21, t. 14, n. 84 (octubre-diciembre de 1948), pp. 414-457.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 6, cuaderno 1 (1950), pp. 155-159.

SUÁREZ PINEDA, Luis Francisco. «Celebraciones navideñas y de comienzos de año en algunas regiones de Colombia». *Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo*, t. 20, n. 3 (1965), pp. [481]-606.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 23, cuaderno 1-2 (1967), p. 236.

TABOADA, Jesús. «Notas sobre toponimia verinense». *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense (Homenaje a F. L. Cuevillas)*, v. 20, 1 (1959-1960), pp. 105-116.

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 18, cuaderno 3-4 (1962), p. 552.

TABOADA, Jesús. *La malla en la comarca del Tâmega superior*. [Separata]. Porto: Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Faculdade de Ciências do Porto, 1966, pp. [93]-118 (4 p. de lám.).

Rec.: Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 23, cuaderno 3-4 (1967), p. 394.

TESTI neogreci di Calabria. Palermo: [s. n.], 1959. (Scuola Tip. Salesiana). LXXXVII, 492 p. (Istituto siciliano di studi bizantini e neogreci. Testi e monumenti; 3). [Parte 1. Introduzione, prolegomeni e testi di Roccaforte / a cura di Giuseppe Rossi Taibbi — Parte 2. Testi di Rochudi, di Condofuri, di Bova e indici / a cura di Girolamo Caracausi].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 3 (1961), pp. 419-420.

TEXTO de un baile de diablos. [Editado por] Gustavo Correa. New Orleans: Tulane University, 1958, pp. 99-103. (Middle American Research Institute; 27).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 1-2 (1960), p. 187.

TOSCHI, Paolo. *Il folklore*. Roma: Universale Studium, 1951. 164 p. (Universale Studium; 1).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), pp. 212-213.

TOSCHI, Paolo. *Le origini del teatro italiano*. Torino: Ed. scientifiche Einaudi, 1955. XIV, 767 p. (Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici; 27).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), pp. 213-214.

TOSCHI, Paolo. «*Rappresaglia*» di studi di letteratura popolare. Firenze: Leo S. Olschki, 1957. XII, 270 p. (Biblioteca di Lares; 1).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 1-2 (1957), pp. 208-209.

TOSCHI, Paolo. «*Fabri*» del folklore: ritratti e ricordi. Con inediti di Barbi... [et al.]. Roma: A Signorelli, 1958. VI, 215 p. (Istituto di Storia delle Tradizioni Popolari. N. S. di studi e testi).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 3 (1958), p. 375.

TOSCHI, Paolo. *Arte popolare italiano*. Roma: Carlo Bestetti Edizioni D'arte Roma, 1960. 451 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 25, cuaderno 3-4 (1969), pp. 374-378.

TOUCEDA FONTENLA, Ramón. *Los Heddaua de Beni Arós y su extraño rito*. Tetuán: Editora Marroquí, 1955 (Cremades). 130 p., 2 h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 3 (1956), p. 392.

TUCCI, Giovanni. «Tendenze metodologiche nell'Etnologia nord-americana». *Rivista de etnografia*, v. 15 (1961), pp. 49-62.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 3 (1964), pp. 396-397.

JPV sostiene que esta obra es una reseña amplia del libro *Toward a science of Mankind* (Nueva York [etc.]: McGraw-Hill, 1961) de Laura Thompson.

TUCCI, Giovanni. «Inchiesta sui wellerismi della Campania». *Rivista de etnografia*, v. 16 (1962), pp. 3-51.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 20, cuaderno 3 (1964), p. 397.

VALENCIANS *pintats per ells mateix*, *Els*. Prólogo y edición de Enrique Soler Godes. Valencia: Sicania, D. L. 1962. (Valencia: Imp. Noguera). (Sicania Popular; 1).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 19, cuaderno 1-3 (1963), p. 332.

VALERA, Diego de. *La «Crónica de los Reyes Católicos» de Mosén Diego de Valera: una fuente contemporánea de la conquista de Canarias*. Estudio preliminar y notas al capítulo XXXVII por Emilio Hardisson y Pizarroso. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de la Laguna, 1934. 42 p., [1] h. (Fontes rerum canariarum. Colección de textos y documentos para la historia de Canarias; 2).

Rec.: *El Museo Canario*, año 2, n. 4 (septiembre-diciembre de 1934), pp. 71-75.

VERY, Francis George. *The spanish Corpus Christi procession: a literary and folkloric study*. [Valencia: s.n.], 1962 (Tip. Moderna). XIII, 160 p., 1 h.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 22, cuaderno 1-2 (1966), pp. 225-226. BJPV, JPV, Caja 5-C-3751/3775 [Resumen en 10 cuartillas mecanografiadas].

VIANA, Abel. «Nossa Senhora da Cola: notas históricas, arqueológicas e etnográficas do Baixo Alentejo». *Arquivo de Beja*, v. 17, 1-4 (1960), pp. 138-231.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 4 (1961), p. 581.

VIDART, Daniel. *Las sociedades campesinas del área rioplatense*. Montevideo: Ministerio de Ganadería y Agricultura, 1960. 22 p. (Publicación del Departamento de Sociología Rural; 4)

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 1-2 (1961), pp. 218-219.

VILLANCICOS *populares*. Recogidos y transcritos por Arcadio de Larrea. 2ª ed. ref. Tetuán: Alta Comisaría de España en Marruecos, Delegación de Educación y Cultura, 1955. 46 p.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 1-2 (1956), p. 218.

Véase comentario: *A la rueda rueda: canciones de las niñas* (Tetuán, 1955).

VIOLANT I SIMORRA, Ramón. *Els pastors i la música*. Barcelona: Barcino, 1953. 101 p., 2 h. de lám. (Biblioteca folklórica Barcino; 10).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), pp. 193-194.

VIOLANT I SIMORRA, Ramón. «Las “barraques” de viña, de pared en seco, del Pla de Bages (Barcelona)». *Estudios geográficos* (Zaragoza), v. 15, n. 55 (1954), pp. 189-200.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), pp. 193-194.

VIOLANT I SIMORRA, R. *Etnografía de Reus i la seva comarca: El Camp, la Conca de Barberà, el Priorat*. Reus: Rosa de Reus, 1955-1959. 5 v.

Rec.: t. I: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 12, cuaderno 3 (1956), pp. 393-394; t. II: *Ibidem*, t. 13, cuaderno 4 (1957), p. 539; t. III: *Ibidem*, t. 14, cuaderno 3 (1958), pp. 373-375; t. IV-V: *Ibidem*, t. 15, cuaderno 3 (1959), pp. 342-343.

VIRGEM e Portugal, A. Direcção literária de Fernando de Castro Pires de Lima. Porto: Ouro, imp, 1967. 2 v.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 3 (1961), p. 424.

ZAPATA GOLLÁN, Agustín. *Supersticiones y amuletos*. Santa Fé [Argentina]: Ministerio de Educación y Cultura, Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales, 1960. 159 p. (Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales. Segunda época; 1).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 3 (1961), p. 420.

[3] TEXTOS SECUNDARIOS

[3.1] Prólogos

«Prólogo». En: Yanes Carrillo, Armando. *Narraciones que parecen cuento*. Santa Cruz de La Palma: [s. n.], 1954 (Santa Cruz de Tenerife: Goya Ediciones). 252, [4] p., pp. [9]-15.

Reed.: *Narraciones que parecen cuento*. Prólogo de José Pérez Vidal. Madrid: Ediciones La Palma, 1995; véase: «Reeditado el libro «Narraciones que parecen cuento», de Armando Yanes». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 14 de septiembre de 1995), p. 14.

Rec.: x. *El Museo Canario*, año 15, n. 49-52 (enero-diciembre de 1954), pp. 168-169.

«Prólogo». En: Guerra, Pancho. *Contribución al léxico popular de Gran Canaria*. Epílogo de Miguel Santiago. Madrid: Ediciones Peña Pancho Guerra, 1965. 808 p., [1] h. D. L. M. 16582-1965, pp. [7]-19.

Reed.: *GUERRA, Pancho. *Obras completas*. Las Palmas de Gran Canaria: Edircan, 1983, 3 v. (Clásicos canarios). ISBN 84-85438-32-9. Contiene: v. 1. Léxico de Gran Canaria: contribuciones al léxico popular de Gran Canaria — v. 2. Cuentos famosos de Pepe Monagas — v. 3. Memorias de Pepe Monagas. Véase: «Pancho Guerra, en una edición de tres volúmenes: publicadas sus obras completas por Edircan, actuara en la presentación María Dolores de la Fe: hoy, en el Club Prensa Canaria». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de junio de 1983), p. 4.

Rec.: MACHADO, Luis. *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de abril de 1966), p. 13; RÉGULO PÉREZ, Juan. *Revista de historia canaria*, año 38, t. 30, n. 149-152 (1965-1966), pp. 243-245; SÁNCHEZ BRITO, Margarita. *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 20 de mayo de 1966), p. 15.

Bibl. com.: «Bibliografía». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 11 (1965), p. 485.

«Prólogo». En: Guerra, Pancho. *Los cuentos famosos de Pepe Monagas*. Madrid: Asociación Peña Pancho Guerra, 1972. 131, [1] p. D. L. M. 16094-1972, t. v, pp. [VII]-XV.

Reed.: *GUERRA, Pancho. *Obras completas*. Las Palmas de Gran Canaria: Edircan, 1983, 3 v. (Clásicos canarios). ISBN 84-85438-32-9. Contiene: v. 1. Léxico de Gran Canaria: contribuciones al léxico popular de Gran Canaria — v. 2. Cuentos famosos de Pepe Monagas — v. 3. Memorias de Pepe Monagas; véase: «Pancho Guerra, en una edición de tres volúmenes». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de junio de 1983), p. 4.

Véase, además: HATCHUELL, David. «Próxima edición, en seis tomos, de «Los cuentos famosos de Pepe Monagas»: José Benítez y Bravo de Laguna nos descubre las interioridades de la «Peña Pancho Guerra»» [Entrevista a José Benítez y Bravo de Laguna]. *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de diciembre de 1967), p. 17.

«Prólogo». En: Navarro Artiles, Francisco, Navarro Ramos, Alicia. «*Aberruntos*» y *cabañuelas en Fuerteventura*. Estudio, introducción y notas por Francisco Navarro Artiles; textos recogidos por Alicia Navarro Ramos. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad Provincial de Cabildos, 1982. 109 p. ISBN 84-85628-21-7, pp. 9-11.

«Presentación». En: Sánchez, María Ángeles. *La seda en La Palma*. [Islas Canarias]: Consejería de Industria y Energía, Gobierno de Canarias [etc.], D. L. 1987. (Artesanía canaria; 1). 87 p. D. L. M. 16970-1987, pp. 9-10.

[3.2] Necrológicas

«Necrología: María Cadilla de Martínez». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 8, cuaderno 1 (1952), pp. 189-190.

«Nota necrológica de Luis da Silva Ribero». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 4 (1955), pp. 555-556.

Fue el primer presidente del Instituto Histórico da Ilha Terceira.

«Nota necrológica de Juan Amades Gelats». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 15, cuaderno 1-2 (1959), pp. 201-202.

[3.3] Noticias

«Coloquio de estudios etnográficos “Dr. Jose Leite de Vasconcelos”, en Oporto». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 3 (1958), pp. 381-383.

Véase, además: *Actas do Colóquio de Estudos Etnográficos «Dr. José Leite de Vasconcelos»: (de 18 a 23 de junho de 1958)*. Promovido pela Junta de Província do Douro Litoral, 12-13 de julio de 1958. Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1959-1960. 3 v.

[4] OBRA DE CREACIÓN LITERARIA

[4.1] Poesía

«[Barquero, amigo barquero]». *La rosa de los vientos*, año 2, n. 5 (Santa Cruz de Tenerife, enero de 1928), p. 5.

Reed.: DÍAZ ALAYÓN, Carmen. «Inventario bibliográfico...», p. 46; *La Rosa de los vientos: (1927-1928)*. [Las Palmas de Gran Canaria]: Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas,

Plan Cultural, 1977, pp. 27-28; y p. 5 (p. del facs. de este n.); MASSIEU GONZÁLEZ, Sixto. *Cartas a mis nietos: lo que no les había contado*. Caracas [s. n.], 1984, p. 120.
Véase, además: LÓPEZ, CEA. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida* (1987), p. 42.

«Los dos compañeros». *La voz de la isla de La Palma: diario de información* (Santa Cruz de La Palma, 24 de enero de 1923), p. [1].

«La guitarra canaria». *El progreso: diario republicano autonomista* (Santa Cruz de Tenerife, 19 de septiembre de 1924), p. [1].

«Madrigal». *El progreso: diario republicano autonomista* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de agosto de 1924), p. [1].

«[Me declaré y no me quiso]». *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de mayo de 1927), p. 2.

«Yo seguía con mis aficiones literarias. En una ocasión, estando enfermo con gripe, llegó a mis manos el anuncio de un concurso de coplas, «La Copla Regional», que se iba a celebrar en el *Teatro Leal* (1927); entonces hice unas coplas griposas, las mandé, y salieron premiadas. J. Galán parodió algunas de las ganadoras: «Me declaré y no me quiso / mas la canté y me escuchó / no la vencieron razones / y una copla la ganó». En la parodia se añadía: «Y es que en la copla se hablaba / de dinero y no de amor.»; véase: LÓPEZ, CEA. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida* (1987), p. 44.
Precede al tit.: La fiesta de la copla (del Ateneo de La Laguna).

*«[No pude dormir anoche]».

«Durante el año 24 publiqué algunos artículos y coplillas. Recuerdo una de éstas: «No pude dormir anoche / porque el mar no me arulló. / Cuando el mar está durmiendo, / dormirme no puedo yo.»; véase: LÓPEZ, CEA. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida* (1987), p. 39].

«Plenilunio». *Canopus: semanario de la juventud*, año 1, n. 14 (Santa Cruz de La Palma, 14 de octubre de 1922), p. [2].

Reed.: «Plenilunio». En: LÓPEZ, CEA. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida* (1987), p. 39; «Plenilunio». *El día / Sonetistas palmeros* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de febrero de 2000), p. 45.

«El pollo: (fabulilla)». *El progreso: diario republicano autonomista* (Santa Cruz de Tenerife, 19 de marzo de 1925), p. [1].

* «R. I. P.».

Dedicado a la muerte de su compañera de estudios Emma Santos Díaz.

Reed.: «R. I. P.». En: LÓPEZ, CEA. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida* (1987), pp. 36-37.

[4.2] Narrativa

*«La cometa». *La luna y el pájaro*, año 1, n. 1 (1 de junio de 1931).

«Estampas de Castilla». *El tiempo: diario de la tarde* (Santa Cruz de La Palma, 22 de octubre de 1935), p. [1].

«De un paseo». *Canopus: semanario de la juventud*, año 1, n. 12 (Santa Cruz de La Palma, 30 de septiembre de 1922), p. [3].

Dedicado a Facundo Fernández Galván.

Reed.: «De un paseo». En: LÓPEZ, CEA. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida* (1987), pp. 37-38.

*«Señales de tráfico». *Nueva revista* (14 de febrero de 1930), p. 2.

Ed. facsímil: «Señales de tráfico». En: LÓPEZ, CEA. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida* (1987), lám. intercalada entre pp. 50-51.

[5] MANUSCRITOS, ORATORIA Y EPISTOLARIO

[5.1] Borradores. Informes y documentación de trabajo

La alfarería y la cerámica. [José Pérez Vidal]. [196-?]. 40, [2] h.

Manuscrito autógrafo.

Notas ms. adheridas a las cuartillas 11 y 17 con parte del texto.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 21-1.

El arrorró. [José Pérez Vidal]. [1983?]. 112 h.

Manuscrito autógrafo.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 62-D.

Los canarismos del diccionario de la Real Academia. José Pérez Vidal. [1954?]. 30 h.

Mecanografiado. Anot. ms.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 92-B-A-1.

Carlos I y el comienzo de la industria azucarera en América. José Pérez Vidal. [1954?]. 13, 2 h, 12 h.

Manuscrito autógrafo. Mecanografiado.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 15-G-H.

Canarias en Galdós. José Pérez Vidal. [195-?]. [51] h.

Manuscrito autógrafo. Anot. y h. ms. intercaladas. Mecanografiado.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 75-H-A/B; 75-K.

Los canarios y la noche de «San Daniel». José Pérez Vidal. [193-?]. 2 v. (fol. var.).

Manuscrito autógrafo. Anot. y h. ms. intercaladas.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 73-G-B; 74-G-E/J.

La caña de azúcar. [José Pérez Vidal]. [1954?]. 33, 222 h.

Manuscrito autógrafo. Mecanografiado. Anot. y h. ms. intercaladas.

Contiene el texto de una conferencia pronunciada en Granada.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 15-E; 16-I.

La cañamiel y los ingenios de azúcar: (notas histórico-etnográficas). José Pérez Vidal. [1953]. 3 v. (fol. var.).

Manuscrito autógrafo. Anot. y h. ms. intercaladas. Mecanografiado.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 11-A, B-3/5; 12-B-6/10; 13-C-1/9; 14-C-9/11.

La cerámica. José Pérez Vidal. [196-?]. 12, [1] h.

Mecanografiado.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 21-2.

En aquella casa: apostillas al doctor Centeno. José Pérez Vidal. [19-?]. 19, 15 h.

Manuscrito autógrafo. Mecanografiado.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 70-D-E-1, D-F-2.

La expedición española de 1775 contra Argel en la literatura popular. 1959. 4 v. (fol. var.).

Mecanografiado. Anot. ms. Borrador final.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 38, 39, 40, 41.

Extremadura. [José Pérez Vidal]. [196-?]. 5, 9, [1], [2] h.

Manuscrito autógrafo. Mecanografiado.

Dos numeraciones: 1-5, 2-9.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 22-5, 6.

Fernández Ferraz, Universidad de Madrid, profesor de Galdós [José Pérez Vidal]. [197-?]. [2, 12] h.

Mecanografiado. Xerografiado.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 50-A-1-2.

Le folklore dans le cadre de l'histoire de l'art. [José Pérez Vidal]. [195-?]. [25] h.

Manuscrito autógrafo. Mecanografiado.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 44-E-9.

Ed.: «Le folklore dans le cadre de l'histoire de l'art». En: *Actes du Congrès International d'Ethnologie Régionale (Arnhem, Holanda, 1955)*. Arnhem: Rijksmuseum voor Volkskunde: Het Nederlands Openluchtmuseum, 1956, pp. 88-90.

Folklore marinero de Canarias. José Pérez Vidal. [195-?]. [21] h.

Mecanografiado.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 29.

Galdós: años de aprendizaje en Madrid, 1862-1868. José Pérez Vidal. [195-?]. 21, 48 h.

Manuscrito autógrafo. Anot. y h. ms. intercaladas.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 72-G-A.

- La geografía y la historia en la poesía popular canaria.* [José Pérez Vidal]. 1953. [67, 33] h.
Mecanografiado.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 30. Borrador autógrafo en carpeta 31.
- León.* [José Pérez Vidal]. [196-?]. [12] h.
Manuscrito autógrafo. Mecanografiado.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 22-57/6.
- Los maestros alemanes de Galdós.* José Pérez Vidal. [19-?]. 27, 14 h.
Manuscrito autógrafo. Mecanografiado.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 72-F.
- El mar en la poesía tradicional canaria.* [José Pérez Vidal]. [195-?]. [85] h.
Mecanografiado.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 29.
- Métodos de investigación de la cultura popular.* [José Pérez Vidal]. [195-?]. [298] h.
Manuscrito autógrafo. Mecanografiado.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 46, 47.
- Una noche en la tertulia canaria del Café Universal, de Madrid, con Pérez Galdós y León y Castillo (1873).* José Pérez Vidal. [193-?]. 22 h.
Manuscrito autógrafo.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 75-1.
- Pensiones madrileñas del estudiante Benito Pérez Galdós.* [José Pérez Vidal]. [s. a.]. 31, 17 h.
Mecanografiado. Anot. ms.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 71-E-A-1.
- Poesía tradicional canaria en México.* José Pérez Vidal. [195-?]. 35, 43, 46 h.
Mecanografiado. Anot. ms.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 45-A, B, C.
Ed.: *Anuario de estudios atlánticos*, n. 30 (1984).
- Presentación de los 14 municipios de la isla de La Palma, por la Agrupación Folklórica del Club Deportivo Mensajero.* José Pérez Vidal. 1946. 3 h.
Mecanografiado.
Texto publicado como «Los trajes típicos en los diferentes municipios de La Palma (1962); véase el epígrafe [1.2.2].
Texto leído por Gabriel Gómez Forns en un acto celebrado en el Teatro Guimerá (Santa Cruz de Tenerife) el 11 de octubre de 1946.
Loc.: Archivo de la Familia Poggio (Breña Alta), MPC, manuscritos, caja 5.
- Salamanca.* [José Pérez Vidal]. [196-?]. 17, 14, 15, 16, 7 h.
Manuscrito autógrafo.
Cinco numeraciones: 1-17, 1-14, 1-15.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 22-5.

Salamanca. [José Pérez Vidal]. [196-?]. [26] h.

Mecanografiado.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 22-6.

Sobre la existencia de la caña de azúcar en la España antigua. José Pérez Vidal. [1954]. 16, 10, 32, 26 h.

Manuscrito autógrafo. Mecanografiado. Anot. ms.

Contiene: conferencia pronunciada por su autor el 16 de febrero en la Asociación Española de Etnología y Folklore; comunicación presentada al V Congreso de Arqueología (Zaragoza, 1957).

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 15- A, B, C, D, F.

La segunda enseñanza. [José Pérez Vidal]. [1940]. [137] h.

Manuscrito autógrafo.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 43-1.

Tradiciones marineras: el castillo y la nave. José Pérez Vidal. [194-?]. 7 h.

Mecanografiado.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 26-K-5.

Tipos de cerámica popular española. [José Pérez Vidal]. [196-?]. 14, [5] h.

Manuscrito autógrafo.

Escrito sobre papel timbrado del Ministerio de la Vivienda.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 21-1.

Viajes de Galdós a París. José Pérez Vidal. [195-?].

Manuscrito autógrafo. Anot. y h. ms. intercalados.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 75-1.

Vidrio. [José Pérez Vidal]. [196-?]. 11 h.

Manuscrito autógrafo.

Dos cuartillas numeradas con el 2 (2, 2bis).

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 21-1.

Viento y tormenta de una vocación. [José Pérez Vidal]. [197-?]. [21] h.

Mecanografiado. Xerografiados.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-B-1.

Zamora. [José Pérez Vidal]. [196-?]. 26, 8 h.

Manuscrito autógrafo. Mecanografiado.

La numeración es continuación del ms. titulado *León* (ref.). Comienza en cuartilla 8.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 22-5/6.

[5.2] Notas sueltas, fichas, material gráfico, impresos y recortes varios

[*Adivinanzas*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 49-E-1; 49-E-20.

[*Alfarería*]. [194-?-1961].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 18.

[*Azúcar: cultivo de la caña, elaboración, derivados, léxico, etc.*]. [1940-198-?]

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14 en 10 cuadernos sueltos.

[*Cerámica*]. [1942?-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 17, 18, 19, 20, 21.

[*Costumbres, fiestas, lenguaje alterado*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 49-F-1; 49-F-7.

[*Cuentos, leyendas*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 49-G-1; 49-G-6.

[*Décimas*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 48-D-1; 48-D-13.

[*Dialectología canaria*]. [1940-1980].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 48-A-1; 48-A-7.

[*La expedición española contra Argel en la literatura popular*]. [195-?-1959]

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 32, 33.

[*Fiestas populares*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 26-J-1/26-K-16.

[*Folklore*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 48-B-1; 48-B-23.

[*Folklore de Venezuela*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 49-I-1.

[*Folklore infantil*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 48-C-1-1.

[*La luna*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 49-H-1.

[*El mar*]. [1940-1980].

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas, 23, 24, 25, 26.

[*Masonería*]. [1980-1981].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 49-J-5a.

[*Pesca en Canarias*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 26-I-1; 26-I-10.

[*San Borondón*].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 26-L-2; 26-L-5.

[*Trabalenguas, relaciones encadenadas y otras composiciones de difícil recitación*]. [1940-196-?].

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 48-C-2-1; 48-C-3-6.

[5.3] Conferencias y comunicaciones

**Iniciaciones folklóricas: algunas nanas y rimas infantiles en La Palma*. Instituto de Bachillerato (Santa Cruz de La Palma, 14 de diciembre de 1932). Texto no publicado.
Organizada por la directiva de la Asociación Profesional de Estudiantes F. U. E.
Rec.: *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 13 de diciembre de 1932), p. [2].

**Díaz Pimienta, constructor naval*. Instituto de Segunda Enseñanza (Santa Cruz de La Palma, febrero de 1933). Texto no publicado.
Organizada por la Asociación Profesional de Estudiantes F. U. E. la capital palmera.
Rec.: *Hoy*(Santa Cruz de Tenerife, 25 de febrero de 1933), p. [2].

*[*Conferencia escolar a estudiantes de bachillerato*]. I. E. Manuel B. Cossío (S. I., 6 de septiembre de 1938). Texto no localizado.
Organizada por el Grup Matagalls (I. E. Manuel B. Cossío) con motivo de la exposición *Com el Valles no hi ha Res*.
Véase, además: *Programa de mano*; copia loc. en la BJPV.

**Influencias en la formación literaria de Galdós*. El Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria, mayo de 1943). Texto no publicado.
Rec.: *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de mayo de , p. 2); «La Semana Galdosiana en el Museo Canario». *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1943), p. 7.

**Galdós y sus relaciones literarias con otros canarios*. Instituto de Estudios Canarios (La Laguna, abril de 1943). Texto no publicado.
Rec.: *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de abril de 1943), p. 2; y (8 de abril de 1943), p. 3; *Revista de historia [canaria]*, año 16, t. 9, n. 62 (abril-junio de 1943), pp. 182-183; LÓPEZ, CEA. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida* (1987), p. 70.

*[*Influencias que han contribuido a la formación del folklore regional*]. El Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria, 4-5 de mayo de 1944). Texto no publicado.

En el marco del Cuarto Ciclo de Conferencias de Enseñanzas Canarias.

Rec.: *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de abril de 1944), p. 2; «Ayer tarde en el Museo Canario: cuarto ciclo de Enseñanzas Canarias». *Falange: diario de la tarde* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de mayo de 1944), p. 4; y (6 de mayo de 1944), p. 5; «El Curso de Enseñanzas Canarias del Museo: segunda conferencia del profesor Pérez Vidal». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo de 1944), p. 5; *Revista de historia [canaria]*, año 17, t. 10, n. 66 (abril-junio de 1944), p. 196.

**Aportaciones del léxico canario al idioma nacional*. El Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de enero de 1948). Texto no publicado.

Rec.: *Revista de historia [canaria]*, año 20, t. 13, n. 80 (octubre-diciembre de 1947), p. 595; *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de enero de 1948), p. 4; *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de enero de 1948), p. 3; «Segunda conferencia del ciclo cervantino en El Museo Canario: El Dr. Pérez Vidal habló sobre «Aportaciones del léxico canario al idioma nacional»». *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de enero de 1948), p. 5; *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de enero de 1948), p. 3; *Revista de historia [canaria]*, año 21, t. 14, n. 81 (enero-marzo de 1948), p. 132. El Museo Canario conserva un díptico que se editó como anuncio de los actos del ciclo cervantino y en el que sólo aparece el título de las intervenciones. Es probable que el texto de la conferencia sea básicamente el de su trabajo del mismo asunto: «Los provincialismos canarios del Diccionario de la Academia: folklore hispánico». *Revista hispánica moderna*, año 13, n. 1-2 (enero-abril de 1947), pp. 130-158.

**Dos canarios en una revista madrileña de vanguardia (1856-61)*. Hogar Canario (Madrid, 20 de noviembre de 1954). Texto no publicado.

Se desconoce el contenido de esta conferencia, pronunciada en el local social del Hogar Canario madrileño.

Noticias: *Abc* (Madrid, 20 de noviembre de 1954), p. 24.

**Historia del cultivo del tabaco en España*. Real Sociedad Geográfica (Madrid, 12 de diciembre de 1955).

Noticias: *Abc* (Madrid, 11 de diciembre de 1955), p. 82.

Véase, además: «Historia del cultivo del tabaco en España: resumen» (1956).

**Refranes dialogados españoles*. Nieves Hoyos... [et al.]. (Braga, 22-25 de junio de 1956). Texto no publicado.

Resumen: *1 Congresso de etnografia e folclore: Braga, Viana do Castelo, 22-25 junho 1956: [guía oficial]*. [S. l.: s. n.], [1956] (Braga: Oficinas Gráficas da Livraria Cruz), pp. 71-72 [BJPV, JPV, 5211].

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 13, cuaderno 4 (1957), p. 547.

**Literatura tradicional y folclore hispanoamericano*. II Congreso de Cooperación Intelectual (Santander, julio de 1956). Texto no publicado.

Véase: *II Congreso de cooperación intelectual: Santander, julio 1956: [programa]*. [S. l.]: Instituto de Cultura Hispanica [etc.], [1956], p. 75] [BJPV, JPV, 5209].

**La menuda historia del cigarrillo*. Asociación Española de Etnología y Folklore (Madrid, 9 de octubre de 1957). Texto no publicado.

Leída en la primera sesión del curso académico 1957-58.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 14, cuaderno 1-2 (1958), pp. 212-213.

**Galdós y Canarias*. Hogar Canario (Madrid, 1958).

Leída con motivo del 38º aniversario de la muerte de Pérez Galdós.

Ed.: **La tarde* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de febrero de 1958); (8 de febrero de 1958); (10 de febrero de 1958); (11 de febrero de 1958).

Véase: «Varia». *Revista de historia canaria*, año 31, t. 24, n. 121-122 (enero-junio de 1958), p. 218.

«[El Hogar Canario de Madrid, en el que los canarios...]». En: *Mensaje a los canarios residentes en Hispanoamérica*. Madrid: Hogar Canario, [1960], pp. [9-11].

Texto transmitido por Radio Nacional de España el 15 de junio de 1960 y dirigido en calidad de bibliotecario del Hogar Canario de Madrid a los isleños residentes en Hispanoamérica.

**Algunos aspectos de la participación española en la historia del cultivo y aprovechamiento de la caña de azúcar*. VI Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (París, del 30 de julio al 6 de agosto de 1960). Texto no publicado.

Comunicación presentada a la 3ª Sección (tecnología, vida material y económica).

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 16, cuaderno 4 (1960), p. 542.

**Introducción al estudio de la influencia portuguesa en la etnografía canaria*. Asociación Española de Etnología y Folklore (Madrid, 1961). Texto no publicado.

Leída en la tercera sesión de los actos del curso académico 1960-1961.

Rec.: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 17, cuaderno 1-2 (1961), pp. 226-227.

**La influencia portuguesa en Canarias*. Paraninfo (La Laguna, noviembre-diciembre de 1965 y enero de 1966). Texto no publicado.

Pronunciada en el marco del III Curso de Estudios Canarios.

Rec: *Revista de historia canaria*, año 38, t. 30, n. 149-152 (enero-diciembre de 1965), p. 268;

CRUZ DOMÍNGUEZ, ANTONIO. «El Instituto de Estudios Canarios en 1966: su más importante realización, el tercer curso efectuado en la Universidad de La Laguna» [Entrevista a Jesús Hernández Perera]. *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de enero de 1967), p. 16; *Estudios canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, n. 11-13 (1968), p. 103.

**La arquitectura isleña*. Hogar Canario (Madrid, mayo de 1966). Texto no publicado.

Rec.: «Exaltación de La Palma en Madrid: se está redactando un programa de «Semana Canaria» en homenaje a nuestra isla». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 31 de marzo de 1967), p. [1]; «La arquitectura isleña en la Semana Canaria». *El eco de Canarias: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo de 1967), p. 3; «Continúa la «Semana Canaria» en Madrid». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo de 1967), p. 24. Referencias bajo el título *Costumbres de La Palma*, véase: «La Palma centro de la Semana Canaria en Madrid». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 6 de mayo de 1967), p. [1]; «Don José Pérez Vidal disertó en el Hogar Canario». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 10 de mayo de 1967), p. [1].

**Valeriano Fernández Ferraz (un magisterio entre dos mundos)*. Casino de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife, 1970). Texto no publicado.

Rec.: «Conferencia del profesor Pérez Vidal en el Casino de Tenerife». *La tarde* (Santa Cruz de Tenerife, 22 de octubre de 1970); *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de octubre de 1970), p. 33; *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de octubre de 1970), p. 6; *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de octubre de 1970), p. 27; *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de octubre de 1970), p. 11; «La personalidad de don Valeriano Fernández Ferraz, a través de una conferencia pronunciada en el Casino de Tenerife por el profesor José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de noviembre de 1970), pp. 4 y 20.

**Galdós y Canarias*. Casa-Museo Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 12 de septiembre de 1975). Texto no publicado.

Rec.: *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de septiembre de 1975), pp. 11 y 32; (12 de septiembre de 1975), p. 18; R. *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de septiembre de 1975), pp. 5 y 9; (12 de septiembre de 1975), p. 15; «El profesor Pérez Vidal habló sobre «Galdós y Canarias»: en la Casa de Galdós». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de septiembre de 1975), p. 32.

**La lección de la rapadura*. Círculo de Instrucción y Recreo (Santa Cruz de La Palma, octubre de 1979). Texto no publicado.

Con motivo del 94º aniversario de la fundación de la sociedad.

Rec.: «El día once se inicia la Semana Cultural en el Círculo de Instrucción y Recreo». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de octubre de 1979); PÉREZ, Juan Francisco. «Actos conmemorativos del 94 aniversario de la fundación del Círculo de Instrucción y Recreo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 10 de octubre de 1979), p. 8; «Hoy finalizan los actos conmemorativos de la fundación del Casino palmero». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 18 de octubre de 1979), p. 8.

**Canarias, en una de las vías de la cultura hacia América*. Jornadas de Estudios Canarias-América (Santa Cruz de Tenerife, 15-22 de octubre de 1979). Texto no publicado.

Pronunciada en la sección «Tradición y costumbres».

Rec.: *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de octubre de 1979), p. 19.

**La isla en la poesía popular*. Casa-Museo de Colón (Las Palmas de Gran Canaria, julio de 1980). Texto no publicado.

Rec.: «Expectación ante la conferencia de Fraga: dentro de la programación de la semana próxima en el Club Prensa Canaria». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de julio de 1980), p. 6; «Pérez Vidal hablará hoy del mar en la poesía popular: en el Club Prensa Canaria». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de julio de 1980), p. 7; *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de julio de 1980), p. 27; *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de julio de 1980), p. 35; «La originalidad en la poesía popular canaria: Pérez Vidal en la Casa de Colón». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 12 de julio de 1980), p. 9.

**El mar en la poesía popular canaria*. Club Prensa Canaria (Las Palmas de Gran Canaria, julio de 1980). Texto no publicado.

Inserta en el ciclo «Región».

Rec.: «Vendrán Fraga Iribarne y el Ministro Ortega Díaz-Hambrona: en el Club Prensa Canaria, durante el mes de julio». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de julio de 1980), p. 6; «Cartel del Club Prensa Canaria». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de julio de 1980), p. 10; «Expectación ante la conferencia de Fraga: dentro de la programación de la semana próxima en el Club Prensa Canaria». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de julio de 1980), p. 6; «Pérez Vidal hablará hoy del mar en la poesía popular: en el Club Prensa Canaria». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de julio de 1980), p. 7; «La influencia del mar, siempre presente en los poetas insulares: don José Pérez Vidal habló ayer del mar y la poesía, en el Club Prensa Canaria». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de julio de 1980), p. 9.

**Sentimientos insulares ante el mar en la poesía popular canaria*. Club Prensa Canaria (Las Palmas de Gran Canaria, julio de 1980). Texto no publicado.

Rec.: «Expectación ante la conferencia de Fraga: dentro de la programación de la semana próxima en el Club Prensa Canaria». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas Gran Canaria, 5 de julio de 1980), p. 6; «Pérez Vidal hablará hoy del mar en la poesía popular: en el Club Prensa Canaria». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de julio de 1980), p. 7; *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de julio de 1980), p. 27.

[5.4] Correspondencia

Abarca Cañadas, Francisco (Almería, Andalucía). *Correspondencia*. 1969. 1 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-37.

Acosta, Miguel (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1957. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 113-A-B-138.

Acosta Acosta, Manuel (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1954-1955. 6 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-85, 87; 113-A-B-103/107.

Acosta Guión, Antonio (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1953. 17 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 110-A-Q; 112-A-B-8.

Acosta Santos, Esther (S. I.). *Correspondencia*. 1988. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 100-A-D-38.

Adra. Parroquia (Almería, Andalucía). *Correspondencia*. 1969. 1 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-38.

- Aguilar Machado, Alejandro (San José, Costa Rica). *Correspondencia*. 1957-1958. 4 h.
Contenido: Valeriano Fernández Ferraz.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-A-1, 3, 7.
- Aguilar y Paz, Francisco (Madrid). *Correspondencia*. 1958-1988. 10 h.
Contenido: Tabaco. Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 77-L-161; 87-A-A-58, 62/63, 66, 70; 114-A-D-21, 30, 32.
- Aguilar Piñal, Francisco (Sevilla, Andalucía). *Correspondencia*. 1973. 1 h.
Contenido: Benigno Carballo Wangüemert.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 89-C-1.
- Alarcos Llorach, Emilio (Oviedo, Asturias). *Correspondencia*. 1952. 2 h.
Contenido: Poesía popular.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-21-22.
- Alatorre, Margit Frenk (México D.F., México). *Correspondencia*. 1958. 1 h.
Contenido: Poesía popular. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-41.
- Alcaraz Mira, Enrique (Sevilla, Andalucía). *Correspondencia*. 1957. 1 h.
Contenido: Tabaco.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-36.
- Alemán de Armas, Adrián (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. [1981]. 8 h.
Contenido: Arquitectura tradicional. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-K-1-5.
- Alianza Editorial (Madrid). *Correspondencia*. 1986. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-219.
- Alonso, Dámaso (Madrid). *Correspondencia*. 1975. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-C-3.
- Alonso Quintero, Elfidio (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1978-1986. 11 h.
Contenido: Folklore musical. Investigación etnológica. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-5/6, 10/11, B-C-5; 64-C-C-1, D-B-1, D-C-4, G-B-8.
- Alonso Rodríguez, María Rosa (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1953. 2 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 76-L-94; 112-A-B-41.
- Alonso Zamora, Vicente (Madrid). *Correspondencia*. 1980-1984. 8 h.
Contenido: Lingüística. Juan Régulo Pérez.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 92-C-1/5; 116-C-C-1.

- Alvar, Manuel (Almería y Granada, Andalucía). *Correspondencia*. 1956-[1987]. 4 h.
Contenido: Poesía popular. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-H-B-35, 38, 42; 77-L-243.
- Álvarez Nazario, Manuel (San Juan, Puerto Rico). *Correspondencia*. [1987]. 3 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-249.
- Alzola, José Miguel (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. [s. a.]. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-E-7.
- Amades i Gelats, Joan (Barcelona, Cataluña). *Correspondencia*. 1955-1958. 13 h.
Contenido: Tabaco. Mobiliario. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 87-A-A-31; 111-F-A-9, 11/13, 15/19, 22, F-B-1.
- Amaro Cabrera, Agustín (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1980-1983. 3 h.
Contenido: Folklore musical. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-D-C-6/7; 114-A-D-2.
- Ampliaciones y Reproducciones Mas (Barcelona, Cataluña). *Correspondencia*. 1956. 1 h.
Contenido: Tabaco. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-24.
- Aranzadi, Editorial (Pamplona, Navarra). *Correspondencia*. 1949. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-A-1.
- Aráujo, José Rosa de (Viana do Castelo, Portugal). *Correspondencia*. 1967. 3 h.
Contenido: Alfarería.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19- E-17/18.
- Archivo General de Indias (Sevilla, Andalucía). *Correspondencia*. 1952-1953. 3 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-A-13/14.
- Armas Ayala, Alfonso (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1953-1987. 95 h.
Contenido: Literatura. Azúcar. Investigación etnológica. Valeriano Fernández Ferraz. Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Congresos. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 10-B-37; 58-A-A-28; 66-A-C-15, 21, 28, 33/34, 38; 72-F-C-1; 77-L-163, 167/171, 195/217; 108-A-F; 111-A-B-39; 112-A-B-67; 115-B-C-6; 116-C-B-4, C-C-44.

Asamblea de Extremadura. Presidente (Mérida, Extremadura). *Correspondencia*. 1987. 3 h.

Contenido: Congresos.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-K-1/3.

Baco, Laureano (Nerja, Andalucía). *Correspondencia*. 1953. 1 h.

Contenido: Azúcar.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-8.

Balbín Lucas, Rafael de (Madrid). *Correspondencia*. 1953-1958. 5 h.

Contenido: Azúcar. Tabaco. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 87-A-A-16, 64/65; 111-A-B-35/36.

Banco Exterior de España. Fundación (Madrid). *Correspondencia*. [1984]. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 59-A-B-6.

Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, Galicia). *Correspondencia*. 1958. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-37.

Barber, María Dolores (Los Llanos de Aridane, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1955. 13 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 112-A-B-14, 34, 38, 46, 54, 64, 69, 84, 97; 113-A-B-106, 108, 116/118.

Barker, George C. (Pacific Palisades, California, EE. UU.). *Correspondencia*. 1954-1955. 3 h.

Contenido: Folklore musical. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-C-A-15, E-A-3/4.

Barraca, Círculo Español de la Universidad de Ámsterdam, La (Ámsterdam, Holanda). *Correspondencia*. [1955]. 1 h.

Contenido: Publicaciones. Exposiciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-B-30.

Barreda, Fernando (Santander, Cantabria). *Correspondencia*. 1967. 4 h.

Contenido: Alfarería.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-6/8.

Basanta y Silva, Santiago (Madrid). *Correspondencia*. 1958. 1 h.

Contenido: Tabaco.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-57.

- Battini, Juan Tomás (Buenos Aires, Argentina). *Correspondencia*. 1984. 1 h.
Contenido: Leyendas. Publicaciones
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-F-B-4.
- Beltrán, Antonio (Zaragoza, Aragón). *Correspondencia*. 1957. 1 h.
Contenido: Congresos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-L-1.
- Benavides Moro, Nicolás (Madrid). *Correspondencia*. 1957. 1 h.
Contenido: Investigación etnológica. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-D-8.
- Benítez, Adalberto (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1953. 1 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-D-4.
- Benítez Inglott, Eduardo (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1954-1956. 3 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 76-L-82; 111-A-B-52.
- Benítez Padilla, Simón (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1952. 4 h.
Contenido: Poesía popular. Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-1/4.
- Benítez Vélez, José (Madrid). *Correspondencia*. 1955. 1 h.
Contenido: Tabaco.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-14.
- Bermudo-Soriano, Eliseo (Madrid). *Correspondencia*. 1953. 1 h.
Contenido: Tabaco.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-7.
- Béthencourt Massieu, Antonio de (Madrid). *Correspondencia*. 1980. 1 h.
Contenido: Benigno Carballo Wangüemert. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 89-C-13.
- Beyre, Jacques (Toulouse, Francia). *Correspondencia*. 1980. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L.
- Biblioteca Comunale de Palermo (Palermo, Italia). *Correspondencia*. 1953. 1 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-29.

- Biblioteca del Ateneo de Madrid (Madrid). *Correspondencia*. 1952. 1 h.
Contenido: Poesía popular. Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-92.
- Biblioteca Menéndez Pelayo (Santander, Cantabria). *Correspondencia*. 1981. 1 h.
Contenido: Congresos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-L-4.
- Biblioteca Nacional de México (México, D. F., México). *Correspondencia*. 1976. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-155.
- Biblioteca de la Universidad de La Habana (La Habana, Cuba). *Correspondencia*. 1983-1984. 3 h.
Contenido: Valeriano Fernández Ferraz. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-D-1; 66-A-A-1.
- Biblioteca de la Universidad de Sevilla (Sevilla, Andalucía). *Correspondencia*. 1981-1986. 3 h.
Contenido: Investigación etnológica. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-1, 14; 64-H-C-6.
- Biblioteca Municipal de Los Llanos de Aridane (Los Llanos de Aridane, Canarias). *Correspondencia*. 1987. 1 h.
Contenido: Valeriano Fernández Ferraz. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-C-46.
- Biblioteca Nacional de Costa Rica (San José, Costa Rica). *Correspondencia*. 1984. 4 h.
Contenido: Valeriano Fernández Ferraz.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-C-22/23.
- Bioncini, Giovannis (Roma, Italia). *Correspondencia*. 1956. 1 h.
Contenido: Folklore musical. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-E-B-5.
- Blach, M. (Barcelona, Cataluña). *Correspondencia*. 1968. 1 h.
Contenido: Cerámica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-16.
- Blanquat, Josette (Ris-Orangis, Francia). *Correspondencia*. 1979-1981. 12 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-126/131.
- Boléo, Manuel de Paiva (Coimbra, Portugal). *Correspondencia*. 1953-1957. 3 h.
Contenido: Poesía popular. Investigación etnológica. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-H-D-2; 117-A-B-27, 33/34, 39.

Boletín del Instituto de Folklore. Director (Caracas, Venezuela). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: Folklore musical. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-C-A-9.

Bombín, Jesús (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1987. 1 h.

Contenido: Valeriano Fernández Ferraz. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-C-42.

Brandão, Théo. (Maceió, Alagoas, Brasil). *Correspondencia*. 1954. 1 h.

Contenido: Azúcar. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-A-19.

Brasil. Embaixada (Madrid). *Correspondencia*. 1954. 1 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-36.

Brasil. Ministerio de Agricultura. Servicio de Informação Agrícola (Brasília, Brasil). *Correspondencia*. 1953-1954. 4 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 10-B-35; 58-A-A-29/31

Breña Baja. Ayuntamiento (Breña Baja, Canarias). *Correspondencia*. 1955-1984. 6 h.

Contenido: Félix Duarte Pérez. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 115-B-A-6; 116-C-C-15/17, 20/21.

Brito, Juan (Arrecife, Canarias). *Correspondencia*. 1974. 2 h.

Contenido: Folklore musical.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-C-B-2.

Bronzini, Giovanni (Roma, Italia). *Correspondencia*. 1958. 1 h.

Contenido: Poesía popular.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-40.

Burón, Vicente (Barcelona, Cataluña). *Correspondencia*. 1981. 1 h.

Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-D-8.

Cabal, Constantino (Oviedo, Asturias). *Correspondencia*. 1955-1956. 2 h.

Contenido: Poesía popular. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-A-37; 64-H-B-34.

Cabañas, Esteban (Santa Elena de Jamuz, León). *Correspondencia*. 1968. 1 h.

Contenido: Alfarería.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-39.

Cabrera Melián, José (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1954. 3 h.

Contenido: Literatura. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-B-47/49.

Caja General de Ahorros de Canarias. Obra Social (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1980-1981. 6 h.

Contenido: Congresos. Publicaciones. Elfidio Alonso Quintero.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-E-C-2, H-C-1-2; 90-A-H-1/3; 114-A-D-7.

Camacho Pérez-Galdós, Guillermo (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1973-1980. 6 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Conservas.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 58-A-B-1/2 y 6/7; 77-L-152; 77-L-251.

Cámara Oficial Española de Comercio de Costa Rica (San José, Costa Rica). *Correspondencia*. 1983-1984. 2 h.

Contenido: Valeriano Fernández Ferraz.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-C-13/14.

Campo Llerena, José del (Madrid). *Correspondencia*. 1973. 1 h.

Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-B-3.

Capote Cabrera, Vicente (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1985-1988. 10 h.

Contenido: Carmen Arozena Rodríguez. Infraestructura cultural. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-H-C-3; 115-B-C-27, 42; 116-C-C-27, 32/34, 53/56.

Carballo Morales, Eugenio (Palma de Mallorca, Baleares). *Correspondencia*. 1957-1974. 18 h.

Contenido: Tabaco. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 87-A-A-42; 100-A-C-3; 113-A-C-1/2, 4, 6/7, 11, 12/13, 15/17; 115-B-A-7/11.

Carneiro, Eugénio Lapa (Barcelos, Portugal). *Correspondencia*. 1967-1978. 15 h.

Contenido: Cerámica. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 19-E-5; 19-E-10; 19-E-16/17; 59-A-A-7/8.

Caro Baroja, Julio (Madrid). *Correspondencia*. 1954-1988. 5 h.

Contenido: Concepción Casado Lobato. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-36; 108-A-K.

Carretero Zamora, Juan M. (Madrid). *Correspondencia*. 1979. 2 h.

Contenido: Benigno Carballo Wangüemert. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 89-C-4/5.

- Carrizo, Juan Alfonso (Buenos Aires, Argentina). *Correspondencia*. 1952. 1 h.
Contenido: Poesía popular. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-15.
- Carvalho (Río de Janeiro, Brasil). *Correspondencia*. 1954. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-92.
- Casariago Ramírez, Carlos (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1985.
2 h.
Contenido: Medicina popular. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-E-C-10.
- Casa de Colón (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1956-1978.
5 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 76-L-72/73, 79; 77-L-98, 118.
- Casa Museo Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1979-1980. 2 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-150/151.
- Casado Lobato, Concepción (Madrid). *Correspondencia*. 1981. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-D-10.
- Casas, Emérita de las (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1955.
1 h.
Contenido: Literatura.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-A-1.
- Casas Pérez, José de las Casas (Madrid). *Correspondencia*. 1952. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-64.
- Casas Rodríguez, José Apolo de las (Madrid). *Correspondencia*. 1969. 26 h.
Contenido: Domingo Acosta Guión.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 49-K-1/26.
- Castalia, Editorial (Madrid). *Correspondencia*. 1984. 2 h.
Contenido: Publicaciones. Alonso Zamora Vicente.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 72-D-1/3.
- Cátedra, Ediciones (Madrid). *Correspondencia*. 1986. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-220.

- Castañeyra, Ramón (Puerto del Rosario, Fuerteventura). *Correspondencia*. 1952. 1 h.
Contenido: El mar.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 60-A-A-1/2.
- Castillo de Lucas, Antonio (S. l.). *Correspondencia*. [s. a.]. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 114-A-E-3.
- Castillo-Olivares y Vandewalle, Fernando del (Santa Cruz de La Palma, Canarias).
Correspondencia. 1951. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-10, 76.
- Castillo Rico, Francisco del (Madrid). *Correspondencia*. [1960]. 2 h.
Contenido: Poesía popular.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 33-B-2.
- Castro Villacañas, Antonio (Madrid). *Correspondencia*. 1987. 2 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-C-45, 47.
- Caviglia, Buenaventura, hijo (Montevideo, Uruguay). *Correspondencia*. 1949-1950.
3 h.
Contenido: Lingüística. Peleas de gallo.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-B-A-1; 79-E-8.
- Cea, Antonio (Madrid). *Correspondencia*. 1986. 6 h.
Contenido: Investigación etnológica. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-C-34.
- Centro de Estudios Montañeses (Santander, Cantabria). *Correspondencia*. 1975. 3 h.
Contenido: Francisco Díaz Pimienta. Congresos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 90-A-L-2; 111-E-B-1/2.
- Centro Hispánico Berlín (Berlín, Alemania). *Correspondencia*. 1957. 1 h.
Contenido: Tabaco. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-45.
- Centro Importador del Libro Italiano (Barcelona, Cataluña). *Correspondencia*. 1951.
2 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-B-5.
- Cerviá Cabrera, Manuel (Madrid). *Correspondencia*. 1952-1958. 5 h.
Contenido: Tabaco. Congresos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 87-A-A-56, 59; 90-A-B-32; 112-A-B-44.

Chirino, Martín (Madrid). *Correspondencia*. 1984. 2 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-13, B-D-1.

Club Internacional de Folk-lore. Delegação do Brasil (Natal, Brasil). *Correspondencia*. 1951-1953. 5 h.

Contenido: Congresos.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-M-5.

Cochiara, Giuseppe (S. I., Italia). *Correspondencia*. 1952. 1 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-A-12.

Colegio Público José Pérez Vidal (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1986-1988. 11 h.

Contenido: Premios. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-38/39, 43/45, 47, 49/50, 54/54.

Colomer Munmany S. A. (Vic, Cataluña). *Correspondencia*. 1979. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-B-B-2.

Compañía Telefónica. Sección Comercial (Madrid). *Correspondencia*. 1952. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-49.

Compañía Transmediterránea. Director (Madrid). *Correspondencia*. 1952. 3 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-39/40.

Concepción, Antonio (Breña Alta, Canarias). *Correspondencia*. 1958. 2 h.

Contenido: Tabaco.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-54/55.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid). *Correspondencia*. 1973-1987. 13 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 10-B-4; 33-B-1/3; 58-A-B-3/5; 115-B-C-21, 36, 51/52; 119-D-D-16.

Correia, José Macedo de (Barcelos, Portugal). *Correspondencia*. [1967?]. 3 h.

Contenido: Alfarería.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-E-20.

Cortés Vázquez, Luis (Salamanca, Castilla y León). *Correspondencia*. 1957. 8 h.

Contenido: Alfarería. Tabaco.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-32/34, 50/51.

- Costa, Francisco Carreiro da (Ponta Delgada, Portugal). *Correspondencia*. 1951. 2 h.
Contenido: Lingüística.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-A-1.
- Costa Rica. Embajada (Madrid). *Correspondencia*. 1983-1984. 4 h.
Contenido: Valeriano Fernández Ferraz.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-C-8/24-26.
- Cuevas, María del Pilar (Madrid). *Correspondencia*. 1985. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-25.
- Cuevas Alcocer, Luis (Barcelona, Cataluña). *Correspondencia*. 1958. 1 h.
Contenido: Tabaco.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-71.
- Cullen del Castillo, Pedro (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1979. 2 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-C-17/18.
- Cunha, António Maria Santos da (Braga, Portugal). *Correspondencia*. 1956. 1 h.
Contenido: Congresos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 44-D-1.
- Daranas Ventura, Facundo (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1986. 5 h.
Contenido: Biblioteca Cervantes. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 100-A-E-4; 116-C-C-36, 39.
- Davis, Martha Ellen (Chipude, Canarias). *Correspondencia*. 1985. 1 h.
Contenido: Música.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-D-C-8.
- Depósito de Tabacos Elaborado. Intervención (Santander, Cantabria). *Correspondencia*. 1957. 1 h.
Contenido: Tabaco. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-47.
- Diario de avisos (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1980. 2 h.
Contenido: Bajada de la Virgen. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-E-D-5/6.
- Diario de Las Palmas. Director (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1979. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-190.

Díaz Batista, Pedro (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1952. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-37.

Díaz Cabrera, Diógenes (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1973-1981. 2 h.
Contenido: Investigación histórica. Política.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 49-J-5; 116-C-B-2, C-C-12.

Díaz Duque, José (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. [s. a.]. 2 h.
Contenido: Real Sociedad Cosmológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-E-3/4.

Díaz Lorenzo, Juan Carlos (Fuencaliente, Canarias). *Correspondencia*. 1979. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-B-9.

Díaz Rodríguez, Antonio Manuel (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1980-1987. 6 h.
Contenido: Biblioteca Cervantes. Publicaciones. Poesía popular.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-H-C-22; 116-C-C-3, 7/8, 10.

Díaz de Villegas, José (Madrid). *Correspondencia*. [1960]. 1 h.
Contenido: Poesía popular.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 33-B-3.

Diego, Gerardo (Madrid). *Correspondencia*. 1980. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-D-1.

Diego Cuscoy, Luis (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1953-1985. 11 h.
Contenido: El mar. Investigación etnológica. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 60-A-A-13/15; 63-A-C-9; 77-L-185; 111-A-B-34, A-C-1, A-D-6, A-E-1/2; 115-B-C-24.

Dirección General de Promoción del Turismo. Director (Madrid). *Correspondencia*. 1969. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-C-2.

Dirección General de Tributos Especiales. Director (Madrid). *Correspondencia*. 1957. 1 h.
Contenido: Tabaco. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-35.

Doreste, Ventura (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1978. 28 h.
Contenido: Poesía popular. Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 76-L-5/13; 77-L-135/138; 108-A-E; 111-A-B-1, 6; 112-A-B-43, 50, 83, 90, 94, 97.

- Douro Litoral. Junta do Província do (Oporto, Portugal). *Correspondencia*. 1958. 2 h.
Contenido: José Leite de Vasconcelos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-C-3, 5/6.
- Drumond, Luís Ferreira Machado (Lajes, Portugal). *Correspondencia*. 1955-1957. 7 h.
Contenido: Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 117-A-B-28/29, 31, 35, 37/38.
- Duarte, Félix (Breña Baja, Canarias). *Correspondencia*. 1954-1984. 31 h.
Contenido: El mar. Leyendas. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 60-A-A-7; 64-F-B-1; 108-A-1; 115-B-C-5; 116-C-C-22.
- Duque Martínez, José (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1956. 2 h.
Contenido: Tabaco.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-22/23.
- Echevarría Walls, José Manuel (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1981. 25 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 49-J-4; 64-J-1/28; 90-A-L-5.
- Ellen, Martha (Chipude, Canarias). *Correspondencia*. 1985. 1 h.
Contenido: Folklore musical.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-D-C-8.
- El Paso. Alcaldía. Ayuntamiento (El Paso, Canarias). *Correspondencia*. 1955. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-A-4.
- Encuentros de Ajuda (Olivenza, Extremadura). *Correspondencia*. 1985. 2 h.
Contenido: Congresos. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-28/29.
- Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos (Motril, Andalucía). *Correspondencia*. [196-?]. 1 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Fotografías.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-47.
- Escuela de Folklore (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. [196-?]. 33 h.
Contenido: Investigación etnológica. Música. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-J-1-28; 90-A-L-3.
- España. Congreso de los Diputados. Biblioteca (Madrid). *Correspondencia*. 1983. 1 h.
Contenido: Valeriano Fernández Ferraz.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-C-9.

- España. Dirección General de Bellas Artes (Madrid). *Correspondencia*. 1956. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-70.
- España. Ministerio de Agricultura. Servicio de Concentración Parcelaria (Madrid). *Correspondencia*. 1956. 1 h.
Contenido: Tabaco. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-27.
- España. Ministerio de Asuntos Exteriores (Madrid). *Correspondencia*. 1955. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 44-E-3.
- España. Ministerio de Cultura (Madrid). *Correspondencia*. 1981. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-1.
- España. Ministerio de Educación Nacional (Madrid). *Correspondencia*. 1961. 1 h.
Contenido: Permiso de trabajo.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 44-F-1-2.
- Etienvre, Jean Pierre (Caen, Francia). *Correspondencia*. 1976-1979. 9 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-120/125.
- Fábrica de Tabacos. Ingeniero Jefe (Gijón, Asturias). *Correspondencia*. 1957-1958. 3 h.
Contenido: Tabaco. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-43, 52/53.
- Falqui, Enrico (Roma, Italia). *Correspondencia*. 1951. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-3.
- Faus Sevilla, Pilar (Valencia, Valencia). *Correspondencia*. [1987]. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-245.
- Feito, José Manuel (Avilés, Asturias). *Correspondencia*. 1985. 1 h.
Contenido: Cerámica. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 59-A-B-9.
- Félez Romero, Andrés (Málaga, Andalucía). *Correspondencia*. 1953. 5 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Fotografías.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-13/16.

Fernández Castillo, Felipe Santiago (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. [198-?]. 1 h.

Contenido: Música.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-D-C-7.

Fernández del Castillo y Machado, Alonso (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1986. 4 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-C-27/30.

Fernández Felipe, Loló (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1985. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-C-23.

Fernández Figueroa, J. (Madrid). *Correspondencia*. 1953. 1 h.

Contenido: El mar. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 60-A-A-6.

Fernández Galván, Facundo (Palma de Mallorca, Baleares y Madrid). *Correspondencia*. 1953. 5 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Fotografías. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-24/28.

Fernández García, Alberto José (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1981-1984. 5 h.

Contenido: Valeriano Fernández Ferraz. Folklore infantil. Indumentaria. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-18; 64-E-C-4, G-B-1; 66-A-C-19/20.

Fernández Pérez, David Wistremundo (Caracas, Venezuela y Montevideo, Uruguay). *Correspondencia*. 1957-1958. 3 h.

Contenido: Francisco Díaz Pimienta.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-E-A-3/5.

Fernández Pérez, Juan (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1981-1986. 2 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 77-L-184; 116-C-C-38.

Fernaud, Pedro (Madrid). *Correspondencia*. 1985. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 111-A-D-14.

Ferraz, Félix (Valencia, Valencia). *Correspondencia*. 1953. 1 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta, 10-B-9.

- Figueras, Ramón (Barcelona, Cataluña). *Correspondencia*. 1957-1958. 2 h.
Contenido: Poesía popular. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-37, 39.
- Fórneas, J. M^a. (Lugo, Galicia). *Correspondencia*. 1954. 1 h.
Contenido: Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-96.
- Förster, K. (Tubingia, Alemania). *Correspondencia*. 1980. 2 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-D-4/5.
- Fraguas Fraguas, Antonio (Lugo, Galicia). *Correspondencia*. 1951-1952. 4 h.
Contenido: Folklore musical. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-C-A-1/3, E-A-1.
- Francia. Ambassade (Madrid). *Correspondencia*. 1955-1956. 11 h.
Contenido: Tabaco. Museología. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 44-F-2-1/2-7; 87-A-A-25/26; 111-F-A-10.
- Freitas, Andrea da Cunha (Oporto, Portugal). *Correspondencia*. 1958. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 117-A-B-42.
- Fuerteventura. Cabildo Insular. Secretario (Puerto del Rosario, Canarias). *Correspondencia*. 1974. 1 h.
Contenido: Folklore musical.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-C-B-1.
- Funchal. Cámara Municipal (Funchal, Portugal). *Correspondencia*. 1953. 3 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Fotografías.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-21/23.
- Gaceta de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1985. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-D-13.
- Galanti, Bianca Maria (Roma, Italia). *Correspondencia*. 1955. 2 h.
Contenido: Folklore musical. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-C-A-13/14.
- Galván Tudela, Alberto (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1981-1985. 3 h.
Contenido: Investigación etnológica. Publicaciones
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-C-13, 23
- Gálvez, José (Lima, Perú). *Correspondencia*. 1954. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-91.

- García, Eduíno Borges (Laveiras-Caxias, Portugal). *Correspondencia*. 1973. 1 h.
Contenido: Alfarería.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 59-A-A-1.
- García Díaz, Rafael (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1952. 29 h.
Contenido: Molinos. Investigación etnológica. Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-B-A-2; 76-L-25/43; 112-A-B-51.
- García de Diego, Vicente (Madrid). *Correspondencia*. 1950. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-A-1.
- García Escudero, José María (S. l.). *Correspondencia*. [1987]. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-242.
- García Martín, Juan P. (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1974. 2 h.
Contenido: Teatro popular. Bajada de la Virgen de las Nieves.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-E-D-1/2.
- García Melgarejo, Fernando (Sevilla, Andalucía). *Correspondencia*. 1957. 1 h.
Contenido: Tabaco. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-40.
- Garrido de Boggs, Edna (Miami, EE. UU.). *Correspondencia*. 1952. 2 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-A-8.
- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura (Barcelona, Cataluña). *Correspondencia*. 1986. 1 h.
Contenido: Congresos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-41.
- Gergerés, Jean Paul (Marmande, Francia). *Correspondencia*. 1952-1957. 5 h.
Contenido: Lingüística. Investigación etnológica. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-A-35, A-D-1; 64-H-B-11-12, 18-19.
- Giese, Wilhem (Hamburgo, Alemania). *Correspondencia*. 1952. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-16.
- Gobierno de Canarias. Vicepresidencia (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1986-1987. 9 h.
Contenido: Artesanía. Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-221/225.

- Gómez, Augusto (Angra do Heroísmo, Portugal). *Correspondencia*. 1987. 2 h.
Contenido: Lingüística. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-C-48/49.
- Gómez Felipe, Antonio (Los Llanos de Aridane, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1954. 8 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 10-B-1; 64-H-B-10; 112-A-B-80/81; 115-B-A-1/2; 116-C-A-2/3.
- Gómez Felipe, Cayetano (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1973. 2 h.
Contenido: Benigno Carballo Wangüemert.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 89-C-19.
- González, Ismael (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1976. 1 h.
Contenido: Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 113-A-C-20.
- González, Manuel (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1985. 1 h.
Contenido: Poesía popular. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-C-4.
- González Acosta, Juan Valentín (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1956. 1 h.
Contenido: Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 113-A-B-122.
- González Afonso, Valentín (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1953. 8 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-4/6, 11/12, 55, 77/78.
- González Alvarado, José L. (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1952. 2 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-44/45.
- González Arencibia, Miguel (Madrid). *Correspondencia*. 1952. 3 h.
Contenido: Tabaco.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-1/3.
- González Bueno, Carlos José (Madrid). *Correspondencia*. 1953. 2 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-60/61.
- González Climent, Anselmo (Buenos Aires, Argentina). *Correspondencia*. 1958. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-B-59/60.

González Echegaray, Joaquín (Santander, Cantabria). *Correspondencia*. 1974-1975. 4 h.
Contenido: Alfarería. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 59-A-A-4/6 y 8.

González Echegaray, María del Carmen (Santander, Cantabria). *Correspondencia*. 1974. 2 h.
Contenido: Alfarería.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 59-A-A-2/3.

González Fernández, José Manuel (Oviedo, Asturias). *Correspondencia*. 1967. 5 h.
Contenido: Alfarería.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-5.

González Martín, D. B. (Medina del Campo, Castilla y León). *Correspondencia*. 1955. 1 h.
Contenido: Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 113-A-B-102.

González Pérez, Ernesto (Breña Alta, Canarias). *Correspondencia*. 1956-1957. 2 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 113-A-B-124, 133, 135.

González Suárez, Ezequiel (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1956. 14 h.
Contenido: Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 111-A-B; 113-A-B-127, 139/130.

Gorole de Pérez, Luisa (Lumbier, Navarra). *Correspondencia*. 1968. 3 h.
Contenido: Alfarería.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-20, 47.

Granada. Diputación Provincial (Granada, Andalucía). *Correspondencia*. 1953. 1 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Solicitud de beca. Solicitud de bolsa viaje.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-6.

Gran Canaria. Cabildo Insular. Consejero de Cultura (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1984-1987. 8 h.
Contenido: Valeriano Fernández Ferraz. Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 66-A-C-27, 32, 37, 48; 77-L-232/233, 237; 115-B-C-32.

Gran Canaria. Cabildo Insular. Pleno (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1975. 1 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-162.

Gran Canaria. Cabildo Insular. Presidente (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1977-1987. 13 h.

Contenido: Folklore infantil. Valeriano Fernández Ferraz. Benito Pérez Galdós. Congresos. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-G-B-9, H-B-7; 66-A-C-50/51; 77-L-156/157, 172; 77-L-234/235; 90-A-F-1/2; 116-C-C-18, 25.

Gredos, Editorial (Madrid). *Correspondencia*. 1986. 2 h.

Contenido: Maximiano Trapero. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-H-C-7; 111-G-1.

Gremio de Pequeños Industriales y Artesanos Tabaqueros. Delegación Comarcal de Sindicatos (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: E mar. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 87-A-A-10; 108-A-D.

Guillén Moreno, José (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1953-1955. 13 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 108-A-G.

Guillén Tato, Julio T. (Madrid). *Correspondencia*. 1955-1957. 5 h.

Contenido: El mar.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 108-A-D-1.

Guimerá Peraza, Marcos (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1978-1988. 15 h.

Contenido: Valeriano Fernández Ferraz. Benito Pérez Galdós. Investigación histórica. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-32; 66-A-C-55; 74-G-J-3; 77-L-227; 108-A-N; 115-B-C-16.

Guitert, Agustín (Barcelona, Cataluña). *Correspondencia*. 1952. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-48.

Gullón, Ricardo (Santander, Cantabria). *Correspondencia*. 1987. 1 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-241.

Gutiérrez Nieto, Juan Ignacio (Madrid). *Correspondencia*. 1978. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-C-12.

Habano: revista de tabacalera (La Habana, Cuba). *Correspondencia*. 1958. 5 h.

Contenido: Tabaco. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-67/69, 72, 77.

Hardisson Pizarroso, Rafael (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1954. 9 h.

Contenido: Folklore musical. Poesía popular. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-D-A-6/10, H-B-8, 13, 23, 33.

Henríquez Pérez, Manuel (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1954. 2 h.

Contenido: Folklore musical. Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-C-A-8; 76-L-63.

Henríquez Tabares, Alfonso (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1953. 3 h.

Contenido: Fiestas.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-A-17/19.

Hernández, José Luis (Pont-Evêque, Francia). *Correspondencia*. 1987. 1 h.

Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-D-27.

Hernández Acosta, Faustino (San Andrés y Sauces, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1956. 6 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 58-A-A-9/11; 113-A-B-119/121.

Hernández Álvarez, Conrado (Los Llanos de Aridane, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1956. 2 h.

Contenido: Molinos. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-B-A-2; 112-A-B-42.

Hernández Concepción, Gregorio (Urbana, EE. UU.). *Correspondencia*. 1955-1957. 5 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 113-A-B-99/100, 115, 137, 140.

Hernández Conde, Rafael (Fuencaliente, Canarias). *Correspondencia*. 1952. 1 h.

Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-27.

Hernández Feliciano, Máximo (Santa Cruz de La Palma y Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1953-1981. 3 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 49-J-5-A; 63-A-A-6, 8; 115-B-C-2.

Hernández y Hernández, Pedro (Los Llanos de Aridane, Canarias). *Correspondencia*. 1954-1985. 31 h.

Contenido: Investigación etnológica. Benigno Carballo Wangüemert. Ernesto Halffter. Publicaciones. Personal.

Nota bibliográfica: HERNÁNDEZ Y HERNÁNDEZ, Pedro. *Escritos periodísticos*. Edición, introducción y notas, María Remedios González Brito. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2011.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 89-C-3, C-18/19; 108-A-L; 112-A-B-42; 115-B-A-1/2; 116-C-A-2, C-C-24.

Hernández Martín, Santiago (Madrid). *Correspondencia*. 1986. 2 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-D-11.

Hernández de Pablos, Fernando (Sevilla, Andalucía). *Correspondencia*. 1953. 1 h.

Contenido: Tabaco. Publicaciones

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-41.

Hernández Perera, Jesús (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1958-[198-?]. 4 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 100-A-E-7; 111-F-A-20; 113-A-C-18.

Hernández Pérez, María Victoria (Los Llanos de Aridane, Canarias). *Correspondencia*. 1980-1987. 13 h.

Contenido: Benigno Carballo Wangüemert. Publicaciones. Pérez Galdós. Canciones populares. Bibliografía. Biblioteca Municipal de Los Llanos de Aridane. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-G-B-12; 116-C-C-41, 43, C-D-1, 4; BJPV, MVHP.

Hernández Suárez, Manuel (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1979. 7 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-139/145.

Herrera Piqué, Alfredo (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1984. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-D-13.

Hijos de Santiago Rodríguez, Imprenta (Burgos, Castilla y León). *Correspondencia*. 1952. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 111-A-B-17.

Hogar Canario (Madrid). *Correspondencia*. 1955-1987. 4 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 111-A-C-3; 114-A-D-26; 115-B-A-3/4.

Hoyos Sancho, Nieves de (Pamplona, Navarra y Santander, Cantabria). *Correspondencia*. 1953-1957. 10 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-A-36, 37/38, 42, 45, A-D-2; 112-A-B-68, 88.

Hultkrantz, Åke (Estocolomo, Suecia). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 120-F-E-1.

Hurtado de Mendoza y Sáenz, Ambrosio (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1953-1987. 23 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 76-L-83/90; 77-L-177/183, 228/231; 100-A-D-8; 112-A-B-66.

Índice de artes y letras (Madrid). *Correspondencia*. 1953. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 111-A-B-40.

Ingenio de Nuestra Señora del Carmen (Frigiliana, Málaga). *Correspondencia*. 1953. 3 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Fotografías.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-17/20.

Instituto Aranu de Vilanova de Historia de la Medicina. Director Honorario (Madrid). *Correspondencia*. 1981. 1 h.

Contenido: Medicina popular. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-E-C-1.

Instituto do Açúcar e do Alcool (Río de Janeiro, Brasil). *Correspondencia*. 1953. 2 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-30/31.

Instituto de Biología del Tabaco (Sevilla, Andalucía). *Correspondencia*. 1956. 1 h.

Contenido: Tabaco. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-28.

Instituto Canario de Etnografía y Folklore. Biblioteca (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1981-1985. 11 h.

Contenido: Cerámica. Folklore infantil. Investigación etnológica. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 59-A-B-1, 5; 63-A-C-22, 24; 64-G-B-2/6; 66-A-C-19; 115-B-C-19.

Instituto de Cultura Hispánica. Director (Madrid). *Correspondencia*. 1958-1972. 7 h.

Contenido: Exposiciones. Congresos.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-D-1/2, A-J-1/4.

Instituto de Estudios Asturianos (Oviedo, Asturias). *Correspondencia*. 1957. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-43.

Instituto de Estudios Canarios (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1979-1987. 9 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 111-A-C-13, 15/16, 19, A-D-1, 5, 10; 116-C-C-30, 37, 40.

Instituto General Franco de Estudios e Investigación Hispano-Árabe (Tetuán, Marruecos). *Correspondencia*. 1953. 1 h.

Contenido: Investigación etnológica. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-B-37.

Instituto de Historia (México, D. F., México). *Correspondencia*. 1953. 2 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-32/33.

Instituto Histórico da Ilha Terceira (Angra de Heroísmo, Portugal). *Correspondencia*. 1958-1981. 17 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 117-A-D-1, A-E-1, B-A-1/15.

Instituto Italiano di Cultura (Madrid). *Correspondencia*. 1952. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-B-20.

Instituto Valenciano de Musicología (Valencia, Valencia). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: Folklore musical. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-C-A-10.

Jerez, Eliseo (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1953. 1 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-93.

Jiménez-Landi Martínez, Antonio (Madrid). *Correspondencia*. 1988. 1 h.

Contenido: Valeriano Fernández Ferraz. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-C-54.

Jiménez Sánchez, Sebastián (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1954-1968. 20 h.

Contenido: Cerámica. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 19-F-18; 108-A-H.

Junta de Investigações do Ultramar. Comissão Executiva (Lisboa, Portugal). *Correspondencia*. 19567. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 120-E-E-3.

Krisner, Robert (Cincinnati y Miami, EE.UU.). *Correspondencia*. 1956-1984. 4 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 58-A-D-2/3; 77-L-252.

Krüger, Fritz (Mendoza, Argentina). *Correspondencia*. 1952-1975. 40 h.

Contenido: Lingüística. Tornería. Mobiliario. Indumentaria. Investigación etnológica. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-A-4, 16/17, 20, A-B-1, B-A-6; 64-E-B-1; 108-A-A; 113-A-C-19.

La Palma. Cabildo Insular (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1980-1987. 8 h.

Contenido: Publicaciones. Poesía popular.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-H-C-8, 11, 13, 15, 17, 21; 116-C-C-4.

La Palma. Cabildo Insular. Presidente (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1979-1986. 18 h.

Contenido: Benigno Carballo Wangüemert. Francisco Díaz Pimienta. Publicaciones. Infraestructura cultural. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 49-J-B-5; 89-C-6/8; 111-E-C-1/6; 115-B-C-12, 15, 22/23, 26, 31, 35; 116-C-B-10/11, C-C-6, 14.

Las Palmas. Mancomunidad Provincial (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1981. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-L-G.

Laín Entralgo, Pedro (Madrid). *Correspondencia*. 1981. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-E-C-1

Lapesa, Rafael (Madrid). *Correspondencia*. 1955-1986. 2 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 111-D-6; 115-B-C-40.

Larrea Palacín, Arcadio de (Tetuán, Marruecos). *Correspondencia*. 1955. 2 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-B-57, A-E-5.

Láscaris Comneno, Constantino (San José, Costa Rica). *Correspondencia*. 1957-1958. 3 h.

Contenido: Valeriano Fernández Ferraz.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-A-2, 4/6.

Lavín, Luis y Vda. de Luis Lavín (Santander, Cantabria). *Correspondencia*. 1967. 3 h.

Contenido: Alfarería.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-10/12.

Lawson, Edward (San Agustín, EE. UU.). *Correspondencia*. 1955. 2 h.

Contenido: Investigación histórica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-F-7, D-5.

Lecuona Hardisson, Antonio (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1952. 1 h.

Contenido: Azúcar. Publicaciones. Poesía popular.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-19.

León Gutiérrez, José (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1975-1979. 3 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-115/117.

Lis Quibén, Víctor (Pontevedra, Galicia). *Correspondencia*. 1954. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-73.

Lliteras Ebro, Lorenzo (Palma de Mallorca, Baleares). *Correspondencia*. 1971. 1 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta, 10-B-41.

Lobo Cabrera, Manuel (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1986. 2 h.

Contenido: Poesía popular. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-C-9-10.

López Facal, Javier (Madrid). *Correspondencia*. 1984. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-D-11.

López [Rodríguez], Elsa (Madrid). *Correspondencia*. 1986 5 h.

Contenido: Literatura popular. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-D-C-10; 11-C-1/3; BJPV, AELR.

López Yepes, José (Madrid). *Correspondencia*. 1975. 6 h.

Contenido: Agustín Millares Carlo. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-C-5/9.

Lorenzo Cáceres, Andrés de (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1936. 1 h.

Contenido: Folklore mariner. Alfred Diston.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 26-N-1.

Lorenzo Cárdenas, José T. (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1957. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 113-A-B-136.

Los Llanos de Aridane. Ayuntamiento. Alcalde (Los Llanos de Aridane, Canarias). *Correspondencia*. 1955-1981. 3 h.

Contenido: Benigno Carballo Wangüemert. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 89-C-2; 115-B-C-4; 116-C-A-4.

Los Llanos de Aridane. Ayuntamiento. Patronato de Cultura (Los Llanos de Aridane, Canarias). *Correspondencia*. 1987. 2 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-A-42, 50.

Lugo Rodríguez, Francisco (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1984-1987. 2 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-4, 46.

Luque, María Virtudes (Ámsterdam, Holanda). *Correspondencia*. 1955-1956. 26 h.

Contenido: Alfarería. Exposiciones. Congresos. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 44-E-5/7; 90-A-B-7/9, 11, 14/16, 18, 28/29.

MacCurdy, Raymond (Albuquerque, EE.UU). *Correspondencia*. 1951-1955. 5 h.

Contenido: Folklore musical. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-C-A-11/12, D-A-11; 111-A-B-4, 12.

Madueño, Raúl R. (Buenos Aires, Argentina). *Correspondencia*. 1958. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-D-5.

Mallo Viesca, Manuel (Avilés, Asturias). *Correspondencia*. 1985. 2 h.

Contenido: Alfarería. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 59-A-B-10/11.

Maradiaga, Benito (Santander, Cantabria). *Correspondencia*. 1974-1980. 11 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-99/111.

Marañón, Gregorio (Madrid). *Correspondencia*. 1952-1956. 2 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-65, 71.

Marco Dorta, Enrique (Madrid y Sevilla, Andalucía). *Correspondencia*. 1952-1956. 5 h.

Contenido: Azúcar. Tabaco. Investigación etnológica. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 58-A-A-21/23; 63-A-A-2; 87-A-A-18.

Marichal, Juan (Bryn Mawr, Pensilvania, EE.UU.). *Correspondencia*. 1954. 1 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-96.

Marina Fiol, Carlos (Madrid). *Correspondencia*. 1981. 2 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-17; 77-L-245.

Martín, Adelaida (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1984. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-D-14.

Martín Concepción, Cipriano (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1954. 2 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-16.

- Martín y Martín, Mario E. (Madrid). *Correspondencia*. 1953. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-70.
- Martín Pérez, Juan (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1958-1959. 24 h.
Contenido: Tabaco. Apodos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 107-A-A-1/B-1.
- Martínez de Campos, Carlos (Madrid). *Correspondencia*. 1956. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-B-61.
- Mateo López, José Luis (Madrid). *Correspondencia*. 1980. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-D-3.
- Maynar, Jesús (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1958. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-D-6.
- Melián García, Juan Andrés (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1980. 2 h.
Contenido: Tabaco. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-B-1/2.
- Melián Riverol, Emilio (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1955. 2 h.
Contenido: Tabaco.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-11/12.
- Mélo, Veríssimo de (S. l.). *Correspondencia*. 1953. 1 h.
Contenido: Poesía popular. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-H-D-3; 90-A-M-1/5.
- Mendes, João de Espregueira (Oporto, Portugal). *Correspondencia*. 1958. 1 h.
Contenido: Congresos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 117-A-B-28/29, 31.
- Méndez, Caridad, Caruca (Villa de Mazo, Canarias). *Correspondencia*. 1985. 1 h.
Contenido: Folklore musical. Literatura popular.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-D-C-9.
- Méndez Martín, Arturo (Villa de Mazo, Canarias). *Correspondencia*. [s. a.]. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-E-5.

- Mendoza, Vicente T. (México D.F., México). *Correspondencia*. 1952-1957. 15 h.
Contenido: Poesía popular. Investigación etnológica. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-5, H-I-1-13.
- Menéndez Pidal, Ramón. (Madrid). *Correspondencia*. 1953. 1 h.
Contenido: Poesía popular. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-D-1.
- Millares Carlo, Agustín (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1956. 3 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 76-L-80/81; 111-A-B-30.
- Mondadori, Editore (Milán, Italia). *Correspondencia*. 1951. 2 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-2, 4.
- Morales Díaz, Jenaro Miguel (Villa de Mazo, Canarias). *Correspondencia*. 1976. 2 h.
Contenido: Literatura.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-B-7/8.
- Morales Jiménez, Sebastián (Motril, Andalucía). *Correspondencia*. 1972. 1 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-45.
- Morales Padrón, Francisco (Sevilla). *Correspondencia*. 1978-1985. 10 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-26; 111-A-C-10/11, 14, 15, D-1/4.
- Morales Pérez, Manuel (Tazacorte, Canarias). *Correspondencia*. 1984. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-20.
- Morales de Rodríguez, Olga (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1952. 2 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-32/33.
- Morales Torrecilla, Rosario (Madrid). *Correspondencia*. 1952. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 100-A-A-1, A-B-1/2, 5.
- Moreno Mendoza, Manuel (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1984. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-17.

- Morote Best, Efraín (Cuzco, Perú). *Correspondencia*. 1951-1977. 5 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 58-A-A-27; 113-A-C-21.
- Morreale, Margherita (Málaga, Andalucía). *Correspondencia*. [1987]. 2 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 77-L-246; 114-A-C-2.
- Muñoz, Dolores (Antequera y Nerja, Andalucía). *Correspondencia*. 1953-[196-?].
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Fotografías. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 10-B-46; 112-A-B-71/72, 74.
- Muñoz Sierra, María del Pilar (Madrid). *Correspondencia*. 1955-1958. 7 h.
Contenido: Centro de Estudios de Etnología Peninsular. Investigación etnológica. Publicaciones
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-A-25/26, 28/29, 34, 51/52.
- Murcia. Consejo Regional. Área de Cultura (Murcia, Murcia). *Correspondencia*. 1980. 1 h.
Contenido: Congresos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-G-1.
- Murciego, Andrés (Jiménez de Jamuz, León). *Correspondencia*. 1967. 2 h.
Contenido: Alfarería.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-13/14.
- Musée National des Arts et Traditions Populaires (París, Francia). *Correspondencia*. 1957. 2 h.
Contenido: Tabaco. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-44.
- Museo Arqueológico de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1984. 1 h.
Contenido: Alfarería. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 59-A-B-4.
- Museo de Arte y Tradiciones Populares (Madrid). *Correspondencia*. 1980. 3 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-D-3/4.
- Museo Canario, El (Las Palmas de Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1955-1984. 21 h.
Contenido: Juan Bosch Millares. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 59-A-B-3; 111-A-D-2, 12, B-1/18.
- Museo del Prado (Madrid). *Correspondencia*. 1984. 1 h.
Contenido: Cerámica. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 59-A-B-7.

Museo Municipal de San Telmo (San Sebastián, País Vasco). *Correspondencia*. 1966-1967. 2 h.

Contenido: Alfarería.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-1/2.

Naranjo Suárez, José (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1979. 21 h.

Contenido: Poesía popular. Tabaco. Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 76-L-14/24; 77-L-112/114, 158; 87-A-A-37, 39; 112-A-B-3; 113-A-B-101, 141.

Navarro Artiles, Francisco (Puerto del Rosario, Canarias). *Correspondencia*. 1969-1981. 32 h.

Contenido: Folklore musical. Poesía tradicional. Lingüística. Herramientas agrícolas.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 49-L-1; 63-A-C-3/4, 7, 16, B-B-1; 64-D-C-1.

Nederlands Openluchtmuseum, Het (Arnhem, Holanda). *Correspondencia*. 1984. 1 h.

Contenido: Cerámica. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 59-A-B-2.

Negrín Fajardo, Olegario (Madrid). *Correspondencia*. 1980-1984. 13 h.

Contenido: Valeriano Fernández Ferraz. Publicaciones. Escuela de Folklore (Las Palmas de Gran Canaria). Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 66-A-C-1/7, 12, 35/36, 39/40; 115-B-C-14.

Nerja. Ayuntamiento (Nerja, Andalucía). *Correspondencia*. 1953. 1 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-8.

Noda Gómez, Talio (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1986-1987. 5 h.

Contenido: Salto del pastor. Investigación etnológica. Poesía popular. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-33; 64-E-C-11, H-C-19; 100-A-D-3, 16.

Nolasco, Flérida de (Santo Domingo, República Dominicana). *Correspondencia*. 1953-1958. 13 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Publicaciones. Danza prima. Folklore musical. Pantaleón Álvarez de Abreu. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 58-A-A-6; 63-A-A-35, 40/41, 46, 54/55; 64-C-A-4/7, D-A-12.

Nuez Caballero, Sebastián de la (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1980-1987. 19 h.

Contenido: Leyendas. Valeriano Fernández Ferraz. Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Congresos. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-f-b-2; 66-A-C-44; 77-L-236, 247/248, 250; 108-A-Ñ.

Obra Sindical Educación y Descanso (Madrid). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-B-A-5.

Oliveira, Ernesto Veiga de (Lisboa, Portugal). *Correspondencia*. 1970-1974. 5 h.

Contenido: Congresos. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 44-C; 117-A-C-1/2.

Onís, Federico de (Nueva York, EE. UU., San Juan, Puerto Rico). *Correspondencia*. 1952-1955. 5 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 76-L-52/54, 56; 111-B-13.

Ortiz, Carmen (Madrid). *Correspondencia*. 1984. 1 h.

Contenido: Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-C-20.

Ortiz, Fernando (La Habana, Cuba). *Correspondencia*. 1957. 5 h.

Contenido: Azúcar. Benito Pérez Galdós. Música.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-A-37/40.

Palomo, María del Pilar (Madrid). *Correspondencia*. 1986. 1 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-240.

Patronato Marcelino Menéndez Pelayo (Madrid). *Correspondencia*. 1952-1953. 5 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Solicitud de beca. Solicitud de bolsa viaje.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-2.

Paz González, Norberto (San Andrés y Saucos, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1953. 4 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-A-2/5.

Pemán, César (Cádiz, Andalucía). *Correspondencia*. 1956. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-F-A-14.

Peralta, Hernán G. (San José, Costa Rica). *Correspondencia*. 1976. 2 h.

Contenido: Valeriano Fernández Ferraz. Benito Pérez Galdós.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-B-1/2.

Peraza de Ayala y Rodrigo-Villabriga, José (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1969-1986. 8 h.

Contenido: Azúcar. Tabaco. Investigación etnológica. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 10-B; 87-A-A-8; 111-A-C-20, A-D-16/17; 113-A-C-22; 115-B-B-6, B-C-8, 34.

- Perdigón Benítez, Ezequiel (Madrid). *Correspondencia*. 1981. 2 h.
Contenido: Canción Isla mía.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-15; 64-D-C-2.
- Pérez, Onésimo (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1987. 1 h.
Contenido: Publicaciones. Poesía popular.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-C-16.
- Pérez Acosta, Manuel (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*, 1984-1988. 11 h.
Contenido: Literatura. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 108-A-O.
- Pérez-Andreu, Pedro (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1954. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-82.
- Pérez Castro, Antonio y Domingo (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1953. 4 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 111-A-B-25, F-A-2/3, 6; 112-A-B-63.
- Pérez de Castro, J. L. (Figueiras, Asturias). *Correspondencia*. 1977-1984. 2 h.
Contenido: Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 111-A-F-1; 114-A-D-16.
- Pérez García, Jaime (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*, 1976-[1987]. 16 h.
Contenido: Benigno Carballo Wangüemert. Alberto José Fernández García. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 89-C-13; 115-B-C-7; 116-C-B-5/6, C-C-11, 19, 35, C-D-3. Archivo General de La Palma, Fondo Jaime Pérez García, cronista oficial de Santa Cruz de La Palma, sign. 595.
- Pérez González, Blas (Madrid). *Correspondencia*. 1951-1954. 11 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 111-F-A-1, 4/5, 7, 8/9; 112-A-B-57/59.
- Pérez González, Esteban (Madrid). *Correspondencia*. 1958. 2 h.
Contenido: Tabaco.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-60/61.
- Pérez González, Minervino (Breña Baja y Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1986. 7 h.
Contenido: Poesía popular. Molinos. Investigación etnológica. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-B-A-4; 64-D-C-5, H-C-12, 14-15; 112-A-B-24; 113-A-B-125/126, 128.

Pérez Hernández, Manuel Marcos (San Andrés y Sauces, Canarias). *Correspondencia*. 1984-1985. 4 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-C-1/3.

Pérez Martín, Benigna (Tijarafe, Canarias). *Correspondencia*. 1951. 1 h.

Contenido: Romancero.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-1.

Pérez Pérez, Andrés (Caracas, Venezuela). *Correspondencia*. 1951-1956. 5 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 112-A-B-1; 113-A-B-98, 111, 113/114, 123.

Pérez Vidal, Antonio (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1977. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 100-A-C-6.

Pérez Vidal, Juan (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1968. 2 h.

Contenido: Alfarería.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-8.

Periquet, Rogelio (Madrid). *Correspondencia*. 1954. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 108-A-G-3.

Pestana Rodríguez, Antonino (Santa Cruz de La Palma). *Correspondencia* 1934-1935. 18 h.

Contenido: Publicaciones; Biografías; Personal.

Loc.: El Museo Canario, Colección Documental APR, ES 35001 AMC/APR XIX-40-k.

Picasso, Adalberto (Madrid). *Correspondencia*. 1956. 1 h.

Contenido: Tabaco.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-17.

Pino Pérez, Antonio (El Paso, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1953. 8 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 110-A-R; 111-A-B-53/56.

Pino Saavedra, Yolando (Santiago de Chile, Chile). *Correspondencia*. 1970-1985. 11 h.

Contenido: Lingüística. Valeriano Fernández Ferraz. Cuentos. Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 54-A-C -13; 64-F-B-3; 66-A-C -29/31; 77-L-146/149.

Pinto, Elísero (Vila do Conde, Portugal). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 117-A-B-41.

Piñero Rodríguez, Segundo (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1979-1984. 2 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-B-9, 18.

Pires de Lima, Fernando de Castro (Oporto, Portugal). *Correspondencia*. 1946-1956. 36 h.

Contenido: Portuguesismos. Investigación etnológica. Folklore infantil. Sirenas. Congresos. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-A-10, 13/15, 18, B-A-3, 5; 64-E-A-2, F-A-1/2, H-B-6, 26-29; 90-A-C1/2, 4; 117-A-A-1, A-B-1, 3, 5, 7/8, 10/14, 16, 18/19, 24/25.

Pizarro Pizarro, Marino (Santiago de Chile, Chile). *Correspondencia*. 1987. 2 h.

Contenido: Yolando Pino Saavedra. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-C-35.

Planeta, Editorial (Madrid). *Correspondencia*. 1981. 2 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-D-8/9.

Poggio Lorenzo, Félix (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1929. 1 h.

Contenido: Literatura. Personal.

Loc.: Archivo de la Familia Poggio (Breña Alta), FPL caja 5.

Polo, José (Torremolinos, Málaga y Colmenar del Viejo, Madrid). *Correspondencia*. 1978-1980. 6 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 77-L-132/134; 107-A-C-1/2.

Pons Hurí, J. M. (Arenys de Mar, Cataluña). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-D-3.

Pop, Sever (Lovaina, Bélgica y Ann Arbor, EE. UU.). *Correspondencia*. 1952-1953. 7 h.

Contenido: Publicaciones. Poesía popular.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-A-3, 11/12, 22/23; 64-H-B-17, 31.

Portugal. Instituto de Alta Cultura (Lisboa, Portugal). *Correspondencia*. 1961. 1 h.

Contenido: Beca de investigación.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 44-F-1-1.

Posse, Jorge J. (La Habana, Cuba). *Correspondencia*. 1958. 1 h.

Contenido: Tabaco. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-73, 76.

Puig Campillo, Antonio (Madrid). *Correspondencia*. 1954. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-B-30.

Quintana, José (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1985. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-D-19.

Quintana, Pablo (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1981. 2 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-F-2/3.

Ramírez Escobar, Fernando (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1953. 6 h.

Contenido: Investigación histórica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-H-1/5.

Ramos Hernández, Ramón (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1953. 2 h.

Contenido: Tabaco.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-5/6.

Ramos Pérez, Ramón (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1987. 3 h.

Contenido: Valeriano Fernández Ferraz. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-C-41, 45.

Ramos Ramos, Antonio (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1971. 1 h.

Contenido: Feliciano Pérez Zamora. Riñas de gallos.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 79-C-12.

Real Academia de Farmacia. Secretario Perpetuo (Madrid). *Correspondencia*. 1981. 1 h.

Contenido: Medicina popular. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-E-C-3.

Real Academia Española (Madrid). *Correspondencia*. 1953-1981. 12 h.

Contenido: Poesía popular. Tabaco. Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-H-B-24-25, 32; 76-L-75-78; 77-L-175/176; 87-A-A-48; 89-C-20; 111-D-7.

Real Sociedad Cosmológica (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1957. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-A-6.

- Real Sociedad Geográfica (Madrid). *Correspondencia*. 1955-1957. 4 h.
Contenido: Tabaco. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-15, 19, 29, 38.
- Rebel, Juanita (Arnhem, Holanda). *Correspondencia*. 1956. 1 h.
Contenido: Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-B-11.
- Rebolo, Vicente (Ragueixos, Galicia). *Correspondencia*. 1967. 1 h.
Contenido: Cerámica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-9.
- Régulo Pérez, Juan (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1988. 73 h.
Contenido: Lingüística. Literatura. Investigación histórica. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 49-J-5; 108-A-P.
- Remedios, E. Manuel (La Habana, Cuba). *Correspondencia*. 1951-1952. 4 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-1, 15, 17, 20.
- Revista de historia canaria (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1981. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-D-7.
- Revista ourivesaria portuguesa (Oporto, Portugal). *Correspondencia*. 1952. 8 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-B-7/11, 13/16.
- Revista portuguesa de filología (Coimbra, Portugal). *Correspondencia*. 1955. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 117-A-B-27.
- Ribeiro, Luis da Silva (Angra do Heroísmo, Portugal). *Correspondencia*. 1951-1952. 11 h.
Contenido: Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 117-A-B-2, 4, 6, 9, 15, 17, 20/23, 26.
- Ribeiro, Orlando (Lisboa, Portugal). *Correspondencia*. 1953. 1 h.
Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-7.
- Río, Ángel del (Nueva York, EE. UU.). *Correspondencia*. 1951-1955. 17 h.
Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-55, 57/62.
- Río y Carrillo, Pastor del (La Habana, Cuba). *Correspondencia*. 1956-1957. 11 h.
Contenido: Félix Duarte. Congresos. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 44-B-10/12; 90-A-E-1/7.

Rivière, Georges Henri (París, Francia). *Correspondencia*. 1957. 1 h.

Contenido: Tabaco. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-44, 49.

Risiksmuseum voor Volkskude Het Nederlands Openlucntmuseum (Arnhem, Holanda). *Correspondencia*. 1954-1956. 5 h.

Contenido: Congresos.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-B-1, 13, 19/21.

Rodríguez, Isabel (Madrid). *Correspondencia*. 1985. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-C-26.

Rodríguez Acosta, Manuel (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1954-1958. 18 h.

Contenido: Manolo Blahnick. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 108-A-G.

Rodríguez Álvarez, Alberto (S. l.). *Correspondencia*. 1987. 2 h.

Contenido: Folklore infantil. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-G-B-7, G-B-11.

Rodríguez Batllori, Francisco (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1987. 1 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-226.

Rodríguez Díaz, María del Pilar (S. l.). *Correspondencia*. 1952. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-52.

Rodríguez Doreste, Juan (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1980-1984. 6 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Benigno Carballo Wangüemert. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 77-L-187/189; 89-C-10/11; 114-A-D-15.

Rodríguez de Fernández, Pilar María (Santo Domingo, República Dominicana). *Correspondencia*. 1954. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-75.

Rodríguez Pérez, Violeta Alicia (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1954. 4 h.

Contenido: Investigación etnológica. Literatura. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-D-9; 112-A-B-22.

Rodríguez Pérez-Galdós, Caridad (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1981. 6 h.

Contenido: Telares. Investigación etnológica. Publicaciones.

Nota bibliográfica: GONZÁLEZ BRITO, María Remedios. «Correspondencia entre Caridad Rodríguez Pérez-Galdós y José Pérez Vidal». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, v. 66, n. 2 (2011), pp. 533-540.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-C-12, B-C-1/4.

Rodríguez Puértolas, Julio (Madrid). *Correspondencia*. 1986. 1 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-238.

Rosa Olivera, Leopoldo de la (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1980. 22 h.

Contenido: Folklore mariner. Portuguesismos. Tabaco. Investigación etnológica. Francisco Díaz Pimienta. Elías Serra Ráfols. Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 26-N-3; 58-A-A-15/17; 63-A-C-1/2; 76-L-49/51; 87-A-A-8; 107-A-A/B; 108-A-J; 111-E-A-1/2; 112-A-B-86.

Rosemberg, Tobías (Tucumán, Argentina). *Correspondencia*. 1953-1956. 3 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 58-A-A-32/34; 63-A-A-32.

Roukens, Win. (Arnhem, Holanda). *Correspondencia*. 1955-1956. 14 h.

Contenido: Congresos.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 44-E-41/49; 90-A-B-1, 22/27.

Ruiz, Blanca (Salamanca, Castilla y León). *Correspondencia*. 1979. 3 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-191/193.

Ruiz Peña, José (Burgos, Castilla y León). *Correspondencia*. 1952-1987. 18 h.

Contenido: Literatura. Personal. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 100-A-A-2, A-D-33; 108-A-C.

Ruiz Solaz, José (Madrid). *Correspondencia*. 1953-1958. 3 h.

Contenido: Tabaco. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-4, 75.

Rumeu de Armas, Antonio (Madrid). *Correspondencia*. 1953-1984. 6 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Benigno Carballo Wangüemert. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 77-L-173; 89-C-9; 111-A-B-43, A-F-4/6.

Saavedra Acevedo, Jerónimo (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1984. 4 h.

Contenido: Ventura Doreste. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-9/11, 30.

- Sáez, Emilio (Barcelona, Cataluña). *Correspondencia*. [s. a.]. 2 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-E-6/7.
- Salvador, Gregorio (Madrid). *Correspondencia*. 1981-1986. 5 h.
Contenido: Manuel Alvar. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 71-E-B-1/4; 111-G-2.
- Sánchez Bella, Alfredo (Madrid). *Correspondencia*. [1956]. 16 h.
Contenido: Congresos.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 44-B-2/7.
- Sánchez Brito, Luis (Tazacorte, Canarias). *Correspondencia*. [s. a.]. 1 h.
Contenido: Literatura. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-E-2.
- Sánchez Robayna, Andrés (Tegueste, Canarias). *Correspondencia*. 1987. 1 h.
Contenido: Publicaciones. Poesía popular.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-C-18.
- Sánchez Rodríguez, María Ángeles (Madrid). *Correspondencia*. 1986. 3 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-C-28, 51, C-D-2.
- Sangil Méndez, Ofelia (Valencia, Venezuela y Pontevedra, Galicia). *Correspondencia*. 1952-1985. 7 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 112-A-B-23, 29/30; 114-A-D-22/23.
- Santa Cruz de La Palma. Alcalde (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1980. 2 h.
Contenido: Bajada de la Virgen de las Nieves. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-E-D-3/4.
- Santana Godoy, José Ramón (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1973-1985. 12 h.
Contenido: Ranchos de ánimas. Investigación etnológica. Congresos. Publicaciones. Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-21, 25; 64-E-C-6/9, G-B-3/5; 90-A-I-1/2; 113-A-C-8; 116-C-B-3.
- Santiago Rodríguez, Miguel (Madrid). *Correspondencia*. 1957. 1 h.
Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-B-58.
- Santos Cabrera, Juan José (Fuencaliente, Canarias). *Correspondencia*. 1988. 1 h.
Contenido: Música. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-C-52.

Sarmiento Hernández, Federico (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1976. 1 h.

Contenido: Alfonso Armas de Ayala.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-B-7.

Schraibman, José (San Luis, EE. UU.). *Correspondencia*. 1980-1981. 2 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-153/154.

Schwartz y Díaz-Flores, Juan (Madrid). *Correspondencia*. 1955. 2 h.

Contenido: Congresos. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 44-E-2; 90-A-B-12.

Sedó Peris-Mencheta, Arturo (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1952. 3 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-46/48.

Serra Ràfols, Elías (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1971. 16 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Investigación histórica. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 10-B-34; 10-B-42; 108-A-M; 111-A-B-2, 41/42, 44/45.

Servicio Nacional de Cultivo y Fermentación del Tabaco (Madrid). *Correspondencia*. 1955-1958. 5 h.

Contenido: Tabaco. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 87-A-A-14, 20/21, 30, 46, 73.

Siemens Hernández, Lothar (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1981. 2 h.

Contenido: Folklore musical. Investigación etnológica. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-C-8; 64-D-C-3; 114-A-E-1.

Simões, António Tavares (Aveiro, Portugal). *Correspondencia*. 1976. 1 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 117-A-C-3.

Simón Palmer, Carmen (Madrid). *Correspondencia*. 1986. 1 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-239.

Sindicato Vertical del Azúcar (Madrid). *Correspondencia*. 1954. 2 h.

Contenido: Azúcar.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-A-35/36.

Sociedad Arqueológica de Bolivia (La Paz, Bolivia). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: Sociedad Arqueológica de Bolivia.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-A-55.

Sociedad Canaria para el Progreso de la Educación Don Francisco Giner de los Ríos (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1987. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-C-53.

Sociedad La Investigadora (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1980. 1 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 77-L-174.

Sociedad Peruana de Folklore (Cuzco, Perú). *Correspondencia*. 1954. 1 h.

Contenido: Sociedad Peruana de Folklore.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-A-24.

Société d'Ethnographie Française (París, Francia). *Correspondencia*. 1957. 2 h.

Contenido: Arnold van Gennep.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-A-43/44.

Socorro Soto, Nicolás (Madrid). *Correspondencia*. 1953. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-62.

Som Cerezo, Antonio (Nerja, Málaga). *Correspondencia*. 1953. 5 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica. Fotografías.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-10/12.

Stedelijke Musea te Gouda (Gouda, Holanda). *Correspondencia*. 1954-1955. 4 h.

Contenido: Alfarería. Exposiciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 90-A-B-17, 31.

Steffen, Max (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1953-1958. 4 h.

Contenido: El mar. Mobiliario. Investigación etnológica.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 60-A-A-5; 63-A-A-47, B-A-8.

Suárez, Felipe (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1952. 11 h.

Contenido: Artesanía. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 112-A-B-18/19, 21, 25, 26, 28, 45, 47.

Subirá, José (Madrid). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-A-31.

Taboada, Jesús (Verín, Galicia). *Correspondencia*. 1968. 2 h.

Contenido: Alfarería.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-15.

Tenerife. Cabildo Insular. Presidente (Santa Cruz de Tenerife, Canarias). *Correspondencia*. 1951-1986. 7 h.

Contenido: Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 63-A-A-21; 64-D-A-1/5; 116-C-C-31.

Tomás Martínez, Julio (Arecibo, Puerto Rico). *Correspondencia*. 1952. 7 h.

Contenido: Literatura. María Cadilla Martínez. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 110-A-S.

Torner, Eduardo (Londres, Reino Unido). *Correspondencia*. 1949. 2 h.

Contenido: Poesía popular.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-H-A-1.

Torre, Claudio de la (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: Benito Pérez Galdós. Publicaciones. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 76-L-66.

Torre Champsaur, María Dolores de la (La Habana, Cuba y Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1985. 38 h.

Contenido: Investigación etnológica. Música. Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 108-A-B; 112-A-B-36; 116-C-C-2, 5, 13.

Torres, Arnaldo Ven Pinhero (Oporto, Portugal). *Correspondencia*. 1953. 1 h.

Contenido: Personal.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 112-A-B-56.

Toschi, Paolo (Roma, Italia). *Correspondencia*. 1957. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-D-7.

Trapero, Maximiano (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1985-1988. 5 h.

Contenido: Folklore infantil. Investigación etnológica. Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-G-B-10, H-C-3, 5, 20, 23.

Universidad Complutense de Madrid. Comisión de Doctorado (Madrid). *Correspondencia*. 1986. 1 h.

Contenido: Carmen Ortiz.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-D-4.

Universidad de La Habana. Canje de Publicaciones (La Habana, Cuba). *Correspondencia*. 1984. 1 h.

Contenido: Publicaciones.

Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 58-A-D-1.

Universidad de La Laguna. Facultad de Filología (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1987. 6 h.

Contenido: Ventura Doreste. Valeriano Fernández Ferraz. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 66-A-A-43, 47, 49, 52/53.

Universidad de La Laguna. Secretariado de Publicaciones (La Laguna, Canarias). *Correspondencia*. 1954. 1 h.

Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 111-A-B-51.

Uribarren, José María de (Bilbao, País Vasco). *Correspondencia*. 1967. 2 h.

Contenido: Alfarería.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 19-F-3/4.

Valero de Cabal, Mercedes (Oviedo, Asturias). *Correspondencia*. 1956. 1 h.

Contenido: Publicaciones. Constantino Cabal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-A-32.

Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro (Madrid). *Correspondencia*. 1972-1973. 2 h.

Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-B-1/2.

Vázquez Valera, J. M. (Santiago de Compostela, Galicia). *Correspondencia*. 1975. 2 h.

Contenido: Alfarería.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-B-4/5.

Vega Guerra, Matías (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias). *Correspondencia*. 1952-1955. 5 h.

Contenido: Poesía popular. Benito Pérez Galdós. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 64-H-B-7, 9; 76-L-67/69.

Venezuela. Ministerio de Educación, Instituto de Folklore (Caracas, Venezuela). *Correspondencia*. 1955. 1 h.

Contenido: Folklore musical.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 64-C-A-16.

Vicente Jordana, Román de (S. l.). *Correspondencia*. 1978. 1 h.

Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 115-B-B-8.

Vidal del Ballini, Berta Elena (Buenos Aires, Argentina). *Correspondencia*. 1957. 1 h.

Contenido: Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 116-C-B-1.

Vidal Corella, Vicente (Valencia, Valencia). *Correspondencia*. 1969. 1 h.

Contenido: Azúcar. Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 10-B-40.

- Viguera Molins, María Jesús (Granada, Andalucía). *Correspondencia*. [1966]. 1 h.
Contenido: Paul Berthier. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 51-A-C-5.
- Violant i Simorra, Ramón (Caldas de Montbui, Cataluña). *Correspondencia*. 1955. 1 h.
Contenido: Centro de Estudios de Etnología Peninsular.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-A-27.
- Volait, Ángeles (París, Francia). *Correspondencia*. [s. a.]. 1 h.
Contenido: Personal.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 114-A-E-6.
- Yanes Carrillo, Armando (Santa Cruz de La Palma, Canarias). *Correspondencia*. 1935-1936/1952-1954. 11 h.
Contenido: Folklore mariner. El mar. Investigación histórica. Publicaciones.
Loc.: BJPV, Archivo, carpetas 26-N-2 y 4; 60-A-A-3/4 y 8/12.
- [...], José María (Bremillo de Sayazo, Castilla y León). *Correspondencia*. 1958. 5 h.
Contenido: Investigación etnológica.
Loc.: BJPV, Archivo, carpeta 63-A-A-48/49.

[6] REFERENCIAS Y ESTUDIOS SOBRE JOSÉ PÉREZ VIDAL

[6.1] Bibliografías

- DÍAZ ALAYÓN, Carmen. «Inventario bibliográfico de José Pérez Vidal». *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 1 (2005), pp. 45-89.
- LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa. «Bio-bibliografía: José Pérez Vidal». En: *II Congreso iberoamericano de antropología [Las Palmas de Gran Canaria, 1983]*. [Las Palmas de Gran Canaria]: Consejería de Cultura; Mancomunidad Interinsular de Las Palmas; Instituto Canario de Etnología, D. L. 1983, [16] p.
JPV recibió un homenaje en la sesión de clausura de este congreso.
- LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa. «Bibliografía de José Pérez Vidal». En: *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, pp. 41-49.

[6.2] Trabajos conmemorativos. Homenajes

- ALZOLA, José Miguel. «Recuerdo al benemérito investigador canario don José Pérez Vidal». *Aguayro*, año 20, n. 188 (mayo-junio 1990), p. 4.
Necrológica.

ARMAS MARCELO, J[uan] J[osé]. «En la muerte de un sabio». *Canarias7 / La vida láctea* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de agosto de 1990), p. 4.

DÍAZ ALAYÓN, Carmen. «Palabras para un merecido homenaje». En: *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, pp. 15-23.

HOMENAJE a José Pérez Vidal. La Laguna: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993. 796 p. ISBN 84-7756-424-8.

LORENZO ARROCHA, Jesús Manuel. *Condecoraciones, medallas y monedas de La Palma: contribución al estudio de la historia metálica de Santa Cruz de La Palma y de la isla de San Miguel de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma; Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma; Caja General de Ahorros de Canarias, 2002. 143 p. (Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 280. Historia; 38). ISBN 84-7985-137-6.

Contiene: Excelentísimo Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma. José Pérez Vidal [Hijo predilecto], pp. 46-47 Excelentísimo Cabildo Insular de La Palma. José Pérez Vidal [Medalla de la Isla], pp. 80-81 Apéndices. Apéndice IX. José Pérez Vidal, pp. 119-120.

MORALES, M. «Cartas palmeras: Por la senda de la memoria del doctor don José Pérez Vidal y su isla». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de septiembre de 1983).

Reed.: *El día / La prensa del domingo* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de agosto de 1990), p. 22. Instancia al Cabildo de La Palma, al Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma y a la Real Academia de la Lengua para el ingreso de JPV como académico de número.

TRAPERO, Maximiano. «Dedicatoria que envió al cielo: al investigador José Pérez Vidal». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de julio de 1990), p. 17.

[6.3] Biografía

ALONSO, María Rosa. *Todos los que están fueron: [artículos biobibliográficos: 1930-2002]*. 1ª ed. Islas Canarias: Dirección General del Libro, Archivo y Bibliotecas: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2008. 2 vs. ISBN 978-84-7947-464-5 (obra completa).

t. II: «José Pérez Vidal (1907-1990)», pp. [324]-333.

ÁLVAREZ G., Cecilia. «Tras la pista de la influencia portuguesa: historia del archipiélago canario». *El día / La prensa del domingo* (Santa Cruz de Tenerife, 5 de agosto de 1990), p. 27.

ARENCEBIA DE TORRES, Juan. «Pérez Vidal, José». En: *500 personajes de Canarias: (diccionario biográfico)*. [Santa Cruz de Tenerife]: Casino de Santa Cruz, 2008, pp. 171-172.

ANTIGUO ALUMNO, Un. «Don José Pérez Vidal en su isla». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de septiembre de 1962), p. 2.

Rememoración de la docencia impartida por JPV en el Instituto de Bachillerato de Santa Cruz de La Palma y breves pinceladas de su personalidad.

BERGES SORIANO, Manuel. «Pérez Vidal en el Museo del Pueblo Español». En: *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, pp. 25-29.

«BIOGRAFÍA de José Pérez Vidal». *Zoras: revista del Centro Asociado de la UNED en La Palma*, n. 4 (1991), pp. 23-24.

CARO BAROJA, Julio. «Necrológica: José Pérez Vidal (20, x, 1907-22, VII, 1990)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 45 (1990), p. [331] + 1 lám.

CONCEPCIÓN [FRANCISCO], José Luis. «Pérez Vidal, José». En: *Diccionario canario de geo-historia*. 1ª ed. La Laguna: Graficolor, 2007. 389 p. ISBN 978-84-89692-32-7, p. 264.

Tít. del v. I: Diccionario canario de la lengua.

GALVÁN TUDELA, Alberto. «Pérez Vidal, José». En: *Diccionario histórico de la antropología española*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Departamento de Antropología de España y América, 1994, pp. 551-554.

HENRÍQUEZ [HERNÁNDEZ], Rubens. «El instituto palmero de la calle Real». *Diario de avisos / Opinión* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de marzo de 2008), p. 4.

Rememora sus años de instituto tras conocer el fallecimiento del profesor Ramón Ramos (1922-2008); antiguos compañeros y profesores vienen a la memoria de este arquitecto; JPV impartía clases de lengua latina.

IZQUIERDO PÉREZ, Eliseo. «PÉREZ Vidal, José». En: *Periodistas canarios: siglos XVIII al XX: propuesta para un diccionario biográfico y de autores*. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2005, v. III, pp. 88-89.

Incluye bibliografía. Véase, también, la entrada «Tedote», v. III, p. 320.

LEAL CRUZ, Miguel. «Un estudioso canario: José Pérez Vidal». *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 198 (Santa Cruz de La Palma, del 13 al 20 de febrero de 2004), p. 15.

Reed.: LEAL CRUZ, Miguel. «En memoria de José Pérez Vidal». *La voz de Lanzarote: prensa independiente* (Arrecife, 25 de agosto de 2004), p. 2; *IDEM.* «En memoria de José Pérez Vidal». *La voz de La Palma*, n. 213 (Santa Cruz de La Palma, del 17 al 30 de septiembre de 2004), p. 15. *Disponible en:* <http://www.periodismohistorico.net/> (Consultada el 15 de agosto de 2011).

LÓPEZ RODRÍGUEZ, Elsa. «José Pérez Vidal y la etnología canaria» [Entrevista a José Pérez Vidal]. *Gaceta de Canarias: revista trimestral de información cultural / Entrevista*, año 2, n. 8 ([19]83), pp. 78-82.

*LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa. «Y no ver el mar...». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1991), p. VII/39.

Reed.: LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa. «¡Y no ver el mar...!». En: *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, pp. 31-39.

LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa. «¡Y no ver el mar...!». En: *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, pp. 31-39.

1ª ed.: *LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa. «Y no ver el mar...». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1991), p. VII/39.

LÓPEZ RODRÍGUEZ, Elsa. «Etnografía canaria: recuerdo de José Pérez Vidal» [Entrevista a José Pérez Vidal]. *El día / Tenerife capital cultural de Canarias* (Santa Cruz de Tenerife, 1 de mayo de 2003), pp. III-IV.

LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa; CEA [GUTIÉRREZ], Antonio. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida*. [Prólogo, Julio Caro Baroja]. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 1987. 88 p., [28] p. de lám.

2ª ed.: LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa, CEA [GUTIÉRREZ]. *José Pérez Vidal: una larga entrevista*. [Prólogo, Julio Caro Baroja]. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 2007. 150 p. ISBN 978-84-87664-56-3. La nueva ed. contiene: «Apéndice», pp. 141-150, con transcripción del expediente incoado con ocasión de la solicitud suscrita por Juan Pérez Cabrera para que su hijo JPV pueda seguir viaje desde San Sebastián a su regreso a España (1939).

LUGO SOSVILLA, Carlos. «La Palma se gastó el lujo de un delegado del gobierno de la II República como don José Pérez Vidal». *El día / La prensa* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de diciembre de 2008), p. 11.

ORTEGA [ABRAHAM], Luis. «José Pérez Vidal». *Diario de avisos / Nombre y apellido* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de enero de 2007), p. 2.

ORTEGA [ABRAHAM], Luis. «José Pérez Vidal». *Diario de avisos / Nombre y apellido* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de diciembre de 2009), p. 18.

Cita una entrevista publicada en el diario *La tarde* (Santa Cruz de Tenerife) no recogida en este repertorio.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Pérez Vidal, José». En: *Fastos biográficos de La Palma*. [Santa Cruz de Tenerife]: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1985, pp. 140-142.

2ª ed.: PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Fastos biográficos de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma: CajaCanarias, Publicaciones, 2009, pp. 321-322.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Fastos biográficos de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma: CajaCanarias, Publicaciones, 2009, pp. 321-322.

1ª ed.: PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Fastos biográficos de La Palma*. [Santa Cruz de Tenerife]: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1985, pp. 140-142.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «La casa natal de José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de enero de 1994), p. 20.

2ª ed.: PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Casa Ferrer Martínez». En: *Casas y familias de una ciudad histórica: la calle Real de Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma; Colegio de Arquitectos de Canarias, Demarcación de La Palma, D. L. 1995, pp. 359-361.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Casa Ferrer Martínez». En: *Casas y familias de una ciudad histórica: la calle Real de Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma; Colegio de Arquitectos de Canarias, Demarcación de La Palma, D. L. 1995, pp. 359-361.

1ª ed.: PÉREZ GARCÍA, Jaime. PÉREZ GARCÍA, Jaime. «La casa natal de José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de enero de 1994), p. 20.

PÉREZ RODRÍGUEZ, Ángel. «Envío a José Pérez Vidal con fraternal afecto». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de noviembre de 1978).

Rememoración de la época en La Laguna.

QUINTANA, José. «Escritores canarios contemporáneos: hoy, con el erudito escritor José Pérez Vidal». *El eco de Canarias / Suplemento artes, ciencias y letras* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1982), p. 24.

QUINTANA, José. «La isla de La Palma, una antorcha encendida en la noche de nuestra cultura: José Pérez Vidal, un canario miembro de la Real Academia Española. 1». *El día / La prensa* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de marzo de 1994), p. 46/IV.

RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. «Pérez Vidal, José». En: *Primer ensayo para un diccionario de la literatura en Canarias*. [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, D. L., 1992, p. 243.

ROMERO DE TEJADA, Pilar. «Pérez Vidal, museólogo». En: *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, pp. 51-58.

[6.4] Crítica

ARENCEBIA [SANTANA], Yolanda. «Pérez Galdós desde la perspectiva de Pérez Vidal: un reencuentro y algunas acotaciones». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 54 (2008), t. 2, pp. 413-429.

ARTILES, Joaquín; QUINTANA, Ignacio. «José Pérez Vidal (1907)». En: *Historia de la literatura canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, Plan Cultural, 1978, pp. 299-300.

Véanse, además: pp. 7, 12, 14, 15, 16, 172, 173 y 335.

BADILLO LEÓN, Isabel; AGUIRRE BAZTÁN, Ángel. «Folclore, etnografía y etnología en Canarias». *Historia de la antropología española*. Ángel Aguirre Baztán, editor. Barcelona: Boixareu Universitaria, D. L. 1992, pp. 409-429.

Se refiere a JPV en varias ocasiones.

*DÍAZ ALAYÓN, Carmen. «José Pérez Vidal y la arista lusa del alma canaria». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1991), p. VII/39.

DÍAZ ALAYÓN, Carmen. «El habla de La Palma en los estudios de José Pérez Vidal». *El día / La prensa* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de diciembre de 2000), pp. 2-3.

DÍAZ ALAYÓN, Carmen. «El léxico de La Palma: estudios, materiales y aportaciones del período 1940-1970». En: *Estudios sobre el español de Canarias*. Islas Canarias: [Academia Canaria de La Lengua], 2003, v. 2, pp. 553-555.

FERIA, Ramón. «Juventud tinerfeña». *La tarde* (Santa Cruz de Tenerife, 29 de septiembre de 1932), p. 1.

«Pérez Vidal, ahora del brazo de los hermanos Ferraz y el almirante Pimienta, cierra el cuadro. A Pérez Vidal —con no sé qué cansancio, pero que sin embargo, no lleva en los ojos— nos lo solemos encontrar en las bibliotecas de Madrid, a la caza de sombras, repleta la maleta de recortes del crimen que casi siempre suele ser la vida de los grandes hombres». *Reed.*: FERIA, Ramón. «Signos de arte y literatura [1936]». En: *Obras completas*. Edición, introducción y notas de Anelio Rodríguez Concepción. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, D. L. 2008, v. II (Poesía y ensayo), pp. 277-278, cita en p. 277. En LÓPEZ, CEA. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida* (1987), p. 55, se recoge la cita modificada y se remite, erróneamente, a *Signos de arte y literatura*.

FERIA, Ramón. *Signos de arte y literatura*. [Madrid]: El Discreto, [1936], pp. 25-26.

Reed.: FERIA, Ramón. «Signos de arte y literatura [1936]». En: *Obras completas*. Edición, introducción y notas de Anelio Rodríguez Concepción. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, D. L. 2008, v. II (Poesía y ensayo), pp. 91-142, citas en pp. 105-107. *Ed. facs.*: FERIA, Ramón. *Signos de arte y literatura*. [Prólogo, Anelio Rodríguez Concepción]. La Laguna: Nueva Gráfica, D. L. 2007. [10], 86 p. (Biblioteca Julio Castro de autores canarios). D. L. TF. 39-2007.

Interesa especialmente: Noticia de la crítica literaria y artística. El ensayo y los estudios históricos. Cap. II. [Sobre «El Grupo Isla de La Palma» integrado por Facundo Fernández Galván, JPV y Félix Poggio Lorenzo], pp. 23-26.

FERNAUD, Álvaro. «Recensión a: Catalán, Diego. *Flor de la marañuela: romancero general de las islas Canarias*. Editado por Diego Catalán; con la colaboración de María Jesús López de Vergara... [et al]. [Madrid]: Seminario Menéndez Pidal de la Universidad de Madrid, 1969. 2 vs.» *Revista venezolana de folklore*, segunda época, n. 4 (diciembre de 1972), pp. 109-111.

Valoraciones de la pionera labor de JPV en los estudios del romancero canario. Interesa sobre todo: «v. El romancero tradicional canario» de la isla de La Palma, publicado por JPV (1948-1951), t. I, pp. 33-41.

GALVÁN TUDELA, Alberto. «El folclorista canario más importante del siglo XX: José Pérez Vidal». En: *Islas Canarias: una aproximación antropológica*. Barcelona: Anthropos, 1987, pp. 36-46.

Contiene: Aproximación biográfica a una obra folklórico-etnográfica — Una caracterización de la obra folklórica. Una producción eminentemente literaria; Un ejemplo difusionista; La influencia portuguesa en la cultura tradicional canaria — Los grandes temas de investigación. La arquitectura popular; Ecología y economía; Ritos, fiestas y creencias.

LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa. «José Pérez Vidal y el folclore infantil canario». *Zoras: revista del Centro Asociado de la UNED en La Palma*, n. 4 (1991), pp. 25-29.

*MEDINA LÓPEZ, Javier. «José Pérez Vidal y América». *Boletín de Filología*, t. 45, n. 2 (2010), pp. 287-315 [En línea]. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/bfilol/v45n2/art11.pdf> (Consultada el 31 de mayo de 2011).

*TRAPERO, Maximiano. «La obra excepcional de José Pérez Vidal». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de marzo de 1991).

TRAPERO, Maximiano. «La obra de Pérez Vidal y sus estudios sobre el romancero». En: *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, pp. 59-74.

TRAPERO, Maximiano. *Romancero general de La Palma*. Con la colaboración de Cecilia Hernández Hernández; transcripciones musicales, Lothar Siemens Hernández. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 2000. 692 p. ISBN 84-87664-180.

Interesa: I. Introducción, 2. Un romancero general, 2.1. El *Romancero* de Pérez Vidal, pp. 26-29.

[7] VARIA

[7.1] Biográfico

[7.1.1] Noticias generales

[S. A.]. «Viajeros». *Regeneración palmera: periódico bi-semanario de intereses generales, literatura, noticias e información* (Santa Cruz de La Palma, 15 de agosto de 1927), p. [2].

«En el mismo buque [vapor *Viera y Clavijo*], embarcaron la noche del 12 el R. P. visitador de los paúles D. Joaquín Alienza y su secretario, el registrador de la propiedad de La Orotava D. Francisco García Mamely con su señora esposa e hijos y sus hermanos políticos la Srta. Matilde y el notable pintor D. Luis Fernández Casaseca y el joven estudiante de Derecho D. José Pérez Vidal. Deseámosles llevasen un buen viaje».

[S. A.]. «Viajeros». *Regeneración palmera: periódico bi-semanario de intereses generales, literatura, noticias e información* (Santa Cruz de La Palma, 25 de agosto de 1927), pp. [2-3].

«En el vapor correo interinsular *Viera y Clavijo* llegaron la tarde del 20 los apreciables jóvenes paisanos nuestros D. Juan y D. José Pérez Vidal, D. Francisco Martín Rodríguez, D. Francisco Guimerá, D. Andrés Barreda y el R. P. paúl D. Enrique Arribas Calvo que regresa después de predicar buenos sermones en la parroquia de San Sebastián de La Gomera. Les saludamos».

PERIQUÍN. «Función benéfica». *Regeneración palmera: periódico bi-semanario de intereses generales, literatura, noticias e información* (Santa Cruz de La Palma, 1 de octubre de 1927), p. [2].

«La noche del sábado 24 del mes que ha terminado celebróse en el antiguo teatro de esta ciudad una fiesta artística organizada por la sociedad *Juventud Ideal*, respondiendo a una finalidad puramente social y humana, para con el producto de la misma llevar al hogar falto de todo algo con que acallar el más terrible de los dolores y dar calor al cuerpo enfermo de una joven socia, como se decía en la invitación. Dio principio el ameno espectáculo con una sinfonía por el octimino *Usandizaga*; representándose después el paso de comedia en un acto y en prosa de los hermanos Quintero titulado *Amor a oscuras*, cuyo desempeño estuvo a cargo de las Srtas. Lola San Juan y Alba Álvarez y los jóvenes D. Domingo Santos Rodríguez y D. Aniceto Duque Pérez, que lo hicieron a satisfacción, mereciendo muy calurosos aplausos. La segunda parte comenzó con una sinfonía por el octimino, y luego los jóvenes D. Antonio Guardia Espinosa, D. Cristóbal Rodríguez Espinosa, D. Facundo Fernández Galván, D. José Pérez Vidal y D. Aniceto Duque Pérez dieron lectura a varios trabajos en verso y prosa, siendo aplaudidos. Y en la tercera parte, después de la sinfonía por el octimino, cantaron las simpáticas Amelia Rodríguez y Paquita Martínez el couplet *El diablo verde*; luego el barítono Sr. Guardia Espinosa la canción mexicana *¡Chinito!...*, y tras éste la Srta. Amelia Rodríguez el tango titulado *Sola*. La niña Paquita Martínez canta luego *El coco*, rumba; el Sr. Guardia Espinosa, el vals *Ensueños de amor*; Paquita Martínez, *Éste es mi fado*, y la Srta. Amelia, el foxtrot *Oriental*. Los tres lo hicieron con mucha gracia, afinación y gusto, obteniendo buenas salvas de aplausos, a los que unimos los nuestros muy sinceros. Y para el Sr. presidente de la *Juventud Ideal*, por la invitación con que para asistir a tan simpática fiesta nos honrara, las gracias más expresivas».

[S. A.]. «Viajeros». *Regeneración palmera: periódico bi-semanario de intereses generales, literatura, noticias e información* (Santa Cruz de La Palma, 1 de octubre de 1927), p. [3].

Por el mismo buque [vapor *La Palma*] embarcaron la noche del 28 el canónigo de la santa iglesia catedral de La Laguna R. P. D. José García Ortega, el arquitecto D. Pelayo López y Martín Romero, D. Aldolfo Pérez Mederos, D. Dionisio Tena Deseado y señoras, D. Luciano Hernández Armas, D. José Pérez Vidal, D. Dionisio Duque Fernández y D. Agustín Benítez Lorenzo. Deseámosles lleven un buen viaje».

[S. A.]. «Ecos de sociedad». *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de marzo de 1928), p. 2.

Sobre la actividad estudiantil.

[S. A.]. «De La Laguna». *El progreso* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de abril de 1929), p. [1].

[S. A.]. «Ecos de sociedad». *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 29 de agosto de 1929), p. 2.

[S. A.]. «De La Laguna». *El progreso* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de septiembre de 1929), p. [2].

[S. A.]. «Juventud republicana». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 15 de julio de 1932), p. [2].

Elección como Presidente de Juventud Republicana en la Junta General Ordinaria celebrada el 30 de junio de 1932.

[S. A.]. «Ecos de sociedad». *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de junio de 1933), p. 8.

Llegada del joven abogado a Santa Cruz de La Palma.

[S. A.]. «Directiva». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 10 de febrero de 1933), p. [2].

Acerca de la actividad política.

[S. A.]. «Casa de la República: velada y baile». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 7 de febrero de 1934), p. [2].

[S. A.]. «Servicio informativo regional: corresponsales de *Hoy*». *Hoy* (Santa Cruz de Tenerife, 29 de marzo de 1934), p. 2.

Traslado a Madrid a efectuar investigaciones en archivos, bibliotecas y museos.

[S. A.]. «El Museo Canario». *El Museo Canario*, año 5, n. 12 (octubre-noviembre-diciembre de 1944), p. 103.

«Así mismo nos ha complacido en extremo recibir las visitas de nuestros Socios Corresponsales Srta. María Rosa Alonso, Sres. Serra Ráfols, Bonnet y Reverón y Pérez Vidal, este último de Sta. Cruz de La Palma y los anteriores de Tenerife».

[S. A.]. «La encuesta lingüístico-folklorica de La Palma». *Revista de historia [canaria]*, año 19, t. 12, n. 76 (octubre-diciembre de 1946), pp. 464-465.

Sobre la colaboración de JPV en una encuesta lingüístico-folklorica acerca de las palabras y cosas de Canarias. Este proyecto fue llevado a cabo por el Seminario de Filología Románica de la Universidad de La Laguna (curso académico 1945-1946), acordándose que la primera exploración se centrara en La Palma; encomendada la tarea a Juan Régulo Pérez, los trabajos se concretaron finalmente en: *Cuestionario sobre palabras y cosas de la isla de La Palma* (La Laguna de Tenerife: Universidad, Seminario de Filología Románica, 1946).

[S. A.]. «La conservadora del Museo del Pueblo Español diserta en el “Hogar Canario de Madrid”»: hizo la presentación, el escritor José Pérez Vidal». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1954), p. 2.

Presentación de JPV en una conferencia de Nieves Hoyos Sancho sobre *Trajes regionales españoles*, pronunciada en el Hogar Canario de Madrid.

[S. A.]. «Vida do Instituto». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, v. 13 (1955), p. 288.

Sobre la necrológica que JPV dedicó a Luís da Silva Ribero.

LOYNAZ, Dulce María. *Un verano en Tenerife*. Madrid: Aguilar, 1958, p. 378.

Menciona a JPV como estudioso del romancero.

[S. A.]. «Don José Pérez Vidal en la isla». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 27 de septiembre de 1962, p. 2.

COLUCCIO, Félix. *Guía de folkloristas*. Buenos Aires: Dirección General de Cultura, imp. 1962.

JPV figura en el registro de folkloristas españoles.

[S. A.]. «Los archivos de La Palma». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 22 de mayo de 1967), p. [1].

Acerca de la protección del archivo de protocolos del distrito de Santa Cruz de La Palma. Además, en este ámbito archivístico, JPV intervino en la salvaguarda de una parte del archivo comercial de la Casa Yanes, depositado en la Biblioteca Cervantes de la Real Sociedad Cosmológica. Una aproximación y un breve balance sobre el decisivo papel de JPV en su preservación, en: LÓPEZ MEDEROS, José Melquiades. «Últimas navegaciones a vela de La Palma a Cuba (los «Papeles de la Casa Yanes»)». En: Manuel Poggio Capote, Víctor J. Hernández Correa (eds.). *Pasos de un siglo: Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma (1904-2004)*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2005, pp. 178-185.

[S. A.]. «Don José Pérez Vidal ha llegado a La Palma». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 31 de octubre de 1970), p. [1].

HORNA, Ángeles. «Galdós no se olvidó nunca de Canarias» [Entrevista a José Pérez Vidal]. *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de septiembre de 1975), p. 7.

SANTANA, Adolfo. «Profesor Pérez Vidal: Canarias en la obra de Galdós» [Entrevista a José Pérez Vidal]. *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de septiembre de 1975), p. 4.

[S. A.]. «Crónica». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 25 (1979), p. 655.
Sobre la visita de JPV a la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria.

CALIMBRE/ICEF. «El folklore infantil, último reducto de las costumbres populares». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero de 1985), p. 27.

Sobre una encuesta realizada por alumnos de EGB (a partir de 4º curso) en la recopilación de juegos tradicionales de Gran Canaria; la organización, tabulación e interpretación corrió a cargo de CALIMBRE (Centro de Expresión Infantil) y el ICEF (Instituto Canario de Etnografía y Folklore). Este proyecto se relaciona estrechamente con buena parte de la obra de JPV.

[S. A.]. «Hoy, sesión plenaria del Cabildo Insular: con 29 puntos en el orden del día». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 2 de abril de 1982), p. 13.

Uno de los asuntos tratados fue la ed. del libro *El almirante Díaz Pimienta: nuevos documentos, nuevas noticias* (1982).

[S. A.]. «Pérez Vidal presenta la reedición del libro «Cosas viejas de la mar»». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de diciembre de 1989), p. 32.

SOCIEDAD DEPORTIVA TENISCA. *Sociedad Deportiva Tenisca: 1922-1997: bodas de platino*. Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: CajaCanarias, D. L. 1998, p. 76.

Retrato de JPV como segundo presidente de la Sociedad Deportiva Tenisca; incluido en la sección «Éstos fueron los hombres que rigieron los destinos del Tenisca en sus 75 años».

[7.1.2] Delegado del Gobierno en La Palma (1933)

[S. A.]. [«Nombramiento»]. *Hoy* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de febrero de 1933), p. 5.

[S. A.]. «José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 18 de febrero de 1933), p. [2].

«Para cubrir la vacante que desde hace varios meses existía, ha sido nombrado últimamente Delegado del Gobierno de la República en esta isla, el culto abogado y joven amigo

nuestro don José Pérez Vidal. Pérez Vidal, escritor atildado y correcto, ciudadano conciente y celoso de sus deberes, joven demócrata de corazón y amigo simpático y cariñoso, hará de su delicado cargo, el fiel cumplimiento de un deber procurando el mejor bien general posible, cargo que desempeñará con gran acierto, dada su integridad personal, rectitud y reconocida inteligencia. Al felicitar al señor Pérez Vidal por el delicado nombramiento a que se ha hecho acreedor, le deseamos el máximo de acierto en el desempeño del mismo, poniendo a sus órdenes nuestras columnas, para todo aquello que afecte en beneficio de los intereses generales de la isla, orden y mayor desarrollo y prosperidad».

[S. A.]. «Notas de la Delegación del Gobierno de la República». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 20 de febrero de 1933), p. [1].

Nombramiento como delegado del gobierno: «Habiendo sido nombrado por el Ministerio de la Gobernación, Delegado del Gobierno en esta isla don José Pérez Vidal, Abogado, con esta fecha se ha hecho cargo del mando cesando en él, el Secretario de esta Delegación, don Juan Sastre Pascual, que lo venía desempeñando interinamente. Lo que se hace público para general conocimiento. Santa Cruz de la Palma, 17 de febrero de 1933».

[S. A.]. «Saludo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 20 de febrero de 1933), p. [2].

«Lo hemos recibido muy atento del nuevo Delegado del Gobierno de la República en esta isla, don José Pérez Vidal, donde nos participa que con fecha 17 del mes en curso, ha tomado posesión de dicho cargo, para cuyo delicado desempeño fué nombrado últimamente, ofreciéndonos su más decidida cooperación para todo aquello que con el buen servicio público esté relacionado. Al quedarle agradecido por la deferencia que para con nosotros ha tenido, aprovechamos gustosos esta ocasión para desearle gran acierto en el desempeño del mismo y una labor de verdadera utilidad y provecho al frente de su cometido, para cuyo fin nuevamente quedamos a sus órdenes».

[S. A.]. «Servicio informativo regional: corresponsales de Hoy». *Hoy* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de mayo de 1933), p. 2.

Sobre el cese en el cargo.

[S. A.]. «Noticias». *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 6 mayo de 1933), p. 7.

Sobre el cese en el cargo.

[7.1.3] Tesis doctoral (1944-1945)

[S. A.]. «Varia». «Dos nuevos doctores en Filosofía y Letras y uno en Derecho». *Revista de historia [canaria]*, t. 10, n. 68 (octubre-diciembre de 1944), p. 405.

«Leyó nuestro querido amigo y colaborador D. José Pérez Vidal su tesis doctoral sobre "Poesía[s] tradicional canaria." La tesis fue calificada con nota de sobresaliente».

[LUJÁN MARTÍN, Manuel]. «Correo de Canarias». *Canarias: órgano de la Asociación Canaria de Socorros Mutuos de la República Argentina*, año 30, n. 406 (enero de 1945), p. 19; y año 31, n. 413 (agosto de 1945), p. 14.

[S. A.]. «El Museo Canario». *El Museo Canario*, año 6, n. 13 (enero-febrero-marzo de 1945), p. 119.

«Tras muy brillantes ejercicios, han obtenido en la Universidad Central el título de Doctores en Filosofía y Letras, nuestros estimados consocios, distinguidos colaboradores de esta Revista, D. José Pérez Vidal y D. Buenaventura Bonnet y Reveron; cuyas tesis han merecido la atención de los cultos y estudiosos y el fervoroso aplauso de cuantos tuvieron ocasión de escuchar su lectura. La Junta Directiva de El Museo Canario, interpretando acertadamente el deseo de toda la sociedad, ha dirigido a los señores Bonnet y Pérez Vidal, expresivas comunicaciones de felicitación, uniéndose la redacción de esta Revista a esas justas y merecidas manifestaciones con toda efusión y sinceridad».

[7.1.5] Instituto de Bachillerato de Santa Cruz de La Palma (1942-1948)

[S. A.]. «Fiesta del Libro». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 22 de abril de 1944), p. [1].

Actos celebrados en el Teatro Chico de Santa Cruz de La Palma el 24 de abril de 1944. JPV trató sobre la introducción de la imprenta en Canarias.

[S. A.]. «La Fiesta del Libro». *Revista de historia [canaria]*, t. 10, n. 66 (abril-junio de 1944), p. 195.

[S. A.]. «El Instituto de Enseñanza Media celebró brillantemente la Feria del Libro». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 27 de abril de 1944), p. [2].

[S. A.]. «La apertura de curso en el Instituto de Enseñanza Media». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 18 de octubre de 1945), p. 2.

Sobre el discurso de apertura del Instituto de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma (curso 1945-46), a cargo de JPV, quien disertó sobre la *Colección de voces y frases provinciales* de Sebastián de Lugo.

[7.1.6] Academia Insular de Música y Declamación de Santa Cruz de La Palma (1946)

[S. A.]. «Varia». *Revista de historia [canaria]*, año 19, t. 12, n. 73 (enero-marzo de 1946), p. 126.

Se cita a JPV como secretario-interventor de la Academia de Música de Santa Cruz de La Palma, filial del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Santa Cruz de Tenerife, inaugurada en 1946 bajo los auspicios del Cabildo Insular de La Palma.

[7.1.7] Fallecimiento de José Pérez Vidal (1990)

[S. A.]. «Falleció el profesor José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de julio de 1990), p. [1].

GONZÁLEZ [LORENZO], Clemente. «José Pérez Vidal fue enterrado en una manifestación de duelo». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de julio de 1990), p. 24.

[S. A.]. «José Pérez Vidal recibió sepultura en el cementerio de Santa Cruz». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 24 de julio de 1990), p. 14.

[S. A.]. «Breves». *Abc* (Madrid, 25 de julio de 1990), p. 46.

[S. A.]. «Información académica». *Boletín de la Real Academia Española*, t. 70, cuaderno 251 (septiembre-diciembre de 1990), p. 630.

[S. A.]. «Memoria anual: 1989-90». *Estudios canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, n. 35 (1992), p. 66.

[7.2] Congresos, jornadas, seminarios y publicaciones

[7.2.1] Internationaal Congres voor Volkskunde (1955)

PROGRAMMA van het Internationaal congres voor volkskunde: 20 tot en met 24 september 1955: in het Rijksmuseum voor volkskunde «Het Nederlands Openluchtmuseum» Arnhem (Nederland). [S. l.: s. n.], [1955], pp. [8-9].

JPV presentó su ponencia el 22 de septiembre.

Véase: BJPV, JPV, 5212.

[7.2.2] Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares (1971)

II CONGRESO Nacional de Artes y Costumbres Populares: Córdoba, 29-31 de mayo de 1971. [Córdoba]: Secretaria de Congresos y Exposiciones del Ayuntamiento de Córdoba, [1971], p. [24].

JPV intervino el día 30 de mayo en la quinta sesión de trabajo centrada en la cerámica.

Véase: BJPV, JPV, 5215.

[S. A.]. «Noticias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 27, cuaderno 3-4 (1971), pp. 462-463.

Noticia de la asistencia de JPV a las sesiones de este congreso.

[7.2.3] Congreso Internacional sobre el Arcipreste de Hita: (1º. Madrid, Guadalajara, Hita. 1972)

1 CONGRESO Internacional sobre el Arcipreste de Hita: Madrid, Guadalajara, Hita, 21-24 de junio, 1972. [Programa de mano]. [S. l.: s. n.], D. L. 1972, p. [12].

En la primera circular de este congreso no figura la comunicación de JPV. Aparece en la tercera circular, en el epigrafe IV (La época).

Véase: BJPV, JPV, 5214.

[7.2.4] Congresos de estudios galdosianos (1973-1989)

[S. A.]. «Importantes personalidades intervendrán en el I Congreso Galdosiano: del 29 de agosto al 5 de septiembre». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de marzo de 1973), p. 16.

[S. A.]. «Don Benito, vivo». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de agosto de 1973), p. 13.

JPV integró la comisión organizadora del I Congreso galdosiano.

GÓMEZ GARCÍA, Manuel. «Actas del Primer Congreso de Estudios Galdosianos: presentadas en el Club Internacional de Prensa de Madrid». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de marzo de 1977), p. 30.

JPV participa en la presentación de las actas del primer congreso galdosiano; centró su intervención en «un aspecto poco conocido de la vida de Galdós: un viaje realizado a Las Palmas en 1866, sus colaboraciones en el «Ómnibus» y «La Nación» (Madrid) y el papel que pudo haber jugado en el concepto de los futuros «Episodios Nacionales» el entorno familiar».

[S. A.]. «Solo en nuestro siglo se ha comprendido la obra de Galdós: presentación de las actas del Primer Congreso Galdosiano con importantes estudios del novelista». *Abc* (Madrid, 18 de marzo de 1977), p. 39.

Cfr. con el asiento anterior, cuyos contenidos divergen: «trazó un minucioso estudio de las circunstancias y ambiente en los que Pérez Galdós escribió sus novelas «La sombra» y «La fontana de oro», detallando las influencias y contactos con la cultura germana a través de la lectura del «Fausto», de Goethe, en particular, del romanticismo alemán en general, particularmente perceptible en «La sombra».

C. «II Congreso Internacional Galdosiano: agosto-septiembre de 1978». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de agosto de 1977), p. 11.

Sobre el II Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 1978. JPV formó parte de la comisión organizadora.

IRAZÁBAL, Julio. «Composición de las mesas y programas para hoy». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de septiembre de 1978), p. 7.

Noticia sobre la mesa presidencial del Aula n. 1, centrada en la novela galdosiana e integrada por JPV, Harol Baxter Hall (1920-1981) y Sebastián de la Nuez Caballero (1917-2007).

[S. A.]. «II Congreso Galdosiano: se reanuda la lectura de ponencias». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de septiembre de 1978), p. 5.

[S. A.]. «II Congreso Internacional Galdosiano». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de septiembre de 1978), p. 8.

Noticia sobre la inauguración de las sesiones del Aula de Novela, inauguradas con la ponencia de JPV «Acceso y desenlace de «La Fontana de Oro»».

M. I. R. «Dos nuevos libros sobre don Benito: los prepara el profesor Pérez Vidal» [Entrevista a José Pérez Vidal]. *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de septiembre de 1978), p. 8.

CRUZ DOMÍNGUEZ, Antonio. «El Ministro de Cultura clausuró el Congreso Internacional Galdosiano». *Abc* (Madrid, 7 de septiembre de 1978), p. 23.

II CONGRESO internacional galdosiano: 30 agosto-6 septiembre 1978 [Programa de mano]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Casa-Museo Pérez Galdós, [1978], p. [6].

Véase: BJPV, JPV, 5216.

CAMPOS-HERRERO, Dolores. «Alejandro Miquis, trasunto del escritor, según José Pérez Vidal: el prestigio investigador fue el encargado de pronunciar la ponencia de la sesión plenaria». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de agosto de 1985), p. 20.

[S. A.]. «Memoria de actividades: año 1985». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 31 (1985), p. 694.

Programa de actividades del III Congreso Internacional de Estudios Galdosianos.

[7.2.5] Jornadas de Estudios Canarias-América (1978)

[S. A.]. «De las Primeras Jornadas «Estudios Canarias-América». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de octubre de 1978), p. 15.

Con ocasión de la celebración de las primeras *Jornadas de Estudios Canarias-América* (Santa Cruz de Tenerife, 1978), Elfidio Alonso Quintero solicitó la reedición de la obra de JPV.

[7.2.6] Estudios del folkllore canario (1980-1983)

A. «Divulgación del folkllore». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de abril de 1980), p. 3.

Programación de la Semana de Divulgación de Folkllore (del 14 al 29 de abril de 1980) de la Escuela de Folkllore de Las Palmas y noticias sobre otros proyectos; entre ellos, un ciclo de conferencias a cargo de JPV.

MORENO, Amado. «Festival folklórico canario-americano: se prepara para el próximo 12 de octubre». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de agosto de 1980), p. 3.

Detalle de la proyectada actividad de la Escuela de Folkllore de Las Palmas: curso sobre «Comprensión y Metodología de investigación del campo» (del 5 al 11 de octubre), impartido por Isabel Aretz (1913-2005), Luis Felipe Ramón y Rivera (1913-1993) y JPV.

A. M. «Manifestación de la vocación americana de Canarias: el ministro de Cultura venezolano, don Luis Pastor, pronunciará la lección académica conmemorativa del 12 de octubre: el presidente del Cabildo presentó ayer el programa de "Iberoamericana 80"». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de octubre de 1980), p. 5.

[S. A.]. «Seminario sobre folkllore: del 5 al 12 de octubre». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de septiembre de 1980), p. 7.

«Esta noche, en la Casa de Colón». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de octubre de 1980), p. [28].

En el marco de este seminario, dentro de las actividades «Iberoamérica 80», JPV presentó una historia del folkllore en Canarias, de próxima publicación.

«Hoy, lección académica del ministro de cultura venezolano: ayer fue clausurado el Seminario de Folkllore». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de octubre de 1980), p. 5.

[S. A.]. «Ayer, interesantes intervenciones». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de octubre de 1980), p. 3.

AZERO, Malena R. de. «“Lo guanche es uno de los elementos menos importantes de la cultura tradicional canaria”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de octubre de 1980), p. 10.

Recoge una entrevista a JPV, realizada unas jornadas más tarde de la celebración del curso; de sus respuestas, anotamos la siguiente cita: «La palabra folklore se ha ido desacreditando con el tiempo. La gente cuando oye hablar de folklore lo asocia a las parrandas, por esto los científicos prefieren emplear la terminología que han usado los franceses, —etnografía», sobre todo cuando se trata de la cultura material».

MORENO, Amado. «“La africanidad es muy escasa en la cultura canaria”» [Entrevista a José Pérez Vidal]. *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de mayo de 1981), p. 3.

[S. A.]. «Crónica». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 26 (1980), pp. 673-674.

Sobre el curso celebrado en la Residencia Universitaria Monte Coello por la Escuela de Folklore sobre las culturas de tradición oral y la metodología de la investigación de campo. Las intervenciones de JPV fueron recogidas por Navarro Artiles en cinta magnetofónica; véase: NAVARRO ARTILES, Francisco, NAVARRO RAMOS, Alicia. «*Aberruntos*» y *cabañuelas en Fuerteventura*. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad Provincial de Cabildos, 1982, p. 107.

SARMIENTO, Sebastián. «Festival Internacional de Folklore del Atlántico: y creación del Instituto de Etnología y Folklore: dos interesantes iniciativas de la Mancomunidad de Cabildos». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de enero de 1981), p. 3.

«Memoria de actividades». *El Museo Canario*, [v.] 43 (1983), p. 115.

Al coincidir con el año de edición, es probable que este libro fuera uno de los presentados. En el archivo de El Museo Canario no figura información al respecto.

[7.3] Instituciones

[7.3.1] Instituto de Estudios Canarios (1933)

[S. A.]. «Instituto de Estudios Canarios». *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 1933), p. 10.

[S. A.]. «Instituto de Estudios Canarios». *Hoy* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 1933), p. [1].

[S. A.]. «Sesión del “Instituto de Estudios Canarios”». *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de abril de 1943), p. 3.

Sobre la ed. de la monografía *La fiesta de San Juan en Canarias: ensayo folklórico* (1945).

[7.3.2] El Museo Canario (1944-1978)

[S. A.]. «El Museo Canario». *El Museo Canario*, año 5, n. 10 (abril-mayo-junio de 1944), p. 113.

Sobre el trabajo «Influencias geográficas en la poesía tradicional canaria», comenta: «Los días 4 y 6 de mayo el socio corresponsal, profesor y publicista Lic. D. José Pérez Vidal, habló sobre el tema "Influencias geográficas en la poesía tradicional y popular canaria"».

[S. A.]. «Memoria de las actividades de El Museo Canario en el año 1977». *El Museo Canario*, t. 38-40 (1977-1979), p. 407.

«El doctor don José Pérez Vidal ha hecho un importante donativo de periódicos antiguos de la isla de La Palma con destino a nuestra Hemeroteca. Muchos de los títulos incorporados a nuestras colecciones con motivo de esta donación vienen a llenar lagunas que considerábamos imposible completar». En el archivo de El Museo Canario constan unas notas sobre la intervención de Juan Rodríguez Doreste (1904-1988) para el traslado de dos cajas de periódicos hasta Gran Canaria que, al parecer, no fructificó.

[7.3.3] Real Sociedad Geográfica (1945)

[S. A.]. «Varia». *Revista de historia [canaria]*, año 18, t. 11, n. 69 (enero-marzo de 1945), p. 113.

Sobre el ingreso de JPV como «miembro de número de la Real Sociedad Geográfica de Madrid y de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, en virtud de la publicación de su valioso trabajo «Influencias geográficas en la poesía tradicional canaria», aparecido en la "Revista geográfica"».

[S. A.]. «Mirador de las Islas». *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de febrero de 1945), p. 4.

Nombramiento como miembro de la Real Sociedad Geográfica.

[7.3.4] Real Academia Española. Académico correspondiente (1947)

Boletín de la Real Academia Española, t. 26, cuaderno 122 (septiembre-diciembre de 1947), p. 486.

«A propuesta de los prestigiosos académicos D. Vicente García de Diego, D. Agustín G. de Amezúa y D. Ángel González Palencia, la Real Academia Española nombró, mediante votación secreta y unánime verificada en Junta de 27 de noviembre, académico correspondiente de la misma a nuestro amigo y colaborador D. José Pérez Vidal. Creemos que es el único que ostenta tal categoría en Canarias actualmente y celebramos que tan selecta Corporación haya reconocido en tal forma los méritos lingüísticos del Dr. Pérez Vidal».

[S. A.]. «Varia». *Revista de historia [canaria]*, año 20, t. 13, n. 80 (octubre-diciembre de 1947), p. 586.

[S. A.]. «Nuevo académico». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de diciembre de 1947), p. 5.

La noticia registra igualmente el nombramiento de JPV como miembro colaborador de The Hispanic Institute.

[S. A.]. «Nuevo académico [José Pérez Vidal, miembro correspondiente de la Real Academia en Canarias]». *Cristal y roca: boletín escolar del Instituto Nacional de Enseñanza Media*, año 1, n. 1 (Santa Cruz de La Palma, 1 de enero de 1948), p. [2].

El propio JPV afirma: «Yo había enviado un ejemplar de la *Colección de voces y frases* de Sebastián de Lugo a la Real Academia Española, de la que era bibliotecario perpetuo García de Diego. Don Vicente, que ya me conocía por haber formado parte del tribunal de mi tesis; recordó que no había académico por Canarias y quiso proponerme, y así, por la propuesta firmada por el, don Agustín G. de Amezua y don Ángel González Palencia, la Academia me nombró correspondiente en las islas en 1947»; véase: LÓPEZ, CEA. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida* (1987), p. 72.

[7.3.5] Asociación Española de Etnología y Folklore (1952-1973)

[S. A.]. «Noticias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 9, cuaderno 1 (1953), p. 182.

Sobre la fundación de la Asociación Española de Etnología y Folklore, constituida en Madrid en diciembre de 1952 y de cuya junta directiva formó parte JPV como vocal.

[S. A.]. «Noticias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 11, cuaderno 1-2 (1955), p. 222.

Intervención de JPV en el turno de preguntas tras una conferencia de Constantino Láscaris Comneno (1923-1979) titulada *La filosofía vulgar, según Ángel Ganivet*, correspondiente a la segunda sesión del curso 1954-1955 de la Asociación Española de Etnología y Folklore.

[S. A.]. «Noticias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 27, cuaderno 3-4 (1971), p. 461.

Ejercicio de JPV como bibliotecario tras la sesión del 12 de marzo de 1971.

[S. A.]. «Noticias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 29, cuaderno 3-4 (1973), pp. 535.

Noticia relativa al nombramiento de JPV como vicepresidente, junto a Teógenes Ortego Frias.

[7.3.6] Hogar Canario en Madrid (1955-1970)

[S. A.]. «Exposición del libro canario en Madrid». *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de abril de 1955), p. 2.

JPV integró el comité ejecutivo de esta muestra.

[S. A.]. «Hogar Canario». *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 1959), p. 5.

Sobre su nombramiento como bibliotecario.

HOGAR CANARIO. *Memoria de las actividades del Hogar Canario: junio 1959-60*.

[S. l.: s. n.], [1960], p. [4].

JPV figura como bibliotecario.

[S. A.]. «Se constituye en Madrid la «Asociación-Peña Pancho Guerra»» *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 31 de julio de 1962), p. 3.

Sobre la Asociación Peña Pancho Guerra constituida en el seno del Hogar Canario como homenaje al escritor y periodista canario Francisco Guerra Navarro con el objetivo principal de patrocinar la publicación de su obra inédita.

[S. A.]. «La «Peña Pancho Guerra» de Madrid ha reelegido a su directiva». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 3 de diciembre de 1963), p. 11.

[S. A.]. «Homenaje a Pérez Galdós en Madrid». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de enero de 1966), p. 2.

Tributo del Hogar Canario en el 46º aniversario de la muerte de Galdós ante la estatua del literato en el parque del Retiro (Madrid); en representación de la Casa de Colón, JPV ofreció una ofrenda floral.

[S. A.]. «Homenaje a Pérez Galdós en Madrid, con motivo de 46º aniversario de su fallecimiento». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de enero de 1966), p. 19.

[S. A.]. «Obra de don Teodoro Rosales, “Premio Ramón Roque 1969”». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de diciembre de 1969), p. 25.

Actividades de la «Asociación Peña Pancho Guerra».

[S. A.]. «Premio “Ramón Roque-1969”, a “Memorias de un Memorión”, de Teodoro Rosales Quevedo: “Peña Pancho Guerra”». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de diciembre de 1969), p. 32.

[S. A.]. «El premio “Ramón Roque” a “Memorias de un memorión”: su autor, ya fallecido, es don Teodoro Rosales Quevedo: lo otorga la Peña Pancho Guerra de

Madrid». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de diciembre de 1969), p. 7.

[S. A.]. «Elecciones en el Hogar Canario». *Abc* (Madrid, 15 de diciembre de 1970), p. 51.

Referencias a la actividad de JPV en la casa de Canarias.

[S. A.]. «Miranda Hernández nuevo presidente del Hogar Canario de Madrid: fue renovada toda la Junta Directiva». *La provincia: diario de la mañana* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1970), p. 18.

[S. A.]. «La Asamblea General del Hogar Canario de Madrid: don Manuel B. Cervia nombrado Presidente de Honor. *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de diciembre de 1970), p. 17.

[S. A.]. «Nueva Junta directiva del Hogar Canario». *Abc* (Madrid, 26 de diciembre de 1970), p. 60.

[S. A.]. «Nueva Junta Directiva de la Asociación «Peña Pancho Guerra»». *El eco de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de diciembre de 1973), p. 5.

[S. A.]. «Nueva Junta Directiva de la Peña Pancho Guerra de Madrid». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de diciembre de 1973), p. 31.

[7.3.7] Museo del Pueblo Español (1956-1971)

[RODRÍGUEZ PÉREZ], Violeta Alicia. «Lo canario en el Museo del Pueblo Español, en Madrid». *Falange: diario de la tarde* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de mayo de 1956), p. 2.

La autora se lamenta de la falta de material y motivos etnológicos canarios.

[S. A.]. «Varia». *Revista de historia canaria*, año 34, t. 27, n. 135-136 (julio-diciembre de 1961), p. 434.

Sobre la colaboración prestada por JPV a Jesús Hernández Perera (1924-1997) en el Museo del Pueblo Español.

[S. A.]. «Notas». *Boletín del Instituto de Folklore*, v. 4, n. 4 (diciembre de 1963), p. 207.

Sobre una visita de JPV al Museo del Pueblo Español.

[S. A.]. «Noticias». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 27, cuaderno 3-4 (1971), p. 464.

Citas a Luis de Hoyos Sainz, fundador y director, Nieves de Hoyos y JPV.

HENRÍQUEZ SÁNCHEZ, María Teresa. «Museos, antropología y políticas culturales, evolución histórica de los museos etnográficos de Canarias». *El Museo Canario*, n. 60 (2005), pp. 20-21.

Referencias a JPV como miembro del Instituto de Estudios Canarios (1944) y conservador del Museo del Pueblo Español de Madrid.

[7.3.8] Cronista oficial de la isla de La Palma (1962)

L[ORENZO] R[ODRÍGUEZ], Felipe. «La designación de cronista oficial de La Palma». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 9 de noviembre de 1962), p. 2.

[S. A.]. «Sesión plenaria en el Cabildo: don José Pérez Vidal, cronista oficial de La Palma». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 13 de diciembre de 1962), p. 5.

[7.3.9] Junta Superior de Etnología (1982)

[S. A.]. «Creada la Junta de Etnología: para atender a las piezas en peligro». *Abc* (Madrid, 23 de marzo de 1982), p. 41.

Orden de 11 de septiembre de 1981 publicada en el *Boletín oficial del estado*, n. 231 de 26 de septiembre de 1982, p. 22480, por la que JPV es designado vocal de la Junta Superior de Etnología.

[7.4] Premios y distinciones

[7.4.1] Premio Canarias de Acervo Histórico Cultural (1984)

[S. A.]. «Felo Monzón y José Pérez Vidal, designados “Premios Canarias” en su primera edición». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de mayo de 1984), pp. [1] y 13.

Contiene las biografías de los premiados y declaraciones de ambos.

[S. A.]. «Pérez Vidal y Felo Monzón, Premios Canarias». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1984), p. 6.

[S. A.]. «Felo Monzón y Pérez Vidal, «Premios Canarias» en bellas artes y acervo socio-histórico». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1984), p. 3.

[S. A.]. «Programas especiales de “Radio Nacional de España”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 25 de mayo de 1984), p. 6.

Sobre espacios monográficos producidos por Radio Nacional de España con motivo del Día de Canarias y dedicados a los premiados de 1984: Felo Monzón, Domingo Pérez Minik, Antonio González y González y JPV.

[S. A.]. «Programación especial de RNE con motivo del “Día de Canarias”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 26 de mayo de 1984), p. 39.

«DECRETO 509/1984, de 29 de Mayo, de la Presidencia por el que se conceden los Premios Canarias 1984. Pérez Vidal resultó galardonado en la modalidad de “Trabajos sobre nuestro acervo, socio-histórico y patrimonio histórico artístico y documental”». *Boletín oficial de Canarias*, n. 46 (29 de mayo de 1984), p. 744.

[S. A.]. «Hoy, “Día de Canarias”: será conmemorado con numeroso actos». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de mayo de 1984), p. [1].

BARRERA VENTURA. «Hoy, “Día de Canarias”: en el aniversario de la constitución del Parlamento de Canarias». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1984), pp. [1] y última.

[S. A.]. «Cabildos y Gobierno, juntos en el “Día de Canarias”: ayer ondearon las banderas de las siete islas y la regional». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de mayo de 1984), pp. [1] y 3.

[S. A.]. «Canarias celebró su día: con gran participación en todos los actos populares». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 31 de mayo de 1984), pp. [1] y 11.

[S. A.]. «Clamoroso “Himno a Canarias”: brillante acto en el “Pérez Galdós”». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de mayo de 1984), p. 5.

[S. A.]. «Entrega del Premio Canarias a José Pérez Vidal». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de junio de 1984), p. 6.

Jerónimo Saavedra Acevedo, presidente del Gobierno de Canarias, le hace entrega de la distinción en su domicilio madrileño.

CANARIAS. Gobierno. *Una tierra única. Premios de Canarias* [En línea]. Disponible en: <http://www.gobcan.es/presidencia/dc1984.html>. (Consultada el 29 de diciembre de 2006).

DELGADO, Fernando G. *Cuatro ejemplos para una nueva sociedad canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 1985, pp. 18-20.

«José Pérez Vidal». En: *Premios Canarias: 1984-2007*. [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, D. L. 2007, pp. 16-17.

[7.4.2] Hijo Predilecto de La Palma (1985)

ECO, Roberto. «Sediciones y quemadas». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de octubre de 1983), p. 2.

[S. A.]. «José Pérez Vidal, ya es hijo predilecto de La Palma: distinción concedida por el Cabildo». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de agosto de 1985), p. 12.

Incluye el discurso pronunciado por JPV en el acto y su dedicatoria en el libro de oro del Cabildo Insular: «El Cabildo Insular o la mejor expresión de la Autonomía canaria, sabe recoger en La Palma las inquietudes de la isla con muy fina y dedicada atención y convertir las necesidades en eficaces realidades que le dan satisfacción».

PÉREZ, Juan Francisco. «El Cabildo aprueba el plan especial de protección de espacios naturales». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de septiembre de 1983), p. 10.

PÉREZ, Juan Francisco. «José Pérez Vidal recibirá el título de “Hijo predilecto de la isla de La Palma”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de septiembre de 1983), p. 11.

PÉREZ, Juan Francisco. «El ayuntamiento capitalino, a favor de la concesión del título de hijo predilecto a José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de octubre de 1983), p. 11.

[S. A.]. «La corporación de Breña Baja aprueba subvenciones para distintas entidades benéficas». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de octubre de 1983), p. 12.

PÉREZ, Juan Francisco. «El ayuntamiento [de Tazacorte] se adhiere al nombramiento de Pérez Vidal como “Hijo predilecto” palmero». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de octubre de 1983), p. 12.

PÉREZ, Juan Francisco. «Fuencaliente, con graves problemas de agua». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de octubre de 1983), p. 12.

PÉREZ, Juan Francisco. «El ayuntamiento [de Tazacorte] reclama con urgencia una depuradora para el barrio del puerto». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 22 de octubre de 1983), p. 12.

[S. A.]. «La corporación insular se pronunciará sobre la carretera de Bajamar». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de diciembre de 1983), p. 12.

[S. A.]. «Entrega del título de hijo predilecto a José Pérez Vidal: el viernes, en el Cabildo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 31 de julio de 1985), p. 10.

PÉREZ, Juan Francisco. «José Pérez Vidal recibe hoy el título de hijo predilecto de la isla». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 2 de agosto de 1985), pp. [1] y 10.

PÉREZ, Juan Francisco. «José Pérez Vidal recibió el título de hijo predilecto de La Palma». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de agosto de 1985), p. 10.

[S. A.]. «El Estado invertirá 835 millones en ordenación de explotaciones de la isla: por otra parte, ayer se celebró el previsto homenaje al profesor Pérez Vidal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 3 de agosto de 1985), p. 14.

[7.4.3] Socio de Honor de la Real Sociedad Cosmológica (1989)

NEGRÍN, Ignacio. «Actos conmemorativos del 108º aniversario de la fundación de la Sociedad «La Cosmológica». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de noviembre de 1989), p. 14.

NEGRÍN, Ignacio. «Homenaje a José Pérez Vidal en «La Cosmológica»». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de diciembre de 1989), p. 14.

[S. A.]. «José Pérez Vidal». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de diciembre de 1989), p. 4.

[7.4.4] Medalla de Oro de La Palma (1990)

[S. A.]. «Puntallana modifica su Plan General de Ordenación Urbana». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de noviembre de 1990), p. 15.

MARTÍN, Víctor. «Formado el Patronato del V Centenario de la capital palmera». *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 1990), p. 41.

NEGRÍN, Ignacio. «El Ayuntamiento de Santa Cruz celebrará un pleno extraordinario para el catastro». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de diciembre de 1990), p. 14.

MARTÍN, Víctor. «El Cabildo realizará un estudio sobre la ermita de Las Nieves». *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1990), p. 32.

PÉREZ, Juan Francisco. «Consenso en el Cabildo para recuperar el Santuario de Las Nieves». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de diciembre de 1990), p. 20.

N[EGRÍN], I[gnacio]. «El sobrino de José Pérez Vidal criticó el “abandono” del Cabildo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de abril de 1991), p. 15.

[S. A.]. «José Pérez Vidal, Medalla de la isla: ya tenía el título de Hijo Predilecto». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de abril de 1991).

P[ARRAS], J[avier]. «El Cabildo condecoró al premio Canarias José Pérez Vidal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de abril de 1991), p. 30.

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «El Cabildo entrega hoy la medalla de la isla a José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 19 de diciembre de 1991), p. 16.

PÉREZ, J[uan] F[rancisco]. «José Luis González firma un crédito en Madrid por importe de 240 millones». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de abril de 1991), p. 14.

[7.4.5] Propuesta para el Premio Internacional Menéndez Pelayo (1990)

A. R. L. «Retraso en la apertura de la Biblioteca insular por la catalogación de los libros». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de marzo de 1990), p. 16.

PÉREZ, Ricardo. «El Plan Insular de Ordenación, a un pleno extraordinario». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de marzo de 1990), p. 7.

[S. A.]. «José Pérez Vidal, candidato al premio «Menéndez Pelayo»: acuerdos del Pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de abril de 1990), p. 13.

[S. A.]. «El Cabildo grancanario designa a Pérez Vidal candidato al premio de la Universidad Menéndez Pelayo». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de abril de 1990), p. 14.

[S. A.]. «Pérez Vidal, candidato al premio “Menéndez Pelayo”: el investigador palmero ha sido propuesto por el Cabildo Insular de Gran Canaria». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de abril de 1990), p. 23.

[S. A.]. «El historiador Pérez Vidal, candidato al premio “Menéndez Pelayo”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 29 de abril de 1990), p. 17.

PÉREZ, Juan Francisco. «Duros enfrentamientos verbales en el pleno del Cabildo Insular de La Palma». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de mayo de 1990), p. 16.

[S. A.]. «El Cabildo [de Gran Canaria] pide adhesiones para premiar a Pérez Vidal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de mayo de 1990), p. 24.

[S. A.]. «José Pérez Vidal». *La voz de Lanzarote: prensa independiente* (Arrecife, 25 de mayo de 1990), p. 67.

RODRÍGUEZ CONCEPCIÓN, Anelio. «La lección de don José Pérez Vidal». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1990), p. 52.

[7.4.6] Hijo Predilecto de Santa Cruz de La Palma (1993)

[S. A.]. «Título de Hijo Predilecto para José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de noviembre de 1983), p. 19.

[S. A.]. «Piden la concesión de Hijo Predilecto para José Pérez Vidal: solicitud del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Santa Cruz». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de octubre de 1989), p. 14.

[S. A.]. «El lunes, pleno del ayuntamiento capitalino». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de octubre de 1989), p. 16.

NEGRÍN, Ignacio. «El Ayuntamiento de Santa Cruz anuncia movilizaciones si Iberia no cambia la programación». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 11 de octubre de 1989), p. 12.

NEGRÍN, Ignacio. «El PP impugnará una sesión plenaria del Ayuntamiento de Santa Cruz». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de diciembre de 1989), p. 16.

CÁCERES, Mariano. «La problemática de 108 viviendas acapara la atención del pleno de la capital palmera». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de marzo de 1993), p. 19.

PARRAS, Javier. «El pleno municipal fue “invadido” por peticionarios de viviendas». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de marzo de 1993), p. 50.

[S. A.]. «Título de hijo predilecto para José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de noviembre de 1993), p. 19.

[S. A.]. «José Pérez Vidal, hijo predilecto de la capital». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de noviembre de 1993), p. 22.

MARTÍN, Digna. «El pleno se mostró unánime para subir todas las tasas capitalinas». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de diciembre de 1993), p. 47.

[7.5] Memoria

[7.5.1] Homenajes varios (1983-1993)

[S. A.]. «La crisis y el retorno al pasado, en el Congreso de Antropología: en el acto de clausura se realizará un homenaje a José Pérez Vidal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de diciembre de 1983), p. 5.

GUANCHITO'S. «Pérez Vidal». *Diario de Las Palmas / Arco iris* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de diciembre de 1983), p. [2].

[S. A.]. «Memoria de actividades: año 1984». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 30 (1984), p. 757.

Francisco Navarro Artiles fue el encargado de hacer la semblanza de la obra y vida del homenajeado.

N[EGRÍN], I[gnacio]. «“La Investigadora” celebrará el 106 aniversario de su fundación». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de octubre de 1991), p. 18.

Homenaje de gratitud a varios colaboradores de esta sociedad como JPV, Gabriel Duque Acosta, Agustín Millares Sall, Félix Duarte Pérez y Gumersindo Galván de las Casas.

[7.5.2] Colegio de Enseñanza Primaria José Pérez Vidal (1986)

PÉREZ, Juan Francisco. «Nuevos nombres para los centros de EGB capitalinos». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 11 de junio de 1986), p. 10.

[S. A.]. «Homenaje al profesor José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 24 de agosto de 1986), p. 15.

NEGRÍN, Ignacio. «José Pérez Vidal, homenajeado en el colegio que lleva su nombre». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 26 de agosto de 1986), p. 13.

GÓNZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel. «Semblanza en el recuerdo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de agosto de 1990), p. 12.

[S. A.]. «Fallan los premios escolares José Pérez Vidal de investigación». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 10 de junio de 2008), p. 21.

CABRERA, Domingo. «José Pérez Vidal». *La opinión de Tenerife / El correíllo* (La Laguna, 15 de junio de 2008), p. 13.

Sobre el festival fin de curso 2007-2008 en homenaje a JPV, titulado *Tras la huella de don José*.

LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa. «Tras la huella de don José». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 22 de junio de 2008), p. 8.

[7.5.3] Callejero «José Pérez Vidal» (1990-1992)

[S. A.]. «Los Llanos tendrá un gabinete psicopedagógico». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 18 de agosto de 1990), p. 12.

Calle José Pérez Vidal en Los Llanos de Aridane (La Palma).

NEGRÍN, Ignacio. «Cambio de nombre en varias calles». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 1 de febrero de 1992), p. 20.

Calle José Pérez Vidal en el municipio de San Andrés y Sauces (La Palma).

ARENCEBIA DE TORRES, Juan. «José Pérez Vidal». *Diario de avisos / Paisaje canario* (Santa Cruz de Tenerife, 22 de octubre de 2001), p. 4.

Reed.: *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 25 de octubre de 2001), p. 4; *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de diciembre de 2005), p. 4. Sobre la calle del municipio de San Andrés y Sauces, y el colegio y la biblioteca en Santa Cruz de La Palma.

[7.5.4] Volumen misceláneo de homenaje (1990-1993)

MARTÍN, Víctor. «La Cosmológica publicará las obras selectas de Pérez Vidal». *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de julio de 1990), p. 23.

[S. A.]. «La “Cosmológica” publicará un libro de José Pérez Vidal: con las “obras selectas” del investigador». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 29 de julio de 1990), p. 15.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Homenaje a José Pérez Vidal: un ruego al cabildo palmero». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de agosto de 1990), p. 2.

Instancia pública a las autoridades insulares para acometer la ed. de un libro-homenaje a JPV.

PÉREZ, Juan Francisco. «Se prepara un libro-homenaje al insigne José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de abril de 1992), p. 21.

PÉREZ, Juan F[rancisco]. «El Cabildo publicará el segundo tomo de “Noticias históricas”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 1993), p. 20.

[7.5.5] Premio de Investigación José Pérez Vidal (1990-2011)

[1ª edición (1991)]

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «El Cabildo comprará terrenos para construir viviendas sociales». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 17 de septiembre de 1989), p. 16.

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «El Cabildo creará el premio “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 18 de septiembre de 1989), p. 10.

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «El pleno del Cabildo pide la urgente convocatoria de elecciones en la CREP». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de septiembre de 1989), p. 12.

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «El Cabildo informa favorablemente los anteproyectos de leyes de Aguas y Carreteras». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de septiembre de 1989), p. 13.

[S. A.]. «El cabildo aprobó la creación del premio «José Pérez Vidal»». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de enero de 1990), p. 16.

PÉREZ, Juan F[rancisco]. «Las becas de estudios llevaron la polémica al pleno del Cabildo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 11 de noviembre de 1990), p. 18.

PÉREZ, Juan Francisco. «El Cabildo instituye el premio “José Pérez Vidal”» [Entrevista a Vicente Capote Cabrera]. *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 18 de noviembre de 1990), p. 19.

[S. A.]. «Excmo. Cabildo Insular de La Palma: anuncio». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 5 de diciembre de 1990), p. 18.

[S. A.]. «“La Cosmológica”, candidata al premio “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 9 de mayo de 1991), p. 18.

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «Último pleno de la actual corporación insular». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de junio de 1991), p. 17.

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «Aprobado el convenio del personal del Cabildo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 11 de junio de 1991), p. 15.

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «Barlovento se adhiere a la concesión del «José Pérez Vidal» a la Cosmológica». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 2 de julio de 1991), p. 16.

CALERO, Miguel. «Mazo aprobó un presupuesto de 452 millones para este año». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de agosto de 1991), p. 14.

P[ARRAS], Javier. «La Cosmológica y Elsa López candidatos para un premio». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de agosto de 1991), p. 26.

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «Breña Alta aprueba los títulos de Hijo Predilecto para Juan Régulo y Elías Yanes». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 31 de agosto de 1991), p. 11.

RAMÓN, Noé. «Elsa López: «Pérez Vidal era totalmente desconocido excepto para unos pocos»». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 1 de septiembre de 1991), p. 17.

RAMÓN, Noé. «Nuevo retraso para el fallo del premio “Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 31 de diciembre de 1991), p. 19.

RAMÓN, Noé. «Hacia el Premio José Pérez Vidal». *La Palma magazine: revista de información insular*, n. 5 (Santa Cruz de La Palma, 1991), pp. 36-39.

NEGRÍN, Ignacio. «Hoy se conocerá el fallo del premio “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de enero de 1992), p. 17.

PARRAS, Javier. «El jurado del Premio Pérez Vidal emitirá hoy su fallo». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de enero de 1992), p. 28.

NEGRIN, Ignacio. «La sociedad “La Cosmológica”, ganadora del premio “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de enero de 1992), p. 18.

[2ª edición (1993)]

PÉREZ, Juan Francisco. «El Cabildo convoca la segunda edición del premio “Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 9 de marzo de 1993), p. 16.

[S. A.]. «Breves». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de mayo de 1993 de 1993), p. 28.

G[ARCÍA], Omar. «Santa Cruz propone a Elsa López para el premio José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de septiembre de 1993), p. 15.

M[ARTÍN], D[igna]. «Natalio Noda Gómez, propuesto para optar al premio «José Pérez Vidal»». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 20 de septiembre de 1993), p. 26.

PÉREZ, Juan Francisco. «Próximo fallo del premio “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de noviembre de 1993), p. 23.

O'SHANAHAN, Alfonso. «Dos godos como una casa». *Diario de Las Palmas / El laberinto de las hadas* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1993), p. 15.

GARCÍA, Omar G. «Elsa López: “Hasta hace muy poco, Pérez Vidal estaba olvidado”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de diciembre de 1993), p. 22.

PÉREZ, Juan Francisco. «El Cabildo “tomará el pulso” en el asunto del parador de turismo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 5 de diciembre de 1993), p. 20.

M[ARTÍN], D[igna]. «El Cabildo aprobó concertar un préstamo por 30 millones». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de diciembre de 1993), p. 41.

CÁCERES, Mariano. «El Cabildo palmero entregó los premios “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 24 de enero de 1994), p. 62.

[3ª edición (1995)]

PÉREZ, Juan F[rancisco]. «La Casa Massieu será la sede del Museo Insular de Etnografía y Arqueología». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 18 de octubre de 1994), p. 14.

[S. A.]. «Excmo. Cabildo Insular de La Palma “Premio José Pérez Vidal 1995”: bases». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de febrero de 1995), p. 16.

[S. A.]. «Excmo. Cabildo Insular de La Palma «Premio José Pérez Vidal 1995»: bases». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de mayo de 1995), p. 16.

MARTÍN, Digna. «Manuel Lobo Cabrera gana el premio “José Pérez Vidal”». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de noviembre de 1995), p. 31.

[S. A.]. «El grancanario Manuel Lobo Cabrera gana el premio “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 25 de noviembre de 1995), p. 17.

[4ª edición (1997)]

[S. A.]. «Excmo. Cabildo Insular de La Palma “Premio José Pérez Vidal 1997”»: bases». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de febrero de 1997), p. 24.

CÁCERES, M[ariano]. «El Cabildo Insular convoca la cuarta edición del premio “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de abril de 1997), p. 26.

[S. A.]. «Propuestas». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1997), p. 32.

[S. A.]. «Piden [el Ayuntamiento de Puntallana] el Premio José Pérez Vidal para Jorge Lozano». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de julio de 1997), p. 23.

VACAS, María. «El Ayuntamiento [de Puntallana] pide que el Cabildo premie la labor de Jorge Lozano». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de julio de 1997), p. 19.

[S. A.]. «Lothar Siemens, ganador del premio José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 26 de noviembre de 1997), p. 24.

VACAS, María. «El empresario grancanario Lothar Siemens recibirá el “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 26 de noviembre de 1997), p. 21.

[S. A.]. «Lothar Siemens obtiene el Premio Pérez Vidal 1997 a la Investigación Humanística». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre de 1997), p. 24.

[S. A.]. «Excmo. Cabildo Insular de La Palma: invitación». *Diario de avisos* (21 de mayo de 1998), p. 20.

[S. A.]. «Lothar Siemens». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de mayo de 1998), p. 21.

[S. A.]. «Lothar Siemens recibe el premio José Pérez Vidal». *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de mayo de 1998), p. 22.

[S. A.]. «Lothar Siemens recibe hoy el premio José Pérez Vidal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de mayo de 1998), p. 24.

[S. A.]. «El musicólogo Lothar Siemens recibe el Premio José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 22 de mayo de 1998), p. 62.

[S. A.]. «Breves». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1998), p. 9.

MACHO, Martín. «Lothar Siemens: “La cultura popular ha sido adulterada”». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1998), p. 22.

[S. A.]. «Lothar Siemens recibió ayer el Premio José Pérez Vidal de La Palma». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1998), p. 20.

[S. A.]. «Lothar Siemens ultima con otros investigadores el romancero de la isla». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de mayo de 1998), p. 25.

VACAS, María. «Lothar Siemens: “Es un premio qué viene de la cultura y revertirá en ella”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de mayo de 1998), p. 21.

[5ª edición (1999)]

[S. A.]. «Modificadas las bases del Premio José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 11 de noviembre de 1998), p. 36.

V[ACAS], M[aría]. «El Cabildo Insular dota con 1,5 millones de pesetas el premio José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 19 de noviembre de 1998), p. 20.

[S. A.]. «Excmo. Cabildo Insular de La Palma: convocatoria del v Premio “José Pérez Vidal 99”». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 22 de noviembre de 1998), p. 44.

[S. A.]. «Excmo. Cabildo Insular de La Palma: convocatoria del v Premio “José Pérez Vidal 99”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 29 de noviembre de 1998), p. 26.

[S. A.]. «Mojo palmero». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 25 de noviembre de 1999), p. 39.

[S. A.]. «Maximiano Trapero, ganador de la v edición del Premio José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de noviembre de 1999), p. 46.

[S. A.]. «Maximiano Trapero obtiene el galardón José Pérez Vidal». *La tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de noviembre de 1999), p. 14.

V[ACAS], M[aría]. «Maximiano Trapero, ganador de la v edición del Premio José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de noviembre de 1999), p. 28.

V[ACAS], M[aría]. «Una maestra acusa de plagio al último ganador del Premio José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de diciembre de 1999), p. 22.

[S. A.]. «Maximiano Trapero presenta hoy el “Romancero general de La Palma”». *La opinión de Tenerife* (La Laguna, 15 de febrero de 2001), p. 28.

[S. A.]. «Presentan la obra ganadora del premio José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de febrero de 2001), p. 22.

[6ª edición (2002)]

[S. A.]. «El cabildo convoca la sexta edición del galardón José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de febrero de 2002), p. 22.

[S. A.]. «El cabildo palmero convoca el premio de investigación José Pérez Vidal». *La opinión de Tenerife* (La Laguna, 5 de marzo de 2002), p. 28.

[S. A.]. «Excmo. Cabildo Insular de La Palma: convocatoria del VI Premio «José Pérez Vidal 2002: bases»». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de junio de 2002), p. 27.

[S. A.]. «Excmo. Cabildo Insular de La Palma: convocatoria del VI Premio «José Pérez Vidal 2002: bases»». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 2002), p. 27.

[S. A.]. «Elisa Torres Santana, ganadora de la última edición del premio José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de diciembre de 2002), p. 21.

[S. A.]. «La catedrática Elisa Torres obtiene el premio José Pérez Vidal 2002». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 2002), p. 22.

[S. A.]. «Entrega del Premio José Pérez Vidal». *Canarias 7 / En breve* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de enero de 2004), p. 20.

MONROY, Silvina. «“Cuando hago historia canaria hago historia del mundo”» [Entrevista a Elisa Torres Santana]. *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de enero de 2003), p. 24.

[S. A.]. «El cabildo entrega a Elisa Torres el Premio José Pérez Vidal 2002». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 17 de enero de 2004), p. 20.

PÉREZ, Yolanda. «“Si las Islas hubieran seguido los dictámenes de la Corona en el siglo XVII, no habrían subsistido”» [Entrevista a Elisa Torres Santana]. *La gaceta de Canarias* (La Laguna, 17 de enero de 2004), p. 29.

Reed.: La gaceta de Canarias (La Laguna, 22 de enero de 2004), p. 29.

[S. A.]. «La catedrática Elisa Torres, de la ULPG, recibe el Premio José Pérez Vidal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 2004), p. 28.

[7ª edición (2006)]

[S. A.]. «Eduardo Pérez gana el premio de investigación José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de enero de 2006), p. 25.

[S. A.]. «Un estudio de la burguesía del siglo XIX, premio Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de enero de 2006), p. 21.

[S. A.]. «José Eduardo Pérez gana el premio de investigación José Pérez Vidal 2005». *La opinión de Tenerife* (La Laguna, 21 de enero de 2006), p. 29.

R[ODRÍGUEZ]. MEDINA, Esther. «Un retrato de la Isla del XIX». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero de 2006), p. 22.

[S. A.]. «La rapadura». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de abril de 2007), p. 24.

[S. A.]. «Premio José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 1 de mayo de 2007), p. 26.

[8ª edición (2008)]

[S. A.]. «Convocado el VIII Premio “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos / La rapadura* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de julio de 2008), p. 19.

[S. A.]. «Convocado el VIII Premio «José Pérez Vidal»». *Diario de avisos / La rapadura* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de julio de 2008), p. 19.

[S. A.]. «Fallan el Premio de Investigación Pérez Vidal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de noviembre de 2008), p. 45.

[S. A.]. «Premio José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de noviembre de 2008), p. 29.

[9ª edición (2011)]

[S. A.]. «El Cabildo Insular convoca la novena edición del premio José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de mayo de 2011), p. 20.

[S. A.]. «IX premio José Pérez Vidal: investigación». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de octubre de 2011), p. 25.

[S. A.]. «El premio José Pérez Vidal, para el palmero Juan José Rodríguez». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 1 de diciembre de 2011), p. 22.

SANZ DELGADO, David. «A Pedro Pérez Díaz lo pueden defender todos los partidos» [Entrevista a Juan José Rodríguez Rodríguez]. *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de diciembre de 2011), p. 14.

[7.5.6] Seminario José Pérez Vidal (1993-1994)

C[ÁCERES], M[ariano]. «La segunda edición del seminario Pérez Vidal abordará el romance». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 26 de octubre de 1994), p. 15.

[7.5.7] Biblioteca José Pérez Vidal (Santa Cruz de La Palma, 1994-2011)

PÉREZ, Juan Francisco. «Contactos entre el Cabildo y Pérez Vidal para el traslado de su biblioteca a la isla» [Entrevista a Vicente Capote Cabrera]. *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de mayo de 1988), p. 13.

GONZÁLEZ ORTEGA, Manuel. «Los hijos de José Pérez Vidal». *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1991), p. VII/39.

Sobre la biblioteca donada al Cabildo de La Palma y la demora en su puesta en marcha.

RAMÓN, Noé. «José Pérez Vidal: “Las migajas caídas de las grandes mesas”». *La Palma magazine: revista de información insular*, n. 4 (Santa Cruz de La Palma, julio 1991), pp. 52-53.

Acerca de las vicisitudes del legado bibliográfico de JPV.

Véase: BJPV, GL, R. 4.

[S. A.]. «Hoy, pleno del Cabildo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de marzo de 1989), p. 12.

PÉREZ, Juan Francisco. «El Cabildo acepta formalmente la donación de los fondos bibliográficos de José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de marzo de 1989), p. 12.

[S. A.]. «Convenio marco entre el Cabildo y la Universidad de La Laguna». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de abril de 1989), p. 13.

[S. A.]. «José Pérez Vidal dona su biblioteca al Cabildo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de abril de 1988), p. 11.

[S. A.]. «Más de 260 millones para obras de mejora de la infraestructura de la isla». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de noviembre de 1990), p. 20.

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «El Cabildo conmemorará el aniversario de la Constitución». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de diciembre de 1990), p. 17.

PÉREZ, J[uan]. F[rancisco]. «Inauguraciones y festejos populares en la isla de La Palma». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de diciembre de 1990), p. 8.

NEGRÍN, Ignacio. «Concluida la restauración del archivo-biblioteca “José Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 9 de diciembre de 1990), p. 18.

PÉREZ, Juan Francisco. «La Academia Insular de Música debe transformarse este año en Conservatorio Elemental». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 24 de febrero de 1991), p. 25.

PARRAS, Javier. «Pérez Vidal o el legado del olvido». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de agosto de 1991), p. 26.

CÁCERES, Mariano. «La consejera de Cultura, molesta por las denuncias del PP sobre la biblioteca Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de junio de 1992), p. 18.

PÉREZ, Juan Francisco. «El Grupo Popular “pone los puntos sobre las íes” a la consejera de Cultura». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife 19 de junio de 1992), p. 20.

PÉREZ, Juan F[rancisco]. «El Cabildo publicará el segundo tomo de “Noticias históricas”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 1993), p. 20.

CÁCERES, Mariano. «La ministra de Cultura inaugurará la biblioteca “Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 18 de febrero de 1994), p. 17.

CÁCERES, Mariano. «Carmen Alborch inaugurará la biblioteca José Pérez Vidal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 20 de febrero de 1994), p. 38.

CÁCERES, Mariano. «La familia de Pérez Vidal, disconforme con el Cabildo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de febrero de 1994), p. 16.

CÁCERES, Mariano. «El Cabildo cumple lo estipulado en el legado de Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de febrero de 1994), p. 18.

CÁCERES, Mariano. «La familia Pérez Vidal y el Cabildo llegan a un acuerdo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 17 de marzo de 1994), p. 17.

CÁCERES, Mariano. «Saavedra inaugurará la biblioteca “Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de mayo de 1994), p. 23.

M[ARTÍN], D[igna]. «API insta a que inauguren la biblioteca “José Pérez Vidal”». *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de mayo de 1994), p. 42.

CÁCERES, Mariano. «API critica los retrasos en la inauguración de la Biblioteca “Pérez Vidal”». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 11 de mayo de 1994), p. 18.

CÁCERES, Mariano. «Saavedra inauguró la Biblioteca José Pérez Vidal». *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de mayo de 1994), p. 33.

CÁCERES, Mariano. «Saavedra inauguró la Biblioteca y Archivo Insular José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 18 de mayo de 1994), p. 17.

ALONSO [RODRÍGUEZ], María Rosa. «Santa Cruz de La Palma». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 2 de noviembre de 1997), p. 3.

Recuerdo de su paso por la biblioteca. Un extracto del texto es como sigue: «En un claustro del convento franciscano se abre la entrada a la biblioteca José Pérez Vidal (1907-1990), ya clasificada y ordenada técnicamente; su joven directora me pidió que escribiera algo en el libro de visitas: no sé lo que puse; el emocionado recuerdo de tan noble y valioso amigo me impidió leer lo que escribí. Pérez Vidal, uno de los palmeros más importantes de este siglo, fue, aparte sus grandes dotes investigadoras, una de las personas más nobles y francas que he conocido». La dedicatoria recoge: «Nunca pensé visitar este Santuario, para mí, una emocionada evocación de aquel gran amigo fraternal tan admirado y vivo en el recuerdo de María Rosa Alonso. 27-Sep. 1997. En la única y maravillosa isla de La Palma, de Pérez Vidal».

[S. A.]. «La Biblioteca Pérez Vidal registró más de 2.400 consultas durante 1997». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de enero de 1998), p. 22.

[S. A.]. «La Biblioteca José Pérez Vidal registró más de 2.400 consultas durante el pasado año». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de enero de 1998), p. 20.

MATEOS, Manolo. «La cultura, en un archivo y en un museo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 5 de junio de 1998), p. 22.

[S. A.]. «La Biblioteca “Pérez Vidal” acoge el legado histórico de la isla». *La gaceta de Canarias* (La Laguna, 27 de septiembre de 1998), p. 17.

[S. A.]. «Un legado para futuras generaciones». *Jornada deportiva* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de septiembre de 1998), pp. 62-63.

[S. A.]. «El legado bibliográfico de Pérez Vidal se completará antes de final de año». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de diciembre de 1998), p. 41.

[S. A.]. «La Biblioteca José Pérez Vidal registró el pasado año 3.046 consultas». *La gaceta de Canarias* (La Laguna, 20 de febrero de 1999), pp. 28 y 74.

[S. A.]. «La Biblioteca José Pérez Vidal registró más de 3.000 consultas durante 1998». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de febrero de 1999), p. 36.

[S. A.]. «La Biblioteca José [Pérez] Vidal del Cabildo registró más de 3.000 consultas en 1999». *La gaceta de Canarias* (La Laguna, 4 de febrero de 2000), p. 17.

[S. A.]. «La Biblioteca José Pérez Vidal registró más de tres mil consultas». *Jornada deportiva* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de febrero de 1999), p. 48.

[S. A.]. «La Biblioteca Pérez Vidal registró el pasado año casi 2.400 consultas». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de febrero de 2000), p. 35.

[S. A.]. «1.796 personas más visitaron el Museo Insular en el año 2000». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de febrero de 2001), p. 22.

[S. A.]. «El Museo Insular recibió a más de 7.000 visitantes durante el año 2000». *La opinión de Tenerife* (La Laguna, 7 de febrero de 2001), p. 29.

[S. A.]. «La Biblioteca José Pérez Vidal registró 2.386 consultas en el 99». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de febrero de 2000), p. 20.

[S. A.]. «El Cabildo restaura dos obras de los siglos XVII y XVIII». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 22 de abril de 2002), p. 9.

[S. A.]. «El Laboratorio de Conservación restaura dos libros de los siglos XVII y XVIII». *La opinión de Tenerife* (La Laguna, 23 de abril de 2002), p. 24.

A. C. N. «El Cabildo de La Palma restaura dos libros de los siglos XVII y XVIII». *La opinión de Tenerife* (La Laguna, 18 de agosto de 2002), p. 24.

[S. A.]. «Culmina la restauración de dos obras literarias de los siglos XVII y XVIII». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 19 de agosto de 2002), p. 14.

POGGIO CAPOTE, Manuel. «El libro antiguo en la isla de La Palma: una primera aproximación». En: *VII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Palma: [C. I. C. O. P. España], 2003, pp. 124-132.

[S. A.]. «La Familia Leal Monterrey dona una importante colección documental al Cabildo de La Palma». *La gaceta de Canarias* (La Laguna, 28 de marzo de 2004), p. 30.

[S. A.]. «La Familia Leal Monterrey dona a la isla una amplia colección documental». *La opinión de Tenerife* (La Laguna, 29 de marzo de 2004), p. 21.

[S. A.]. «La cronista de Los Llanos cede al Cabildo su propia colección documental». *La opinión de Tenerife* (La Laguna, 5 de octubre de 2004), p. 28.

[S. A.]. «La investigadora María Victoria Hernández dona su colección documental». *La gaceta de Canarias* (La Laguna, 5 de octubre de 2004), p. 30.

[S. A.]. «María Victoria Hernández cede al cabildo documentación destinada al Archivo General». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 5 de octubre de 2004), p. 21.

[S. A.]. «María Victoria Hernández dona una colección documental». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de octubre de 2004), p. 29.

POGGIO CAPOTE, Manuel; GONZÁLEZ BRITO, María Remedios; LEAL MORERA, Susana Lucía. «La Colección Documental Blaauboer-Rodríguez Castillo». En: *Legado al pueblo de La Palma: colección Blaauboer-Rodríguez Castillo: [exposición] Casa Principal de Salazar (29 de julio-31 de agosto 2004)*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo, Educación y Cultura, D. L. 2004, pp. 9-30.

GONZÁLEZ BRITO, María Remedios; POGGIO CAPOTE, Manuel; LEAL MORERA, Susana Lucía. «Adquisiciones bibliográficas de la Biblioteca «José Pérez Vidal». *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 1 (2005), pp. 301-305.

POGGIO CAPOTE, Manuel; GONZÁLEZ BRITO, María Remedios; LEAL MORERA, Susana Lucía. «La Familia Leal Monterrey dona una valiosa colección documental al Cabildo de La Palma». *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 1 (2005), pp. 312-313.

POGGIO CAPOTE, Manuel; GONZÁLEZ BRITO, María Remedios; LEAL MORERA, Susana Lucía. «María Victoria Hernández dona al Cabildo de La Palma una estimable colección documental». *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 1 (2005), pp. 314-317.

POGGIO CAPOTE, Manuel; REGUEIRA BENÍTEZ, Luis. «Contribución de La Palma a la tipobibliografía canaria (1751-1900)». *Estudios canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, n. 48 (2005), pp. 279-324.

Referencias a la Biblioteca José Pérez Vidal.

R[ODRIGUEZ]. MEDINA, Esther. «Libros con mucha historia». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de septiembre de 2008), p. 43.

[S. A.]. «El cabildo recibe dos donaciones para el Archivo». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de septiembre de 2008), p. 24.

GONZÁLEZ BRITO, María Remedios; POGGIO CAPOTE, Manuel. «Impresos canarios del siglo XIX en la Biblioteca «José Pérez Vidal» (Santa Cruz de La Palma)». *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 3 (2007), pp. 197-214.

Rec.: «SALE a la luz el tercer número de la revista de patrimonio "Cartas diferentes"». *Diarrio de avisos / Cultura&Espectáculos* (Santa Cruz de Tenerife, 3 de enero de 2008), p. 55.

GONZÁLEZ BRITO, María Remedios. «Las "analíticas" en la Biblioteca José Pérez Vidal: una respuesta a la demanda de información». *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 4 (2008), pp. 344-351.

GONZÁLEZ BRITO, María Remedios. «Ingresos recientes en la "Biblioteca José Pérez Vidal"». *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 4 (2008), pp. 352-363.

GONZÁLEZ BRITO, María Remedios; POGGIO CAPOTE, Manuel. «La Colección Blaauboer-Rodríguez Castillo (I): Biblioteca». *Revista de historia canaria*, n. 191 (2009), pp. 43-80.

GONZÁLEZ BRITO, María Remedios; POGGIO CAPOTE, Manuel. «La Colección Blaauboer-Rodríguez Castillo (y II): pintura, fotografía, cinematografía y otros conjuntos». *Revista de historia canaria*, n. 192 (2010), pp. 79-100.

GONZÁLEZ BRITO, María Remedios. «Correspondencia entre Caridad Rodríguez Pérez-Galdós y José Pérez Vidal». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, v. 66, n. 2 (2011), pp. 533-540.

[7.5.8] Centenario del nacimiento de José Pérez Vidal (2007)

ARENCEBIA [DE TORRES], Juan. «Centenario de canarios notables». *Diario de avisos / Paisaje canario* (Santa Cruz de Tenerife, 9 de enero de 2007), p. 4.

JPV está incluido en la relación presentada de canarios nacidos en 1907.

JOSÉ Pérez Vidal [1907-2007]: *programa de actos*. [Edición al cuidado de Víctor J. Hernández Correa]. [Santa Cruz de La Palma]: Servicio de Publicaciones del Cabildo Insular de La Palma, Consejería de Educación, Cultura y Patrimonio Histórico, [2007]. [16] p.

Contiene: Razones para un centenario: José Pérez Vidal [1907-2007] / Primitivo Jerónimo Pérez, pp. [1-2] — La música y el grupo / Equipier Group, p. [7] — La Biblioteca Insular de José Pérez Vidal / María Remedios González Brito, p. [13] — Mural cerámico / Milagros Martín Álvarez, pp. [15-16].
Tít. tomado de la cub.

[S. A.]. «El PSC pide colaboración para el centenario de José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de septiembre de 2006), p. 25.

[S. A.]. «Los socialistas piden que el cabildo se implique en el centenario de Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de septiembre de 2006), p. 20.

[S. A.]. «La corporación y el ayuntamiento trabajan en la celebración del centenario de José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de septiembre de 2006), p. 20.

SANZ [DELGADO], David. «Pérez Vidal, un homenaje necesario pero “in extremis”: esta semana arranca un conjunto de actos que conmemoran el centenario del investigador». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 10 de diciembre de 2007), p. 10.

MARTÍN, Leandro. «Mosaico musical del siglo XX: mosaico homenaje a José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de diciembre de 2007), p. 20.

M[ARTÍN], D[igna]. «Cabildo y ayuntamiento homenajean a José Pérez Vidal». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de diciembre de 2007), p. 24.

R[ODRÍGUEZ] M[EDINA], Esther. «La isla celebra el centenario del nacimiento de Pérez Vidal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de diciembre de 2007), p. 27.

PAIZ, Eugenia. «La isla rinde homenaje a uno de sus “hijos” más ilustres, José Pérez Vidal: autoridades y familiares del humanista palmero subrayan el trabajo de Víctor Hernández Correa». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de diciembre de 2007), p. 22.

LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa. «Las cosas menudas: en memoria de don José Pérez Vidal». *La opinión de Tenerife* (La Laguna, 18 de diciembre de 2007), p. 17.

[S. A.]. «Rodríguez y Ferraz presentan hoy al Pérez Vidal más desconocido». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de diciembre de 2007), p. 21.

SANZ [DELGADO], D[avid]. «José Pérez Vidal, recordado: un busto del eminente investigador palmero luce en la entrada de la biblioteca bautizada con su nombre». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de diciembre de 2007), p. 36.

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José G[uillermo]. «José Pérez Vidal: en el centenario de su nacimiento». *Bienmesabe: revista digital de cultura popular canaria*, n. 189 (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de diciembre de 2007) [En línea]. Disponible en: <http://www.bienmesabe.org> (Consultada el 14 de enero de 2008).

Extracto de varios trabajos de otros autores.

R[ODRÍGUEZ]. MEDINA, Esther. «La isla festeja el centenario del investigador Pérez Vidal: diversos actos resaltan la figura y la obra de un palmero universal». *Canarias7* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de diciembre de 2007), p. 28.

M[ARTÍN], V[íctor]. «Un mural cerámico recuerda desde ayer a José Pérez Vidal, un palmero sabio». *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 31 de diciembre de 2007), p. 18.

SANZ [DELGADO], David. «La huella natal de José Pérez: un gran mosaico inspirado en una marina de Anelio Rodríguez recuerda la casa donde vivió el prestigioso investigador». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 2 de enero de 2008), p. 14.

PERESTELO [RODRÍGUEZ], José Luis. «El compromiso de José Pérez Vidal». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de enero de 2008), p. 28.

Reed.: *El día* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de enero de 2008), p. 20.

HERNÁNDEZ CORREA, Víctor J. «El I centenario del nacimiento de José Pérez Vidal». *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, n. 5 (2009), pp. 341-352.

[8] FUENTES DOCUMENTALES

AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA. Archivo. *Libro de actas de plenos* (1984). Sesión n. 10/84 de 4 de junio de 1984, f. 117.

«En la ciudad de Santa Cruz de La Palma, a cuatro de junio de mil novecientos ochenta y cuatro, siendo las diecinueve horas y cinco minutos, se reúnen en el Salón de Sesiones de esta Casa Consistorial, los Sres. Integrantes del Ayuntamiento Pleno, en sesión ordinaria de primera convocatoria, bajo la presidencia del Sr. alcalde, don Antonio San Juan Hernández, y asistidos todos por el secretario de la Corporación, don Enrique Aznárez Martín. Sr. alcalde-presidente: D. Antonio San Juan Hernández. Sres. Concejales: D. Enrique Arroyo Ramos, D. Antonio Sánchez de Paz, D. Pedro Acosta Lorenzo, D. Luis Miguel Rodríguez Camino, D. Juan de la Barreda Pérez, C. Valerio Livio García Sánchez, D. Víctor Manuel Pérez Batista, D. Alejandro Villa Allande, D. Gerardo Hernández Rodríguez, D.ª María Angustias Rodríguez García, D. Javier Hernández Guardia, D. Juan Ramón Pérez

Cabrera, D.^a Josefina Gutiérrez Sánchez, D. Julio Antonio Gómez Pérez. Justifican su ausencia: D. Antonio Gutiérrez de la Cruz y D.^a Ana Teresa González Expósito. Secretario: D. Enrique Aznárez Martín. Inventor de Fondo Hado.: D. Fernando Leopold García. Jefes de sección: D. Agustín Benítez Calero y D. José Carlos Rodríguez Hernández. [...]

8.—*Denominación de las calles de la Urbanización Benahoare*. Por el Sr. secretario se da lectura a los informes emitidos por la Comisión de Urbanismo de este Excmo. Ayuntamiento, con fechas 22 y 31 de mayo del corriente año. El Sr. de la Barreda Pérez sugiere que para los actos de colocación de las placas o rótulos de las calles y plazas se curse invitación a los familiares de los designados. El Sr. Villa Allande dice que repasado el callejero municipal, sólo ha encontrado un canario, Pérez Galdós, existiendo ausencias de canarios y no canarios merecedores de que sus nombres designen a una vía, citando como ejemplo a Cervantes. Y añade que, en cambio, hay muchas calles que llevan nombres geográficos y otras con nombres similares, como ejemplo Plaza San Francisco y calle San Francisco. Y el Pleno, de conformidad con el informe emitido por la Comisión de Urbanismo, acuerda, por unanimidad, denominar a las siguientes calles y plazas de la Urbanización Benahoare de esta ciudad, como sigue: [...] d.- AVENIDA J. PÉREZ VIDAL, a la vía hoy denominada Vía de Cornisa desde el puente sobre el Barranco de Las Nieves (Puente de la Vía de Cornisa), hasta el camino de El Planto [...].».

AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA. Archivo de Gestión (Secretaría). y Distinciones *Expediente para la concesión del título de Hijo Predilecto de Santa Cruz de La Palma a favor José Pérez Vidal, Hijo Predilecto* (1989-1993).

Contenido: Certificación del acuerdo unánime adoptado, previa moción del Grupo Popular Municipal, por el Pleno en sesión ordinaria de 9 de octubre de 1989 de aprobar la incoación del expediente encaminado a la concesión del título de Hijo Predilecto de la ciudad a favor de JPV (4 de noviembre de 1993); Certificación del acuerdo unánime adoptado por el Pleno en sesión ordinaria de 4 de marzo de 1993 de designar instructor del citado expediente al concejal Antonio M. San Blas Álvarez (4 de noviembre de 1993); Resolución del concejal instructor para designar a Ursula del Carmen González de Ara Parrilla secretaria del citado expediente y para que se dé notificación a la interesada (4 de octubre de 1993); Recibí de la secretaria del expediente (4 de octubre de 1993); Requerimiento del concejal instructor del expediente a la secretaria de Informe sobre la tramitación a seguir para la concesión de la distinción honorífica y sobre órgano competente para su resolución (13 de octubre de 1993); Informe de la secretaria del expediente sobre procedimientos de nombramientos de acuerdo al Reglamento de Honores y Distinciones del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma (19 de octubre de 1993); Solicitud del concejal instructor a Jaime Pérez García, cronista oficial de Santa Cruz de La Palma, de informe de méritos que concurren en JPV (20 de octubre de 1993); Informe de Jaime Pérez García sobre el particular con copia adjunta de la entrada que dedica a JPV en sus *Fastos biográficos de La Palma* (28 de octubre de 1993); Solicitud del concejal instructor a Facundo Daranas Ventura, presidente de la Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma (20 de octubre de 1993); Informe de José M. López Mederos, presidente de la Sociedad Cosmológica, sobre el particular (5 de noviembre de 1993); Solicitud del concejal instructor a Anelio Rodríguez Concepción, escritor, de informe de méritos que concurren en JPV (20 de octubre de 1993); Informe de Anelio Rodríguez Concepción sobre el particular titulado «Don José Pérez Vidal, humanista» (s. f.); Solicitud del concejal instructor a Elsa López Rodríguez, escritora, antropóloga y directora de Ediciones La Palma, de informe de méritos que concurren en JPV (20 de octubre de 1993); Informe de Elsa López Rodríguez sobre el particular, con copia adjunta de la entrevista realizada a JPV en *La gaceta de Canarias* (1986) y del artículo publicado en la revista *Zoras* (mayo 1991), titulado «Folclore infantil canario» (1993); Informe del concejal instructor de los méritos que concurren en JPV, con especificación de antecedentes y bibliografía científica, y propuesta de resolución por la que propone al Pleno acordar el nombramiento de JPV como Hijo Predilecto de la ciudad (3 de noviembre de 1993); Dictamen favorable de la Comisión Informativa de Régimen Interior y Personal del Ayun-

tamiento de Santa Cruz de La Palma (5 de noviembre de 1993); Certificación de la sesión extraordinaria del Pleno de la Corporación de 27 de noviembre de 1993 por la que se concede la distinción de Hijo Predilecto a JPV (5 de noviembre de 2001).

CABILDO INSULAR DE LA PALMA. Archivo. *Libro de actas (1962-1964)*. Sesiones del 11 de diciembre de 1962, 10 de enero y 9 de abril de 1963.

Nombramiento, aceptación y primeras actividades como cronista oficial de la isla de La Palma (ff. 32r-v, 44r y 81r-v).

DIRECCIÓN INSULAR DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO (LA PALMA). Archivo. *Expediente por el que Juan Pérez Cabrera, padre de José Pérez Vidal, solicita un aval para viajar desde San Sebastián (Guipúzcoa) hasta Santa Cruz de La Palma*. 1939.

Ed.: LÓPEZ [RODRÍGUEZ], Elsa, CEA [GUTIÉRREZ], Antonio. *José Pérez Vidal: una larga entrevista*. [Prólogo, Julio Caro Baroja]. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 2007, pp. 141-150.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ALONSO PÉREZ DÍAZ. Archivo. *Libro de actas de las tomas de posesión de personal del Instituto de Nacional de Segunda Enseñanza de Santa Cruz de La Palma (Canarias)*. 1932-1954 (julio).

Desde el 8 abril de 1942, JPV es encargado del curso de Latín. Permaneció en este centro docente hasta el curso académico 1947-1948, citándosele como *profesor interino* (ff. 81r-119r). En el curso 1941-1942 había sido encargado de Latín, pero sólo bajo especiales circunstancias (f. 81r).

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ALONSO PÉREZ DÍAZ. Archivo. *Libro de la Junta Económica*. 1933-1946.

JPV aparece en la nómina de los docentes desde el 30 de diciembre de 1940 (ff. 36v-37v). Entre el 28 de febrero de 1945 y el 30 de abril de 1946, firma como interventor del Instituto (ff. 56r-77r). Las referencias acerca de JPV se prolongan hasta el final de este documento (f. 81v).

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ALONSO PÉREZ DÍAZ. Archivo. *Expediente de José Pérez Vidal*. 1935-1947.

Contiene: Certificación académica como Licenciado en Derecho (Universidad de Madrid, 1935, octubre, 4); Nombramiento como encargado interino del Curso de Latín (Dirección General de Enseñanza Media, Ministerio de Educación Nacional, 1942, abril, 15); Nombramiento como profesor adjunto de Latín del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma (Ministerio de Educación Nacional, 1943, octubre, 20); Nombramiento como profesor adjunto interino de la Cátedra de Lengua Latina del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma (Dirección General de Enseñanza Media, Ministerio de Educación Nacional, 1944, noviembre, 16); Nombramiento como interventor del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma (Dirección General de Enseñanza Media, Ministerio de Educación Nacional, 1945, febrero, 5); Instancia por la que José Pérez Vidal solicita el puesto de catedrático de Lengua y Literatura Españolas del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma (Santa Cruz de La Palma, 1947, agosto, 10).

REGISTRO CIVIL DE SANTA CRUZ DE LA PALMA. Archivo. *Certificaciones de nacimiento y defunción*. [Nacimiento]: t. 44, p. 232; [Defunción]: t. 53, p. 55.

(En la p. 13:) José Pérez Vidal y el grupo de Los Tadeos. La Laguna, 1928.

(En la p. 23:) José Pérez Vidal. Madrid, 1930.

Apéndice

I POESÍA

1.1

José Pérez Vidal. «Plenilunio». *Canopus: semanario de la juventud* (Santa Cruz de La Palma, 14 de octubre de 1922), p. [2].

Noche tranquila, cálida y serena,
de cielo de pureza immaculada
en que brilla la luna nacarada
que su opulenta faz nos muestra plena.

Dulce aroma de rosa y de azucena 5
vaga en los giros de la brisa alada,
y el alma se sumerge en la callada
onda de olvido de una oculta pena.

El rumor de las aguas consteladas 10
de espumas blondas levemente orladas
del mar semidormido en la inquietud.

Lamiendo suaves la tostada arena
alzan un salmo que en la noche suena
como el lánguido arpegio de un laúd.

1.2

José Pérez Vidal. «Los dos compañeros». *La voz de la isla de La Palma: diario de información* (Santa Cruz de La Palma, 24 de enero de 1923), p. [1].

Argumento de León Tolstoi

Andaban dos compañeros
por un bosque espeso umbrío.
Surgió de entre matorrales
un oso fiero e impío.

Tras ellos presto lanzóse. 5
El uno a un árbol subió
y en el espeso follaje
su débil cuerpo escondió.

Quedó el otro en el camino
 y al verse desamparado 10
 tendióse lleno de miedo
 debajo de un emparrado.
 Llegó la fiera hasta él
 y el cuerpo le olfateó,
 creyólo muerto y a prisa 15
 de aquel lugar se alejó.
 Estaba lejos la fiera
 cuando del árbol bajó
 el otro y al compañero
 riendo le preguntó: 20
 —¿Qué dijo el oso a tu oído?
 —Me dijo que es un cobarde
 quien a un amigo abandona
 cuando en el peligro arde.
 10-12-1922.

1.3

José Pérez Vidal. «Madrigal». *El progreso: diario republicano autonomista* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de agosto de 1924), p. [1].

Al entrar de tus amores
 en el florido vergel,
 creí que todo eran flores
 dentro de él.
 Luego hallé también espinas 5
 ocultas entre las rosas
 y al tocarlas asesinas
 e impiedosas,
 con tal saña se clavaron
 en mi enardecido pecho 10
 y sangrando lo dejaron
 tan maltrecho,
 que si tus labios de miel
 no sanan pronto la herida
 bien cerca está el fin cruel 15
 de mi vida.

Santa Cruz de La Palma, julio 1924.

1.4

José Pérez Vidal. «La guitarra canaria». *El progreso: diario republicano autonomista* (Santa Cruz de Tenerife, 19 de septiembre de 1924), p. [1].

I

Yo soy ciego y no te veo
cuando vienes a distancia;
pero una cosa me anuncia
que llegas: es tu fragancia.

II

Eres tú como los cisnes;
pues sobre los vicios nadas
sin que manches tu plumaje
en el cieno de sus aguas.

III

En llegar pronto a ser hombre
cuando era niño soñé,
y hoy, que ya comienzo a serlo,
suspiro por mi niñez.

IV

Es el Teide, con las canas
de su nieve blanca y fría,
como un viejo mareante
que nos protege y nos guía.

V

Al tañerla, mi guitarra
nunca canta, sino llora,
es porque le tiene envidia
a tu garganta sonora.

VI

¡Oh, bosque de Las Mercedes!
En tí quisiera estar yo
siempre escuchando a tu sombra
de Power el «Arrorró».

Santa Cruz de La Palma, agosto 1924.

1.5

José Pérez Vidal. «[No pude dormir anoche]». 1924. REED.: LÓPEZ, Elsa; CEA, Antonio. *José Pérez Vidal: entrevistas sobre su vida*. [Prólogo, Julio Caro Baroja]. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 1987, p. 39.

No pude dormir anoche
porque el mar no me arrulló.
Cuando el mar está durmiendo,
dormirme no puedo yo.

1.6

José Pérez Vidal. «El pollo (fabulilla)». *El progreso: diario republicano autonomista* (Santa Cruz de Tenerife, 19 de marzo de 1925), p. [1].

A un pollo que nació *artificialmente*
tan adversa le fue la humana gente
que mil veces pesóle haber nacido.
No le fue conocido
el maternal amor con sus dulzuras,
mas sí las travesuras
de un pícaro chicuelo,
que hicieron más cruel su desconsuelo,
y por si aún su pena fuese poca,
un corazón más duro que la roca
recluyólo en estrecho gallinero.

Así, sufrió, primero
el frío y el rigor de la orfandad.
Después los malos tratos, la impiedad
de aquel rapaz maldito;
y sin hacer para ello algún delito
perdió la libertad. ¡Oh, triste sino!

* * *

De la vida fue el áspero camino
con gran dolor venciendo,
y ya gallina siendo
—pues hembra el pollo era—
en olvido echa el mal que se le hiciera,
y sin rencores vanos

a sus propios tiranos
les da por pago huevos a montones.
Del pollo las acciones
sirvan como enseñanza
a quien se muere por buscar venganza.

1.7

José Pérez Vidal. «[Me declaré y no me quiso]». *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 14 de mayo de 1927), p. 2.

Me declaré y no me quiso,
mas le canté y me aceptó;
no la vencieron razones
y una copla la ganó.

1.8

José Pérez Vidal. «[Barquero, amigo barquero]». *La rosa de los vientos*, año 2, n. 5 (Santa Cruz de Tenerife, enero de 1928), p. 5.

Barquero, amigo barquero,
llévame al mar en tu barca,
que está mi barquita rota
y yo me muero en la playa.
Toda la mar hoy es verde. 5
Quiero ir donde tú vayas:
a la mar de las tormentas
o a la mar de las bonanzas;
no me alegra el que sea buen
ni me aflige el que sea mala: 10
quiero la mar, ¡la que sea!,
que yo me muero en la playa.
¡Barquero, amigo barquero,
llévame al mar en tu barca!

2 ENSAYO

2.1

José Pérez Vidal. «Albores en La Palma». *Hoy / Letras regionales* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de octubre de 1933), p. 8.

La última época de gran actividad cultural en La Palma puede considerarse centrada en 1880. Es también, durante la pasada centuria, la época en que llegan a su culmen de realizaciones los mejores afanes de cultura en la isla. Desde entonces acá, cayendo por la falda de este siglo, todo ha sido descender a un valle encharcado de chabacanería. ¿Este siglo cayendo? Sí. Porque el primer tercio de cada siglo se suele pasar cayendo, todavía, del anterior, tomando tierra para enraizar en nuevos surcos; reaccionando contra los gustos pasados; buscando nuevos caminos y orientaciones. Así, pues, casi puede decirse que el siglo xx está ahora naciendo, haciendo sus primeros peninos, enfilando su rumbo. En La Palma y fuera de La Palma. Por lo que a ésta respecta, aquel alza de los valores espirituales que asciende hasta el ápice fecondo del año 80 tuvo —ley constante en la historia de la cultura— su causa y marco en un alza, también, de los valores económicos de la isla. El declarar francos sus puertos y el inesperado desarrollo del cultivo de la cochinilla fueron los factores más importantes del florecimiento material, iniciado poco después de mediar el siglo: desenvolvimiento inusitado del comercio y de la construcción naval; disminución de la mendicidad y de la emigración; aumento hasta más del doble del valor de las fincas rústicas y urbanas, etc., etc. Al valor de este dorado movimiento de riqueza, sobre esta ancha base de bienestar, un anhelo hondo de enriquecer también el espíritu fue levantando las tres columnas maestras del esplendor cultural consiguiente: la primera prensa periódica (1863), la reorganización de la Sociedad Económica de Amigos del País (1866) y el establecimiento de la segunda enseñanza en la isla (1868). Las tres empresas obra de una sola pero heroica voluntad: don Faustino Méndez Cabezola. Aún no se ha estudiado toda la significación de este nombre —¡y de este hombre!— en la cultura palmera. Después, en torno a la fecha cumbre citada, el apogeo cultural de La Palma en el siglo xix, conforme se ha indicado: la creación de un Ateneo en el seno de la Económica; la fundación de la Sociedad La Unión; recuérdense sus veladas y aquella conmemoración del segundo aniversario de la muerte de Calderón de la Barca, y los conciertos de La Filarmónica, y los estrenos frecuentes de obras dramáticas de Rodríguez López, y el triunfo, en Filadelfia, de Arozena, como constructor naval, y la apertura de bibliotecas y del Museo y la elevación del Colegio de Segunda Enseñanza a la categoría de Instituto; y, por si aún fuese poco, tráiganse a la memoria los apellidos preclaros de los Fernández Ferraz, Cosmelli, Casaseca, González Méndez, Carmona (Domingo y Aurelio), Casas Pestana, Ramírez, Cáceres Prat, Pestana (Leocricia), etc., etc.

Aquella fue la cima, como queda dicho. Luego —ruina de la cochinilla, guerra de Cuba, etc.— todo se volvió a bajar en rápido descenso. Apenas si, por 1905, hay un

heroico intento de contención y reacción en el rellano de la Sociedad Amor Sapientiae. Por último, la caída, el abatimiento han sido los fondos más pobres y vulgares; hasta la indolencia más incapaz y relajada.

Un ambiente espeso, irrespirable, cargado de mediocridad y estupidez llega a invadir todo. Aprovechándose del cansancio, confusión y escasez de valores intelectuales de las últimas generaciones, una cultura —que mejor sería llamarse *incultura*— de lector de tabaquería triunfa en la raquítica Prensa y en las veladas de Centros sociales, únicas manifestaciones de inquietud espiritual que durante bastantes años se perciben en la isla. Sólo algunas fuertes individualidades, muy concretas, logran destacar y mantenerse en un plano de digna prestancia. Pero estas escasas figuras no llegan a influir, porque no encuentran eco en el medio palmero. Al contrario, más bien se mantienen señeras, arriscadas en alta independencia, actuando, algunas, fuera de la isla, y cunado han vivido en ella, proyectándose hacia fuera.

Por fortuna en estos últimos años, precisamente cuando bien enterrado ya el siglo XIX a nuestro siglo le va llegando la hora de empezar a hacer su obra y su camino, en La Palma se han comenzado a advertir claros síntomas de un nuevo despertar, de un reventar de apetencias más finas y selectas: la Masa Coral ha cantado el presagio gozoso de la nueva alborada; y el Instituto de Enseñanza Secundaria ha acabado de quebrar convulsamente los cristales de esta inédita mañana que ahora se incendia de claras esperanzas. ¡Qué bien suenan y con cuán honda significación, en los labios inocentes de estos muchachos que hoy nacen a la cultura, en el Instituto, los versos estremecidos de misterio de la «*Sicelides Musae*»!

A confirmar este rumbo cargado de promesas viene en los presentes instantes un suceso feliz, aunque no inesperado: Gregorio Toledo, el joven pintor, acaba de alcanzar la temprana consagración de la cátedra. Ya en plena adolescencia le vimos triunfar en la rara pintura de vidrieras. Su obra cumbre en esta modalidad de su arte fue la laboriosa y acertada restauración de las de la Catedral sevillana. Obra difícil, de grandes alientos, en la que lució sus altas dotes artísticas y su riqueza en recursos técnicos —sus nuevos vidrios, con la misma dignidad de los antiguos, abren en las paredes de aquella oración petrificada una alta fuga de místicas transparencias...—.

Sin embargo, no es en la pintura de vidrieras en donde la fina sensibilidad pictórica de Gregorio Toledo alcanza expresiones más logradas. Sus retratos, con ser todavía muy escasos en número, son, de toda su producción, las obras en que más se afianza su personalidad —retrato de González Palencia, belleza aprisionada en la mayor sobriedad; retrato de García Lorca, alegría de luz sobre una fina penetración psicológica...—. Ellos solos bastan para que se abra un abanico de esperanzas sobre el porvenir de este joven pintor. De este porvenir, que ahora por la cátedra, se ve asegurado con un tesoro fructífero de ocios.

En la segunda mitad del siglo pasado, principal gloria del esplendor de La Palma, fue aquella nutrida serie de profesores que supo asentar su prestigio en Europa y América.

Interrumpida y acabada luego como todo, Blas Pérez González, con triunfo bri-

llantísimo, más que reanudarla —anudándose a ella— ha logrado poner recientemente la base del grupo de profesores que ha de ser gala de la época que empieza.

Gregorio Toledo viniendo ahora a enriquecer este grupo y a nutrirlo, sabe además encender de nuevo en su isla el divino fuego de la plástica, que manos insensibles y despreocupadas dejaron apagar. No pasará mucho sin que otros, con el mismo fuego del espíritu, vengan a seguir encendiendo las restantes ramas de la cultura.

Está abierto, pues, el camino, jóvenes de La Palma. Y en nuestras manos tiemblan las esperanzas del porvenir de la isla. Trepemos sobre el valle encharcado de chabacanería y mediocridad, y tensa como un arco nuestra alma, disparemos hacia las altas cumbres las más ágiles inquietudes. *Paulo maiora canamus*¹.

2.2

José Pérez Vidal. «De Canarias y América: Santa Ana y Ntra. Sra. de los Remedios». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 2 de julio de 1955), p. [2].

El hombre no es sólo hijo de sus padres, sino también del lugar de su nacimiento. Si los padres le dan el ser, el pueblo natal le da la norma y modelo radical de vida.

En ambientes extraños de superior nivel cultural, el hombre retrae y guarda las maneras y gustos de su pueblo en lo más íntimo de su espíritu. A veces, sin embargo, una canción, una comida, un paisaje rompen el espiritual recogimiento y todos los recuerdos nativos afloran jubilosos y se imponen por un momento. El hombre, durante esos instantes, ventila y orea lo más hondo de su vida.

En los ambientes inferiores, por el contrario, tratamos de imponer las costumbres y normas tradicionales de vida del país en que hemos nacido y nos hemos criado. Procuramos asimilar el pueblo ajeno al nuestro para llegar a vivir en él como en el propio.

En los casos, por último, en que ningún núcleo humano, ni siquiera inferior, cohibe en tierra extraña la realización de las naturales inclinaciones, el colonizador intenta reproducir su país de origen. Los descubridores y colonizadores del Nuevo Mundo fundieron siempre presente el Viejo de la dominación, trazado y organización de sus fundaciones. Y así no resultó raro que abundasen tanto las réplicas de nombres geográficos: Nueva España, Nueva Granada, New York, New Orleans...

El canario, en su comportamiento en tierras extrañas, no iba a ser una excepción respecto de los demás tipos humanos. Y a dondequiera que fue, especialmente cuando se desplazó en grupos de familias, llevó consigo el vivo recuerdo de sus islas.

¹ *N[ota de los editores]*. El verso completo «Sicelides Musae, paulo maiora canamus!» pertenece al libro IV de las *Bucólicas* virgilianas («¡Oh, musas de Sicilia, cantemos ya cosas mayores!»).

En los territorios conquistados y colonizados en Nueva Granada por el segundo Adelantado de Canarias y por su hijo, no tardaron en fundarse sendos núcleos de población con los nombres de *Tenerife*, *Las Palmas* y *La Palma*. Y donde no se pudo aplicar el nombre de las islas o de sus ciudades, se trasplantaron los nombres de las calles; en Montecristo, por ejemplo. Fundado en la isla de Santo Domingo por canarios, tenía a los pocos años diez calles, y entre ellas, la de Triana la del Castillo, la de la Peregrina, la del Sol, la de San Francisco, la de Fragoso...

No se tienen noticias de cuál fuese la traza y estilo de las casas de estas calles. Seguramente reproducirían el estilo y la traza de las casas de Canarias. Así, por lo menos, sucedió en otros lugares mejor estudiados: Cartagena de Indias, Antioquía.

Y dentro de estas casas construidas y habitadas por isleños en tantos lugares de América, desde Texas, La Luisiana y La Florida, hasta Montevideo, se habló, y en muchas todavía se continúa hablando, el español de Canarias. Y en la comida cotidiana no faltaron los elementos de la alimentación isleña. Y en las expansiones y fiestas no se encontraron mejores modos de expresar la alegría que con los bailes y cantos de las islas. Y en los momentos de desgracia e incertidumbre, no se impetró, en fin, el auxilio divino sino a través de los mismos santos intercesores a que se había acudido en el Archipiélago: la Virgen de Candelaria, Ntra. Señora de los Remedios, Santa Ana...

El culto a la Candelaria se difundió y propagó en América, sin duda alguna, por obra de los canarios: en Santo Domingo, Puerto Rico, Venezuela, Santa Ana y la Virgen de los Remedios no fueron llevadas por los isleños al Nuevo Mundo sobre las andas de un sentimiento tan vivo y tan intenso. Ni se tiene la seguridad de que sus respectivos cultos hayan sido difundidos en América por canarios. Sin embargo, ambas aparecen como nombres de lugar en circunstancias muy expresivas. Precisamente en los territorios explorados y colonizados en Tierra Firme por el señor Adelantado de Canarias y por su hijo, se fundaron dos poblaciones que recibieron [los] nombres de *Ntra. Sra. de los Remedios* y *Santa Ana*. A su vista, creo que no resulta aventurado pensar que quienes tuvieron presentes los nombres de *Tenerife*, *Las Palmas* y *La Palma*, para aplicarlos en aquellas tierras a nuevas ciudades, recordasen con el mismo fin los de las imágenes de más devoción en las dos principales ciudades del Archipiélago: La Laguna y Las Palmas.

Nada de esto es una novedad, pero ahora que en Los Llanos de Aridane se celebran las fiestas en honor de Ntra. Sra. de los Remedios, no resulta inoportuno recordarlo.

2.3

José Pérez Vidal. «Eugenio Carballo». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 11 de diciembre de 1962), p. 3.

No siempre resulta inútil repetir cosas conocidas. Con frecuencia es necesario traer a cuento hechos pasados para interpretar de modo debido otros contemporá-

neos. Personas y sucesos no se valoran con acierto sino situados en medio de su circunstancia y puestos bajo el foco de sus antecedentes.

Hoy interesa aquí recordar en forma muy concisa las prolongadas resonancias de los Juegos Florales en España. Como todo el mundo sabe, estos certámenes nacieron en Provenza y encontraron una segunda patria en Cataluña. Las tierras situadas al sur de los Pirineos les ofrecieron el mismo clima propicio que las de origen. Sólo en ambas tierras, la flora de los *jocs* —la flor natural, la eglantina, la viola— ha tenido su propio y auténtico *habitat*.

Los Juegos, pues, no se han desarrollado en Cataluña sobre una base poética falsa y accidental como en otras regiones. Una sólida y radical tradición los ha mantenido y les ha prestado sabia autenticidad. Y sólo en las épocas en que este soporte tradicional ha sido debilitado o cohibido por factores históricos de diversa índole, los juegos han decaído y desmayado.

Los *Jocs* se han desenvuelto siempre, es verdad, en torno a ciertos temas preferidos: la mujer, el amor, la poesía. Mas estos no han sido los únicos, ni los poetas que a los juegos han concurrido se han mantenido estancados en un ambiente medieval, impermeable a la incesante evolución de la poesía. Ya en el siglo xvi se produjo un cambio radical en la institución. Las formas poéticas arcaicas, conservadas con tanta escrupulosidad —la *chansón*, el *serventés*, la *danse*, el *descort*— son sustituidas por las propias de la corriente renacentista. Y así se ve que en Francia, una de las flores de los juegos de 1554 se le otorga a un tan representativo de los nuevos rumbos como Ronsard. Después de estos primeros cambios vino, sí, una larga época de decadencia de los Juegos sobre todo en Cataluña. Durante los siglos xvii y xviii languidecen y casi se extinguen.

Pero vencida esta prolongada crisis, los *Jocs* rebrotan con admirable fuerza a mediados del siglo xix. Con la bullente savia del romanticismo, el viejo tronco reverdece, y una copiosa producción remozada y ensancha la poesía catalana. Las más diversas composiciones, desde el tierno idilio al poema épico, son premiadas en los Juegos, y dan éstos un sentido de modernidad cada vez más amplio y acentuado.

En este brillante periodo moderno de los *Jocs* catalanes, las islas Canarias no tardan en hacer acto de presencia. Unas veces figuran en las obras; otras, están representadas por los autores. En el poema cumbre de este renacimiento de los Juegos, *La Atlántida*, hoy de tanta actualidad, las Islas se encuentran en raíz y arranque del tema. En el origen de uno de los mayores poetas salidos de los Juegos, Ángel Guimerá, el Archipiélago se halla también con la doble aportación de la cuna y de la sangre.

En nuestros días una voz canaria resonó desde hace mucho en el ámbito de los tradicionales Juegos catalanes. Una larga serie de premios reitera y confirma durante años y años el aprecio en que se le tiene; una brillante cadena de éxitos, que felizmente no se interrumpe; dos nuevos premios, recientes, dan fe de su mantenida frescura y pie a un breve comentario.

Eugenio Carballo, este poeta tan conocido en Cataluña como ignorado en su tierra de origen, nació en Santa Cruz de La Palma. En su isla pasó la infancia y la

adolescencia, e hizo sus primeros estudios. Un día tras otro, recibía, como buen isleño, la tirante invitación del horizonte. Y una tarde, cargado de ilusiones, partió, al fin, como él mismo había de decir:

...tras la velas
que riza el viento!

Estudios, aficiones artísticas, sucesivos destinos, le llevan por toda la Península. Cataluña, sin embargo, acaba por ganarlo. El amor le ata a las provincias del antiguo Principado. Y el vivo ambiente poético de estas tierras estimula su vocación y le consagra como poeta.

Para todas las comarcas catalanas, para sus ciudades y monumentos, tiene el poeta un encendido cantar. Para la pirenaica y mediterránea Gerona, adonde

Llega un aire marino desde el golfo de Rosas
y el viento trae ritmos desde el viejo Ampurdán...

Para la catedral de Lérida,

Maridaje de templo y fortaleza,
que eleva hacia el azul, sin que se borre
su silueta guerrera, la belleza
del encaje de piedra de su torre.

Para Barcelona, que

Para mirar al Cielo se asoma a la Montaña;
para mirar al Mundo, va hacia el Mar que la baña
y esconde entre esperezas su aliento soñador.

Por conocer todos los rincones catalanes, penetra hasta el Barrio Chino barcelonés. Es en el momento en que aires de bohemia callejera corren por la poesía. Pero si Verlaine y Carrere pueden vivir y cantar la bohemia desde dentro, nuestro poeta tiene que contemplarla sin dejarse contaminar. El severo fiscal que siempre lleva a su lado —hoy Fiscal General del Tribunal Supremo— no le pierde de vista. Y el verso ha de tomar un tono entre comprensivo y moralizante:

Triste y sórdida calleja
del Barrio de Atarazanas,
¡evoca tu estampa vieja
tantas pasiones malsanas
y tantas rosas humanas
que entre un cantar y una queja
se marchitaron tempranas!...

Pero si Carballo centra sus actividades y su vida poética en Cataluña, no por ello deja de ser atraído por las bellezas y glorias de otras regiones, ni de admirar las

gestas de todos los españoles por el ancho mundo. «Naves de España», «Tierra hispana», «Por los caminos de España» son títulos de poemas que dan fe de la amplitud de sus inquietudes temáticas.

Y no sólo los grandes hechos históricos; también los menudos sucesos, los tipos populares, los agonísticos héroes de capeas y corridas, hallan viva resonancia en sus poemas. A tono con este pequeño mundo, las composiciones a él dedicadas suelen ofrecer una moderna frescura, muy distante del orquestal empaque con que están tratados los temas elevados. Véase esta breve muestra del «Romance de la Dama pálida»:

Arcos de Luna en la noche
deslumbraron tu mirada,
y pensaste que la Luna
robó de un toro las astas.

Años y años, muchos años, transcurren. El poeta corre y recorre los *Senderos de España* (título de su último libro). Pero, aunque el tiempo y las tierras pasan, Carballo lleva siempre y a todas partes el recuerdo de su isla; de la isla de la que una tarde ya muy lejana salió, y a la que desde entonces no ha podido volver:

Más que las aves, vuelan ahora mis pensamientos...
¡Van a una Isla, dulce y dorada, que está muy lejos!
... ..
Allí rezaba mis oraciones en otro tiempo.
Su brisa suave meció mi cuna;
junto al arrullo que dan las olas creció mi huerto...

Como es seguro que su patria no le recuerda como él recuerda a su patria, bien está este ligero recordatorio, ahora que dos nuevos premios, obtenidos en sendos certámenes, han venido a confirmar sus altos méritos como poeta².

² N. Eugenio Carballo Morales (1896-1978), hijo de Eugenio Carballo de las Casas y de María del Rosario Morales Yanes, y hermano del periodista Eduardo Carballo Morales (1900-1942), además de *Senderos de España* (Barcelona, 1950), publicó, con prólogo de Eugenio D'Ors, *Cancionero de amor* (Madrid, 1922), *Poemas de cielo y mar* (Barcelona, 1971), las novelas *La mujer fatal* (Barcelona, 1916) y *Del amor a la muerte* (Barcelona, 1930), así como algunos textos de su especialidad profesional, entre los que destacan las conferencias *El derecho de autor y su universalidad* (Valencia, 1963) y *La nave y el capitán en los riesgos de transporte marítimo* (1968), publicada por la *Revista Española de Derecho Marítimo*. Para un acercamiento a la significación de su obra y una breve muestra de su poesía, véase: QUINTANA, José. *96 poetas de las islas Canarias (siglo XX)*. Prólogo de José María de Cossío. Bilbao: Comunicación Literaria de Autores, D. L. 1970, pp. 193-199. Véase también: Díaz Monroy, Saro. «36. Eugenio Carballo Morales: hombre de leyes que escribía poemas de amor». En: *Perfiles palmeros*. [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, D. L. 1997, pp. 76-77.

2.4

José Pérez Vidal. «Ruiz Peña y La Palma». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 6 de marzo de 1963), p. 3.

Juan Ruiz Peña fue profesor de este Instituto de Enseñanza Media [de La Palma] en 1945. Hoy es catedrático por partida doble, y a la española —quiere decir, por oposición— del Instituto y de la Escuela de Comercio de Burgos. Durante estos años ha publicado libros y libros; de poemas en verso: *Libro de los recuerdos*, *Vida del poeta*, *La vida misma...*; de poemas en prosa: *Historia en el Sur*, *Memorias de Mambruno*, *Cuadernos de un solitario...* Cada libro ha representado una ágil superación de la cota lírica anterior, y así, en ascensión constante, Ruiz Peña ha alcanzado el lugar alto y ejemplar que hoy ocupa en la poesía contemporánea.

Con motivo de la aparición de su última obra, *Andaluz solo* (1962), uno de los más excelentes críticos literarios acaba de decir: «Juan Ruiz Peña hace patente su ascensional recorrido en *Andaluz solo*, por la seguridad con que tiende el puente que siempre ha apetecido entre la realidad que le rodea y el sueño que, en algún sentido, es real también, pero que se sustantiva por entero cuando afecta las formas invisibles que sólo un poeta, en su más exigente fase evolutiva, es capaz de percibir y intimar mediante la palabra precisa»— (Fernández Almagro).

En las *Nuevas memorias de Mambruno* (1961), su penúltimo libro, Ruiz Peña ha dedicado a La Palma un finísimo recuerdo: una visión que la lejanía en el tiempo y en el espacio traspasa y colma de temblor poético. El poeta ha recordado a la isla desde Castilla, la tierra que poco a poco le ha ido ganando, pero, al fijar el recuerdo, no ha podido contener la genuina emoción de andaluz ante el brillo y el color de las viejas impresiones reavivadas.

A continuación tenemos el gusto de ofrecer a nuestros lectores esta bella evocación de la isla.

* * *

«Hace un día frío, duro, de Castilla. Mambruno ha continuado desenrollando el ovillo del recuerdo. Vida literaria en Madrid, mucho luchar y mucho sufrir. De pronto, un día, a Canarias y vivió allí seis meses. De enero a junio de 1945, cumplió en la isla de La Palma los treinta años. El alma mambrunesca, como tiene madera contemplativa, vive a veces de lo ya vivido, reviviéndolo y prestándole con la imaginación matices y brillos nuevos, desusados.

Entrevistas ahora la cubierta de un barco, su balanceo, una montaña llena de verdor y un sinfín de tejados blancos y rojos. Es Santa Cruz de La Palma, vieja, recóndita, con sabor andaluz. Arcos sobre antiguos callejones, empinadas callecitas empedradas, balcones típicos. Temperatura tibia y ambiente plácido. Racimos brilladores de estrellas bajas. El puerto oscuro y triste, como excavado en forma de ataúd: allí oculta la juventud de Mambruno. Toda la costa untada de luz blanca de luna. Una luna grande y blanca, como

de plata, y su luz blanquísima se derrama por cumbres, mar y olas. Hierve el mar en un plateado rumor, no cesa, y la arena de la playa se cubre de verdes espumas fosforescentes. Tejen las olas su espumoso encaje y el verdor fosfórico se desvanece en la blancura de la espuma del mar, al súbito brillar de los embrujados rayos plateados de la luna».

2.5

José Pérez Vidal. «Carmen Arozena». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 29 de abril de 1963), pp. 7 y 5.

Una isla es un mesón en medio del «sendero innumerable», un parador en una encrucijada de rumbos; en una *crucillada*, como se dice en La Palma con palabra dejada en ella por un pueblo eminentemente viajero.

Nacer en una isla es nacer con predestinación de caminante. De allá, de lejos, del fondo de mil vagos caminos, llega al isleño una voz insinuante, insistente, que le mueve a salir a buscarse la vida, y a dejarla, después, en flores o jirones, por el mundo. En cada punto del horizonte ha sembrado un rastro de ilusiones el mito alucinante de *San Borondón*, la isla viajera siempre buscada y nunca aprehendida.

Carmen Arozena, movida por la mágica llamada, abandonó su isla natal casi al mismo tiempo que su infancia. En sus pulsos de mujercita en ciernes, resonaban los ecos de varias generaciones de artistas: los Rodríguez Méndez, Méndez Cabezola. La herencia de los Arozena, no exenta de buen gusto, se manifestaba sobre todo en tenacidad y disciplina.

En casa de la joven, rebrotaba la tradición artística familiar. Sus hermanos hacían pinitos en el campo de la pintura, de la poesía, de la música. Ella, dejándose conducir por una imperiosa vocación, tomó con paso firme el camino de la pintura.

* * *

Madrid. Años duros de dolor y de trabajo. La joven artista madura precozmente. La guerra le descubre los fondos más tenebrosos del alma humana. La Escuela de Bellas Artes de San Fernando le afila la mirada y le enseña las técnicas pictóricas. En 1942 termina ya la carrera con dos premios oficiales. El mismo año y en la misma Escuela comienza los estudios especiales de Grabado, que concluye en 1948. Después, ya dentro de esta difícil especialidad, inicia la búsqueda de su estilo, de su lenguaje personal, sin abandonar del todo las otras técnicas.

En 1957 presenta al público una amplia e interesante exposición de pintura y grabado en la Sala de Dirección General de Bellas Artes. Resulta una sorprendente revelación de energía y de vigor expresivo, que nadie esperaba en una mujer de cuerpo tan menudo y frágil. De cada cuadro brota una honda queja de humanidad subyugada y dolorida. Intención y estilo han cuajado en un varonil y desgarrado expresionismo.

Como consecuencia de esta exposición, obtiene una beca del gobierno francés para ampliar estudios de grabado en París. Y amplía, en efecto, los conocimientos de su especialidad, principalmente en el taller del profesor Hayter; pero también, que no importa menos, ensancha su visión del mundo artístico y del otro, general, desde la alta y libre plataforma de Montmartre.

Entonces empieza un periodo de febril actividad. En el mismo año 1957 concurre a una exposición internacional en Chile. Al año siguiente presenta una colección de cuadros en una exposición que nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores le organiza en París; acude a la exposición «Blanco y Negro» de Lugano, y a otra que se celebra en Yugoslavia; concurre a la exposición del «Grupo de Grabadores Españoles», en la Sala Abril de Madrid. En 1959 toma parte en la exposición que este mismo «Grupo» presenta en Lisboa. En 1960 obtiene la Tercera Medalla de Grabado en la Exposición Nacional, que tiene lugar en Barcelona. Ingresa en la Agrupación Española de Artistas Grabadores de Madrid, y concurre a todas las exposiciones que el grupo realiza.

En constante actividad, llega a la exposición que había de conducirla, al mismo tiempo, al éxito y a la desgracia. La inaugura el 22 de enero en la Sala Abril. Presenta en ella trece grabados realizados sólo con dos planchas. Son las primeras muestras de un nuevo procedimiento ideado y que permite manejar las planchas con más libertad y mayor riqueza de resultados. Entre éstos, se destaca la posibilidad de obtener finas tonalidades de óleo con el color.

Se encuentra satisfecha de su hallazgo, pero le roen la tranquilidad algunas dudas. Todo lo que tiene de comprensión y tolerancia ante la obra ajena, lo tiene de hipercrítica ante la propia. Nunca la encuentra perfecta; siempre la ha pensado mejor. Cada exposición representa, por esto, una enfermedad. ¿Qué le parecerá a los críticos? ¿Estará equivocada? ¿Será una tontería y un fracaso?

La exposición coincide con los días más crudos del invierno. Dentro del local brillan los signos anunciadores de una nueva primavera artística. Fuera, en la calle, patina la temperatura cero abajo. El agotamiento nervioso se une en la pintura a la congestión pulmonar. Intenta desistir. Quiere ver personalmente la reacción de los críticos, recoger opiniones y consejos. Pero no puede más...

En el lecho recibe la noticia de que no se hallaba falsamente ilusionada. La exposición ha tenido un gran éxito. La sección de Bellas Artes de todos los periódicos se ocupa de ella en los términos más elogiosos. La joven pintora quiere vivir con más afán que nunca. Mas la corona de elogios le va a servir de corona mortuoria. Las últimas críticas ya le llegan tarde...

* * *

De este modo, en olor de arte, como alguien dice, cae Carmen Arozena, cuando ya había remontado la parte más penosa y difícil de su camino; el duro y aventurado camino de la pintura, que ella eligiera, dejándose llevar por una mágica llamada al abandonar casi al mismo tiempo, su infancia de espuma y cielo y la encrucijada de sueños de su isla.

Acerca de los méritos y valores duraderos de su obra, en lugar de un comentario que pudiera parecer un homenaje póstumo de amistad, mejor será transcribir la opinión autorizada de algunos críticos:

«En librería Abril, grabados de Carmen Arozena. —Todo en su trabajo es personal; todo es la autora. Los grandes formatos, no corrientes en grabado. Los temas, variaciones sobre signos del Zodiaco. Los procedimientos, sistema de grabado en color que recuerda técnicas de tapiz. —Todo es personal y debe decirse extraordinario. —Aquí hay un alma y una materia inconfundibles que nacen de inspiración u obsesión sin precedentes. —Habría que buscar en leyendas exóticas, en civilizaciones muertas —azteca, sumer— para encontrar equivalencias. Hay más, no sé qué le da al asunto proporciones conmovedoras. Acaso la presentación, tan escueta o más aún el denuedo con que la autora anda sola por esos mundos extraños y la grandeza con que los dibuja, a despecho de una minuciosidad casi oriental. En fin, a uno ha de infundirle ya gran respeto este nombre: Carmen Arozena» (Ramón Faraldo, en *Ya*, 13-2-63).

«En estos días, precisamente en estos días, la crítica reconoció que Carmen Arozena era una grabadora extraordinaria, afirmó sin reservas que creía en ella como en ningún otro grabador, y decidió que su arte llegaba casi a alcanzar la medida del genio. Y lo decidió, simplemente, porque Carmen, con toda sencillez, casi, casi con pobreza, expuso sus últimas obras, más que exhibirlas, por saber hasta qué punto no andaba equivocada. —De la noche a la mañana Carmen pasó a ocupar, con todos los honores, uno de los primeros puestos en el arte nacional y nos produce la más profunda tristeza no saber si llegó a adquirir conciencia de la plenitud que había alcanzado; de que, de ahora en adelante, le sería muy fácil andar por la vida, de que había llegado el momento de escuchar respuesta a la pregunta que se hizo ella misma durante tantos años de trabajo tenaz. Sería dramático que esta respuesta hubiese llegado tarde, que no le permitiese saber que su esfuerzo no había sido inútil» (Isabel Cajide, en *Artes*, 23-2-63).

«Por la técnica, por el pensamiento que la informaba, por sus ensayos, por sus experimentos, Carmen Arozena era una artista completa, fuera de serie, en el concierto artístico de cada día. Sus grabados, estimadísimos en el extranjero, buscados por coleccionistas, serán siempre la herencia mejor que pudo dejar quien fue en la vida derramando bondad, gracia, amor a lo bello y trabajo intenso en esa búsqueda en la que ella destacó con un mundo propio» (Manuel Sánchez Camargo, en *Pueblo*, 26-2-63)³.

³ N. Modernamente se han ocupado de la trayectoria y biografía de Arozena: NAVARRO RODRÍGUEZ, Luisa Esther. *Vida y obra de Carmen Arozena: aportaciones al arte del grabado y la estampación*. [Tesis doctoral]. [ms.]. [Dirigida por] José María Herrero Gómez. La Laguna: [s. n.], 1995, 2 vs.; NAVARRO [RODRÍGUEZ], L[uisa]. E[sther]. «[Biografía]». En: *Exposición: homenaje: 1997: Carmen Arozena*. S. l.: Cabildo Insular de La Palma [1997], s. p.; ESTÉVEZ, Leandra. «El expresionismo gráfico de Carmen Arozena». En: *La estampa en Canarias: 1750-1970: repertorio de autores: Sala de Exposiciones-Centro Cultural CajaCanarias: Santa Cruz de Tenerife: enero-febrero de 1999: Casa de Colón: Las Palmas de Gran Canaria: marzo-abril de 1999*. [Catálogo]. S. l.: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, D. L. 1998, pp. 148-149.

2.5

José Pérez Vidal. «La bajada del trono y el romancero». *Diario de avisos / Especial La Palma* (Santa Cruz de La Palma, 13 de julio de 1980), p. 22.

En los programas de las grandes festividades, todos los números o festejos no suelen ser de igual importancia y atracción. Unos sobresalen por más lujosos, sorprendentes o divertidos, y a ellos es a los que naturalmente se presta mayor atención y cuidado. Otros, en cambio, insignificantes y anodinos, apenas tienen relevancia, y se confían, un poco, a la improvisación de última hora. Los programas de la festividad de la Bajada de la Virgen de las Nieves, en la isla de La Palma, no han constituido una excepción.

Ha habido en ellos unos números característicos que han centrado principalmente el interés de todos: el diálogo entre el Castillo y la Nave, espectacular versión atlántica de los desembarcos de moros y cristianos tan frecuentes en las poblaciones peninsulares de Levante; el Carro, fastuosa transposición mariana de los autos sacramentales; la Danza de los Enanos, en la que, más que la danza en sí, admira la imprevista y tramoyesca transformación; la procesión general, relumbrante desfile de platas, de mantos, de capas, de sedas... y solemnidades.

En segundo término se han programado siempre algunos números igualmente tradicionales —la subida de la bandera, la bajada del trono...— y otros de creación e introducción más moderna y potestativa; números todos, si no de relleno, sí de mucho menor interés y de más limitada concurrencia. Si embargo, uno de ellos, el de la bajada del trono, ha debido, por varios conceptos, ser mirado con más atención.

La bajada del riquísimo trono de plata de la Virgen ha tenido por necesidad que figurar entre los primeros festejos. El trono, previamente descompuesto, se ha trasladado muy pronto desde el encumbrado santuario a la parroquia del Salvador de la capital y en ella se ha vuelto a armar para recibir a la Virgen en el día de su llegada. El hecho en sí no ha tenido nada de particular. Lo admirable ha sido la forma en que hace poco se ha realizado. Las piezas del trono, libras y libras de plata fina, se entregaban sin ningún requisito, resguardo ni garantía a los asistentes a la conducción —jóvenes en su mayor parte—, que en aire de romería efectuaban el traslado. Quienes en el reparto del trono no alcanzaban ninguna pieza, mitigaban el desconuelo echándose al hombro una rama o una palma y acompañaban la traslación con el mayor contento. Nunca faltaba algún campesino, maduro o ya anciano, que animase la romería con el monótono y ancestral canto de un romance. De este modo, con plena libertad de movimientos y por un terreno bastante irregular, se hacía todo el recorrido. Al final, en la parroquia del Salvador, se entregaban las piezas del trono, libras y libras de plata fina, del mismo modo que se habían recibido, sin ninguna formalidad. Los romeros, además del trono, portaban —respeto religioso, sencilla honradez— virtudes también de fina plata.

Mas no era sólo plata lo que en la romería se transportaba; casi sin ser notado, se conducía también el oro puro del romancero; de un romancero ya muy apagado,

pero que aún daba muestras de vida en tal cual romería: romería de las Nieves, romería de Santa Lucía...

Antes, por lo menos hasta principios de siglo, raro era el esparcimiento campesino en que no fluyese lento e insistente el río inagotable del romancero; en los bailes.

El *baile de castañuelas*, que en algunas localidades palmeras fue caso exclusivo, llevaba aparejado el romance de modo inseparable. Se desarrollaba de la siguiente manera: varios hombres en número siempre par, lo general cuatro, colocados frente a frente, dos a dos, bailaban sin cambiar de lugar, mientras, con los brazos alzados, repiqueteaban las castañuelas. En el espacio comprendido entre los bailadores, las mujeres, en número igual a la mitad de éstos, danzaban con suaves evoluciones esquivando a los hombres en sus contenidos ademanes de acercárseles y simulando que hilaban con movimientos de los brazos y manos. Esta imitación de la casera labor del hilado es la explicación de que el baile de castañuelas se conociera también con los nombres de *baile de las hilanderas*, *baile hilado* y simplemente, con el de *hila, hila*. Las suaves evoluciones de las mujeres constrataban con el zapateado violento y convulsivo de los hombres.

Y mientras en el centro del *terrero* giraban así las mujeres y zapateaban los hombres insistentemente, el canto machacón de un romance, entonado desde un extremo por un cantador, acompañaba y conducía el baile al compás de inevitable tamboril (en La Palma, *tambor*). Y un coro de entusiastas acompañantes, agrupados en torno del cantador, entonaba cada cuatro versos, el responder o estribillo. El improvisado coro marcaba a su vez el monótono ritmo con golpes de dos palos, de un cuchillo y un palo, o de cualquier clase de objeto contundente. El romance quedaba así fragmentado en cuartetas, que no pocas veces eran verdaderas coplas, de este modo:

¡Qué linda mañana, dama!

¡Dama, qué linda mañana!

En la tierra de los moros,
donde Gonzalo paseaba,
estaba una mora bella
de pechos en la ventana.

¡Qué linda mañana, dama!

¡Dama, qué linda mañana!

Dios te guarde, mora bella,
Dios te guarde, mora honrada,
si te pillara en mi tierra
yo te volviera cristiana.

¡Qué linda mañana!...

De este modo coreado se cantaba el romance en todas las ocasiones.

Algunos romances, especialmente los romances vulgares, tenían un estribillo fijo; pero la mayoría no. Corrientemente, el cantador escogía entre los numerosos estribillos, uno que rimase con el romance. A veces, procuraba que entre el romance y el estribillo hubiese, además, alguna relación temática; otras veces, en cambio, relacionaba

más bien el tema del responder con la ocasión en que el romance se cantaba. Así, el mismo romance de la mora bella se podía cantar con estribillos como éstos:

Muchas memorias le manda
San Amaro a Candelaria.

Rosalía en la montaña
hizo vida solitaria.

Por ver a la madre amada,
no siento la caminada.

Venimos de Puntallana
en busca de una campaña.

En algún caso, la necesidad o conveniencia de subrayar con el estribillo la ocasión del canto es posible que obligase a cantar solamente romances con la misma rima del responder. Éste pudo ser el caso de la bajada del trono de la Virgen, en la que invariablemente se corea el romance con este estribillo: «Venimos con alegría / con el trono de María». Para poder hacer uso de este estribillo, el cantador tenía que cantar, por ejemplo, el romance de *La romería del pescador*. Así:

Érase una pobre viuda,
no tenía más que una hija;
casó con un pescador,
que a pescar gana la vida.

*Venimos con alegría
con el trono de María.*

Se fue un día a pescar
a costa de Berbería;
en el medio de esos mares
el demonio la salía.

Venimos con alegría...

Cuando el cantador terminaba este romance, iniciaba otro de igual asonante; por ejemplo, el de *La hermosa cautiva*:

Una tarde de torneo
pasé por la morería
y vi una mora lavando
al pie de una fuente fría.

El coro continuaba con el mismo estribillo. Había cantadores capaces de cantar horas y horas sin repetir un romance.

Esta forma de cantar los romances surge, según parece, al popularizarse éstos y ser destinados al canto. Precisamente por los años en que termina la conquista de las islas Canarias, los romances evolucionan hacia formas más breves y rápidas próxi-

mas a la canción. La ética quedaba ya muy atrás, lejana y débil. Y la lírica popular, en cambio, preparaba, especialmente al sur de la Península, un florecimiento que iba a influir en todos los géneros literarios, si bien de un modo más estrecho e intenso en los tradicionales.

La coincidencia de este momento más recreador que creador con la terminación de la conquista de Canarias explica la carencia de romances sobre esta empresa. Pero, además, como es fácil de comprender, debe de haber originado en gran parte los rasgos líricos del romancero canario, entre los cuales destaca el arraigo de los estribillos y la alada finura de no pocos:

Con el olor del romero
tomo alivio y no me muero.

¡Qué bonita va mi dama
por esas cumbres nevadas!

¡Quien tiene amor, tiene pena,
amor, quién no te tuviera!

¡Qué delgado viene el aire
cuando de la cumbre sale!

Por el aire va que vuela
la flor de la marañuela.

Por aquí quiero que vaya
a mi toronjil el agua.

Así vivió el romancero hasta principios de este siglo en La Palma. Mas poco a poco sus manifestaciones vivas y espontáneas se fueron extinguiendo. Desaparecieron las ocasiones en que desempeñaba funciones más o menos importantes. El baile de castañuelas empezó a ceder el terreno al *baile agarrado*. Las nuevas vías y los modernos medios de transportes pusieron término a las grandes caminatas en común con fines laborales o religiosos. Alguna romería subsistió, como la de la bajada del trono, apegada al tradicional programa de una fiesta. Pero, ya sin el ambiente social que le había dado vida, no podía ocultar su inevitable decadencia.

Al presente la bajada del trono, según me informan, ha cambiado notablemente de carácter y de aspecto. Sin embargo, como hace mucho que no la veo, me la sigo representando en la forma sencilla, auténtica casi improvisada de antes: con los romeros cargados de plata, de palmas y ramas, y uno de los más viejos con el romance en los labios:

Al otro día de mañana,
al otro siguiente día,
amanecía en la playa
que fue grande maravilla.
*Venimos con alegría
con el trono de María.*

3 MISCELÁNEA

3.1

José Pérez Vidal. «De un paseo». *Canopus: semanario de la juventud* (Santa Cruz de La Palma, 30 de septiembre de 1922), p. [3].

Para Facundo Fernández Galván, afectuosamente

Era un delicioso día de primavera. Con ansias de desentumecer mis piernas y respirar aire puro, me lancé al campo por la pintoresca carretera de Bajamar, y andando sin rumbo, tras haber pasado la oscura y húmeda bóveda del túnel, llegué a las inmediaciones del vetusto y antiguo Fuerte de San Carlos. Ya allí, dando con mis pobres huesos sobre la mullida alfombra de la arena, y a la fresca sombra de una espaciosa y amplia gruta, me extasié contemplando el hermoso paisaje que nuestra madre Naturaleza ofrecía a mi vista, en aquella primorosa tarde del florido abril...

Reinaba el más profundo silencio, sólo se oía el casi imperceptible murmullo del pescante de un buque, que atracado al lejano muelle verificaba sus operaciones. En el cielo, densos nubarrones corrían hacia poniente, el sol, que durante todo el día había permanecido oculto, se descubría en aquel momento dejando ver su faz dorada y lanzando hasta aquellos apartados lugares sus ardientes rayos que alegraron el paisaje.

Al frente se extendían las azules aguas del Atlante, cuyas suaves ondas una parda gaviota rozaba con sus alas al volar. Hacia la derecha se encontraba la punta de los Guinchos con sus escarpadas rocas sobre algunas de las cuales veíase uno que otro inmóvil pescador que echaba pacientemente el sedal; más allá en una especie de ensenada divisábase un hermoso bote, albo cual la espuma que hacía pocos instantes había llegado conduciendo numerosos jóvenes, que luego de pisar tierra se internaron por entre aquellos peñascos a la caza de mariscos, quizás a merendar.

Y mirando hacia el norte la vista se recreaba en la contemplación de nuestra ciudad, con sus casitas liliputienses, blancas como la leche, de tejados rojizos, por sobre los que descollaba la torre de la iglesia matriz del Salvador y las frondosas copas de los árboles de Santo Domingo y San Francisco que parecían contemplar al lejado Teide que con su blanco airón se confundía, allá en lontananza, entre la bruma.

La voz de cierto amigo que, hallándose por aquellos parajes se me había acercado, me vino a distraer de aquella agradable contemplación diciéndome:

—¿No se te parecen estos peñascos —señalando unos que se alzaban muy cerca de la orilla— con una miniatura de las que el inmortal Victor Hugo nos describe en su gran obra «Los trabajadores del mar»?

—Sí, tienes razón —le contesté.

Y luego, hablando de aquel autor, de sus obras, de la naturaleza, etc., emprendimos el viaje de regreso.

Ya el sol declinaba, las cumbres de los montes se inundaban de violáceos vapores, el véspiro comenzaba a reinar en aquel cielo sin mancha de profunda limpidez

que por momentos volvíase de púrpura y oro, luego se fue oscureciendo, y por fin llegó la noche y con ella la luna siempre plateada y sonriente que rielaba en las aguas de aquel mar que por su quietud parecíase a un ilimitado espejo.

3.2

José Pérez Vidal. «Remitido». *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 4 de octubre de 1924), p. [1].

Santa Cruz de La Palma 2 de Octubre de 1924.

Sr. Director de DIARIO DE AVISOS.

Presente.

Por segunda y última vez en esta pequeña polémica con don Avelino Acosta, vuelvo a molestarle para suplicarle dé cabida en las columnas del periódico de su dignísima dirección a las líneas que tengo el gusto de acompañarle.

Gracias anticipadas, Sr. Director, y mande en lo que guste a su afmo. atto. s. s.

Q. S. M. E.

José Pérez Vidal.

Para terminar

Como has podido ver, caro lector, no pudiendo don Avelino Acosta contestarme las preguntas que en este mismo diario le hiciera, ha publicado una carta suscrita por los presidentes del «Irún C. Dº.», «Támesis F. C.» y del «Mensajero C. Dº.» en la cual se afirma que todo lo manifestado por él, «en su *Aclaración*, es la pura verdad de lo sucedido».

Habiéndome extrañado bastante que el Sr. Presidente del «Irún C. D.», don Sócrates Henríquez, asegurase, dándolas por verdades, mentiras como templos y falsedades como castillos, me entrevisté con dicho señor, quien me dijo que era completamente falso que él se hubiese reunido con los demás firmantes de la carta mencionada, mi que hubiese acordado escribirla como en la misma se afirma. Es más, me dice, yo ni siquiera la he leído; pues Avelino me la presentó diciéndome que en ella solamente se decía que el campeonato de *foot-ball* se estaba llevando a cabo según se había establecido, y yo confiando en sus buenas intenciones la firmé sin leerla. Pues que, añade ¿acaso puedo yo afirmar hechos que nunca he visto, tales como el solicitarle tú la reforma de las bases del campeonato y el darte cuenta él de la carta del «Aceró»? ¿no ves que esto es un disparate que se cae de su propio peso y que el más tonto lo entiende?

En efecto, así es, por lo cual espero que tú, lector sensato y honrado, comprendas que me asiste la verdad, y hasta dónde llega la... inventiva, por no decir otra cosa, del Sr. Acosta, quien no conforme con las mentiras que ya tenía dichas, ha seguido aumentando su número de tal manera, que con ellas mismas se ha matado como has visto.

Con todo esto, aunque tengo otros muchos poderosos argumentos para desmontar la verdad, de mis afirmaciones, doy por terminada esta discusión, en la cual no volveré a ocuparme por dos razones, una porque no hace falta y otra porque Avelino Acosta es de aquéllos que honran demasiado a quienes con ellos discuten y yo no quiero alcanzar tan desmedido honor.

3.3

José Pérez Vidal. «Estampas de Castilla». *El tiempo: diario de la tarde* (Santa Cruz de La Palma, 22 de octubre de 1935), p. [1].

Valladolid

Valladolid es la ciudad más moderna y más importante de la meseta superior. Por los tentáculos de numerosas y fáciles vías de comunicación, ha absorbido y centralizado la sangre y la vida de las poblaciones de los alrededores, y, con la riqueza de éstas, ha labrado su propio esplendor. Calles anchas, rectas y bien urbanizadas; parques amplios y muy cuidados; abundancia de «cines» y teatros; cafés de moderno estilo... Sólo allá, a un extremo de la ciudad, escasos aunque interesantes recuerdos monumentales de épocas en que fue residencia de reyes, de reinas más bien, y efímera corte.

Situada entre la tierra de Campos, opulenta en cereales, y las de Segovia, Ávila, Salamanca y Zamora, ricas en ganados, el principal instrumento de su desarrollo y prosperidad han sido las ferias y mercados. De ahí ese aire rural que baña levemente la ciudad, algo pasiva y decidiosa, y la conserva, apegada a sus tradiciones, alegre, creyente y sana.

Día de feria

Domingo y último día de feria. Toda la población, y la ciudad, está vestida de fiesta. A uno y otro lado del Campo grande se alinean las barracas verbeneras. Allí están desde el alocado laberinto de la montaña rusa, a la vista panorámica, recoleta y callada; desde el pregón del vendedor de baratijas, hasta el chiste del payaso que anuncia, entre cansado y aburrido, su espectáculo sucio y desgarrado. Junto al Campo grande, en el Parque, se alza la Feria de Muestras, sencillamente instalada; más allá el campamento de un circo; un poco más retirada, coronada con la chillona alegría de mil gallardetes, la gran mole de ladrillo de la plaza de toros. En Castilla, ya es sabido, lo mismo que toda España, podrán faltar en las fieras las transacciones y los mercaderes, pero jamás faltará el acaloramiento y el bullicio de una buena o mala corrida. Para asistir a ella principalmente, han llegado numerosísimos forasteros que llenan hoteles, fondas y cafés y se apretujan por las calles, desbordando de las aceras al arroyo. Centenares de automóviles, que tenjen y destejen en todas direcciones, lanzan sobre el gentío el insulto impaciente y destemplado de sus bocinas. Y, al ruido de éstas, se unen las músicas ocultas de los altavoces y los acordes de las charangas que recorren la población ebria de bulla, de sol y de alegría.

De vuelta de la feria

Lunes. El tren avanza por la altiplanicie castellana. Atrás queda Valladolid, dormida aún y cansada, después del día de fiesta: en las calles y paseos, corros de papeles y basuras; en las esquinas, los cartelones de corridas y funciones extraordinarias, ya celebradas, como hojas de almanaque de días ya vividos.

En el tren la mayor parte de los viajeros tiene cara de «venir» de «vuelta de la fiesta». Acaban de emprender el viaje y no parece sino que están al final de uno muy largo: los rostros somnolientos, los cuerpos extenuados, las ropas arrugadas, llenas de manchas y polvo.

En un rincón de un departamento de tercera clase van conversando dos mujeres y un hombre. Las mujeres tienen el tipo bien conocido de la campesina castellana: menudas, enjutas, de piel apergaminada. El hombre, por el contrario, es más bien alto, grueso y coloradote. Su mirada, viscosa; el aliento, con fuerte olor a vino; la palabra, torpe. Cambian impresiones sobre la feria y comentan el problema actual de toda esta parte de Castilla, granero de España, la venta del trigo. Los tres están de acuerdo en que la feria ha estado más desanimada que otros años. Y es natural: es mucha la escasez de dinero. La mayor parte del grano está todavía en las paneras. Solamente permiten vender el trigo de la cosecha anterior y de esto únicamente se benefician los grandes terratenientes. El pequeño agricultor no tiene trigo viejo. Las pocas fanegas que recogió en la pasada cosecha, mal o bien, pudo venderlas a su tiempo. Ahora no tiene sino el trigo que acaba de levantar de las eras y de cuya venta está pendiente para pagar veterinario, botica, médico, contribuciones, peones, etc.

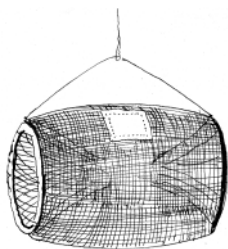
El hombre hace notar, con la consiguiente extrañeza de las dos mujeres, que la culpa de todo lo que ocurre casi no la tienen sino los mismos agricultores: «Hace tiempo — dice—, cuando vinieron a hacer una estadística de las existencias de trigo, nadie declaró el que, en verdad, tenía, sino muchísimo menos: la mitad o la cuarta parte. Se tenía miedo —¿cómo decían tantas cosas de los socialistas!— a que sucediera algo malo: que repartiesen el trigo; que lo decomisasen... Y el Gobierno, en atención a los resultados estadísticos, viendo que no había trigo suficiente, autorizó su importación, para que no faltase el pan. Ese trigo importado es el que se ha estado vendiendo...».

En este punto la conversación, el silbato de la locomotora anuncia la llegada a una estación y los tres viajeros se apresuran a apearse.

Tras breve parada, el tren reanuda su marcha, camino de Madrid. A uno y a otro lado de la vía, invariablemente, la sedienta meseta castellana. Sólo, de rato en rato, la cortina de árboles de un riachuelo, algún pueblo acurrucado alrededor de su iglesia o la casita blanca de alguna estación o apeadero, rompen la parda monotonía de la estepa. Mucho más distanciadas, estaciones de mayor importancia: Medina del Campo, Ávila, El Escorial. Y así, corre que te corre, pita que te pita, hasta que, después de pasado el viejo murallón del Guadarrama, llega el tren, con el inevitable retraso, a Madrid.

Madrid.

Migajas caídas: bibliografía de José Pérez Vidal
se terminó de imprimir
en los talleres de Taravilla Artes Gráficas
el día 25 de mayo de 2012,
al cumplirse el 371º aniversario
del desembarco incontinente
del almirante Francisco Díaz Pimienta
en la isla de Santa Catalina,
llamada también de La Providencia.
José Pérez Vidal estudió la acción marítima
sobre la cultura de las islas
y biografíó a este célebre marino de guerra y constructor naval,
acaso, por igual nudo con ese sentimiento que introduce del almirante:
«la tierra le desazona y reseca».



T a m b o r

