

cualquier iniciativa editorial que contribuya a difundir los trabajos de investigación que los historiadores están llevando a los trabajos de investigación que los historiadores están llevando a cabo. Y, en esta línea, Juan Grima y su Arráez Editores, están

publicando muchas obras sobre historia almeriense desde hace varios años.

Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz



VALERIANO SÁNCHEZ RAMOS, JOSÉ-LEONARDO RUIZ SÁNCHEZ, *Patrimonio Documental de Berja (Almería)*.- *Libro de Apeo y Repartimiento de Adra y Berja, Libro de Actas del Cabildo de Berja, Libro de Hidalguía de la Familia Enciso y Catastro del Marqués de la Ensenada*, Berja, CVEH, 2000, (2 CD).

El Centro Virgitano de Estudios Históricos del Ayuntamiento de Berja asumió desde su fundación -entre otras- la doble tarea de preservar y difundir el patrimonio documental. Al margen de otras actuaciones que son conocidas por haberse hecho eco de las mismas los medios de comunicación centró su acción en la documentación municipal dado que no existía en ese momento Archivero en su Ayuntamiento (en la actualidad la plaza es ocupada por un personal muy competente). En concreto se trataba de preservar cuatro documentos de los siglos XVI al XVIII (*Libro de Apeo de Adra y Berja, Libro de Actas del Cabildo, Libro Ejecutoria de Hidalguía de la familia Enciso* y el *Catastro del Marqués de la Ensenada*), cuyo estado de conservación era en algún caso bastante deficiente

planteándose, incluso, impedir momentáneamente su consulta en tanto no se arbitrara una solución.

Dado que los avances tecnológicos de los últimos años constituyen unos fieles aliados en la tarea de preservar y difundir el patrimonio hicimos uso de ellos. Dos fueron las acciones emprendidas para preservar la documentación, para legarla a la posteridad incluso en mejores condiciones en las que se han heredado. La primera actuación, previa consulta con la Sra. Archivera Provincial, doña Josefa Balsells, consistió en microfilmear los cuatro libros citados para lo que obtuvimos la correspondiente autorización del Pleno Municipal en sesión de 2 de agosto de 1999. En más de tres mil fotogramas de microfilm que ocupan seis rollos quedó encerrada toda la documentación existente en el Archivo Municipal correspondientes a tres siglos de su historia. El proceso de microfilmación se llevó a cabo en ese mismo año. La operación para preservar la documentación se completa con una segunda acción ya emprendida, esto es con la restauración de los libros deteriorados. Elaborado un informe sobre el estado de los mismos por la Sra. Archivera Municipal, doña Rocío Domínguez

Velázquez de Castro, se ha solicitado al organismo competente, el Instituto Andaluz de Patrimonio, guardándose el turno correspondiente.

La actuación del CVEH para difundir el patrimonio ha consistido en la elaboración de un CD, esto es, la digitalización a partir del microfilm de los textos históricos. El proceso técnico no era complejo en sí mismo. La mayor dificultad, que se ha traducido en retraso del plan previsto, ha venido dada del interés del CVEH de crear un documento informático útil, fácil de manejar y de consultar. En aras de ello, los textos van precedidos de una presentación, de una introducción (en la que el investigador tiene información precisa del documento que va a manejar e incluso de sus vicisitudes históricas), de un índice para concluir con la reproducción fidedigna de los textos. La principal dificultad vino dada en la elaboración del índice. Tanto el *Libro de Cabildo* y la *Ejecutoria de Hidalguía* no mostraban dudas dado que se trataban de textos continuos, sin apartados explícitos; en razón de ello se accede por su título a través del índice. Mayores dificultades plantearon los restantes. En el *Libro de Apeo*, cuyo original está mal

encuadrado, tiene distintas partes (desde instrucciones, hasta el repartimiento mismo de tierras, de secano y regadío, promesa de los vecinos, etc.); a cada una de las partes es posible acceder desde el índice de una manera directa. El *Catastro de Ensenada* es un documento extenso (más de dos mil folios) y sumamente complejo pues está formado por distintos libros y pliegos agrupados con un orden lógico, encuadrados en tres gruesos volúmenes, con distintas series de paginación de la época (en ocasiones difíciles de identificar por manos expertas) e incluso algunos pliegos sin numeración. Las dificultades se recrudecían porque los libros se hallaban en Berja, la elaboración de índice se hizo en Sevilla, al tiempo que el programa estaba siendo creado en Madrid. Aún así incluso al *Catastro de Ensenada* es posible acceder desde el índice a las distintas partes que lo componen.

Tras dos años de esfuerzos el CD estuvo listo en el 2001. Por parte del CVEH limitémonos a señalar que cumple así sus compromisos: proteger y difundir el patrimonio documental de Berja y su comarca.

NO OLVIDES

Si

- Has encontrado restos de alguna edificación singular, piedra extraña, trozo de cerámica...
- No sabes que hacer con libros, fotografías, documentos, ilustraciones antiguas

No lo pienses más, ACUDE A NOSOTROS que DESINTERESADAMENTE, te informaremos
EL CENTRO VIRGITANO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

nace EN, POR Y PARA

La Ciudad de Berja y su comarca

Domicilio: c/ Pardo, nº 5. 04760. Tlf.: 950 49 25 91