

HABLANDO CON

Hablando con Proyecto Lunar Sevilla, María del Carmen Calderón Berrocal, autora del proyecto de emprendimiento TABULARIUM. edit.archi.doceo@gmail.com



Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



UNIÓN EUROPEA
 Fondo Social Europeo



Hemos tenido una conversación con los técnicos del Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial, CADE, Proyecto Lunar Sevilla, para emprendedores del sector creativo-cultural, que han tutelado al Proyecto TABULARIUM en su camino para convertirse en

empresa. He aquí nuestra entrevista.

Intentando poner en marcha un proyecto de emprendimiento basado en la inventariación y puesta en valor del patrimonio documental minero industrial, viendo todas las posibilidades que

podían ser factibles tanto como profesionales independientes como futuros empresarios, nuestros pasos se encaminaron hacia Andalucía Emprende; y allí, la directora en su momento, Isabel Peña, escuchó, atendió y entre algunas otras ideas también aconsejó el contacto con Proyecto Lunar.

Se trataba de ver cómo materializar ideas y casarlas con la legislación vigente, así como con la dichosa crisis que lo tiene todo disminuido, convocatoria de oposiciones, subvenciones de cualquier tipo...; se trata, en definitiva, de resurgir de las propias cenizas cual ave fénix.

Un profesional licenciado en Geografía e Historia tiene en sí mucho bagaje cultural, ha sido entrenado y facultado en diversas disciplinas, la antigua titulación en Geografía e Historia tenía tanto contenido que nuevas políticas pensaron, en su día, en su atomización; nacen pues y, a partir de ella, otras licenciaturas como Historia del Arte, Antropología, Arqueología, Geografía, Historia Medieval, Historia Moderna, Turismo, Biblioteconomía y Documentación...; todas estas disciplinas tenían sus departamentos y se estudiaban en varios años en la carrera original; y, con respecto a las Ciencias de la Documentación, el Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas es el que se encargaba y encarga de comunicar los saberes a los futuros profesionales de la Archivística, Paleografía, Diplomática, Biblioteconomía, etc.

Las Humanidades no son ciencias muy respetadas en los tiempos que corren, craso error, y en consecuencia abunda el intrusismo profesional, con el consiguiente perjuicio para sus profesionales. A todo lo cual se le suma el sistema ilógico de subvenciones que ejerciendo discriminación positiva sobre determinados colectivos, intenta introducirlos en el sector de la archivística y gestión documental aunque sea a tornillo

con tal de recibir subvenciones por la certificación de un 33% de minusvalía, de forma que los profesionales propios sufren intrusismo, discriminación positiva hacia ciertos colectivos en detrimento de ellos, recortes de todas partes, dispersión de fondos que se dedican a otras actividades antes incluidas en “fiestas y festejos”, y así nos va...

La idea germinal de TABULARIUM es la lucha contra el desempleo entre los profesionales de las Humanidades, ofreciendo a la sociedad buenos profesionales y un trabajo bien hecho, teniendo en cuenta la solidaridad social, el precio justo y el tratamiento de la documentación de principio a fin, desde que se gesta; por eso se sustenta en tres pilares básicos, gestión documental y cultural; editorial y formación. La idea básica es que el futuro está en tenderse la mano, en compartir en vez de competir, hay que competir contra uno mismo, superarse día a día y, de este modo, es como todos alcanzaremos nuestras metas. No perder las metas es una meta en sí, quienes llevan hasta cuatro años en paro, lo saben bien.

Esta fue la idea con la que TABULARIUM llega a [Proyecto Lunar](#) Sevilla, el técnico de la Junta Jesús Núñez coordina, informa y asesora la iniciativa, siendo este un programa de la [Fundación Pública Andalucía Emprende](#) para el asesoramiento a emprendedores del sector creativo-cultural que pretende desarrollar y consolidar iniciativas empresariales, prestando ayuda en la redacción del plan de empresa y ofreciendo servicios de asesoría para distintos ámbitos de su

actividad, en los que colabora como técnico de la Junta también María Luisa Espeso.

TABULARIUM: Proyecto Lunar es una iniciativa de la Fundación Pública Andalucía Emprende pero tiene alguna peculiaridad frente a otros Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial, CADE, ¿verdad?, ¿en qué se diferencia Proyecto Lunar de otros CADES que tiene la Fundación en Andalucía?

PROYECTO LUNAR: Se diferencia sobre todo por el público objetivo al que va dirigido, los emprendedores de la industria creativo-cultural. Por lo demás, el servicio que se presta a los emprendedores es el mismo que se presta en otro CADE. Estudiamos sus ideas, les ayudamos con los planes de empresa, con el estudio de su rentabilidad, con la elección de la forma jurídica más adecuada, con un servicio de constitución gratuito, con alojamiento empresarial. Un ejemplo claro del tipo de empresa a la que prestamos nuestros servicios es TABULARIUM, proyecto al que hemos intentado desde Proyecto Lunar ofrecer nuestra pequeña aportación.

TABULARIUM: ¿Cómo es el perfil de un emprendedor hoy?. Quizás se entienda emprendedor como sinónimo de aventurero, alguien que arriesga y alguien que tiene un porcentaje muy alto de perder.

PROYECTO LUNAR: La imagen del emprendedor hoy en día ha cambiado mucho porque también ha cambiado el perfil de las personas que quieren

emprender. Ser emprendedor es sinónimo de ser una persona inconformista, creativa, curiosa, capaz de ver soluciones donde otros ven problemas, y eso creo, que en los tiempos que corren, provoca sobre todo admiración.

TABULARIUM: *¿Qué necesidades tiene la generalidad de los emprendedores del sector creativo-cultural que se acercan a vuestro despacho?, ¿qué deficiencias suelen tener a la hora de emprender en este campo cultural en el que, ciertamente, algunas de las cosas que se consideran cultura, no lo son, ni de lejos?...*

PROYECTO LUNAR: Las necesidades que suelen tener y por tanto demandar los emprendedores de este sector son el cubrir las carencias en aspectos legales y económicos. Los emprendedores son grandes profesionales con experiencia y formación en el sector, pero suelen relegar a un segundo plano el estudio de aspectos tales como rentabilidad, punto de equilibrio, desfases de tesorería, fiscalidad...

Con la subida de impuestos y con el contexto económico actual, es obvia la reducción del consumo de las economías tanto a nivel familiar como autonómico y nacional, y se replantea la cuestión priorizando en bienes de consumo y el sector cultural ha quedado realmente dañado, aunque vemos como día a día se reinventa para ofrecer nuevos productos y servicios con los que captar la atención de los consumidores.

TABULARIUM: *Dentro del sector creativo cultural que atiende Proyecto Lunar, ¿qué*

sector o qué tipo de profesional es especialmente emprendedor?.

PROYECTO LUNAR: Son las ramas de diseño y editoriales las que acaparan mayor número de proyectos, es la experiencia que tenemos desde Proyecto Lunar en Sevilla, aunque hay también muchos profesionales relacionados con otras ramas de la cultura.

TABULARIUM: *Quizás en Andalucía, el tema creativo y cultural se ha entendido ligado más a folklore que a cultura, que se ha basado más en rasgos antropológicos propios o singulares como la tradicional artesanía o moda flamenca femenina para lucir en la Feria; o a los enseres ligados al flamenco, a la guarnicionería etc. Pero..., qué pasa con los profesionales de la cultura que han salido de la Universidad y ahora cuentan con una colección de títulos que no les sirven para nada?. ¿Es más fuerte la presencia de la artesanía o la tecnología en los días que corren?. Aunque todo es necesario, qué puede tener más rentabilidad en emprendimiento hoy por hoy?*

PROYECTO LUNAR: Sin la ayuda de las nuevas tecnologías es cada vez más difícil abrirse paso en el mundo empresarial y los emprendedores lo saben y buscan cada vez más nichos de mercado relacionados en este sector.

TABULARIUM: *¿Cómo es vuestro trabajo, la fábrica de poner en marcha a la gente para que cree su propia empresa?, es decir: qué pasos habría de seguir alguien que decide emprender?*

PROYECTO LUNAR: Lo normal es seguir un itinerario que resumiríamos de la siguiente forma:

1 Lo primero que tenemos que hacer es el Plan de Empresa. El Plan de empresa es una herramienta bastante útil porque nos serviría como Hoja de Ruta o Carta de presentación. En este documento describimos nuestra empresa y a nosotros mismos como emprendedores. Se recogen datos como una descripción detallada de la idea de negocio, nuestra experiencia o formación para llevarla a cabo, los clientes a los que nos dirigimos, cómo nos vamos a organizar para la prestación o fabricación del servicio o bien, cuáles serían nuestros proveedores, competencia existente en nuestro entorno, novedades que distinguen nuestra idea... Tabularium es un ejemplo de ese itinerario que intentamos marcar a nuestros emprendedores tanto en la confección del plan de empresa como en la participación activa en la formación que impartimos para aclarar las numerosas dudas que se plantean los emprendedores a la hora de tratar de hacer realidad un proyecto empresarial.

2. Una vez que tenemos claro nuestro proyecto y podemos responder a las preguntas de qué vamos a hacer, cómo, con quién, para qué... tendremos que estudiar la rentabilidad o viabilidad del negocio, y eso se hace a través del Plan Económico Financiero. En esta segunda parte ya vamos a trabajar el proyecto empresarial cuantificando las inversiones que tenemos que acometer para empezar el proyecto, vamos a calcular los costes fijos y variables

para la producción o prestación del bien o servicio, vamos a fijar los precios de venta y vamos a hacer una estimación de las ventas. Con todo esto, ya podemos estudiar y hacernos una idea de la rentabilidad de nuestro negocio. De este estudio se arrojan datos tan importantes en el inicio de una empresa como desfases de tesorería, plazo de recuperación de la inversión, cuentas de resultados y balances previsionales...

financiación, les ayudamos con las Ayudas y demás vías de financiación que estén disponibles en ese momento y para esa actividad en concreto.

4. Cuando está listo sólo nos falta dar de alta a la empresa. Todos los trámites de constitución de la empresa se hacen desde Proyecto Lunar con carácter gratuito, y para determinadas formas jurídicas (EI, SL y SLNE) somos Punto Pait y se tramitan de

PROYECTO LUNAR: En proyecto Lunar se ofrecen múltiples servicios que son muy útiles para todos aquellos emprendedores que estén empezando y también para empresarios que quieran consolidar su actividad.

Quien entre en Proyecto Lunar podrá acceder a la tutorización de sus proyectos, bien por algún técnico de Proyecto Lunar o, para caso más específicos, pueden



Jesús Núñez, Técnico Proyecto Lunar, Andalucía Emprende, Junta Andalucía

3. Llegados a este punto hay que empezar a elegir la forma jurídica que revestirá nuestra empresa, vamos a elegirla según las circunstancias y características de los emprendedores y valorando pros y contras. También, en algunos casos hay que buscar

manera telemática.

TABULARIUM: *En tema de asesoramiento ¿solamente atendéis a emprendedores?, ¿ofrece Proyecto Lunar otro tipo de servicios?.*

contar con un SENIOR. Un senior es una persona con una dilatada experiencia en determinados campos, en los campos que demanden los empresarios o emprendedores, que se ponen a su disposición para ayudarles en el tema que hayan convenido.

La FORMACIÓN a la que pueden acceder es bastante interesante porque se tratan aspectos más genéricos, como aspectos fiscales, trámites de constitución, y otros más específicos sobre protección de marcas, legalidad digital... Toda la información sobre la formación que se imparte la pueden ver en:

www.andaluciaemprende.es

El PUNTO PAE (Punto de asesoramiento a Emprendedores) es otro de los servicios con los que cuenta el CADE de Proyecto Lunar, que es la habilitación de sus técnicos por parte del Ministerio de Industria, Energía y Turismo para la tramitación de manera telemática de determinadas formas jurídicas, ahorrándole al usuario tiempo y gastos.

El alojamiento empresarial, es otra de los servicios que se ofrecen en este CADE (Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial).

También se ofrece un servicio de NETWORKING ya que pueden acceder al programa de emprendedoras en red, en la que mujeres empresarias y emprendedoras se reúnen para colaborar y aprovechar sinergias.

Todos estos servicios sobre los que hemos hablado son totalmente gratuitos.

TABULARIUM: ¿Qué podéis decirnos de la incubadora?.

PROYECTO LUNAR: Una empresa preincubada es una empresa que tiene una relación contractual con nosotros y está alojada en nuestras instalaciones. En este caso las empresas no están constituidas todavía y están trabajando con nosotros los planes de empresa y viabilidad. Nos tienen al lado para en el momento que quieran consultar algo puedan y además se benefician de un espacio en el que poder trabajar. Los puestos de trabajo están equipados con ordenadores con conexión a internet.

Este es un servicio que también se presta de manera gratuita.

INFO PROYECTO LUNAR SEVILLA

Situación: Calle Sales y Ferrer, número 2, Planta Baja. 41004 Sevilla ([ver en Google Maps](#))

Página web:

<http://www.proyectolunar.com/mu/nodo-sevilla>

Correo electrónico:

proyectolunarsevilla@andaluciaemprende.es

Teléfono de contacto para pedir cita: 671 593 373

Geolocalízalo [en Foursquare](#)



edit.archi.doceo@gmail.com

628514461

Tabularium Edit, 1

2014

D.L.

ISBN