

Corpus de la vajilla metálica -bronce y plata- de Hispania romana. I. Provincia Baetica. Ia. La vajilla de bronce -tardorrepublicana-

SALVADOR F. POZO
Universidad de Málaga

RESUMEN

Damos a conocer los recipientes bronceos romanos de época tardo-republicana hallados en la provincia *Baetica*, muchos de ellos inéditos. Dicho catálogo constituye un rico repertorio -no sólo por su cantidad sino también por su calidad artística- de las diferentes formas aparecidas en la metrópoli y otras provincias del Imperio. Sin duda es la provincia de *Hispania* donde se documenta un mayor número de recipientes. Un ejemplar *unicum* es el jarro tipo 273 *Boesterd* 1956 hallado en *Malaca*. Abundan los jarros bitroncocónicos de carena baja -tipos *Gallarate* y *Piatra-Neamt*- o los jarros piriformes -tipo *Ornavasso* var. *Ruvo* y *Kjaerumgaard*-; los *simpula* de mango horizontal tipo *Pescate* -variantes *A*, *B* y *C*- y de mango vertical tipo 3 y 4 *Feugère* 1991; las sartenes tipo *Povegliano-Scaldasole*; sítulas con elementos de sujeción de hierro; los vasos cóncavos tipo *Idria*; los cuencos con apliques de asas con hojas de vid -tipo 94/95 *Eggers* 1951-. Igualmente hemos incluido los *strigiles* y las anillas porta-*strigiles* como utensilios asociados al servicio de la *toilette* -balsamarios, *aryballoi*, *pyxides*, etc. En total se analizan 67 recipientes.

PALABRAS CLAVE: Tardo-republicano, tipo, perfil, morfología, bronce, pátina, toréutica, asa, aplique, mango, borde, labio, base, carena, vientre, cuello, depósito.

RÉSUMÉ

Dans ce travail nous avons réalisé le Recueil des récipients romains d'époque tardo-républicaine trouvés dans la province *Baetica*, quelques sont inédites. Ce Catalogue est une riche répertoire de les diverses formes figurés dans le métropole et les autres provinces du Empire. C'est la province où on documente plus grand nombre des récipients républicaines. Un exemplaire *unicum* est le cruche type 273 *Boesterd* 1956 trouvé à *Malaca*. Ils sont abondants les cruches bitronconiques à carène base -types *Gallarate* et *Piatra-Neamt*- ou les cruches piriformes -types *Ornavasso* var. *Ruvo* et *Kjaerumgaard*-; les *simpula* à manche horizontal type *Pescate* -var. *A*, *B* y *C*- et à manche vertical type 3 y 4 *Feugère* 1991; les poêlons type *Povegliano-Scaldasole*; situles avec éléments de sujétion en fer; les gobelets type *Idria*; les bassins avec appliques d'anses en forme de feuilles de vigne -type 94/95 *Eggers* 1951-. Également nous avons inclure les *strigiles* et les anneaux porte-*strigiles* comme ustensiles associés au service de la *toilette* -balsamaire, *aryballoi*, *pyxides*, etc. On analyse 67 récipients.

MOTS CLÉS: Tardo-républicaine, type, profil, morphologie, bronze, patine, toreutique, anse, applique, manche, bord, lèvres, base, carène, ventre, col, vasque.

Los estudios pioneros sobre la industria de la vajilla de bronce romana se debe al impulso inicial de los trabajos de H. Willers (1907) sobre la producción campana. A. Radnóti (1937: 51-114; 1938) analiza los hallazgos de la provincia *Pannonia*, ambos dieron valor como fuente de conocimiento a los recipientes de bronce. Posteriormente la obra de autores escandinavos - G. Ekholm (1934: 257 ss; 1942: 203 ss; 1943: 105 ss; 1954/55: 224 ss; 1955.), H. Norling-Christensen (1937: 168 ss; 1940: 212 ss), O. Klindt-Jensen (1941: 144 ss; 1955b: 196 ss) - y sobre todo la aportación

de H. J. Eggers (1936: 148 ss; 1951; 1955: 45 ss; 1955b: 196 ss) que supuso una ruptura, clasificó los hallazgos según un criterio tipológico-cronológico, vigente hoy en día. Desde entonces se han sucedido las monografías dedicadas al tema ya sean catálogos de vajilla conservadas en distintos Museos, es el caso de M. H. P. den Boesterd (1956) (RMKNijmegen), H. W. Hayes (1984) (ROMToronto), S. Tassinari (1975) (MANParis), M. Bolla (1994) (CMAMilano), K. Szabó (1990: 19-67) (LDMBudapest), B. Bienert (2007) (RLMTrier) o aquellas que recogen el material hallado

en las diversas provincias del Imperio: H. J. Eggers (1966: 67-164) (*Britannia*); B. A. Raev (1977: 607-642) (*Tracia y Moesia*); H. Sedlmayer (1999) (*Noricum*); S. Mustata (2017) (*Dacia*) o territorios actuales: L. Krakovská (1978) (Slovakia), D. Brescack (1982; 1995: 15-21) (Slovenia), V. Sakar (1970) y J. Jílek (2016: 399-419) (Bohemia). Otras aportaciones se basan en yacimientos concretos: K. Flügel (1993: 53 ss; 1994: 207 ss) (*Cambodunum, Ara Flaviae*), S. Tassinari (1993) (*Pompeii*), Chr/Ci. Holliger (1984: 47 ss; 1985: 5 ss; 1986: 29 ss) (*Vindonissa*), A. Kapeller (2003: 83-95; 2010) (*Aventicum*), D. Nicolas (2016) (*Bagacum*). Una perspectiva nueva es la aportación de A. Mutz (1972; 1976: 127-130) sobre los aspectos técnicos de la producción o el trabajo de R. Petrovsky (1993) quien recopila los ejemplares con marcas de *officina* y W. Hilgers (1969) que aborda el tema de la nomenclatura de los recipientes. Para la producción de época republicana las obras de referencia se deben a J. Werner (1954: 43-73; 1978: 1-18) sobre el material de Kelheim (Alemania) y J. Graue (1974) que estudió la necrópolis de Ornavasso (Italia). Un hito supuso las conclusiones de la *Table-Ronde* de Lattes (Francia) (Feugère-Rolley, 1991) donde se analizó las distintas formas, elaborando una tipología y cronología, realizándose un repertorio de los hallazgos conocidos y su área de dispersión. Más tarde se han dado a conocer nuevos hallazgos: C. Fabião (1999: 163-198), M. Castoldi/M. Bolla (2016: 121-175; Bolla, 2002: 205-207), A. Rustoiu (2005: 53-117), L. Pernet (2006: 167-181), M. Dizdar/A. Tonc (2014: 585-594), C. Barbau (2014: 23-58), P. Popovic (1992: 61-74), Q. Sueur (2018) entre otros (Glodariu, 1979: 185-187; Genovesi *et al.* 2014: 237-258). Para la Península Ibérica son escasas las referencias, podemos señalar los trabajos de K. Raddatz (1969), J. Wielowiejsky (1984: 247-250; 1993: 469-473), K. Mansel (2000: 197-225; 2004: 19-30), R. Erice (2007: 197-215) y H. Uroz (2015: 168-210).

En el mediodía peninsular se han exhumado numerosos tesoros de plata de época republicana (Álvarez Osorio, 1954), es uno de los apartados mejor conocido. Se trata normalmente de hallazgos formados por diversos recipientes y joyas: vasos, jarros, copas, cuencos, páteras, coladores, diademas, anillos, torques, brazaletes, etc. donde se observa que junto a formas plenamente autóctonas (ibéricas) coexisten otras de tradición clásica (griega, helenística y romana). Plinio el Viejo (N.H. XXXII 66, 77-78; N.H. XXXIV 95, 156-165) menciona la riqueza e importancia de los yacimientos hispanos de metales preciosos, plomo, estaño y cobre, explotados desde época tartésica. La vajilla republicana está documentada por un gran número de recipientes, es muy abundante la producción argétea y los tesoros ocultos contenían denarios republicanos y monedas de cecas ibéricas. Las formas responden a una morfología y tipología común al resto de las provincias, predominando una uniformidad en la producción lo que presupone un número escaso de talleres productores que se suelen ubicar en Italia: norte de Etruria (S. IV-III a. e.) (Volterra y Chiusi) trasladándose en el curso del S. I a. e. a la Campania (Capua, Cumas y Pozzuoli) (Castoldi, 2000: 403-416).

LOS RECIPIENTES BRONCEOS. TIPOLOGÍA Y CATALOGO

LOS JARROS

TIPO I. JARROS OVOIDES CON LIGERA CARENA BAJA. 273 BOESTERD 1956 / II-a CASTOLDI 2000 [Fig. 1]

Los jarros ovoides con carena redondeada poco marcada en el tercio inferior corresponden al Tipo 273 *Boesterd* (Den Boesterd, 1956: 273-274, lám. 11) / *II-a Castoldi* (Castoldi, 2001: 75-92; Boube, 1991: 43-45, figs. 21-22, nota 48). Tuvo gran difusión en la Italia central tirrénica, constituye el antecedente directo de los jarros carenados de época republicana. Su presencia en contextos funerarios de principios del S. III a. e.: tumba 23 de Este (Chieco, 1987: 204, n. 52, fig. 23) y las tumbas 47 y 32 de la necrópolis de Montefortino de Arcevia (Brizio, 1899: 695, lám. 8, 7, tumba 32; Landolfi, 1978: 174, n. 460, tumba 47), datada entre el 275-225 a. e. indican su producción a comienzos del S. III o incluso a fines del S. IV a. e. El tipo continúa en circulación hasta el siglo I a. e. como atestigua dos ejemplares de la necrópolis de Montefiascone (Viterbo, Lazio) (Guzzo, 1970: 167, n. 2-3, figs. 2, 5 y 8).

En la primera mitad del siglo II a. e. los jarros Tipo *Gallarate* que configura la evolución de la forma se impone como modelo dominante. En la primera mitad del siglo II a. e. el jarro ovoide carenado es progresivamente sustituido por los jarros de cuerpo bitroncocónico con carena de ángulo fuerte como el modelo *Gallarate*. Ambos tipos aparecen en la tumba 61/4 de la necrópolis de Badia (Volterra) (Fiumi, 1972: 52-136; 94, fig. 50) (S. III/ primera mitad S. II a. e.), esta última referencia cronológica constituye la fecha más antigua para los jarros bitroncocónicos tardo-republicanos. Estos jarros 273 *Boesterd* eran destinados para contener agua, usados en contexto funerario, forma pareja con las sartenes Tipo *Montefortino* en el servicio de las abluciones. Idéntica función tienen los jarros Tipo *Gallarate* asociados a las sartenes Tipo *Aylesford* (Willers, 1907; Eggers, 1951: 46, apéndice 56, tipo 130; Eggers, 1966: 67 ss; fig. 1; Feugère-De Marinis, 1991: 98-102) que aparecen a partir del último cuarto del siglo II a. e. Las sartenes Tipo *Montefortino* están presente en siete tumbas de la necrópolis homónima, de su fase reciente. De Marinis (1998: 115-176, n. 2, fig. 3, 1) ha propuesto una fecha entre el segundo cuarto y finales del siglo III a. e.

Es plausible ubicar los talleres productores en la Etruria septentrional (Chiusi, Volterra) ya que en esa región es donde hay una mayor concentración de hallazgos, la producción se traslada a Campania en época tardo-republicana (S. I a. e.). M. Castoldi realiza el elenco de los hallazgos conocidos y diferencia dos variantes, probablemente coetáneas: una de perfil más convexo y asa maciza; la segunda (Tipo *II-a*) más abundante tiene perfil bicónico y asa diversamente configurada -trenzada, moldurada- y aplique inferior que reproduce una hoja cuoriforme con volutas laterales. El labio exvasado, en algunos casos con borde vertical al igual que los jarros bitroncocónicos tardo-republicanos. El área de difusión abarca sobre todo Etruria (Volterra, Chiusi) (Levi, 1932-1933: 10, n. 3, fig. 2; Moretti, 1983: 105, n. 33; 106, n. 34, Tuscania, tumba II de Curunas; Cristofani, 1985: 4-20, n. 8, fig. 28, Tuscania, necrópolis de S. Lazaro;

Cristofani, 1975: 27-28; Bini *et al.* 1995: 36-44, n. 44-57, 15 recipientes; Bolla, 1994: 23, n. 14, lám. 8), Campania (Capua) (Grassi, 2000: 67-69, n. 3, lám. 25), Viterbo (Lazio) (Emiliozzi, 1974: n. 574-576, láms. 185-186), necrópolis de Saliere (Capena, Lazio) jarro con inscripción dedicada a *Nvmisivs Martivs* (Ferrante, 2008: 7-25), área adriática - necrópolis de Montefortino- (Brizio, 1899: 695, lám. 8, 7, tumba 32; Landolfi, 1978: 174, n. 460, tumba 47), Sicilia (Pancucci, 1993: 207-214. Asa exhumada en una tumba de incineración, S. II a. e.), Italia del norte (Este, Trentino) (Castoldi, 2000: 415, tipo II-a, n. 27-28: de Cozzo Lomellina, Pavia y del Val di Cambra; Chieco, 1987: 204, n. 52, fig. 23: tumba 23 de Este) y la Europa céltica: recipientes de la necrópolis de Giubiasco (Ticino, Suiza) (Ulrich, 1914: 549, tumba 32, lám. 75, 9. Segunda Edad del Hierro, periodo 3), Dühren (Köln, Alemania) (Schumacher, 1890: lám. 10, 27; 1911: lám. 15; Sueur, 2018: 27, fig. 12) y en la ex-Col. Niessen (Alemania) recipiente hallado en Colonia (Alemania) (Niessen, 1911: t. II, n. 3739, lám. 108; Sueur, 2018: 93, fig. 61).

1. Jarro ovoide carenado. Malaca (Málaga)

Bronce martilleado de una lámina de metal con retoques al torno. La superficie presenta numerosas oxidaciones, roturas y desperfectos en el tercio inferior y fondo, el borde con grietas. Ha perdido el asa. Procede de los derribos de la Alcazaba, lugar donde se ubica la antigua *Mainake/Malaca*. Fue entregado al Museo de Málaga por su descubridor D. Juan Temboury.

Mide 17 cm altura; diám. abertura 10,80 cm; diám. base 10 cm; diám. máx. 13 cm; N^o. Invt. CE 8046.

Bibl. Inédito.



Jarro ovoide con carena redondeada ligeramente marcada en la zona inferior, la base circular y plana, lisa, no tiene pie marcado. Las paredes lisas con dos ranuras o muescas bajo el borde. La abertura de borde muy resaltado y oblicuo con acusado estrangulamiento y labio vertical muy fino de sección redondeada provisto al interior de una arista para la sujeción de la tapadera. Es visible los vestigios del aplique inferior del asa. Jarros similares: en el ROMToronto (Canadá) (Hayes, 1984: 75, n. 118), FMChicago (U.S.A.) (Hayes, 1984: 75. Chicago Field Museum. Invt. 105241, de Italia), en Londres (Hayes, 1984: 75. London Science Museum. Wellcome Collection); MMNewYork (U.S.A.) (Richter, 1915: 194-195, n. 512),

Louvre (Paris) (De Ridder, 1915: 111, n. 2703, lám. 98) y MAHGenève (Suiza) (*Vid.* Auktion, 1967: n. 33). (siglo II a.e.)

JARROS DE ÉPOCA REPUBLICANA. (S. II-I A.E.)

TIPO II. JARROS BITRONCOCÓNICOS CON CARENA BAJA

Se pueden dividir en cuatro tipos principales:

I) Jarros bitroncocónicos de carena baja:

a) Tipo *Gallarate*: aplique inferior del asa con una hoja cordiforme [Fig. 2].

b) Tipo *Piatra-Neamt*: aplique inferior del asa que reproduce un busto masculino barbado (Marte) [Fig. 3].

II) Jarros piriformes de labio vertical. Tipo *Ornavasso* :

a) Tipo *Ornavasso-Ruvo*: aplique inferior del asa con un busto de Júpiter de estilo helenístico.

b) Tipo *Ornavasso-Montefiascone*: aplique inferior del asa con hoja cordiforme.

III) Jarros piriformes de labio exvasado. Tipo *Kjaerumgaard*: aplique inferior del asa con hoja cordiforme.

IV) Jarros de panza abombada hacia la base y cuello cilíndrico. Tipo *Kappel-Kelheim*: aplique inferior del asa que reproduce una máscara sobre un medallón rectangular de base bifida muy curvada, habitualmente identificada con Sileno.

En Italia los jarros bitroncocónicos con aplique de asa en forma de hoja cordiforme fue estudiado en el año 1974 por J. Graue (1974: 26 ss) quién los denominó Tipo *Ornavasso*, más tarde en 1975 los analizó R. de Marinis (1986: 124 ss) y en 1981 M. Tizzoni (1981: 19 ss) quién adopta la denominación Tipo *Gallarate*. Estos jarros pueden ser datados entre el 125-50 a. de la era, esta cronología es efectuada tras el estudio de la tumba 138 de la necrópolis de Ornavasso (Italia) (Graue, 1974: 170). En la Península Ibérica se ha documentado el hallazgo de un jarro bitroncocónico con aplique inferior de asa decorado con una hoja cordiforme (Tipo *Gallarate*) que perteneció a la Col. Vives (Madrid) hoy en día en la HSA New York [Fig. 2.2], no se conoce su lugar de procedencia, aunque es seguro su origen hispano (García Bellido, 1993: 269, lám. 313); un jarro del mismo tipo (sin asa) se conserva en el MEVIC (Barcelona) procedente de *Carmo* (Carmona, Sevilla) (Cat. n^o. 2); de la Mina *La Loba* (Fuenteobejuna, Córdoba) (Domergue, 2002: 363, figs. 179, 3-4; 181, 7) proceden dos jarros (Cat. 3-4), un asa (Cat. 5) y un aplique inferior (Cat. 7); un asa completa se halló en el paraje denominado *El Salado* en el término municipal de Priego de Córdoba (Pozo, 1998: 51, n. 8) y otra asa en el *oppidum* del *Llano de la Horca* (Santorcaz, Madrid) (Azcárraga *et al.* 2014: 112-115, fig. 3, 1-3). C. Fabião (1999: 169) menciona un hallazgo procedente de Castro de Sabroso y en el Museo de Zaragoza se conserva un recipiente originario de *Contrebria Belaisca* (Botorrita) (www.artefacts.cruche.org CRU-3013).

El Tipo *Piatra-Neamt* se documenta en *Hispania*: en el tesoro de la casa n^o. 3 de la acrópolis del Cabezo de Azaila (Teruel) (Cabré, 1926: 256, fig. 41) que contenía diversos objetos entre ellos monedas, -*Semis*- de la familia *Renia* (150-125 a. e.) y un *As* acuñado después del 138 a. e. en la ceca de *Valentia* (Wielowiejski, 1993: 471; Beltrán, 1976), así se puede datar en el último cuarto del siglo II a. e. , posiblemente es el jarro más antiguo datado con

precisión y fue producto de talleres del norte de Italia, el poblado ibérico fue destruido entre los años 76-74 a. de la era; el asa hallada en la tumba 59 de la necrópolis de *Les Corts de Emporiae* (L' Escala, Girona) (Almagro, 1953: 320, n. 59, fig. 283) que es abandonada hacia el 50 a. de la era y el jarro del Morro de Mezquitilla (Málaga) que contenía un tesoro de monedas de *Obulco* (*Porcuna*, Jaén), datado en el año 60 a. de la era (Schubart, 1977: 59, lám. 14, a-b); un recipiente sin procedencia conocida en el MASEvilla (Pozo, 2000: 420-421, n. 4, fig. 2). También relacionan con este tipo de jarro el hallazgo de un recipiente acaecido en el curso de las excavaciones arqueológicas efectuadas en *Pollentia - Domus Cabeza de Bronce* - (L' Alcúdia, Mallorca) en la campaña del año 1958 cuya cronología se sitúa entre 123-50 a. e. (Arribas *et al.* 1973: 88, fig. 26, 1; Boube, 1991, 30, n. 24). Del Tipo *Ornavasso var. Ruvo*, jarro piriforme de perfil continuo con labio vertical, conocemos en la Península Ibérica un asa del campamento militar de *Numantia* (Soria) (Luik, 2002: 58, fig. 23, 5) con aplique inferior que reproduce una máscara de Medusa al igual que el aplique del jarro exhumado en el yacimiento *La Muntanyeta* (Sant Boi, Baix Llobregat) (Albareda *et al.* 1986: 64-65; Molist, 1993: 79) y la conservada en la HSA New York sin origen conocido que perteneció a la Col. Vives Escudero (Madrid) (García Bellido, 1993: 270, n. 342, lám. 319). El aplique inferior de un asa procedente de *Axati* (Lora del Río, Sevilla) (Padilla *et al.* 2003: 32, n. 48, fig. 64) con máscara femenina es similar a las anteriores. Un fragmento de asa-abrazadera superior- rematada en estilizadas cabezas ornitomorfos procedente de Santisteban del Puerto (Jaén) (Cat. N.º. 19) al igual que otro exhumado en la Mina *La Loba* (Fuenteobejuna, Córdoba) (Domergue, 2002: 359-361, fig. 179, 5), similar al hallado en Argenton (Maresme, Barcelona) (Prevosti *et al.* 1995: 74, fig. 17, 8) puede adscribirse al tipo a pesar de su reducido tamaño. Normalmente el motivo decorativo del aplique inferior es un busto de Júpiter, elemento definitorio de la variante *Ornavasso-Ruvo*, aunque también hay jarros con máscaras de Sátiro o de Medusa (Boube, 1991: 34-35; jarro con aplique de Sileno *Vid.* HelvA, 49, 1982: 22-24, fig. 11-13, de la necrópolis de Giubiasco, Ticino, H 18,30 cm) rodeada de serpientes como el jarro de *Libisosa* (Lezuza, Albacete) (Uroz, 2015: 188-194, n. 12, fig. 13), considerado con reservas de esta variante responde a un perfil diferente (ovoide carenado) y solo el asa es semejante. La variante del Tipo *Ornavasso* con labio colgante es un jarro piriforme de perfil en S denominado Tipo *Kjaerumgaard* del cual se conserva un recipiente completo sin asa en el MASEvilla (Pozo, 2000: 420, n. 2, fig. 1). Los jarros de época republicana más abundantes - a juzgar por los hallazgos exhumados - son aquellos que presentan el cuerpo bitroncocónico y carena baja (Tipo *Piatra-Neamt*).

TIPO II-a. TIPO GALLARATE. APLIQUE INFERIOR HOJA CORDIFORME [Fig. 2]

Son jarros de perfil bitroncocónico con carena baja, martilleado de una lámina de metal y pulida al torno. Fondo plano con punto central y tres círculos concéntricos en el reverso de la base que puede llevar soportes en forma de arco de círculo. El borde exvasado de labio vertical precedido de bandas molduradas incisas, cuello corto, vientre carenado en el tercio inferior. El asa de fundición

plena e independiente, soldada posteriormente con dos abrazaderas laterales fijadas sobre el borde que rematan en cabezas de cisnes con *poucier* en forma de lengüeta sobreelevada; el aplique inferior reproduce una hoja cuoriforme prolongada en un largo pedúnculo vertical con dos volutas laterales. Ch. Boube (1991: 23-32, lista 2, figs. 5-7) distingue tres variantes según la configuración del aplique inferior fitomorfo, realiza el elenco de hallazgos y mapa de distribución. Pueden tener diversas dimensiones desde 9,7 cm a 30 cm y una altura media que oscila de 14 a 17 cm; el asa oscila de 9 a 16 cm. Es una producción etrusca de fines de la República documentada en Europa y Mediterráneo central. Una tumba de Volterra (Fiumi, 1972: 52-136; 94, fig. 50) señala la fecha más alta en la primera mitad del S. II a. e., otros hallazgos de la Cisalpina en área etrusca (Moretti-Sgubini, 1983: 106, n. 37-38, lám. 106; Boube, 1991: 31, de Volterra tres recipientes de la tumba 61/4 de la necrópolis de Badia; Finaroli, 1999: 39, fig. 15, de Fiésole) se datan del último cuarto S. II a primeros decenios del S. I a. e. con perduración hasta la primera época del Imperio en las ciudades vesubianas (Tassinari, 1991: 161-162, 16 jarros; Gehrig, 1979: 120, fig. 95, de Boscoreale), donde algunos ejemplares llevan una decoración más exuberante: labio ornado con óvalos y aplique inferior del asa con volutas. Estos jarros eran destinados a contener agua y formaban servicio con las *sartenes* Tipo *Aylesford* (Willers, 1907; Eggers, 1951: 46, apéndice 56, tipo 130; 1966: 67 ss, fig. 1; Feugère-De Marinis, 1991: 98-102), así lo vemos en área padana en la tumba de Gallarate, Mezzano (tumba I cat. 15 y 4; tumba II, cat. 16 y 5), Valeggio-Le Buse (Bolla, 1994: 22) y en la necrópolis de Giubiasco (Ticino, Suiza) (Pernet, 2006: 169-170, n. 86). Igualmente se asocian a cuencos Tipo *94 Eggers*: tumba 7 de San Bernardo de Ornavasso, Delos, Palaioastron (Tessaglia) y Kalinov (Volvograd, Rusia) (Bolla, 1994: 92; Raev, 1994: 347-352) usados en las abluciones practicadas en los banquetes como queda documentado en los descubrimientos funerarios.

2. Jarro bitroncocónico. *Carmo* (Carmona, Sevilla)

Bronce, martilleado de una lámina de metal, la pátina oscura, desigualmente distribuida. La superficie se nos ofrece con corrosiones y focos de oxidación. El borde fracturado, el cuerpo presenta una grieta longitudinal grande, ha perdido el asa. Tiene dos apéndices de plomo



como soporte para la base. El interior del jarro tiene numerosas oxidaciones. Procede de *Carro* (Carmona, Sevilla), ingreso en el MEVic (Barcelona) en el año 1902.

Mide 12 cm altura; diám. boca 8,50 cm; diám. base 6,50 cm; N°. Invt. MEV 3726.

Bibl. M. Feugère *et al.*, *Cruche type Gallarate*, www.artefacts, L'encyclopédie en ligne d'objets archéologiques.

Jarro de perfil bitroncocónico con carena baja (tercio inferior) marcada. El diámetro máximo en el vientre (centro del cuerpo); la carena no tiene la arista tan patente como en los jarros bitroncocónicos Tipo *Piatra-Neamt*, es más sinuosa. La base circular, plana, con diversos círculos concéntricos en el reverso indicados mediante bandas de líneas incisas. Se tiene en pie por su propio peso sobre los soportes de plomo. La boca circular, amplia; el borde muy resaltado de sección rectangular moldurado -dos líneas incisas- el labio recto, fino y ligeramente engrosado presenta una arista al interior (muesca incisa). Presenta un estrangulamiento muy acusado que delimita la embocadura y el cuello indicado mediante una fina moldura o banda incisa que circunda la pared del recipiente. Otros recipientes análogos proceden de Skordisker (Serbia-Croacia) la romana *Illyricum* (Popovic, 1992: 67-74, fig. 7, jarro de una tumba femenina, segunda mitad S. I a. e.), *Pannonia* (Eslovenia) (Potocnik, 1988-1989: 387 ss; en Arh.Pregled, 1986: 171, fig. 4), *Dacia* (Rumania) (Beldiman, 1988: 27, fig. 3, 6, de Lupu, hallado junto a joyas de plata), Tracia (Bulgaria) (Raev, 1977: 609, n. 26, lám. 27, 4, de Filipovci, hallado junto a un tesoro de monedas tardo-republicanas) y Rusia (Kropotkin, 1970: 14, lám. 60, 5; Moser, 1975: 135, lám. 43, 2) (S. II-I a. e.).

3. Jarro bitroncocónico. Mina La Loba (Fuenteobejuna, Córdoba) [Fig. 2.3]

Bronce, martilleado de una lámina de metal, la superficie presenta abundantes concreciones terrosas y focos de oxidación. Hállase completo a falta tan solo del asa. Se exhumó en el curso de las excavaciones realizadas en la Mina la *Loba* -campaña de 1979- en el sector B I-7. Los trabajos comenzaron en el año 1978 a cargo de La Universidad de Toulouse- Le Mirail (C. Domergue), La Universidad Complutense de Madrid (J. M^a. Blázquez) y la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Minera de Bélmez (R. Hernando Luna) y finalizaron en el año 1981. Paradero actual desconocido.

Mide 8 cm de altura; N°. Invt. excavación L79-130-81.

Bibl. Domergue, *Les objets en métal*, La Loba (1992) p. 363, figs. 179, 3; 181, 7.

Jarro bitroncocónico de carena baja poco marcada, sinuosa, no tiene la arista patente como en otros recipientes, las paredes muy finas con el cuerpo ligeramente abombado en el vientre; base plana, no tiene pie. La abertura circular de borde exvasado y labio fino. Al no tener la morfología canónica del tipo *Gallarate* y ser de reducida dimensión su filiación no es categórica. Fines S. II/ principios S. I antes de la era.

4. Jarro bitroncocónico. Mina La Loba (Fuenteobejuna, Córdoba) [Fig. 2.4]

Bronce, batido de una fina lámina de metal, la superficie presenta concreciones terrosas y focos de oxidación. Se conserva la mitad superior del jarro, el borde levemente

deformado. Se halló en el curso de las excavaciones efectuadas en la Mina *La Loba* -sector BII-5- en la campaña del año 1979. Paradero actual desconocido.

Mide 5,20 cm de altura; ancho máx. 4,60 cm; N°. Invt excavación L79-J31-41.

Bibl. Domergue, *Les objets en métal*, La Loba, (2002) p. 363, fig. 179, 4.

Parte superior de un jarro bitroncocónico de carena baja, similar al precedente, presenta carena, sinuosa, las paredes convexas, abombadas en el vientre. El borde de labio exvasado, ligeramente resaltado, fino. Finales del siglo II/principios S. I a. e.

5. Asa de jarro. Tipo Gallarate. Mina La Loba (Fuenteobejuna, Córdoba) [Fig. 2.5]

Bronce de fundición plena, la superficie presenta concreciones terrosas, el aplique inferior fracturado. Se halló en la Mina *La Loba* -sector C II-2- durante la campaña de excavación del año 1981. Se desconoce su paradero.

Mide 6,20 cm longitud máx; N°. Invt. excavación L81-D-5/6-7-35.

Bibl. Domergue, *Les objets en métal*, La Loba (2002) p. 361, fig. 179, 6.

Asa de jarro, vástago de sección ondulada que se bifurca en dos cortas abrazaderas laterales dispuestas en arco de círculo para adaptarse a la superficie curva del borde del jarro, en el centro una protuberancia a modo de *poucier* para facilitar la sujeción (120/ 80 a. e.).

6. Asa de jarro. Tipo Gallarate. Priego de Córdoba [Fig. 2.6]

Bronce de fundición plena, la pátina verde clara, regularmente repartida. Hállase completa, el reverso liso sin modelar, buen estado de conservación. Procede del paraje denominado *El Salado* en el término municipal de Priego (Córdoba), se conserva en el MHMPriegoCórdoba en calidad de depósito de un particular.

Mide 8,50 cm de altura; ancho máx. 6,30 cm; N°. Invt. 89/10/1.

Bibl. Pozo, *Vajilla Priego* (1998), p. 51, n°. 8, figs. 9 a-b; Pozo, *Vajilla tardorrepublicana* (2000), p. 434, n°. 25, lám. 3.



Asa de jarro Tipo *Gallarate* de sección prismática. En la zona superior hay dos vástagos laterales que rematan en sendas cabezas de cisnes, muy estilizadas y esquemáticas;

en el centro un tallo vegetal vuelto para apoyar el dedo pulgar. El aplique inferior con un motivo vegetal (hoja cordiforme) rematado en punta de flecha. Siglo I a. de la era.

7. Aplique inferior asa de jarro. Tipo *Gallarate*. Mina *La Loba* (Fuenteobejuna, Córdoba)

Bronce de fundición plena, fragmento correspondiente al aplique inferior, aún es visible parte del vástago. Se halló durante las excavaciones hispano-francesas efectuadas en la Mina *La Loba* -campana del año 1981- en el sector C II-2. Se ignora su paradero.

Mide 3,80 cm longitud máx; N°. Invt. L81-D-5/6-7-36)

Bibl. Domergue, *Les objets en métal*, La Loba (2002) p. 361, fig. 179, 7.

Aplique inferior de asa que reproduce un motivo fitomorfo cordiforme que puede corresponder a un jarro tipo *Gallarate* (120/80 a. e.).

TIPO II-b. TIPO *PIATRA NEAMT*. APLIQUE INFERIOR BUSTO MASCULINO BARBADO [Fig. 3]

Es una forma realizada mediante la técnica del martilleado, fabricados en serie, tienen un perfil bitroncocónico con una carena situada en el tercio inferior de su altura. El borde exvasado de labio vertical o ligeramente entrante. El asa fundida se fija por soldadura al recipiente, son estrechas y de sección semicircular, se curvan fuertemente en la parte superior donde se bifurca en dos abrazaderas en arco de círculo, cuyos extremos adoptan forma de cabezas de cisnes estilizadas; en el centro una hoja lanceolada. La zona inferior del asa va ornada con un busto masculino, representado frontalmente, va tocado con yelmo, el rostro barbado y lleva terciada la clámide en el hombro izquierdo. Seguramente se trate del dios Marte, aunque otros autores se inclinan por Júpiter. Son asas cortas de 6,2 a 9 cm y la altura media de los recipientes es de 11 a 12 cm aproximadamente. Los jarros bitroncocónicos aparecen en Etruria desde la primera mitad del S. II a. de la era. El tipo *Piatra Neamt* puede ser datado en el siglo I a. de la era y tuvo gran difusión: se han encontrado ocho ejemplares en Italia, a lo largo del río Danubio y Volga, en el Cáucaso, en Marruecos, Yugoslavia, Suiza... etc. (Boube, 1991: 23-30, fig. 8, mapa de distribución de hallazgos; Vid. Glodariu, 1979: 185-187, láms. 109-111; para Rusia Vid. Kropotkin, 1970; Raev, 1994: 343-353; Genovesi *et al.* 2013: 69-106; Bolla-Castoldi, 2016: 121-175; Roman, 2015: 252-265, figs. 3-18). Es una producción de época republicana, está documentada en la *Baetica* por un jarro -fragmentado- hallado en el Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga) (Schubart, 1977: 59 ss, fig. 4), otro completo en el MASEvilla (Pozo, 2000: 420, n. 2, fig. 1), sin procedencia precisada pero de origen bético. Se conocen diversas asas y fragmentos de asas: asa de *Carmona* (Carmona, Sevilla) (Cat. 10), de *Ardales* (Málaga) (Cat.13), dos apliques-bustos de *Cerro Tozaires*, *Nescania* (Valle de Abdalajís, Málaga) (Melero, 1997/98: 145, lám. 2, 1-2), aplique inferior (busto) de *Iznájar* (Rute, Córdoba) (Galeano-Gil, 1994: 60), un asa completa y un busto de la comarca de Los Pedroches (Córdoba) (Galeano-Gil, 1998: n. 17-20, lám. 2). El elenco de hallazgos es numeroso, K. Mansel (2000: 197-225, fig. 7, mapa de distribución hallazgos) a propósito del recipiente de Algarrobo recopiló 16 asas correspondientes a estos jarros: La Alcudía (Elche,

Alicante), Tossal de Polop o de la Cala (Benidorm, Alicante), necrópolis de *Les Corts* en *Emporiae* (L'Escala, Girona), Cabezo de Alcalá de Azaila (Híjar, Teruel), El Palao (Alcañiz, Teruel), de Hornachuelos (Ribera del Fresno, Badajoz), Villafranca de los Barros, Puebla de Sancho Pérez, dos asas del Camp de Les Lloses (Ona, Barcelona), dos de Cabeça de Vaiamonte (Monforte, Portugal), Monachil, (Elda, Alicante) y La Rioja. R. Erice (12007: 200-201) completó el repertorio con una asa de *Lora la Vieja/Axati*, de *Contrebria Belaisca* (Botorrita, Zaragoza), dos asas del yacimiento celtibero-romano de Valdeherra (Calatayud, Zaragoza), en total 24 documentos de la Península Ibérica. Habría que añadir los tres jarros completos y diversas asas de *Libisosa* (Lezuza, Albacete) (Uroz, 2015: 188-194, n. 13-15, figs. 14-15), un jarro bitroncocónico sin asa del Castelo das Juntas (Moura, Portugal) (Mataloto, 2014: 373, fig. 15, 8), un asa del yacimiento ibero-romano de *Torre la Sal* (Ribera de Cabanes, La Plana Alta, Castellón) (Fernández, 2004/2005: 407-412, lám. 1), dos asas de *Baetulo* (Badalona, Barcelona), un asa de *Tarraco* (Pou Cartanyà), un jarro incompleto en el Museo de Terrassa (Barcelona) (Inéditos. MBadalona, Invt. 34448 y 6097; MANT 2849; s/n Invt.) y el fragmento de asa del *oppidum* del *Llano de la Horca* (Santorcaz, Madrid) (Azcárraga *et al.* 2014: 112-115, fig. 4, 1).

8. Jarro bitroncocónico. Algarrobo (Málaga) [Fig. 3.2]

Bronce, martilleado y batido de una lámina de metal, la pátina color verde oscuro, se nos ofrece con toda la superficie cubierta de concreciones terrosas y algunas oxidaciones, más patente en el interior. Ha desaparecido el tercio inferior, se nos ofrece incompleto y aplastado, pero conserva el fondo; el asa pieza independiente es fundición plena soldada con posterioridad. En el año 2014 se sometió a un proceso de limpieza, estabilización, consolidación y protección en el IAPH (Sevilla). Fue hallado en el curso de las excavaciones arqueológicas realizadas por el DAI (Madrid) en el Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga) en la campaña del año 1976. Ingresó en el Museo de Málaga en el año 1995.



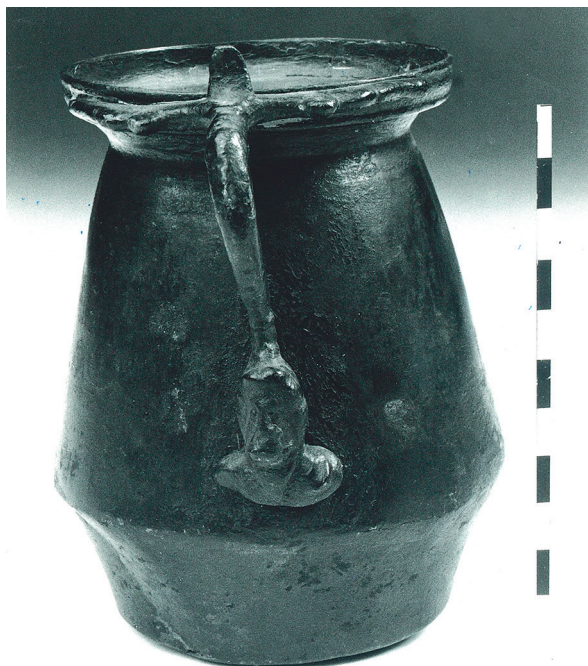
Mide 12 cm de altura máx; diám. boca 8,20 cm; N°. Invt. 8541.

Bibl. H. Schubart, *Vorbericht über Die Grabungskampagne 1976 auf dem Siedlungshügel auf der Algarrobo-Mundung*, MM; 18, 1977, p. 59, fig. 14, a-b; *Idem*, H. G. Niemeyer, *Untersuchungen zur westphönizischen Archäologie von Torre del Mar 1976*, AA, 1978, 2, p. 240, fig. 8; H. Schubart, *Morro de Mezquitilla*.

Informe preliminar sobre la campaña de excavaciones 1976, NAH, 6, 1979, p. 206, lám. X a-b; Wielowiejski, *Vaisselle en Espagne* (1993), pp 472-473, fig. 3; Mansel, *Spätrepublikanisches Bronzegergeschirr* (2000), pp 208-214, fig. 8; Pozo, *Vajilla tardorrepublicana* (2000), pp.419-420, nº. 1.

Jarro bitroncocónico con carena muy marcada en su tercio inferior; la abertura muy amplia, el borde resaltado de labio delgado y recto es de sección redondeada, presenta un *estrangulamiento* patente. El asa sobresale ligeramente del borde del jarro - hoja lanceolada - a modo de asidero o *poucier*; a ambos lados las abrazaderas laterales rematan en sendas cabezas de cisnes estilizadas. El asa describe una bella curvatura en S, de sección redondeada con dos molduras transversales que delimita el aplique inferior que reproduce un busto de Marte - representado frontalmente-tocado con yelmo. El rostro barbado de rasgos faciales muy deteriorados (meras incisiones); lleva terciada la clámide en el hombro izquierdo. En la campaña de excavaciones del DAI en el año 1981 se descubrió el fondo de un recipiente (MO 81/1748/1a) que puede corresponder al presente jarro (diám, base 7,50 cm). Es el tipo de jarro tardo-republicano más difundido: 4 recipientes de Italia, diversas asas procedentes de *Tamuda*, *Banasa*, *Thamuside* y *Volubilis* (Marruecos); un aplique de *Aventicum* (Avenches, Suiza), dos asas de Slovenia y Herzegovina, un asa del *oppidum* de Stradonice (Bohemia) (Boube, 1991: 3-31; 1987-1988: 231-248, láms. 1-11, notas 25-28), tres jarros exhumados en Rumania, uno de plata en Vedeia, de bronce en Piatra-Neamt (Glodariu, 1979: 185-187, n. 7, lám. 110) y un tercero en una sepultura de la necrópolis de Koban (Caúcaso) (Popovic, 1992: 67-74). Sus descubridores lo datan en época republicana (Primera mitad S. I a. de la era) ya que el jarro contenía un tesoro de monedas de la ceca de *Obulco* (Porcuna, Jaén) (Trillmich, 1977: 62.73, lám. 15, a y c) datado en el año 60 a. de la era.

9. Jarro bitroncocónico (Museo Arqueológico de Sevilla)



Bronce de pátina verde oscura, muy perdida. Hállase completo, presenta algunas abolladuras y roturas en la zona inferior. Buen estado de conservación. No se conoce el lugar del hallazgo, presumiblemente en la provincia de Sevilla. Es depósito del Excmo. Ayuntamiento hispalense, ingresando en el MASEvilla el 5 de enero de 1945.

Mide 12 cm de altura; diám. boca 8 cm; diám. base 7 cm; Nº. Invt. ROD 1883.

Bibl. Pozo, *Vajilla tardorrepublicana* (2000), p. 420, nº. 2, fig. 1.

Jarro bitroncocónico con carena muy marcada en el tercio inferior. La base plana y circular, sin pedestal; la boca amplia de labio recto y delgado es de sección redondeada. El asa con dos vástagos laterales que simulan sendas estilizaciones de ánades, sobresale ligeramente del borde del jarro mediante una hoja lanceolada (*poucier*); describe una elegante y sinuosa curvatura. En la zona inferior hay representado un busto de rostro barbado - deidad masculina - cuyos rasgos faciales están deteriorados, lleva terciada sobre el hombro izquierdo la clámide, tal vez corresponda a la imagen de Marte, pues va tocado con yelmo. Es una producción de época republicana S. I a. de la era.

10. Asa de jarro Tipo Piatra-Neamt. Carmo (Carmona, Sevilla)

Bronce de fundición plena, la pátina de color verde oscuro -muy perdida-; la superficie se nos ofrece con oxidaciones y concreciones terrosas. El reverso liso sin modelar. Hállase completa. Se dice procedente de *Carmo*. Ingresó en el año 1902 en el MEVic (Barcelona).

Mide 7,90 cm de altura; ancho 6,70 cm; Nº. Invt. MEV 3721.

Bibl. Inédito.



Asa de sección ondulada que describe una S con dos molduras en la parte superior y un apéndice foliar a modo de dedil -*poucier*- que separa dos abrazaderas laterales que simulan sendas cabezas de cisnes de pico prominente, rasgos anatómicos esquemáticos y geométricos. El aplique inferior delimitado del cuerpo del asa mediante líneas incisivas (muescas) reproduce un busto masculino desde la línea del esternón, representado frontalmente, viste clámide terciada sobre el hombro; el rostro barbado y con abundante cabellera que enmarca la cara de rasgos anatómicos apenas visibles (deteriorados), va tocado con yelmo. S. II-I a. e.

11. Asa de jarro Tipo *Piatra-Neamt*. Comarca de Los Pedroches (Córdoba)

Bronce pleno, la pátina de color verde oscuro; la superficie presenta algunas concreciones terrosas, hállase completa. Buen estado de conservación. Procede de la comarca cordobesa Los Pedroches, no se precisa el lugar preciso, la fecha y circunstancias del hallazgo. Se conserva en la Casa-Museo *Posada del Moro* de Torrecampo (Córdoba).

Mide 6,30 cm longitud; ancho máx. 3,80 cm; sin N^o. Invnt.

Bibl. G. Galeano Cuenca, R. Gil Fernández, Catálogo de los bronce expuestos en la Casa-Museo *Posada del Moro*, Torrecampo (Córdoba), Boletín Informativo. El Museo, 1, 1998, n^o. 20, lám. II, 20.

Asa con vástago corto de sección redondeada que describe una curvatura poco pronunciada, se bifurca en la zona superior en dos abrazaderas laterales para su fijación en el borde de la vasija, van decoradas con sendas cabezas de cisnes esquemáticas y estilizadas en sus extremos; en el centro una protuberancia o foliolo vegetal lanceolado a modo de dedil para facilitar la sujeción de la vasija. El aplique inferior reproduce un busto masculino -frontalmente- desde la línea de los pectorales con la clámide apoyada en el hombro izquierdo y la cabeza cubierta con yelmo. El rostro barbado de rasgos faciales apenas perceptibles -meras incisiones-. Siglo I a. e.

12. Frag. asa de jarro Tipo *Piatra-Neamt*. *Castulo* (Lianres, Jaén)

Bronce de fundición plena, la pátina de color verde oliva, regularmente distribuida. Fragmentada por la mitad, solamente se conserva el aplique inferior y parte del vástago; fáltanle las abrazaderas laterales de inserción en el jarro. Buen estado de conservación. Procede de *Castulo* (Jaén), no se conocen las circunstancias del hallazgo. Depositada en el MALinares por D. Rafael Contreras de la Paz en diciembre del año 1958.

Mide 5,60 cm de longitud máx.; N^o. inventario 640.

Bibl. Inédito.



Fragmento de asa de un jarro tipo *Piatra Neamt* de sección semi-circular. En la zona inferior se representa un busto masculino desde la línea de los pectorales, barbado y largo bigote, lleva terciada la clámide sobre el hombro

izquierdo. La base es redondeada. Se trata de un busto de Marte, modelado toscamente y retocado en frío mediante lima o buril. Siglo I a. de la era.

13. Frag. asa Tipo *Piatra-Neamt*. Ardales (Málaga)

Bronce pleno, la pátina oscura; la superficie se nos ofrece desgastada y deteriorada. El reverso liso, sin modelar, la rotura es antigua. Procede de *La Peña* de Ardales (Málaga). No se conoce la fecha y circunstancias del hallazgo. Se conserva en el MHTArdales.

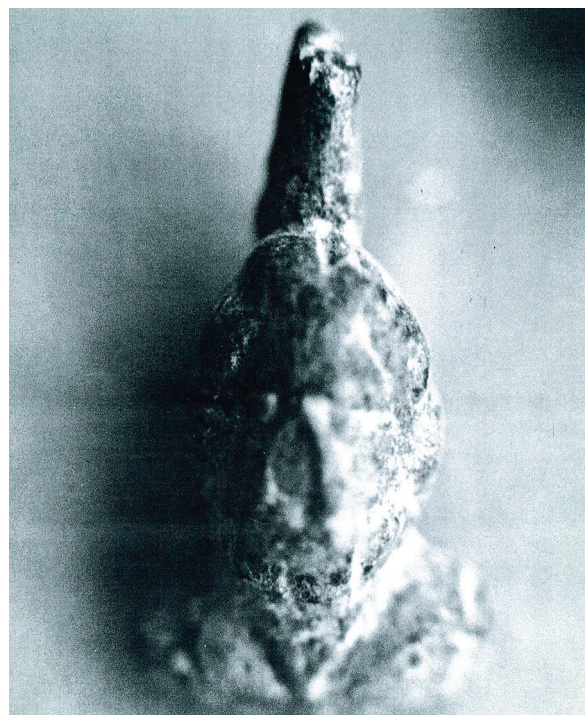
Mide 4 cm altura máx. conservada; sin N^o. Invnt.

Bibl. Inédito.



Fragmento de asa de un jarro Tipo *Piatra-Neamt*, de sección semicircular cuyo aplique inferior reproduce un busto masculino (Marte), frontal, tocado con yelmo. El rostro barbado de rasgos faciales apenas perceptibles. Viste clámide. S. I a. e.

14. Frag. asa. Aplique inferior. Jarro Tipo *Piatra-Neamt*. Iznájar (Córdoba)



Bronce de fundición plena, la pátina de color gris claro, procede de las inmediaciones del Pantano de Iznájar, se desconoce la fecha y circunstancias del hallazgo. No se conoce su paradero.

Mide 3,30 cm de altura máx; ancho máx. 1,80 c.

Bibl. G. Galeano Cuenca, R. Gil Fernández, Bronces romanos del sur de la provincia de Córdoba, *Antiquitas*, 5, p. 60, nº. 2.

Fragmento correspondiente al aplique inferior de una asa de jarro Tipo *Piatra-Neamt* que reproduce el busto de un personaje masculino desde la línea del esternón. Se nos ofrece frontalmente, va tocado con yelmo, con la clámide terciada sobre el hombro, rostro barbado cuyos rasgos faciales apenas son perceptibles dado lo deteriorado de su estado pues la superficie del metal está corroida y desgastada. Representa una deidad masculina identificada como Marte. Siglo I antes de la era.

15-16. Frags. Asas. Apliques inferiores. Jarro Tipo *Piatra-Neamt. Nescania (Valle de Abdalajís, Málaga)*

Bronce de fundición plena, la superficie se nos ofrece desgastada y deteriorada. Se exhumaron en el Cerro Tozaires, lugar donde se suele ubicar la antigua *Nescania*. No se precisa la fecha y circunstancias del hallazgo. Se conserva en una Col. Particular (Málaga).

Bibl. F. Melero, *Nescania*, una aproximación a su ubicación, *Mainake*, XIX-XX, 1997-98, p. 145, lám. 2, 1-2.

Dos apliques inferiores que reproducen sendos bustos masculinos, desde la línea de los pectorales, frontalmente. Van tocados con yelmo y llevan la clámide terciada sobre el hombro izquierdo. El rostro barbado de rasgos faciales pronunciados: la nariz prominente, arcos supra-orbitales marcados, mentón huidizo. Corresponde a la iconografía típica de los apliques de asas de los jarros *Piatra-Neamt* que suele interpretarse como el dios Marte. Siglo I a. e.

17. Frag. asa. Aplique inferior. Jarro Tipo *Piatra-Neamt. Comarca Los Pedroches (Córdoba)*

Bronce pleno, la superficie esta desgastada y deteriorada, la pátina verde oscura; procede de Los Pedroches (Córdoba) no se conoce el lugar, fecha y circunstancias del hallazgo. Se conserva en el Museo de Torrecampo (Córdoba). Mide 4,20 cm de longitud; ancho máx. 1,80 cm; sin Nº. Inv.

Bibl. G. Galeano Cuenca, R. Gil Fernández, Catálogo de los bronceos expuestos en la Casa-Museo *Posada del Moro*, Torrecampo (Córdoba), *Boletín Informativo. El Museo*, 1, 1998, nº. 17, lám. II, 17.

Aplique inferior de un asa de jarro que reproduce un busto masculino desde la línea del esternón, frontal, va tocado con el yelmo y lleva la clámide terciada en el hombro izquierdo. El rostro barbado con rasgos faciales apenas visibles. Conserva el inicio del vástago del asa. Siglo I a. e.

TIPO III. TIPO *ORNAVASSO*. JARRO PIRIFORME CON LABIO VERTICAL [Fig. 4.1]

Son realizados mediante batido de una lámina de metal y retocados al torno, de cuerpo piriforme y perfil continuo. La base plana ligeramente rehundida con pie anular convexo y círculos concéntricos en el reverso. El borde exvasado y labio vertical a veces decorado con óvalos

incisos. El asa fundida, estrecha, de sección semicircular, muy curvada en su parte superior; dos abrazaderas en arco de círculo con folíolos vegetales rematadas en estilizadas cabezas ornitomorfos, en el centro un apéndice floral a modo de dedil (*poucier*). Hay dos variantes según la forma del asa, la *Ornavasso-Ruvo* tiene toda la superficie del vástago ornada con una sucesión de yemas o bien hojas dispuestas en espiga; el aplique inferior reproduce un busto de Júpiter con clámide terciada en el hombro izquierdo de rasgos y factura helenística. Son 9 los recipientes inventariados de este tipo. Hay que destacar que un jarro de la necrópolis de Giubiasco (Ticino, Suiza) tiene el aplique inferior decorado con una máscara de Sileno e igualmente se han documentado diversas asas y jarros con apliques que reproducen máscaras de Medusas: Jarro de Orvieto (Italia) (Boube, 1991: 34-36, fig. 10 y 12, mapa distribución hallazgos), de *Libisosa* (Lezuza, Albacete) (Uroz, 2015: 188-192, n. 12, fig. 13), *La Muntanyeta* (Baix Llobregat, Barcelona) (Albareda *et al.* 1986: 64-65; Molist, 1993: 79), *Axati* (Lora del Río, Sevilla) (Padilla *et al.* 2003: 32, n. 48, fig. 64), *Numantia* (Soria) (Luik, 2002: 58, fig. 23, 5) y en The HSNNewYork (USA) de origen hispano que perteneció a la Col. Vives Escudero (Madrid) (García Bellido, 1993: 270, n. 432, lám. 319). Se han exhumado en tumbas de inhumación de la necrópolis S. Bernardo de Ornavasso (Novara, Piemonte) (Graue, 1974: 240, lám. 37, fig. 5; Werner, 1978: lista II,3), tumba de cámara de Montefiascone (Viterbo, Lazio) (Guzzo, 1970: 163-177, fig. 2; 5,1), tumbas de incineración de Calcinatè (Bergamo, Lombardia) (De Marinis, 1977: 50, lám. 12,7) y de Saint-Germainmont (Ardenas, Francia) (Werner, 1978: lista II,7). Se data dichos conjuntos funerarios entre los años 70-25 a. e.

La segunda variante *Ornavasso-Montefiascone* (Boube, 1991: 32-36, fig. 10 y 12) se distingue por el asa -fundición plena- que es diferente: presenta tres molduras horizontales incisas en la zona superior, lleva dos abrazaderas laterales en arco de círculo decoradas con cabezas de cisnes esquemáticas y un folíolo central que sirve de dedil. En el aplique inferior realizado mediante batido de metal y soldado al recipiente se dispone una hoja cordiforme muy larga con dos volutas laterales y remate en un pedúnculo vertical. No se documenta en *Hispania* ningún jarro de estas características, aunque un aplique inferior -hoja cordiforme con pedúnculo- se ha exhumado en el yacimiento de Cabeça de Vaiamonte, Monforte (Portalegre, Portugal). Los fragmentos de asas encontrados en Castellar de Santisteban (Jaén) (Pozo, 2004: 91, n. 2, lám. 2) y Argenton (Maresme, Barcelona) (Prevosti *et al.* 1995: 74, fig. 17, 8) pueden corresponder al Tipo *Ornavasso-Ruvo* o bien a una forma aún por establecer. Se puede relacionar con el asa de *Tamuda* (Tetuán, Marruecos) (Boube, 1991: 42, fig. 20), decorada con un motivo vegetal dispuesto en espiga como los jarros precedentes, el aplique inferior con dos cabezas de machos cabríos enfrentadas, ceñidas por una banda, en la zona superior dos abrazaderas laterales en arco de círculo que terminan en sendas cabezas de cisnes, no lleva folíolo central sino una excrescencia o abultamiento en forma de casquete semicircular a modo de dedil. Un asa exhumada en el yacimiento ibérico de San Miguel de Sorba (Montmajor, Berguedà, Barcelona) (Serra, 1922: 34, lám. 17, A-6, fig. 26) junto al mango de un *simpulum*

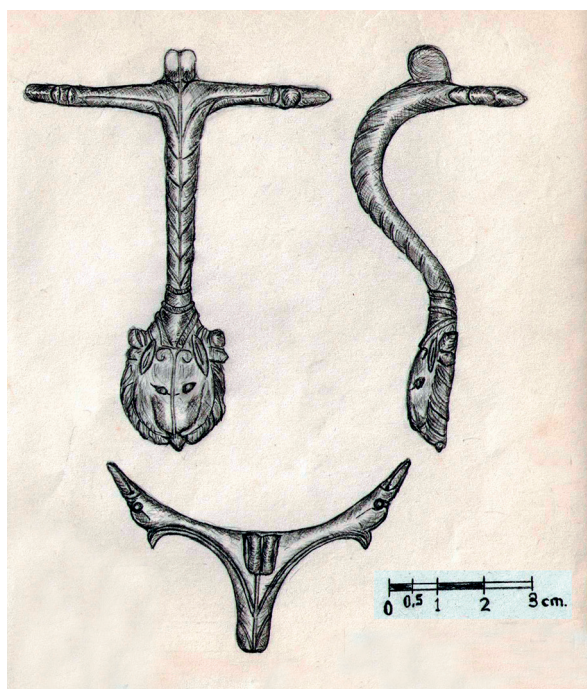
Tipo *Pescate* reproduce en el aplique inferior una pareja de cápridos (S. II-I a. e.). Igualmente de *Baelo Claudia* (Bolonía, Tarifa, Cadiz) (García Bellido-Nony, 1969: 468, lám. 1) procede un asa completa cuyo medallón muestra dos cabezas de carneros enfrentadas y ceñidas con una banda, el ambiente del hallazgo se data entre el año 40-85 d. e. por la *terra sigillata* asociada.

18. Asa de jarro. Tipo *Ornavasso-Ruvo*. *Axati* (Lora del Río, Sevilla)

Bronce de fundición plena, se exhumó en *Axati*, se desconoce la fecha, circunstancias y lugar preciso del hallazgo. Hállase completa. Se conserva en una Col. Particular.

Mide 8,50 cm longitud; anchura 6,40 cm.

Bibl. A. Padilla Monge *et al.* Novedades de Arqueología Loreña, Ayuntamiento Lora del Río, 2003, p. 32, nº. 47, fig. 63.



Asa de jarro Tipo *Ornavasso-Ruvo*, el vástago decorado con hojas dispuestas en espiga (V) en la parte superior dos abrazaderas laterales en arco de círculo, lleva folíolos laterales y remata en sendas cabezas ornitomorfos; en el centro a modo de dedil dos excrecencias en relieve (rodetes semiesféricos). El aplique inferior reproduce la cabeza de un león frontal de cuidado modelado y rasgos anatómicos finamente ejecutados. S. I a. e.

19. Frag. asa de jarro. Tipo *Ornavasso-Ruvo*. Castellar de Santisteban (Jaén) [Fig. 4.2]

Bronce pleno, la pátina verde, irregularmente repartida. La superficie presenta concreciones terrosas. Originaria de Castellar de Santisteban. Ingresó en el MPJaén en diciembre del año 1987 en concepto de incautación de la Delegación Provincial de Cultura.

Mide 8 cm de longitud; Nº. Invt. 2632.

Bibl. Pozo, Apuntes arqueología (2004), p. 91, nº. 2, lám. 2.



Fragmento de asa de jarro Tipo *Ornavasso var. Ruvo*, de sección rectangular, el vástago del asa va ornado con dos hojas triangulares dispuestas en espiga (V), se bifurca en dos abrazaderas laterales que describen un arco de círculo y están decoradas con sendos folíolos laterales, remata en cabezas de cisnes muy estilizadas, los picos fragmentados, los ojos son visibles. En el centro como apoyo para el dedo pulgar en relieve un motivo fitomorfo a modo de nudo de Hércules. Un asa de *Tamuda* (Tetuán, Marruecos) (Boube, 1987/88: 243-244, n. 12-17, lám. 9) es paralelo exacto, cuyo aplique inferior reproduce dos cabezas de machos cabrios enfrentadas. También guarda analogías con un asa de Can Balenço (Argentona, Barcelona) (Prevosti *et al.* 1995: 74, fig. 17, 8) y la conservada en el CMAMilano (Italia) (Bolla, 1994: 23-25, n. 20, lám. 12). Igualmente estas asas cuyo aplique inferior del asa se apartan del modelo canónico (busto de Júpiter) pueden corresponder a un tipo de jarro aún sin identificar. Fines del S. II-primer tercio del S. I a. e.

20. Frag. asa de jarro. Tipo *Ornavasso var. Ruvo*. Mina La Loba (Fuenteovejuna, Córdoba) [Fig. 4.3]

Bronce pleno, se nos ofrece en dos tramos separados: parte del vástago y las abrazaderas superiores; hallado en la Mina *La Loba* durante las excavaciones arqueológicas del año 1981 (sector Y 8). Paradero actual desconocido.

Mide 5, 20 cm; Nº. Invt. excavación L81-C-54-204.

Bibl. Domergue, Les objets en métal, La Loba (2002) p. 361, fig. 181, 14.

Fragmentos de asa de jarro de época tardo-republicana, vástago de sección ondulada provisto en la zona superior de dos pequeñas abrazaderas laterales en arco de círculo que reproducen sendos prótomos zoomorfos: cabezas estilizadas y geométricas de anátidas; en el centro un apéndice en forma de trapecio a modo de *poucier*. Dado lo reducido de los fragmentos no posibilita su adscripción segura a algún tipo en concreto, aunque por similitud morfológica corresponde al tipo *Ornavasso var. Ruvo* ya que es muy similar al fragmento de asa de Castellar de Santisteban (Jaén) (120/80 a. e.).

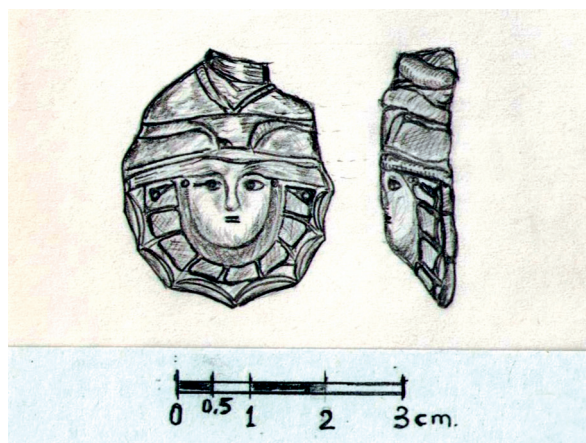
21. Frag. asa. Aplique inferior. Jarro Tipo *Ornavasso-Ruvo*. *Axati* (Lora del Río, Sevilla)

Bronce de fundición plena, procede de *Axati*, no se conoce la fecha y circunstancias del hallazgo. Se conserva en una Col. Particular.

Mide 3,40 cm de longitud máx; ancho máx. 2,80 cm.

Bibl. A. Padilla Monge *et al.* Novedades de Arqueología

Loreña, Ayuntamiento Lora del Río, 2003, p. 32, n.º. 48, fig. 64.



Aplique inferior de un asa de jarro que reproduce una máscara de Medusa frontal rodeada de sierpes según el esquema convencional de estos jarros. S. I a. e.

TIPO IV. TIPO *KJAERUMGAARD*. JARROS PIRIFORMES DE PERFIL EN S [Fig. 4.4]

G. Ulbert (1984: 85-86) y R. de Marinis (1986: 354, nota 4) deciden individualizar estos jarros y separarlos del tipo *Ornavasso* que son muy similares, se distinguen sobre todo porque el labio no es vertical sino exvasado y colgante; por la línea del borde, el asa, y el abombamiento del vientre es más acusado en este caso. El asa es de fundición plena, en la zona inferior va ornada con un motivo -realizado por martilleado de una lámina de metal- que dibuja una hoja cordiforme enmarcada en su base por dos volutas laterales, normalmente coronadas con dos cayados; la hoja se prolonga por un pedúnculo de base triangular que se ensancha en el centro formando un motivo cruciforme. Los recipientes del tipo *Kjaerumgaard* (Klindt-Jensen, 1941: 144 ss, tumba de incineración, H 20,40 cm) tienen gran difusión en las regiones del norte y este de Europa: Gran Bretaña, Alemania, Polonia, Dinamarca y Hungría. Se han documentado 13 ejemplares. Aunque sólo se han exhumado dos recipientes en Italia: en la necrópolis de Persona de Ornavasso y de Todi (Boube, 1991: 37-38, fig.15, mapa distribución hallazgos), se suele ubicar el centro productor en Italia central. Es una producción de la segunda mitad del siglo I a. de la era, su uso perdura hasta el año 50 d. e., esta fecha la proporciona los hallazgos de las necrópolis de Ornavasso (Italia), Goeblingen-Nospelt (Luxemburgo) (Haffner, 1974: 63, fig. 3,1, tumba de incineración, H 18,40 cm) y Welwyn (Inglaterra) (Stead, 1967: 51, tumba de cámara). Se clasifican como formas tempranas del Imperio que eran exportadas hacia el norte (Werner, 1954: 43-73; 1978: 1-18). Un jarro de este tipo se conserva en el MASEvilla. Corresponde al Tipo 122 *Eggers*.

22. Jarro piriforme. Tipo *Kjaerumgaard* (Museo Arqueológico de Sevilla)

Bronce, martilleado de una lámina de metal, la pátina de color verde oliva, muy perdida. Hállase completo a falta del asa, presenta algunas bolladuras en la zona inferior y focos de oxidación. El fondo es pieza independiente,

es visible los restos de la soldadura. Buen estado de conservación. Procedencia desconocida, seguramente de origen hispalense. Se conserva en el MASEvilla en calidad de depósito del Excmo. Ayuntamiento de esa ciudad, ingresó el 5 de enero de 1945.

Mide 16 cm de altura; diám. boca 8 cm; diám. base 8,50 cm; N.º. Invt. ROD 1884.

Bibl. Pozo, Vajilla tardorrepublicana (2000), pp 421-422, n.º. 4, fig. 2.



Jarro piriforme de perfil en S, la base circular es plana, con una moldura concéntrica en el reverso. El diámetro máximo se alcanza en el tercio inferior, el cuerpo es ligeramente abombado y adelgaza progresivamente, el cuello prácticamente inexistente. La boca circular de labio engrosado y exvasado - sección semicircular - con una muesca interna propia para la inserción de una tapadera, el asa (desaparecida) suele ser corta. J. Werner (1954: 43-73; 1978: 1-18) realizó una clasificación de los jarros de época republicana, individualizando dos tipos esenciales: *Kappel-Kelheim* y *Ornavasso-Kjaerumgaard*. Más tarde G. Ulbert (1984: 86) a propósito de los hallazgos de Cáceres *El Viejo* propone separar el tipo precedente y delimitar dos formas independientes que difieren sobre todo en la línea del perfil y en el asa. Los jarros del Tipo *Ornavasso* se encuentran sobre todo en Italia y se datan en el S. I a. de la era. En cambio los jarros Tipo *Kjaerumgaard* -como el ejemplar del MASEvilla - son conocidos en las provincias septentrionales del Imperio y tienen una data más reciente (segunda mitad S. I a. de la era al 50 de la era) (Wielowiejski, 1993: 471). En *Hispania* por lo conocido es ejemplar *unicum*. Otros recipientes análogos: un jarro idéntico se conserva en el MFABoston (Comstock-Vermeule, 1971: 319, n. 445); en Aylesford (Kent, Gran Bretaña) (Eggers, 1966: 68-69, fig. 1, a) se descubrió en una fosa cilíndrica una tumba con rico ajuar funerario datado en la segunda mitad del S. I a. e., entre los cuales había vajilla itálica de importación: una sartén 130 *Eggers* y un jarro tipo *Kjaerumgaard*; en el MNHBudapest (Hungría) (Radnóti, 1938: 162-163, lám. 39, 1) se conserva un jarro sin asa (H 18 cm), no se conoce su procedencia; de una tumba de inhumación de *Kjaerumgaard* (Fünen, Dinamarca) (H 20,40 cm) (Ekholm, 1934: 354, fig. 5); de una sepultura de

incineración de Siemianice (Polonia) (Antoniewicz, 1928: lám. 32); de una fosa de incineración de Weglewiec en el Museo de Lodz (Polonia) (H 26 cm; sin asa) (Wielowiejski, 1985: n. 297, fig. 4, lám. 5, 2). Segunda mitad S. I a. e.

TIPO V. SARTENES *POVEGLIANO-SCALDASOLE*

[Fig. 5.1]

La sartén es un recipiente plano cuyo contenedor o depósito es circular y se prolonga en un mango rematado por un gancho para la suspensión que adopta forma de cabeza de cisne. El término - *Pfanne, Casserole, Padelle, Poêlon*, Sartén- no implica ninguna hipótesis de interpretación funcional. Los prototipos de las sartenes tardo-republicanas según Cl. Rolley (1991: 153) están en la Magna Grecia en contextos arqueológicos datados a fines del S. VI a la primera mitad del S. IV a. e. La existencia del gancho de suspensión al final del mango presupone un uso ligado al rito de las abluciones durante el banquete o *symposion* para recuperar el agua vertida. Forma parte del servicio de bebida, muchas veces se encuentran asociadas a los jarros de plata, *simpula* Tipo *Pescate* y coladores Tipo *159a Eggers*, así lo vemos en la necrópolis de Goeblingen-Nospelt (Petrovsky, 1993: 261) lo que confirma su empleo como recipiente para mezclar líquidos. De esa forma el vino y otros condimentos se mezclaban en agua caliente y después con ayuda de cazos y coladores se servía en los cubiletes o copas. El tipo *Povegliano-Scaldasole* se puede incluir en la variante A de la clasificación *Caramella* (Bini et al. 1995) para los bronzes del MANTarquiniense. Se ubica los talleres productores en Tarquinia durante la segunda mitad S. III y el fin del S. II a. e. (Montanaro, 2015: 56). K. Szabó (1995: 16-17) ha analizado la distribución de estos recipientes en la región de Transdanubia (Hungría).

Así son numerosos los hallazgos asociados sartén/jarro que se conocen en las necrópolis itálicas, en un primer momento en las tumbas más antiguas (Montefortino) forma servicio con los jarros ovoides carenados Tipo *273 Boesterd III-a Castoldi*. En época tardo-republicana la asociación más frecuente es con los jarros bitroncocónicos Tipo *Gallarate* (necrópolis de Gallarate, Mezzano, Valeggio Le Buse) o con los jarros piriformes Tipo *Ornavasso* (necrópolis de Ornavasso) o del Tipo *Kjaerumgaard* (necrópolis de Domossola) (Bolla, 1994: 16-17). En el Morro de Mezquitilla (Málaga) (Manzel, 2000: 215-221, figs. 10 y 12) el servicio es con un jarro bitroncocónico Tipo *Piatra-Neamt*. Fuera de Italia se documenta el servicio con jarros Tipo *Kelheim* (necrópolis de Chatillon-sur-Indre y Hannogne) y con el Tipo *Kjaerumgaard* en las necrópolis de Aylesford, Welwyn y Goeblingen-Nospelt (Feugère-De Marinis, 1991: 102-109; Bolla, 1994: 17). Los dos primeros tipos de sartenes -no siempre es fácil distinguirlo- se difunden en Italia central: Montefortino, Vulci, Volterra, Orvieto, Cerveteri; en Italia del sur (Arpi, Puglia) y Basilicata, pero la concentración mayor de hallazgos es en Italia septentrional. Al margen de Italia se documenta escasos recipientes, en la cuenca del Rin-Main y en la *Gallia* (Agde y Bourg-sur-Gironde). El Tipo *Povegliano-Scaldasole* se encuentra en la tumba 6 de Ascoli Satriano, en la tumba XV de la necrópolis de Castiglioncello datada a fines del S. III a la primera mitad S. II a. e.; en la sepultura de Chiusi (*Larthia Seianti*) de la primera mitad del siglo II a. e.; en Viterbo-San Nicolao. Dicha variante también esta

realizada en plata (De Marinis, 1998: 138-139; *Vid. Tinè*, 1985). Se han exhumado recipientes con estampilla de *officina*, tres recipientes de la variante *Aylesford* con marca *Cornelii* (Petrovsky, 1993: 253-254, C.31.01/C.31.02).

La sartén descubierta en la tumba Y de Aylesford (Kent, Gran Bretaña) fue considerada por H. Willers (1907: 21-22, fig. 15) como el tipo de una serie, más tarde A. Radnóti (1938: 11-14, láms 1, 1; 18, 1), H. J. Eggers (1951: 39, lám. 12, tipo 130) y J. Werner (1954: 43-73) han analizado diversos aspectos de estos recipientes. Recientemente R. De Marinis (1997: 138-140) ha establecido una clasificación de tres tipos para las sartenes de época republicana: tres formas (*Montefortino*. S. IV-III a. e.; *Povegliano-Scaldasole*. S. III-II a. e. y *Aylesford*. S. I a. e.). Los criterios de distinción entre los tres tipos vienen definidos por la morfología del borde, perfil de las paredes (diámetro y altura), las dimensiones y la terminación del mango. En el Tipo *Montefortino* el borde es estrecho y oblicuo hacia el exterior, las paredes casi rectas sin estrangulamiento bajo el borde. El cuerpo más hondo respecto a los tipos sucesivos; el mango corto y ancho remata en una cabeza esquemática y estilizada de cisne. El tipo siguiente -*Povegliano/Scaldasole*- tiene el fondo menos profundo y es más ancha. Las paredes rectilíneas o ligeramente curvas; el borde estrecho y oblicuo o levemente engrosado. El mango más largo que el modelo precedente y más corto que en el siguiente, igualmente remata en una motivo esquemático ornitomorfo. En el Tipo *Aylesford* el borde es ancho y plano, saliente, a veces decorado con *espina de peces* hasta la mitad del mango. El cuerpo ancho y menos profundo con paredes curvas y leve estrangulamiento bajo el borde.

La difusión de las sartenes fuera de Italia es escasa y se limita a la variante más tardía (tipo *Aylesford*), ello se debe a la ausencia de exportación de vajilla tardo-republicana de bronce hasta la primera mitad del S. II a. e. Los datos para determinar la función de las sartenes son de ambiente funerario. Se asocia frecuentemente con jarros, la opinión más generalizada es su uso para verter líquidos. Otros recipientes asociados a ellas exhumados en las sepulturas son platos o cuencos usados en la *toilette* o en las abluciones ligadas a las comidas. En *Hispania* se ha recogido una sartén del tipo *Povegliano-Scaldasole* (fines S. II a. e.) en el curso de las excavaciones arqueológicas efectuadas por el DAI (Madrid) en Algarrobo (Málaga). Las referencias cronológicas son escasas, la tumba de incineración de Ghisalba da un material que se data el tercer cuarto del siglo II a. e. La sartén de la tumba 6 de Arpi se fecha en el tercer cuarto del S. II a. e. gracias a la presencia de un ánfora rodía con marca de *officina* y la de plata de la tumba de Chiusi en la mitad del S. II a. e. (174). Un dato importante lo proporciona la necrópolis de Dühren (Rhein-Neckar, Baden) (Schumacher, 1890: 409-424; 1911: 80; *Vid. Sueur*, 2018) que tiene una cronología del tercer cuarto del S. II a. e. Los recipientes tardo-republicanos exhumados en el Morro de Mezquitilla - jarro, sartén y *simpula*- se datan en la mitad o fines del S. II a. e.

Otros hallazgos en *Hispania* son un mango y un soporte de plomo en forma de concha para una sartén del tipo *Aylesford* exhumado en *Emporiae* (L'Escala, Girona) (Feugère-De Marinis, 1991: 112, n. 97) y un recipiente de *Libisosa* (Lezuza, Albacete) (Uroz, 2015: 197-198) de

tipología imprecisa que podría pertenecer al Tipo *Aylesford* pues tiene el borde engrosado, plano y ancho. El conjunto de los hallazgos (jarros *Piatra Neamt*, *Ornavasso-Ruvo*, cubilete *Idria* o *simpulum Pescate*) se fecha de la segunda mitad S. II a la primera mitad S. I a. e. Otras sartenes, aunque son de época imperial se han encontrado en *Valeria* (Cuenca) (Osuna *et al.* 1978: 170, G-10, lám. 65, figs. 6-10) (Tipo *21 Radnóti 1938*) y en Andión (Navarra) (Mezquíriz, 1960: fig. 6, lám. 7) (Tipo *19 Radnóti 1938*).

23. Sartén. Tipo *Povegliano-Scaldasole*. Algarrobo (Málaga) [Fig. 5.2]

Bronce, martilleado de una lámina de metal, es pieza única con el mango; la superficie presenta concreciones y es de aspecto rugoso, ha sido sometida a un proceso de limpieza y actualmente es de aspecto brillante. La pátina de color verde claro desigualmente distribuida. Se nos ofrece doblada y aplastada con diversas fracturas y roturas en el borde y depósito. La base tiene diversas rasgaduras y rayados dejando al descubierto el aspecto dorado y brillante del metal. Fue hallada en el Morro de Mezquitilla (Algarrobo) al remover la tierra para nivelar los terrenos durante la campaña de excavación del DAI (Madrid) en el año 1982. Se conserva en el Museo de Málaga.

Mide 24,50 cm de diám; altura: 7 cm; el mango 17,50 cm; Nº. Inv. E-13315.

Bibl. Mansel, *Spätrepublikanisches Bronzegergeschirr* (2000), pp 215-219, fig. 12, lám. 12.



Sartén de paredes convexas, casi rectas, con carena ligera -sinuosa- en la zona inferior; el fondo es plano. El borde estrecho, liso, de sección rectangular y levemente resaltado. El mango de sección rectangular con los flancos moldurados -dos muescas laterales- de borde algo resaltado cuya terminación es triangular (fracturado) origina una superficie no plana más bien algo ondulada con un resalte longitudinal que en el reverso provoca una hendidura pronunciada. No presenta gancho para la suspensión. Morfológicamente responde a las características del tipo *Povegliano-Scaldasole* (S. IV- III a. e.) (Bini *et al.* 1995: 188, n. 235, lám. 73, 3 a-b. S. III a. e; Sannibale, 2008: 61-62, n. 31. S. IV-III a. e.). El depósito es más ancho y menos profundo respecto al tipo *Montefortino* y más profundo que en el tipo sucesivo (*Aylesford*). Las paredes tienen un perfil recto o ligeramente curvo, sin gola bajo el borde que es estrecho y oblicuo hacia el exterior. El mango es más

largo que en el tipo *Montefortino* pero más corto respecto al tipo *Aylesford*. Los talleres productores suelen ubicarse en la Campania. Otros recipientes análogos: RLM Trier (Alemania) (Bienert, 2007: 68-73, *Form 26*), CMAMilano, (Bolla, 1994: 18, n. 2, lám. 2), Collection Bojkov (Bulgaria) (Sideris, 2016: 285, n. 117. Fines S. IV-III a. e.), *Collezione Sansone* di Mattinata (FG, Italia) exhumada en una necrópolis de Ascoli Satriano (Foggia, Apulia) (tumba 6 o *Ipogeo della Principessa*) datada en la segunda mitad del S. II a. e (Montanaro, 2015: 54, fig. 34) y del territorio Veronese (Bolla-Castoldi, 2016: 153). Para Bini, Caramella y M. Sannibale (1995) esta serie habría que datarla entre el S. IV-III a. e. Fines del siglo II a. e./primera mitad S. I a. e.

TIPO VI. CUCARONES (*SIMPULA*)

El *simpulum* como recipiente para extraer líquido de un vaso amplio -generalmente una cratera o situla- y verterlo en otro más pequeño está documentado en el mundo romano en dos ámbitos: en ceremonias religiosas y rituales de sacrificio, así queda reflejada representaciones de *simpula* junto a otros vasos (páteras y jarros) e instrumentos cultuales en un bajo-relieve de Pompeya y en monedas sobre todo de época augustea (Von Schaewen, 1940: 35-38; Zanker, 1989: figs. 102a, 103a y 103c. Denario de Augusto *capite velato* que lleva un *simpulum*). En ambiente doméstico está presente en el servicio de mesa como se observa en un fresco mural de Pompeya con un *repositorium* sobre el cual hay dispuesto vajilla argétea de mesa con cuatro *simpula*. Hay dos grandes grupos de cucharones, el Tipo VI-a (Tipo *Pescate*) es un *simpulum* bipartito con mango horizontal respecto al pequeño cazo. Es una innovación morfológica creada en época republicana y sin duda tendría una función específica, distinta a la variante precedente (Strong, 1966: 47. La forma del *simpulum* griego deriva de un tipo micénico tardío como lo atestigua un hallazgo de un *simpulum* de plata en la tumba, *tholos*, de Vaphio, en Laconia). Corresponde al Tipo *I Castoldi*.

El segundo grupo está formado por los *simpula* tardo-republicanos de mango vertical (Tipo VI-b), una primera variante son aquellos que tienen un mango moldurado y gancho de suspensión rematado en un prótomo zoomorfo (Tipo *2 Feugère*) (Feugère-Castoldi, 1991: 61-88), es una producción de fines de la República y es un tipo escaso y raro, sólo conocemos un *simpulum* completo de Budva (Montenegro, *Dalmatia*) en el Narodni Muzej u Beogradu (Popovic *et al.* 1969: 79, n. 64. L 17,30 cm; D. depósito 4,70 cm. Remate gancho de suspensión con cabeza de cánido), dos recipientes de la necrópolis de Saint Rémy-de-Provence (Francia) (*Gallia* meridional) (Arcelin, 1975: tumba VII, *simpulum* completo. L 21 cm. D. depósito 4,70 cm; tumba III, *simpulum* fragmentado). El contexto de dichas sepulturas es datado a fines del S. II a. e./primera mitad del siglo I a. e.: tumba VII descubierta en 1930, el material fue recopilado por P. de Brun (1930: 26-52; 1931: 29-33); un ejemplar de procedencia desconocida (mango fracturado) conservado en CMAMilano (Bolla, 1994: 19-21, n. 10, lám. 7. L 17,90 cm. D. depósito 5,10 cm); en el BMLondon sin procedencia, de la Col. Vte. Strangford y otro mango en el mismo Museo (Inv. 1864 2.20.112). En *Hispania* queda documentado por un recipiente exhumado en *Baetulo* (Badalona, Barcelona) (Pozo-Roig, 2018:

274-275, n 13, fig. 6) (mango fracturado) y un mango procedente del yacimiento Camp de les Lloses (Tona, Osona, Barcelona) (Ble, 2015: 300, lám. 61). A destacar la rica y variada ornamentación del mango articulado con varios elementos de distintas secciones (rectangular y cilíndrica): espolones, volutas con molduras separadas por surcos pequeños, círculos concéntricos y diversas molduras a lo largo de la superficie.

Un segundo subtipo (Tipo 3 *Feugère*) que deriva de modelos griegos de época clásica, reproducidos por los etruscos (Feugère, 1991: 74-77, fig. 18, mapa distribución hallazgos). El mango es de sección rectangular y plano con acanaladuras, el gancho de suspensión adopta forma de cabeza de cisne y el cazo es semiesférico. En la *Baetica* se conocen varios ejemplares de este tipo: de Mengíbar (Jaén) de plata (Pozo, 2000: 426, n. 12, fig. 5), de *Baria* (Villaricos, Almería) (Siret, 1906: 78, lám. 6), de Castellones de Ceal (Hinojares, Jaén) (Pozo, 2004: 96, figs. 7-8) y dos fragmentos de mango (gancho con cabeza de anátida de *Anticaria* (Antequera, Málaga) (Romero, 1993: 483, fig. 8, 2) y de la Mina *La Loba* (Fuenteobejuna, Córdoba) (Domergue, 2002: 366, fig. 185, 3). En *Hispania* se han documentado otros hallazgos en la villa de *Torre de Palma* (Monforte, Portugal) (Fabião, 1999: 177, fig. 4), del Bajo Aragón en la HSA New York, antigua Col. Vives (García Bellido, 1993: 271, lám. 327, 3), dos del Cabezo de Azaila (Teruel) (Beltrán, 1976: 169, fig. 42), de *Libisosa* (Lezuza, Albacete) (Uroz, 2015: 181, n. 8, fig. 11) y diversos fragmentos de mangos -ganchos para la suspensión-exhumados en *Baetulo* (Badalona, Barcelona) y *Emporiae* (L' Escala, Girona) (Pozo-Roig, 2018: 275-276, n. 15-16, fig. 7; n. 17-20, fig. 7) y en el Camp de Les Lloses (Tona, Osona, Barcelona) (Ble, 2015: 300, lám. 61).

Otra variante la constituye aquellos *simpula* de mango vertical soldado al depósito que remata en un gancho zoomorfo, botón o pequeño colador (Tipo 4 *Feugère*) (Feugère, 1991: 83, fig. 20; Castoldi, 2001: 85-87, figs. 11-12). Se caracteriza por una técnica de fabricación diferente a la variante anterior, que era soldado en una sola pieza mango y depósito; en este caso son fabricados separadamente y luego soldado al nivel del borde del depósito. En *Hispania* queda documentado por un recipiente completo hallado en Can Modolell (Cabrera del Mar, Barcelona) (Pozo-Roig, 2018: 276-277, n. 21, fig. 8; Vid. Pla-Revilla, 2002: 211-239), en *Cáceres el Viejo* (Cáceres) (S. I a. e.) (Ulbert, 1984: 219, n. 78, lám. 13) y diversos mangos: de *Gades* (Cádiz) (Pozo, 2004: 92, n. 4, lám. 4), *Pompaelo* (Pamplona) (Erice, 2012: 1-6, fig. 1), Moraleda de Zafayona (Granada) (Pozo, 2004: 91-92, n. 3, lám. 3), *Mulva* (Villanueva de Río y Minas, Sevilla) (Krug, 2018: 23, lám. 7. B01c, 27) y de la Mina *La Loba* (Fuenteobejuna, Córdoba) (Domergue, 2002: 339, n. 2, fig. 179, 2). Por último el Tipo 5 *Feugère*: *Simpula* de mango vertical plano que remata en un colador está documentado por un hallazgo -mango con colador- acaecido en São Cucufate (Portugal) (Da Ponte, 1987: lám. 6).

TIPO VI-a. SIMPULA BIPARTITOS CON MANGO HORIZONTAL. TIPO PESCATE [Fig. 6]

En época republicana se produce una innovación morfológica con la fabricación en serie de un *simpulum* bipartito con mango horizontal, que tiene una función

diferente de los modelos precedentes -mango vertical-. Consta de un mango prolongado por una argolla cuyos dos extremos se anudan alrededor del cuello del depósito. Esta disposición plantea el inconveniente de la fragilidad, algunos ejemplares presentan reparaciones antiguas en la zona del mango y argolla (*Cáceres el Viejo*, Reisach... etc.), pero la ubicación del depósito o contenedor, su capacidad superior a los demás tipos y el hecho de que se puede separar el mango presupone una función nueva ya que el tipo anterior perdura. No está claro el empleo concreto, aunque su uso puede relacionarse con el servicio del vino o el *symposion*. También puede tratarse de recipientes de medidas, destinados a la elaboración y mezclas de bebidas. Un primer estudio del tipo se debe a H. Willers (1908: 18, nota 1) que analiza los ejemplares del MANNapoli y lo relaciona con la producción campana y a la cronología de la necrópolis de Ornavasso. La contribución fundamental es de A. Radnóti (1937: 77-78; 1938: 69 ss) quién define el tipo: *simpula* de dos piezas con mango horizontal -*Kellen mit beweglichem Stiel*- y describe las características técnicas y morfológicas de estos recipientes. Alude a la posibilidad de separar el mango del contenedor. Corresponden al tipo *Pescate* -lista E- de la clasificación de J. Werner (1954: lista E), a él se debe el primer elenco de los hallazgos. Posteriormente E. R. Knauer (1969: 54-58) dedica un estudio a la función y cronología de los tipos provistos de *Keulenverzierung*: tipo de mango con un *bastoncillo* cilíndrico intermedio. Recientemente G. Ulbert (1984: 220 ss; Vid. Martín, 1990: 144-169) analiza la problemática de estos recipientes a propósito del ejemplar procedente de *Cáceres el Viejo*. M. Feugère (1990: 16-18) estudia los hallazgos acaecidos en la *Gallia* y ubica los centros productores en el norte de Italia. M. Castoldi (1994: 117-119) reelabora la cronología del tipo provisto de *Keulenverzierung* en base a un hallazgo de *Mediolanum* (Milán).

Morfología: El mango y el depósito son fabricados cada uno por separado. El contenedor es siempre esférico, con fondo convexo, la boca reducida de labio exvasado y borde vertical. El mango articulado en varias secciones que alternan elementos planos de *remo* -con lados cóncavos- y en forma de *bastoncillo*. En el extremo un gancho ornado con una cabeza de perro, lobo o cisne para la suspensión del recipiente, en el lado opuesto se bifurca en dos hilos de alambre que se anudan en el cuello, debajo del borde del depósito. El mango está realizado mediante fusión en un molde, en cambio el contenedor es una lámina de metal martilleada y torneada. M. Castoldi (1991: 63-72) según la configuración del mango elabora una clasificación e individualiza cuatro tipos (A-D).

VARIANTE A [Fig. 6.1]

El mango es de triple articulación con las dos zonas externas en forma de *remo* (plana) y la parte central con un *bastoncillo* moldurado. Rematan en un gancho para la suspensión decorado con la cabeza de un perro o lobo, raramente de cisne y en un solo caso con la cabeza de un elefante. Dada la fragilidad de estos objetos se han conservado los mangos correspondientes a este tipo de cucharón. En la *Baetica* se ha documentado esta variante en diversos hallazgos, estos son: dos *simpula* completos del Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga) (Mansel, 2000: 198 ss, fig. 1, lám. 10, 11; lista 1, 1), un depósito del

MALinares (Cat. 42), de Castellones de Ceal (Hinojares, Jaén) (Pozo, 2000: 424, n. 7; 2004: fig. 6), ejemplar completo de la provincia de Sevilla del tipo intermedio A/B - en el RMOLeiden - (Castoldi, 1991: 70, n. 29) y varios mangos: de Castellones de Ceal (Pozo, 2000: 425, n. 10, fig. 4), *Castulo* (Linares, Jaén) (Aurrecochea, 1991: 246, n. 17, fig. 6), cinco mangos y fragmentos de un depósito procedentes del Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga) (Mansel, 2000: 198 ss, fig. 1, lám. 10, 11; lista 1), dos mangos de Sierra de la Martela (Segura de León, Badajoz) (Enríquez-Rodríguez, 1990: 121, fig. 9, 13), mango y depósito -por separado- de Castrejón de Capote (Higuera la Real, Badajoz) (Berrocal, 1994: 258-291, fig. 10), mango de *Mulva* (Villanueva de Río y Minas, Sevilla) (Krug, 2018: 23, lám. 7. B01c, 23; B01c, 28).

En Hispania se conocen otros recipientes completos del Tipo *Pescate*: de *La Custodia* (Viana, Navarra) (Labeaga, 1945: 9-10; 1999/2000: 132, fig. 449) (recipiente restaurado), de *Emporiae* (L'Escala, Girona) (Pozo-Roig, 2018: 270, n. 2, fig. 2), necrópolis de *Poble Nou* (La Vila Joiosa, Alacant. Inv. 3498) (Inédito), de *Libisosa* (Lezuza, Albacete) (Uroz, 2015: 180-185, n. 2-8, figs. 8-10); diversos mangos y depósitos, estos son: dos mangos y contenedor de la Serra de l'Espasa de Capçanes (Priorat, Tarragona) (Vilaseca, 1958: 24, n. 229, lám. 12, fig. 2, 17; Graells, 2006: 21-22, fig. 6; Cela *et al.* 2009: 121; Pozo-Roig, 2018: 268-270, n. 1, fig. 2), del Castelo de Lousa (Mourão, Portugal) (Alarcão-Alarcão, 1965: 203; Do Paço-Baçaõ, 1966: 167-183, n. 28, fig. 21; Wahl, 1985: 148-176), del Castelo Velho de Cobres (Castro Verde, Portugal) (Maia, 1986: 213), Castro do Montel (Moura, Portugal) (Mataloto, 2014, 373, fig. 16, 7), un recipiente completo -restaurado- y seis fragmentos de Cabeça de Vaiamonte (Monforte, Portugal) (Fabião, 1999: 175, fig. 2, 1-6), del Castelo Velho de Veiros (Estremoz, Portugal) (Fabião, 1999: 175), del Castelet de Banyoles (Tivissa, Tarragona) (Bosch, 1913/14: 856-857, fig. 115), de Mesas de Castelinho (Almodôvar, Portugal) (Ferreira, 1992: 24, foto 16), depósito del Castelo Velho do Degebe (Reguengos de Monsaraz, Portugal) (Maia, 1986: 213), mangos y depósito del Cabezo de Azaila (Teruel) (Beltrán, 1976: 169-170, fig. 43,1; fig. 44,1-3), de San Miguel de Sorbes (Muntmajor, Barcelona) (Serra, 1922: 34, lám. 17, C,2), *Cáceres el Viejo* (La Mejostilla, Cáceres) (Ulbert, 1984: 220, n. 97, lám. 15), Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid) (Azcárraga *et al.* 2014: 109-121. Tres fragmentos mango tipo A o B), *Fuente de la Mora* (Leganés, Madrid) (Méndez, 2015: 90-101) y de *Contebria Belaisca* (Botorrita, Zaragoza) (Medrano-Díaz, 1987: 760, n. 17, lám. 3,2; Cfr. Blázquez, 1961/62: 199-200, n. 2, fig. 2). Un *simpulum* hallado en la tumba 10 de Spello (Perugia, Italia) del S. II a. de la era es una referencia cronológica importante (Manconi, 1983: 461, lám. 74,9). Reencontramos el tipo en *Cáceres el Viejo*, campamento romano destruido entre el 80-72 a. de la era. El periodo de uso se extiende a época alto-imperial como lo atestigua el hallazgo de Castelo de Lousa, fundado en época augustea (Do Paço-Baçaõ, 1966: 167-183, n. 28, fig. 21). Siglo II a. de la era a primera mitad S. I de la era.

VARIANTE B [Fig. 6.2]

El mango es de doble articulación con un elemento plano en forma de *remo* y uno o dos elementos en *bastoncillo* liso. La sección plana es la más externa, lisa,

carece de reborde. Presenta un gancho para la suspensión del recipiente que suele ir ornado con cabezas de cisnes, ocasionalmente puede ser de perro como en la variante A. En la *Baetica* conocemos diversos fragmentos de esta variante: *Lacipo* (Casares, Málaga) (Puertas, 1982: 191, n. 853, fig. 124), de Los Castellares (Puente Genil, Córdoba) (López, 1980: 5-45, fig. 11), en la Col. Marsal (Écija, Sevilla) (Mansel, 1997: 709). Otros hallazgos de *Hispania*: un recipiente completo, cuatro mangos y un depósito exhumados en el Cabezo de Alcalá (Azaila, Teruel) (Beltrán, 1976: 170, n. 1035, fig. 42,3; n.1033, fig. 43,1; n.1038, 1032 y 1044, fig. 44,1,2,3), ejemplar completo de Alella (El Maresme, Barcelona) (Prevosti *et al.* 2017: 16, 20, fig. 12, 89; Pozo-Roig, 2018, 270, n. 5, fig. 3), un mango excepcional es el procedente del yacimiento ibérico de Sant Miquel (Vinebre, Ribera d' Ebre, Tarragona) (Genera, 2005: 1002-1003, fig. 4; 2010: 249-256; Pozo-Roig, 2018: 272, n. 8, fig. 4) ya que además de llevar una estampilla con la marca del artesano o taller productor (*L. CORNELIVS* ?) es peculiar por su rica ornamentación [Fig. 8.2]; diversos mangos hallados en Bombarral (Leiria, Portugal) (Da Ferreira, 1977: n. 3, figs 3 y 6), de Lomba do Canho (Arganil, Portugal) (Fabião, 1999: 175), de Mesas do Castelinho (Almodôvar, Portugal) (Fabião, 1999: 175, fig. 2), de la necrópolis Olival do Senhor dos Mártires (Alcácer do Sal, Portugal) (Gomes, 2017: 1140-1141, fig. 3, 3) y un recipiente completo de Cabeça de Vaiamonte (Monforte, Portugal) (Fabião, 1999: 175, fig. 2,1).

La referencia cronológica más antigua es el pecio de Spargi (Italia) (Pallarés, 1979: 180-181) datado alrededor del 100 a. de la era; aparece en el Tesoro de Boscoreale (Italia): un ejemplar conservado en Berlín (Knauer, 1969: 54-58. Charlottenburg. Inv. 1968.14). Dos recipientes han sido hallados en Pompeya (Castoldi, 1991: 67, 71, n. 67-68) y confirman la perduración del tipo, probablemente no la producción, hasta fines del siglo I de la era. Generalmente esta forma - Tipo *Pescate* - ha sido considerada siempre de origen itálico y ubican la producción en talleres de Campania, aunque M. Castoldi opina que el área de fabricación hay que situarla en Etruria. En concreto piensa que el antecedente morfológico es una pequeña sítula cuoriforme datada en el siglo VI a. de la era. La difusión del tipo parece ligada -como en otros recipientes de la vajilla de bronce- al comercio del vino y de la cerámica de mesa de producción itálica. La vía marítima de comercialización fue muy importante como indica los descubrimientos del pecio de la isla de Spargi (Cerdeña) e isla de Elba (Castoldi, 1991: 68). Siglo II a. de la era a primera mitad S. I de la era.

VARIANTE C [Fig. 6.3]

El mango está constituido por un solo elemento, una varilla lisa, de sección circular que remata en un gancho para la suspensión en forma de cabeza de cisne o ánade. Esta variante no tuvo difusión en la Europa celta y no hay datos cronológicos absolutos sólo tenemos referencias genéricas de los materiales exhumados en las ciudades vesubianas. En *Hispania* se documenta un mango hallado en Cabeça de Vaiamonte (Monforte, Portugal) (Fabião, 1999: 175, fig. 3,4); presumiblemente dos mangos incompletos del campamento *Castra Cecilia* (*Cáceres el Viejo*) (Ulbert, 1984: n. 154, lám. 21); tres cucharones y diversos mangos de *Libisosa* (Lezuza, Albacete) (Uroz, 2015: 184-185, n. 3-7, figs. 9-10), tres mangos lisos de

sección circular del Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga) (Cat. 35-37), un mango exhumado en la Mina *La Loba* (Fuenteobejuna, Córdoba) (Domergue, 2002: 359, n. 1, fig. 179) y un mango de *Mulva* (Villanueva de Río y Minas, Sevilla) (Cat. 39). Siglo II-I a. e.

VARIANTE D [Fig. 6.4]

El mango consta de una varilla que remata en una argolla, se conocen dos recipientes: de Parma (Italia) – sección rectangular- y en el MANNapoli de sección más redondeada. En *Hispania* queda documentado por un *simpulum* completo procedente del yacimiento *Les Sorres* conservado en el Museo de Gavá-Viladecans (Barcelona) (Aquilué-Bastit, 1985: 445-449; Geli-García, 2007: 354, lám. 8; Pozo-Roig, 2018: 272-274, n. 9, fig. 5) y un fragmento de mango hallado en el Camp de Les Lloses (Tona, Osona, Barcelona) (Ble, 2015: 300, lám. 61). Siglo II-I a. e.

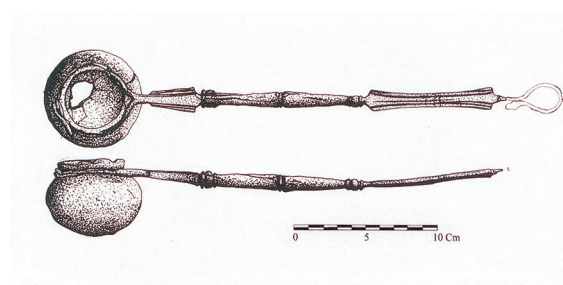
SIMPULUM TIPO PESCADE. VARIANTE A

24. *Simpulum*. Castellones de Ceal (Hinojares, Jaén) [Fig. 7.1]

Bronce, la pátina de color verde, la superficie presenta algunas concreciones terrosas. El fondo del depósito tiene una rotura, hállase completo, buen estado de conservación. Fue exhumado en el curso de las excavaciones arqueológicas efectuadas en la necrópolis de Castellones de Ceal (Hinojares, Jaén) -campañas de 1983/1991-. Se conserva en el MPJaén.

Mide 30 cm de longitud total; altura 5 cm; diám. abertura 4,50 cm.

Bibl. V. Mayoral Herrera, El hábitat ibérico tardío de Castellones de Ceal : organización del espacio y estructura socio-económica, *Complutum*, 7, 1996, p. 239; Pozo, Vajilla tardorrepublicana (2000), p. 424, nº. 7.



Simpulum bipartito de mango horizontal. El mango y el depósito están fabricados por separado: a fusión en molde y martilleado de una lámina de metal respectivamente. El contenedor de forma globular con fondo convexo presenta un estrangulamiento en el cuello. El borde exvasado de labio vertical. El mango muy largo de sección variada, alternan superficies planas a *remo* -con lados cóncavos- y en el centro un elemento tubular en forma de *bastoncillo* (*Keulenverzierung*). Remata en un gancho para la suspensión del recipiente ornado con una cabeza de cisne. En el extremo opuesto se bifurca en dos hilos de alambre que se enganchan alrededor del cuello. Un elenco de los hallazgos conocidos ha sido elaborado por M. Castoldi, donde se observa una concentración geográfica en el norte de Italia (Castoldi, 1991: 117-119, fig.1,1). Fines del siglo II-I a. de la era.

25. *Simpulum*. Castrejón de Capote (Higuera la Real, Badajoz) [Fig. 7.2]

Bronce, martilleado de una lámina de metal (depósito) y fundición plena el asa; el contenedor o depósito apareció en el curso de las excavaciones arqueológicas (campana 1989) realizadas en el yacimiento de Castrejón de Capote (Badajoz) y el mango -fáltale el gancho de suspensión- en la campaña de 1990. Ha sido sometido a un proceso de limpieza y restauración (2009). Ingresó en el MAPBadajoz en el año 1992.

Mide 5 cm diám. contenedor; Nº. Invt. D 06092.

Bibl. L. Berrocal Rangel, La falcata de Capote y su contexto. Aportaciones a la fase tardía de la cultura céltico-lusitana, *MM*, 35, 1994, p. 274, fig. 10.



Simpulum variante A del Tipo *Pescate*, el mango se nos ofrece doblado y desprendido del depósito, tiene un bastoncillo (*Keulenverzierung*) en la zona central y dos tramos planos, lisos, a *remo* con flancos convexos. El contenedor globular restaurado de diversos fragmentos. El hallazgo acaeció en un contexto datado en la segunda mitad del S. II a. e. (175/ 90 a. e.).

26. Mango *simpulum*. La Martela (Segura de León, Badajoz) [Fig. 7.3]

Bronce de fundición plena, fue hallado en el curso de las excavaciones -campana de urgencia- efectuada en la Sierra de la Martela (Segura de León) en el año 1985. Ha perdido el gancho para la suspensión. Ingresó en el MAPBadajoz en el año 1999.

Mide 12,50 cm; Nº. Invt. 13527.

Bibl. J. J. Enríquez Navascués, A. Rodríguez Díaz, Campaña de urgencia en la Sierra de la Martela (Segura de León, Badajoz), *ExtrArq*, I, 1990, p. 121, fig. 9, 13.



Mango de *simpulum* Tipo *Pescate* A, consta de una parte central con bastoncillo cilíndrico y moldurado; en la zona externa dos elementos lisos, *a remo*, planos de sección rectangular y bordes ligeramente convexos. Se conserva parte de la anilla de engarce con el contenedor: dos abrazaderas laterales (incompletas). El hallazgo acaeció en una capa superficial con una moneda de bronce relacionada con el grupo *Ilipense* (S. II a. e.).

27. Mango *simpulum*. Los Castellones de Ceal (Hinojares, Jaén) [Fig. 7.4]

Bronce de fundición plena, la pátina ha desaparecido. El reverso liso, sin modelar. Buen estado de conservación. Procede de la necrópolis de Los Castellones de Ceal (Jaén), se conserva en el MPJaén.

Mide 27 cm de longitud; N^o. Invt. 556.

Bibl. C. Fernández-Chicarro, Prospección arqueológica en los términos de Hinojares y La Guardia (Jaén), BIEG, 7, 1956, pp 101-121, fig. 21; Aurecochea, Vajilla metálica (1991), pp 244-246, n^o. 16, fig. 6, 16; Pozo, Vajilla tardorrepublicana (2000), p. 425, n^o. 10, fig. 4.

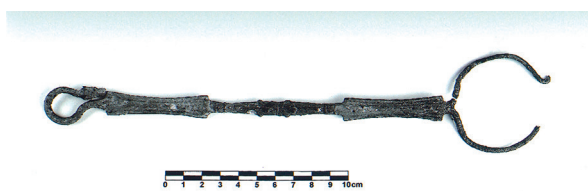
Mango de *simpulum* de sección rectangular y plano (variante A). En el centro es cilíndrico y más delgado (*Keuleuverzierung*) y va ornado con molduras transversales. Remata en un gancho para la suspensión decorado con la estilización de una cabeza de lobo. Siglo I a. de la era. Otros *simpula* análogos: de Spello (Perugia, Italia) (Manconi, 1983: 461, lám. 74a), de una tumba datada en la segunda mitad del S. II a. de la era; de la tumba 4 de Veggio sul Mincio (Verona, Italia) (Salzani, 1987: 271-280, fig. 4,4) del S. I a. de la era y de *Mediolanum* (Milán, Italia) (Castoldi, 1994: 117-119). Fines S. II-I a. e.

28. Mango *simpulum*. Algarrobo (Málaga) [Fig. 7.5]

Bronce pleno, pieza única de fundición, la pátina de color verde oliva, la superficie presenta abundantes concreciones terrosas, corrosiones y focos de oxidación. Hállase completo, la anilla de engarce fracturada (rotura moderna). Fue hallado durante las excavaciones arqueológicas realizadas por el DAI (Madrid) en el Morro de Mezquitilla (campañas del año 1982). Se conserva en el Museo de Málaga.

Mide 22 cm; longitud total 27,50 cm; diám. anilla 4,50 cm; N^o Invt. E-13314 (MO 82/1619/1a).

Bibl. Mansel, Spätrepublikanisches Bronzegereschirr (2000), pp 198-207, fig. 1a, lám. 10a.



Mango de cucharón Tipo *Pescate* (variante A) compuesto por dos elementos planos *a remo* con flancos curvilíneos moldurados, en el extremo externo se dobla formando una anilla con garfio para la suspensión que remata en la cabeza esquemática de un lobo con las orejas señalizadas y el hocico puntiagudo; los tramos externos no presentan molduras en el reverso. El elemento intermedio cilíndrico, compuesto por un *bastoncillo* de grosor variable provisto de verrugas -*Kleuzerverzierung*-. S. I a. e.

29. Mango *simpulum*. Algarrobo (Málaga) [Fig. 7.6]

Bronce pleno, pieza única de fundición, la pátina verde oliva, muy perdida. Ha sido sometido a un proceso de limpieza y restauración. Fáltele uno de los tramos externos y conserva la anilla de engarce al depósito. Hallazgo aislado al remover la tierra para nivelar los terrenos para las excavaciones del DAI (Madrid) en el Morro de Mezquitilla en el año 1983. Se conserva en el Museo de Málaga.

Mide 23,30 cm de longitud; diám. anilla 5,50 cm; N^o. Invt. E-13314 (MO 82/2557/1a).

Bibl. Mansel, Spätrepublikanisches Bronzegereschirr (2000), pp 198-207, fig. 1b, lám. 10b.



Mango de *simpulum* Tipo *Pescate* (A) formado por dos elementos externos planos *a remo* con lados curvilíneos moldurados de sección rectangular, el más externo fracturado desde su inicio. El tramo intermedio compuesto por un *bastoncillo* cilíndrico de grosor variable ornado con *verrugas -Kleuzerverzierung-*, se bifurca en una anilla muy fina de sección ondulada para sujetar el depósito del *simpulum* (desaparecido), conserva la argolla para la fijación en el depósito. S. I a. e.

30. Mango *simpulum*. Algarrobo (Málaga) [Fig. 7.7]

Bronce pleno, fundición a molde, la pátina oscura. Ha sido sometido a un proceso de limpieza y restauración; la superficie con algunos focos de oxidación. El reverso liso sin modelar. Buen estado de conservación. Hallazgo aislado al remover las tierras para nivelar los terrenos para las excavaciones efectuadas por el DAI (Madrid) en el Morro de Mezquitilla en el año 1983. Se conserva en el Museo de Málaga.



Mide 22,20 cm de longitud; N^o. Invt. E- 13314 (MO 83/2257/2a).

Bibl. Mansel, Spätrepublikanisches Bronzegereschirr (2000), pp 198-207, fig. 1c, lám. 10c.

Mango de *simpulum* Tipo *Pescate* (A) formado por dos elementos externos de sección rectangular, planos, a *remo* de flancos curvos con molduras y otro tramo intermedio compuesto por un *bastoncillo* cilíndrico de grosor variable ornado con molduras. Siglo I a. e.

31. Frag. mango *simpulum*. *Castulo* (Linares, Jaén) [Fig. 10.3]

Bronce de fundición plena, la pátina de color verde, muy perdida. El reverso liso, sin modelar. Solamente se conserva el extremo del mango. Buen estado de conservación. Procede de *Castulo* (Jaén), se conserva en el MALinares (Jaén).

Mide 6,40 cm de longitud máx; N°. Invt. 644.

Bibl. Aurrecochea, Vajilla metálica (1991), p. 246, n°. 17, fig. 6, 17; Pozo, Vajilla tardorrepublicana (2000), p. 425, n°. 11.



Fragmento de mango de cucharón, es de sección redondeada, remata en la testa de un lobo: el hocico muy alargado y prominente, las orejas puntiagudas, los ojos y demás rasgos anatómicos modelados de forma esquemática y somera. El motivo decorativo del mango -cabeza de lobo- es idéntico al de Castellones de Ceal (Jaén) (Cat. 24). Otros mangos análogos: de Italia (D'Andria, 1970: 125, n. 206, lám. 42; Galliazzo, 1979: 193, n. 79,4), *Germania* (Werner, 1954: 54, fig. 5,5), *Pannonia* (Radnóti, 1938: 68-70, lám. 27,4. *Schöpfer mit beweglichem Stiel*) y de la *Gallia* (Boucher, 1971: 169, n. 377). Siglo I a. de la era.

SIMPULUM TIPO PESCATÉ. VARIANTE INTERMEDIA A/B

32. *Simpulum*. Provincia de Sevilla [Fig. 8.1]

Bronce, hállase completo, el depósito presenta una fuerte abolladura, buen estado de conservación. Procede de algún punto de la provincia de Sevilla, no se conocen la fecha y circunstancias del hallazgo. Ingresó el año 1938 en el ROMLeiden (Holanda).

Mide 46,50 cm de longitud total; altura 8 cm; N°. Invt. S 1938/8.

Bibl. Castoldi-Feugère, Les *simpulums*, Vaisselle tardo-républicaine (1991) p.70, n°. 29; Pozo, Vajilla tardorrepublicana (2000), p. 425, n°. 8.

Cucharón bipartito de mango horizontal, de la variante intermedia A/B de la clasificación *Castoldi*, presenta una doble articulación en el mango con un solo elemento plano a *remo* -el más externo, liso- de sección rectangular; la



zona del *Keulenverzierung* unida directamente al depósito: bastoncillo cilíndrico articulado con dos elementos separados mediante molduras va ornado con diversas *verruguitas* de ahí su denominación. Se une al depósito debajo del borde a través de una anilla plana que lo circunda. En el extremo opuesto se curva y adelgaza su grosor para formar el gancho de suspensión del recipiente que va ornado con la testa de un lobo: hocico pronunciado, ojos señalizados y las orejas enhiestas. El contenedor globular de fondo convexo se estrangula profundamente a la altura del cuello. El borde exvasado de labio vertical. Siglo II-I a. de la era.

SIMPULUM TIPO PESCATÉ VARIANTE B

33. Frag. mango *simpulum*. *Lacipo* (Casares, Málaga) [Fig. 8.3]

Bronce pleno, la pátina verde clara; la superficie con abundantes oxidaciones y algunas concreciones terrosas. Se nos ofrece doblado -de antiguo- y presenta un rasguño reciente. Fue hallado en el curso de las excavaciones realizadas en *Lacipo* en la campaña del año 1975. Se conserva en el Museo de Málaga.

Mide 15 cm de longitud máx; N°. Invt. 2528.

Bibl. Puertas Tricas, *Lacipo* (1982), p. 191, n°. 853, fig. 124; Pozo, Vajilla tardorrepublicana (2000), p. 425, n°. 9.



Fragmento de mango de cucharón - (zona superior) -variante B- de sección rectangular, plano y liso; remata en un asidero o garfio circular para la suspensión del recipiente cuyo extremo reproduce una cabeza estilizada de cisne. Principios del siglo I de la era.

34. Frag. mango *simpulum*. *Los Castellares* (Puente Genil, Córdoba)

Bronce pleno, procede del yacimiento de los *Castellares*, no se precisa la fecha y circunstancias del hallazgo. Se desconoce su paradero actual.

Bibl. L. A. López Palomo, El yacimiento arqueológico de los *Castellares* en Puente Genil (Córdoba). Estado actual de la investigación, *Cordvba*, 8, 1980, pp 37-38, fig. 11.

Fragmento de *simpulum* tipo *Pescate* var. *B* correspondiente al módulo o zona externa, plano y liso, de sección rectangular se curva para formar el gancho de suspensión que remata en la cabeza estilizada de una anátida. Similar al ejemplar precedente. Comienzos del S. I a. e.

SIMPULUM TIPO PESCATE VARIANTE C

35. Mango *simpulum*. Algarrobo (Málaga) [Fig. 9.1]

Bronce fundición plena, pieza única a molde, la pátina de color verde oliva. Ha sido sometido a un proceso de limpieza y restauración, la superficie se nos ofrece brillante de tono metálico. Buen estado de conservación. Hallazgo aislado acaecido en el año 1983 al preparar el terreno para las excavaciones realizadas por el DAI (Madrid) en el Morro de Mezquitilla. Se conserva en el Museo de Málaga.

Mide 24,50 cm de longitud; N°. Invt. E-13314 (MO/83/2557/3a).

Bibl. Mansel, Spätrepublikanisches Bronzageschirr (2000), pp 198-207, fig. 1d, lám. 11d.



Mango de cucharón Tipo *Pescate* (variante C) formado por una varilla de sección circular, lisa, ornada con dos molduras en sus extremos lugar donde se curva y remata en un gancho para la suspensión decorado una cabeza de cisne esquemática y estilizada, no lleva señalados los detalles anatómicos; en el lado opuesto se bifurca en una anilla para la sujeción del depósito (desaparecido) de la que solo se conserva el inicio. S. I a. e.

36. Mango *simpulum*. Algarrobo (Málaga) [Fig. 9.2]

Bronce pleno, es pieza única de fundición; la superficie presenta abundantes concreciones terrosas y corrosiones, la pátina oscura. El vástago fracturado en el tercio inferior, la anilla rota en dos puntos; está doblado en su parte externa. Hallado en el curso de las excavaciones arqueológicas realizadas en el Morro de Mezquitilla por el DAI (Madrid) durante la campaña de 1981. Se conserva en el Museo de Málaga.

Mide 21 cm; longitud total 26,50 cm; diám. anilla 5 cm; N°. Invt. E-13314 (MO 81/463/1a).

Bibl. Mansel, Spätrepublikanisches Bronzageschirr (2000), pp 198-207, fig. 1e, lám. 11e.



Mango de cucharón Tipo *Pescate* (variante C) constituido por una varilla de sección cilíndrica, lisa, de

grosor variable; en la zona inferior va ornado con molduras transversales y tiene la superficie más ancha y plana de sección rectangular, se bifurca en una anilla de alambre para la sujeción del depósito (desaparecido). La zona externa del mango es más fina, se curva para formar el garfio que permite la suspensión del recipiente (desaparecido). Siglo I antes de la era.

37. Mango *simpulum*. Algarrobo (Málaga) [Fig. 9.3]

Bronce fundición plena a molde, pieza única; la superficie presenta abundantes concreciones terrosas y focos de oxidación. La superficie se nos ofrece de aspecto oscuro (negruzco). Se conserva un fragmento del mango y la argolla de fijación al depósito está incompleta. Mal estado de conservación. Hallado durante las excavaciones del año 1981 efectuadas por el DAI (Madrid) en el Morro de Mezquitilla. Se conserva en el Museo de Málaga.

Mide 18 cm; longitud total 24,50 cm; N°. Invt. E-13314 (MO 81/463/2a).

Bibl. Mansel, Spätrepublikanisches Bronzageschirr (2000), pp 198-207, fig. 1f, lám. 11f.



Fragmento de *simpulum* Tipo *Pescate*, variante C, consta de una varilla cilíndrica, lisa, fragmentada; en su unión al depósito se ensancha y adopta forma rectangular ornada con diversas molduras transversales, se bifurca en dos arandelas que forman una anilla -deformada- de sección rectangular para sujetar el depósito (desaparecido). S. I a. e.

38. Mango *simpulum*. Mina La Loba (Fuenteovejuna, Córdoba) [Fig. 9.4]

Bronce pleno, pieza única de fundición: mango y arandela; la superficie presenta concreciones y se nos ofrece desgastada, hállese completo a falta del gancho para la suspensión. Se exhumó en la Mina *La Loba* -excavaciones arqueológicas del año 1979-. Se desconoce su paradero.

Mide longitud total 20, 80 cm; el mango 17 cm; diám. arandela 7/9 cm; N°. Invt. excavación L79-J32-3.

Bibl. Domergue, Les objets en métal, La Loba (2002) p. 359, fig. 179-1.

Mango horizontal de *simpulum* tipo *Pescate* var. *C*, consta de una varilla -grosor variable- de sección cilíndrica ornada con dos molduras transversales en sus extremos, el externo engrosado a modo de pomo, en el lado opuesto se bifurca en una arandela circular para su engarce en el cuello del contenedor (desaparecido). Fines S. II/ principios S. I a. e.

39. Mango *simpulum*. Mulva (Villanueva de Río y Minas, Sevilla) [Fig. 9.5]

Bronce de fundición plena, fue hallado en el transcurso de las campañas de excavaciones realizadas en *Mulva*

(Minas de Río, Sevilla) por el DAI (Madrid). Se conserva en el MASEvilla.

Bibl. Krug, *Mulva Kleinfunde* (2018) p. 23, lám.7 (B01c, 23).

Mango de *simpulum* de sección redondeada se curva profundamente en su parte superior formando una herradura (gancho) apta para la suspensión del recipiente que va ornada con una cabeza zoomorfa. S. I a. e.

OTRAS FORMAS

40. Frag. gancho suspensión *simpulum*. *Mulva* (Villanueva de Río y Minas, Sevilla) [Fig. 10.4]

Bronce pleno, se exhumó en *Mulva* durante las excavaciones arqueológicas realizadas por el DAI (Madrid). Se conserva en el MASEvilla.

Bibl. Krug, *Mulva Kleinfunde* (2018) p. 23, lám. 7 (B01c, 28).

Fragmento de gancho de suspensión de un mango de cucharón Tipo *Pescate* que adopta forma de un prótomo zoomorfo. S. I a. e. No se puede adscribir a ninguna variante dada lo reducido del fragmento.

41. Depósito de *simpulum*. Algarrobo (Málaga) [Fig. 10.1]

Bronce, la pátina de color verde; se nos ofrece incompleto y fragmentado. Hallado durante las excavaciones del DAI (Madrid) en el Morro de Mezquitilla (campaña de 1981). Se desconoce su paradero.

Mide 5, 20 cm diám; MO 81/1005/1a y MO 81/1012/1a.

Bibl. Mansel, *Spätrepublikanisches Bronzegeschirr* (2000), pp 198-207, fig. 1, i, g, h.

Fragmento de depósito de cucharón Tipo *Pescate*, perfil globular, presenta una estrangulación en el cuello, labio exvasado y borde resaltado, corto y vertical. S. I a. e.

42. Depósito de *simpulum*. Museo Arqueológico de Linares (Jaén) [Fig. 10.2]

Bronce, martilleado de una lámina de metal; restaurado con numerosos aditamentos modernos, presenta algunos focos de oxidación. Procedencia desconocida. Se conserva en el MALinares.

Mide 6 cm diám. abertura; altura: 5,50 cm; N°. Inv. 628.

Bibl. Aurrecochea, *Vajilla metálica* (1991) p. 232, n. 5, fig. 2, 5.

Depósito de un *simpulum* Tipo *Pescate*, cuerpo globular con estrangulamiento en el cuello. El borde muy exvasado con una pestaña vertical. S. II-I a.



TIPO VI-b. CUCARONES DE MANGO VERTICAL PLANO CON ACANALADURAS REMATADO EN UN GANCHO ZOOMORFO (TIPO 3 FEUGÈRE 1991)[Fig. 11.1-2]

Al contrario que los *simpula* de mango horizontal, los modelos de mango vertical no evolucionan sensiblemente su morfología e incluso la decoración del *simpulum* tardo-republicano queda definida desde los orígenes etruscos del tipo que descienden de la evolución del modelo griego : depósito más o menos semiesférico y labio engrosado -plano y horizontal-, el mango plano, normalmente decorado con acanaladuras con dos volutas en la base que permite volcar el cucharón sobre el borde del vaso. El mango suele rematar en un gancho para la suspensión ornado con una cabeza de cisne. En los *simpula* más antiguos el depósito es generalmente plano y poco profundo, en cambio los de época tardo-republicana poseen un contenedor semiesférico, desconocido en épocas anteriores. Son raros los hallazgos de este tipo en Italia y Etruria, la mayor parte de ellos corresponden a contextos arqueológicos datados en el siglo I a. de la era. Parece que caen en desuso en los años 50-30 a. de la era, periodo en el que los hallazgos son más esporádicos. En general pueden datarse entre fines del S. II a. de la era a primera mitad S. I a. e. Existen diversas variantes de cucharones tardo-republicanos de mango vertical, entre ellas, la de mango plano con acanaladuras y gancho zoomorfo (Tipo 3 *Feugère*) es la más difundida y es la que sigue más fielmente los modelos etruscos (*Feugère*, 1991: 72-88). El modelo también se documenta en plata aunque tuvo menor difusión, en *Hispania* conocemos un cucharón argénteo del Tesoro de Mengíbar (Jaén) (Pozo, 2005: 35, lám. 3) y otro exhumado en el Tossal de Manises, lugar donde se ubica la antigua *Lucentum* (Alicante) (AA. VV, 2017: fig. p. 85).

43. *Simpulum*. *Baria* (Villaricos, Almería) [Fig. 11.3]

Bronce de fundición plena, hállase completo, buen estado de conservación. Fue hallado en la antigua *Baria* (Almería) en el curso de las excavaciones allí realizadas a comienzos del siglo por L. Siret. Paradero actual desconocido.

Bibl. L. Siret, *Villaricos y Herrerías. Antigüedades púnicas, romanas, visigóticas y árabes*, Madrid, 1906, (Ed. facsímil, 1985), p. 78, lám. VI, n°. 11; Pozo, *Vajilla tardorrepublicana* (2000), p. 426, n°. 13.

Cucharón de contenedor semiesférico, el mango de sección rectangular es plano con acanaladuras, en su extremo inferior va decorado con dos volutas y remata en un gancho con cabeza de cisne para la suspensión. Otros *simpula* morfológicamente similares, aunque el motivo zoomorfo del mango es diferente, cabezas de lobos o de perros: en el MANMadrid que perteneció a la Col. del Marqués de Salamanca (Blázquez, 1962: 198, fig. 1); de la tumba VI de la necrópolis de Saint-Rémy-de-Provence (Arceli-Arcelin, 1975: 109, fig. 11,2. L. 17,90 cm; D. 5 cm. Fáltale el gancho de suspensión: *crochet*); de Vienne (Isère, Francia) (Boucher, 1971: 168, n. 374); de Entremont (Alta Saboya, Francia), diversos ganchos de suspensión procedentes del sur de Francia (Bouches-du-Rhône) (Oggiano, 1984: 126, n. 282; n. 126-128; n. 282-289); de la Col. Gréau en el MANParis (Tassinari, 1975: 40, n. 46, lám. 11); en el BLMKarlsruhe (Alemania) (Schumacher, 1890: n. 24, lám. 12). Fines S. II-primera mitad S. I a. e.

44. Depósito de *simpulum*. *Tutugi* (Galera, Granada)

Bronce, el mango ha desaparecido, sólo se conserva el cazo. Fue hallado en el curso de las excavaciones realizadas en la necrópolis ibérica de *Tutugi* (Galera) (Olliva *et al.* 2008: 169-180) en la campaña del año 1918. Paradero actual desconocido, tal vez se conserve en el MANMadrid.

Bibl. J. Cabré, F. de Motos, La necrópolis ibérica de Tutúgi (Galera, provincia de Granada). Memoria de las excavaciones practicadas en la campaña de 1918, JSEA, 25, Madrid, 1920, pp 77-78.

Contenedor semiesférico perteneciente a un *simpulum* de época tardo-republicana. Fines S. II /primera mitad del siglo I a. de la era.

45. Frag. gancho de suspensión. Mina *La Loba* (Fuenteovejuna, Córdoba)

Bronce pleno, se halló en la Mina *La Loba* durante las excavaciones arqueológicas del año 1980 en el sector A I-7. Se desconoce su paradero.

Mide 3 cm longitud máx; N°. Invt. excavación L80-D32-1.

Bibl. Domergue, Les objets en métal, La Loba (2002) p. 366, fig. 185, 3.

Fragmento del gancho de suspensión de un mango vertical de *simpulum* tipo 3 *Feugère* que reproduce la cabeza de una anátida, motivo ornamental usual en la vajilla tardo-republicana. 120/80 a. e.

46. Frag. gancho de suspensión. *Anticaria* (Antequera, Málaga)

Bronce pleno, se encontró en el transcurso de un sondeo arqueológico realizado en el Convento de Santa Catalina de (Antequera) en el año 1992. Se conserva en el Museo de la Ciudad de Antequera.

Bibl. M. Romero Pérez, Sondeo arqueológico de urgencia en el convento de Santa Catalina de Siena, 2ª fase. Antequera. Málaga, AAA, III, 1993, p. 483, fig. VIII, 2.

Fragmento de *simpulum* tipo 3 *Feugère* correspondiente al extremo del gancho de suspensión del mango que reproduce la cabeza de una anátida, pico largo y prominente. Se exhumó junto a cerámica de tradición ibérica. Siglo I a. e.

TIPO VI-c. SIMPULUM MANGO VERTICAL SOLDADO CON GANCHO ZOOMORFO Y COLADOR (4 FEUGÈRE 1991/ A-B CASTOLDI 2001) [Fig. 12.1]

Su diferencia principal con el tipo precedente es que la fundición no es una sola pieza sino que mango y depósito se funden por separado, se unen mediante soldadura en el borde del depósito y con la ayuda de un martillo se le da una configuración cóncava al cazo y convexa al disco-colador. El depósito o cazo es bajo, troncocónico y paredes ligeramente convexas; el borde engrosado, la base con un pequeño pie anular. Según M. Castoldi (2001: 85-87, fig. 11-12; *Vid.* Feugère, 1991: 83, fig. 20) pueden diferenciarse dos variantes dependiendo de la forma de la empuñadura:

Tipo A : el mango remata en un gancho con una cazoleta perforada a modo de filtro o colador.

Tipo B : el mango remata en un gancho ornado con un motivo zoomorfo (anátidas, perro, pantera, cabra montés).

Estas manufacturas se han relacionado con algunos *simpula* argénteos, fundidos también por separado en dos

piezas como el recipiente exhumado en la ciudad helenística de Tel Anafa (Galilea, Israel) (150-75 a. e.) (Weinberg, 1970: 22, fig. 40a) o el del MFABoston procedente de Asia Menor (Oliver Jr., 1977: 115, n. 75), así se cree tienen un origen helenístico (greco-oriental), hipótesis avalada por la similitud que presentan con un *simpulum* del pecio de Mahdia (Túnez) y con el cucharón argénteo del Tesoro de Hildesheim (Alemania), de estos modelos derivan los *simpula* difundidos en época augustea (Tipo 4 *Feugère/A-B Castoldi*). La forma está totalmente ausente allende el *limes* (*Barbaricum*) (Feugère, 1991: 81-83; *Vid.* Bertrand, 2014: 34-37).

Los mangos hallados en la *Baetica* no responden exactamente a ninguna de estas variantes pues presentan en el remate del mango la cazoleta perforada (colador) -elemento característico del Tipo A- junto a un protomo zoomorfo -aquiliforme- elemento típico de la variante B; sus similitudes morfológicas son inequívocas y conformaría una variante nueva (Tipo C). Un mango hallado en el campamento republicano de *Cáceres el Viejo* (Tipo B), liso, sin volutas y gancho con cabeza de cisne puede datarse en la segunda mitad del siglo I a. e., se exhumó en el interior de un ánfora (Tipo *Agda*) (Ulbert, 1984: 219, n. 78, lám. 13). La mayoría de los hallazgos (*Vindonissa*, Neuss, Baden) (Holliger, 1986: 20; 1988/89: 74) han aparecido en contextos datados a principios del siglo I d. e. y perdura la producción hasta finales de dicho siglo (ejemplar de Pompeya). La función de los *simpula* provistos de cazoletas perforadas difícilmente compatibles con la función propia de filtrar dada su ubicación y tamaño sería ritual, usado junto a páteras y jarros en la ceremonia de los sacrificios como puede observarse en las representaciones de los bajo-relieves. El Tipo B tendría una función diferente ligada al *symposion* como recipiente para extraer líquidos. La ubicación de los talleres productores es problemática dado que el número de ejemplares conocidos es escaso. Para M. Feugère (1991: 81-83) estos pequeños *simpula* bipartitos de depósito con pie anular como los cucharones del tipo *Aislingen* serían la transición entre los modelos tardo-republicanos de tradición greco-italica y los tipos alto-imperiales provistos de pie que tendrían una función distinta. En la *Baetica* conocemos diversos mangos de este tipo procedentes de Moraleta de Zafayona (Granada) y de *Gades* (Cádiz) (Pozo, 2004: 91-92, n. 3-4, láms. 3-4), de *Mulva* (Villanueva de Río y Minas, Sevilla) (Kruj, 2018: 23, lám. 7. B01c,27), de la mina *La Loba* (Fuenteovejuna, Córdoba) (Cat. 49-50). Igualmente se exhumó un mango en *Pompaelo* (Pamplona) (Erice, 2012: 143-147, fig. 1) y *Emporiae* (L'Escala, Alt Empordà, Girona) (Pozo-Roig, 2018: 277-278, n. 22, fig. 8). Otros utensilios similares: en el Museo Archeologico de Aquileia (Italia) (Brusin, 1936: Invt. 318, 320, 321, 17002), en el BMLondon (Walters, 1899: 322, n. 2457-2458), de Suiza (Dörig, 1975: n. 366, lám. 6), BLMKarlsruhe (Alemania) (Schumacher, 1890: 97, n. 256), Museo Civico de Treviso (Italia) (Galliazzo, 1979: 188, n. 78).

47. Mango de *simpulum*. Moraleta de Zafayona (Granada) [Fig. 12.2]

Bronce de fundición plena, la pátina de color verde oliva desigualmente repartida. Hállase completo, buen estado de conservación. Procede de Moraleta de Zafayona (Granada), se desconoce la fecha y circunstancias del

hallazgo. Donativo de D. José María Sánchez, ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir al MAEGranada en el año 1951.

Mide 12 cm de longitud; N°. Invt. 4391.

Bibl. Pozo, Apuntes arqueología (2004), pp 91-92, nº 3, lám. 3, fig. 10.



Mango de cucharón formado por un vástago o mango plano de sección rectangular, los flancos ligeramente plegados con dos abrazaderas laterales que simulan un tallo vegetal, en el extremo opuesto donde se une a la cazoleta presenta sendas volutas simétricas de las que sobresale el prótomo de un águila con el pico muy pronunciado, representada de forma muy esquemática y geométrica. Dicho mango remata en una cazoleta o cucharilla circular, cóncava, va perforada por cinco agujeros que hacen de filtro. En el Museo de Nápoles se conserva un gran número de estas piezas, procedentes de Pompeya (Milne, 1970: 165 ss). E. Borobia Melendo (1988: 298, lám. 108,5) reproduce un mango de esta clase, hallado en algún lugar de *Hispania*, pero no se conoce su procedencia y no se especifica donde se conserva. Siglo I a. e./primera mitad S. I d. e.

48. Mango de *simpulum*. Gades (Cádiz) [Fig. 12.3]

Bronce de fundición plena, la pátina de color verde claro, regularmente repartida. El mango fracturado por la mitad -rotura antigua-. Buen estado de conservación. Hallazgo fortuito en el lugar denominado *Carabineros* en los Astilleros de Cádiz, ingresando en el Museo de Cádiz el 26 de abril de 1951, entregado por el Director de los Astilleros.

Mide 7,20 cm de longitud máx; diám. de la cazoleta o pala 2 cm; N°. Invt. 6427.

Bibl. Pozo, Apuntes arqueología (2004), p. 92, lám. 4, fig. 11.



Fragmento de mango de *simpulum* de sección rectangular, plano y ancho. Presenta en la zona central dos incipientes volutas, donde sobresale, curvándose un prótomo zoomorfo, de pico u hocico pronunciado, orejas señalizadas muy patentes y ojos sin indicar. Su modelado

es muy esquemático, siendo difícil identificar el animal representado (caballo, lobo, perro, águila ?). La cazoleta es un casquete esférico perforado con cinco agujeros a modo de filtro, lisa en el reverso. Siglo I a. e./primera mitad S. I d. e.

49. Mango de *simpulum*. Mina La Loba (Fuenteobejuna, Córdoba) [Fig. 12.4]

Bronce fundición plena, la superficie tiene concreciones terrosas, hállese completo, buen estado de conservación. Se exhumó en la mina *La Loba* durante la campaña de excavaciones arqueológicas del año 1980 en el sector A II-6. Se desconoce su paradero.

Mide 27 cm longitud total; sección 1,20 x 0,40 cm; N°. Invt. excavación L80-E33-2.

Bibl. Domergue, Les objets en métal, La Loba (2002) p. 359, fig. 179, 2.

Mango vertical de *simpulum* tipo 4 *Feugère/A-B Castoldi*, plano, muy largo, con estrías transversales; el extremo inferior achatado de perfil curvo para adaptarse a la forma esférica del depósito va provisto de dos remaches para su fijación. En el extremo opuesto se curva profundamente para formar un gancho que permite la suspensión del recipiente cuyo remate adopta forma de cabeza de anátida. En este caso la unión de mango y depósito no se hace mediante soldadura sino con remaches. Similar al ejemplar de *Castra Caecilia* (120/80 a. e.).

50. Frag. mango *simpulum*. Mina La Loba (Fuenteobejuna, Córdoba) [Fig. 12.5]

Bronce pleno, la superficie presenta concreciones terrosas, fracturado por la mitad, se halló en el curso de la campaña de excavación del año 1980 en el sector B II-10. Se ignora su paradero.

Mide 9,30 cm longitud máx; sección 1,10 x 0,30 cm; N°. Invt. excavación L80-K30-Tb-1.

Bibl. Domergue, Les objets en métal, La Loba (2002) p. 366, figs. 181, 8; 183, 3.

Fragmento mango de *simpulum* tipo 4 *Feugère/A-B Castoldi*, plano y liso, de sección rectangular; en su extremo superior adelgaza su grosor y se curva profundamente para formar un gancho que permita la suspensión del recipiente. En este caso no va rematado con la típica cabeza de anátida (120/80 a. e.).

51. Frag. mango de *simpulum*. Mulva (Villanueva de Río y Minas, Sevilla)

Bronce de fundición plena, se encontró en *Mulva* en el transcurso de las excavaciones arqueológicas efectuadas por el DAI (Madrid). Se conserva en el MASEvilla.

Bibl. Krug, Mulva Kleinfunde (2018) p. 23, lám. 7 B01c, 27).

Fragmento de la parte terminal de un mango de *simpulum* Tipo 4 *Feugère/A-B Castoldi* que configura una pequeña cazoleta perforada a modo de colador precedida por el prótomo de un ave rapaz. Morfológicamente corresponde a la variante que hemos denominado *C* documentada -por el momento- solo en *Hispania*. Fines S. I a. e./S. I d. e.

TIPO VII. SITULAS

TIPO VII-a. SÍTULAS CON ELEMENTOS DE SUJECIÓN DE HIERRO [Fig. 13.1]

El tipo ha sido definido por J. Wielowiejski -*profilierter Eimer mit eisernem Reifen*- (Wielowiejski, 1985: 157) que amplía el elenco de hallazgos elaborado por J. Nothdurfter (1979: 67). Son recipientes cuyo perfil adopta diversas formas: ovoide sinuoso, troncocónico, otras veces en forma de huevo, con carena baja en el vientre. El cuello estrangulado y rodeado por una varilla de hierro, presenta un labio alto, oblicuo y resaltado. La base puede ser plana o ligeramente convexa. El elemento característico es el sistema de sujeción: dos semicírculos son fijados mediante pernos donde se inserta un asa curva y un *cordón* de hierro circunda el cuello y se fija en los apliques inferiores del asa para mejorar la sujeción mientras que el recipiente es una lámina de bronce martilleada, todo el sistema de sujeción y el asa son de hierro. Se relaciona con la forma 21-22 *Eggers*. Es una manufactura de época republicana (S. III a inicios del siglo I a. de la era). El recipiente completo de la necrópolis de Montefortino (Italia) (Landolfi, 1978: 169, nota 8) se data a fines del S. III a. e. a inicios del S. II a. e. Los ejemplares hispanos son de la mitad del S. II a. e. (campamento romano de *Numantia*) y fines del S. II a. e. para la situla de Villanueva de Córdoba, fecha de ocultación del tesoro de denarios que contenía (Raddatz, 1969: 53). Para los hallazgos de los pozos funerarios de Vieille-Toulouse (Lequémant-Vidal, 1987: 186-187) la fecha propuesta es la primera mitad del S. I a. e. Se supone una producción centro-italica que cayó en desuso a partir de la mitad del siglo I a. e. La forma evoca a las posteriores situlas con apliques en forma de delfines, corazón o trapecio (18-22 *Eggers*) (Wielowiejski, 1985: 247). Recientemente T. Bochnak (2017: 155-184; *Vid. Barca*, 2009: 85-124) ha actualizado el elenco de los hallazgos conocidos y distingue cuatro grandes grupos:

- Tipo romano: difundido en las diversas provincias del Imperio.
- Tipo celta: se extiende por las provincias con tradición de la cultura La Tène, sobre todo por la región de Skordisker (Balcanes).
- Tipo sármata: distribuido por la región del Ponto.
- Tipo *Bastarnen* expandido por las regiones donde se desarrolló la denominada cultura *Poinesti-Lucaseuca* (Moldavia).

En la *Baetica* el tipo está documentado por una situla hallada en Villanueva de Córdoba (Córdoba) (Cat. 52) y un aplique inferior de asa procede de *Carmona* (Carmona, Sevilla) (Cat. 53). Otro recipiente se exhumó en el campamento romano de *Numantia* (Soria) (Wielowiejski, 1985: 157, nota 99; Bolla, 1991: 13, grupo 2, n. 3).

52. Sítula. Villanueva de Córdoba [Fig. 13.2]

Bronce, martilleado de una fina lámina de metal, se nos ofrece en ocho fragmentos de distinto tamaño, totalmente destruida por oxidación y aplastamiento, difícilmente restituible. Se ha conservado diversos fragmentos pertenecientes al cuerpo y fondo del recipiente, el borde y labio casi en su totalidad. El hallazgo acaeció después de los años 1940 en la Finca *Moralejo* propiedad de Doña María Jesús Herruzo, en el término municipal de Villanueva de

Córdoba (Córdoba) al realizar labores agrícolas, contenía una pulsera y monedas: 130 denarios republicanos. En las cercanías del hallazgo se localiza ruinas antiguas. Ingresó en el MAECórdoba en septiembre del año 1972 mediante una Orden Ministerial de incautación de la Dirección General de Bellas Artes.

Mide 13 cm altura; diám. boca 11 cm; diám. base 8,50 cm; Nº. Inv. 27185.

Bibl. Raddatz, *Die Schatzfunde*, (1969), p. 268, nº. 4, fig. 28; J. Wielowiejski, *Die späteltischen und römischen Bronzegefäßen in Polen*, *BerRGK*, 66, 1985, p. 157, nota 100; Pozo, *Vajilla tardorrepública* (2000), pp 433-434, nº. 24.



Sítula troncocónica con cuello corto y carena en la línea de unión con el vientre, las paredes adelgazan su diámetro hacia la base. La abertura circular, amplia, de borde resaltado; el labio alto es ligeramente exvasado, fino, de perfil oblicuo y sección ondulada. El asa y los apliques de sujeción son de hierro. La situla en el momento del hallazgo contenía 130 denarios romanos, acuñados en la segunda mitad del siglo II a. de la era (Raddatz, 1969: 53).

53. Aplique inferior. Asa situla. *Carmona* (Carmona, Sevilla)

Bronce de fundición plena el aplique, la pared de la situla martilleado de una lámina muy fina de metal. Se conservan vestigios correspondientes al asa de hierro (masa amorfa de metal oxidado). La superficie presenta focos de oxidación y concreciones terrosas; la zona inferior fragmentada (incompleta). Procede de Carmona, no se conoce la fecha y circunstancias del hallazgo. Ingresó en el MEVíc (Barcelona) en el año 1902.



Mide 5,50 cm longitud máx; ancho máx. 5,40 cm; N^o. Invt. MEV 3722.

Bibl. Inédito.

Aplique inferior de situla, aún es visible parte de la pared del recipiente, al que va fijado mediante tres clavos circulares remachados. Es de forma triangular y lleva una gruesa anilla de sección redondeada para la inserción del asa -sistema de sujeción de hierro-, en su interior es visible restos informes del metal (hierro oxidado ferruginoso de color amarillento). Siglo II-I a. e.

TIPO VII-b. SITULAS 19 EGGERS 1951 [Fig. 13.3-4]

El aplique se dispone verticalmente -como en las situlas 18 Eggers-, pero se inserta en la espalda del recipiente mediante una hoja cuoriforme. Siglo I a. de la era. Se distinguen dos variantes según sea la configuración del aplique inferior del asa:

- Hoja plana y lisa.
- Hoja maciza con apéndices laterales inferiores y motivo decorativo en la parte superior del aplique.

Según J. Wielowiejski (1985: 159 ss; Cfr. Boube, 1991b: 129-137) el tipo 19 Eggers debe ser más antiguo que el 18 E y 20 E, se difunde particularmente en la región del río Elba y sur de Escandinavia. El origen del tipo, donde se observa la afinidad existente entre el motivo decorativo del aplique -hoja cuoriforme- y los apliques de asas de los jarros Tipo *Gallarate*, *Ornavasso/Kjaerumgaard* y los cubiletes Tipo *Idria*, así M. Castoldi (1991b: 16, nota 20) cree que su origen está en Etruria; G. Zahlhaas (1972: 137 ss) ubica los talleres productores en el norte de Italia, en la región de Los Alpes, pero la ausencia de hallazgos de situlas 19 Eggers en Italia parece contradecir dicha hipótesis. La solución de los centros de producción está aún lejana.

54. Aplique de situla Tipo 19 Eggers. *Italica* (Santiponce, Sevilla)

Bronce de fundición plena, la pátina verde oscura. Fue hallado en el curso de las excavaciones efectuadas en la *Casa de la Cañada Honda (Italica)*. Ingresó en el MASEvilla el 12 de enero de 1976. (N^o. Invt. E 198).

Bibl. J. Wielowiejski, *Bemerkungen über den Stand der Forschungen über römische Bronzegefäße in Spanien*, Akten Berlin, 1984, p. 247; Bolla, *Les situles*, *Vaisselle tardo-républicaine*, 1991, p. 17, n^o. 16; Pozo, *Vajilla tardo-republicana* (2000), p. 434, n^o. 26, lám. 3.

TIPO VIII. VASOS CÓNCAVOS. TIPO IDRIA [Fig. 14. 1-3]

El tipo se define por un vaso de paredes cóncavas y labio recto, asa arqueada coronada con un asidero escotado o *en pólea* con abrazaderas laterales rematadas en cabezas de cisnes o lisas y aplique inferior de hoja cordiforme. G. Ulbert (1960: 69-75; Feugère, 1991b: 23-32, fig. 5) a propósito del hallazgo de *Manching* define dos variantes:

- var. *Manching* de labio rectilíneo como el recipiente epónimo de *Idria*.
- var. *Ornavasso* de labio exvasado y abombado que forma un ángulo abierto con el cuerpo.

La mayoría de los hallazgos proceden de ambientes funerarios asociados a *simpula* Tipo *Pescate*, sartenes Tipo *Aylesford* o situlas, se constata que vaso cóncavo y cucharón

de mango vertical se excluyen mutuamente. Se considera un recipiente asociado a la *toilette* más que a la bebida. Las asas exhumadas en *Cáceres el Viejo* nos proporciona un *terminus ante quem* 80/79 a. e. Los vasos cóncavos Tipo *Idria* variante *Manching* como el recipiente que denomina el tipo exhumado en la necrópolis de *Idrija pri Baci* (Eslovenia) (Szombathy, 1903: 291 ss; Brescak, 1982: 55, n. 116, lám. 12) están documentados en la Península Ibérica con dos recipientes completos: del *Pou de Cartanyà (Tarraco)* (Roig, 2003: 105-107, n. 5.4, figs. 21, a-c) y de la colonia *Libisosa* (Lezuza, Albacete) (Uroz, 2015: 194-195, n. 19, fig. 16) además de numerosas asas recopiladas por K. Mansel (2004: 23, fig. 2, mapa con distribución hallazgos; Cfr. Almeida, 1980: 250-251, lám. 3): campamento republicano *Castra Caelia (Cáceres El Viejo)*, una de *Azaila* (Teruel), de *Conimbriga* (Portugal), de *Numantia* (Soria), Castro de Villaviejas del Tamuja (Botija, Cáceres), Raso de Candelada (Ávila), Castrejón de Capote (Badajoz); tres cubiletes sin asa de Castelo de Neiva (Viana do Castelo) y asas de Tavira, Sabroso (Guimarães), Monte Mozinho (Peñafiel), Cabeça de Vaimonte (Monforte) y Castelo Velho (Santiago do Cacém), estas últimas de Portugal (Fabião, 1999: 185-187). En la *Baetica* conocemos un asa halladas en *Mulva* (Villanueva de Río y Minas, Sevilla) (Cat. 55) y en la Mina *La Loba* (Fuenteobejuna, Córdoba) (Cat. 56).

55. Asa vaso cóncavo. *Mulva* (Villanueva de Río y Minas, Sevilla) [Fig. 14.4]

Bronce de fundición plena, se exhumó en el transcurso de las campañas de excavaciones arqueológicas efectuadas por el DAI (Madrid) en *Mulva*. Se conserva en el MASEvilla.

Bibl. Krug, *Mulva Kleinfunde* (2018) p. 22, lám. 7 (B01c, 02).

Fragmento de asa de vaso cóncavo Tipo *Idria*, la parte superior fragmentada, el aplique inferior reproduce una hoja vegetal cuoriforme con un pedúnculo terminal adornado con dos volutas que corresponde a la variante *Manching*. La similitud de los motivos cordiformes de los cubiletes Tipo *Idria*, las asas de los jarros bitroncocónicos del tipo *Gallarate*, de las ánforas del tipo *Agda* -producciones de época tardorrepublicanas- y de las jarras tipo *Blechkannen* ha sido puesta de manifiesto con anterioridad por varios autores (Feugère, 1991b: 55, fig. 5). Se trata de manufacturas datadas en los S. II-I a. de la era para los tres primeros tipos y una cronología más amplia para las jarras tipo *Blechkannen* (S. I-III de la era). Siglo I a. e.

56. Asa vaso cóncavo. Mina *La Loba* (Fuenteobejuna, Córdoba) [Fig. 14.5]

Bronce fundición plena, se exhumó durante las excavaciones arqueológicas efectuadas en el año 1981 en el sector Y-6 de la Mina de *La Loba*. Paradero actual desconocido.

Mide ancho máx. 5,60 cm; altura 2,90 cm; adaptable a un vaso de 9 cm diám. abertura. N^o. Invt. excavación L81-C-52-217.

Bibl. Domergue, *Les objets en métal*, *La Loba* (2002) p. 361, fig. 181, 13.

Fragmento de asa de vaso cóncavo tipo *Idria*, consta de un vástago -fracturado- muy arqueado de sección ondulada con una pequeña muesca oval en la zona superior para la fijación de un apéndice o *poucier* escotado (desaparecido), se bifurca en arco de círculo en dos abrazaderas laterales que reproducen sendos prótomos zoomorfos -anátidas- de

pico largo y pronunciado, modelado de forma esquemática y geométrica (120-80 a. e.).

TIPO IX. CUENCOS. APLIQUE DE ASA CON HOJAS DE VID. TIPO 94-95 EGGERS 1951 [Fig. 15.1-2]

Fue H. J. Eggers (1951: 40-41; 168-169, lám. 9, 94) quién individualizó el tipo y lo relacionó con el resto de cuencos hallados en la *Germania Libera*. J. Werner (1954: 55-56, 65, 70, lista G) asignó la producción en el ámbito tardo-republicano. Otras aportaciones al estudio del tipo se debe a J. Graue (1974: 29, n. 3), E. Moser (1975: 133-135), H. Küthmann (1958: 105-106, 122), D. Bozic (2015: 1-11); M. Bolla (1991b: 113-120, figs. 1-6, mapa distribución hallazgos) elabora el elenco de hallazgos conocidos y aborda la definición de la forma, cronología y función del recipiente. Son escasos los hallazgos, a veces solo se documentan asas, pies sueltos, o están muy dañados. Se trata de un cuenco de diámetro amplio (diám. abertura en torno a 40 cm), el borde exvasado de labio oblicuo y colgante; el depósito profundo, semiesférico, perfil con cuerpo en forma de campana. El pie pequeño -pieza independiente- muy marcado y moldurado. La altura en torno a los 22 cm, dos tercios corresponde al depósito. En la zona central se adosan dos asas -diametralmente opuestas- horizontales o diagonales respecto a la pared del vaso, cuyos apliques reproducen una hoja de vid. Son realizados mediante martilleado de una lámina de metal (el depósito), las asas y el pie son de fundición plena, soldados posteriormente. En algunos casos el pie se une mediante grapas metálicas.

Se relaciona con los cuencos 95-96 Eggers y tiene analogías con los recipientes difundidos en Macedonia (Tumba de Filippo) y con la producción griega del siglo IV a. e. (hidria de bronce) (Andronicos, 1987: 162, fig. 127). El elemento definitorio son los apliques del asa en forma de hojas de vid. Tipológicamente presenta mucha diversidad en especial respecto a los asideros y el pie. La función del cuenco es atribuible a las ceremonias propias de la ablución. En Kalínovka (Kursk, Rusia) (Schelow, 1982: 73) la jofaina presenta muestra de haber estado expuesta al fuego y formaba servicio con un jarro de carena baja y un balsamario. El servicio formado por el cuenco 94 Eggers y jarro de carena baja se repite en la tumba de Palaioastron (Delos, Grecia) (Arvanitopolos, 1912: 106-109, figs. 1, 9 y 12) y en la tumba 7 de la necrópolis de Ornavasso (Italia) (Agostinetti, 1972: 40-43, fig. 16, 2-3). Los talleres productores suelen ubicarse en Capua (Bolla, 1991b: 117) ya que el modelado de los apliques denotan un fuerte espíritu clasicista. La cronología propuesta es del siglo I a. e. y la producción desaparece en plena época augustea. En la Baetica conocemos un aplique de asa hallado en Mulva (Cat. 57) que reproduce una hoja de vid. Otros hallazgos de Hispania: un asa completa de Iesso (Guissona, La Segarra, Lleida) y dos apliques de asa de Baetulo (Badalona, Barcelona) (Abrás et al. 2019: figs. p. 50) y un pie de cuenco exhumado en *Castra Cecilia* (Cáceres el Viejo) (Ulbert, 1984: 94-95; 220, n. 99, láms. 16 y 59).

57. Asa cuenco. Tipo 94-95 Eggers. Mulva (Villanueva de Río y Minas, Sevilla) [Fig. 15.3]

Bronce pleno, se halló en Mulva durante las excavaciones arqueológicas realizadas por el DAI (Madrid). Se conserva en el MASEvilla.

Bibl. Krug, Mulva Kleinfunde (2018) lám. 7 (B01c-04). Aplique del asa de un *bacili con attacchi a foglia di vite* (Tipo 94-95 Eggers) que reproduce una hoja de vid. Siglo I a. e. Un registro actualizado de los hallazgos ha sido realizado por M. Feugère (Tipo BAS-3005) (www.artefacts.mom.fr. *Bassin à attaches à feuilles de vigne*).

TIPO X. ASAS FIJAS PEQUEÑA DIMENSIÓN [Fig. 16.1]

58. Asa. Priego de Córdoba [Fig. 16.2]

Bronce de fundición plena, la pátina verde. La superficie presenta concreciones terrosas, el reverso liso, sin modelar. Hállase completa, buen estado de conservación. Fue hallada en el paraje denominado Azores e ingresó en el MHMPriegoCórdoba en calidad de depósito de un particular en el año 1989.

Mide 5 cm de longitud; ancho máx. 4,50 cm; N°. Invt. 89/4/1.

Bibl. Pozo, Vajilla Priego (1998), pp 51-52, n°. 10, fig. 11.



Asa de jarro que simula el cuerpo de una serpiente, la cabeza corresponde con el medallón inferior del asa; los ojos y la boca señalizados. En la zona superior hay dos vástagos laterales para su fijación en el recipiente. Según C. Fabião debido a sus dimensiones reducidas podría tratarse de un asidero horizontal, por ejemplo de una tapadera y sería una producción de talleres itálicos de época tardo-republicana: asas de Mesas de Castelinho (Almodôvar), Segovia (Elvas), Citânia de Briteiros (Guimarães), Cabeço de Vaia Monte (Monforte), Castro de Chibanes (Palmela), Citânia de Briteiros (Portugal), Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira) (Fabião, 1999: 186-187; Vid. Pimenta, 2013: 141, n. 13). Fines S. II/S. I a. e.

59. Asa. Mulva (Villanueva de Río y Minas, Sevilla)

Bronce pleno, fue hallada en el curso de las excavaciones efectuadas por el *Deutsche Archäologische Institut* (Madrid) en Mulva. Se conserva en el MASEvilla.

Bibl. Krug, Mulva Kleinfunde (2018) lám. 6 (B01c-05).

Pequeña asa análoga a la precedente que puede corresponder a un recipiente de época tardo-republicana aún por definir. Fines S. II/S. I a. e.

60. Asa. Mina La Loba (Fuenteobejuna, Córdoba) [Fig. 16.3]

Bronce de fundición plena, hállase completa, buen estado de conservación. Se halló en el sector A-III-3 de

la mina *La Loba* durante las excavaciones arqueológicas efectuadas en la campaña del año 1980. Se desconoce su paradero.

Mide 5 cm longitud; Nº. Invt. excavación L80-H 34-1.

Bibl. Domergue, *Les objets en métal, La Loba* (2002) p. 363, fig. 183, 4.

Pequeña asa, consta de un corto vástago central ligeramente arqueado ornado con dos acanaladuras verticales, el aplique inferior reproduce un motivo fitomorfo -palmeta- fijada mediante remaches; en la zona opuesta forma un apéndice más o menos oval provisto de cuatro remaches. Este elemento plantea diversos problemas: su función como asa, tal y como apunta C. Domergue debido a su reducido tamaño y escasa curvatura del vástago central más que un asa convencional podría tratarse de un enganche abatible para la suspensión o bien a través de cadenas. C. Fabião en cambio opina que se trata de un asa de un recipiente aún por determinar. 120/80 a. e.

TIPO XI. COPA OVOIDE [Fig. 16.4]

El bronce exhumado en la villa romana *El Ruedo* (Almedinilla) corresponde a uno de los elementos -horizontal- de un asidero, normalmente consta de dos o tres partes, de un pequeño recipiente de época tardo-republicana (S. I a. e.): una copa. El paralelo más cercano es el asidero de dos copas argéneas halladas en Thorey (Saône-et-Loire, Francia) (Baratte, 1989: 69-74, figs. 9-11), igualmente se ha documentado hallazgos análogos en Lubieszewo (Pomerania, Polonia) (Pernice, 1912: 12 ss; Eggers, 1953; Greifenhagen, 1975, lám. 76), Leg Piekarski (Polonia) (Voss-Orsnes, 1948: 259-260; Künow, 1983: 149) y Dollerup (Dinamarca) (Voss-Orsnes, 1948: 252-254). Las similitudes son evidentes, el motivo de las volutas en espiral en cada extremidad aparece en las copas de Thorey, en los coladores de Arcisate (Italia) (Agostinetti, 1985: 192-193, fig. 3,1), Mengíbar (Jaén) (Pozo, 2005: 36, n. 8, fig. 4,1) y en un mango de la cacerola del Tesoro de Hildesheim (Alemania) (Pernice-Winter, 1901: 72, lám. 44). El motivo ornitomorfo de las cabezas de cisnes es muy utilizado en la decoración de mangos y asas: *simpulum* del Tesoro de Mengíbar (Jaén) (Pozo, 2000: 426, n. 12, fig. 5, lám. 1), asa del jarro del Tesoro *La Alameda* (Santisteban del Puerto, Jaén) (Pozo, 2000: 422, n. 5, fig. 3, lám. 1) y en los jarros bronceos tardo-republicanos (Tipo *Piatra-Neamt*, *Gallarate*, *Ornavasso* o *Kelheim*) (Boube, 1991: 23-43, figs. 1-20). Este tipo de asa también viene reproducida en la vajilla de vidrio: copa de cristal de roca que imita la forma del *scyphus* de plata procedente de Santa Maria de Capua Vetere en el MANapoli (De Caro, 1994: 234). Igualmente tiene similitudes con los asideros de los *scyphoi* argéneos (Mercando, 1976: 160-218. *Scyphus* de la necrópolis greco-romana de Ancona, Italia, de la tumba LI; Gabelmann, 1982: 9-32), pero estos son de dimensiones más reducidas. El asa de Almedinilla evoca estilística y tipológicamente a la producción argénea del siglo I a. e. que sigue modelos tardo-helenísticos. La forma no se documenta en el repertorio de la vajilla de bronce.

61. Asa de copa o *scyphus*. Villa *El Ruedo* (Almedinilla, Córdoba) [Fig. 16.5]

Bronce de fundición plena, la pátina de color verde desigualmente repartida. El reverso liso sin modelar. Fue

hallada en el curso de las excavaciones arqueológicas realizadas en la villa romana *El Ruedo*. Se conserva en el MHAAlmedinilla.

Mide 4,80 cm de longitud; ancho máx. 7 cm; sin Nº. Invt.

Bibl. Pozo, *Apuntes de arqueología bética* (2004) pp 90-91, nº. 1, lám. 1.



Asa de copa o *scyphus*, pertenece a la categoría de asas planas y no tiene soporte inferior. Consta de un asidero plano ancho y corto de sección rectangular, va profusamente ornado con diversos motivos vegetales: en la zona inicial del mango presenta en los bordes sendas hojas curvadas y contrapuestas horizontalmente; en la zona central sobre los flancos siguiendo el eje axial de la composición se dispone dos hojas lanceoladas en torno a un botón central. Para adaptarse a la forma circular del borde del recipiente el asidero se prolonga en dos abrazaderas laterales curvas cuyos extremos reproducen cabezas de cisnes -esquemáticas y estilizadas- de las que irradian dos grandes volutas en espiral. En el centro una lengüeta o apéndice foliar a modo de dedil para facilitar la sujeción del vaso. Siglo I a. e.

En la Península Ibérica se han documentado otras formas de vajilla tardo-republicana, estas son: un ánfora tipo *Agda* exhumada en el campamento de *Castra Cecilia-Cáceres el Viejo* (Cáceres) (Ulbert, 1984: 79, lám. 60), en el momento del hallazgo tenía en su interior un mango de *simpulum* vertical Tipo 4 *Feugère/A-B Castoldi*, perteneciente al nivel de destrucción datado en torno al 80 a. c; otro recipiente similar se encontró en *Libisosa* (Lezuza, Albacete) (Uroz, 2015: 168-210). Igualmente de *Cáceres el Viejo* procede un aplique de situla del Tipo *Beaucaire*. (Ulbert, 1984: 94-95). De las excavaciones realizadas en *Libisosa* (Lezuza, Albacete) (Uroz, 2015: 168-210) procede el conjunto más amplio de vajilla tardo-republicana exhumado en *Hispania* pues a los tipos ya conocidos de jarros tipo *Piatra Neamt*; *Ornavasso* variante *Ruvo*; ánfora tipo *Agda*; sartén de tipología indeterminada; *simpula* Tipo *Pescate A y B* y Tipo 3 *Feugère* de mango vertical; hay que añadir formas nuevas, estas son: un cuenco de paredes convexas de labio colgante provisto de dos asas en forma de anillas; un caldero de perfil troncocónico de borde exvasado y labio horizontal; un plato grande (diám. 24 cm) de fondo plano y borde horizontal saliente; finalmente se halló también un colador de hierro de claro antecedente indígena (ibérico).

SERVICIO DE TOILETTE

TIPO XII. *STRIGILES* [Fig. 17.1]

Generalmente son de bronce o plata, también pueden ser de hierro, cobre, plomo, marfil y hueso. Algunos ejemplares presentan en el dorso decoración fitomorfa -hoja lanceolada- en relieve; otros llevan en el mango la marca del taller (*officina*) que hace referencia al nombre del artesano. Servían para extraer el contenido depositado en el *aryballos* y untarlo por el cuerpo del atleta. Los *strigiles* provistos de marca de fábrica están bien documentados, algunos tienen una estampilla rectangular casi siempre dispuesta verticalmente; más frecuentes son aquellos que portan dos estampas de forma cuadrangular de lados cóncavos dispuestos en la cara interna de la empuñadura. La marca o sello superior se refiere al nombre del artesano y la inferior reproduce algún motivo decorativo: un pequeño *Eros*, roseta estilizada, estrella de seis puntas (Giovanni-Maggi, 1994: 509-643). Aparecen a fines del S. VI a. e. y mantienen su estructura fundamental hasta la época bajo-imperial romana cuando la introducción del *sapo*-ungüento a base de grasas introducido por los bárbaros-poco a poco le hace desaparecer. Sin embargo se observa una cierta diferencia entre el instrumento de época griega clásica, el del tardo-helenismo y el romano. El tema del atleta con el *strigiles* fue muchas veces representado en la escultura (*Apoxomenos*), sobre vasos cerámicos y espejos que nos muestran como se empleaba en la vida cotidiana (AA. VV, 1998: 75, n. 88. *Oenochoe* ático de figuras rojas, primera mitad S. V a. e. BMLondon; 87, n. 113, *kylix* ático de figuras rojas, primera mitad S. V a. e. BMLondon; Vid. Gardiner, 1930).

Los *strigiles* de época griega están documentados en diversas tumbas de la necrópolis de Ancona (Italia) (S. IV a. e. - I a. e.) (Mercando, 1976: 163-168, figs. 6, 38, 46, 50, 56, 59, 65.), en *Olynthus* (Robinson, 1941: 172-174), Corinto (Davison, 1952: 183, n. 1310-1317, fig. 28, lám. 82) (Grecia) y en distintos ejemplares conservados en la BNParis (Babelon-Blanchet, 1895: 628-629, n. 1808-1816), BMLondon (Walters, 1899: n. 254-256, 320-232, 325-326, 665, 2424-2430; Vid. AA. VV, 1998: 84, n. 109A, de Egipto, S. II-I a. e.). También se confirma su presencia en el periodo republicano mediante los hallazgos de Palestrina (Italia) (Coarelli, 1973: 282-285). Se documentan igualmente en época augústea verificado cronológicamente por los hallazgos de los campamentos militares de la *Germania*: Aislingen (Ulbert, 1959: 95, lám. 22,8; 106, lám. 65,9), Augsburg (Hübner, 1973: 82, lám. 26,9), Rödgen (Schönberg-Simon, 1976: 43-44, lám. 3,9), Biberlikopf (S. A., 1966/67: 156, fig. 42,1) y Haltern (S. A., 1964: 108, n. 1932); en el S. I d. e. se fecha el ejemplar de *Emona* (Eslovenia) (Petru, 1972: 166, lám. 6,19). Respecto a la forma rectangular de la estampilla se puede comparar con otras similares aparecidas en otros recipientes de la vajilla metálica como es el caso de las cacerolas 137-138 *Eggers*, esta conexión presupone la existencia de talleres -seguramente en la Campania- que fabricaban los recipientes que forman el servicio de baño (Vasalle, 1980: 99-108).

62. *Strigiles*. Hierro. *Baria* (Villaricos, Almería) [Fig. 17.3]

Hierro forjado, solamente se conserva la empuñadura y parte del vástago. Fue hallado en el transcurso de las

excavaciones arqueológicas realizadas por L.Siret en la necrópolis de Villaricos a principios del S. XX, lugar donde se ubica la antigua *Baria*. Se exhumó en un área de sepulturas que contenían indistintamente cremaciones e inhumaciones, apareció junto a un servicio de baño compuesto por una espátula, un espejo, la anilla para la sujeción del *strigiles* y la caja para guardar el *conjunto*, todo en bronce. Se depositó en el MANMadrid.

Mide 17,50 cm de longitud máx; ancho máx. 3,10 cm; N°. Inv. 1935/4VILL/T75-II/1.

Bibl. Astruc, Necrópolis Villaricos (1951), p. 78, lám. 45, 1.



Fragmento de *strigiles* correspondiente a la empuñadura. La necrópolis de Villaricos tiene un largo periodo de ocupación, se inicia con los fenicios y púnicos para terminar con los romanos en época bajo-imperial. Así coexisten ajuares funerarios muy diversos desde huevos de avestruz típicos de un horizonte fenicio tardío (S. VI a. e.) y otros enterramientos con material de época púnica relacionado con los asentamientos de Ibiza -necrópolis de *Puig des Molins*-. Es el caso del *strigiles* de este yacimiento conservado también el MANMadrid (Vives, 1917: 63, lám. 19,1-2).

TIPO XII-a. ANILLAS PORTA-*STRIGILES* [Fig. 17.2]

Tal y como documenta los hallazgos de Pompeya: servicio de baño completo compuesto por una anilla donde va insertada un *aryballos*, cuatro *strigiles* y una pátera de baño con estampilla de *officina Ansivs Diodorus* (Petrovszky, 1993: 94, fig. 13). Dichas anillas presentan una variada morfología y pueden ir decoradas, normalmente rematan en sendos prótomos teriomórficos, la mayoría de las veces cabezas de cisnes o bien de lobos que constituye el cierre de la argolla. La anilla suele ser de sección ondulada ornada con molduras, otras veces lisa o tiene las aristas marcadas, en ocasiones es sogueada. Las cabezas de cisnes es un motivo ornamental muy usado en la decoración de la vajilla de época republicana: asas de jarros, mangos de cacerolas, de *simpula* etc. Normalmente se exhuman en ambiente funerario junto a otros recipientes de bronce: jarros tipo *Gallarate*, sartenes tipo *Aylesford*, (necrópolis de Ornavasso, 90/50 a. e.) (Graue, 1974: láms. 6-9); necrópolis de Misano di Gera d'Adda (Bérgamo) (Degrassi, 1945: 47 ss). También hay anillas y *strigiles* de plata: tumba femenina en los alrededores del Lago Trasimeno (Italia) hallado junto a un jarro tipo *Arcisate*, un colador y dos peines, todo el servicio de plata, en el MMNewYork (Oliver, 1965: 182-185, fig. 12). En una tumba de Ancona (Mercando, 1974: 160 ss) se exhumó una anilla porta-*strigiles* de hierro. También se documentan hallazgos en la *Gallia*: Ville-en-Tardenois (Champagne) (Bretz-Mahler, 1971: lám. 61,1) anilla de bronce con decoración de cabezas de cisnes; necrópolis de Les Marronniers [Fig. 17.1]: anilla de hierro y *strigiles* de bronce (Dedet *et al.* 1978: 93 ss, fig. 57; 110 ss, fig.

67,1-3); necrópolis de Boissières (Gard) (Py, 1972: 83, fig. 5). En *Hispania* se atestiguan seis anillas exhumadas en el campamento de *Castra Caecilia* (Cáceres) (Paulsen, 1928: 28; 1932: 360, fig. 5,6; Ulbert, 1984: 71-79, 218; n. 69-74, lám. 12); cuatro procedentes del Cabezo de Azaila (Teruel) (Beltrán, 1976: 170, fig. 43, 2-5); anilla de bronce y *strigiles* de hierro de la necrópolis Puig des Molins (Ibiza) en el MANMadrid que perteneció a la Col. Vives (Vives, 1917: 61, n. 259); tres anillas de la mina *La Loba* (Fuenteovejuna, Córdoba) (Cat. 63-66), *strigiles* de bronce y anilla de la necrópolis de *Baria* (Villaricos, Almería) (Cat. 62 y 67) y un fragmento de anilla de hierro de *Numantia* (Schulten, 1929: lám. 23, 11) [Fig. 17.2].

63-66. Anillas porta-*strigiles*. Mina La Loba (Fuenteovejuna, Córdoba)

Bronce de fundición plena, incompletos, fracturadas en diversa consideración. Se exhumaron en las campañas del año 1980/81 en la mina *La Loba*. Se ignora su paradero.

1. Mide diám. 9,50 cm; sector CI-2; N°. Invt. excavación L80-M35-1.

2. Mide diám. 12 cm; sector C II-1; N°. Invt. excavación L81-D-8-2-1.

3. Mide diám. 15,80 cm; vertedero 410; N°. Invt. excavación L80-W35-1.

Bibl. Domergue, Les objets de métal, La Loba (2002) pp m363-365, fig. 182, 3/2/1 respectivamente.

Anillas porta-*strigiles* de sección ondulada, fracturadas, con distintos sistema de cierre. N°. 1 conserva el cierre con una muesca rectangular en *cola de lobo* donde aún es visible el pasador del cierre en hierro lugar donde se inserta el otro extremo del aro (desaparecido).

N°. 2 se nos ofrece algo aplastada ha perdido uno de sus extremos, el otro conserva una muesca *à mi-bois* con dos pasadores en hierro destinados a cerrar la anilla una vez que se han insertado las dos extremidades.

N°. 3 fracturado por la mitad análogo a los precedentes, un extremo roto el segundo aplastado y perforado por un orificio transversal (diám. 0,25 cm) donde se inserta la otra extremidad para su cierre mediante un pasador en hierro (desaparecido). Fines S. II/primerá mitad S. I antes de la era.

67. Anilla porta-*strigiles*. *Baria* (Villaricos, Almería) [Fig. 17.3]

Bronce pleno, fue hallada en el transcurso de las excavaciones arqueológicas realizadas por L.Siret en la necrópolis de Villaricos a principios del S. XX; se exhumó en un área de sepulturas que contenían a la vez inhumación e incineración, junto a un servicio de baño compuesto por una espátula, un espejo redondo, un *strigiles* y la caja de guardar el conjunto. Hállase completa, se depositó en el MANMadrid.

Bibl. Astruc, Necropolis Villaricos (1951), p. 78, lám. 45, 1.

Anilla porta-*strigiles* de sección ondulada, sogueada, conserva el mecanismo de cierre. S. II-S. I a. e.

68. Anilla porta-*strigiles*. Hierro. *Baria* (Villaricos, Almería)

Hierro forjado, la superficie se nos ofrece deteriorada con diversas grietas y focos de oxidación, fracturada por la mitad; se halló en la necrópolis de *Baria* -tumba 75-II- en el curso de las excavaciones arqueológicas efectuadas por

D. L. Siret a principios del S. XX. En las colecciones del MANMadrid.

Mide 10 cm de diámetro; grosor 1 cm; N°. Invt. 1935/4VILL/T75-II/2.

Bibl. Inédito.



Anilla porta-*strigiles* de sección ondulada, no se observa el mecanismo de cierre, forma servicio con el *strigiles* de la misma necrópolis (Cat. 62). S. II-S. I a. e.

Agradecimientos

Mi más sincero reconocimiento y gratitud a los directores y personal de los diferentes museos por su colaboración. En especial agradezco la labor del Dr. J. F. Roig del Institut Català d'Arqueologia Classica (Tarragona) por la elaboración de las láminas que ilustran este trabajo.

ABREVIATURAS

AFEAF	Association Française por l'Étude de l'Âge du Fer. Paris.
BLMKarlsruhe	Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Baden-Württemberg (Alemania).
BMLondon	The British Museum. London.
CMAMilano	Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano (Italia).
CSIC	Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
DAI	Deutsches Archäologisches Institut.
DOCWashington	The Dumbarton Oaks Collection. Washington (U.S.A.)
FMChicago	The Field Museum of Natural History. Chicago (U.S.A.)
HSANewYork	The Hispanic Society of America New York.
LDMBudapest	Laczkó Dezsó Múzeum. Veszprém.
IAPH	Instituto Andaluz Patrimonio Histórico. Sevilla.
MAECórdoba	Museo Arqueológico y Etnológico Córdoba.
MAEGranada	Museo Arqueológico y Etnológico Granada.
MAHGenève	Musées d'Art et d'Histoire. Ville de Genève (Suisse).
MALinares	Museo Arqueológico Linares (Jaén).
MANMadrid	Museo Arqueológico Nacional Madrid.
MANNapoli	Museo Archeologico Nazionale Napoli (Italia).
MANParis	Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye (Paris).
MANTarquinia	Museo Archeologico Nazionale Tarquinia (Italia).
MANT	Museu Nacional Arqueològic Tarragona.
MAPBadajoz	Museo Arqueológico Provincial Badajoz.

MASevilla	Museo Arqueológico Sevilla.
MEVic	Museu Episcopal Vic (Barcelona).
MFABoston	Museum of Fine Arts Boston (USA).
MHMAAlmedinilla	Museo Histórico-Municipal Almedinilla (Córdoba)
MHMPriegoCórdoba	Museo Histórico Municipal Priego de Córdoba.
MHTArdales	Museo de Historia y de las Tradiciones Ardales (Málaga).
MMNewYork	The Metropolitan Museum New York (USA).
Nº. Invt.	Número de Inventario
Nº. Invt. REP	Número de Inventario Registro Entrada Propiedad.
Nº. Invt. RED	Número de Inventario Registro Entrada Depósito.
RLMTrier	Rheinische Landesmuseum Trier. Rheinland-Pfalz (Alemania).
RMKNijmegen	Rijksmuseum G. M. Kam . Nijmegen (Nederlanden).
ROMLeiden	Rijksmuseum van Oudheden. Leiden (Nederlanden).
ROMToronto	Royal Ontario Museum Toronto (Cánada).
SMLondon	Science Museum. London
WAGBaltimore	The Walters Art Gallery. Baltimore (U.S.A.)

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Cat. 25. MAP Badajoz.
 Cat. 26. MAP Badajoz.
 Cat. 32. ROM Leiden (Países Bajos).
 Cat. 62. Ángel Martínez Levas. MAN Madrid.
 Cat. 68. Ángel Martínez Levas. MAN Madrid.
 Resto: Autor.

BIBLIOGRAFÍA

ABRAS POU, M. *et al.* **Bacus. Les màscares del déu. Museu de Badalona. Ajuntament de Barcelona. Generalitat de Catalunya. Empúries Museu d'Arqueologia de Catalunya**, Barcelona, 2019.

AGOSTINETTI, P. P. **Documenti per la Protostoria della Val d'Ossola. S. Bernardo d'Ornavasso e le altre necropoli preromane**, Milano, 1972.

— Il tesoro di Arcisate, **Archeologia Classica (ArchCI). Sapienza. Università di Roma. Dipartimento di Scienze dell'Antichità**, 37, Roma, 1985, pp 182-215.

ALARCÃO, J; ALARCÃO, A. Castelo da Lousa (Mourão). III. Alguns materiais de campanha de 1963, **Boletim da Junta Distrital de Évora**, 6, Évora, 1965, pp 195-203.

ALARCÃO, J. (ed.) **De Ulises a Viriato. O primeiro milénio a. C. (Catálogo da Exposição)**. Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, 1996.

ALARCÃO, J. *et al.* **Fouilles de Conimbriga. VII. Trouvailles diverses. Conclusions générales**, Paris, 1979.

ALBAREDA, M. J. et al. Resultats de les excavacions arqueològiques portades a terme dins del Pla de l'Atur a Sant Boi, (Baix Llobregat), **Tribuna d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya (1984-1985)**, Barcelona, 1986, pp 63-72.

ALMAGRO BASCH, M. **Las necrópolis de Ampurias. I. Introducción y necrópolis griegas**, Barcelona, 1953.

ALMEIDA, C. A. F. Dois capacetes e três copos, em bronze, de Castro de Neiva, **Gallaecia. Publicación del Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad**

de Geografía e Historia. Universidad de Santiago de Compostela, 6, 1980, pp 245-255.

ÁLVAREZ-OSSORIO Y FARFÁN DE LOS GODOS, F. **Tesoros españoles antiguos en el Museo Arqueológico Nacional**, Madrid, 1954.

ANDRONICOS, M. **Vergina. The royal tombs and the ancient city**, Athens, 1987.

ANTONIEWICZ, W. **Archeologia polski**, Warszawa, 1928.

AQUILUÉ ABADIAS, J; BASTIT FUDAYOL, C. Sobre un cassó de bronze romà procedent del Museu de Gav, **La Sentiú. Museu de Gavà**, 8, Gavà, 1985, pp 44-49.

ARCE, J; CABALLERO, L. (eds.) **Los Bronces Romanos en España. Palacio de Velázquez (Exposición. Mayo-Julio 1990)**. Ministerio de Cultura, Madrid, 1990.

ARCELIN, P. et C. Les sépultures préromaines de Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du Rhône), **Revue Archéologique de Narbonnaise. Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) (RANarb)**, VIII, 1975, pp 67-135.

ARRIBAS, A; TARRADELL, M; WOODS, E. **Pollentia. I. Excavaciones en Sa Portella Alcudia (Mallorca). Excavaciones Arqueológicas en España (EAE)**, 75, Madrid, 1973.

ARVANITOPULLOS, A. S. Ein thessalischer Gold-und Silberfund, **Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung (AM)**, 37, Darmstadt, 1912, pp 119-128.

ASTRUC, M. **La necrópolis de Villaricos. Informes y Memorias**, 25, Madrid, 1951.

AURRECOECHEA FERNÁNDEZ, J. La vajilla metálica de época romana en los Museos de Ciudad Real, Jaén y Linares, **Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia. Universidad Nacional de Educación a Distancia (ETF)**, ser. II, 4, Madrid, 1991, pp 223-253.

AZCÁRRAGA CÁMARA, S. *et al.* Vajilla broncea tardorrepublicana en el Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid), **Archivo Español de Arqueología (AESP)**, XCLVII, Madrid, 2014, pp 109-121.

BABELON, E; BLANCHET, J. A. **Catalogue des bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale. Cabinet des Médailles**, Paris, 1895.

BARATTE, F. Trois vases en argent d'époque républicaine trouvés dans la Saône à Thorey, **Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est, Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté, Lorraine et Nord Rhône-Alpes (RAE)**, 40, 1, Dijon, 1989, pp 69-74.

BARATTE, F. *et al.* **Vases antiques de métal au Musée de Chalon-sur-Saône, Revue Archéologique du Est et Centre-Est (RAE), Suppl. V**, Dijon, 1984.

BARBAU, C. Symboles et fonctions de la vaisselle métallique tardo-républicaine en Gaule, en G. Alberti *et al.* (eds.), **Transalpinare. Mélanges offerts à Anne-Marie Adam**, Bordeaux, 2014, pp 23-58.

BARCA, V. "Cateva consideratii privind vasele metalice de import din mediul Sarmatic Nord-Pontic (A few remarks on the import metal ware within the North-Pontic Sarmatian environment)" en O. Tentea (ed.), **Near and beyond the Roman frontier, Proceedings of a Colloquium held in Târgoviste (16-17 October, 2008)**, Bucuresti, 2009, pp 85-124.

BELDIMAN, C. Cu privire la difuziunea produselor de bronz italice în Dacia preromana, **Thraco-Dacica. Revue romaine des mondes dace et thrace. Institut d'Archéologie Vasile Pârvan**, 9, 1-2, Bucuresti, 1988, pp 75-82.

BELTRÁN LLORIS, M. **Arqueología e Historia de**

las ciudades antiguas del Cabezo de Alcalá de Azaila (Teruel), Zaragoza, 1976.

BERTRAND, I. *Éléments de vaisselle inédits des cités Namnète et Pictonne*, Instrumentum, 2014, pp 34-37.

BERROCAL RANGEL, L. La falcata de Capote y su contexto. Aportaciones a la fase tardía de la cultura céltica-lusitana, *Madridrer Mitteilungen. Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid (MM)*, 35, Mainz, 1994, pp 258-291.

BIENERT, B. *Die römische Bronzegefäße im Rheinischen Landesmuseum Trier, Trierer Zeitschrift. Archäologie und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete. Rheinisches Landesmuseum Trier (TrZ)*, Beiheft 31, Trier, 2007.

BINI, M. P.; CARAMELLA, G.; BUCCIOLI, S. *I Bronzi Etruschi e Romani. Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia*, XIII, Roma, 1995.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M^a. *Pocula del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina*, Murcia, 1961-1962, pp 197-202.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M^a; DOMERGUE, C.; SILLIÈRES, P. *La Loba, (Fuenteobejuna, Cordoue, Espagne). La mine et le village minier antiques. Ausonius. Institut de Recherche Antiquité et Moyen Âge. Université Bordeaux-Montaigne*, Bordeaux, 2002.

BLE GIMENO, E. *Guerra y conflicto en el nordeste de Hispania durante el periodo romano republicano (218-45 a. C.). La presencia del ejército romano a partir de sus evidencias arqueológicas metálicas*, Tesis Doctoral. Universitat de Barcelona, 2015.

BOCHNAK, T.; Opielowska-Nowak, Z. Bronzesitula aus dem Grab der Przeworsk-Kultur als Beleg für die Kontakte entlang der sogenannten Bastarnen-Route, *ROA*, XXXVIII, Rzeszów, 2017, pp 155-184.

BOLLA, M. Les bassins. I bacili con attacchi di foglia di vite, en M. Feugère, C. Rolley (eds), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze. Actes de la Table-Ronde CNRS*, Dijon, 1991, pp 113-120.

— Le situle "a corpo ovoide, en M. Feugère, C. Rolley (eds), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze, Actes de la Table-Ronde CNRS, Dijon*, 1991, pp 11-18;

— Vasellame romano in bronzo nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano, *Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano (RASMI). Supplemento XI*, Milano, 1994.

— Vasellame bronzeo da tombe celtiche, en A. Aspes (ed.), *Preistoria Veronese. Contributi e Aggiornamenti*, 5, Verona, 2002, pp 205-207.

BOLLA, M.; CASTOLDI, M. I recipienti di bronzo in Italia settentrionale tra IV e I secolo a. C. e il caso del territorio veronese, *Arheoloski Vestnik. Slovenska akademija znanosti in umetnosti (Research Center of the Slovenian Academy of Sciences and Arts) (ArhVest)*, 67, Ljubljana, 2016, pp 121-175.

BOROBIA MELENDO, E. L. *Instrumentos médico-quirúrgicos en la Hispania romana*, Madrid, 1988.

BOSCH GIMPERA, P. *Troballes a Tivissa, Anuari Institut d'Estudis Catalans. Secció Històrico-Arqueològica. V*, Barcelona, (1913-1914), pp 856-858.

BOZIC, D. Die Erforschung der Latènezeit in Slowenien seit Jahre 1964, *Arheoloski Vestnik (ArhVes)*, 50, 1999, pp 189-213.

— L'aiguillère en bronze de la tombe à char de Verna (Isère): une composition tripartite, *Arheoloski Vestnik (ArhVest)*, 54, Ljubljana, 2003, pp 259-269.

— *A bronze handle with wine leaf attachments from the*

Isonzo/Soca River, disponible en <http://www.academia.edu/>, 2015, pp 1-11 (Consulta 7/9/2021).

BRETZ-MAHLER, D. *La civilisation de La Tène I en Champagne, 23e Supplément à Gallia*, Paris, 1971.

BRUSIN, G. *Il Reale Museo Archeologico di Aquileia. Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia*, n° 48, Roma, 1936.

BOUBE, Ch. Anses de cruches bitronconiques à carene basse (type italique de la première moitié du 1er siècle avant J. C.) découvertes au Maroc, *Bulletin d'Archéologie Marocaine. Service d'Antiquités du Maroc (BAMaroc)*, XVII, Rabat, 1987/88, pp 231-248.

— Les cruches, en M. Feugère, C. Rolley (eds), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze, Actes de la Table-Ronde CNRS*, Dijon, 1991, pp 23-46.

— Attaches d'anses de situles italiques d'époque républicaine tardive découvertes dans la villa préromaine de Tamuda (Maroc), *Estudios en Homenaje al Dr. Michel Ponsich, Gerion, Anejos, III, Universidad Complutense*, Madrid, 1991, pp 129-137.

BOUCHER, S. *Vienne. Bronzes antiques. Inventaire des collections publiques françaises*, 17, Paris, 1971.

BRESCAK, D. *Roman Bronze Vessels in Slovenia, Situla, Razprave Narodnega Muzeja V Ljubljani. Dissertationes Musei Nationalis Labacensis*, 22/1, Ljubljana, 1982.

— Roman Bronze vessels in Slovenia. New Finds (1982-1991), en S. T. A. M. Mols *et al.*, *Acta of the 12th International Congress on Ancient Bronzes. Museum Kam Nijmegen 1992, Nederlandse Archaologische Rapporten*, 18, Nijmegen, 1995, pp 15-21.

BRIZIO, E. Il sepolcreto gallico di Montefortino presso Arcevia, *Monumenti Antichi. Pubblicati per cura della Accademia dei Lincei (MonAnt)*, 9, Milano, 1899, cols. 617-808.

CABRE AGUILÓ, J. La cerámica pintada de Azaila, *Archivo Español de Arte y Arqueología (AEspAA)*, II, Madrid, 1926, pp 215-260.

CASTOLDI, M. Origini e officine del vasellame in bronzo tardo-republicano, en M. Feugère, C. Rolley (eds), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze, Actes de la Table-Ronde CNRS*, Dijon, 1991, pp 139-142.

— Vasellame in bronzo d'età ellenistica: osservazioni su alcuni tipi di brocche di produzione etrusca, en R. Thomas (ed), *Antike Bronzen. Werkstattkreise: Figuren und Geräte. Akten des 14. Internationalen Kongresses für Antike Bronzen in Köln, 21. bis 24. September, 1999, Kölner Jahrbuch (KölnJb)*, 33, Köln, 2000, pp 403-416.

— Tra Insubri e Leponti: La diffusione dei recipienti di bronzo lungo l'asse Ticino-Verbanò (III Sec. a. C. - I Sec. d. C.), en G. Sena Chiesa (ed.), *Il Modello Romano in Cisalpina. Problemi di Tecnologia, Artigianato e Arte. Flos Italiae. Documenti di Archeologia della Cisalpina Romana, I, Università degli Studi di Milano*, Firenze, 2001, pp 75-92.

CASTOLDI, M.; FEUGÈRE, M. Les simpulums, en M. Feugère, C. Rolley (eds), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze, Actes de la Table-Ronde CNRS*, Dijon, 1991, pp 61-88.

CHIECO BIANCHI, A. M. Dati preliminari su nuove tombe di III secolo da Este, en D. Vitali (ed.), *Celti ed Etruschi nell'Italia centro-settentrionale dal V secolo a. C. alla romanizzazione. Atti del Colloquio Internazionale (12-14 Aprile 1985)*, Bologna, 1987, pp 191-236.

CHRISTLEIN, R. Ein Bronzesiebsfragment der spätlatènezeit vom Zugmantel, *Saalburg Jahrbuch. Bericht des Saalburg Museums (SaalJb)*, XXI, Mainz, 1963/64, pp 16-19.

COARELLI, F. *Strigile da Palestrina*, Roma

mediorepubblicana. **Aspetti culturali di Roma e del Lazio nei secoli IV e III a. C.**, Roma, 1973, pp 282-285.

COMSTOCK, M; VERMEULE, C. **Etruscan and Roman bronzes in the Museum of Fine Arts**, Boston, 1971.

CRISTOFANI, M. Volterra (Pisa). Scavi nella necropoli del Portone (1971): tomba ellenistica, **Notizie degli Scavi di Antichità. Accademia Nazionale dei Lincei (NSc)**, Roma, 1975, pp 27-28.

— Il cosiddetto specchio di Tarchon: un recupero e una nuova lettura, **Prospettiva. Rivista di Storia dell'Arte Antica e Moderna. Università degli Studi di Siena**, 41, Siena, 1985, pp 4-20.

CRIVELLI, A. La revisione della Necropoli di Giubiasco, en A. Nosedà (ed.), **Società Archeologica Comense. Oblatio. Raccolta di Studi di Antichità ed Arte in Onore di Aristide Calderini**, Como, 1971, pp 287-309.

DA FERREIRA, O. Notícia de algumas estações pré e proto-históricas e objectos isolados, inéditos ou pouco conhecidos (3ª Parte), **Separata de Boletim Cultural da Assembleia Distrital de Lisboa**, 3 série, Lisboa, 1977, pp 203-218.

D'ANDRIA, F. **I bronzi romani di Veleia, Parma e del territorio parmense. Contributi dell'Istituto di Archeologia**, III, Milano, 1970.

DA PONTE, S. Artefactos romanos e post-romanos de S. Cucufate, **Conimbriga. Revista do Instituto de Arqueologia. Universidade de Coimbra**, XXVI, Coimbra, 1987, pp 133-165.

DAVISON, G. R. **Corinth. 12. The minor objects**, Princeton, 1952.

DE BRUN, P. Note sur quelques sépultures gallo-grecques des environs de Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône), **Provincia. Société d'Archéologie de Provence**, X, 1-2, Marseille, 1930, pp 26-52.

— **Ier Suppl.**, **Provincia**, XI, 1-2, Marseille, 1931, pp 29-33.

DE CARO, S. **Il Museo Archeologico Nazionali di Napoli**, Napoli, 1994.

DEDET, B. et al. Ugernum. Protohistoire de Beacuaire, **Cahiers ARALO, (Association Recherche Archéologique Languedoc Orientale)**, 6, Caveirac, 1978.

DEGRASSI, N. Una tomba del I secolo a C. a Misano Gera d'Adda (Bergamo), **Rivista di Studi Liguri. Istituto Internazionale di Studi Liguri (RivStLig)**, 11, Bordighera, 1945, pp 47-56.

DE MARINIS R. C. L'età gallica in Lombardia (IV-I secolo a. C.): risultati delle ultime ricerche e problemi aperti, en E. Gabba, G. Luraschi, R. De Marinis (eds.), **La Lombardia tra protostoria e romanità. Atti II Convegno Archeologico Regionale (Como 13-15 aprile 1984)**, Como, 1986, pp 93-173.

— La tomba gallica di Castiglione delle Stiviere (Mantova), **Notizie Archeologiche Bergomensi. Museo Civico Archeologico di Bergamo (NotABerg)**, 5, (1997), Bergamo, 1998, pp 115-176.

DEN BOESTERD, M. H. P. **Description of the Collections in the Rijksmuseum G. M. Kam at Nijmegen. V. The Bronze Vessels**, Nijmegen, 1956.

— A few remarkable stamps on Roman handles, **Bulletin Antieke Beschaving (BABesch)**, 33, Leiden, 1958, pp 53-56.

— Roman bronze vessels from rivers, **Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek (Proceedings of the State Service for Archaeological Investigations in the Netherlands (BerROB))**, 17, Den Haag, 1967, pp 115-120.

DE RIDDER, A. **Les bronzes antiques du Louvre. II. Les instruments**, Paris, 1915.

DEVAUGES, J. B. Informations archéologiques. Circonscription de Bourgogne, **Gallia. Archéologie des Gaules. Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)**, 39, Paris, 1981, pp 419-443.

DIZDAR, M; TONC, A. Nuovi ritrovamenti di vasellame bronzeo tardorepubblicano a Blato in Slavonia (Croazia): contratti tra Scordisci e l'Italia durante il tardo La Tène, en P. Barral et al. (eds.), **Les Celtes et le Nord de l'Italie. Premier et Second Âges du Fer. Actes du 36e Colloque International de l'AFEAF (Verone 2012)**, Dijon, 2014, pp 585-594.

DO PAÇO LEAL, A; BAÇÃO, J. Castelo da Lousa (Mourão), **Boletim da Junta Distrital de Évora**, 6, Évora, 1965, pp 195-199.

— Castelo da Lousa, Mourão (Portugal). Una fortificación romana de la margen izquierda del Guadiana, **Archivo Español de Arqueología (AEspA)**, 113-114, Madrid, 1966, pp 167-183.

DÖRIG, J. **Art antique: Collections suisses privées de Suisse romande**, Mainz, 1975.

EGG, M. **Italische Helme. Studien zu den alteisenzeitlichen Helmen Italiens und der Alpen**, Mainz, 1986.

EGGERS, H. J. Ein frühkaiserzeitlicher Grabfund von Poggendorf, Kreis Grimmen, Vorpommern, **Prähistorische Zeitschrift. Berliner und der Deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte der Generalverwaltung der Königlichen Museen des Nordwestdeutschlands und des Süddeutschen Verbandes für Altertumsforschung (PZ)**, 23, Berlin, 1932, 248-60.

— Ein Grab der jüngeren Kaiserzeit von Grabow, Kr. Regenwalde, **Baltische Studien, pommersche Jahrbücher für Landesgeschichte**, 48, Stettin, 1934, 14 ss.

— Besprechungen. Zu den Schriften Gunnar Ekholms über römischen Import in Skandinavien, **Germania. Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts**, 20, Frankfurt-am-Main, 1936, p. 148.

— Ein kaiserzeitlicher Grabfund von Klein Moitzow, Kr. Greifenberg, **Baltische Studien**, 52, Stettin, 1938, pp 215 ss.

— Das römische Einfuhrgut in Pommern, **Baltische Studien, N. F.** 42, Stettin, 1940, pp 1-35.

— Lübsow, ein germanischer Fürstensitz der älteren Kaiserzeit, **Prähistorische Zeitschrift (PZ)**, 34/35, Berlin, 1949/50, pp 58 ss.

— **Der römische Import im freien Germanien. Atlas der Urgeschichte**, 1, Hamburg, 1951.

— Zur absoluten Chronologie der römischen Kaiserzeit im freien Germanien, **Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums (JbRGZM)**, 2, Mainz, 1955, pp 196-244.

— Die römischen Bronzegefäße von der Saalburg, **Saalburg Jahrbuch (SaalJb)**, 14, Mainz, 1955, pp 45-49.

— Eine römische Bronzekasserolle aus der Weser bei Bremen und ihr Kreis, **Bremer Archäologische Blätter. Focke Museum (BremArchBl)**, 4, Bremen, 1965, pp 18 ss.

— Römische Bronzegefäße in Britannien, **Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums (JbRGZM)**, 13, Mainz, 1966, pp 67-164.

— Ein spätrömisches Bronzesieb aus Hamburger Privatbesitz, **Germania**, 46, Frankfurt-am-Main, 1968, pp 123 ss.

EKHOLM, G. Die Einfuhr von Bronzeschüsseln der römischen und frühmerowingischen Zeit nach Skandinavien, **Altshlesien. Mitteilungen des Schlesischen**

Altertumsvereins und der Arbeitsgemeinschaft für oberschlesische Ur- und Frühgeschichte, 5, Breslau, 1934, pp 247 ss.

— Om romarnes handel pa Nordeuropa, Forvänneren, 1934, pp 349 ss.

— Zur Geschichte des römisch-germanischen Handels, *Acta Archaeologica. Kobenhavns Universitet (ActaArch)*, VI, Kobenhavn, 1935, pp 49-98.

— Die Bronzekasserollen mit Schwanenkopfbügel und ihre Entstehung, *Acta Archaeologica (ActaArch)*, XIII, 1942, pp 203-215.

— Einige klassische Einfuhrwaren in Skandinavien. I. Griechische und etruskische Bronzegefäße. II. Weinkannen, *Acta Archaeologica (ActaArch)*, XIV, Kobenhavn, 1943, pp 105-119.

— Neues über den Westland-Kessel, *Trierer Zeitschrift (TrZ)*, 23, Trier, 1954/55, pp 224-230.

EMILIOZZI, A. *La Collezioni Rossi Danielli nel Museo Civico di Viterbo. Musei e Collezioni d'Etruria*, 1, Roma, 1974.

ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J.; RODRÍGUEZ DÍAZ, A. Campaña de urgencia en la Sierra de la Martela (Segura de León, Badajoz), *Extremadura Arqueológica. Junta de Extremadura (ExtrArq)*, I, Mérida, 1990, pp 113-128.

ERICE LACABE, R. La vajilla de bronce en Hispania, en C. Fernández Ibañez (ed.), *Metalisteria de la Hispania Romana, Sautuola, Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola*, XIII, Santander, 2007, pp 197-215.

— Un mango de *simpulum* procedente de las excavaciones de la Catedral de Pamplona, *Trabajos de Arqueología Navarra. Institución Príncipe de Viana (TAN)*, 24, Pamplona, 2012, (*Separata*) pp 1-6.

FABIÃO, C. A propósito do depósito de Moldes, Castelo de Neiva, Viana do Castelo: a baixela romana tardo-republicana em bronce no extremo ocidente peninsular, *Homenagem a Alberto Ferreira de Almeida, Revista de Arqueologia Portuguesa. Instituto Português de Arqueologia (RPA)*, 2/1, Lisboa, 1999, pp 163-198.

FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A. Asa de bronce tipo Piatra Neamt, hallada en el yacimiento íbero-romano de Torre de la Sal, la Plana Alta, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses. Diputación Provincial. Servicio de Arqueología (CPAC)*, 24, Castelló, 2004-2005, pp 407-412.

FERRANTE, C. Una brocca di bronzo con dedica a *Numismvs Martivs* dalla necropoli delle Saliere a Capena, *Cahiers du Centre G. Glotz. Revue d'Histoire Ancienne (CCG)*, 19, Paris, 2008, pp 7-25.

FERREIRA, C. J. A. Escavações no povoado fortificado das Mesas do Castelinho (Almodôvar). Relatório preliminar, *Vipasca, Arqueologia e Historia. Câmara Municipal de Ajustrel*, 1, Ajustrel, 1992, pp 19-38.

FEUGÈRE, M. Le *simpulum*, en F. Perrin (ed.), *Un dépôt d'objets gaulois à Larina (Hières-sur-Amby, Isère), Documents d'Archéologie en Rhône Alpes et en Auvergne (DARA)*, 4, Lyon, 1990, pp 16-18.

— Les gobelets, en M. Feugère, C. Rolley (eds), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze, Actes de la Table-Ronde CNRS*, Dijon, 1991, pp 23-32.

FEUGÈRE, M.; DE MARINIS, R. Les poêlons, en M. Feugère, C. Rolley (eds), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze, Actes de la Table-Ronde CNRS*, Dijon, 1991, pp 98-102.

FEUGÈRE, M. *et al.* Bassin à attaches à feuilles de vigne (BAS-3005). *Encyclopédie en ligne d'objets archéologiques. Disponible en: <http://www.artefacts.mom.fr> (Consulta 7/9/2021).*

— Cruche de type Gallarate (CRU-3013). *Encyclopédie en ligne d'objets archéologiques. Disponible en: [*\[www.artefacts.mom.fr\]\(http://www.artefacts.mom.fr\) \(Consulta 7/9/2021\).*](http://</i></p>
</div>
<div data-bbox=)*

FEUGÈRE, M.; ROLLEY, CL. (eds.), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze, Actes de la Table-Ronde CNRS organisée à Lattes du 26 au 28 avril 1990 par l'UPR 290 (Lattes) et le GDR 125 (Dijon). Université de Bourgogne. Centre de Recherches sur les techniques gréco-romaines*, 13, Dijon 1991.

FINAROLI, P. Il vasellame: le forme chiuse, en M. Barbera (ed.), *La Collezione Gorga*, Milano, 1999, pp 37-40.

FIUMI, E. Volterra. Gli scavi negli anni 1960-1965 nell'area della necropoli della Badia, *Notizie degli Scavi di Antichità (NSc)*, Roma, 1972, pp 52-136.

FLÜGEL, CH. Die römische Bronzegefäße von Kempte-Cambodunum, *Materialhefte zur bayerischen Vorgeschichte*, 63, Kallmünz, 1993, pp 53-114.

— Römische Bronzegefäße aus *Aræ Flaviae*-Rottweil, *Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg. Landesdenkmalamt. Archäologische Denkmalpflege (FBW)* 19, Stuttgart, 1994, pp 207-218.

FROHNER, W. *Collection J. Gréau* (Catálogo Subasta), Paris, 1885.

GABELMANN, H. Der silberne Skyphos aus Giubiasco, *Helvetia Archeologica. Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (HelvA)*, 13, Basel, 1982, pp 9-32.

GALEANO CUENCA, G.; GIL FERNÁNDEZ, G. Bronces romanos del sur de la provincia de Córdoba, *Antiquitas. Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba*, 5, 1994, pp 55-60.

— Catálogo de los bronce expuestos en la Casa-Museo *Posada del Moro*, Torrecampo (Córdoba), *Boletín Informativo. El Museo*, 1, 1998.

GALLI, E. Notiziario di scavi, scoperte primo periodo imperiale romano, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali (BullCom)*, 58, Roma, 1930, pp 123 ss.

GALLIAZZO, V. *Bronzi romani del Museo Civico di Treviso*, Roma, 1979.

GARCÍA BELLIDO, A. *Esculturas romanas de España y Portugal. Consejo Superior de Investigaciones Científicas*, Madrid, 1949.

GARCÍA BELLIDO, A. (editor); GARCÍA BELLIDO, M^º. P. (texto), *Álbum de dibujos de la colección de bronce antiguos de Antonio Vives Escudero? Anejos de Archivo Español de Arqueología (AESP)*, XIII, Madrid, 1993.

GARCÍA BELLIDO, A.; NONY, D. Les fouilles de la Casa de Velázquez à Belo-Bolonia (Cádiz) en 1968, *Mélanges de la Casa de Velázquez (MCV)*, V, Paris, 1969, pp 465-478.

GARDINER, E. N. *Athletics of the ancient world*, Oxford, 1930.

GEHRIG, U. *Boscoreale, zwei Landgüter am Vesuv. Römisches im Antikenmuseum*, Berlin, 1979.

GELI, R.; GARCÍA DE CONSUEGRA, R. Los metales hallados en embarcaciones de la Hispania romana, en C. Fernández Ibañez (ed.), *Metalisteria de la Hispania Romana, Sautuola*, XIII, Santander, 2007, pp 345-361

GENERA I MONELLS, M. Grafitis ibèrics sobre ceràmica. Darreres troballes a l'Ebre, *Paleohispànica. Revista sobre lengüas y culturas de la Hispania Antigua. Institución Fernando El Católico. Diputación de Zaragoza (Acta PalHis)*, IX, Zaragoza, 2005, pp 995-1012.

GENOVESI, S. *et al.* Rotte e commerci lungo la costa volterrana tra II e I sec. a. C. Materiali inediti da relitti e

rinvenimenti sporadici del tratto costiero tra il Fine e il Cecina, **Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana**, 9 (2013), Firenze, 2014, pp 69-106.

GIOVANNI, A; MAGGI, P. Marchi di fabbrica su strigile ad Aquileia, **Epigrafia della produzione e della distribuzione, Actes de la VIIe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Rome, 1992). Collection de l'École Française de Rome**, Roma, 1994, pp 609-643.

GLODARIU, I. Bronzes italiques en Dacie préromaine. Pénétration et Diffusion, en C. Bérard; P. Ducrey; A. Altherr-Charon (eds.), **Bronzes hellénistiques et romains. Tradition et renouveau. Actes du Ve Colloque internationale sur les bronzes antiques (Lausanne, 8-13 mai 1978). Cahiers d'Archéologie Romande de la Bibliothèque Historique Vaudoise**, 17, Lausanne, 1979, pp 185-187.

GOMES, F. B. Novos dados sobre a ocupação de época romana republicana da necrópole do Olival do Senhor dos Mártires (Alcácer do Sal). O espólio metálico, **Arqueologia em Portugal. 2017. Estado da Questão (Associação dos Arqueólogos Portugueses)**, Lisboa, 2017, pp 1137-1148.

GRAELLS I FABREGAT, R. Aproximació als materials metàl·lics del jaciment ibèric de la Serra de l'Espasa de Capçanes (Priorat, Tarragona), **Butlletí Arqueològic. Reial Societat Arqueològica Tarraconense (BA)**, 28, Tarragona, 2006, pp 21-23.

GRASSI, B. **Vasellame e oggetti in bronzo. Artigiani e committenza. Catalogo del Museo Provinciale Campano, Capua Preromana**, VIII, Pisa-Roma, 2000.

GRAUE, J. **Die Gräberfelder von Ornavasso: eine Studie zur Chronologie der späten Latène- und frühen Kaiserzeit, Hamburger Beiträge zur Archäologie. Veröffentlichungen des Archäologischen Instituts der Universität Hamburg (HambBeitrA)**, Beihefte 1, Hamburg, 1974.

GREIFENHAGEN, A. **Schmuckarbeiten in Edelmetall**, II, Berlin, 1975.

GROSE, D. G. The Syro-Palestinian glass industry in the later Hellenistic period, **Muse, Annual of the Museum of Art and Archaeology. University of Missouri, Columbia**, 13, 1979, pp 54-67.

GUZZO, P. G. Montefiascone (Viterbo). Tomba del I sec. a. Cr., **Notizie degli Scavi di Antichità (NSc)**, Roma, 1970, pp 163-177.

HAFFNER, A. Zum Ende der Latènezeit im Mittelrheingebiet unter besonderer Berücksichtigung des Trierer Landes, **Archäologisches Korrespondenzblatt. Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Leibniz-Forschungen Institut für Archäologie (AKorrBI)**, 4/1, Mainz, 1974, pp 59-72.

HAYES, J. W. **Greek, Roman, and related metalware in the Royal Ontario Museum**, Toronto, 1984.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F; RODRÍGUEZ LÓPEZ, M. D; SÁNCHEZ SÁNCHEZ, M. A. **Excavaciones en el Castro de Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres)**, Mérida, 1989.

HILGERS, W. **Lateinische Gefässnamen. Bezeichnung, Funktion und Form nach den antiken Schriftquellen. Bonner Jahrbücher (BJb)**, Beihefte, 31, Düsseldorf, 1969.

HOLLIGER, Ch. - C. Bronzegefäße aus Vindonissa, 1, 2, 3, **Jahresbericht Gesellschaft Pro Vindonissa. Vindonissa Museum (Brugg) (JbProVind)**, Zürich, (1984), (1985), (1986), pp 47 ss; pp 5 ss; pp 29 ss.

HÜBENER, W. **Die römischen Metallfunde von Augsburg-Oberhausen. Ein Katalog. Materialhefte zur bayerischen Vorgeschichte**, Heft, 28, Kallmünz, 1973.

IZQUIERDO, P. **Presència humana i formació del Delta del Llobregat. Un enfocament arqueològic, I Curs d'Història del Prat, Amics d'El Prat**, 1996. Disponible en: <http://www.xtec.cat>, p. 21, D. 37 (Consulta 15/09/2021).

JÍLEK, J. Bronzegefäße aus dem römischen Kaiserzeit in Mähren, Kolloquien zur Vor-und Frühgeschichte, **Bericht der Römisch-Germanischen Kommission (BerRGK)**, 22/1, Berlin, 2016, pp 399-419.

KAPELLER, A. La vaisselle en bronze d'Avenches/Aventicum, **Bulletin de l'Association Pro Aventico. Musée Romain (Avenches) (BPA)**, 45, Avenches, 2003, pp 83-95.

— La vaisselle en bronze d'époque romaine conservée au Musée national suisse, **Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Landesmuseum Zürich (ZAK)**, 67,1-2, Zürich, 2010, pp 45-82.

KARAMANOLIS-SIGANIDOS, M. Chronika: Potidaea, **Archaiologikon Deltion (ArchDelt)**, 21, Athenai, 1966, pp 342-343.

KIMING, W. Edelmetalschalen der späten Hallstatt- und frühen Latènezeit, **Archäologisches Korrespondenzblatt (AKorrBI)**, 21, Mainz, 1991, pp 241-253.

KLINDT-JENSEN, O. La trouvaille de Kaerumbaard. Traits des industries du bronze romains et germaniques, **Acta Archaeologica (ActaArch)**, XII, Kobenhavn, 1941, pp 144-176.

— Foreign influences in Denmark's Early Iron Age, **Acta Archaeologica (ActaArch)**, XX, Kobenhavn, 1950, pp 119-157.

KNAUER, E. R. Bronzekelle mit beweglichem Griff, **Berliner Museen (BerlMus)**, NF, Berlin, 1969, pp 54-58.

KRASKOVSKÁ, L. **Roman Bronze Vessels from Slovakia. British Archaeological Reports. International Series (BAR)**, 44, Oxford, 1978.

KROPOTKIN, V. V. **Rimskie importnye izdeliya v Vostochnoj Evrope 2 v. do n. e. - 5 n. e. (Roman imports in the Eastern Europe the 2nd Century BC - 5th Century AD)**, Moscow, 1970.

KRUG, A. **Mulva. V. Die Kleinfunde/Los Hallazgos menores, Deutsches Archäologisches Institut Madrid. Madrider Beiträge (MB)**, 36, Wiesbaden, 2018.

KÜTHMANN, H. Beiträge zur hellenistisch-römischen Toreutik, **Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums (JbRGZM)**, V, Mainz, 1958, pp 94-138.

— **Beiträge zur späthellenistischen und frühromischen Toreutik**, Kallmunz, 1959.

— **Untersuchungen zu Toreutik des zweiten und ersten Jahrhunderts v. Chr.**, Basel, 1959.

KÜNOW, J. **Der römische Import in der Germania libera bis zu den Markomannenkriegen. Studien zu Bronze- und Glasgefäßen, Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte**, 21, Neumünster, 1983.

LABEAGA MENDIOLA, J. C. Algunos materiales romanos del poblado de La Custodia, Viana, **III Congreso General de Historia de Navarra (Pamplona, 20-23 septiembre de 1994)**, Pamplona, 1994, pp 1-16 (Separata).

— La Custodia, Viana, Vareia de los Berones, **Trabajos de Arqueología Navarra. Institución Príncipe de Viana (TAN)**, 14, Pamplona, 1999-2000, pp 205-224.

LANFOLDI, M. Il sepolcreto di Montefortino d'Arcevia en , P. Santono (ed.), **I Galli e l'Italia. (Catalogo della Mostra)**, Roma, 1978, pp 168-175.

LEQUÉMENT, R; VIDAL, M. Chronologie corrigée des oenochoés du type Kelheim trouvées dans les puits funéraires 8 et 9 de Toulouse, Estarac (Haute-Garonne), **Mélanges offerts à Michel Labrousse. Pallas. Revue d'Études Antiques. Université de Toulouse**, Hors-série, Toulouse, 1987, pp 233-257.

- LEVI, D. La tomba della Pellegrina a Chiusi. Studi sulla scultura etrusca dell'età ellenistica, **Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte (RIA)**, 4, Roma, 1932-1933, p. 10, n.º. 3, fig. 2.
- LÓPEZ PALOMO, L. A. El yacimiento arqueológico de Los Castellares en Puente Genil (Córdoba), **Corduba Archaeologica. Museo Arqueológico Provincial Córdoba (Corduba Arch)**, 8, Córdoba, 1980, pp 5-45.
- LUIK, M. Die Funde aus den römischen Lagern um Numantia im Römisch-Germanischen Zentralmuseum. Kataloge Vor-und Frühgeschichtlicher Altertümer, 31, Mainz, 2002.
- MAIA, M. Os castella do sul de Portugal, **Madri der Mitteilungen (MM)**, 27, Wiesbaden, 1986, pp 195-223.
- MANCONI, D. Scavi e scoperte. Spello (PG) località Portonaccio, **Studi Etruschi. Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (StEtr)**, 51, Firenze, 1983, pp 461-462.
- MANSEL, K. Spätrepublikanisches Bronzegefäß aus der Siedlung von Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga), **Madri der Mitteilungen (MM)**, 41, Wiesbaden, 2000, pp 197-225.
- Vasijas de bronce en la Hispania republicana, en R. Olmos Romera, P. Rouillard (eds.), **La vajilla ibérica en época helenística: siglos IV-III al cambio de era**, **Collection de Casa de Velázquez**, Madrid, 2004, pp 19-30.
- Die Metallfunde, en H. Schubart, G. Maass-Lindemann (eds.), **Morro de Mezquitilla. Die phönizisch-punische Niederlassung an der Algarrobo-Mündung**, **Madri der Beiträge (MB)**, 33, Wiesbaden, 2017, pp 431-533.
- MARTÍN VALLS, R. Los simpula celtibéricos, **Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid (BVallad)**, 56, Valladolid, 1990, pp 144-169.
- MATALOTO, R. A propósito de um conjunto de *glandes plumbae*: O Castelo das Juntas (Moura) no contexto do episódio sertoriano das guerras civis na margem esquerda do Guadiana, en **Atas Congresso Conquista e Romanização do Vale do Tejo, Cira Arqueologia. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira**, 3, 2014, pp 343-384.
- MEDRANO MARQUÉS, M. M.; DÍAZ SANZ, M. A. Objetos de bronce procedentes de las áreas de cronología romano-republicana de la ciudad de Contebria Belaisca (Botorríta, Zaragoza), **Actas Congreso Nacional de Arqueología (ActasCNA)**, XVIII, Zaragoza, 1987, pp 753-772.
- MELERO GARCÍA, F. Nescania, una aproximación a su ubicación, **Mainake, Diputación Provincial de Málaga**, XIX-XX, Málaga, (1997-1998), pp 143-162.
- MÉNDEZ MADRID, J. C. El simpulum itálico de Fuente de la Mora (Leganés, Madrid), **ArqueoWeb**, 16, Madrid, 2015, pp 90-101.
- MERCANDO, L. L'ellenismo nel Piceno, en P. Zanker (ed.), **Hellenismus in Mittelitalien. Kolloquium im Göttingen vom 5. bis 9. Juni 1974**, Göttingen, 1976, pp 160-218.
- METZLER, J; GAENG, C. Goeblange-Noespelt. Une nécropole aristocratique trévire, **Dossiers d'Archéologie du Musée National d'Histoire et d'Art**, 13, Luxembourg, 2009.
- MEZQUÍRIZ, M.ª. A. Materiales procedentes del yacimiento romano de Andión, **Príncipe Viana. Diputación Foral de Navarra (PV)**, 78-79, Pamplona, 1960, pp 57-67.
- MICHAUD, J. P. Chronique des fouilles en 1968 et 1969. Potidée, **Bulletin de Correspondance Hellénique (BCH)**, 94, Athènes, 1971, p. 1066.
- MILNE, J. S. **Surgical instruments in Greek and Roman times**, New York, 1970.
- MOLIST, N. La Muntanyeta, Sant Boi de Llobregat, **Anuari d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya. Època romana. Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989**, Barcelona, 1993, p. 79.
- MONTANARO, A. C. I vasi di bronzo della Collezione Sansone di Mattinata (FG): osservazioni sulle produzioni e sulla circolazione, **Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité (MEFRA)**, 127, 1, Paris, 2015, pp 57-95.
- MORETTI, A. M. **I Curunas di Tuscania**, Roma, 1983.
- MOSER, E. Italische BronzegefäÙe in Kalinovka, Wolgograd, **Archäologisches Korespondenzblätt (AKorrBl)**, 5, Mainz, 1975, pp 133-138.
- MUSTATA, S. **The Roman Metal Vessels from Dacia Porolissensis. Patrimonium Archaeologicum Transylvanicum**, 12, Cluj-Napoca, 2017.
- MUTZ, A. Die Herstellung römischer Kasserollen, **Ur-Schweiz**, 25, 1, Basel, 1961.
- Ein römisches Sieb aus Augst und seine Nachbildung, **Ur-Schweiz**, 28, 2, Basel, 1964, pp 39 ss.
- Zu einigen gedrehten römischen Bronzen im Vorarlberger Landesmuseum, **Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins, (Bregenz), (JbVLMV)**, Bregenz, 1966, pp 175 ss.
- **Die Kunst des Metaldrehens bei den Römern. Interpretationen antiker Arbeitsverfahren auf Grund von Werkspuren**, Basel, 1972.
- Ein antikes handwerkliches Meisterstück, en S. Boucher (ed.), **Actes du IVe Colloque internationale sur les bronzes antiques (Lyon, 17-21 mai 1976), Annales de l'Université Jean Moulin, Lettres**, Lyon, 1976, pp 127-130.
- NICOLAS, D. La vaisselle en bronze d'époque romaine trouvée à Bavaï, **Revue du Nord. Revue d'Histoire et d'Archéologie des Universités du Nord de la France (RdN)**, 98, Lille, 2016, pp 9-50.
- NIESSEN, C. A. **Beschreibung römischer Altertümer gesammelt von Carl Anton Niessen**. (Bronzen bearbeitet von H. Willers), Cöln, 1911.
- NORLING-CHRISTENSEN, H. Der Fauskov-Fund, **Acta Archaeologica (ActaArch)**, 8, Kobenhavn, 1937, pp 168-181.
- Der Stenlille-Fund. Ein Grabfund aus der römischen Kaiserzeit mit römischen Bronzen-und GlasgefäÙen, **Acta Archaeologica (ActaArch)**, 11, Kobenhavn, 1940, pp 212-225.
- NOTHDURFTER, J. **Die Eisenfunde von Sanzeno im Nonsberg. Römisch-Germanisches Kommission des Deutschen Archäologischen Institut (RGF)**, 38, Mainz, 1979.
- OGGIANO-BITAR, H. **Bronzes figurés antiques des Bouches-du-Rhône. XLIIIe Supplément à Gallia**, Paris, 1984.
- OLIVER, Jr., A. Two hoards of Roman republican silver, **The Metropolitan Museum of Art Bulletin (BMetrMus)**, 23, 5, New York, 1965, pp 177-185.
- **Silver for the Gods: 800 years of Greek and Roman silver. The Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio (October 9-November 20, 1977)**, Toledo (Ohio), 1977.
- OSUNA, M. et al. **Arqueología conquense. III. Valeria romana**, Cuenca, 1978.
- PADILLA MONGE, A; GARCÍA OLIVARES, A; RÍOS PÉREZ, M. A. **Novedades de Arqueología Loreña**, Lora del Río, 2003.
- PALLARÉS SALVADOR, F. La nave romana di Spargi. Relazione preliminare della campagna 1977-1980, **Rivista di Studi Liguri (RStLig)**, 45, Bordighera, 1979, pp 147-182.
- PANCUCCI, D. **Monte Riparato, Di terra in terra. Nuove scoperte archeologiche nella provincia di Palermo**, Palermo, 1993, pp 207-214.

PARIS, P. L'archéologie en Espagne et Portugal, **Bulletin Hispanique. Université Michel de Montaigne (BH)**, 13-1, Bordeaux, 1911, pp 1-30.

PAULSEN, R. Die Fundgegenstände aus dem Lager Cáceres, **Archäologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Institut (AA)**, Berlin, 1928, pp 14-29.

— Die Fundgegenstände aus dem Lager Cáceres, **Archäologischer Anzeiger (AA)**, 45, Berlin, 1930, pp 59-88.

PELLEGRINI, G. Ancona. Scavi e ritrovamenti nella necropoli preromana e romana, **Notizie degli Scavi di Antichità (NSc)**, Roma, 1910, pp 335-366.

PERNET, L. La vaisselle en métal et en bois, La necropoli di Giubiasco (TI). II. Les tombes de La Tène finale et d'époque romaine, **Collectio Archaeologica**, 8, Zürich, 2006, pp 167-181.

PERNICE, E. Der Grabfund von Lübsow bei Greifenberg i. P., **Prähistorische Zeitschrift (PZ)**, IV, Berlin, 1912, pp 126-148.

PERNICE, E., WINTER, F. **Der Hildesheimer Silberfund**, Berlin, 1901.

PETROVSZKY, R. **Studien zu römischen Bronzegefäßen mit Meisterstempeln. Kölner Studien zur Archäologie der Römischen Provinzen**, I, 2 vols., Erlbach, 1993.

— Die Bronzegefäße, en G. Hellenkemper *et al.* (eds.), **Das Wrack. Der antike Schiffsfund von Mahdia. Katalog des Rheinischen Landesmuseum Bonn**, 1, 2 vols. Köln, 1994, pp 663 ss.

— Die Bronzegefäße von Mahdia. Nachträge und neue Überlegungen, **Bonner Jahrbücher (BJb)**, 196, Mainz, 1996, pp 321-336.

PETRU, S. **Emonske nekropole (odkrite med leti 1635-1960). Katalog in Monografije izdaia Narodni Muzej v Ljubljani**, 8, Ljubljana, 1972.

PIMENTA, J. **Catálogo Exposição Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo), Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo. Museu Nacional de Arqueologia/Museu Municipal de Vila Franca de Xira**, Lisboa, 2013.

PLÁ PEREA, C.; REVILLA CALVO, V. El santuario romano de Can Modolell (Cabrera del Mar, Barcelona). Nuevas aportaciones para su interpretación, **Empúries. Museu d'Arqueologia de Catalunya**, 53, Barcelona, 2002, pp 211-239.

PONS, M. **Libros III-IV. Estrabón (III, 8). Geografía**, Madrid, 1992.

POPOVIC, P. Italische Bronzegefäße im Skordiskergebiet, **Germania**, 70, 1, Frankfurt-am-Main, 1992, pp 61-74.

POPOVIC, L. *et al.* **Anticka bronza u Jugoslaviji. Narodni Muzej - Beograd- (Greek, Roman and Early-Christian Bronzes in Yugoslavia)**, Beograd, 1969.

POTOCNIK, M. en **Archeoloski Pregled (Arh. Pregled)**, Beograd, 1986.

— Die kupfer- und bronzzeitlichen Flussfunde aus dem Bach Bistra und dem Fluss Ljubljanica im Gebiet von Ljubljansko barje, **Arheoloski Vestnik (ArhVes)**, 39-40, Ljubljana, (1988/89), pp 387 ss.

POZO, S. F. La vajilla broncea romana en el Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba, **Antiquitas**, 9, 1998, pp 45-54.

— La vajilla metálica -bronce y plata- tardorrepública en la provincia Baetica, en R. Thomas (ed), **Antike Bronzen. Werkstattkreise : Figuren und Geräte, Akten des 14. Internationalen Kongresses für Antike Bronzen in Köln, 21. bis 24. September, 1999, Kölner Jahrbuch (KölnJb)**, 33, Köln, 2000, pp 41-434.

— Apuntes de arqueología bética. Bronces romanos. Un asa de calix de la villa *El Ruedo* (Almedinilla, Córdoba). Fragmento de asa de jarro tipo Kelheim de Castellar de Santisteban (Jaén). Dos mangos de *simpula* tipo 4 Feugère/A-B Castoldi de Moraleta de Zafayona (Granada) y *Gades* (Cádiz), **Antiquitas**, 16, Priego de Córdoba, 2004, pp 89-97.

— La vajilla metálica de la provincia Baetica. III. La argentería romana, **Antiquitas**, 17, Priego de Córdoba, 2005, pp 33-56.

PREVOSTI MONCLÚS, M.; ARXÉ GALVEZ, J.; CABALLÉ, A. **Autopistas i arqueologia: memòria de les excavacions en la prolongació de l'autopista A-19, Generalitat de Catalunya**, Barcelona, 1995.

PREVOSTI MONCLÚS M.; COLL MONTEAGUDO, R.; CLARIANA ROIG, J. C. Can Llinas o Cal Mallorquí (Alella, El Maresme). Noves dades sobre un establiment rural de tradició ibèrica, amb elements de culte domèstic d'època romana i un important conjunt de terra sigillata, **XXXIII Sessió d'Estudis Mataronins (19 novembre de 2016). Museu Arxiu de Santa Maria**, Mataró, 2017, pp 255-285.

PUERTAS TRICAS, R. **Excavaciones arqueológicas en Lacipo (Casares, Málaga). Campañas de 1975 y 1976. Excavaciones Arqueológicas en España (EAE)**, 125, Madrid, 1982.

PY, M. Le sépulture de Boissières (Gard), **Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie**, 21, Bordighera, 1972, pp 75-98.

RADDATZ, K. **Die Schatzfunde der iberischen Halbinsel vom Ende des dritten bis zur Mitte des ersten Jahrhunderts vor Chr. Geb. Untersuchungen zur hispanischen Toreutik. Deutsche Archäologische Instituts. Abteilung Madrid. Madrider Forschungen, (MF)**, 5, Berlin, 1969.

— Ein römisches Bronzegefäß aus Eime, Kreis Hildesheim, Die Kunde, **Zeitschrift für Ur- und Frühgeschichte**, N. F. 34/35, Hannover, 1983/84, pp 247-257.

RADNÓTI, A. Vasi di bronzi romani nel Museo Profano del Vaticano, **Annuario (1936). Studi e Documenti Italo-Ungheresi della Reale Accademia d'Ungheria di Roma**, Roma, 1937, pp 51-114.

— Die römischen Bronzegefäße von Pannonien. **Dissertationes Pannonicae ex Instituto Numismatico et Archeologico Universitatis de Petro Pázmány nominatae Budapestinensis provenientes (DissPann)**, ser. II, 6, Budapest, 1938.

— Der Silberfund von Zalahosszúfalu, **Folia Archaeologica. Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Múzeummának Evkönyve (Budapest) (FoIA)**, III-IV, Budapest, 1941, pp 102-124.

— Gefäße, Lampen und Tintenfässer aus Bronze. Intercisa II (Dunapentele), **Archeologia Hungarica. Akadémiai Kiadó (Budapest) (ArchHung)**, S. N. 36, Budapest, 1957, pp 173-224.

— Eine Bronzekanne aus Augsburg, **Bayerische Vorgeschichtsblätter. Herausgegeben von der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der bayerischen Akademie der Wissenschaften in Verbindung mit dem bayerischen Landesamt für Denkmalpflege (BVBI)**, 25, München, 1960, pp 99-124.

— Rezension: M. H. P. den Boesterd, The bronze vessels in the Rijksmuseum G. M. Kam at Nijmegen, Nijmegen, 1956, **Germania**, 40, Frankfurt-am-Main, 1962, pp 174 ss.

— Eine ovale Bronzeplatte aus Regensburg, **Bayerische Vorgeschichtsblätter (BVBI)**, 30, München, 1965, pp 188-244.

— Ein Meisterstempel auf dem Kasserollengriff aus

Gross-Gerau, **Fundberichte aus Hessen. Landesamt für Denkmalpflege Hessen (FuBerHessen)**, 8, Wiesbaden, 1968, pp 38-61.

— Ein Kasserollengriff aus Trier, **Trierer Zeitschrift (TrZ)**, 32, Trier, 1969, 211-214.

RAEV, B. A. Vaisselle de bronze italique dans les tombes de la noblesse sarmate sur le Bas-Don, en **Ille Journées internationales consacrées à l'étude des bronzes romains (Bruxelles-Mariemont, 27-29 mai 1974)**, **Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire (BMusBrux)**, 46, Bruxelles, 1974, pp 139-150.

— Die Bronzegefäße der römischen Kaiserzeit in Thrakien und Mösien, **Bericht der Römisch-Germanischen Kommission (BerRGK)**, 58, Berlin, 1977, pp 605-642.

— Metal vessels from "Hohlac" (Novocerkassk), en C. Bérard; P. Ducrey; A. Altherr-Charon (eds.), **Bronzes hellénistiques et romains. Tradition et renouveau. Actes du Ve Colloque internationale sur les bronzes antiques (Lausanne, 8-13 mai 1978)**. **Cahiers d'Archéologie Romande de la Bibliothèque Historique Vaudoise**, 17, Lausanne, 1979, pp 235-240.

— Les chaudrons martelés: les traditions italiennes dans les ateliers provinciaux, en V. Gehrig (ed.), **Toreutik und figürlichen Bronzen römischer Zeit. Akten der 6. Tagung über antike Bronzen (Berlin, 13.-17. 5. 1980)**, Berlin, 1984, pp 216-219.

— Roman Imports in the Lower Don Basin. **British Archaeological Reports (BAR)**, 278, Oxford, 1986.

RICHTER, G. M. A. **The Metropolitan Museum of Art. Greek, Etruscan and Roman Bronzes**, New York, 1915.

— **Catalogue of the greek and roman antiquities in the Dumbarton Oaks Collection**, Cambridge, 1956.

ROBINSON, D. M. **Metal and minor miscellaneous finds. An original contribution to greek life. Excavations at Olynthus**, X, Baltimore, 1941.

ROIG, J. F. Els vasos de bronze del pou de Cartanyà. Un aixovar sacre de l'antiga Tarraco, **Revista d'Arqueologia de Ponent. Unitat d'Arqueologia, Prehistòria i Historia Antiga del Departament d'Història de la Universitat de Lleida (RAP)**, 13, Lleida, 2003, pp 83-124.

ROMAN, C. C. "Observations concerning a roman bronze import discovered in the dacian fortress from Piatra Neamt-Batca Doamnei, **Acta Terrae Septemcastrensis**, XV, Sibiu, 2015, pp 252-265.

ROMERO PÉREZ, M. Sondeo arqueológico de urgencia en el Convento de Santa Catalina de Siena, 2ª fase. Antequera. Málaga, **Anuario Arqueológico de Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía (AAA)**, III, Sevilla, 1993, pp 470-484.

RUSTOIU, A. Doua simpula de tip Pescate din Dacia preromana (Deux simpula de type Pescate en Dacie préromaine), **Analele banatului Arheologie-Istoria**, III, Timisoara, 1994, pp 231-237.

— Dacia and Italia in the 1st century BC. The trade with bronze vessels during the Late Republican period (preliminary study), en C. Cosma, A. Rustoiu (eds.), **Trade and Civilization. Transylvania in the frame of trade and cultural exchanges in Antiquity, Interferente etnice si culturale in milenile I a. Chr. - I p. Chr.**, 7, Cluj-Napoca, 2005, pp 53-117.

S. A. **Bodenaltertümer Westfalens, 4. Die Funde von Haltern 1925**, Haltern, 1964.

S. A. Archäologische Fundbericht. Römischer Zeit, **Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (JbSchwUrgesch)**, 53, Basel, 1966-67.

S. A. **Auktion. Ars Antiqua AG: Lagerkatalog, 3. Dezember**, Luzern, 1967.

SAKAR, V. **Roman Imports in Bohemia. Museum Nationale Pragae, Fontes Archeologici Pragenses**, 14, Praha, 1970.

SALZANI, A. La tomba 4 della necropoli di Valeggio sul Mincio (Verona), en D. Vitali (ed.), **Celti ed etruschi, nell'Italia centro-settentrionale del V sec. a. C. alla romanizzazione: Atti del Colloquio internazionale (Bologna 12-14 aprile 1985)**, Bologna, 1987, pp 271-280.

— La necropoli gallica di Valeggio sul Mincio, **Documenti di Archeologia**, 5, Mantova, 1995.

SANNIBALE, M. **La Raccolta Giacinto Guglielmi. II. Bronzi e materiali vari**, Roma, 2008.

SCHELOW, D. B. Römische Bronzegefäße in Osteuropa, **Eirene, Studia Graeca et Latina, Centre for Classical Studies. Czech Academy of Sciences**, 18, Praha, 1982, pp 61-76

SCHÖNBERG H; SIMON, H. G. **Römerlager Rödgen. Limesforschungen. Studien zur Organisation der römischen Reichsgrenze an Rhein und Donau**, 15, Berlin, 1976.

SCHUBART, H. Vorbericht über die Grabungskampagne 1976 auf dem Siedlungshügel auf der Algarrobo-Mundung, **Madrider Mitteilungen (MM)**, 18, Wiesbaden, 1977, pp 33-61.

SCHULTEN, A. **Die Lager bei Renieblas. Numantia. IV. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1905-1922**, München, 1929.

SCHUMACHER, K. **Beschreibung der Sammlung antiker Bronzen. Grossherzogliche vereinigte Sammlungen zu Karlsruhe**, Karlsruhe, 1890.

— Ein gallisches Grab bei Dühren (ca. 200 v. Chr.), **Zeitschriften für Geschichte Oberrheins**, N. F. 5, Karlsruhe, 1890, pp 409-424.

— **Grabfund der sog. Mittel-Latènezeit von Düren (Bez. A. Sinsheim, Grossh. Baden). Die Altertümer unserer heidnischen Vorzeit**, V, 1911.

SEDLMAYER, H. **Die römischen Bronzegefäße in Noricum. Monographies Instrumentum**, 10, Montagnac, 1999.

SERRA VILARÓ, J. **Poblado ibérico de San Miguel de Sorba. Memoria de las excavaciones realizadas en 1920-21. Junta Superior de Excavaciones Arqueológicas (JSEA)**, 44, Madrid, 1922.

SILVA, A. C. F. **A cultura castreja no noroeste de Portugal**, Paços de Ferreira, 1986.

SIMON, E. s. v. Toreutica, **Enciclopedia dell'Arte Antica e Orientale (EAA)**, VII, Roma, 1966, pp 939-942.

SIMONETT, C. **Tessiner Gräberfelder. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz**, 3, Basel, 1941.

SIRET, L. **Villaricos y Herrerías. Antigüedades púnicas, romanas, visigóticas y árabes**, Madrid, 1906 (Ed. facsimil, 1985).

SOUVILLE, G. Análisis espectrográficos de asas de jarros de bronce de Ampurias, Ensérune y Tayadirt (Marruecos), **Ampurias**, 31-32, Barcelona, 1969-1970, pp 307-310.

SPANO, G. La tomba dell'edile C. Vestorio Prisco in Pompeii, **Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Memorie (MemLinc)**, S.VII, 3, Roma, 1943, pp 237-315.

SPĂNU, D. Beiträge zu den iberischen Schatzfunde mit Tracht- und Schmuckstücken aus Edelmetall, **Dacia. Revue d'Archéologie et d'Histoire Ancienne. Académie Roumaine**, (1999-2001), Bucaresti, 2003, pp 31-72.

SPINAZZOLA, V. **Le arti decorative in Pompei en el Museo Nazionale di Napoli**, Milano-Roma-Venezia-Firenze, 1928.

STEAD, I. M. La Tène III burial at Welwyn Garden City, **Archaeologia**, 101, 1967, pp 1-62.

SUEUR, Q. **La vaisselle métallique de Gaule septentrionale à la veille de la Conquête: typologie, fonction et diffusion.** Monographies Instrumentum, 55, Montagnac, 2018.

SVOBODA, J. Bronzové Nábody z Kelských oppid c Cechov a na Moravě, **Archeologické rozhledy. Archeologický ústav (ARozhl)**, XXXV, Praha, 1983, pp 656-677.

SZABÓ, K. Rómaikori bronzedények a veszprémi Laczkó Dezsó Múzeumban (Römische Bronzegefäße im Museum Laczkó Dezsó, **Veszprémi Történelmi Tár**, II, Veszprém, 1990, pp 19-67.

— Italian Bronze Vessels in Transdanubia before the Roman Conquest, en J. Swaddling, S. Walker, P. Roberts (eds.), **Italy in Europe: Economic Relations 700 BC-AD 50, British Museum Occasional Papers**, 97, London, 1995, pp 273-289.

SZOMBATHY, J. Das Grabfeld zu Idria bei Baca in der Grabschaft Görz, **Mitteilungen der Prähistorischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zu Wien (MPK)**, Wien, 1902, pp 320-392.

TASSINARI, S. **La vaisselle de bronze, romaine et provinciale au Musée des Antiquités Nationales.** 29e Supplément à Gallia, Paris, 1975.

— **Il vasellame bronzeo di Pompei, 2 vols, Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. Soprintendenza Archeologica di Pompei, Catalogi**, 5, Roma, 1993.

TIZZONI, M. La cultura tardo La-Tène in Lombardia, **Studi Archeologici**, I, Bergamo, 1981, p. 19 ss.

TREISTER, M. Y. Bronze vessels of the late republican period from the burials of nomads of Asian Sarmatia, **Problemy istorii, filologii, kultury**, 4, 2020, pp 41-109.

TRILLMICH, W. Zwei Fundmünzen vom Morro de Mezquitilla, **Madridrer Mitteilungen (MM)**, 18, Wiesbaden, 1977, pp 62-73.

ULBERT, G. Ein spätlatènezeitlicher Bronzebecher aus Manching, Ldkr. Ingolstadt, **Bayerische Vorgeschichtsblätter (BVBI)**, 25, München, 1960, pp 69-75.

— **Cáceres el Viejo. Ein spätrepublikanisches Legionslager in Spanisch-Extremadura. Madridrer Beiträge (MB)**, 11, Wiesbaden, 1984.

ULRICH, R. **Die Gräberfelder in der Umgebung von Bellinzona, Kt. Tessin**, Zürich, 1914.

UROZ RODRÍGUEZ, H. La vajilla de bronce romana tardorrepublicana de Libisosa, **Madridrer Mitteilungen (MM)**, 56, Wiesbaden, 2015, pp 168-210, figs. 1-24.

VASSALLE, E. **Aryballoi e strigile da una necropoli di Milano, Recipienti in bronzo d'età romana in Lombardia** Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como (RAComo), 161, Como, 1979, pp 99-108.

VILASECA BORRÁS, L. "El poblado ibérico de la Serra de l'Espasa, Capsanes. Materiales arqueológicos, Instituto de Estudios Tarraconenses Ramón Berenguer, IV, Reus, 1958.

VIVES ESCUDERO, A. **Estudio de Arqueología Cartaginesa. La Necropoli de Ibiza, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas**, Madrid, 1917.

VON SCHÄWEN, R. **Römische Opfergeräte, ihre Verwendung im Kultus und in der Kunst, Archäologische Studien**, I, Berlin, 1940.

VOSS, O; ORSNES CHRISTENSEN, Der Dollerupfund: ein Doppelgrab aus der römischen Eisenzeit, **Acta Archeologica (Acta Arch)**, 19, Kobenhavn, 1948, pp 259 ss.

VV. AA. **L' olympisme dans l'antiquité. Musée Olympique Lausanne**, Lausanne, 1998.

VV. AA. **Guía-Catálogo del Museo Arqueológico de Alicante. Diputación de Alicante**, Alicante, 2017.

WAHL, J. Castelo da Lousa. Ein Wehrgehöft caesarisch-augustischer Zeit, **Madridrer Mitteilungen (MM)**, 26, 1985, pp 148-176.

WALTERS, H. B. **Catalogue of the bronzes, Greek, Roman and Etruscan, in the department of Greek and Roman Antiquities in the British Museum**, London, 1899.

WEINBERG, S. S. Tel Anafa: the Second Seasons, **Muse. Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies**, 4, 1970, pp 15-24.

WERNER, J. Römische Trinkgefäße in germanischen Gräber der Kaiserzeit, en H. Kirchner (ed.), **Ur- und Frühgeschichte als historische Wissenschaft. Festschrift zum 60. Geburtstag von Ernst Wahle**, Heidelberg, 1950, pp 168 ss.

— Die Bronzekanne von Kelheim, **Bayerische Vorgeschichtsblätter (BVBI)**, 20, München, 1954, pp 43-73.

— Zur Bronzekanne von Kelheim. Rückblick und Ausblick, **Bayerische Vorgeschichtsblätter (BVBI)**, 43, 1978, pp 1-18.

WIELOWIEJSKI, J. Bemerkungen über den Stand der Forschungen über römische Bronzegefäße in Spanien, en V. Gehrig (ed.), **Toreutik und figürlichen Bronzen römischer Zeit. Akten der 6. Tagung über antike Bronzen (Berlin, 13.-17. 5. 1980)**, Berlin, pp 247-250.

— Quelques aspects des recherches sur la vaisselle romaine en bronze en Espagne à l'époque du déclin de la République et du début de l'Empire, en J. Arce, F. Burkhalter (eds.), **Bronces y religión romana. Actas del XI Congreso internacional de bronzes antiguos (Madrid, mayo-junio 1990)**, Madrid, 1993, pp 469-473.

— Die spätkeltischen und römischen Bronzegefäße in Polen, **Bericht der Römisch-Germanischen Kommission (BerRGK)**, 66, Berlin, 1985, pp 126-320.

WILLERS, H. **Die römischen Bronzebeimer von Hemmoor. Nebst einem Anhänge über die römischen Silberbarren aus Dierstorf**, Hannover-Leipzig, 1901.

— **Neue Untersuchungen über die römische Bronzeindustrie von Capua und von Niedergermanien**, Hannover-Leipzig, 1907.

Recibido: 30/4/2022

Aceptado: 25/5/2022

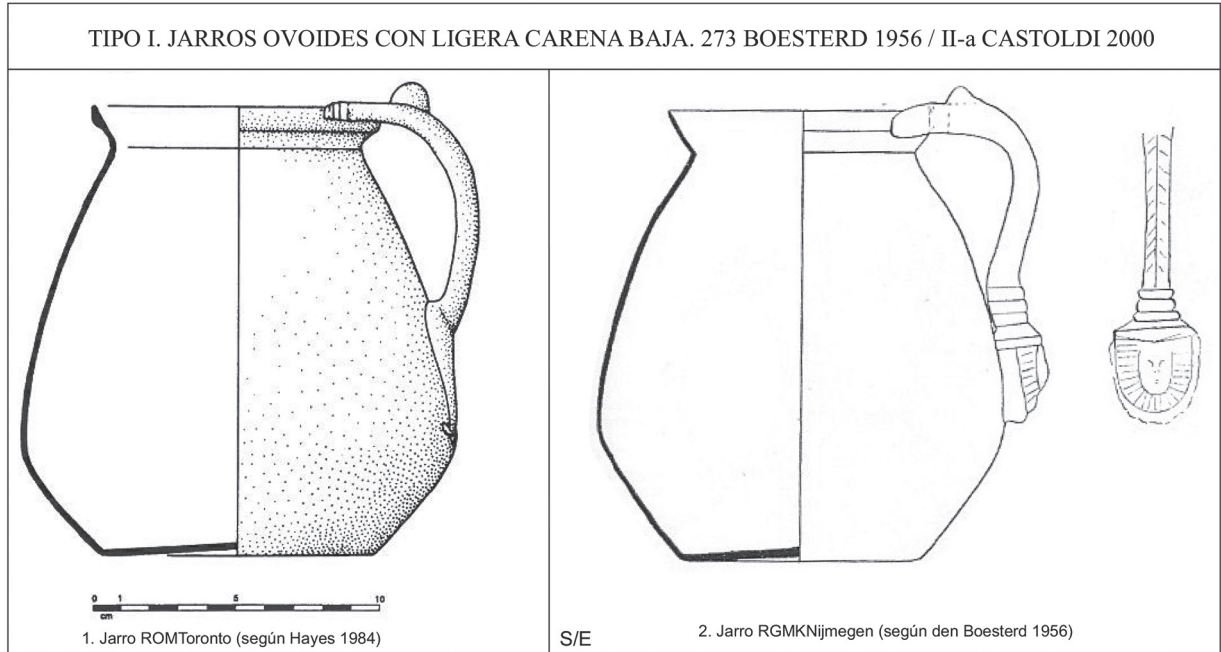


Fig. 1.

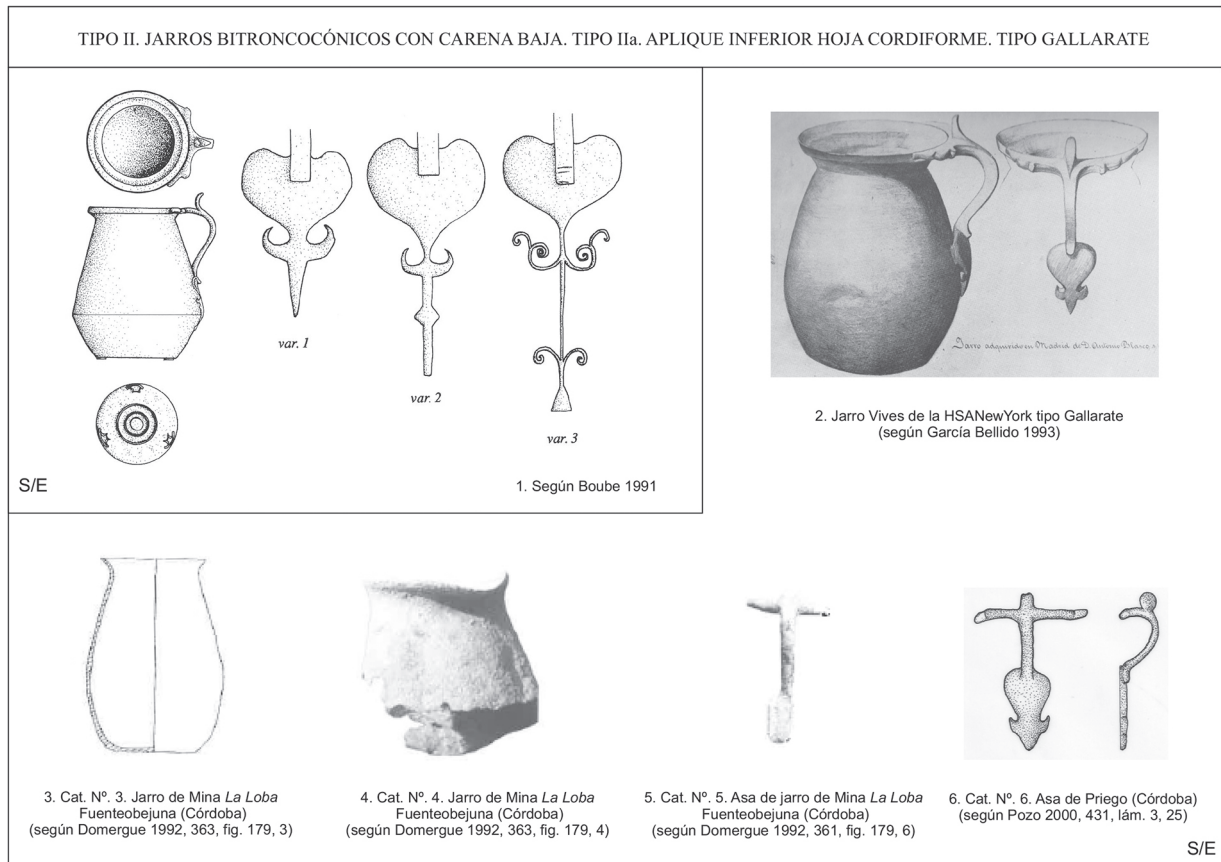


Fig. 2.

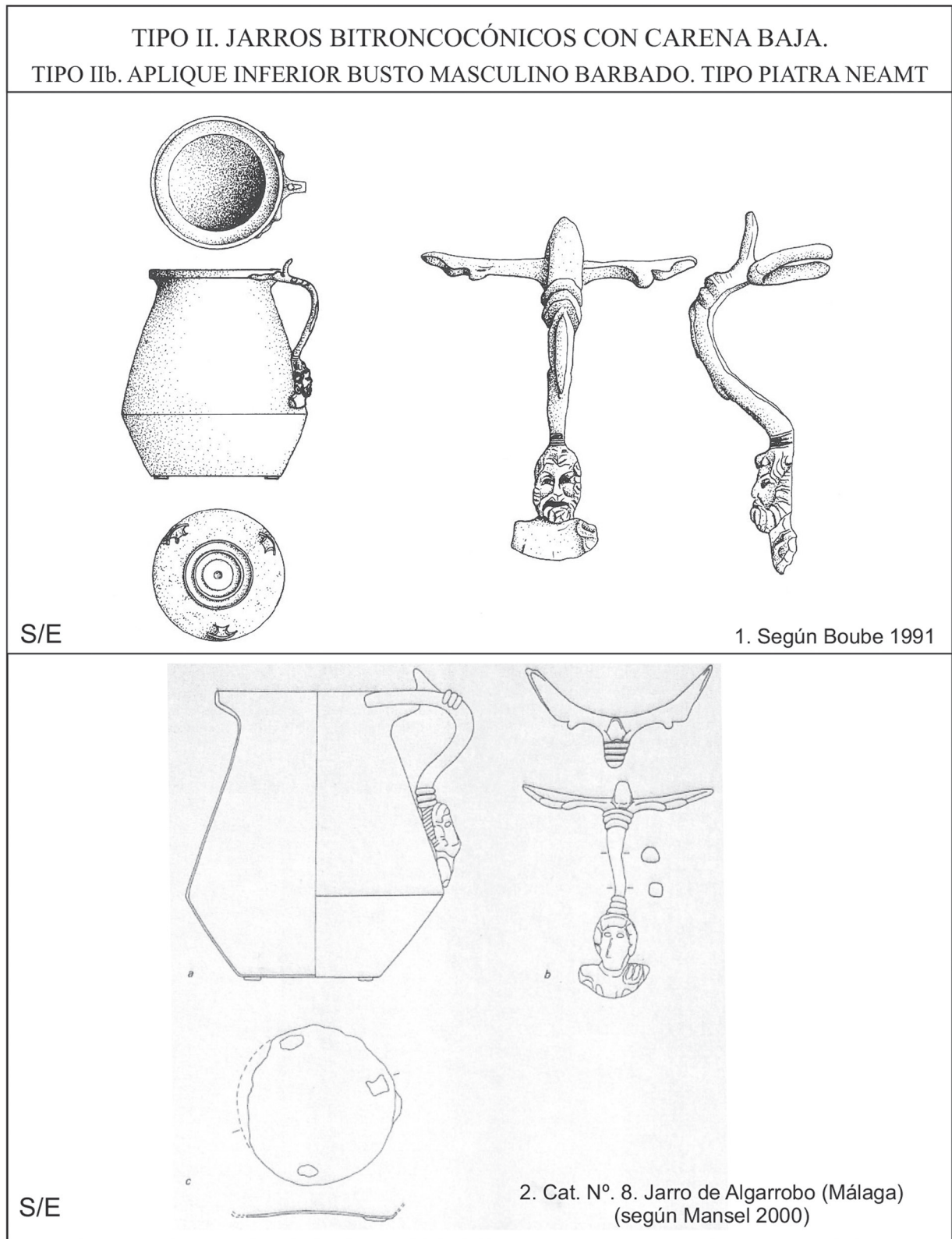


Fig. 3.

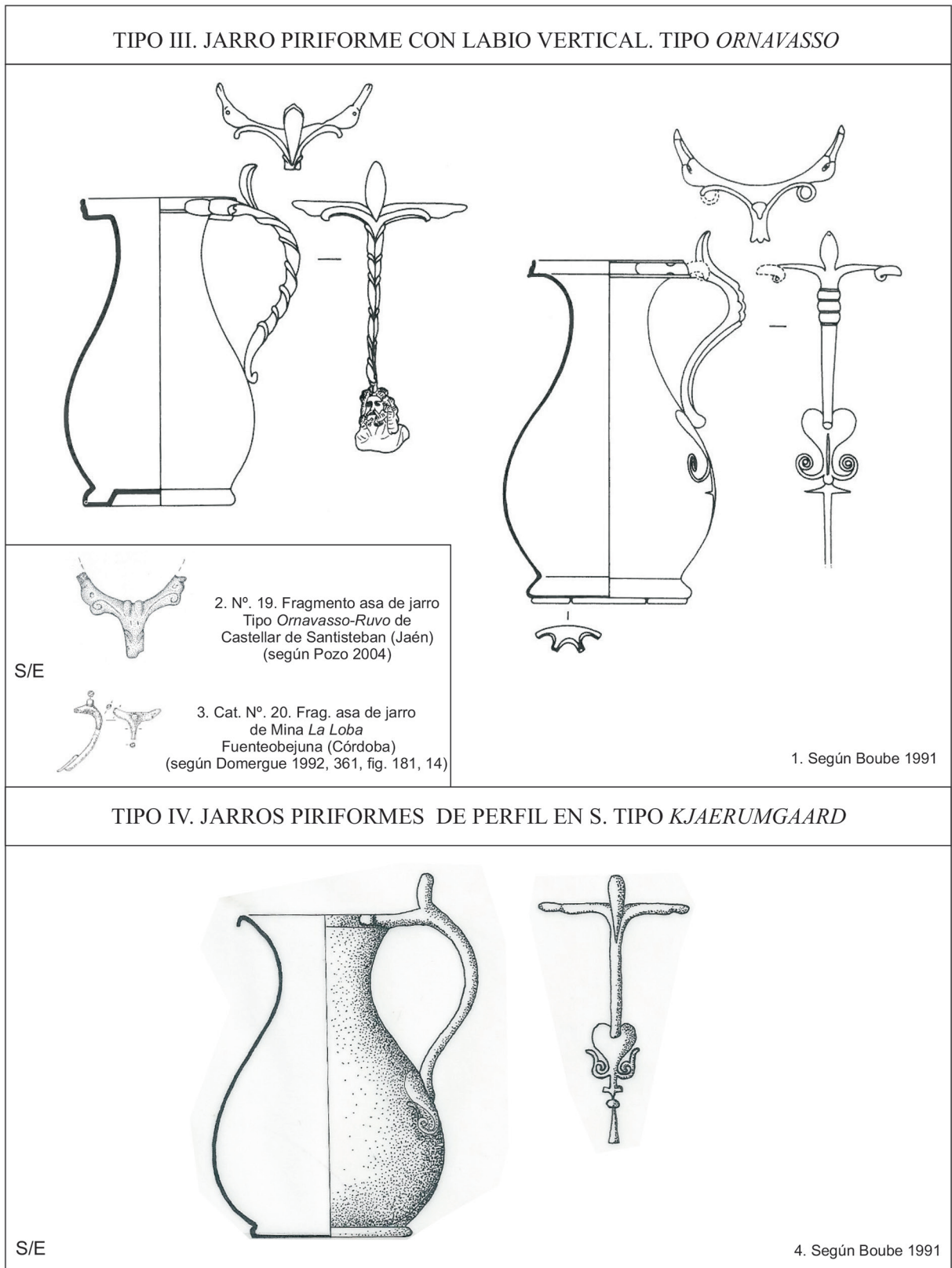
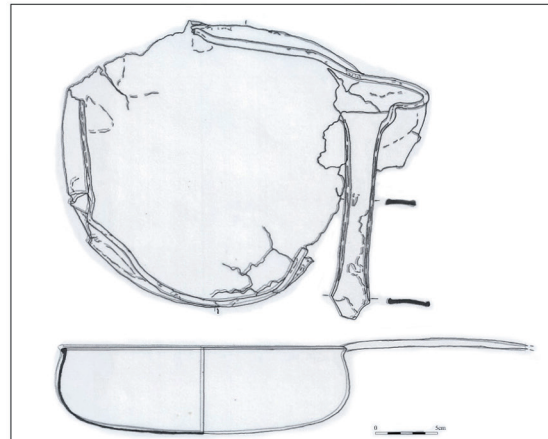
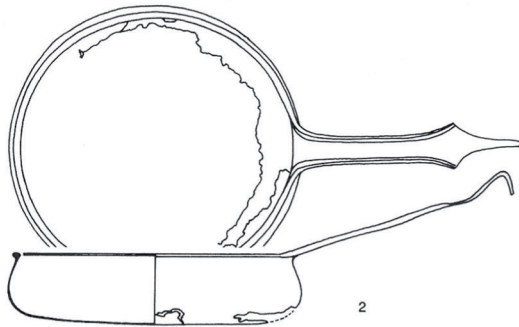
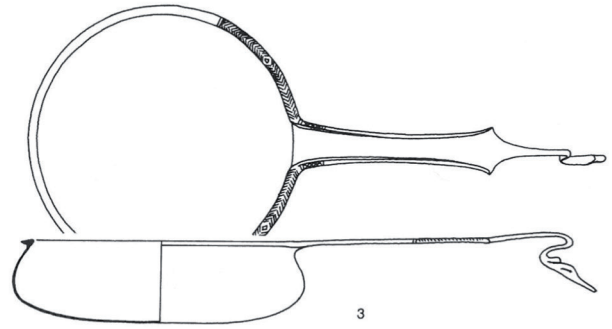
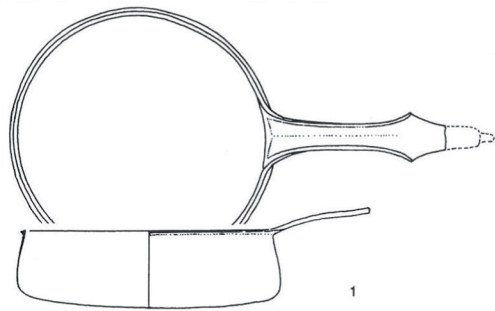


Fig. 4.

TIPO V. SARTENES POVEGLIANO - SCALDASOLE.



1. Según Marinis 1997. 1. tipo Montefortino. 2. Tipo Povegliano-Scaldasole.
3. Tipo Aylesford/Eggers 130.

S/E

2. Cat. Nº. 23. Sartago de Algarrobo (según Mansel 2000)

Fig. 5.

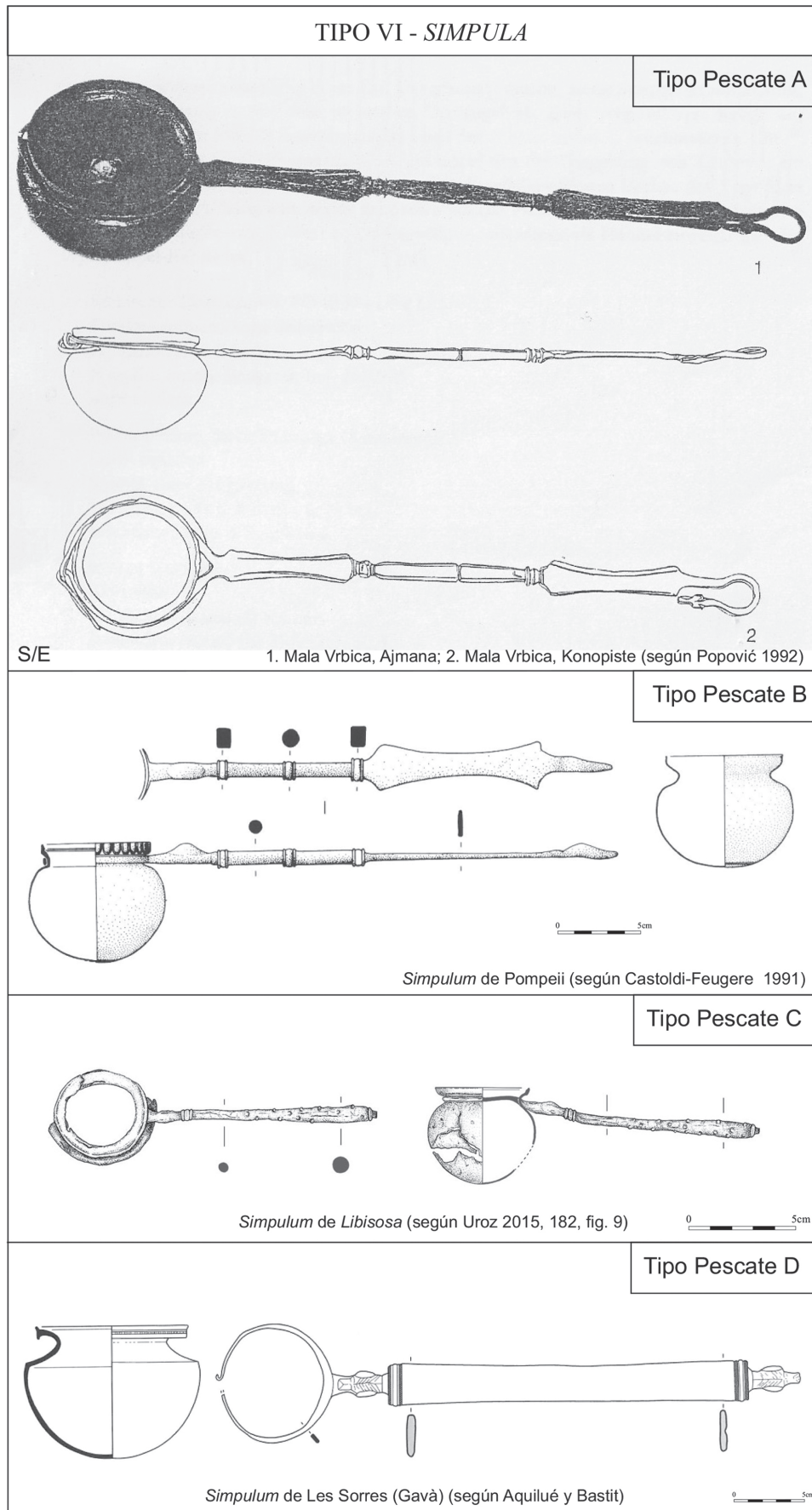
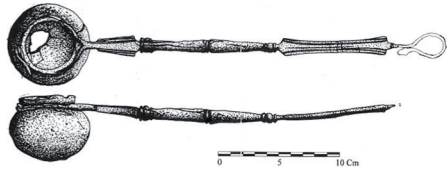


Fig. 6.

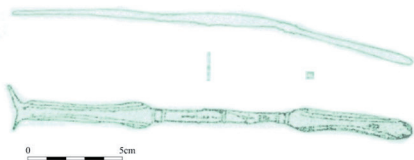
TIPO VI - a. *SIMPULA* BIPARTITOS CON MANGO HORIZONTAL. TIPO PESCADE. VARIANTE A



1. Cat. Nº. 24. *Simpulum* Castellones de Ceal (Jaén) (según Chapa Brunet)



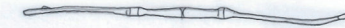
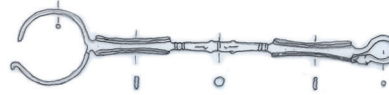
2. Cat. Nº. 25. *Simpulum* de Castrejón de Capote (Badajoz) (según Berrocal Rangel 1994)



3. Cat. Nº. 26. *Simpulum* de la Sierra de la Martela (Badajoz) (Enríquez y Rodríguez 1988)



4. Cat. Nº 27. Mango de *simpulum* Castellones de Ceal (Jaén) (según Aurrecochea 1991)

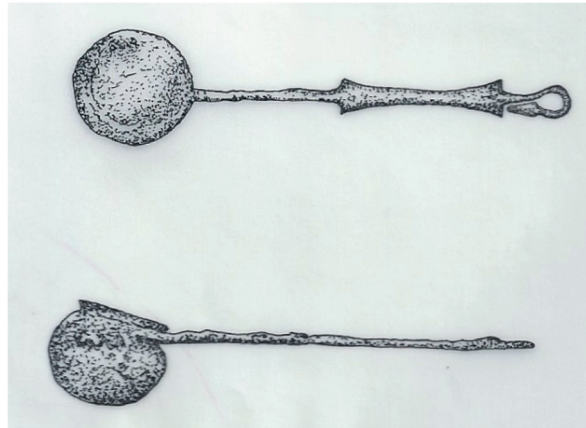


5-7. De arriba a abajo. Cat. Nº 28, 29 y 30. *Simpula* de Algarrobo (Málaga) (según Mansel 2000)

S/E

Fig. 7.

TIPO VI - a. *SIMPULA* TIPO PESCADE. VARIANTE INTERMEDIA A/B



1. Cat. Nº 32. *Simpulum* provincia Sevilla (ROMLeiden) (según Castoldi-Feugere 1991)

S/E

TIPO VI - a. *SIMPULA* TIPO PESCADE. VARIANTE B



2. *Simpulum* de Sant Miquel (Vinebre) Tarragona (según Pozo y Roig 2018, 272, fig. 4.8)

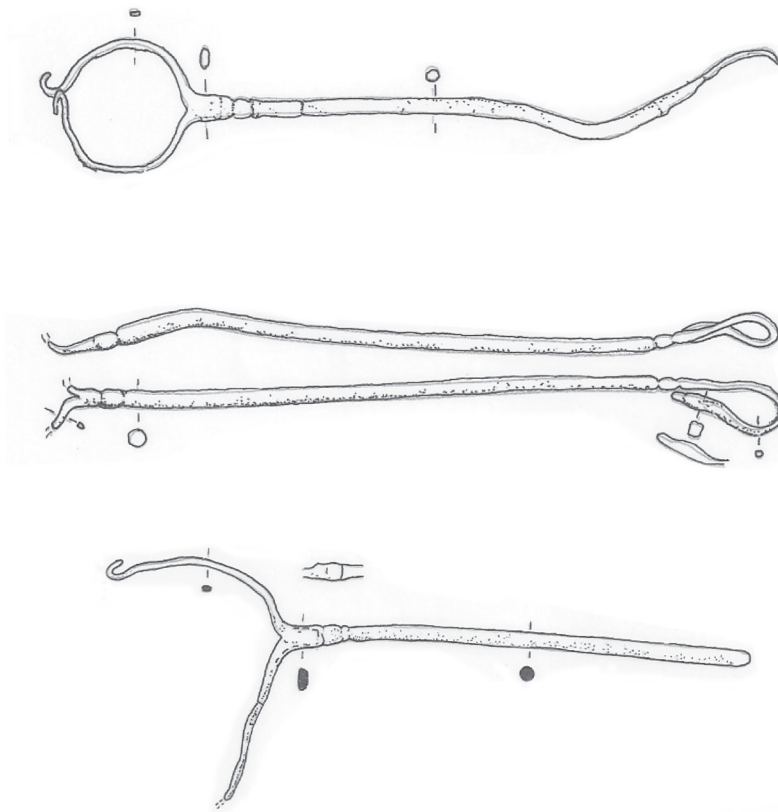


3. Cat. Nº 33. Mango *simpulum* Lacipo (Casares, Málaga) según Puertas Tricas 1982)

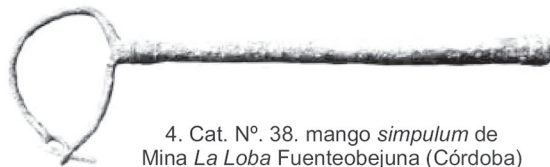
S/E

Fig. 8.

SIMPULA TIPO PESCADE. VARIANTE C



1-3. De arriba a abajo. Cat. Nº 35, 36 y 37.
Simpula de Algarrobo (Málaga) (según Mansel 2000)



4. Cat. Nº. 38. mango *simpulum* de
Mina *La Loba* Fuenteobejuna (Córdoba)
(según Domergue 1992, 359, fig. 179, 1)

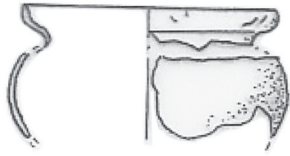


5. Cat. Nº. 39. Mango *simpulum* Tipo Pescate C de *Mulva* (Sevilla)
(Krug 2018)

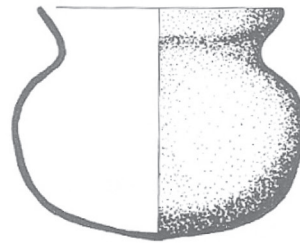
S/E

Fig. 9.

SIMPULA TIPO INDETERMINADO



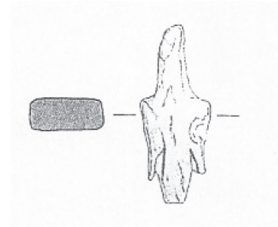
1. De arriba a abajo. Cat. Nº 41.
Simpula de Algarrobo (Málaga)
(según Mansel 2000)



2. Cat. Nº. 42. Depósito *simpulum*
Tipo Pescate MALinares (Jaén)
(según Aurrecoechea 1991)



3. Cat. Nº. 31. Gancho de mango
de *simpulum* de Cástulo (Jaén)
(según Aurrecoechea 1991)

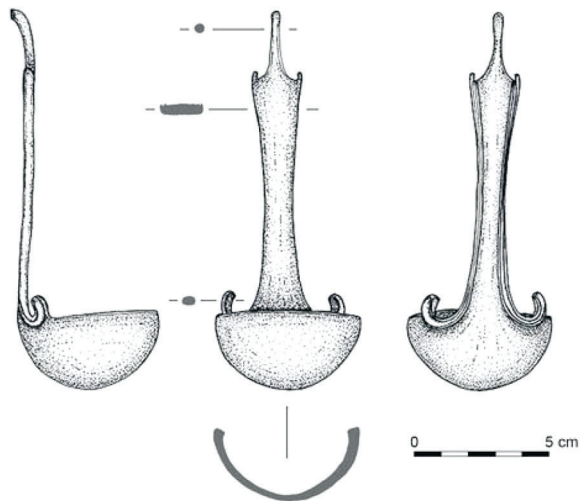


4. Cat. Nº. 40. Gancho de mango *simpulum*
de *Mulva* (Sevilla) (Krug 2018)

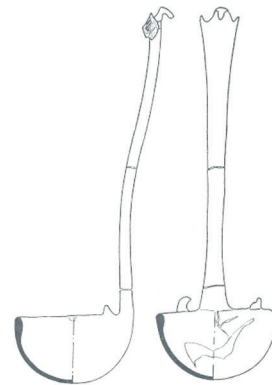
S/E

Fig. 10.

TIPO VI -b CUCCHARONES DE MANGO VERTICAL PLANO CON ACANALADURAS
REMATADO EN UN GANCHO ZOOMORFO. TIPO 3 FEUGÈRE 1991



1. *Simplum* de Libisosa (Albacete) (según Uroz 2015)



2. *Simplum* del Cabezo de Azaila (Teruel) (según Beltrán Lloris 1976)

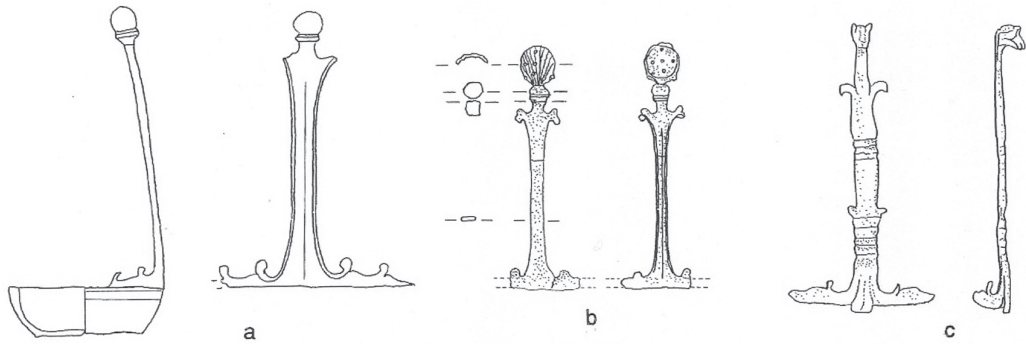


3. Cat. N.º. 43. *Simplum* de Baria (Almería) (según López Castro 2005)

S/E

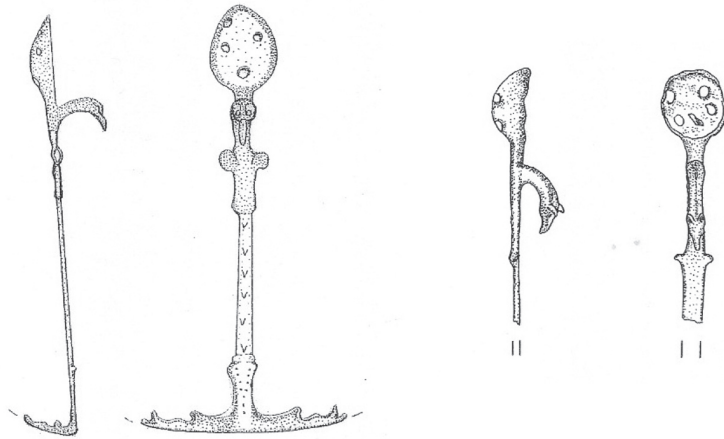
Fig. 11.

TIPO VI- c. *SIMPULUM* MANGO VERTICAL SOLDADO CON GANCHO ZOOMORFO Y COLADOR (FEUGÈRE 4/ CASTOLDI A-B)



escala 1:3

1. a. Mango de Gravello Toce (Piamonte).
- b. Tipo A de Nuvolento (Lombardia).
- c. Tipo B de Vindonissa (CH) (según Castoldi 2001)



2. Cat. Nº. 47. Mango de *simpulum* de Moraleda de Zafayona (Granada) (según Pozo 2004)

3. Cat. Nº. 48. Mango de *simpulum* de Gades (Cádiz) (según Pozo 2004)



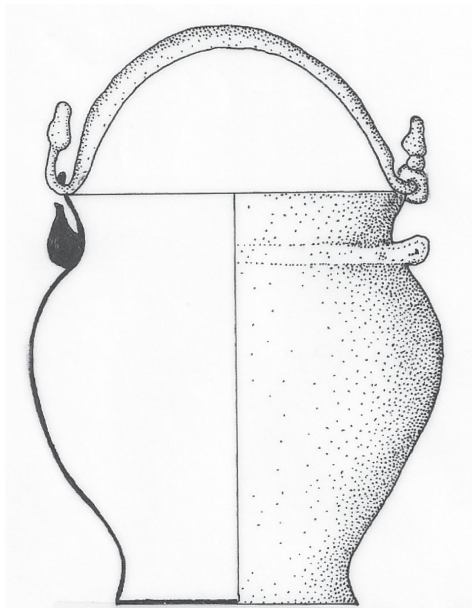
4. Cat. Nº. 49. Mango de *simpulum* de Mina La Loba Fuenteobejuna (Córdoba) (según Domergue 1992, 359, fig. 179, 2)

5. Cat. Nº. 50. Frag. mango de *simpulum* de Mina La Loba Fuenteobejuna (Córdoba) (según Domergue 1992, 366, fig. 181, 8)

S/E

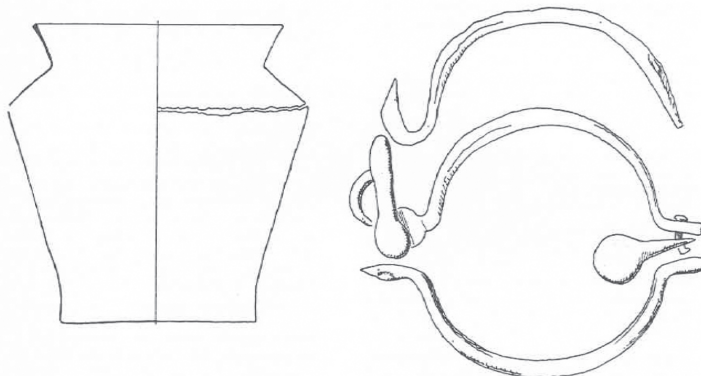
Fig. 12.

TIPO VII-a. SITULAS CON ELEMENTOS DE SUJECIÓN DE HIERRO



1. (Según Bolla-Boube-Guillaumet, 1991)

S/E



2. Cat. Nº. 52. Situla de Villanueva de Córdoba (Córdoba) (según Raddatz 1969, 268, fig. 28 a-b)

S/E

TIPO VII-b. SITULA 19 EGGERS 1951



3. Situla 19 Eggers (según Bolla-Boube-Guillaumet, 1991)

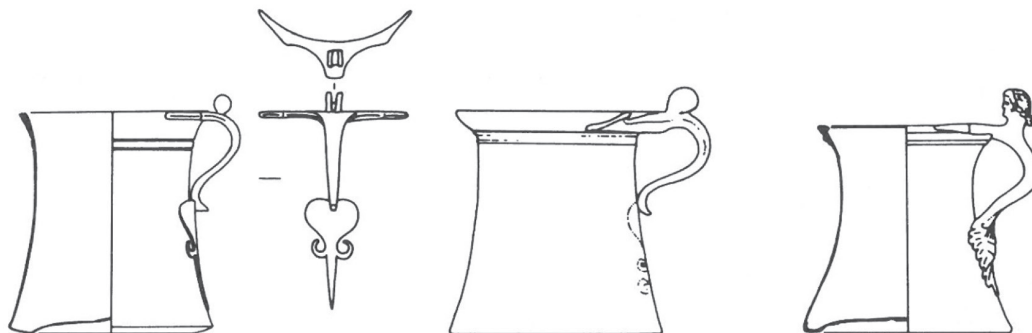


4. Aplique (según Bolla-Boube-Guillaumet, 1991)

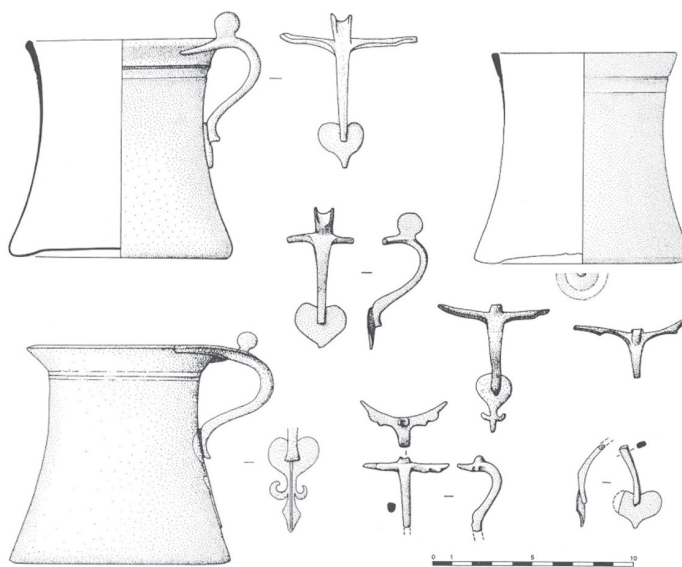
S/E

Fig. 13.

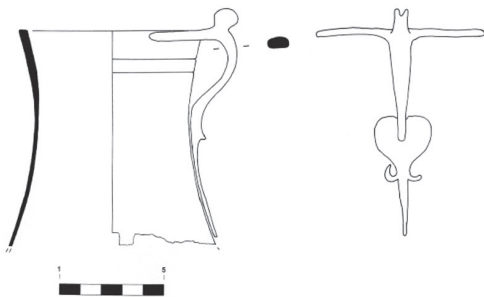
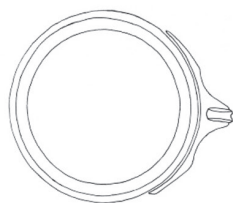
TIPO VIII. VASO CÓNCAVO TIPO *IDRIA*



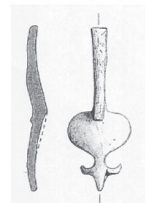
1. Tipología de vasos cóncavos de tipo *Idria*: 1. var. Manching; 2. var. Ornavasso; 3. var. Pompeya (según Feugère, 1991)



2. Diferentes ejemplos de vasos cóncavos de tipo *Idria* (según Feugère, 1991)



3. Vaso cóncavo de *Tarraco* (Tarragona) (según Roig 2003)



4. Cat. Nº. 55. Fragmento de asa de *Mulva* (según Krug, 2018)

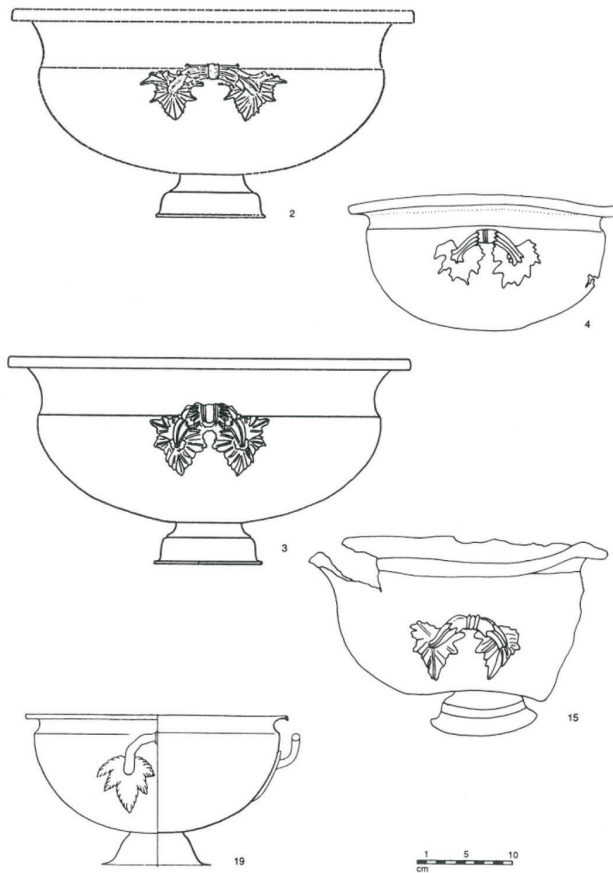


S/E

5. Cat. Nº. 56. Asa vaso cóncavo de Mina *La Loba*, Fuenteovejuna (Córdoba) (según Domergue 1992, 361, fig. 181, 13)

Fig. 14.

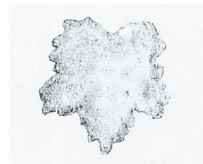
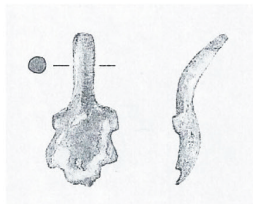
TIPO IX CUENCOS. APLIQUE DE ASA CON HOJAS DE VID. 94-95 EGGERS 1951



1. Cuenco con apliques de asa con hojas de vid (según Bolla, 1991)



2. Apliques de Iesso (Guissona) y Badalona (catálogo exposición Bacus 2019)

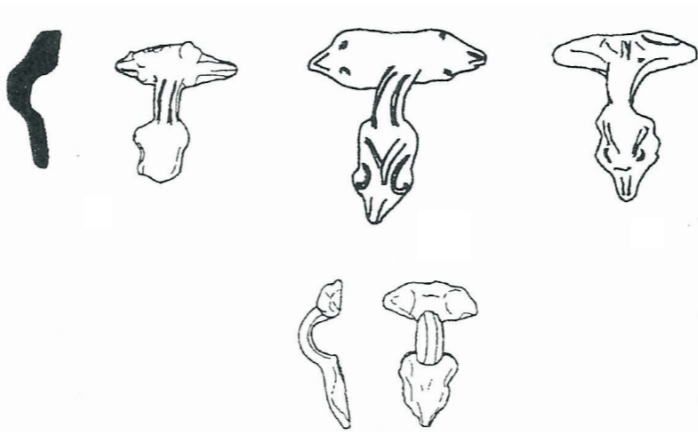


3. Cat. N° 57. Apliques de Mulva (según Krug, 2018)

S/E

Fig. 15.

TIPO X. ASAS FIJAS PEQUEÑA DIMENSIÓN



1. Asas fijas de pequeñas dimensiones (según Fabiao, 1999, 182)

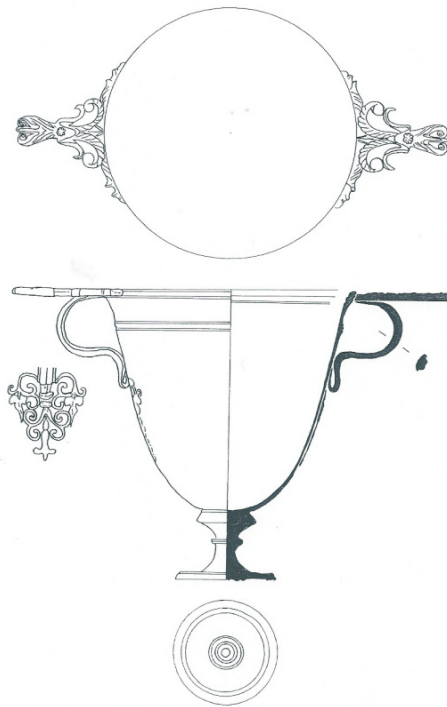


2. Cat. Nº. 58. Asa. Priego de Córdoba (según Pozo, 1998, 51-52, nº. 10, fig. 11)

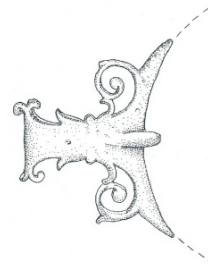


3. Cat. Nº. 60. Asa de Mina *La Loba* Fuenteobejuna (Córdoba) (según Domergue 1992, 363, fig. 183, 4)

TIPO XI. COPA OVOIDE



4. Copa de Thorey. Plata (Chalon-sur-Saône) (según Baratte, 1989)

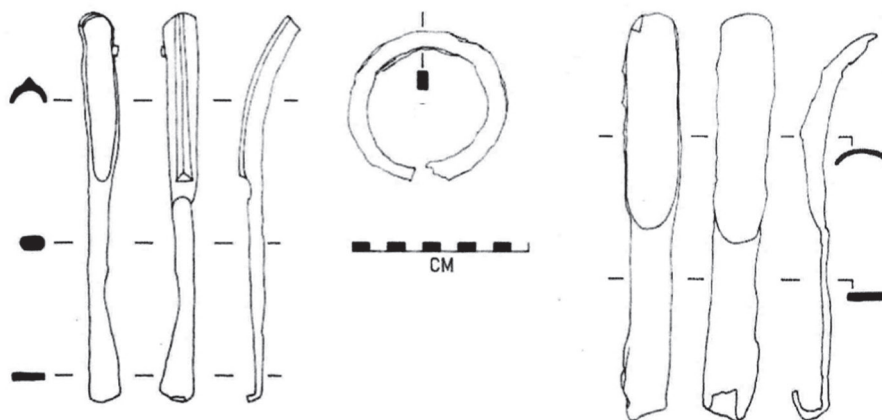


5. Cat. Nº. 61. Asa de copa. Bronce Villa El Ruedo (Almedinilla, Córdoba) (según Pozo, 2004, 93-94, lám. 1, fig. 1)

S/E

Fig. 16.

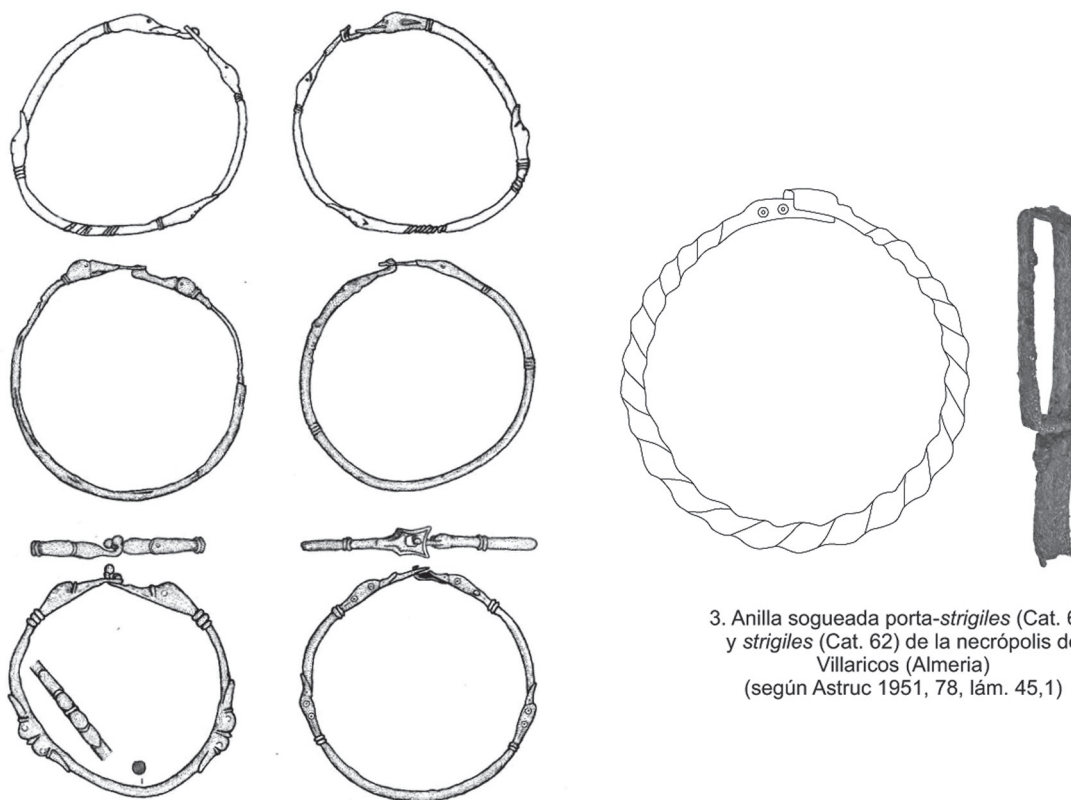
TIPO XII. *STRIGILES*.-



1. *Strigiles* de bronce y anilla porta-*strigiles* de la tumba 19 de la necrópolis de Marronniers (Becauire, Gard, Francia), (según Ulbert, 1994, 92, lám. 25).

S/E

TIPO XII-a. ANILLAS PORTA-*STRIGILES*.-



2. Anillas porta-*strigiles*. De arriba a abajo, de izquierda a derecha: las tres primeras de Azaila, la cuarta de Puig des Molins (Ibiza) y las dos últimas de procedencia desconocida (RGZM Mainz y Wallraf-Richartz-Museum Köln, respectivamente) (según Ulbert, 1994, 74, lám. 19).

3. Anilla sogueada porta-*strigiles* (Cat. 67) y *strigiles* (Cat. 62) de la necrópolis de Villaricos (Almería) (según Astruc 1951, 78, lám. 45,1)

S/E

Fig. 17.

