

NOCHES FENICIAS DE CHURRIANA

La Cónsula, Churriana (Málaga), 29 y 30 de octubre de 2021, y 23 de septiembre de 2022

Con gran asistencia de público, los días 29 y 30 de octubre de 2021 se celebró en la carpa de cristal de los jardines de La Cónsula un ciclo de conferencias de Arqueología que, bajo el título de *I Noche Fenicia de Churriana*, organizó la Asociación Ciriana en colaboración con la Junta de Distrito de Churriana y de la Universidad de Málaga. Destinadas a analizar y difundir el patrimonio arqueológico, histórico y natural de este distrito de la ciudad de Málaga, esas jornadas fueron coordinadas por el investigador Carlos Gozalbes Cravioto y la responsable de la Asociación Ciriana, Mari Cruz Torres, y las inauguraron el concejal del Distrito 8, José del Río Escobar, las concejalas Noelia Losada Moreno y Gemma del Corral Parra y la vicedirectora adjunta de Proyección Social de la UMA, Olga Guerrero Pérez. También asistieron

al acto, entre otras autoridades locales y autonómicas, el concejal malagueño Salvador Trujillo Calderón y la diputada autonómica Esperanza Oña.

En la jornada del viernes 29 intervinieron Pedro Rodríguez Oliva (*Las esculturas romanas de la villa de Churriana*), José Suárez Padilla (*Asentamientos fenicios en Churriana: el origen de Málaga*), José Luis Caro Herrero (*Vivir en el Cerro del Villar: Proyecto de recreación mediante realidad virtual de una casa fenicia del siglo VII a.C.*) y Miguel Ángel Pertierra Quesada (*Tanit. La puerta al Más Allá*) (figura 1). Las conferencias de la segunda jornada las impartieron Pedro Sánchez Bandera, de Arqueosur, la empresa que realizó los trabajos arqueológicos (*Tras las huellas de un monacato olvidado. Investigación arqueológica en Gamera Baja, Churriana*),



Figura 1. Intervención de los ponentes en la I Noche Fenicia de Churriana



Figura 2. Pebetero original de La Tosca (Churriana) y reproducciones de El Taller de Cerámica de Churriana

José María Romero Martínez (*Arquitectura, Universidad y Sociedad. El proyecto del parque de las Cuevas Mozárabes en Churriana*) y Carlos Gozalbes Cravioto que, como coordinador del ciclo cerró las jornadas y desarrolló la ponencia *Churriana. Tierra de convivencia entre mozárabes y musulmanes*. Además, en el mismo local se celebró una exposición comisariada por Manuel Moreno Martín en la que hubo obras de una serie de artistas vecinos de Churriana como la escultora Elena Laverón, las pintoras Pepa González y Dori Agudo, el pintor Eduardo Salazar, la fotógrafa Laura Brinkmann y los fotógrafos



Figura 3. Carteles de la I (2021) y II (2022) Noches Fenicias de Churriana

José Antonio Suvires y Manolo Viola, y la ceramista María Ángeles Casado; precisamente en El Taller de Cerámica de Churriana esta ceramista realizó una reproducción del pebetero en forma de cabeza femenina del yacimiento de La Tosca (figura 2), emblema de estas jornadas y del que se entregó a cada ponente un ejemplar como recuerdo de esta primera Noche Fenicia, otorgándose el primero al cronista de Churriana, Cristóbal Salazar Domínguez. Al final de las



Figuras 4 y 5. Ponentes en la II Noche Fenicia de Churriana

conferencias, en el entorno de aquellos jardines históricos en ambas jornadas hubo degustaciones gastronómicas, un rastro solidario y actuaciones musicales.

La *II Noche Fenicia* se ha celebrado en el mismo lugar de esta finca de Churriana, de propiedad municipal, el día 23 de septiembre de 2022 (figura 3). Para su organización la asociación ecologista Ciriana contó con las mismas colaboraciones que en el año anterior y, de nuevo, coordinó el evento el profesor Carlos Gozalbes Cravioto. En el acto inaugural, al que asistieron el teniente de alcalde de la Junta de Distrito de Churriana, José del Río, y el concejal Salvador Trujillo, intervinieron Francisco de la Torre Prados, alcalde de Málaga, el diputado provincial de Cultura,

Manuel López Mestanza, la concejala de Cultura Noelia Losada y Mari Cruz Torres, representante de Ciriana. La presentación del contenido de esta *II Noche Fenicia*, como en la edición de 2021, la hizo Carlos Gozalbes Cravioto y las intervenciones estuvieron a cargo de Enrique Salvo Tierra, que habló de *Churriana: La biodiversidad como parte de una gran historia*, José Suárez Padilla que desarrolló la ponencia *Un yacimiento fenicio excepcional en el distrito de Churriana (Málaga): El Cerro del Villar. La campaña arqueológica internacional de 2022*, y Bartolomé Mora Serrano que desarrolló el tema *Aspectos de la religiosidad fenicio-púnica en el bajo Guadalhorce: del santuario de La Rebanadilla a los pebeteros de Churriana* (figura 4).

Para sus organizadores, estas segundas jornadas tenían un especial interés en conocer los avances derivados de las excavaciones que la UMA viene desarrollando en el cercano yacimiento fenicio de la desembocadura del Guadalhorce y, precisamente, entre el numeroso público asistente se encontraban muchos de los arqueólogos que habían participado en la recién acabada campaña de excavaciones del yacimiento fenicio del Cerro del Villar, que dirige el doctor José Suárez, y entre ellos los miembros del equipo de investigación internacional de la Universidad de Chicago que con él colaboran (figura 5).

Como en la edición de 2021, además de las conferencias, hubo degustaciones y actividades solidarias, una exposición artística en la que figuraba la escultura *Mujer con los brazos sobre la*

cabeza, 2005 de Elena Laverón, y fotografías y pinturas de otros artistas vecinos de Churriana como José Antonio Suvires y Juan Ruiz. Cerró la jornada un concierto de Adriana Rogan.

El éxito más que indudable de esta iniciativa cultural de divulgación histórico-arqueológica que anualmente –y con voluntad de continuidad– se desarrolla en el excepcional marco de La Cónsula y destinada principalmente al análisis de temas arqueológicos y patrimoniales de la localidad merece nuestro sincero reconocimiento, en el que en lugar principal cabe situar a la Asociación Ciriana, a la Junta Municipal de Distrito de Churriana y al colega Carlos Gozalbes, coordinador de los temas y programa de las conferencias.

Pedro Rodríguez Oliva