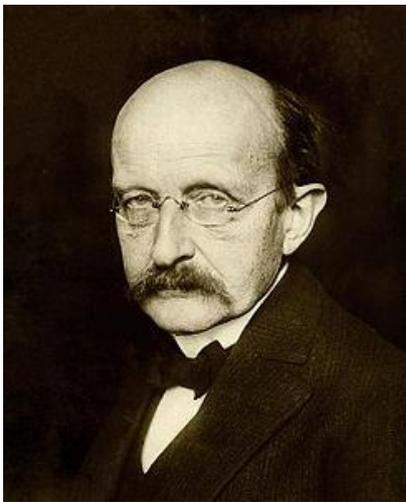


SOBRE LA TEORÍA FOTÓNICA O CUÁNTICA DE LA LUZ

María del Carmen Calderón Berrocal. Dra. Geografía e Historia, Ciencias y Técnicas Historiográficas (USE-UHU), Academia Andaluza de la Historia. G. I. HUM-340 “Patrimonio documental y bibliográfico de Andalucía y América: fuentes para su estudio”. Col.5107.



Al. Planck

Planck en su época estudiantil, 1878 y en 1933, consumado científico; y firma autógrafa

RESUMEN

Basándose en la hipótesis cuántica de Planck desarrollada en 1900 para la radiación térmica de los cuerpos negros, Einstein en 1905 propuso que en el efecto fotoeléctrico, -llamado efe-, la radiación electromagnética interactuaba de igual forma con los electrones. Advirtió que la energía luminosa poseía naturaleza discontinua, es decir, estaba cuantizada; y no sólo como supuso Planck en el acto de la emisión o absorción. La propagación permanecía en pequeños paquete-s, como en especie de pequeños átomos de energía.

ABSTRACT

Based on Planck's quantum hypothesis developed in 1900 for the thermal radiation of black bodies, Einstein in 1905 proposed that in the photoelectric effect, called electro-magnetic radiation, the electromagnetic radiation interacted in the same way with the electrons. He noticed that the luminous energy possessed discontinuous nature, that is, it was quantized; And not only as Planck supposed in the act of the emission or absorption. The propagation remained in

small packages, as in kind of small atoms of energy.

PALABRAS CLAVE

Vida, Origen de la vida, electrón, vibración electrónica.

KEYWORDS

Life, Origin of life, electron, electronic vibration.

SOBRE LA TEORÍA FOTÓNICA

Basándose en la hipótesis cuántica de Planck desarrollada en 1900 para la radiación térmica de los cuerpos negros, Einstein en 1905 propuso que en el efecto fotoeléctrico, -llamado efe-, la radiación electromagnética interaccionaba de igual forma con los electrones. Advirtió que la energía luminosa poseía naturaleza discontinua, es decir, estaba cuantizada; y no sólo como supuso Planck en el acto de la emisión o absorción. La propagación permanecía en pequeños paquetes, como en especie de pequeños átomos de energía. Einstein, pensó que la luz se propagaba por el espacio, transportando la energía en paquetes de luz. De esta forma, la energía electromagnética que se propaga con ella estría distribuida en forma discontinua. Cada haz de luz tendría un número entero de paquetes de energía o cuantos, de valor:

$$E = h \cdot f$$

En su Teoría de la Relatividad General (TRG), 1916, Einstein demostraría que estos cuantos de

energía respondían a la ecuación: $E = p \cdot c = m \cdot c^2$. Esto implicaba la existencia real de los paquetes de energía.

La teoría pasó a ser denominada “Teoría de los Cuantos o Fotónica de la luz”, siendo Lewis quién propuso llamarlos fotones a modo de homenaje, siendo un término que ya había sido usado por Newton en la “Teoría corpuscular de la luz”.

Cuando los electrones giran más rápido alrededor del núcleo central del átomo y alrededor de sí mismos, como dijimos anteriormente, expanden mayor cantidad de luz electrónica, no luz de la que vemos aquí¹⁷⁷, sino luz fotónica: choque entre un electrón y un positrón.

Según la Teoría de la Emisión Fotónica Celular demuestra que el cuerpo de los seres vivos, también el humano, emite luz. Estudios científicos del Departamento de Electrónica y Sistemas inteligentes del Instituto Tohok de Japón, y los del científico canadiense Jeremy Narby, encontraron de forma independiente, la conexión de la bioluminiscencia de los cuerpos vivos por emisión fotónica celular.



Luz biofotónica

El Departamento Tohoky de Japón, realizó varios experimentos usando humanos para descubrir que,

¹⁷⁷ Se refiere a luz del sol o luz eléctrica.

efectivamente, el cuerpo humano produce pulsos de luz rítmicos, por la emisión de luz biofotónica en una cantidad constante; incluso advirtieron que los experimentos realizados por la tarde obtenían mejores resultados, en cuanto a emisión de luz, que los que tenían ocasión por las mañanas o por las noches.

El canadiense J. Narby baso sus investigaciones en la etnobotánica de los indios de la selva del Amazona, comparando la relación entre la emisión biofotónica humana con la función realizada por chamanes y curanderos amazónicos que aseguraban que obtenían la información chamánica que percibían a través de la comunicación con esta luz fotónica que emitía el ser vivo y sus ancestros también luminosos.

La luminosidad de los cuerpos puede ser captada mediante aparatos especiales o en total oscuridad, siendo este el caso de las luciérnagas, también algunas maderas o cuerpos en estado de putrefacción, igualmente minerales de uranio y sulfuros metálicos.

Entre las formas de emisión de luz podemos citar la quimio- luminiscencia¹⁷⁸, la bio - luminiscencia¹⁷⁹,

¹⁷⁸ Reacción química que produce emisión de luz, una radiación electromagnética, o ultravioleta u otro tipo de luz visible. La emisión ha de generarse a través de una reacción química, que podría derivarse de una reacción enzimática, teniendo lugar dentro del organismo vivo, es lo que se llama bioluminiscencia.

¹⁷⁹ Emisión de luz de algunos organismos vivos producida mediante reacción enzimática y puede ser bioluminiscencia Intracelular (es la interacción entre células); bioluminiscencia extracelular (es la exteriorización del flujo lumínico); proceso simbiótico entre bacterias. Igualmente, ciertas especies producen luz entre los que encontramos los celentéreos, gusanos marinos, algunas especies de moluscos, y algunos peces que habitan las profundidades marinas.

la electro-luminiscencia¹⁸⁰, electro-quimio-luminiscencia¹⁸¹, electro-bio-luminiscencia¹⁸².



Luminiscencia de una seta

¿Por qué es producida la Luz Fotónica?. La luz fotónica es un fenómeno que resulta de la electro-bio-quimio-luminiscencia, o sea, de la electricidad o sistema nervioso, el proceso químico interno enzimático en simbiosis con el proceso hormonal; el cuerpo vivo o células. Surge tras un proceso en el que se recibe un estímulo exterior, éste estímulo genera carga energética (como por ejemplo una emoción fuerte, ya sea de enfado, ira, rabia, etc.), se recibe en el sistema energético individual o “aura”; esta energía que procede del exterior choca con la energía del ser (humano o no humano) y, llega a la mente reactiva del ser a través del inconsciente. Si la mente no sabe digerir o gestionar la situación o la energía recibida, la convertirá en reacción propia energética. La energía

¹⁸⁰ La materia emite luz respondiendo a una corriente eléctrica que se le ha incorporado. Un cuerpo afectado con electricidad emite una emisión de luz como respuesta.

¹⁸¹ Reacción química que se produce por un estímulo eléctrico que viene a funcionar como catalizador de la reacción en forma de emisión de luz.

¹⁸² Todas los seres vivos de la Tierra emiten luz, resultado de su actividad metabólica, por la interacción de radicales libres celulares con las proteínas y los lípidos; las moléculas reaccionan con estas entidades químicas endógenas enzimáticas y emiten luz fotónica.

propia del ser se va a exteriorizar en consecuencia exterioriza como, enfado, rabia, ira, etc. Si no la digiere pero la sabe gestionar esta carga energética se introduce en el cuerpo por medio del sistema nervioso, desde donde llega a su vez al sistema hormonal.

El sistema hormonal segrega disfuncionalmente, porque según la carga energética que recibe, y donde se ha depositado en el cuerpo del ser, la hormona localizada segrega su fluido. Al estar descontrolado por el efecto de la carga energética que ha sido generada por el estímulo exterior; y por la consecuente reacción interior del ser, emite más o menos fluido o a ritmos descontrolados, pudiendo generar enfermedad física localizada.

Al mismo tiempo, esta reacción química de las hormonas, fomentan que la energía nueva que se genera sea de una calidad débil o pesada, que llega al sistema nervioso y emite éste a través de las neuronas y sus cargas bioeléctricas, fuera del cuerpo del ser, al exterior, donde será recibida por otros seres y será absorbida. Con lo cual se entiende que el tipo y la cantidad de luz pueden depender del tipo de conciencia del individuo, de su estado anímico, de cómo gestione los chacras. Si somos mejores personas, nos situamos en un nivel evolutivo espiritual más elevado, si tenemos una conciencia positiva emitimos más luz fotónica que quienes tienen energías bajas y/o formas distorsionadas de actuar y pensar. Los Chacras y la conciencia influyen, la Luz fotónica emite sonido, ritmo, vibración etc.

ACCIÓN VIBRATORIA ALTA / BAJA

La luz electrónica es invisible a los humanos; todo lo que existe tiene electrones y los electrones están girando alrededor de su propio eje y alrededor del eje central del átomo y están expandiendo luz

electrónica. Todo lo que existe expande luz electrónica. Lo que pasa es que esa luz no es visible para nosotros; puede captarse por máquinas de alta tecnología y pantallas electrónicas de alta intensidad¹⁸³.

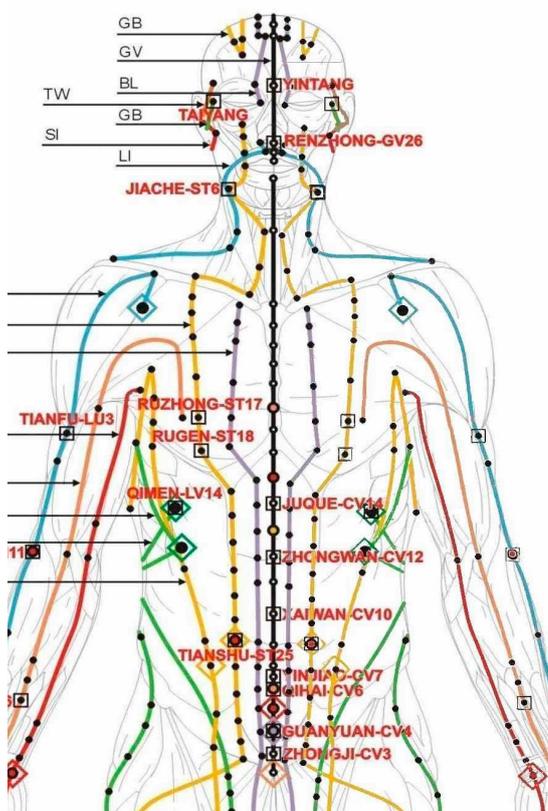
Cuanto más rápida gira, mayor cantidad de luz electrónica expande, por lo tanto podemos hablar de que aquí hay una acción vibracional alta; llámese también científicamente acción vibratoria o tasa vibratoria alta. Podemos usar cualquiera de las tres. Nosotros vamos a usar la más común: “acción vibratoria alta”.

¿Qué es acción vibratoria alta?. Cuanto más rápido giren los electrones, mayor cantidad de luz electrónica emitirán; cuanto más lento, más poquito a poco gire el electrón alrededor de su eje central y alrededor del eje central del átomo, expande menos cantidad de luz electrónica; y nosotros vamos a decir todo lo contrario de lo dicho anteriormente, tiene una acción vibratoria baja.

¿Qué es acción vibratoria baja?. Pues ya lo acabamos de decir con mayor o menor claridad, cuando los electrones giran a muy baja velocidad y expanden poca luz electrónica. De esto es de lo que dependen nuestros estados de “bien-estar” y de “mal-estar”, técnicamente hablando, atómicamente hablando. Es decir, que cuando tú te sientes bien, tranquilo y en paz, contento, alegre, feliz, lo que está sucediendo, hablando técnicamente, es que los miles de millones y millones de electrones que te conforman están girando a una alta velocidad y están expandiendo mucha luz electrónica; eso es lo que está sucediendo; pero cuando te sientes por ejemplo, lleno de envidia o de codicia, cuando te sientes triste, cuando estás celoso o celosa, te sientes deprimido o enfadada, cuando en general

¹⁸³GARCÍA BADILLO, Jesús: *Curso La Energía*:GARCÍA BADILLO, Jesús; CALDERÓN BERROCAL, María del Carmen. Colección Consciencia y Conocimiento, 2016, ISSN: 2530-0326

tienes sentimientos negativos porque nos dan “mal-estar”, entonces técnicamente hablando, podemos decir que los miles de millones de electrones que nos conforman a cada uno están girando a muy baja velocidad; por lo tanto, expanden muy poca luz electrónica, por eso se dice que tenemos una acción vibratoria baja. Esto tiene una clasificación muy grande: un poquito más alta, un poquito más baja, etc. Es medible en hertz¹⁸⁴ ciclos por segundo¹⁸⁵.



Por ejemplos, es lo que sucede cuando una persona tiene una enfermedad en su riñón derecho. ¿Qué es lo que sucede en su riñón?. Lo que está sucediendo, hablando técnicamente, no lo que el médico puede

ver, sino lo que la física contempla, (estamos hablando de energía). Médicamente hay un diagnóstico que es válido, “nefritis”. Más allá, en el campo de la Física, ¿qué está sucediendo?, que los miles de millones de electrones que conforman este riñón están girando a muy baja velocidad; el médico con su tratamiento debe lograr (aunque él no se lo plantee así) que estos electrones giren a mayor velocidad para que este riñón se cure.

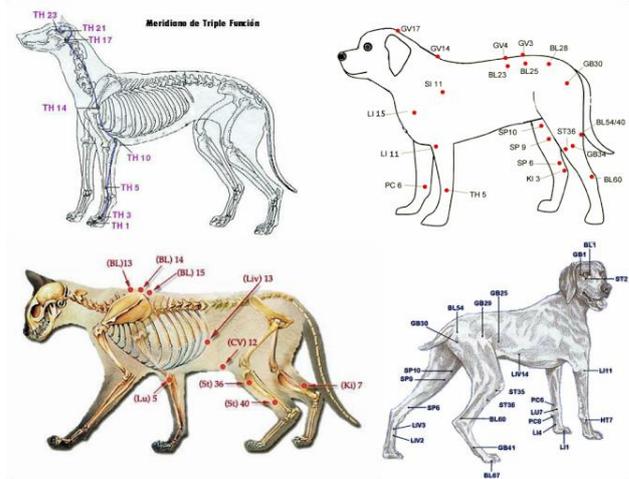
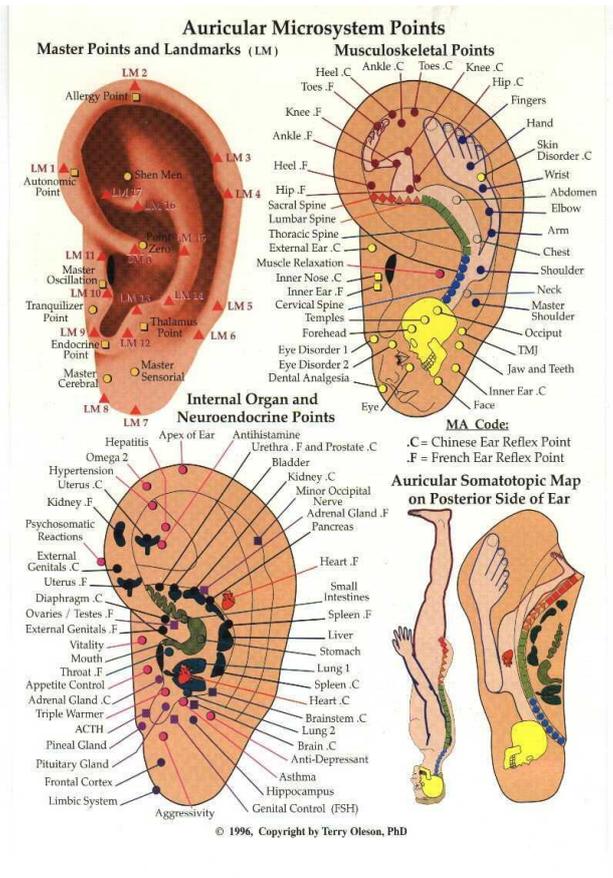
Podríamos traer ahora aquí lo que hacen los acupuntores, que emplean agujas en esta situación del riñón. Colocan agujas en lugares estudiados y adecuados que ellos han experimentado para lograr poner en líneas de energía adecuada, para que sane la persona. Lo que venían haciendo hace muchos siglos resulta que es verdad.

La palabra acupuntura etimológicamente viene del latín “acus”, aguja, y “punctura”, pinchar. Es una medicina alternativa y clave de la medicina tradicional china que implica la inserción de agujas finas en el cuerpo del ser afectado por alguna dolencia, en los puntos acupunturales. Esta técnica puede asociarse con la aplicación de calor, o de presión o de láser de luz en los mismos puntos afectados.

La acupuntura usualmente se utiliza para el alivio del dolor, pero también se utiliza para curar otras muchas enfermedades. Suele emplearse junto a otras formas de tratamiento.

¹⁸⁴Físico alemán (1887) autor de la teoría de la luminiscencia. Descubrió las ondas eléctricas llamadas hertzianas y el efecto fotoeléctrico.

¹⁸⁵GARCÍA BADILLO, Jesús: Curso *La Energía... opus cit.*



Líneas y puntos de activación en acupuntura

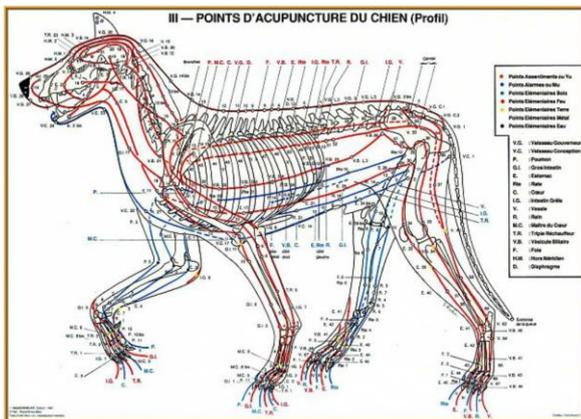
¿...Pero, qué es lo que cura al riñón?. La luz electrónica. Pero reflexionemos un momento; cuando un médico, o un homeópata me da la medicina o un tratamiento, también me curo. Correcto.

Él simplemente lo que está haciendo es penetrar por vía celular: la célula activa el proceso molecular, la molécula activa al átomo, el átomo activa al electrón, el electrón empieza a girar, se expande la luz electrónica y el riñón se cura.

Otros ejemplos: ¿Qué sucede cuando me dan un masaje?. Cuando me dan un masaje, después me siento bien, relajada, son agradables, ¡claro!, porque los masajes trabajan directamente el tejido muscular, activan las células y éstas activan las moléculas y las moléculas activan el átomo, el átomo activa el electrón, el electrón gira, gira y gira y así expande luz electrónica y me siento mejor. No importa el método de curación que se utilice, lo que hay que lograr es que los electrones giren a mayor velocidad¹⁸⁶.

¹⁸⁶ GARCÍA BADILLO, Jesús; Curso *La Energía*:GARCÍA BADILLO, Jesús; CALDERÓN BERROCAL, María del

Son corrientes de energía. Las líneas que vemos representadas en los libros de acupuntura son verdad, representan una realidad. Lo que hacen estos señores es activar a través del proceso atómico el átomo; el átomo activa al electrón, el electrón empieza a girar más y más, empieza a expandir cada vez mayor cantidad de luz electrónica y el riñón se cura.





Detalles de tratados de acupuntura china

Después de estas explicaciones podemos preguntarnos, ¿por qué esas peleas, descalificaciones entre alópatas, médicos, homeópatas, etc.? Unos critican lo de los otros, que si aquello es mentira, que si lo otro es verdad, que si aquello vale y lo otro es maravilloso. Hemos vivido tantos años de nuestra vida creyendo que tal método que yo estudié en tal universidad, donde se enseña la medicina de tal manera, es el que vale; y no acepto que exista nada más que esto; pero el otro, procedente de otra

Carmen. Colección Consciencia y Conocimiento, 2016, ISSN: 2530-0326.

escuela también, puede hacer lo mismo, la misma arrogancia y suficiencia, desde otro aspecto o punto de la ciencia.

El problema no es que lo de uno sirva y lo de otros no. Pongamos un ejemplo muy normal: alguien, se rompe un brazo quedándolo en situación realmente lamentable por la situación de astillamiento en que quedan sus huesos. Vaya al homeópata, o mejor vaya al médico traumatólogo para que le coloque bien los huesos y luego le ponga adecuadamente el yeso. No solamente nos podemos referir a casos como el que acabamos de exponer; también nos podíamos referir a una infección que pueda tener una persona de nuestra familia que ha podido coger en su cuerpo o en un órgano delicado del mismo; puede estar a punto de que la infección acabe con su vida física; ¿qué es lo mejor que podemos hacer?.

Tal vez sea lo mejor tomar los antibióticos que le mande el médico para salvar esa situación peligrosa en breve tiempo. Y después, si quiere seguir un tratamiento homeopático, lo hace. Hay que tener sentido común.

Lo que debe puntualizarse es, porqué se da el proceso curativo, el físico y el psicológico. Como anteriormente se dijo cuando tú estás deprimido o sientes rabia dentro de ti, lo que está sucediendo con los electrones es que están girando a baja velocidad y eso a determinada frecuencia se llama rabia y en otra frecuencia se llama tristeza, a otra frecuencia codicia, celos, miedos. Nos ha encantado llenarnos de palabrería para decir que tenemos miedo. Decimos con frecuencia: tengo ansiedad, angustia, depresión, vergüenza..., es verdad, lo que tenemos es miedo. Nos gusta ocultar lo que realmente es el sentimiento porque suponemos que es malo, que es de un nivel bajo (es verdad, bajo de vibraciones).

En general, todos los métodos o sistemas de curación suelen funcionar de una manera u otra. Lo que pasa es que a una persona le funciona un

sistema de curación y a otra ese mismo sistema no le va. La una sale hablando maravillas y a la otra no le funcionó. En una frase: ese tipo de curación no le va a esa persona.

Simplemente hay que lograr que los electro-nes giren a mucha mayor velocidad alrededor del eje central del átomo para que expanda mucha mayor luz electrónica. Cuando se dice: esa persona tiene energía positiva, lo he escuchado muchas veces durante estos últimos años, ¿es positiva?, ¿es negativa?, ¿qué es lo que quiere decir la gente?. Mientras estemos hablando, tienes energía negativa o positiva, la gente no lo entiende, parece que suena mal, ¿por qué?, porque no te estás explicando adecuadamente. Cuando hablamos de todo esto estamos explicando la vida, cómo funciona la vida¹⁸⁷.

Si hablamos de energía positiva estamos hablando de una acción de vibraciones altas; cuánto más baja es la vibración, más negativa será la energía (los electrones giran más lentos y expanden menos luz electrónica).

Se pudiera saber cuándo una persona tiene una acción vibratoria alta o baja detectando qué tipo de sentimientos tiene en ese momento; y si tú no lo sabes, el interesado sí lo sabrá (uno no sabe si la otra persona tiene rabia).

Si colocamos aquí dos pantallas electrónicas de alta intensidad y uno de ustedes se coloca detrás de una pantalla y otro detrás de otra, los que están sentados donde estáis vosotros, y miramos a ellos dos, ¿cómo sabemos quién tiene un estado de conciencia más elevado de los dos?. Se puede ver a simple vista en las pantallas: por la luz; cuánta expansión de la luz electrónica tiene cada uno de ellos, eso no nos lo

quita nadie. ¿Qué quiero decir con esto?. Que en un momento determinado puedes sentir rabia porque en ese momento lo sientes por lo acontecido, no obstante el estado de conciencia logrado hasta ese día. A través de toda tu experiencia, no te lo quita nadie. Lo acumulado, acumulado está.

CONSCIENCIA Y ESTADOS SUPERIORES DE CONSCIENCIA

Continuaba diciendo Jesús García Badillo al hilo de sus exposiciones en el curso La Energía que:

Yo sé montar en bicicleta, porque aprendía a los 14 años, y aunque no haya ejercitado ese deporte hace bastantes años, si yo monto en una bicicleta seguro que podré conducirla aunque sea con dificultades, y al cabo de un tiempo relativamente corto la manejaré relativamente bien. Lo acumulado no te lo quita nadie.

El estado de conciencia es hasta donde llegaste y eso es lo que va a medir la expansión de la luz electrónica. En este momento no estamos hablando de aura, no, eso es otra cosa. Más adelante, tal vez tengamos la oportunidad de hablar sobre ese particular. A la persona que veamos con mayor expansión de luz, mayor es la acción vibracional que tenga, así lo comprobaríamos si tuviéramos pantallas electrónicas de alta intensidad. Tal vez en el futuro existan pantallas pequeñitas que podamos manejar; en este momento existen en plan de investigación, no son accesibles a todos económicamente.

Resumiendo en términos de fórmula podemos concluir: Acción vibratoria alta, acción vibratoria baja. Nivel de bienestar, acción vibratoria alta (mayor luz electrónica); nivel de malestar o mayor nivel de malestar, acción vibratoria baja (menor cantidad de luz electrónica).

¹⁸⁷ GARCÍA BADILLO, Jesús: Curso *La Energía*: GARCÍA BADILLO, Jesús; CALDERÓN BERRO-CAL, María del Carmen. Colección Conciencia y Conocimiento, 2016, ISSN: 2530-0326.

El estado de consciencia es en el que se encuentran activas las funciones neurocognitivas superiores. El estado de consciencia determina la capacidad de percepción y de conocimiento del mundo psíquico individual y del mundo que nos rodea. Existen muchos fenotipos en el estado de consciencia. Un fenotipo es cualquier característica o cualquier rasgo observable de un organismo, como su morfología, desarrollo, o sus propiedades bioquímicas, fisiología y comportamiento. El fenotipo puede conocerse por medio de la observación, de la apariencia externa de un organismo. Ejemplos claros son el estado de sueño y el estado de vigilia.

Los estados de consciencia modificados o alterados muestran la existencia de niveles o fases distintas de vigilia. Estos niveles distintos pueden ser inducidos y alterados de forma artificial o pueden ser producto de otras causas. Es posible su inducción por medio de estupefacientes, drogas o alucinógenos; o también por una práctica comportamental, como una discusión, o la autosugestión o autohipnosis¹⁸⁸,

¹⁸⁸ La Auto-Hipnosis permite programar nuestro subconsciente mediante sugerencias, sugerencias, que ayudarán a que logremos el cambio de nuestros hábitos si así lo precisamos, de una forma mucho más fácil que si trabajamos sólo con la mente consciente. Existen distintos métodos. **Método de Fijación**, que consiste en fijar la mirada en un punto que se situará ligeramente por encima de nuestros ojos, lo que provocará un desenfoque progresivo de nuestra mirada así el cansancio de nuestros párpados; cuando tengamos los ojos cerrados podemos continuarse con otra técnica, como centrarnos en nuestra respiración, contar...; **Método de reflejo condicionado o ancla**, para usar este método conviene confiarnos a un especialista hipnotizador que sea capaz de llevarnos a ese estado hipnótico y nos enseñe cómo poder estructurar una sesión de auto-hipnosis con tal método; y, una vez que hayamos alcanzado un estado profundo, nos introducirá un código, que será una palabra, gesto, imagen...; algo que debe ser pactado, y después de la consulta, cuando estemos en nuestra casa, solamente con utilizar este código, nos sumiremos en este estado. **Método de Visualización**, que consiste en introducirnos nosotros mismos en una escena, visualizando, viendo, escuchando, sintiendo... lo que ocurra en la escena; mejor cuantos más sentidos utilicemos, trabajar de forma secuencial llevará a un estado más profundo; se trataría de

hipnosis¹⁸⁹, meditación, una arenga, el deporte, pranayama¹⁹⁰, etc.

También pueden ser el producto o la consecuencia de una patología, del agotamiento o del ayuno, de la deshidratación, intoxicación, esquizofrenia, manía, insomnio, o de la privación de sueño (exámenes, tortura...), etc.

centrarnos primero solo en las imágenes, después en las sensaciones, etc...., nos situaremos, imaginaremos estar en un lugar donde nos sintamos tranquilos, como una playa, bosque, etc; **Método Respiratorio**, según el cual procederemos centrándonos en nuestra respiración, aspirar, retener el aire, exhalar el aire y quedar vacío, manteniendo en cada fase los mismos tiempos, que pueden ser por ejemplo tres 3 en cada apartado, para ir incrementando progresivamente el tiempo en la medida en que crece nuestra capacidad pulmonar; **Método de Schulz o Entrenamiento Autógeno**, que también es denominado el “yoga occidental”, y consiste en ir tomando consciencia de nuestro propio cuerpo, centrándonos en sus diferentes partes, podemos empezar por los pies o la cabeza y bajar o subir recorriendo todas y cada una de las partes de nuestra anatomía, a la vez que nos identificamos con ella, concentrando nuestros sentidos en las mismas, nuestro cuerpo irá progresivamente relajándose; este método suele llevar bastante tiempo, tanto en lo referente a su ejecución como a su aprendizaje, iremos sintiendo como nos sentimos relajados, cómo nos pesan las manos hasta el punto de no poder moverlas, por ejemplo. En el **Método de Jacobson** iremos secuencialmente tensando y relajando los diferentes grupos musculares, e igual que con el Método de Schultz, nos concentramos por ejemplo en un, que tensemos durante unos cinco segundos para a continuación relajarlo, así iremos tomando consciencia de todo nuestro ser físico y de la relajación que se extiende por el mismo; haremos lo mismo con el resto de nuestro cuerpo. En el Método de la Grabación usaremos una grabación realizada previamente trabajando con alguna de las técnicas anteriores y las sugerencias o información que queremos asimilar y retener para lograr el cambio preciso y deseado.

¹⁸⁹ La **hipnosis** es un estado mental y/o también un grupo de actitudes que se generan a través del hipnotismo, que son las instrucciones y sugerencias que da el psicólogo o psiquiatra especializado en hipnosis al paciente para inducir una mejora en su comportamiento o hacerle recordar cosas que quedaron por él olvidadas, reforzando o extinguiendo conductas para mejorar el estado del paciente. La hipnosis puede ser inducida a manos de un **hipnotizador** o ser autoadministradas. Cuando se usa con fines terapéuticos se llama hipnoterapia.

¹⁹⁰ El término sánscrito *prāṇāyāma* o *pranaiama* viene a designar los ejercicios respiratorios propios del yoga, que conducen o inducen a la concentración del *praná*, energía contenida en la respiración dentro del organismo.

Los fisiólogos distinguen entre los estados ordinarios de la conciencia los siguientes estados considerados normales de consciencia, que son la vigilia, entendiendo ésta como el estado de alerta que se caracteriza por un conocimiento permanente de sí y del entorno. Es una etapa de actividad. Y el sueño, que se divide para su estudio en dos grandes etapas como son el sueño lento o el sueño de ondas lentas, SOL; y el sueño REM o sueño MOR, que presenta en el individuo un sueño con movimientos oculares rápidos, siendo la etapa en la cual se presentan con mayor frecuencia lo que entendemos como los sueños, las imágenes oníricas o las ensoñaciones.

Pero no debemos confundir estados mentales con estados de consciencia; y menos con estados superiores de consciencia.

La alteración de la consciencia aparece en los problemas psiquiátricos en su mayoría y en gran número de problemas médicos.

La consciencia en su estado normal, óptimo, permite al individuo dar una respuesta ajustada a los estímulos sensitivos y/o sensoriales; permite responder con corrección a los estímulos verbales y las espaciales (como conducir). Los factores causales de alteración de la conciencia más comunes son accidentes cardiovasculares, drogas, descompensación cardíaca, desórdenes convulsivos, desórdenes metabólicos, envenenamientos, fiebre, infecciones, meningitis, traumas, tumores cerebrales, etc. Como alteraciones no patológica de la conciencia está, por ejemplo, el sueño, que es una etapa absolutamente necesaria en el funcionamiento del organismo. Se compone de dos estados o fases diferenciadas: el sueño NREM o sueño NMOR que es el sueño¹⁹¹ carente de movimientos oculares

¹⁹¹ El sueño puede entenderse como un estado fisiológico de autorregulación y de reposo uniforme de un organismo. Se opone al estado de vigilia, que es cuando el sujeto está despierto. Se caracteriza por los bajos niveles de actividad

rápidos; y el sueño REM o sueño MOR, que es el sueño que presenta movimientos oculares rápidos, y es cuando se presentan o producen las ensoñaciones.

Dentro de las alteraciones patológicas se puede distinguir entre alteraciones cualitativas y cuantitativas. Las cualitativas se dan como consecuencia de una actividad motora disminuida o disminución del nivel de conciencia. Según su gravedad serían coma¹⁹², somnolencia y sopor¹⁹³, obnubilación¹⁹⁴, confusión mental¹⁹⁵. Los síndromes psicopatológicos que están asociados a la disminución en el nivel de conciencia serían el delirium¹⁹⁶, el estado onírico¹⁹⁷, alienación¹⁹⁸, síndrome del cautiverio¹⁹⁹.

fisiológica que se observan en la presión sanguínea o en la respiración; y porque se ofrece una respuesta menor ante los estímulos externos. Etimológicamente viene del latín *somnus*, que se conserva contemporáneamente en distintos cultismos como *somnífero*, *somnoliento*, *sonámbulo*; y que designa tanto el acto de dormir como la sensación o el deseo de hacerlo. También suele hacerse partícipe de la actividad del sueño a lo que en realidad sería parestesia, que es cuando en forma metafórica decimos que se ha dormido una determinada parte del cuerpo, expresión que se aplica cuando se pierde o se reduce de forma pasajera la sensibilidad en una zona determinada.

¹⁹² Es el más grave en cuanto a los problemas de consciencia y vigilia, altera las funciones de relación y el individuo no puede reaccionar ni a estímulos agresivos o dolorosos, pudiendo afirmarse que físicamente no funciona el cuerpo y mentalmente está dormido el individuo, aunque en ocasiones pueden responder a ciertos estímulos no siendo esto lo más frecuente.

¹⁹³ Estamos ante un oscurecimiento homogéneo de la consciencia, disminuye la actividad vigil, siendo de mayor intensidad y profundidad el sopor frente a la somnolencia.

¹⁹⁴ La persona responde de forma correcta a las órdenes complejas, es capaz de realizar órdenes escritas, cálculo mental, etc., pero con cierta lentitud, con fatiga o con bastante dificultad de concentración.

¹⁹⁵ Es una alteración global y también aguda de las funciones psíquicas del individuo, y sus causas orgánicas o psíquicas son múltiples.

¹⁹⁶ Difiere del delirio y se trata de una desorientación temporoespacial que presenta asociada ansiedad, alucinaciones o ilusiones alienantes y/o alucinaciones visuales.

Otra forma de alteración de la conciencia es la producida por una actividad motora incrementada, sería el caso de los estados de excitación, la manía o el delirio.

Las alteraciones de la conciencia cuantitativas se dan como consecuencia de estados crepusculares²⁰⁰, disociación de conciencia²⁰¹, trance²⁰², estado hipnótico²⁰³.

Los estados de conciencia se estudian desde la medicina, la psiquiatría, la fisiología, las neurociencias, la psicología, en colaboración estrecha con la física para intentar crear efectivos modelos explicativos del funcionamiento en el cerebro de la conexión sináptica.

El método científico considera desde una perspectiva fisiológica los estados de conciencia alterados. De esta forma ha configurado modelos explicativos de las alteraciones de conciencia, todos basados en la dinámica de los neurotransmisores cerebrales y de las áreas del cerebro afectadas por sobreestimulación o infraestimulación. Así, cuando la ciencia estudiado las mentes de los santos o de los místicos, insiste en la alteración

de sus estados de conciencia en casos de éxtasis, visiones, etc., considerándolas productos de alteraciones cerebrales neuroquímicas y por lo tanto de signo patológico.

Los estudios sobre las visiones y el éxtasis de la alemana santa Hildegarda de Bingen, en el siglo XII, una las mujeres más influyentes de la Baja Edad Media, hablaban del origen migrañoso de sus visiones. Fue abadesa, compositora y escritora, líder monacal, médica, mística, profetisa y fue conocida como la Sibila del Rin y como la Profetisa teutónica. Benedicto XVI en 2012 la nombra doctora de la Iglesia, junto a San Juan de Ávila, en la misa de apertura de la XIII Asamblea general ordinaria del sínodo de los obispos.

Sobre los niveles superiores de conciencia, Juan de la Cruz, en 1579 nos habla en su *Monte de perfección*. Humildad, desapego, introspección, hacen que el propio ser se aúne con el SER supremo, adquiriendo así progresivamente niveles superiores de conciencia.

¹⁹⁷ el individuo entra en estado parecido a un sueño real; lo cual es un estado recurrente de psicosis tóxicas, o de síndromes de abstinencia a drogas y/o a cuadros febriles tóxico-infecciosos.

¹⁹⁸ Se trata de una excitación psicomotora, con asociación de incoherencia del pensamiento, perplejidad y otros síntomas alucinatorios oniroides o ensueños.

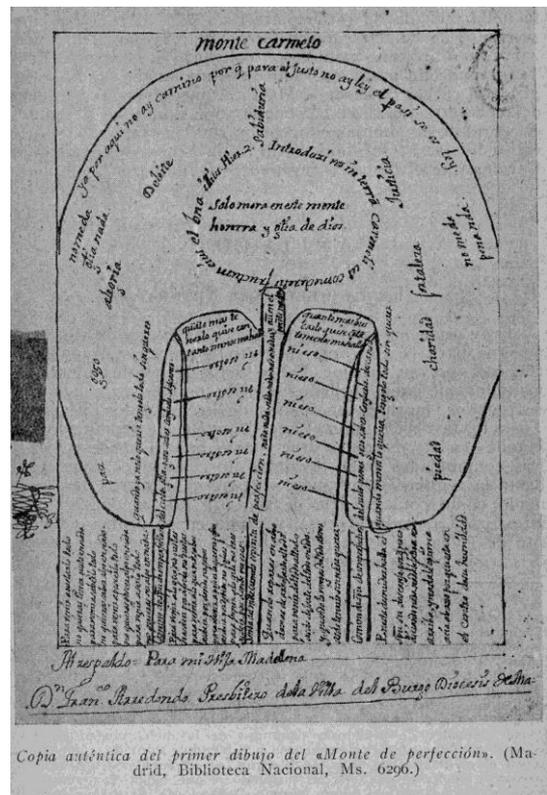
¹⁹⁹ Promueve parálisis total de los nervios craneales bajos y de los miembros, la destrucción de la base del puente.

²⁰⁰ Surgen y desaparecen de forma brusca y su duración es muy variable, yendo de pocas horas hasta algunas semanas. Entre ellas la alucinación, sonambulismo o el terror o terrores nocturnos.

²⁰¹ Es la pérdida de la unidad psíquica el individuo se desliga de la realidad con el objetivo de dejar de sufrir.

²⁰² Es una especie de sueño con presencia de actividad motora automática, estereotipada, acompañada de parcial suspensión de los movimientos voluntarios.

²⁰³ Técnica de concentración de la atención e inducida alteración del estado de conciencia.



Copia auténtica del primer dibujo del «Monte de perfección». (Madrid, Biblioteca Nacional, Ms. 6296.)

*Para venir a gustarlo todo
no quieras tener gusto en nada.*

*Para venir a saberlo todo
no quieras saber algo en nada.*

*Para venir a poseerlo todo
no quieras poseer algo en nada.*

*Para venir a serlo todo
no quieras ser algo en nada.*

*Para venir a lo que gustas
has de ir por donde no gustas.*

*Para venir a lo que no sabes
has de ir por donde no sabes.*

*Para venir a poseer lo que no posees
has de ir por donde no posees.*

*Para venir a lo que no eres
has de ir por donde no eres.*

*Cuando reparas en algo
dejas de arrojarte al todo.
Para venir del todo al todo
has de dejarte del todo en todo,
y cuando lo vengas del todo a tener
has de tenerlo sin nada querer.*

*En esta desnudez halla el
espíritu su descanso, porque no
comunicando nada, nada le fatiga hacia
arriba, y nada le oprime
hacia abajo, porque está en
el centro de su humildad...*



No solamente la filosofía y la ciencia se pronuncian al respecto, no sólo la mística, también hay místicos más cercanos, poetas que, como Juan Ramón Jiménez se acercan con sus versos a lo que en realidad es casi imposible expresar con la prosa, él entiende la llegada al estado de conciencia superior tal que así en su poema “El Ser uno”, 1936.

*Que nada me invada de fuera,
que sólo me escuche yo dentro.
Yo dios
de mi pecho.*

*(Yo todo: poniente y aurora;
amor, amistad, vida y sueño.
Yo solo
universo).*

*Pasad, no penséis en mi vida,
dejadme sumido y esbelto.
Yo uno
en mi centro.*

El poeta siente la necesidad, para trascenderse, de aislar su yo íntimo del mundo exterior, para que nada perturbe su verdadero ser, su plenitud de

soledad y necesita un justo olvido para quien de manera suficiente ha entrado en el centro de su alma, habiéndose convertido por tanto en el propio universo, uno, único y suficiente, que se basta a sí mismo, habiendo sido fruto real de un proceso paulatino de interiorización e introspección. Su unión trascendente la expresa poética y claramente en su poema “*El nombre conseguido de los nombres*”

*Si yo, por ti, he creado un mundo para ti,
dios, tú tenías seguro que venir a él,
y tú has venido a él, a mí seguro,
porque mi mundo todo era mi esperanza.*

*Yo he acumulado mi esperanza
en lengua, en nombre hablado, en nombre escrito;
a todo yo le había puesto nombre
y tú has tomado el puesto
de toda esta nombradía.*

*Ahora puedo yo detener ya mi movimiento,
como la llama se detiene en ascua roja
con resplandor de aire inflamado azul,
en el ascua de mi perpetuo estar y ser;
ahora yo soy ya mi mar paralizado,
el mar que yo decía, mas no duro,
paralizado en olas de conciencia en luz
y vivas hacia arriba todas, hacia arriba.*

*Todos los nombres que yo puse
al universo que por ti me recreaba yo,
se me están convirtiendo en uno y en un
dios.*

*El dios que es siempre al fin,
el dios creado y recreado y recreado
por gracia y sin esfuerzo.*

El Dios. El nombre conseguido de los nombres.

(Animal de fondo, 1949)

Pero entre San Juan de la Cruz y Juan Ramón Jiménez ha habido otros pensadores que se han interrogado por los niveles superiores de

consciencia, por discernir entre el conocimiento racional y el trascendental. Kant en su filosofía intenta superarse progresivamente hasta creer dar explicación al yo trascendental. Así expresa que:

“Esta condición originaria y trascendental no es otra que la apercepción trascendental. En virtud de nuestro estado, la conciencia del yo en la percepción interna es meramente empírica, siempre mudable, sin poder suministrar un yo fijo y permanente en medio de esa corriente de fenómenos internos. Dicha conciencia suele llamarse sentido interno o apercepción empírica. Lo que necesariamente tiene que ser representado como numéricamente idéntico no puede ser pensado como tal a través de los datos empíricos. Anteriormente a toda experiencia, ha de haber una condición que haga posible esa misma experiencia y que dé validez a tal suposición trascendental.

No pueden darse en nosotros conocimientos, como tampoco vinculación ni unidad entre los mismos, sin una unidad de conciencia que preceda a todos los datos de las intuiciones. Sólo en relación con tal unidad son posibles las representaciones de objetos. Esa conciencia pura, originaria e inmutable, la llamaré la apercepción trascendental”²⁰⁴.

“No podemos señalar como fundamento de tal doctrina sino la representación ‘yo’, que es simple y, por sí misma, completamente vacía de contenido. No podemos decir que esta representación sea un concepto, sino la mera conciencia que acompaña cualquier concepto. Por medio de este yo, o él, o ello (la cosa), que piensa no se representa más que un sujeto trascendental de los pensamientos = x, que sólo es conocido a través de los pensamientos que constituyen sus predicados y del que nunca podemos tener el mínimo concepto por separado. Por eso nos movemos en un círculo perpetuo en torno a él, ya que, si queremos

²⁰⁴ KANT, Emmanuel: *Crítica de la razón pura*, A-107.

enjuiciarlo, nos vemos obligados a servirnos ya de su representación”²⁰⁵.

“En efecto, aunque el yo se halla en todos los pensamientos, la representación del mismo no va unida a la menor intuición que lo distinga de otros objetos de la intuición. Podemos, pues, advertir que tal representación interviene en todo pensamiento, pero no que haya una intuición continua y permanente en la cual los pensamientos (en cuanto variables) cambien”.

*“...De ese sujeto real no tenemos, ni podemos tener, el menor conocimiento, ya que es la conciencia la que convierte las representaciones en pensamientos y es, por tanto, en ella, como sujeto trascendental, donde han de encontrarse todas nuestras percepciones. Fuera de tal significado lógico del yo, no conocemos en sí mismo al sujeto que, como sustrato, le sirve de base a él y a todos los pensamientos”*²⁰⁶.

En su obra *Crítica de la razón pura* de 1781, Kant intenta formular una teoría del conocimiento que superara las limitaciones del racionalismo y empirismo, conservando los logros alcanzados por estas corrientes de pensamiento. También necesitaba dar fundamento al conocimiento científico imperante en su tiempo personificado por las Matemáticas y la Física newtoniana; así como ver si la Metafísica podía llegar a ser considerada como una verdadera ciencia.

Para Kant el conocimiento se inicia cuando lo que llama “la cosa en sí” afecta a los sentidos, que reaccionan advirtiendo colores, olores, sabores, sonidos, etc. y que constituyen el contenido o la “materia” de la experiencia o experimentación sensorial, que en sí es múltiple y desordenada.

De la simple captación por medio de los sentidos, se pasaría a la “percepción”, que es ordenar o

“sintetizar” los datos sensoriales captados. El orden o la “forma” lo aporta el sujeto y se impone a la experiencia de los sentidos, el simple sentir.

En la percepción, en el acto de percibir, los sentidos ordenan la simple experiencia sensorial según las dimensiones del espacio, que son ancho, alto y largo; y según las tres dimensiones del tiempo, que son pasado, presente y futuro.

El espacio y tiempo están en el propio sujeto y, a la vez, son universales y necesarios, lo que en el lenguaje kantiano se llamaría “a priori”. No son objetos particulares que el sujeto pueda o no percibir, sino que son ajenos al mismo, son por sí independientemente del sujeto perceptor, son trascendentales y previos a la experiencia, a la que dan fundamento, a la que hacen posible.

Estas experiencias sensoriales que son ordenadas por el sujeto, es decir, por el cerebro del sujeto, en el espacio y en el tiempo, son los fenómenos o como dice Kant “la cosa para mí”. De este modo “la cosa en sí” misma es independiente a la experiencia del individuo, está más allá del alcance de la experiencia, trascendente, incognoscible. Afirma que solamente podemos conocer fenómenos o “la cosa para mí”, es decir, lo que interpretamos subjetivamente de la realidad, puesto que este es el límite de nuestra experiencia, en realidad el subjetivismo pone límites al conocimiento de lo que es por sí, independientemente de quien lo observe.

Percibir no es conocer. Para que el conocimiento se produzca, lo percibido también ha de ser pensado, ha de pasar por el intelecto, por medio de lo que constituye una segunda facultad que entra ahora en acción o que ahora se actualiza: el entendimiento.

Al pensar, el entendimiento introduce en lo percibido un grado de unificación sintética los datos sensoriales o fenómenos previamente unificados en espacio y tiempo, son unificados por el

²⁰⁵ KANT, Emmanuel: *Crítica de la razón pura*, A-346.

²⁰⁶ KANT, Emmanuel: *Crítica de la razón pura*, A-350.

entendimiento ahora mediante los conceptos (se identifican con conceptos, palabras). Pensar es pues unificar, organizar, ordenar.

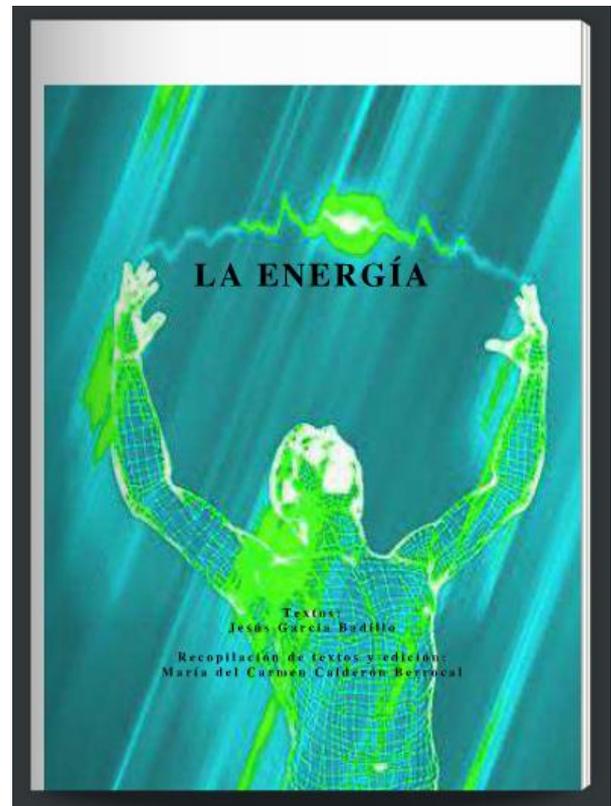
Sentir sin que lo sentido pase por el intelecto, por el pensamiento, lo que percibimos no sería interpretado tal y como lo hacemos, sino que solamente veríamos datos sensoriales inconexos. Al pensar los datos sensoriales y unificarlos mediante un concepto empírico (por ej. árbol, caballo, etc.), estos datos sensoriales son separados del resto de los fenómenos y constituidos como objeto de experiencia, son individualizados e identificados de forma exclusiva y distinta con respecto al resto.

El entendimiento constituye así el objeto de conocimiento; entonces, para que haya conocimiento de algo, de alguna cosa, de algún objeto, ese objeto ha de ser conocido. Conocer es la suma de pensar y percibir, pensar + percibir; y por separado, cualquiera de los dos, conceptos / percepciones, todavía no es conocimiento, porque el proceso de conocer es un acto de síntesis siempre o de unificación según la filosofía kantiana.

Pero para unificar debe aportar el entendimiento también algo por su parte. Ahora habla Kant de las 12 maneras, “categorías” o modos de ordenar, por medio de los conceptos empíricos, los fenómenos. Las 12 categorías son universales y necesarias, apriorística, (a priori), es decir, previas a la experiencia, trascendentales. Las 12 categorías son el fundamento del conocimiento a nivel del entendimiento.

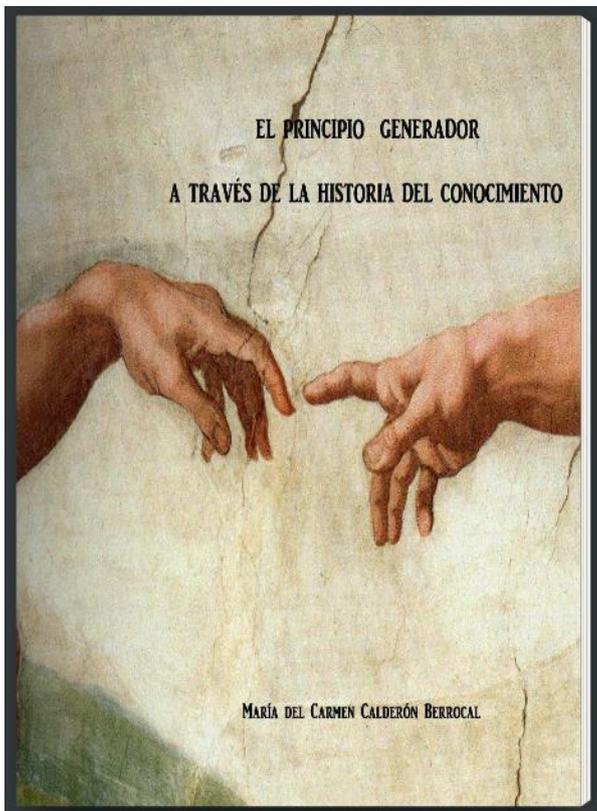
Sólo hay conocimiento si algo (el objeto), es conocido. El objeto no tiene entidad sin el sujeto. Para que haya objeto, debe haber previamente un sujeto de conocimiento que lo piense. Aunque esto no es así puesto que el objeto existe de todas formas, lo conozca o lo piense o no el sujeto, pero estamos en la filosofía kantiana, donde el objeto sólo lo es para un sujeto. Por lo tanto hay tantos

objetos como perspectivas del mismo tienen los distintos sujetos que lo piensen o conozcan.



La Energía, recopilación de textos del curso La Energía del Dr. Jesús García Badillo por la Dra. María del Carmen Calderón Berrocal, edición y publicación en la colección de monografías Consciencia y Conocimiento, N°1. ISSN: 2530-0326

Si el proceso de conocer procede siempre de un acto de síntesis o unificación, presupone una unidad más fundamental, previa. Los sentidos sólo pueden unificar en el espacio y en el tiempo; y el entendimiento sólo puede unificar mediante los conceptos, Kant entiende que, como condición previa, todos los fenómenos están ya, previamente, en una misma consciencia, una consciencia unificadora, trascendente. Los sentidos y el entendimiento no pueden unificar los colores, las sensaciones, que



El Principio Generador a través de la Historia del Conocimiento, María del Carmen Calderón Berrocal, 2017. Colección Consciencia y Conocimiento, Nº 2. ISSN: 2530-0326

un individuo percibe con lo que percibe otro sujeto para formar así el objeto percibido, sea lo que sea.

Esta necesidad de que todas los supuestos o experiencias fenoménicas estén ya antes unidas en una misma conciencia, trascendente, es lo que llevó a Kant a admitir como necesario un yo trascendental “apercepción”, diferente del yo empírico, el sujeto o individuo, que percibe de forma subjetiva las cosas.

