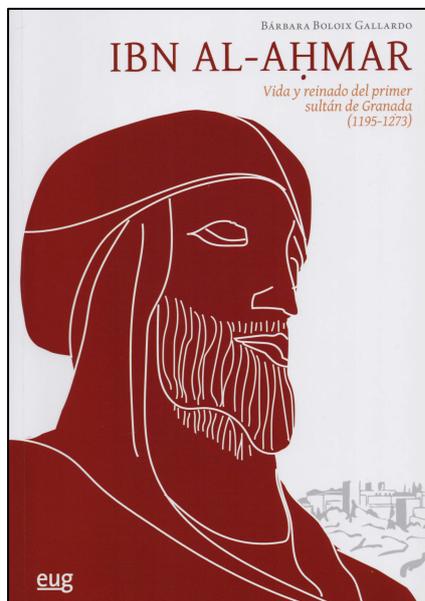


Bárbara Boloix Gallardo. *Ibn al-Aḥmar. Vida y reinado del primer sultán de Granada (1195-1273)*. Granada: Editorial Universidad de Granada (Colección “Estudios Árabes”), 2017. 272 pp. ISBN: 978-84-338-6079-8.

Reseñado por: Isaac Donoso (Universidad de Alicante)



El presente volumen recoge materiales dispuestos para la imprenta que formaron parte de la tesis doctoral defendida el 19 de octubre de 2007, dirigida por M.<sup>a</sup> del Carmen Jiménez Mata y Emilio Molina y titulada *Muḥammad I y el nacimiento de al-Andalus nazarí (1232-1273). Primera estructura del Reino de Granada*. La autora —actualmente consolidada ya como referencia dentro de los estudios nazaríes— nos ofrece una aproximación académica a la figura del fundador de los Banū Naṣr, dinastía que logra sobrevivir al naufragio andalusí y extender la historia islámica de la península por más de dos siglos. La aproximación es académica, pero la variedad de materiales empleados, desde fuentes árabes y cristianas (sobre todo castellanas, pero también alguna aragonesa, como el *Llibre dels feyts*), a numismáticas e iconográficas, hacen de la monografía una aventura casi novelesca a través del siglo XIII. Así lo materializan también las dos páginas en gris con letras blancas que delimitan el estudio y sirven de pórtico y colofón, en donde se recogen en letra de mayor tamaño dos citas de *Granada: Poema Oriental* de José Zorrilla: “Escrita os doy para su eterna gloria/ del príncipe Al-hamar la regia historia”.

El volumen viene respaldado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y forma parte de la «Colección Estudios Árabes» de la Editorial de la Universidad de Granada —indudablemente una de las principales editoriales para los estudios nazaríes—, dirigida por Celia del Moral. El texto no sólo encaja con los fines de colección y editorial, sino que viene a cubrir una laguna persistente sobre el fundador de la Alhambra. En efecto, existen ríos de tinta que hablan de casi todos los aspectos posibles vinculados al palacio nazarí, una de las maravillas arquitectónicas del planeta, pero no es mucho lo que se conoce sobre su iniciador. Bárbara Boloix da luz sobre un decurso histórico que presenta con extraordinario orden y claridad: la forja de una dinastía cegrí desde Arjona, el auge y ruina de Jaén, la capitalidad en Granada, el vasallaje con Fernando III, la revuelta mudéjar contra Alfonso X, el asilo de nobles castellanos

desnaturalizados, la *fitna* de los Banū Ašqīlūla. Ibn al-Aḥmar se presenta humanamente, desde su auge siendo analfabeto y campesino, a los consejos que da a sus hijos para que atiendan más a la espada que a los libros. La autora logra dar sorprendente vida a las complejas situaciones a las que se enfrentaron personajes históricos a través de un uso excepcional de las fuentes textuales y auxiliares (sobre todo una gran agudeza en el análisis numismático), tarea en nada fácil si se tienen en cuenta las intrincadas y mudables realidades del siglo XIII. Creemos que éste es uno de los aspectos que merecen ser resaltados ya que, muchas veces, al historiador no se le exige emoción y prosa ágil (más bien al contrario), resultando en obras, tal vez brillantes académicamente, pero insulsas y de tediosa lectura.

La estructura interna se desarrolla casi en forma de anales, pues la obra analiza, año a año, los acontecimientos que fueron marcando la vida y reinado de Ibn al-Aḥmar. Los años se escriben según la fecha de la hégira de las fuentes árabes en que se basa, entre paréntesis la era cristiana, y de este modo se van tratando sistemáticamente los datos que facilitan las fuentes. El trabajo ha sido, en consecuencia, minucioso, haciendo un vaciado exhaustivo de una cantidad ingente de fuentes árabes y cristianas, para reconstruir el puzzle que era la vida de Ibn al-Aḥmar. Y como indicamos, la reconstrucción no es una mera sucesión de datos, fechas y batallas, sino que el relato tiene alma, claridad y una coherencia tal que sorprende dentro de la complejidad del siglo XIII.

Externamente el estudio está dividido en cuatro capítulos más la presentación, fuentes e índices: comienzos, sultán de Granada, vasallo de Castilla, y final del reinado. Cada capítulo tiene dos partes señaladas en versalitas, sin numeración propia, y diferentes epígrafes. Destaca en el primer capítulo la reconstrucción que hace de los orígenes cegriés y urgabonenses de Muḥammad Ibn Yūsuf Ibn Naṣr y de su posible nacimiento en la Casa del Rey de Arjona. Después es relevante la reconstrucción que hace de los diferentes episodios entre Ibn al-Aḥmar e Ibn Hūd al-Mutawakki, señor de Murcia y el líder musulmán con mayor visión durante las terceras taifas para unificar al-Andalus. La ruina de este personaje, asesinado traidoramente por uno de sus visires, hace que el escenario geopolítico quede abierto para un nuevo sultanato entre Niebla y Murcia. La clave de la supervivencia de este sultanato es la alianza con Castilla, indudablemente interesada en conquistar todo el territorio andalusí. Fernando III se contenta con conquistar parte del territorio, sobre todo la joya de Sevilla en 1248, y mantener el resto en vasallaje. Así lo dice en su lecho de muerte a su hijo Alfonso: “Señor te dexo de toda la tierra de la mar acá, que los moros del rey Rodrigo de España ganado ovieron; et en tu señorío finca toda; la una conquerida, la otra tributada” (p. 153).

En el cuarto capítulo trata seguramente de la acción más notable de la política internacional de Ibn al-Aḥmar, en un contexto en el que su vasallaje no le permitía obrar sino con las manos atadas. Para poderse liberar, antes de cumplirse el plazo de alianza organiza un levantamiento simultáneo de los mudéjares circunvecinos al reino de Granada, revuelta que a punto está de triunfar de no haberse rebelado los Banū Ašqīlūla en Málaga, con el apoyo alfonsí. Bárbara Boloix es capaz de indicar todos los pormenores del conflicto, y entender en qué situación el octogenario Ibn al-Aḥmar dejaba el reino al tercero de sus hijos varones, Muḥammad II, tras la muerte prematura de sus dos primeros hermanos.

La exquisitez en la investigación y presentación del volumen se oscurece parcialmente por una serie de erratas que exceden al número normal y que convendría corregir en posteriores ediciones: cuento menos (p. 14); en el aparezcan (p. 15); rundió por rindió (p. 42); en tan sólo en cuatro años (p. 46); *letimimation* por *legitimation* (nota

76, p. 46); el estado de esta dinastía en el era realmente (p. 51); Pasó un tiempo de Siria (p. 57); de este asesinado (nota 162, p. 65); formaba parte los dominios nazaríes (p. 72); tan sólo sabemos de que se llamaba (p. 88); estaba al parecer emplazado... estaba al parecer emplazado (p. 89); la dominaciones (p. 89); como como (p. 119); más más (p. 120); fue el que verdadero (p. 124); de halla (p. 131), y alguna que otra más.

En resumen, nos encontramos con una contribución notabilísima a la historiografía nazarí, de la cual sin ninguna duda sólo estamos ante la primera edición, pues son muchas las impresiones y reediciones que el volumen contará en los años venideros. Se trata de una obra que nace siendo ya un clásico, la biografía más humana del fundador de la última dinastía andalusí.