

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 3 • año 2002

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación en el 2002**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 21

#### **- Belmez. Arqueología y Arte en un paisaje del Alto Guadiato**

Antonio J. Monterroso Checa. *Arqueólogo. Conservador del Museo* ... 27

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Julián García García. *Director del Museo* ..... 39

#### **- Notas en torno a la colección de cerámicas orientalizantes del Museo de Cabra**

Juan Blánquez Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid* ..... 43

### **La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 63

#### **- Los Museos Locales: concepto, ventajas y retos**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 67

### **Doña Mencía. Museo Histórico Local**

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* ..... 83

#### **- Las Téseras del Museo de Doña Mencía**

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* ..... 87

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 97

#### **- Grafitos ibéricos sobre terra sigilata expuestos en el Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar (Córdoba)**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 103

### **Montemayor. Museo de Ulía**

Pablo Moyano Llamas. *Director-Conservador del Museo* ..... 111

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Asociación de Arqueología Agrópolis ..... 121

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El yacimiento romano de Cerro Cocorrón (Montilla, Córdoba)</b></li> </ul>	
Raquel Alors Reifs	
José M. Lara Fuillerat	
Pedro J. Lacort Navarro .....	125
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i> .....	143
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El “Hermes” del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba)</b></li> </ul>	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i> .....	147
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>En torno a una inscripción romana del Museo de Montoro</b></li> </ul>	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> .....	153
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b>	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	161
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Intervención arqueológica de urgencia en el Convento de Santa Clara de Palma del Río (Córdoba)</b></li> </ul>	
M <sup>a</sup> Reyes Lopera Delgado	
Rafael Nieto Medina .....	167
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	175
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	195
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	209
<b>Santaella. Museo Municipal</b>	
Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez y Francisco J. del Moral Aguilar	
<i>Equipo directivo del Museo</i> .....	219
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El yacimiento romano de “Casilla de los Valerios” (Santaella, Córdoba)</b></li> </ul>	
José M. Lara Fuillerat	
Raquel Alors Reifs	
Pedro J. Lacort Navarro .....	221
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> .....	247

<b>- A propósito de un texto epigráfico latino de carácter funerario</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope	
Bartolomé Delgado Cerrillo .....	249

## **Asociaciones** \_\_\_\_\_

<b>Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota</b>	
Fernando J. Tristell Muñoz. <i>Museo Histórico local de La Carlota</i> .....	257
<b>Saxoférreo. Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico</b> .....	265
<b>Proyecto para la realización de actividades relacionadas con el patrimonio cultural en colaboración con las AMPAs de la localidad</b> .....	271
<b>Publicación de artículos</b>	
Normas para la presentación de originales .....	283

# Museos



# Fuente Tójar



# Fuente Tójar

## Museo Histórico Municipal

**Fernando Leiva Briones**  
*Director-Conservador del Museo*

### **Memoria-balance de 2001**

El Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar estuvo abierto ininterrumpidamente durante los meses de julio y agosto de lunes a viernes de 12 a 14 horas.

Durante ese periodo, al Museo lo visitaron unas 300 personas, en su mayoría jóvenes estudiantes de Fuente-Tójar y emigrantes del municipio y poblaciones cercanas.

Colaboró en la filmación de un vídeo que se está haciendo sobre la Historia del Municipio.

Estuvo en constante contacto con la Guardia Civil del puesto de Fuente-Tójar y de SEPRONA para la vigilancia y defensa del Patrimonio local.

Se intentó retomar el funcionamiento de la Asociación «Amigos del Museo de Fuente-Tójar». Hecho que este año ha tenido éxito.

Periódicamente el equipo del Museo (Fernando Leiva Briones, Narciso Jurado Ávalos y Sonia Osuna González) y un grupo de estudiantes de la localidad visitaron diversos yacimientos, en donde se recogieron materiales de superficie. También, el equipo del Museo ha asistido en va-

rias ocasiones a los Cursos que, sobre restauración y conservación de materiales arqueológicos, se está llevando a cabo en Montilla.

El licenciado en Bellas Artes, y miembro del equipo de este Museo, Narciso Jurado Ávalos, fue contratado por el Ayuntamiento y por Mancomunidad de la Subbética para llevar a cabo labores de restauración de materiales en el Museo Histórico Fuente-Tójar.

Se remitió una circular a la Delegación de Cultura (19-07-2001) en estos términos:

Para su conocimiento le comunico que en el día de ayer se han trasladado al Museo Histórico Fuente Tójar los siguientes materiales procedentes del Cerro de Las Cabezas en la finca arrendada por D. Manuel Piedra Serrano:

- Un fragmento de fuste de columna de caliza bastante deteriorada y
- Un sillar calizo con la inscripción M.

(Quedan por recuperar varios elementos arquitectónicos, que serán informados en su día. Estos materiales quedaron al descubierto y trasladados

de lugar a consecuencia del deterioro que se produjo en dicho paraje y que fue denunciado por la Guardia Civil del puesto de Fuente-Tójar. Vi Diligencias previas dictadas por el Juzgado de Priego de Córdoba 859/2000).

También han ingresado en este Museo, procedentes del mismo yacimiento un sillar calizo, una pieza cilíndrica de molino y un elemento decorativo con dos arcos ciegos, uno de ellos roto.

Otras circulares se enviaron a:

*Primero:* al/la Sr./a Director/a del Museo Arqueológico Nacional (Madrid):

Conocedor de la existencia de materiales arqueológicos procedentes de esta Villa en el Museo que Ud. dirige, es por lo que me pongo en contacto con Vd. solicitando información acerca de ellos, así como documentación gráfica de los mismos, a ser posible diapositivas o fotografías señalando la escala. Todo ello si es factible y, si no lo fuera, le agradecería me indicara, además de la cuantía, el medio idóneo.

Los materiales a los que me refiero son:

1. Una espada argárica con nervio central exhibida en dicho Museo en las vitrias correspondientes al Bronce Pleno.
2. Un *tondo* relacionado con la caza del jabalí de Calidón.
3. Un *fulcrum* de bronce alusivo a una escena báquica.
4. Y, cuantas otras piezas se custo-

dien en dicho Museo.

(El Museo Arqueológico Nacional satisfizo nuestra petición).

*Segundo,* a D. Francisco Godoy Delgado, Director del Museo Arqueológico Provincial:

Teniendo conocimiento de la existencia de materiales arqueológicos procedentes de esta Villa y conservados en el Museo que diriges, es por lo que me pongo en contacto contigo para, si es posible, me envíes la correspondiente documentación literaria y gráfica sobre los mismos, solicitándote, además, autorización para hacer una réplica de la **Estela funeraria** realizada en arenisca hallada en Las Cabezas en abril de 1936 y trasladada a Córdoba. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial y cuyo texto dice:

C(AIVS) PVBLICIVS  
NEDUMVS  
ANN(ORVM) . L .  
. H(IC) . S(ITVS) . E(ST) S(IT) .  
T(IBM) .  
T(ERRA) . L(EVIS) .

La finalidad es exponerla en este Museo Histórico Municipal, haciendo anotar que en la copia constará que es réplica del original conservado en el Museo Arqueológico Provincial.

*Tercero,* Circular dirigida a Doña Fuensanta García. Directora del Museo de Bellas Artes: Conocedor de que una escultura togada procedente de esta Villa se encuentra en el Museo que tú diriges, es por lo que me pongo en contacto contigo solicitando autorices hacer una réplica de la

misma, si es posible, a Narciso Jurado Ávalos, de este Museo y con experiencia en el tema, cuyo curriculum adjunto, haciendo anotar que la finalidad es exponerla en este Museo Histórico Municipal y que en la copia constará que es réplica del original conservado en el Museo de Bellas Artes de Córdoba.

El togado en cuestión es el publicado por **A. Romero de Torres**, en 1943, en su trabajo *La colección arqueológica «Romero de Torres», en B.R.A.C.*, en donde hace alusión a *una estatua romana togada de mármol, es de un hombre. Le faltan la cabeza, las manos y los pies. Se encuentra en el Museo de Bellas Artes y procede de Fuente-Tójar.*

NOTA: Aún no se ha recibido contestación por parte de los Museos de Bellas Artes ni del Arqueológico Provincial.

*Cuarto*, circular dirigida al Sr. Alcalde de Fuente-Tójar (Córdoba) 30/07/2001:

Adjunto remito unas copias de los escritos remitidos a la Delegación de Cultura de Córdoba, al Museo Arqueológico Nacional de Madrid, al Museo Arqueológico Provincial de Córdoba y al Museo de Bellas Artes de Córdoba informando acerca de las piezas arqueológicas recuperadas del Cerro de Las Cabezas y solicitando información sobre diferentes materiales (y realización de copias por parte de Narciso Jurado Ávalos, en su caso) que, procedentes de Fuente-Tójar, se hallan en los Museos antes citados.

Aprovechando la ocasión, te envío un cordial saludo.

### Actividades realizadas en 2001

A lo largo del año, las actividades realizadas en el Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar son las siguientes:

1. Desde fines del año pasado hasta marzo de 2001 estuvo contratado Narciso Jurado Ávalos como Técnico Gestor en Patrimonio Arqueológico. En ese tiempo realizó labores de restauración de cerámica de diferentes épocas y réplicas de los epígrafes ATHENODORUS y L. PORCIVS MATERNO.
2. El Museo estuvo en contacto con la Asociación «Amigos del Museo de Fuente-Tójar» llevando a cabo la recuperación del «Árbol Mayo» y los «Arcos» de ramajes que antaño lucieron en la Fiesta de San Isidro, también ha participado en la confección de carteles alusivos a la defensa del Patrimonio tojeño.

El 31-12-2001 se remitió una circular dirigida a Delegación de Cultura en estos términos: RELACIÓN DE PIEZAS INGRESADAS EN EL MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE FUENTE-TÓJAR DURANTE EL AÑO 2001:

- 21 Vitrinas.
- Una colección de monedas de diferentes épocas procedentes de El Gandul (Sevilla).
- Un fragmento de kalathos ibérico (t. M. de Luque).
- Un colgate fálico en bronce (t. M. de La Victoria).

- Un colgante romano (t. M. de Fuente-Tójar).

- Varios fragmentos cerámicos de diferentes épocas (t. M. de Fuente-Tójar).

- Una maqueta del Término Municipal de Fuente-Tójar, señalando los diferentes yacimientos arqueológicos.

- 4 réplicas de inscripciones latinas con sus correspondientes negativos alusivas a Trajano, a Porcio Materno, a Athenodorus y a M. Procula.

- Un miliario.

- Un monolito dedicado post-mortem a cuatro combatientes muertos en la Guerra Civil.

- Un candil musulmán casi completo y fragmentos de otro y varias monedas de diferentes épocas procedentes de El Gandul (Sevilla).

- Una colección de botones metálicos de diferentes épocas procedentes de Fuente-Tójar.

El 31-12-2001, se envió una circular a la Delegación de Cultura manifestando:

Relación de piezas ingresadas en el Museo durante el año 2002:

Procedente de *Las Cabezas* y su entorno:

Una bala de catapulta romana.

Una hebilla metálica medieval, dos colgantes y dos botones metálicos.

Varios fragmentos cerámicos de T.S., algunos con sello y otros decorados a molde.

Parte de una cuchara romana en cerámica.

Varias pesas de telar.

Varios cartuchos de fusil de la Guerra Civil (1936-39).

Varios fósiles.

Procedentes de *La Mesa* y su entorno:

Varios fragmentos cerámicos.

Varios fragmentos de útiles en piedra pulimentada.

Lascas de sílex.

Procedentes de *La Canteruela*:

Un fragmento de terracota.

Un colgante o adorno metálico.

Un fragmento de cerámica romana decorada según la tradición ibérica.

Procedente del término de Luque:

Un fragmento de mortero de piedra.

Un fragmento de un posible voladizo de construcción de Época Romana.

Un fragmento de vaso de T.S. con posibles grafitos.

Asimismo le comunico que durante el año que termina el Museo ha visto incrementado su haber con un proyector donado por un asiduo visitante, con la réplica de la lápida funeraria de C. PUBLICIUS, con nueva cartelería y con dos puntos de alarma. También que durante este periodo estuvieron contratados como técnicos gestores e Patrimonio Narciso Jurado Ávalos y Sonia Osuna González y, finalmente, que el Museo fue visitado por 550 personas.

NOTA: Tanto en 2001 como en 2002, la conmemoración del Día Internacional de los Museos se celebró en Fuente-Tójar con unas Jornadas de Puertas Abiertas al Museo Histórico Municipal. En ambas ocasiones fueron mayoritariamente niños quienes visitaron las dependencias de dicho Museo. Por último decir que el Museo fue ampliado en una sala y, aún sin terminar totalmente en cuan-

to a cartelería, fue inaugurado en mayo de 2002. Al acto concurrió numeroso público de la localidad, de poblaciones cercanas y autoridades, ya locales, ya provinciales y autonómicas, así como representantes de la

Mancomunidad de la Subbética Cordobesa y la Denominación de Origen «Priego de Córdoba». Finalizado el acto se obsequió a los asistentes con un lote de aceite tojeño.