

28

Historia Y MEMORIA

ISSN: 2027-5137

Enero - Junio, Año 2024 - Tunja, Colombia

Editorial.

«Pensar el Género desde la Historia: propuestas y debates»

<https://doi.org/10.19053/20275137.n28.2024.16648>

**Inmaculada Blasco Herranz
Nerea Aresti Esteban
Páginas 11-20**



Editorial.
«Pensar el Género desde la Historia: propuestas y debates»

Inmaculada Blasco Herranz¹
Universidad de La Laguna - España
Nerea Aresti Esteban²
Universidad del País Vasco - España

 <https://doi.org/10.19053/20275137.n28.2024.16648>



La historia de las mujeres se propuso, hace ya medio siglo, rescatar del olvido y del silencio el pasado de un gran colectivo humano³. Aquella colosal tarea de visibilización formaba parte de un proyecto feminista que había logrado atravesar, también,

1 Profesora titular de Historia contemporánea. Departamento de Geografía e Historia e Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres (Universidad de La Laguna). Últimas publicaciones: «Resisting Models, Building Bridges: The Present and Future of Gender History in Spain», *European History Quarterly* vol. 53, n° 2 (2023):209-210; «Gendering Catholicism in Late Modern Spanish History (1854–1923): Research Lines and Debates for a European Dialogue», *European History Quarterly* vol. 53, n° 2 (2023):233-253; «“That other woman–person with a broad social mission”1: historical feminism, social reform, and citizenship in Spain», *Journal of Iberian and Latin American Studies* vol. 19, n° 1 (2023): 45-64. ✉ iblasco@ull.edu.es  <https://orcid.org/0000-0003-2870-6876>.

2 Doctora por la State University of New York y por la Universidad del País Vasco, es especialista en historia de género, profesora de la UPV/EHU. Últimas publicaciones: «Beyond Models: The Many Paths to Feminism in Modern Spain», *European History Quarterly* vol. 53, n° 2 (2023): 277-296; con Miren Llona, «Susanna Tavera y Pilar Pérez-Fuentes: commitment to feminism and history», *Historia Social*, n° 105 (2023): 159-178; con Inmaculada Blasco Herranz, «Resisting Models, Building Bridges: The Present and Future of Gender History in Spain», *European History Quarterly* vol. 53, n° 2 (2023):209-210. ✉ nerea.aresti@ehu.eus  <https://orcid.org/0000-0001-8713-5220>.

3 Algunos de los títulos de las publicaciones de estos primeros años hicieron referencia a esta labor de visibilizarían: *Beco Ming Visible*, de Renate Bridenthal y Claudia Koonz (1976), *Hidden from History* de Sheila Rowbotham (1974), «Desde la invisibilidad a la presencia de la mujer en la historia», de Mary Nash (1982), etc.

los muros de las universidades. El proyecto colaboró, desde el ámbito del conocimiento, a construir políticamente aquel gran colectivo, las mujeres, ofreciéndole un pasado, ayudando a marcar sus contornos y dando cuenta de la rica diversidad que escondía la experiencia de ser mujer a lo largo del tiempo. De este modo, es posible afirmar que, a la vez que la historia de las mujeres reforzaba, lógicamente, la categoría «mujeres», también la debilitaba fragmentando su interior. Por ello, tal vez resulte injusto o, al menos, parcial el reproche de la gran historiadora Joan W. Scott, cuando acusaba a la historia de las mujeres de haberlas mantenido, como categoría, fuera de la historia⁴. Con todo, gracias a historiadoras como ella, la preocupación por los efectos adversos de una historia de las mujeres tendente a cosificar su objeto de estudio ha sido creciente. Durante las últimas décadas, este campo historiográfico se ha mostrado como una de las áreas más dinámicas e innovadoras de las humanidades. Tal vez el secreto haya estado en saber incorporar, sin apego, elementos que han desestabilizado sus propios fundamentos. La incorporación del concepto de género, protagonista ya de buena parte de estas investigaciones, desplazó el foco desde aquel objeto de estudio pretendidamente estable, las mujeres, a una relación de poder ubicua, de profundo significado político y con gran capacidad para actuar sobre otras realidades. Hoy en día, son pocos los ámbitos de la historia que pueden prescindir del género sin perder en este descarte claves interpretativas relevantes⁵.

La capacidad del género para entender mejor fenómenos de muy distinta naturaleza es la convicción que preside el conjunto de artículos que forman parte de este dossier. Las cinco autoras coinciden en reconocer que queda aún un largo camino

4 Joan W. Scott, «Unanswered Questions», *The American Historical Review* vol. 113, nº 5 (2008): 1422-1430, 1424, doi: <https://doi.org/10.1086/ahr.113.5.1422>.

5 Ejemplos de cómo el género ha contribuido a reinterpretar y a complejizar los considerados grandes procesos históricos, en Sonya Rose, «Género y conocimiento histórico», en *¿Qué es la historia de género?* (Madrid: Alianza Editorial, 2012), 167-207. Una reflexión reciente sobre la necesidad de pensar el género más como una pregunta al pasado, como ya sugiriera Scott que como categoría analítica, en Inmaculada Blasco, «A vueltas con el género: críticas y debates actuales en la historiografía feminista», *Historia Contemporánea*, nº 62 (2020): 297 – 322, doi: <https://doi.org/10.1387/hc.20000>.

por andar en un sentido de reivindicación del pasado de las mujeres como sujeto histórico. Este proyecto, desgraciadamente, no está aún agotado y son muchas las parcelas de la historia en las que la invisibilidad sigue siendo la nota dominante. Todos los trabajos reunidos en este dossier se hacen eco de este problema y la presencia de las mujeres en ellos es central. Pero todos ellos también hacen suya la idea de que las mujeres ni fueron concebidas ni actuaron solo, a veces ni siquiera fundamentalmente, como mujeres. Laura Sabina González nos acerca a las mujeres canarias del siglo XV, quienes, a los ojos de los conquistadores, eran, tal vez antes que mujeres, infieles salvajes privadas de la condición humana. Las «Mujeres de ánimo viril» analizadas por Liliana Pérez-Miguel son, más allá de mujeres, guerreras y conquistadoras en la América del Sur del siglo XVI. También guerreras, y además escritoras, son las protagonistas del trabajo de Sonia Yuruen Lerma Mayer. Las mujeres analizadas por Angélica María Blanco Estupiñán en «Horneando la nación» son importantes agentes de construcción nacional en la Colombia del siglo XIX. Por último, Rocío Negrete Peña recupera para la historia unas mujeres que, en el contexto de la guerra civil española, en 1939, debieron huir a Francia, y allí fueron y actuaron como trabajadoras y exiliadas políticas.

Los artículos recogidos en este dossier ponen así a trabajar el género junto con otras variables, como la clase, la raza, la nación, jerarquías marcadas por la religión o posiciones políticas en conflictos bélicos. Esto permite, por un lado, ver actuar la diferencia sexual en escenarios diversos, situando a las mujeres en posiciones que están marcadas por sus relaciones con los hombres, desde luego, pero también en el seno de otras relaciones sociales y políticas. Los procesos de colonización, de construcción nacional o de clase, los conflictos bélicos o el mercado de trabajo se entienden mejor cuando tenemos en cuenta que el género está actuando y también, aunque parezca obvio, que las mujeres están actuando. Por otro lado, la articulación del género con otras categorías y relaciones de poder permite comprender mejor la complejidad de los sujetos y de la acción humana. En este sentido, de modo explícito o no, estas investigaciones han tenido presente el concepto de interseccionalidad en su desarrollo.

El concepto de interseccionalidad, que como sabemos fue teorizado por Kimberlé Crenshaw desde la teoría crítica racial a finales de los ochenta, apunta a que cada individuo sufre opresión u ostenta privilegio en función de su pertenencia a múltiples categorías sociales⁶. Esta idea, creada en un marco ajeno a la historia, está demostrando ser útil también en un momento en el que la historia de género aspira a analizar cómo interactúan las diferentes dimensiones de la experiencia humana. Esto no significa que esta preocupación no estuviera presente en la historia de las mujeres desde sus inicios, ya lo dijimos. De hecho, aquellos estudios pioneros estuvieron muy vinculados a la historia social y la dimensión de clase tuvo un papel protagonista ya entonces⁷. Pero, ciertamente, otros aspectos, como la raza, quedaron oscurecidos, privilegiando el pasado de unas mujeres y marginando el de otras.

De este modo, varios de los trabajos aquí reunidos se apoyan explícitamente en el concepto de interseccionalidad. Sonia Yuruen Lerma, por ejemplo, plantea problematizar de forma interseccional la relación entre las mujeres y las guerras, criticando además un conocimiento histórico construido sobre unos supuestos de universalidad y neutralidad que no hacen sino fortalecer las estructuras de poder coloniales. Laura Sabina González Carracedo, por su lado, recoge el concepto de «colonialidad de género» de la filósofa feminista argentina María Lugones como instrumento para el tratamiento interseccional de la raza y el género. También Rocío Negrete Peña, en su estudio sobre el exilio republicano de mujeres españolas en Francia

6 Kimberlé Crenshaw, «Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics», *University of Chicago Legal Forum*, n° 1 (1989): artículo 8, <http://chicagounbound.uchicago.edu/uclf/vol1989/iss1/8>; «Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color», *Stanford Law Review* vol. 43, n° 6 (1991): 1241-1299, doi: <https://doi.org/10.2307/1229039>.

7 Véase al respecto, el artículo de Gisela Bock, «La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional», *Historia Social*, n° 9 (1991): 51-78. Y los clásicos trabajos, entre otros muchos, para la interrelación entre clase y género, de Kathleen Canning, «El género y la política de formación de clase social: nuevas reflexiones sobre la historia del movimiento obrero alemán», *Arenal. Revista de Historia de las mujeres* vol. 2, n° 2 (1995): 175-218, <https://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/article/view/22800/21361>; Sonya Rose, *Limited Livelihoods. Gender and Class in Nineteenth-Century England* (Berkeley, University of California Press, 1992).

(1939), destaca la importancia de la interseccionalidad en las investigaciones sobre las migrantes y el género.

Más allá de las grandes líneas interpretativas que atraviesan y compactan los cinco artículos de este dossier, cada trabajo plantea un problema específico y ofrece una respuesta a dicho problema. El primero de ellos centra su atención en asuntos metodológicos y conceptuales. Laura Sabina González Carracedo se pregunta si el concepto de raza puede ser utilizado como categoría histórica para el análisis del siglo XV o, por el contrario, se trata de un anacronismo o desajuste metodológico que pide a gritos una alternativa. La autora dirige así una mirada crítica al uso de conceptos que, creados en un momento histórico determinado, no pueden ser utilizados despreocupadamente sin violentar el objeto de estudio y encajarlo en moldes culturales de una época distinta a la suya. Conocer la genealogía de la categoría raza ayuda a situar el problema y empuja a buscar, en la visión del mundo y de los seres humanos de aquel contexto del siglo XV, las claves de su percepción de las mujeres canarias. La solución ofrecida por Laura Sabina González está relacionada, precisamente, con una cosmovisión de corte religioso que discriminaba, por encima de todo, entre cristianos e infieles.

«Mujeres de ánimo viril. Estereotipos y roles de género en la conquista de América S. XVI» es el título del artículo de Liliana Pérez-Miguel, el segundo de este dossier. Tras un repaso por diferentes visiones de género a lo largo de la historia y tras analizar el reflejo de estos significados de la diferencia sexual en el ámbito militar, la autora constata que tanto las fuentes primarias como la bibliografía posterior han marginado y/o manipulado la participación de las mujeres en las guerras. El silenciamiento en las crónicas contemporáneas y la condena al anonimato tuvieron su corolario en la historiografía, que en el mejor de los casos retrató a aquellas mujeres, de forma anacrónica, como valientes feministas. Las historias de Inés Suárez, Inés Muñoz de Ribera, Isabel de Guevara y la doña Mencía Calderón son traídas a estas páginas para ilustrar el protagonismo inusual pero significativo de algunas mujeres en los contextos bélicos, y concretamente en las expediciones coloniales en la América del Sur del siglo XVI. Como señala

la autora, ellas no fueron tratadas como mujeres ejemplares o modelos de excelencia femenina, sino como casos excepcionales, una excepción que confirmaba la regla, haciendo así incompatible su condición de género con valores y acciones reservadas a los hombres.

El tercer artículo nos traslada a la América del siglo XIX, de la mano de Angélica María Blanco Estupiñán. En «Horneando la nación: las mujeres como constructoras del proyecto nacional en Colombia siglo XIX», la autora plantea cómo las mujeres construyeron nación –colombiana en este caso– desde el desempeño de las tareas designadas a su sexo y, fundamentalmente, en el espacio doméstico. Su análisis es, por un lado, una reivindicación de la importancia del ámbito doméstico en los procesos políticos, frente a la subestimación de que ha sido víctima por parte de la historiografía dominante. Angélica María Blanco Estupiñán subraya que aquello que sucede en el entorno doméstico incide directamente en el espacio público. La cocina y las costumbres culinarias son concebidas así como un instrumento nacionalizador y civilizador en manos de las mujeres. A través de manuales de economía doméstica, en el caso de mujeres de clase pudiente como Josefina Acevedo, o a través de su trabajo dentro y fuera del hogar, en el caso de las mujeres de las clases populares, ellas fueron un sujeto político clave para la construcción de la nación colombiana moderna. El trabajo se entronca, sin explicitarlo, en la corriente historiográfica que, a partir del concepto de «nacionalismo banal» introducido por Michael Billig en 1995⁸, viene incidiendo en los aspectos más cotidianos, performativos, emocionales e incluso inconscientes de los procesos de nacionalización. Pero lo hace desde una perspectiva género a menudo ausente en esta corriente y desde una también poco frecuente atención al ámbito doméstico⁹. El artículo abre así nuevos espacios interpretativos para la historia de género y de los nacionalismos.

8 Michael Billig, *Banal Nationalism* (Londres: Sages Publications Ltd, 1995).

9 Ver, por ejemplo, Eric Storm, «When Did Nationalism Become Banal? The Nationalization of the Domestic Sphere in Spain», *European History Quarterly* vol. 50, n° 2 (2020): 204-225, doi: <https://doi.org/10.1177/0265691420910948>.

El cuarto artículo del dossier se acerca a la participación de las mujeres en las guerras a partir de los «escritos del yo». La autora, Sonia Yuruen Lerma Mayer, se rebela en su trabajo contra lo que denomina injusticias epistémicas de la historiografía moderna occidental, a la vez que denuncia el silenciamiento y el borramiento de las mujeres en el relato histórico oficial de los conflictos bélicos. Al igual que el trabajo anterior, este cuarto artículo se preocupa por el uso de conceptos y preceptos contruidos por una modernidad universalista y excluyente, incapaz de ofrecer herramientas analíticas eficaces para una historia inclusiva y desnaturalizadora de las guerras. Lerma Mayer apuesta por dar voz a las mujeres, a través de la búsqueda y uso de narraciones escritas por ellas. Narrativas autobiográficas, correspondencia epistolar, entre otros «escritos del yo», sirven para mostrar las dimensiones personal, familiar, sexual, relacional e íntima que estructuran significativamente los conflictos bélicos, a pesar de que los relatos canónicos sobre las guerras los invisibilicen sistemáticamente. Además, estos escritos permiten explorar cómo muchas mujeres explotaron las fisuras abiertas por las situaciones bélicas para hablar, escribir, tomar diferentes iniciativas culturales y políticas.

El quinto y último artículo de este dossier se titula «Género, trabajo y migración. Categorías para el estudio del exilio republicano de 1939 en Francia». La autora, Rocío Negrete Peña, sitúa su estudio en una Europa a las puertas de la Segunda Guerra Mundial, en un momento en el que el desenlace de la guerra civil española estaba empujando a cruzar la frontera a cientos de miles de exiliadas y exiliados que huían de las garras de fascismo. Francia fue uno de los destinos destacados de este trágico éxodo. El artículo plantea el reto de analizar este proceso desde las preocupaciones de la historia de género, reivindicando la importancia de las mujeres como sujeto del exilio republicano y, en concreto, del trabajo femenino en este escenario. Desde una sensibilidad cercana a la historia social, Rocío Negrete Peña da cuenta de los avances realizados por la historiografía en este campo, ofreciendo claves interpretativas capaces de afrontar los retos futuros. En sus palabras, explorar las estrategias laborales y de supervivencia de aquellas mujeres, y su impacto en la sociedad que las acogió es aún una tarea

pendiente que solo la historia de género permite afrontar con éxito.

En definitiva, las cinco investigaciones reunidas en este dossier invitan a afrontar el estudio de diferentes procesos históricos (la colonización, la guerra, el exilio, las construcciones nacionales) desde un análisis de género que revela el sesgo masculino, y por lo tanto parcial, de las narrativas canónicas que han imperado sobre dichos procesos. Esto, que formaba parte del proyecto inicial de la historia de género y que ha vertebrado la práctica de buena parte de la historiografía en este campo, se aborda a comienzos del nuevo siglo con mayor fundamentación y con nuevas herramientas analíticas. Destacamos, por una parte, la voluntad de desentrañar los significados de la diferencia sexual en sus contextos de producción y despliegue, a pesar de las dificultades para imaginar configuraciones de género no binarias. Por otro lado, como se ha señalado, el manejo del concepto de interseccionalidad, que revela la necesidad de comprender las experiencias de los sujetos históricos a partir de categorías de identidad históricamente cambiantes y cuya relación hay que explorar en contexto y teniendo presente su dinamismo. Suele señalarse que la historiografía feminista ha estado a la cabeza de la renovación teórica y metodológica de la historia social y cultural, que no solo ha cuestionado el conocimiento histórico establecido, sino que además ha desarrollado una constante problematización de sus categorías analíticas. La apuesta por seguir esta estela supone continuar afrontando otros muchos retos que siguen abiertos para este extraordinariamente fructífero y siempre sugerente campo de investigación, como son la configuración histórica de masculinidades o la relación entre construcciones de género, sexo y sexualidad¹⁰.

10 Nerea Aresti, *Masculinidades en tela de juicio. Hombres y género en el primer tercio del siglo XX* (Madrid: Cátedra, 2010); Bakarne Altonaga, *Cuerpos en tránsito. Los significados del género en la crisis del Antiguo Régimen en el País Vasco*, (Granada: Comares, 2021). Y la tesis doctoral de Marie Walin, «Savoirs sur l'impuissance sexuelle en Espagne (années 1789-années 1910). Contribution à une histoire de l'hétérosexualité» (PhD thesis, Université Toulouse II Jean Jaurès, 2021).

Bibliografía

Altonaga, Bakarne. *Cuerpos en tránsito. Los significados del género en la crisis del Antiguo Régimen en el País Vasco*. Granada: Comares, 2021.

Aresti, Nerea. *Masculinidades en tela de juicio. Hombres y género en el primer tercio del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2010.

Billig, Michael. *Banal Nationalism*, Londres: Sages Publications Ltd, 1995.

Blasco, Inmaculada. «A vueltas con el género: críticas y debates actuales en la historiografía feminista». *Historia Contemporánea*, nº 62 (2020): 297-322. Doi: <https://doi.org/10.1387/hc.20000>.

Bock, Gisela. «La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional». *Historia Social*, nº 9 (1991): 51-78.

Bridenthal, Renate, y Claudia Koonz. *Becoming Visible. Women in European History*. Boston: Houghton Mifflin Co., 1977.

Canning, Kathleen. «El género y la política de formación de clase social: nuevas reflexiones sobre la historia del movimiento obrero alemán». *Arenal. Revista de Historia de las mujeres* vol. 2, nº 2 (1995): 175-218. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/article/view/22800/21361>.

Crenshaw, Kimberlé. «Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics». *University of Chicago Legal Forum*, nº 1 (1989): artículo 8. <http://chicagounbound.uchicago.edu/uclf/vol1989/iss1/8>.

Crenshaw, Kimberlé. «Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of colour». *Stanford Law Review* vol. 43, nº 6 (1991): 1241-1299. Doi: <https://doi.org/10.2307/1229039>.

Nash, Mary. «Desde la invisibilidad a la presencia de la mujer en la historia». En *Nuevas perspectivas sobre la mujer: actas de*

- las Primeras Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*, Vol. 1, coordinado por Pilar Folguera. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid y Seminario de Estudios de la Mujer, 1982.
- Rose, Sonya. «Género y conocimiento histórico». En *¿Qué es la historia de género?*. Madrid: Alianza Editorial, 2012.
- Rose, Sonya. *Limited Livelihoods. Gender and Class in Nineteenth-Century England*. Berkely: University of California Press, 1992.
- Rowbotham, Sheila. *Hidden from History. Rediscovering Women in History from the 17th Century to the Present*. Nueva York: Pantheon Books, 1974.
- Scott, Joan W. «Unanswered Questions». *The American Historical Review* vol. 113, n° 5 (2008): 1422-1430. Doi: <https://doi.org/10.1086/ahr.113.5.1422>.
- Storm, Eric. «When Did Nationalism Become Banal? The Nationalization of the Domestic Sphere in Spain». *European History Quarterly* vol. 50, n° 2 (2020): 204-225. Doi: <https://doi.org/10.1177/0265691420910948>.
- Walín, Marie. «Savoirs sur l'impuissance sexuelle en Espagne (années 1789-années 1910). Contribution à une histoire de l'hétérosexualité». PhD thesis, Université Toulouse II Jean Jaurès, 2021.