

Martínez-Rodríguez, R., López-Torres, E., Sánchez-Agustí, M. & Miguel-Revilla, D. (2024). Personajes históricos en la Educación Primaria: ¿quiénes y para qué? La visión de los profesores en ejercicio. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 27(2), 19-33.

DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.604501>

Personajes históricos en la Educación Primaria: ¿quiénes y para qué? La visión de los profesores en ejercicio

Rosendo Martínez-Rodríguez*, Esther López-Torres, María Sánchez-Agustí, Diego Miguel-Revilla

Universidad de Valladolid

Resumen

El conocimiento histórico de los docentes se nutre de diversas influencias historiográficas, culturales e intrínsecamente educativas, sobre lo que se debe enseñar de Historia y cómo se debe enseñar. Por ello, en esta investigación se quiere determinar qué personajes históricos emergen del imaginario de los y las docentes de Educación Primaria, por su relevancia histórica, sus valores educativos y su conexión con el presente. La muestra estuvo compuesta por 105 profesores de varias Comunidades Autónomas, que fueron interrogados a través de un cuestionario de tipo mixto, que incluía preguntas cerradas y abiertas. Los resultados muestran la preminencia de personajes históricos muy conectados con la identidad nacional o regional y con valores destacados del presente, a los que se concede una gran significatividad histórica y, por lo general, un alto valor educativo. Sin embargo, los docentes suelen otorgar este valor educativo a los personajes como ejemplificación directa, positiva o negativa, de valores democráticos actuales, que pocas veces problematizan en su contexto histórico.

Palabras clave

Didáctica de las ciencias sociales; educación histórica; educación primaria; significatividad histórica.

***Contacto:** Rosendo Martínez Rodríguez (rosendo.martinez@uva.es). Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática. Campus María Zambrano, Segovia, Universidad de Valladolid.

El estudio aquí presentado se enmarca en el proyecto de investigación *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Primaria: multiperspectiva y análisis de iconos culturales para la construcción de una ciudadanía crítica* (EduHiCon), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación en convocatoria competitiva (PID2020-114434RB-100). Los investigadores principales son Sebastián Molina Puche (Universidad de Murcia) y María Sánchez Agustí (Universidad de Valladolid), y participan seis universidades españolas.

Historical figures in primary education: who and what for? In-service teachers' perspectives

Abstract

Teachers' historical knowledge emerges from diverse historiographic, cultural and intrinsically educational influences on what history should be taught and how it should be taught. Therefore, this research aims to determine which historical figures emerge from the imaginary of Primary Education teachers, due to their historical relevance, their educational values and their connection with the present. The sample consisted of 105 teachers from various regions in Spain, who were questioned using a mixed-question instrument, which included both closed and open questions. The results show the pre-eminence of historical figures closely connected with national or regional identities, and with outstanding values of the present, which are given great historical significance and, in general, a high educational value. However, teachers tend to grant this educational value to the characters as a direct exemplification, positive or negative, of current democratic values, which they rarely problematize in their historical context.

Key words

Social science didactics; history education; primary education; historical significance.

Introducción y marco teórico

La historia como disciplina, y como área de enseñanza, está íntimamente conectada con el desarrollo cultural, político e ideológico de los pueblos y, por lo tanto, responde a una multitud de factores que van más allá de la simple y deseable búsqueda de la verdad sobre el pasado. Como materia educativa, la historia ha sufrido en el tiempo un recorrido en paralelo al desarrollo de los estados nacionales y, en muchos momentos de este proceso, ha servido a los intereses identitarios de estados, regiones y comunidades (López-Facal, 2008). No es la historia, como se ha querido presentar a veces, un contenido aséptico o neutral, sino cargado de influencias y simbolismos que conectan con la cultura y la producción cultural, con los intereses coyunturales del presente que mira al pasado y con la tradición histórica, que conforman mitos y narraciones maestras de ese pasado (López, 2015).

En este contexto, los docentes de historia no sólo necesitan conocer los contenidos a enseñar (personajes, eventos, procesos...), sino también comprender la naturaleza interpretativa y cambiante de la historia, sus múltiples influencias ideológicas y culturales, y las finalidades educativas de su enseñanza, que van mucho más allá de la simple memorización de los relatos del pasado (Pagès, 2019). En el caso español, la formación del profesorado de historia ha circulado por dos vías diferenciadas en función del nivel educativo. Mientras que los docentes de Educación Secundaria acceden a las aulas con una fuerte formación disciplinar y patentes carencias didácticas y pedagógicas, los docentes de Educación Primaria lo hacen con conocimientos históricos débiles y, particularmente, con escasa comprensión de la naturaleza epistemológica de la historia y el conocimiento histórico (Pagès, 2016); una diferencia que parece repercutir en diferentes grados de dominio epistemológico (Miguel-Revilla et al, 2021). Algunos estudios han advertido que los

estudiantes del grado en Educación Primaria, futuros docentes, poseen un conocimiento histórico limitado, estereotipado y condicionado por narrativas maestras superficiales (Arias y Egea, 2019), en muchos casos de corte nacionalista (Sáinz y López-Facal, 2016).

Apenas contamos con investigaciones sobre el profesorado en activo de Educación Primaria en España, aunque son varias las investigaciones que han abordado los personajes citados más frecuentemente por el alumnado o el profesorado en diferentes contextos internacionales. Desde el punto de vista de los estudiantes, Ibagón y Miralles (2020) identifican los personajes históricos considerados como más relevantes por los estudiantes colombianos de Educación Media. Los resultados ayudan a identificar los más frecuentemente citados (Bolívar, Gaitán, Colón, etc.), relacionándolos también con las etapas históricas o las actividades llevadas a cabo, para identificar finalmente las ausencias. Otro estudio, en esta ocasión con estudiantes argentinos (Aguirre y Ruíz, 2018) también permitió identificar los personajes históricos considerados como más relevantes en ese país (en este caso, San Martín, Belgrano o Perón), permitiendo ahondar en una discusión sobre el papel de los héroes nacionales y su influencia en la enseñanza de la Historia en el siglo XXI. Al respecto, los autores señalan cómo todavía es difícil ir más allá de la historiografía clásica centrada en las élites, y que deja de lado personajes invisibilizados.

Tal y como indican Barton y McCully (2005) al analizar las ideas del alumnado de Educación Secundaria en Irlanda del Norte, las ideas de los jóvenes acerca de la Historia, sus personajes y sus eventos, pueden llegar a ser más complejas de lo inicialmente esperado, y están en gran parte moldeadas por la enseñanza en las aulas. Ahora bien, como los autores señalan, más allá de la educación formal, el contexto identitario (de distinto tipo) asume un rol muy relevante, algo también señalado por Wineburg y Monte-Sano (2008). Investigaciones realizadas con alumnado de esta misma etapa en otros contextos, como el coreano (Kim, 2018), dejan patente que la percepción de los eventos más relevantes en la Historia nacional queda marcada por patrones o esquemas narrativos recurrentes. Al respecto, los criterios de significatividad histórica utilizados se revelan como fundamentales para comprender por qué algunos eventos o personajes son escogidos en lugar de otros (Yeager et al., 2002).

Focalizándonos ahora en el profesorado, se han realizado investigaciones en contextos como el canadiense, poniendo el foco en los eventos considerados como más relevantes (Gibson et al., 2022). Los resultados obtenidos señalan que, además de la influencia del factor regional, la significatividad asignada a dichos acontecimientos se deriva de factores ligados a la conexión entre el pasado y el presente, además de otros criterios de relevancia, o se relaciona con su rol central en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia. En todo caso, las investigaciones centradas en el análisis de aquellos personajes y eventos más relevantes son menos habituales que aquellas centradas en el alumnado, aunque varios estudios focalizados en el profesorado han detectado aspectos llamativos. Por ejemplo, los docentes tienden a creer que los personajes históricos icónicos recordados por el alumnado son los propios de la cultura popular (músicos, deportistas, etc.), mientras que éste no siempre es el caso (Wineburg y Monte-Sano, 2008). En todo caso, el conocimiento de los criterios de significatividad utilizados, determinados en multitud de ocasiones por las narrativas identitarias y por la tradición histórica y educativa, puede ayudar a comprender por qué ciertos personajes o eventos perduran en el imaginario del profesorado.

En definitiva, el conocimiento que los docentes tienen del pasado se puede ver influenciado por múltiples factores contextuales del presente; especialmente cuando se trata de

personajes icónicos de la historia nacional, sobre los que suelen existir relatos maestros asentados en la cultura actual. Por ello, el presente estudio establece como finalidad principal explorar las ideas del profesorado en activo de Educación Primaria en relación con la Historia de España, focalizando la atención en los personajes históricos que consideran más relevantes y su rol en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De manera específica, la investigación establece las siguientes preguntas de investigación:

- A) ¿Qué personajes históricos son destacados por el profesorado en activo de Educación Primaria?
- B) ¿Qué tipo de valores educativos son otorgados por los docentes a los personajes históricos seleccionados?

Metodología

El presente estudio adopta un diseño de investigación de carácter mixto, en el que se combinan procedimientos de corte cuantitativo y cualitativo con la finalidad de obtener un enfoque coherente y global de la problemática estudiada (Creswell y Plano Clark, 2018). Desde este punto de vista, los datos recopilados permiten obtener, en primer lugar, información cuantitativa de carácter descriptivo acerca de los iconos históricos más frecuentemente mencionados por el profesorado en activo. De igual modo, la posibilidad de analizar con profundidad las respuestas abiertas proporcionadas por los participantes permite explicar las diferentes elecciones, y focalizar la atención en aspectos más interpretativos o ligados más estrechamente a visiones sobre los valores educativos de la Historia. El estudio asume, por tanto, un diseño de carácter convergente de tipo concurrente (Cohen et al., 2018), en el que la información se recopila a la vez, y los distintos enfoques metodológicos se abordan de manera complementaria.

Contexto y participantes

Para la investigación se ha podido contar con información procedente de un total de 105 profesores de Educación Primaria de las Comunidades Autónomas de Andalucía, Asturias, Castilla y León, Cataluña, Madrid y Región de Murcia, todas ellas relacionadas con los grupos de investigación participantes en el proyecto I+D en el que se enmarca este trabajo. El número total de participantes se compone de 39 hombres y 66 mujeres (37.1% y 62.9%, respectivamente), con una media de 46.4 años de edad y una experiencia profesional de 17.1 años de media.

Un 59.1% de los docentes que han participado en el estudio trabajan en un centro público, mientras que el 39.1% lo hacen en un centro concertado y un 1.9% en uno privado. En relación al nivel educativo en el que imparten docencia, un 27.7% de los participantes se focalizan en el primer ciclo de Educación Primaria, mientras que el 27% imparte docencia en el segundo ciclo, y el 45.3% restante en el tercer ciclo de esta etapa (es importante hacer notar que varios docentes imparten clase en varios ciclos a la vez). Finalmente, es posible detectar que el 37% de los profesores obtuvieron una Diplomatura como nivel más elevado de estudios, un 25.7% una Licenciatura, un 19% un Máster, un 17.1% un Grado, y un único participante con Doctorado.

La elección de los participantes atendió a criterios de accesibilidad, haciendo uso de una selección de carácter no probabilístico en la que, a su vez, trató de primarse la representatividad (Wellington, 2015), en este caso, de las diferentes Comunidades Autónomas y de las características de los docentes en activo.

Obtención y procesamiento de la información

Para la investigación se hizo uso de un cuestionario compuesto por una combinación de preguntas de respuesta cerrada y abierta, diseñado y validado por los investigadores, para después ser aplicado de manera digital. El cuestionario se compone por 27 ítems: 8 de ellos dedicados a la recopilación de datos como la localidad de trabajo, experiencia, tipo de centro, etc., y otros 19 centrados en diferentes categorías. Para esta investigación específica se presentan los resultados obtenidos en ítems específicos centrados en la identificación de personajes destacados y su valor educativo.

Tras el diseño inicial del cuestionario, éste fue validado por cinco expertos externos a lo largo de dos rondas de análisis. De esta manera, fue posible examinar el grado de pertinencia, claridad y adecuación para cada uno de los ítems, facilitando la realización de cambios de cara a la versión finalmente aplicada. El cuestionario se implementó de manera anónima entre el profesorado participante a lo largo del curso académico 2022-2023. Los docentes contestaron al instrumento de manera individualizada a través de Microsoft Forms. Los participantes en la investigación fueron informados acerca de la finalidad de la investigación y del tratamiento de los datos, dando todos ellos su consentimiento. Las respuestas fueron procesadas a través del software SPSS, que fue utilizado para realizar el análisis cuantitativo de la información recopilada.

Resultados y discusión

Selección de personajes históricos

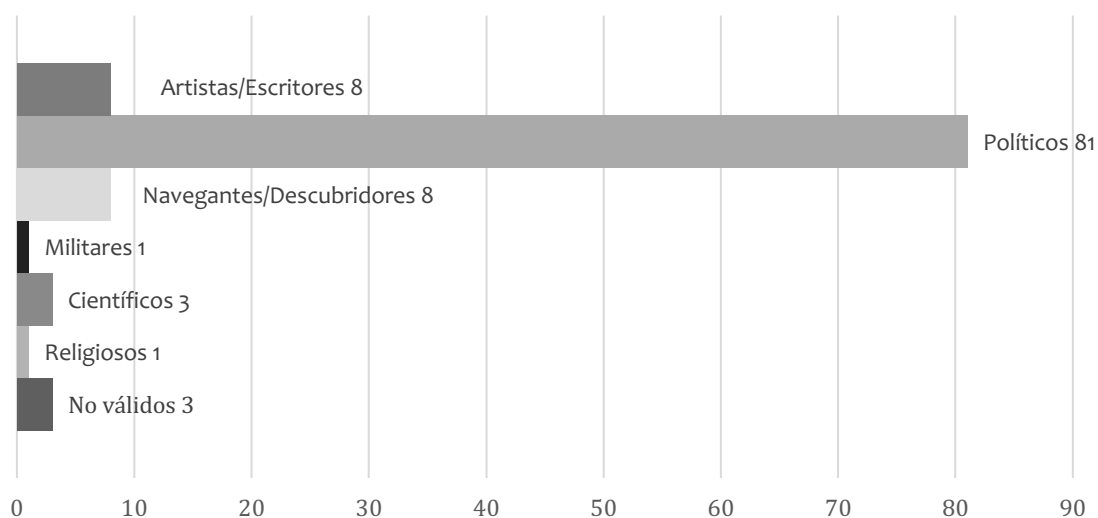
Los docentes encuestados debían de identificar personajes históricos de la historia España, seleccionando de entre ellos uno destacado, sobre el que se profundizaba después en otros ítems. Los más mencionados han sido Francisco Franco (19), Isabel la Católica (17) y Juan Carlos I (12). No obstante, en dos casos son citados personajes ajenos a la historia de España y un encuestado no responde este ítem. Así mismo, en cinco ocasiones se reseña a los Reyes Católicos, colectivamente, como personaje histórico, si bien otras respuestas señalan individualmente a la reina Isabel bajo diversos formatos (Isabel I, Isabel de Castilla o Isabel la Católica).

En cuanto al ámbito en que se encuadran los personajes que los docentes han considerado relevantes, hay un gran predominio del ámbito político, con 81 referencias (ver Figura 1) a través de monarcas (Alfonso X el Sabio, Isabel la Católica, Juana de Castilla, Carlos I, Carlos III, Fernando VII, Juan Carlos I), gobernantes y personajes políticos (Manuel Azaña, Clara Campoamor, Federica Montseny, Lluís Companys, Francisco Franco, Adolfo Suárez, Felipe González o Irene Montero).

En 8 ocasiones se refieren a personajes del ámbito del arte y la literatura, como es el caso de Miguel de Cervantes, Gloria Fuertes, Velázquez o Gaudí, o navegantes/descubridores como Cristóbal Colón o Juan Sebastián Elcano, también con 8 referencias. Finalmente, tres encuestados optan por Santiago Ramón y Cajal, vinculado al ámbito científico, uno por Ignacio de Loyola, vinculado al ámbito religioso, y uno se refiere a Blas de Lezo, personaje asociado a gestas militares.

Figura 1.

Ámbito de los personajes históricos



Respecto al género del personaje histórico escogido, un 67% corresponde a personajes masculinos y un 26% a personajes femeninos. Inicialmente, puede apreciarse un importante desequilibrio de género, pero, teniendo en cuenta que predominan los personajes vinculados al ámbito político, en el que la presencia de mujeres es proporcionalmente muy inferior en las épocas referidas, se podría considerar que el género femenino refleja una presencia relevante entre los personajes históricos citados por los docentes en ejercicio, destacando las referencias a la reina Isabel de Castilla (17).

Por lo que respecta a la época en que se encuadran los agentes históricos escogidos, se observa una escasa referencia a la Edad Media, se incrementan sustancialmente las relativas a la Edad Moderna y son mayoritarias las correspondientes a la Edad Contemporánea. En cuanto a los personajes correspondientes a la Edad Moderna, cabe destacar a Isabel la Católica con diecisiete referencias, que, unidas a las cinco de los Reyes Católicos, constituyen la mitad de las correspondientes a esta época histórica. Cristóbal Colón es escogido por siete encuestados y Carlos I por cuatro. El resto de los agentes históricos seleccionados tienen una única cita.

Respecto a la Edad Contemporánea, los personajes elegidos se encuadran casi exclusivamente en el ámbito político (50 de las 55 referencias), con las excepciones de Santiago Ramón y Cajal, Antonio Gaudí y Gloria Fuertes. Así mismo, se aprecia un fuerte desequilibrio hacia personajes cuya trascendencia se ubica en el siglo XX. De la etapa correspondiente a la II República se ha seleccionado a Manuel Azaña, Federica Montseny, Lluís Companys y Clara Campoamor, destacando esta última con cinco citaciones. Por lo que respecta al periodo franquista, únicamente se señala a Francisco Franco, en hasta 19 ocasiones. Finalmente, en lo relativo a la transición y la democracia destacan Juan Carlos I, con doce referencias, y Adolfo Suárez con seis, acompañados de Felipe González e Irene Montero con una respectivamente.

Valor educativo de los personajes

Prácticamente todo el profesorado encuestado concede valor educativo a los personajes de la historia de España que han seleccionado (89,52%). Solo nueve docentes (8,58%) niegan explícitamente a la figura elegida un protagonismo en la enseñanza de la historia en la educación obligatoria o bien dejan en blanco la pregunta. Así sucede con figuras poco seleccionadas como Alfonso X el Sabio o Blas de Lezo; pero también con las que acumulan un número elevado de elección como Francisco Franco, Isabel la Católica o el rey Juan Carlos. En los primeros, la negación de su proyección educativa podría explicarse por su singularidad (personajes poco conocidos) y su ausencia explícita en los currículos y libros de texto de la educación obligatoria actuales, pero no así para los segundos, cuya presencia en estos materiales está bien atestiguada. Como las respuestas no contienen argumentación, limitándose a términos como *no*, *nada*, *poco*, o simplemente lo dejan en blanco, no podemos interpretar las causas de esta aparente contradicción entre señalar la significatividad de un personaje histórico y la negativa a asignarles un rol en la enseñanza, ni tampoco si esta circunstancia tiene que ver con aspectos históricos, condiciones pedagógicas o cuestiones ideológicas.

Por otra parte, entre el colectivo mayoritario de docentes que consideran que sus personajes sí juegan o podrían jugar un rol relevante en la enseñanza, encontramos un pequeño grupo de nueve personas que manifiesta esta opinión de manera inconfundible mediante expresiones como “gran valor”, mucho valor”, o “un papel relevante”, pero sin explicar los motivos de esta valía para la enseñanza. Entre la mayoría que sí lo hace y lo fundamenta con argumentos, más o menos elaborados, se deduce una variedad de significados que hemos agrupados en cinco categorías de análisis (Tabla 1).

Tabla 1.

Categorías de análisis del valor educativo adjudicado a los personajes históricos

	Código	Contenido de la categoría	Frecuencia	Porcentaje
Con valor educativo	0	Con alto valor educativo, pero sin argumentación	9	8,57
	1	Para la formación en valores democráticos	14	13,34
	2	Por constituir un paradigma o modelo de actuación	14	13,34
	3	Para entender el presente	11	10,47
	4	Para aprender del pasado y no repetir los errores cometidos	3	2,86
	5	Por su relevancia histórica	como agente histórico clave para entender el periodo (23) como agente de cambios históricos trascendentales (20)	43
Sin valor educativo	SV	Sin valor educativo o no contestan	8	7,62
No válido	N		3	2,86
TOTAL			105	100%

La relevancia histórica como explicación del valor educativo de los personajes

El grupo más numeroso está constituido por aquellos profesores que adjudican a su personaje una alta significatividad histórica, de la cual se derivaría una proyección educativa en los planes y materiales de enseñanza de la historia (40,94%). En sus argumentos encontramos características correspondientes con alguna de las “cinco R” de Counsell (2004) para valorar la relevancia histórica (*remarkable, remembered, resonant, resulting in change and revealing*), lo que nos ha servido para clasificarlos en dos subgrupos de casi igual número de miembros. Por un lado, las explicaciones que enfatizan en el valor educativo al tratarse de agentes históricos “clave” para entender el periodo en el que vivieron por el importante rol desempeñado en él; y por otro, aquellas que resaltan la trascendencia y repercusión de sus acciones, las cuales implicaron importantísimos cambios sociales o políticos.

Entre los primeros encontramos figuras muy variadas y de épocas diversas, como Don Pelayo, Cervantes, Fernando VII, Ramón y Cajal, o Adolfo Suárez, siendo la más mencionada Isabel la Católica y, a mayor distancia, Francisco Franco (Tabla 2). La reina castellana resulta *esencial para entender cómo Cristóbal Colón consiguió viajar y llegar a América (FPMu21)¹* o para comprender *la configuración de España como Estado Moderno (MCMa107)*. En el caso del dictador, estos profesores reconocen su relevancia en la historia reciente de España y la necesidad de abordar su figura sin apasionamientos, como nos indica el siguiente ejemplo:

Es muy importante conocer este personaje histórico [Francisco Franco] ya que ha marcado la sociedad y a muchas generaciones en nuestro país, pero fuera de prejuicios y patriotismos desfasados (FCAn51).

Tabla 2.

Diferentes funcionalidades educativas de los personajes históricos

Personajes	Sin argumento	Formación valores democráticos	Paradigma o modelo actuación	Entender el presente	Aprender del pasado	Relevancia histórica	SV	Frecuencia total
Adolfo Suarez	1	1				4		6
Alfonso X el Sabio			1				1	2
Antoni Gaudí			1					1
Azaña						1		1
Blas de Lezo							1	1
Carlos I/Carlos V						3	1	4
Carlos III						1		1
Clara Campoamor	1	3				1		5
Cristóbal Colón/Colón						6	1	7
Don Pelayo						1		1
Elcano			1					1
Felipe González							1	1
Fernando VII						2		2
Franco/Francisco Franco		4	1	6	3	4	1	19
Frederica Montseny		1						1
Gloria Fuertes		1						1

¹ Aclaración sobre la codificación: la primera letra indica género (Femenino o Masculino), la segunda letra indica tipo de centro educativo (Público o Concertado), las siguientes dos letras indican la Comunidad Autónoma y el número final indica el número de profesor en la muestra.

Irene Montero	1							1
Isabel I/Isabel de Cast./Isabel la Cat.	3		5			8	1	17
D. Juan Carlos I/Juan Carlos I	1	3		3		4	1	12
Juana de Castilla		1						1
Lluís Companys			1	1				2
Miguel de Cervantes/Cervantes	1		2			2		5
Los Reyes Católicos/Reyes Católicos	1			1		3		5
San Ignacio de Loyola						1		1
Santiago Ramón y Cajal			2			1		3
Velázquez						1		1
No contesta								1
No válidos (personajes extranjeros)	-							2
TOTAL	9	14	14	11	3	43	9	105

En el segundo grupo, los argumentos se centran en enfatizar las acciones de cambio y transformación lideradas por los agentes seleccionados, resaltando dos momentos fundamentales del devenir histórico de nuestro país, el descubrimiento de América y la transición a la democracia; destacando valores identitarios y argumentos que denotan una preminencia de la historia en clave nacional, tal como se ha destacado en otras investigaciones sobre las narraciones de alumnos y profesores (Sáinz y López-Facal, 2016). Así, junto a Cristóbal Colón y los Reyes Católicos/Isabel la Católica, aparecen Adolfo Suárez y Juan Carlos I como los más mencionados. Sobre Colón se señala la extensión espacial y temporal de las transformaciones acaecidas por su acción descubridora, como nos muestra esta profesora:

Mucho valor, como ya he dicho, [Cristóbal Colón] marca un cambio de etapa que afecta a prácticamente todo el mundo, desde un cambio ideológico, sociológico, económico, cultural...En los mínimos contenidos de nuestra historia occidental, es desde mi punto de vista una persona crucial (FCAn45)

Y en el caso de la Transición española, exponemos las explicaciones de uno de los participantes que no duda en reconocer el importante papel jugado por el rey Juan Carlos en la llegada de la democracia a España, pero señala el grave deterioro de su figura por las sospechas de malversación y evasión fiscal. Su respuesta también guarda un gran valor al evidenciar una de las limitaciones formativas de los profesores de Educación Primaria en relación con la formación histórica, ya que ésta se limita a lo aprendido en la ESO y el Bachillerato.

[A Juan Carlos I] Le otorgo un gran valor por el paso de la dictadura a la democracia en nuestro país. Es un aspecto de la historia española que estudié en 2.º Bachillerato, pero este valor se está deteriorando cada día más con su exilio y malversaciones de dinero. (MPMu27).

Finalmente, no podemos olvidar que los docentes también señalan como impulsores del cambio a otras interesantes figuras como la de Carlos III o Azaña, y sorprende la elección de un profesor que adjudica valor educativo a Fernando VII por el rol protagónico *para entender los cambios hacia una sociedad más progresista y moderna* (MPMu33), lo que nos lleva de nuevo a señalar las carencias del profesorado de Primaria en formación histórica, tal como han señalado otras investigaciones (Arias y Egea, 2019).

El valor del personaje histórico para desarrollar la competencia ciudadana

Hace tiempo que, para muchos docentes, preparar a los futuros ciudadanos implica que la enseñanza de la historia debe ir más allá de la simple memorización de fechas y acontecimientos relevantes (Pagès, 2019). En esta línea se inserta el grupo de docentes que conciben su enseñanza con una función instrumental, para los cuales los personajes seleccionados serían útiles en la formación de valores democráticos (15) y/o por constituir un paradigma o modelo de actuación (13). Adjudican, por tanto, a las figuras históricas gran relevancia desde la perspectiva, no tanto del conocimiento histórico en sí, sino del uso de éste para el desarrollo competencial de los niños y niñas de Primaria en los aspectos referidos a la formación cívica y ciudadana.

Los agentes históricos escogidos y las acciones o procesos que los acompañan constituyen, para estos profesores, un magnífico recurso para desarrollar el pensamiento del alumnado a través del análisis o la ejemplificación de sus ideas y sus conductas. Tanto de aquellas figuras que hoy consideramos positivas, como es el caso de Clara Campoamor, la más citada en este sentido, como las que son percibidas negativamente, siendo Francisco Franco el ejemplo más nombrado.

Así, como nos indica una docente, trabajar en clase la figura de Clara Campoamor nos *ayuda a defender los derechos de las mujeres y luchar por la igualdad* (FCCyL89) y, como señala otro profesor, la personalidad de Federica Montseny sirve tanto para *empoderar a las niñas* como para *poner en relevancia la lucha obrera como herramienta para conseguir mejoras en el ámbito profesional y social* (MPCa53). En sentido opuesto, el valor educativo de Francisco Franco estriba en servir de paradigma de *lo contrario a la democracia y a las libertades* (MPCyL24) y, como señala el siguiente profesor, *constituir un ejemplo de lo que no debía ni debe de ser* (MPCyL25).

No obstante, no faltan los que identifican en la figura del dictador enormes posibilidades de trabajo histórico, a la par que se favorece la memoria democrática y la competencia ciudadana, como sugiere esta profesora:

Se podrían trabajar muchos aspectos: las consecuencias familiares, políticas... del poder ejercido por una sola persona; los partidos políticos actuales relacionados con el fascismo; el recuerdo de Franco en las vías públicas (monumentos, calles...); el recuerdo de las víctimas (memoria histórica y el encuentro de las personas desaparecidas y las exiliadas), etc. (FPCa57).

Entre las figuras ejemplarizantes destacan, así mismo, las alusiones a Juan Carlos I y a la reina Isabel la Católica. En el primer caso, se resalta que *en un momento complicado para nuestro país supo estar a la altura de lo que se necesitaba en ese momento* (MCCyL/12), a pesar de que *por su vida puede dar lugar a contradicciones* (FCAn/43). En cuanto a la segunda, su figura es percibida, incluso por los que la critican, como precursora de las reivindicaciones feministas y también como símbolo de la unidad nacional. Sirvan para ilustrar ambas ideas las respuestas de estos tres profesores:

Creo que juega un papel fundamental, y más ahora en una sociedad como la que vivimos en la que tratamos de alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres. Isabel fue un ejemplo para las mujeres de su época y sin duda, la predecesora de la mujer moderna (FCCyL/97).

Siempre es conflictivo presentar a un personaje histórico de condición política como modelo del que tomar alguna enseñanza. Todo lo más que puedo hacer en clase sobre Isabel la Católica es referirme a su agudeza política y a su condición de mujer en una sociedad machista y un contexto de gobernantes casi exclusivamente masculino (MCCyL/22).

Es un modelo que se puede mostrar a los alumnos y que se puede vincular a la defensa de los valores y a conceptos nacionales, que tan denostados están en la actualidad por algunos sectores sociales y políticos (FPAs/52).

Y no podemos dar por finalizado este apartado sin mencionar la presencia de personajes ajenos a la política, que son escogidos como significativos históricamente por los valores transmitidos en sus actuaciones, bien sea a través de sus descubrimientos geográficos (Elcano) o científicos (Ramón y Cajal); o de la magnitud y universalidad de sus creaciones literarias (Cervantes) o artísticas (Gaudí).

En relación con todo lo anterior, hemos de recordar que, según Seixas y Morton (2013), la dimensión ética es uno de los seis grandes conceptos que conforman el pensamiento histórico, si bien, como estos mismos autores señalan:

El concepto centrado en la perspectiva histórica nos advierte de que puede haber un océano de diferencias entre las visiones del mundo del pasado y las del actual. Esta advertencia es igualmente relevante para la dimensión ética de la Historia, ya que debemos ser cautelosos a la hora de juzgar el pasado en función de los valores y creencias actuales (Seixas y Morton, 2013, p. 170).

Y es que, efectivamente, sin negar el alto potencial educativo de estas figuras de la historia, debemos ser cautelosos porque no podemos aislar las actuaciones de los agentes históricos de los contextos sociales, políticos, económicos y culturales que les dieron cobertura.

Conocer el pasado para entender el presente y evitar errores futuros

Entre las finalidades tradicionales que justifican la presencia de la Historia en los currículos de la educación obligatoria, sistemáticamente se resalta la necesidad de conocer el pasado para entender el presente y también para no volver a caer en los errores cometidos tiempo atrás. Aunque no son mayoritarias, estas finalidades emergen en el discurso de los docentes implicados en nuestra investigación, a la hora de identificar el valor educativo de los personajes históricos que han seleccionado como figuras relevantes de la historia de España (Tabla 2).

En ambos casos el rol protagónico corresponde a Francisco Franco. De los 19 profesores que lo eligen como personaje relevante, casi la mitad lo justifican por resultar imprescindible para comprender la España actual (6) o bien por cumplir una función aleccionadora que nos ayude colectivamente a no caer en los errores del pasado y construir un futuro más justo (3). Así lo expresan las siguientes profesoras:

El valor educativo es muy importante para la comprensión crítica de la sociedad actual. Sin conocer lo que ocurrió durante la primera parte del siglo XX y la dictadura, no podremos comprender la construcción de la democracia y el valor de protección de la misma que le debemos otorgar todos los ciudadanos y ciudadanas y principalmente las nuevas generaciones (FPMu/39).

Conocer la historia nos ayuda a no repetirla, este es un gran papel, ayudarnos a conocer las causas y consecuencias de su presencia y poder evitarlas en el futuro (FPCa/57).

Desde esta perspectiva, la historia y su enseñanza no solo pone en relación el binomio presente – pasado, sino que añade la variable “futuro” al entregar un carácter prospectivo a las “lecciones” que nos ofrece la historia. En palabras de Rüsen (2007) “teje las piezas de los pasados recordados en una unidad temporal abierta al futuro, proporcionando a las personas una interpretación del cambio temporal, algo que necesitan para aceptar el movimiento temporal de sus vidas” (p.170).

Conclusiones

Respecto a los personajes seleccionados por los docentes, los resultados arrojan una preminencia de personajes históricos de carácter político, ligados en su mayoría a la historia más reciente de España. Un periodo que, aunque tiene una clara presencia curricular, no es siempre el más abordado en las aulas, al coincidir con el final del curso académico. Esto puede deberse a la fuerte presencia social, en la cultura histórica popular, de acontecimientos y personajes más cercanos en el tiempo y, por lo tanto, más conectados a la actualidad política y social. Por tanto, podemos concluir que los docentes son conscientes de la relevancia de los personajes de la Historia Reciente, aunque esto no significa, necesariamente, que los aborden con preferencia en el contexto educativo.

Atendiendo a los resultados obtenidos, Franco estaría todavía muy presente en el acervo histórico de los profesores participantes, acumulando el mayor número de elecciones y con una potencialidad educativa poliédrica. Para los docentes, Franco no solo nos ayuda a entender el presente y nos previene de cometer los errores del pasado, sino que también se le reconoce el importante rol desempeñado en su época (significatividad histórica), y el valor formativo de su acción de gobierno como paradigma de un sistema dictatorial, carente de libertades y antinomia de los valores democráticos en los que se debe educar a los futuros ciudadanos. Franco se presenta, por lo tanto, como un ejemplo negativo de la historia, en contraposición a otros personajes seleccionados, precisamente, por su valor ejemplificador positivo, como es el caso de Clara Campoamor.

La Historia reciente de España se completaría con el valor educativo asignado al rey Juan Carlos I, a quien se otorga una valoración positiva, pero con un marcado contrapunto: el reconocimiento de sus controvertidos comportamientos en la esfera privada; lo que nos demuestra el peso que la actualidad parece tener en la valoración histórica de los personajes. Junto a Juan Carlos I aparece también la figura Adolfo Suárez, obteniendo ambos un protagonismo casi exclusivo en el proceso de transición a la democracia; una importancia que también ha sido advertida en investigaciones sobre el profesorado de secundaria (Martínez et al, 2029). Por el contrario, resulta sorprendente la escasa atención que recibe Felipe González, nombrado solo una vez y sin que su elección quede justificada.

En relación con la Historia no contemporánea, la relevancia histórica de Isabel la Católica, sola o en compañía del rey Fernando, resulta incuestionable para una buena parte de los profesores informantes. Señalan su valor educativo desde diferentes ópticas, no solo por el importante rol jugado en su época en relación con la unidad de España y el descubrimiento de América, sino también por ser un modelo de coraje y valentía en un mundo de hombres, elevándola a la categoría de precursora del feminismo, desde una interpretación

marcadamente presentista. Su figura queda complementada por la de Cristóbal Colón, cuya acción descubridora es percibida como el desencadenante de grandes cambios y transformaciones sociales y culturales.

Por el contrario, la Edad Media apenas tiene presencia en las respuestas de los docentes. Las razones pueden estar en las características de los personajes elegidos, generalmente ligados al ámbito político y a momentos fundacionales de la historia nacional (como los Reyes Católicos, Juan Carlos I y Adolfo Suárez) o muy conectados con la actualidad política y social (como en el caso de Franco). Quedando la Edad Media más alejada tanto de los hitos de la historia nacional como de la cultura histórica predominante. De hecho, uno de los pocos personajes seleccionados en la Edad Media es Don Pelayo, que un profesor destaca, precisamente, como personaje ligado a los orígenes de la historia nacional.

Frente a estos “grandes” y señalados iconos de la historia política, debemos indicar la presencia, aunque tímida, de algunas personalidades poco reconocidas en la enseñanza de la historia como Blas de Lezo, San Ignacio de Loyola, Federica Montseny, Lluís Companys, Ramón y Cajal o Gloria Fuertes. Casi todos ellos son señalados por la trascendencia de sus acciones y el rol que pueden o podrían jugar en la educación de los ciudadanos. Esta presencia minoritaria pone en evidencia que lo político tiene un peso muy relevante en las respuestas, a pesar de que, en ocasiones, sí que se identifiquen personas relevantes debido a su contribución científica, artística o social.

Implicaciones y líneas de trabajo para el futuro

Los resultados muestran que los personajes que los docentes consideran como más o menos relevantes pueden llegar a influir en su práctica educativa, por cuanto relacionan a los agentes históricos con valores educativos específicos. Desde este punto de vista, el contexto personal o de desarrollo profesional, así como la cultura histórica predominante en la actualidad, pueden repercutir en la enseñanza de la historia de la mano de las concepciones, conocimientos y valoraciones de los docentes.

La formación del profesorado, por lo tanto, debería ahondar en un enfoque más amplio, de una Historia total, que no sólo aborde aspectos políticos, sino también científicos, artísticos, sociales, etc. Además, es importante dotar a los profesores de herramientas críticas para el análisis del pasado, de manera que puedan identificar la naturaleza abierta y cambiante del conocimiento histórico y la necesaria *multiperspectiva* que debe acompañar a la interpretación de la historia y sus protagonistas. De la misma forma, una mayor interdisciplinariedad, también en la formación inicial de los docentes, podría ayudar a generar concepciones más globales.

En el futuro, examinar el papel de la cultura histórica en los conocimientos y percepciones del profesorado puede ser una línea de trabajo a desarrollar, para entender hasta qué punto sus concepciones históricas están condicionadas por los contextos culturales. Igualmente, el análisis detallado de los criterios de significatividad utilizados por los docentes podría ayudar también a comprender por qué suelen pensar en determinados personajes históricos como aquellos más relevantes en la Historia.

Referencias

- Aguirre M. A. y Ruiz, M. C. (2018). Entre el desconocimiento juvenil y las nuevas demandas de ejemplaridad. Las representaciones sobre los héroes en la Argentina actual. En M. A. Coudannes y M.C. Ruiz (edit.). *Los jóvenes frente a la Historia. Aprendizaje y enseñanza en escuelas secundarias* (pp. 65-83). Universidad Nacional de La Plata.
- Arias, L., y Egea, A. (2019). Who changes the course of history? Historical agency in the narratives of Spanish pre-service primary teachers'. *History Education Research Journal*, 16(2), 322–39. <https://doi.org/10.18546/HERJ.16.2.11>
- Barton, K. C., y Mccully, A. W. (2005). History, identity, and the school curriculum in Northern Ireland: an empirical study of secondary students' ideas and perspectives. *Journal of Curriculum Studies*, 37(1), 85–116. <https://doi.org/10.1080/0022027032000266070>
- Cohen, L., Manion, L., y Morrison, K. (2018). *Research Methods in Education* (8ª ed.). Routledge.
- Counsell, C. (2004). Looking Through a Josephine-Butler-Shaped Window: Focusing Pupils' Thinking on Historical Significance. *Teaching History*, 114, 30–33.
- Creswell, J. W., y Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and Conducting Mixed Methods Research* (3ª ed.). SAGE Publications.
- Gibson, L., Duquette, C., y Leighton, J. P. (2022). What Events in Canadian History Are Most Significant? A Survey of History Teachers. *Canadian Historical Review*, 103(3), 408–442. <https://doi.org/10.3138/chr.2021-0010>
- Ibagón, N. J., y Miralles, P. (2022). Relevancia histórica desde las perspectivas de estudiantes colombianos. Permanencia y transformación de los modelos de evocación histórica. *Memorias*, 44, 37–65. <https://doi.org/10.14482/memor.44.986.1>
- Kim, G. (2018). Holding the severed finger: Korean students' understanding of historical significance. *Journal of Curriculum Studies*, 50(4), 508–534. <https://doi.org/10.1080/00220272.2018.1461934>
- López, C. (2015). Repensando las narrativas nacionales: Un análisis del origen, transmisión e influencia en el aprendizaje histórico. *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 9, 77-92. <http://dx.doi.org/10.6018/pantarei/2015/6>
- López-Facal, R. (2008). Identificación nacional y enseñanza de la historia: 1970-2008. *Historia de la educación*, 27, 171-193.
- Martínez-Rodríguez, R., Muñoz-Labraña, C. y Sánchez-Agustí, M. (2019). Conocimientos y creencias del profesorado y su vínculo con las finalidades de la enseñanza de la historia reciente. La transición a la democracia en España como caso controvertido. *Revista de Educación*, 383, 11-35. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2019-383-399>
- Miguel-Revilla, D., Carril-Merino, T., y Sánchez-Agustí, M. (2021). An examination of epistemic beliefs about history in initial teacher training: a comparative analysis between primary and secondary education prospective teachers. *The Journal of Experimental Education*, 89(1), 1–20. <https://doi.org/10.1080/00220973.2020.1718059>
- Pagès, J. (2019). Enseñar historia, educar la temporalidad, formar para el futuro. *El Futuro del Pasado*, 10, 19-56. <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.001>

- Pagès, J. (2016). Entrevista con el Dr. Joan Pagés Blanch. La Didáctica de las Ciencias Sociales y la formación del profesorado. *Perspectivas*, 13, 1-12. <https://doi.org/10.15359/rp.13.1>
- Rüsen, J. (2007). How to make sense of the past – salient issues of Metahistory. *The Journal for Transdisciplinary Research in Southern Africa*, 3(1), 169-221. <https://doi.org/10.4102/td.v3i1.316>
- Sainz, J. y López-Facal, R. (2016). Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria. *Revista de Estudios Sociales*, 52, 87-101. <https://doi.org/10.7440/res52.2015.06>
- Seixas, P. y Morton, T. (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Nelson Education.
- Wellington, J. (2015). *Educational Research: Contemporary Issues and Practical Approaches* (2ª edición). Bloomsbury.
- Wineburg, S., y Monte-Sano, C. (2008). "Famous Americans": The Changing Pantheon of American Heroes. *Journal of American History*, 94(4), 1186–1202. <https://doi.org/10.2307/25095326>
- Yeager, E. A., Foster, S. J., y Greer, J. (2002). How Eighth Graders in England and the United States View Historical Significance. *The Elementary School Journal*, 103(2), 199–219. <https://doi.org/10.1086/499723>