

# **BREVE NOTA SOBRE *IMPERIOS Y BÁRBAROS. LA GUERRA EN LA EDAD OSCURA***

**Leandro Martínez Peñas  
Universidad Rey Juan Carlos**

Algunos libros son, además de libros, curas de humildad para quien los lee, o al menos para quien estas líneas escribe. *Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura*<sup>1</sup>, el extraordinario trabajo de José Soto Chica ha entrado por méritos propios en esta categoría.

Si lo habitual es dejar las valoraciones de corte global para el final de toda reseña, en este caso se va a seguir un planteamiento inductivo, situándolas al comienzo: resulta difícil imaginar, ahora mismo, que en los próximos años se vaya a publicar una obra que pueda desbancar a *Imperios y bárbaros* como obra de referencia sobre la historia militar de la Edad Oscura, ese término, acuñado por los historiadores anglosajones, que abarca desde las últimas décadas de

---

<sup>1</sup> *Desperta Ferro*, Madrid, 2019.

existencia del imperio romano de Occidente, en el siglo V, hasta el siglo VIII<sup>2</sup>. La amplitud del tema que abarca y la profundidad minuciosa con que lo hace han puesto el listón muy alto, no solo para los historiadores de la guerra y lo militar -campos que no siempre se solapan a la perfección-, sino para cualquier investigador que se adentre en el especto de la obra.

Desde el campo particular de la Historia del Derecho y de las Instituciones, el análisis de las estructuras relacionadas con la guerra, lo que implica el conjunto de la organización social y jurídica de una colectividad, en una parte esencial de la monografía: ejército, reclutamiento, tasación, fiscalidad, economía, organización administrativa, obras públicas, estratificación social, costumbre, diplomacia... Todo cuánto tiene que ver con el acerbo institucional está tratado, de una u otra forma, en *Imperios y bárbaros*.

Donde la labor del autor brilla con fuerza destacada es en el análisis de los hechos que estudia, a partir de las fuentes, primarias y bibliográficas, de las que dispone. Sin este esfuerzo, la obra ya resultaría abrumadora por lo detallado y profundo de los datos que contiene y lo nítido de su línea expositiva, pero es la vocación de ofrecer una interpretación más allá de la mera exposición de datos y teorías contrapuestas donde Soto Chica consigue el, a mi entender, mayor acierto del libro. A lo apasionante de los hechos narrados se añade la fascinación de la casi detectivesca historia de cómo interpretar los diferentes, y en muchas ocasiones contradictorios, fragmentos de información que han llegado hasta el presente desde aquellos lejanos años oscuros. De esta forma, casi tan apasionante como la narración de la campaña de Atila, desde su partida de su base de poder en los Balcanes hasta su debacle en los Campos Catalaúnicos, es seguir la línea deductiva del autor sobre cuál pudo ser la composición de la hueste hunna, cuántas tropas romanas y federadas pudo tener a su disposición Aecio para contener al Azote de Dios, cuál pudo ser la

---

<sup>2</sup> SOTO CHICA, *Imperios y bárbaros*, p. 15.

motivación de cada una de las decisiones estratégicas, qué rutas es más probable que siguiera cada cual, dónde se encuentra la ubicación más verosímil del campo de batalla... La investigación histórica, sobre todo en periodos previos a la Edad Moderna, tiene mucho de resolución de enigmas cuasipoliciacos, y en este campo, como se decía, es donde la erudición del autor, y su impecable e implacable proceso deductivo, iluminan de forma muy particular el contenido de la monografía.

Cabe destacar en la obra reseñada la amplitud del marco geográfico analizado, que abarca desde Hispania y las Columnas de Hércules en Occidente hasta el Lejano Oriente de la China imperial, al que se le dedica uno de los capítulos más interesantes del libro. Oriente Próximo tiene una fuerte presencia, con los conflictos entre Bizancio y el imperio persa, prestándose una atención particular -de nuevo, un capítulo específico- a las campañas de Heraclio.

Un último apunte debe dedicarse a la cuidada edición de Desperta Ferro, con un muy interesante y esclarecedor aporte en forma de esquemas de batallas, mapas y fotografías, todo un conjunto de recursos de apoyo que ayudan al lector a una mejor comprensión del contenido de la obra, en cuestiones tales como el desarrollo de los enfrentamientos, la estrategia general de las campañas o la panoplia de armamento y armaduras utilizadas por los diferentes ejércitos del periodo.

Esta es, sin duda, una reseña breve, pero lo cierto es que, siendo justos, le sobra extensión, pues todo lo que importa sobre la monografía del profesor Soto Chica se resumen en esto: es una obra imprescindible para cualquier historiador, sin necesidad de añadir apellidos como “militar”, “de la guerra”, “medieval” o de la Antigüedad, y una auténtica cura de humildad para quienes hemos tanteado las materias de las que se ocupa *Imperios y bárbaros*.