

Por ello, Fukuyama, al finalizar su libro, a la hora de definir un “nosotros el pueblo”, hace una encendida defensa del Estado nación, como el mejor referente para dar una estructura administrativa a la “identidad nacional”, pues esta sigue siendo fundamental para la estabilidad y el éxito del orden político (p. 146). Para él,

“democracia significa que las personas son soberanas, pero si no hay manera de delimitar quiénes son esas personas, no se podrá ejercer la elección democrática” (p. 153).

En conclusión, como señala Fukuyama,

“el aumento de la política de la identidad en las democracias liberales modernas es una de las principales amenazas a las que se enfrentan, y, a menos que seamos capaces de volver a los significados más universales de dignidad humana, estaremos condenados a prolongar el conflicto” (p. 18).

Cómo decíamos al comienzo, este libro no se hubiera escrito si Donald Trump no hubiera ganado las elecciones de 2016, todo lo que en él se escribe tiene el trasfondo del populismo WASP norteamericano. Como español, todo lo que se lee en él, tiene al “*procés català*” como referente fundamental. Si ampliamos nuestro espectro, también permite una mejor comprensión de otros populismos hispánicos que, de igual modo, restringen bastante el concepto de “gente” o “pueblo”, como Podemos o Vox.

Hernández Sánchez, Fernando, *El torbellino rojo. Auge y caída del Partido Comunista de España*, Barcelona, Pasado y Presente, 2022, 426 pp.

Por Mario Rosano Alloza
(Universidad de Cádiz)

Muchos de quienes nos dedicamos a investigar el fenómeno del comunismo esperábamos, casi con impaciencia, el centenario del Partido Comunista de España. Y es que, como suele ser lo habitual en estos casos, la efeméride ha ido acompañada de un cierto número de publicaciones que, con seguridad, constituirán obras de referencia ineludible durante los próximos años. De todos los libros y los artículos publicados, quien escribe estas líneas aguardaba con especial entusiasmo *El torbellino rojo. Auge y caída del Partido Comunista de España* de Fernando Hernández Sánchez. Todo aquel que esté familiarizado con los excelentes trabajos anteriores de este autor

podrá comprender perfectamente el porqué de tal expectación.

El torbellino rojo es la pieza final de una tetralogía compuesta por *Guerra o revolución. El PCE en la Guerra Civil*¹, *Los años de plomo. La reconstrucción del PCE bajo el primer franquismo*² y *La frontera salvaje. Un frente sombrío del combate contra Franco*³. En esta última entrega, Hernández Sánchez se adentra en los años decisivos del Partido Comunista de España, es decir en las décadas en las que esta organización, bajo la polémica batuta de Santiago Carrillo, se convirtió por derecho propio en el partido con mayúsculas de la resistencia antifranquista para pasar, poco tiempo después, a constituir una fuerza parlamentaria y sociocultural casi testimonial en la cada vez más indolente nueva democracia española. La chispa que pone en marcha la dinamo analítica del autor madrileño es, precisamente, la pregunta que alude a tal evolución:

“¿Por qué el partido que hizo de la reconciliación nacional su bandera y cuya legalización condicionó la Transición dilapidó en muy poco tiempo el capital político acumulado durante décadas?”.

Sin duda, la multitud de factores económicos, sociológicos, históricos, políticos, culturales e incluso psicológicos que atraviesan el devenir de los comunistas españoles hacen que las posibles respuestas a dicho interrogante sean necesariamente caleidoscópicas. Como no podía ser de otra forma, Hernández Sánchez es capaz de encarar esta complejidad gracias a su sobresaliente erudición y a su pericia técnica en el arte de explorar el pasado.

Como comenta el autor en la introducción, el texto

“[n]o es un relato cronológico al uso. Cada capítulo parte de un acontecimiento específico que se inserta en un contexto para profundizar en las tendencias de larga duración

¹ Hernández Sánchez, Fernando, *Guerra o revolución. El PCE en la Guerra Civil*, Barcelona, Crítica, 2010.

² Hernández Sánchez, Fernando, *Los años de plomo. La reconstrucción del PCE bajo el primer franquismo*, Barcelona, Crítica, 2015.

³ Hernández Sánchez, Fernando, *La frontera salvaje. Un frente sombrío del combate contra Franco*, Barcelona, Pasado y Presente, 2018.

que marcaron la historia del comunismo español en la segunda mitad del siglo XX”⁴.

Partiendo de este punto juzgamos, pues, interesante ofrecer una sucinta relación de las temáticas tratadas a lo largo del libro:

En los dos primeros capítulos, titulados “Mapas en blanco” y “La iniciación” respectivamente, Fernando Hernández Sánchez aborda la evolución estructural de los comunistas españoles. Entre otras cosas, el autor analiza el papel de los instructores (un nuevo tipo de cuadros cuya misión era recoger información del interior y organizar a los pequeños grupos de base para ponerlos en sintonía con las directrices de la dirección) y el funcionamiento de las células (organismos de base encargados de las tareas de difusión y movilización), dos de los elementos que permitieron sobrevivir al Partido Comunista en el ecosistema clandestino.

El capítulo tercero profundiza en la última gran desarticulación orgánica del PCE, es decir en la caída que se produjo en los primeros meses de 1960 al calor del VI Congreso de la organización. Para ello, Hernández Sánchez nos sumerge en la historia de Antonio Núñez Balsera, alias “Talento Negro”, un instructor que habría ejercido de topo durante los años anteriores al Congreso y que más tarde acabaría en el PCOE de Enrique Lister tras haber conseguido enmascarar hábilmente su actividad provocadora.

El capítulo cuatro se aproxima al tema de la financiación del PCE acudiendo a documentos del economista Tomás Gómez, a las memorias del recientemente fallecido benefactor del PCE Teodolfo Lagunero y a los archivos de los *Re-seignements Généraux*, la CIA o Wikileaks. Estas fuentes permiten a Hernández Sánchez desmontar el persistente mito del “oro de Moscú” para adentrarse en el verdadero funcionamiento del aparato de finanzas del partido.

En el siguiente capítulo, titulado “La guerra no había terminado”, el historiador madrileño retoma la temática de la represión, que ya había aparecido circunstancialmente en los tres primeros capítulos, a través del análisis de lo que podríamos entender como “cultura de la victoria”, es decir el conjunto de representaciones que, remitiéndose constantemente a la Guerra Civil

como fuente de legitimación, fijó al comunismo como enemigo esencial de España durante todo el periodo franquista.

Los capítulos seis, siete y ocho profundizan en las dimensiones de la línea política del PCE desde el famoso giro táctico de 1956 hasta las elecciones del 15 de junio de 1977, prestando especial atención al trascendental año de 1976, momento a partir del cual el partido acomete una serie de cambios significativos (entre los cuales podríamos señalar la sustitución estratégica de la Huelga Nacional por la “revolución desde arriba”) al tiempo que se va viendo obligado a rebajar sus expectativas rupturistas ante la consolidación del marco impuesto por el reformismo postfranquista.

El capítulo noveno, que lleva el elocuente título de “Cuando a Teseo se le enredó el hilo”, atiende a las diferencias culturales, las polémicas doctrinales o los cortocircuitos orgánicos que marcaron las líneas de fractura del partido en el contexto de la transición a la democracia.

Por último, en el capítulo diez nuestro autor se adentra en el periodo post-transicional, hasta ahora muy poco trabajado por los historiadores, para dar cuenta de la triple división de los comunistas españoles en un momento de agudo reflujo de las expectativas eurocomunistas. Termina con una semblanza de la figura de Santiago Carrillo, el secretario general con cuyo mandato se agotó el ciclo del Partido Comunista histórico.

Evidentemente, un recorrido tan taquigráfico como el que acabamos de realizar no es capaz de dar cuenta del auténtico carácter de un libro como este, no demasiado largo, pero ciertamente prolijo en el tratamiento de los temas; denso en su ejecución, pero maravillosamente escrito. Tanto la estructura como la selección de temáticas de *El torbellino* hacen de esta obra un texto único, enteramente original y muy interesante para los lectores que busquen explorar la trastienda de los acontecimientos estrictamente políticos que jalonaron el devenir del PCE durante el ecuador de la pasada centuria. En definitiva, un autor consagrado, un libro imprescindible y un tema que puede resultar muy útil para predecir los problemas de los proyectos transformadores de las décadas venideras.

⁴ Hernández Sánchez, Fernando, *El torbellino rojo. Auge y caída del Partido Comunista de España*, Barcelona, Pasado y Presente, 2022, p.10.