

Movellán Haro, Jesús, *Los últimos de la Tricolor. Republicanos y republicanismo durante la transición hacia la democracia (1969-1977)*, Santander, Editorial de la Universidad de Cantabria, 2021, 340 pp.

Por Juan Carlos Senent Sansegundo
(UNED)

Jesús Movellán Haro ha conseguido con su obra, *Los Últimos de la tricolor*, justo lo que se proponía, llenar un vacío historiográfico en torno al republicanismo más allá de 1975. En este libro aborda las vicisitudes del Gobierno de la República Española en el Exilio y del partido político republicano, Acción Republicana Democrática Española (ARDE), entre el tardofranquismo y el periodo de transición hacia la democracia, siendo el marco cronológico de su investigación de 1969 a 1977. Iniciar el trabajo en 1969 tiene su razón en acontecimientos como la designación de Juan Carlos de Borbón como sucesor del dictador, algo que imposibilitó la aceptación de la monarquía por parte de los republicanos; pero también con un cambio de liderazgo en las instituciones republicanas en el exilio, así como el inicio de la organización de ARDE en el interior de España. El marco cronológico superior, en cambio, está justificado porque fue el año de disolución de las instituciones en el exilio y porque el partido republicano sufrió en aquel otoño de 1977 una escisión, que afectaría a su supervivencia.

Esta monografía es consecuencia de la tesis doctoral de este autor que llevó por título, precisamente, *“Los Últimos de la Tricolor”: republicanos y republicanismo durante la transición hacia la democracia en España (1969-1977)*, defendida en 2020. Así, la principal línea de investigación de Jesús Movellán Haro versa sobre el republicanismo en los años de la Transición, destacando algunos trabajos suyos, como “Pasado y memoria del republicanismo español durante los primeros años de la transición hacia la democracia”, publicado en la revista *Hispania* (2022); “¡Todavía la Conjunción! El “Pacto de Madrid” de 1975, publicado en *Ayer* (2021); o un debate historiográfico sobre el proceso democratizador, su historia y su memoria, publicado en la revista *Historia Actual Online* (2021). Este autor, por tanto, se ha adentrado en un campo de investigación del que se ha producido escasa historiografía.

Tomará el concepto de cultura política, designando a su objeto de investigación como los re-

publicanos históricos españoles que tenían un proyecto estatal, obviando así del estudio otros elementos políticos republicanos, como podría ser Esquerra Republicana de Catalunya (ERC). En cuanto a las fuentes, ha consultado para la investigación archivos públicos y privados, examinando fondos personales como el de Fernando Valera; el archivo de José Maldonado González, que se encuentra en el Archivo Histórico de Asturias; el de la Fundación Pablo Iglesias; o archivos privados, como el de Francisco Giral González, conservado en México. Igualmente, se ha valido de las fuentes hemerográficas, donde destacan el órgano de información de ARDE. Por último, el autor para su investigación recogió fuentes orales, sobre todo a la segunda generación del exilio y a alguna persona de la élite dirigente, como Rodolfo Martín Villa. Reconoce el autor la dificultad a la hora de conseguir entrevistar a líderes ARDE o a protagonistas del cambio democrático.

La obra se estructura en diferentes capítulos, haciendo un recorrido cronológico, pero también temático. En el primero de los capítulos nos encontramos con un estado de la cuestión, nociones de contexto y conceptuales. Entre estas últimas destacar dos definiciones que hacen al autor diferenciar los diferentes actores republicanos para su cronología. Así, distingue entre el republicanismo por afiliación, es decir, el basado en la defensa de la república en tanto que forma de Estado, vista de esta manera como un medio y no como un fin. Entre estos se incluye a los socialistas y a los comunistas. Y entre el republicanismo por filiación, que sería aquel que considera la república como un fin en sí mismo, teniendo especial relevancia los valores y conceptos que definen y caracterizaban la Res Pública, asumiendo como sinónimos las palabras república y democracia, en el que se encontraría su objeto de estudio. También nos habla de los referentes e influencias históricas del republicanismo español en la Transición, entre las que destaca el krausoinstitucionalismo.

En el segundo capítulo el autor nos relata la historia del Gobierno republicano en el exilio y la de ARDE, desde 1969, en la que juega un papel importante el retorno de los líderes políticos exiliados, sobre todo, del exilio mexicano. En el siguiente capítulo nos hace adentrarnos en el ideal democrático del republicanismo español, es decir, responde a la cuestión de qué entendían los republicanos históricos por democracia en los momentos del final del régimen; los proyectos republicanos tras la muerte de Franco; y

la trayectoria histórica del partido republicano durante la Transición. Igualmente, en el cuarto y último de los capítulos que conforman esta obra, Jesús Movellán Haro nos explica las ideas de pueblo, nación y Estado que tenían los republicanos. Destaca en este relato la propuesta territorial de los republicanos españoles, defendiendo el Estado Integral que la Segunda República y su Constitución de 1931 implementaron.

Es esta monografía, por tanto, una historia de los que durante los años del tardofranquismo y la transición a la democracia defendieron la legitimidad republicana, como últimos baluartes, últimos guardianes de las esencias de la Segunda República, de la Constitución de 1931 y los valores del republicanismo liberal-democrático, reformista y moderado. Es la historia de un Gobierno republicano en el exilio marginado y olvidado, pero que supo disolverse con la firme convicción de haber cumplido su misión histórica. Y de un partido político relegado a la ilegalidad por tener en su nombre la palabra “republicana”. Pese a la falta de evidencias documentales para conocer, entre otras, cuestiones, el alcance real de ARDE en el interior de España, esta obra tienen el mérito de ser la historia de los últimos republicanos españoles, la historia de los pocos, frente a la ya muy tratada, y no por ello menos importante, historia de los muchos.

Definitivamente, la monografía de Jesús Movellán Haro contribuye a conocer más en profundidad la trayectoria histórica del republicanismo español entre el tardofranquismo y la transición hacia la democracia, así como sus ideas, sus discursos y su proyecto político. Desde luego, es un aporte historiográfico importante, en tanto que el papel que jugó el Gobierno de la República Española en el Exilio y, sobre todo, ARDE, en la Transición, fue obstaculizado de tal manera que el partido de los republicanos históricos españoles no fue legalizado y no pudo presentarse a las elecciones de 1977. Fue una de los grandes e históricos movimientos derrotados durante el cambio político, por el consenso. Recomiendo su lectura para quien quiera acercarse a la realidad de esta cultura política democrático-liberal que estuvo representada por el Gobierno de la República Española en el Exilio y por Acción Republicana Democrática Española (ARDE), en el contexto de reestablecimiento del sistema democrático en España. Es una historia de los últimos representantes del republicanismo español.

Villacañas Berlanga, José Luis, *La revolución pasiva de Franco*, Madrid, Haper Collins, 502 pp.

Por Álvaro Castro Sánchez
(Universidad de Córdoba)

Posiblemente la Guerra Civil y el Franquismo son los periodos de la Historia de España más estudiados y desde perspectivas más diversas, sobre todo desde que a partir de los años noventa se disparase el número de publicaciones, tanto aquellas que atienden a las historias locales de la guerra y la represión, hasta las que se abrieron hacia los estudios culturales y de género o los apoyos sociales del golpe y de la dictadura. También hay buenas biografías de muchos de sus protagonistas, comenzando por Franco. Por ello, parecería que a estas alturas poco cabe decir novedoso a nivel general sobre sus procesos o coyunturas, sus actores principales, su sociedad o su lugar en el ámbito internacional. Sin embargo en este libro de José Luis Villacañas, que parte de la inspiración proporcionada por ideas filosóficas de enorme repercusión en la historia política universal, su autor ha sabido repensar buena parte de toda esa literatura, sobre todo la que guarda más relación con la historia social, política y económica del régimen franquista y su legado tras la Transición.

Con ello, consigue ofrecer un relato novedoso que promueve la reflexión tanto para un público especialista como para otro más abierto. El libro tiene como hilo conductor la vida de Franco y se ordena en dos grandes partes. Una está inspirada bajo la reflexión que Nicolás Maquiavelo ofreció fundamentalmente en *El Príncipe* para pensar las condiciones que conducirían a un *condottiero* (figura principal del mercenario militar tardomedieval) a alcanzar el poder e instituirse como un *príncipe nuevo*. La segunda, aborda la consolidación de dicho poder a través del paso analizado por Antonio Gramsci de la *guerra de posiciones* a la **revolución pasiva** en la conquista del poder político.

La revolución pasiva es una perspectiva que sirve para entender la modernización de los países que no han pasado por una revolución política de corte jacobino (p. 201). Revolución sin revolución, el propio autor lleva el concepto más allá de Gramsci (quien lo habría tomado de Vincenzo Cuoco y Benedetto Croce) y señala como dicha conquista puede ser decisiva e irreversible. Tal victoria consistiría en la consolidación de un Estado a favor de los grupos dominantes que cuen-