

Contraluz



Revista de la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico



año 17 - n° 12 - 2020



1921-2021

CONTRALUZ

Revista de la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico
Cabra del Santo Cristo (Jaén)



CONTRALUZ
REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL
ARTURO CERDÁ Y RICO

Presidente

Julio Arturo Cerdá Pugnaire

Director

Ramón López Rodríguez

Subdirector:

Julio Arturo Cerdá Pugnaire

Consejo de redacción:

Francisco J. Justicia Gómez

Francisco J. Sánchez Montalbán

Katy Gómez López

Lázaro Gila Medina

Manuel Amezcua Martínez

M^a Josefa Muñoz Pérez

Ana Belén Jódar Ruíz

Pedro Cruz Martínez

Victor Morillas Montávez

Portada y contraportada:

Fotografías de Floren Fernández

Diseño y maquetación:

www.dobledigital.es / Pedro Cruz Martínez

Edita:

Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico.

C/ Río, 1. 23550 Cabra del Santo Cristo (Jaén)

revista@cerdayrico.com

Imprime:

Tirada:

500 ejemplares

ISSN 1698-8817

La Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores de los trabajos contenidos en esta publicación.

Para envío de colaboraciones:

revista@cerdayrico.com

Sumario

Saluda. <i>Francisco Javier Justicia Gómez</i>	5
Editorial. <i>Ramón López Rodríguez</i>	7
Memoria de Actividades. <i>Junta Directiva Acacyr</i>	9
Fascímil: Alfredo Cazabán Laguna sobre la muerte de Arturo Cerdá y Rico. <i>Julio Arturo Cerdá Pugnaire</i>	19
«Diálogos en la distancia. Cerdá y Zabaleta». <i>Miguel A. Rodríguez Tirado</i>	26
Retrato fotográfico e identidad del genio flamenco. <i>Francisco José Sánchez Montalbán</i>	43
Memoria y rito en la obra de Katy Gómez. <i>Manuel Amezcua</i>	59
180 Minutos. <i>Floren Fernández</i>	77
Catálogo del XI Certamen Internacional Cerdá y Rico de Fotografía	86
Exposición de fósiles y minerales en la casa de Cerdá y Rico. <i>Manuel Sánchez Toledano, María Hernández Núñez y Jose Antonio Pajares La Torre</i>	132
Eran otros tiempos <i>José Fernández Bedmar</i>	145
Memoria histórica de Arturo Cerdá Olmedo. Servidor, prisionero y oponente de ambos bandos. <i>Enrique Cerdá Olmedo</i>	158
Cristo de San Agustín o de Burgos, un Crucificado con dos Advocaciones y dos de sus copias más emblemáticas: la Escultura de los Agustinos de Lima y la Pintura (El Cristo de Cabrilla) de Cabra del Santo Cristo (Jaén). <i>Lázaro Gila Medina</i>	169

El Cristo de Burgos. Testimonios de una iconografía de los siglos del Barroco en Valladolid. <i>Javier Baladrón Alonso</i>	196
Análisis litúrgico del lienzo del milagro del sudor del Cristo de Cabrilla conservado en la parroquia de la Expectación de Cabra del Santo Cristo. <i>Pablo Jesús Lorite Cruz</i>	224
La influencia de la actividad económica en la política. El caso de Cabra del Santo Cristo (Jaén), desde la emancipación jurisdiccional en 1778 hasta nuestros días. Un ejemplo más que singular en la geografía giennense. <i>Ramón López Rodríguez</i>	239
Las relaciones de buena vecindad entre Jódar y Cabra del Santo Cristo. Ejemplos de una convivencia secular. <i>Ildefonso Alcalá Moreno</i>	269
Las Hermanas: Una estación de la Prehistoria Reciente entre Cabra del Sto. Cristo y Jódar (Jaén). <i>Miguel Yanes Puga, Alberto Dorado Alejos y Francisco Contreras Cortés</i>	275
El descubrimiento de una fuente. Otro ejemplo del valor documental de la fotografía de Cerdá y Rico <i>Ana M^a Segovia Fernández</i>	285

Las Hermanas: Una estación de la Prehistoria Reciente entre Cabra del Sto. Cristo y Jódar (Jaén)

Miguel Yanes Puga¹

Alberto Dorado Alejos²

Francisco Contreras Cortés²

INTRODUCCIÓN

El yacimiento prehistórico aquí presentado se emplaza exactamente en el límite entre los términos municipales de Cabra del Santo Cristo y Jódar, en el lugar conocido como Las Hermanas, del cual toma su nombre. Este paraje corresponde a un entorno forestal seco-semiárido, de perfil alomado y sin fuertes pendientes, que es resultado de procesos denudativos sobre margas de origen neógeno y materiales triásicos de yesos y areniscas. La vegetación dominante es un denso espartal en el término de Cabra y un pinar de repoblación en el caso de Jódar.

En este contexto destacan notoriamente en el paisaje, como hito o elemento singular, las elevaciones conocidas como Las Hermanas. Se trata de un afloramiento de rocas calcarenitadas que conforma tres promontorios verticales. Los dos más elevados dejan un marcado collado entre ambos, al cual corresponde la mayor concentración de materiales prehistóricos. Tal collado está atravesado por un cortafuegos forestal, que intersecta el lugar coincidiendo con el límite entre términos municipales (Fig. 1).



Fig. 1.- Las Hermanas. a) Vista desde el norte, en su oriपी; b) vista desde el collado, hacia el norte.

¹ Ayuntamiento de Jódar.

² Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada

La mayor parte del yacimiento se encuentra sobre el monte público «Cortijo Nuevo» (JA-10501-JA), propiedad de la Junta de Andalucía. A todo lo largo del límite oriental del monte se construyó este cortafuegos, que se repasa cada año antes del inicio del periodo de riesgo alto de incendios. La reiterada acción de la maquinaria pesada que lo ejecutó -y lo mantiene anualmente- ha afectado la estratigrafía del yacimiento, haciendo aflorar sus materiales. Además, la roca calcarenita ha sido puntualmente explotada por la Administración Ambiental, para la construcción de albarradas en las ramblas de otro monte público próximo.

CARACTERIZACIÓN ARQUEOLÓGICA Y MATERIALES

El yacimiento muestra gran cantidad de materiales arqueológicos en superficie, como resultado de las distintas remociones del terreno practicadas en el cortafuegos desde la adquisición del paraje por parte de la Administración, en la década de los 80 del pasado siglo. Los artefactos prehistóricos, en su mayoría líticos, aparecen entremezclados en superficie con cerámicas correspondientes al Bajo Imperio y la Edad Media, estas últimas relacionadas con otro yacimiento inédito muy próximo: una atalaya emiral detectada en la cima de la «Hermana» de Cabra del Santo Cristo, junto al actual vértice geodésico. El estudio de estos materiales y su interpretación en el contexto de la ocupación tardoantigua y emiral en el oriente de Mágina, quedan para un trabajo posterior.

En lo que respecta a la Prehistoria Reciente, los artefactos identificados indican una ocupación entre el final del Neolítico y los momentos iniciales del Calcolítico, es decir en torno a la segunda mitad del IV Milenio a.C. (Molina González *et al.*, 2012: 411-412; Cámara Serrano *et al.*, 2016: 26). Además, se ha constatado también su uso durante la Edad del Bronce, en algún momento del II Milenio a.C., si bien en base a los materiales recuperados no es posible determinar con mayor precisión la cronología de esta segunda fase de ocupación prehistórica.

Aunque no se reconocen en superficie estructuras habitacionales, el enclave y la abundancia de materiales apuntan a un asentamiento prehistórico al aire libre, dotado de una surgencia de agua próxima (Fuente de Las Hermanas o de La Colmenilla) y quizá manteniendo un cierto componente de estacionalidad. Este lugar, anfractuoso e incómodo como hábitat estable, debió tener una vocación pecuaria, vinculada al aprovechamiento de pastos de invierno. Su emplazamiento atalayado propende también a la vigilancia y afirmación territorial, significación que adquiere al constituirse sobre un hito geomorfológicamente muy relevante en el paisaje y visible a gran distancia (Fig. 2). Por el contrario, el potencial agrícola de las tierras circundantes es limitado, con suelos pesados y abundantes afloramientos de yesos y arenas del Trías.

INDUSTRIA LÍTICA

La industria lítica resulta abundante en superficie, especialmente la tallada en sílex. En la Fig. 3 se muestra una selección de las principales piezas localizadas.

Quizá la pieza más destacable del conjunto de sílex recuperado es un microlito geométrico con forma de trapecio, similar a los que se comenzaron a confeccionar durante el



Fig. 2.- Collado entre las elevaciones denominadas Las Hermanas, ubicación del asentamiento prehistórico al aire libre. En la «hermana» correspondiente al t.m. de Jódar existe una pequeña cantera en desuso, la cual se observa en el cuadrante inferior izquierdo de la imagen.

Epipaleolítico. Éste, no obstante, corresponde a una pieza neolítica (Fig. 3.a), perfectamente integrada en el conjunto de la muestra, al igual que el fragmento mesial de hoja con retoque simple marginal en ambos lados, que responde a un momento del Neolítico Reciente-Calcolítico Antiguo (Fig. 3.b). A esta cronología de transición Neolítico-Calcolítico, corresponde también un fragmento proximal de hoja prismática (Fig. 3.c) y dos núcleos de hojitas (Fig. 3.d y e), así como un tercer núcleo que fue reutilizado como raspador (Fig. 3.f). Dos lascas (Fig. 3.g y h) no permiten ofrecer cronología, si bien la segunda de ellas muestra trazas de talla laminar. A diferencia de todo lo anterior, la última pieza (Fig. 3.i) se trata de un elemento dentado trapezoidal claramente correspondiente a la Edad del Bronce.

En cuanto a los útiles en piedra pulimentada, se documentan cuatro fragmentos -tres proximales y uno mesial- de distintas hachas o azuelas pulimentadas, todas acordes con esta cronología y ejecutadas en ofita, una roca subvolcánica de procedencia local (Fig. 4). Dos de estos fragmentos fueron posteriormente reciclados como machacadores, como se desprende de las marcas de piqueteado localizadas en la zona basal (Fig. 4.b y d).

En lo relativo a otros tipos de piedra trabajada, se encontró un martillo de mano con señales de uso, elaborado en ofita. Asimismo, se pudieron constatar distintos fragmentos de molinos de mano elaborados sobre conglomerados locales (Fig. 5.a) y otra pieza en arenisca triásica -asperón- (Fig. 5.b), también local. El carácter extremadamente deleznable de este último material, lo hace inadecuado para la molienda de alimentos duros como el cereal, pudiendo haberse empleado más bien en el pulimento de herramientas líticas, hueso o ma-

dera, tal y como más tarde se haría intensamente para el afilado de útiles metálicos con esta roca tan característica de Cabra del Sto. Cristo (López Rodríguez, en prensa).

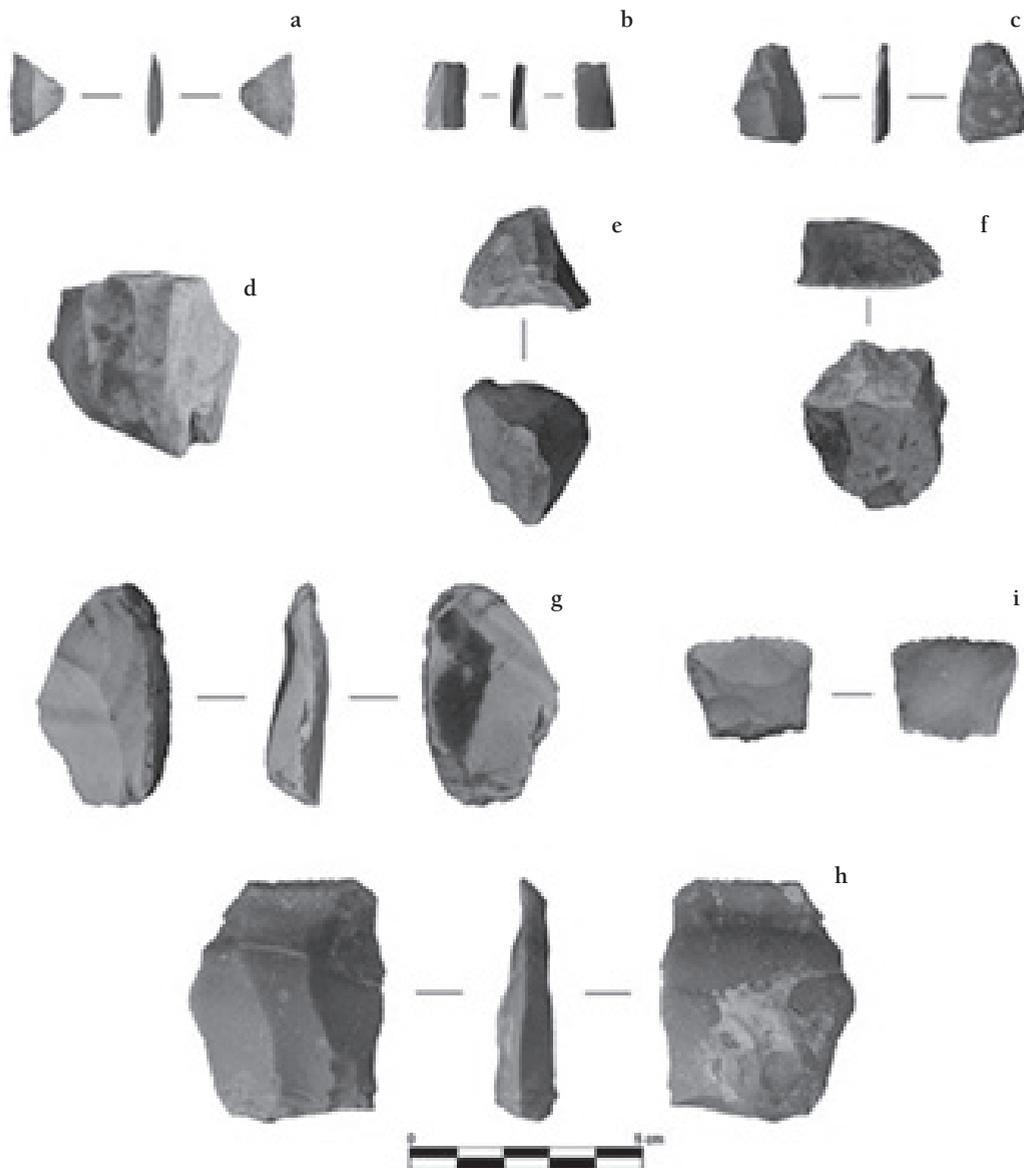


Fig. 3.- Principales piezas talladas en sílex. a) Microlito geométrico: trapecio; b) fragmento mesial de hoja con retoque simple marginal en ambos lados; c) fragmento proximal de hoja prismática; d y e) núcleos de hojitas; f) otro núcleo, en este caso reutilizado como raspador; g y h) lascas, la segunda con talla laminar; i) elemento dentado trapezoidal.



Fig. 4.- Fragmentos de hachas o azuelas pulimentadas. Al menos dos de ellos (b y d) fueron posteriormente reciclados como machacadores.

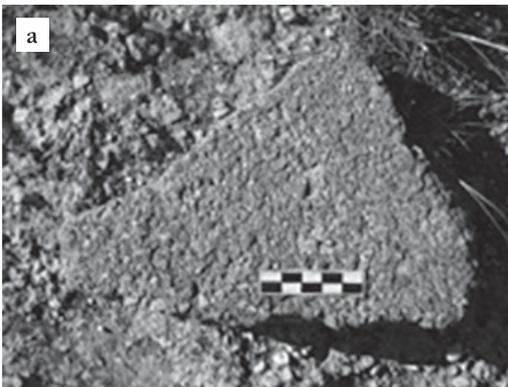


Fig. 5.- Piedra trabajada. a) Fragmento de molino de vaivén, confeccionado en conglomerado. b) Fragmento de arenisca triásica -denominado asperón en la localidad-, también con señales de abrasión en su cara dorsal.

CERÁMICA

Los restos de cerámica prehistórica en superficie resultan proporcionalmente menos abundantes que los de industria lítica. No obstante, se han reconocido algunas piezas adscribibles a estos períodos, si bien muy fragmentadas en todos los casos (Fig. 6). Las cerámicas son, por lo general, más bien toscas, con desgrasantes finos o de medio calibre, entre los

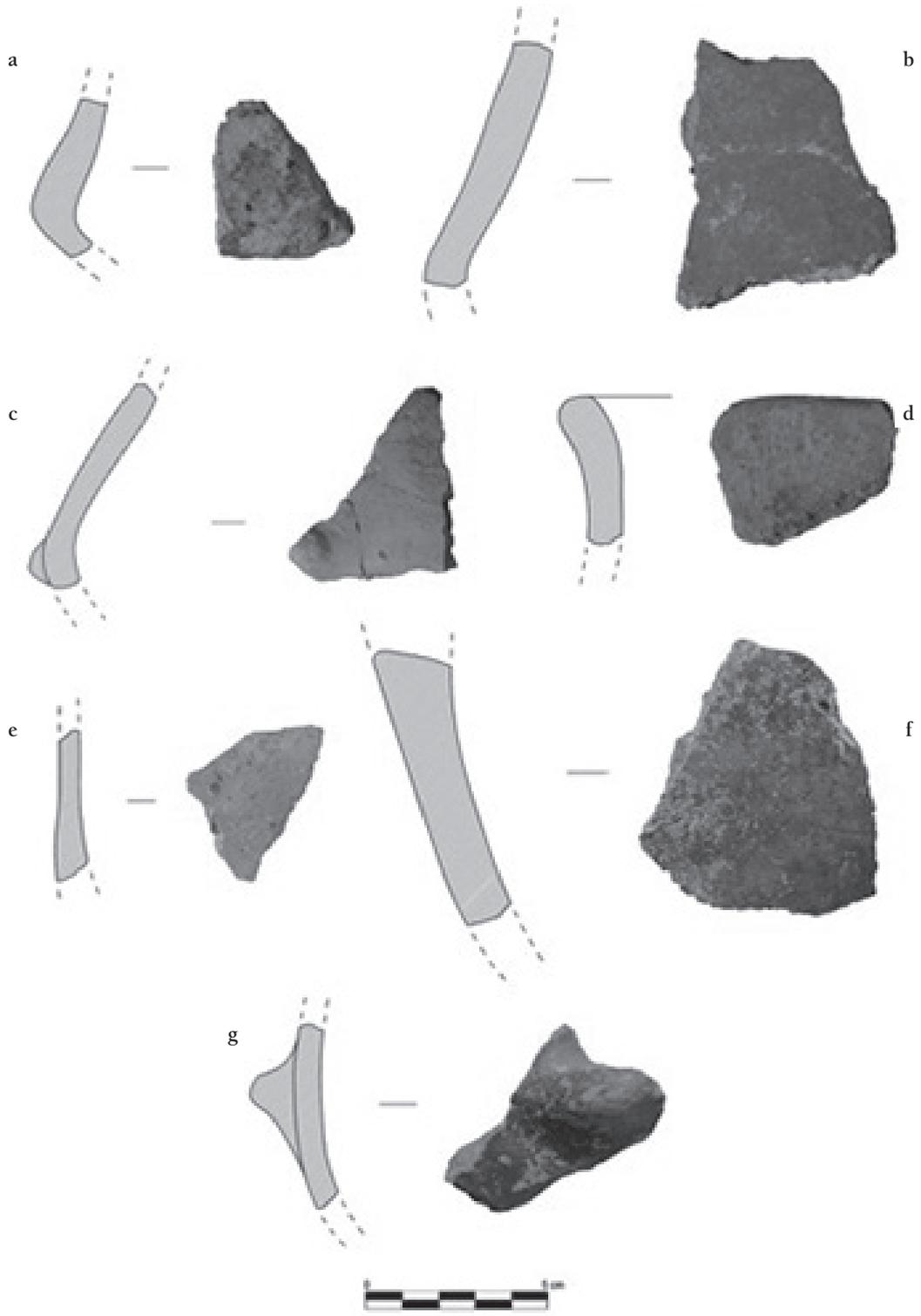


Fig. 6.- Cerámica a mano. a, b y c) Recipientes cerrados con carena, el último de ellos con un pequeño mameloncillo en la carena; d) borde redondeado y saliente; e y f) galbos; g) mamelón horizontal.

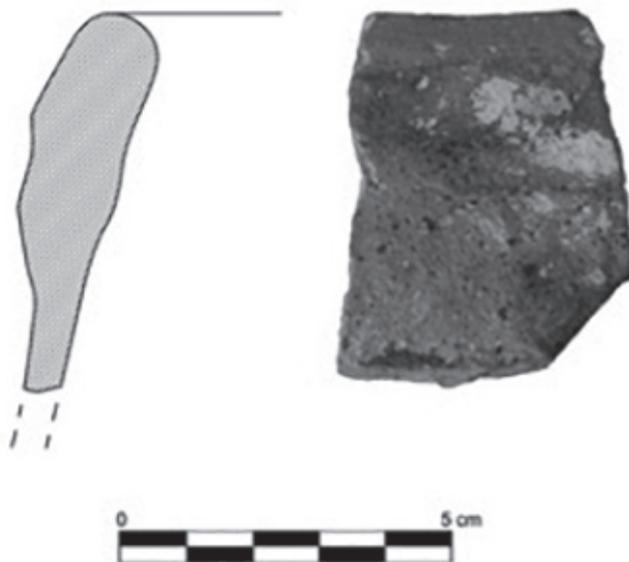


Fig. 7.- Fragmento de cerámica a mano, correspondiente a un recipiente cerrado y borde ensanchado, tipo olla, con marcas del molde en fibra vegetal trenzado en nudos. Las marcas únicamente fueron eliminadas en el borde.

que se ha detectado el empleo de arenas triásicas (Fig. 6.a y e). En la mayoría de muestras, la superficie exterior presenta un simple alisado, aunque también aparecen bruñidos (Fig. 6.b y f). Se han reconocido tres fragmentos carenados (Fig. 6.a, b y c) y dos mamelones (Fig. 6.c y g), el primero de ellos de muy pequeño tamaño y emplazado en la misma línea de carena.

Entre el conjunto de cerámicas es destacable un borde con marcas del molde de tejedura vegetal utilizado en su confección (Fig. 7). Tales marcas son visibles en la cara exterior del recipiente a excepción del borde, que fue alisado con anterioridad a la cocción. La confección de formas cerámicas mediante el modelado de arcilla en el interior de moldes de fibra vegetal, fundamentalmente esparto, es típica del Calcolítico, en especial para el área de influencia de Los Millares, donde no se solían eliminar las marcas resultantes (Arribas Palau *et al.*, 1979). Esto no ocurre ya en otros lugares más al occidente granadino, donde las marcas son retiradas o disimuladas mediante alisado u otras técnicas de ornamentación superficial (Cámara Serrano *et al.*, 2016: 33).

EL YACIMIENTO EN SU CONTEXTO

En la actual provincia de Jaén y para la transición del Neolítico Final-Calcolítico Antiguo se han identificado, p.e. en el Alto Guadalquivir (Lizcano Prestel *et al.*, 1996), otros asentamientos de este tipo, situados en zonas altas y especializados en el aprovechamiento ganadero del territorio. Quizá con un carácter estacional, pero usados dilatadamente a lo largo de los años, circunstancia a la que también apunta Las Hermanas, con su notable densidad de materiales.

En Cabra del Sto. Cristo se conocía previamente un abrigo utilizado en el Neolítico Final, la Cueva de la Liota (Segovia Fernández, 2004: 117-119), así como las dos estaciones calcolíticas de Los Cangilones (Segovia Fernández, 2004: 119-121), muy próximas entre sí, asociadas a un farallón rocoso y más propias de lugar vinculado al aprovechamiento ganadero que de estable poblamiento. De Cabra procedían igualmente algunos otros materiales que, al menos en parte, podrían responder a cronología calcolítica, los cuales fueron tempranamente presentados en la exposición provincial de Jaén de 1878 (Ruiz Rodríguez, 1997). E igualmente, un conjunto de materiales recopilados a principios del Siglo XX por un erudito local, Fernando Gómez Vera (Pérez Ortega y López Rodríguez, 2010; López Rodríguez, 2016). Una de estas piezas de Gómez Vera era un interesante ídolo de alabastro descrito por J. Cabré Aguiló (1924), que fue hallado junto a otros materiales formando parte probablemente de un ajuar funerario, en el interior de la Cueva de la Fuente de las Víboras; aunque se desconoce su actual paradero, existe una antigua fotografía del mismo, reproducida en Pérez Ortega y López Rodríguez (2010: 256). Además, de la localidad de Cabra se conoce también uno de los escasos dólmenes existentes en la provincia de Jaén, el Dolmen de los Chotos (Ruiz Rodríguez, 1997), emplazado en la cabecera de Arroyo Salado y datado en el tercer milenio a.C.

Por otro lado, en Jódar se han descubierto recientemente dos poblados del Neolítico Reciente/Cobre Antiguo: Cerro Mojón (Yanes Puga y Dorado Alejos, 2020) y Siete Fuentes (Yanes Puga, 2020: 137-141). Además se ha detectado un pequeño poblado del Calcolítico, Peñón Cocido, y varios campamentos de esta cronología vinculados al aprovechamiento pecuario, tanto en abrigo como al aire libre (Yanes Puga, 2020).

Pero realmente, en el pasillo intermontano entre Mágina y Cazorla, al que pertenecen los territorios de Cabra del Sto. Cristo y Jódar, no constan poblados de mediano o gran tamaño, análogos a los que, mediante agregación poblacional, se conforman durante el Calcolítico en el vecino valle del Guadalquivir (Nocete Calvo *et al.*, 2010). De hecho, a oriente de Cabra del Sto. Cristo y hasta el río Guadiana Menor, tan solo se conocen dos pequeños poblados, el de Barranco Salado, asignado al Cobre Final (Sánchez Ruiz, 1984: 130-131), y otro inédito, recientemente localizado de manera casual (Yanes Puga, 2020: 52), ambos en t.m. de Quesada, localidad a la que también corresponde el otro dolmen conocido en este ámbito, el de la Sabina (Zafra de la Torre y Pérez Barea, 1995), concretamente en su pedanía de Collejares-El Cortijuelo, ribereña al Guadiana Menor.

CONSIDERACIONES FINALES

Sin duda, sigue existiendo una evidente falta de prospección arqueológica en este territorio, solo atenuada por algunos trabajos (Sánchez Ruiz, 1984; Segovia Fernández, 2004; Yanes Puga, 2020). Pero de lo descubierto hasta ahora, se constata un conjunto de evidencias que apuntan a que, durante el Calcolítico, la influencia de Los Millares alcanzó esta zona de la provincia de Jaén desde el más extremo sureste ibérico, a través de los pasillos intrabéticos. Los dólmenes de Los Chotos y La Sabina son indicativos de ello, muy raros en el contexto giennense y quedando los más próximos en las localidades granadinas de Fernelas, Darro y Gorafe. Aunque no es determinante, aspectos tecnológicos podrían también resultar indicativos de tales influencias, caso de la técnica de confeccionar vasos cerámicos

a partir de un molde de esparto, dejando sin disimular la impronta de éste sobre las paredes del vaso (Arribas Palau *et al.*, 1979). Ejemplo de ello es una de las vasijas halladas en Las Hermanas (Fig. 7) y de otras con estas características, localizadas en distintos yacimientos de Jódar y Quesada (Yanes Puga, 2020). Y como más importante evidencia, apuntada ya anteriormente por Pérez Ortega y López Rodríguez (2010), destaca el hallazgo en Cabra del referido ídolo cruciforme, típico del Calcolítico antiguo en la región almeriense, que alcanza hasta el occidente granadino y, como se ha constatado aquí, también el sureste de Jaén.

La influencia del sureste muy posiblemente entrara en algún tipo de conflicto con la procedente de los importantes núcleos poblacionales del valle del Guadalquivir, lo que explicaría la aparente ausencia de poblados calcolíticos de mediano o gran tamaño en el pasillo entre las serranías de Cazorla y Mágina. Así, este territorio del sureste de Jaén pudo quedar, durante buena parte del Calcolítico, como un espacio hostil, sin poblamientos de entidad y con un uso destinado mayoritariamente al aprovechamiento ganadero. En este contexto es en el que se enmarca el yacimiento de Las Hermanas en su rango cronológico calcolítico, como también Los Cangilones de Cabra y un conjunto de pequeños lugares ganaderos detectados recientemente en Jódar (Yanes Puga, 2020). Algo radicalmente distinto a la función de corredor cultural que desempeñó el paso del Guadiana Menor y, quizá también el de otros cauces como el Jandulilla y Arroyo Salado, durante los periodos anterior, Neolítico Reciente (p.e. Nocete Calvo *et al.*, 2010) y posterior, Bronce Pleno (Lull Santiago *et al.*, 2009). Algo, por contra, mucho más parecido al carácter fronterizo que mantuvo entre cristianos y musulmanes durante más de dos siglos, en la Baja Edad Media, cuando el escaso poblamiento y el uso ganadero fueron también características de este territorio (Quesada Quesada, 1989).

AGRADECIMIENTOS

Estos resultados han sido generados en el marco del proyecto «IAP mediante prospección arqueológica de la Prehistoria Reciente en el término municipal de Jódar (Jaén)», financiado por el Ilmo. Ayto. de Jódar. Asimismo, queremos agradecer los comentarios realizados por José A. Afonso sobre las producciones líticas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARRIBAS PALAU, A., MOLINA, F., SAEZ, L., DE LA TORRE, F., AGUAYO, P. y NÁJERA, T. (1979): Excavaciones en Los Millares (Santa Fe, Almería), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* 4, Granada, pp. 61-109.
- CABRÉ AGUILÓ, J. (1924): Sesión XXIV, Comunicación nº 35, *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología...*, Vol 3, Madrid.
- CÁMARA SERRANO, J.A., AFONSO, J.A. y MOLINA, F. (2016): La ocupación de las Peñas de Los Gitanos (Montefrío, Granada) desde el Neolítico al mundo romano. En: R.J. Pedregosa Megías (coord.), *Arqueología e Historia de un paisaje singular: la Peña de los Gitanos de Montefrío (Granada)*, Ayuntamiento de Montefrío y Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 17-121.

- LIZCAINO PRESTEL, R., PÉREZ, C., NOCETE, F., CÁMARA, J.A., CONTRERAS, F., CASADO, P.J., Y MOYA, S. (1996): La organización del territorio en el Alto Guadalquivir entre el IV y III milenio (3300-2800 a.C.). En J. Bosch y M. Molist (eds.), *Actes del I Congrés del Neolític a la Península Ibérica: Formació e implantació de les comunitats agrícoles* (Gavà-Bellaterra, 1995), *Rubricatum* 1, Gavà, pp. 305-312.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, R. (2016): Colección Gámez Vera. Los inicios de la Arqueología en la Comarca de Mágina, *Contraluz* 10, Cabra del Sto. Cristo (Jaén), pp. 191-208.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, R. (en prensa): Arqueología y asperón en Sierra Mágina. En: *Actas del Seminario-Workshop Internacional Al otro lado del filo: Armas, herramientas y piedras de afilar desde la Prehistoria*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, pp. 000-000.
- LULL SANTIAGO, V., MICÓ, R., RIHUETE, C. y RISCH, R. (2009): El Argar, la formación de una sociedad de clases. En M. Hernández Pérez, J.A. Soler Díaz y J.A. López Padilla (eds.), *Los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*, MARQ Museo Arqueológico de Alicante, Alicante, pp. 224-245.
- MOLINA GONZÁLEZ, F., CÁMARA, J.A. y LÓPEZ, J. A. (2012): Andalucía. En M. Rojo, R. Garrido e I. García (coords.), *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*, Ed. Cátedra, Madrid, pp.405-462.
- NOCETE CALVO, F., LIZCANO, R., PERAMO, A. y GÓMEZ DEL TORO, E. (2010): Emergence, collapse and continuity of the first political system in the Guadalquivir Basin from the fourth to the second millennium BC: The long-term sequence of Úbeda (Spain), *Journal of Anthropological Archaeology* 29 (2), pp. 219-237.
- PÉREZ ORTEGA, M.U. y LÓPEZ RODRÍGUEZ, R. (2010): Los liberales, *Contraluz* 7, Cabra del Sto. Cristo, pp. 243-285.
- QUESADA QUESADA, T. (1989): *La serranía de Mágina en la baja Edad Media: una tierra fronteriza con el reino nazarí de Granada*, Universidad de Granada, Granada.
- RUIZ RODRÍGUEZ, A. (1997): Cabra del Santo Cristo: Presencia en la exposición de 1878. En M. Ortega (coord.), *Jaén, Pueblos y Ciudades*, Diario Jaén, Jaén, pp. 669.
- SÁNCHEZ RUIZ, M. (1984): *Estudio arqueológico de los yacimientos del Valle del Guadiana Menor y la zona de confluencia con el Guadalquivir desde el Neolítico al Bronce Final*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Granada, Granada (inédita).
- SEGOVIA FERNÁNDEZ, A. (2004): Introducción a la Prehistoria de Cabra del Santo Cristo, *Sumuntán*, 21, Jaén, pp. 115-128.
- YANES PUGA, M. (2020): *Prehistoria Reciente y Hierro Antiguo en Jódar (Jaén): una perspectiva diacrónica*. Trabajo Final de Máster, Universidad de Granada, Granada (inédito).
- YANES PUGA, M. y DORADO ALEJOS, A. (2020): Cerro Mojón. Un poblado al aire libre del V-IV Mil. a.C., junto al río Jandulilla, *Sumuntán* 37, Jaén, pp. 137-152.
- ZAFRA DE LA TORRE, N. y PÉREZ, C. (1995). Excavación arqueológica de urgencia en el Dolmen de la Sabina, Quesada, Jaén, *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1992, III. DG de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, pp. 415-420.



C/ Río, 1
23550 Cabra del Santo Cristo (Jaén)
cartas@cerdayrico.com • <http://www.cerdayrico.com>

Edita:



Excmo. Ayuntamiento
Cabra del Santo Cristo



Colaboran:

