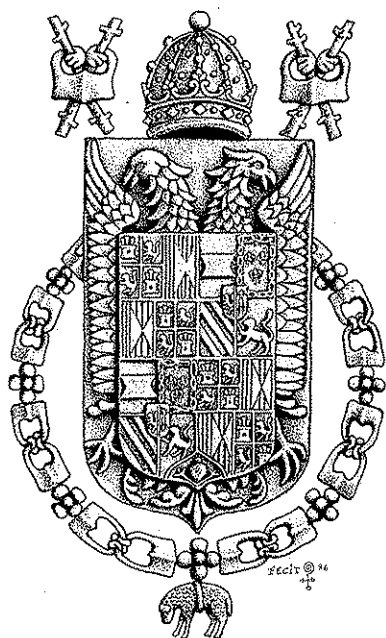
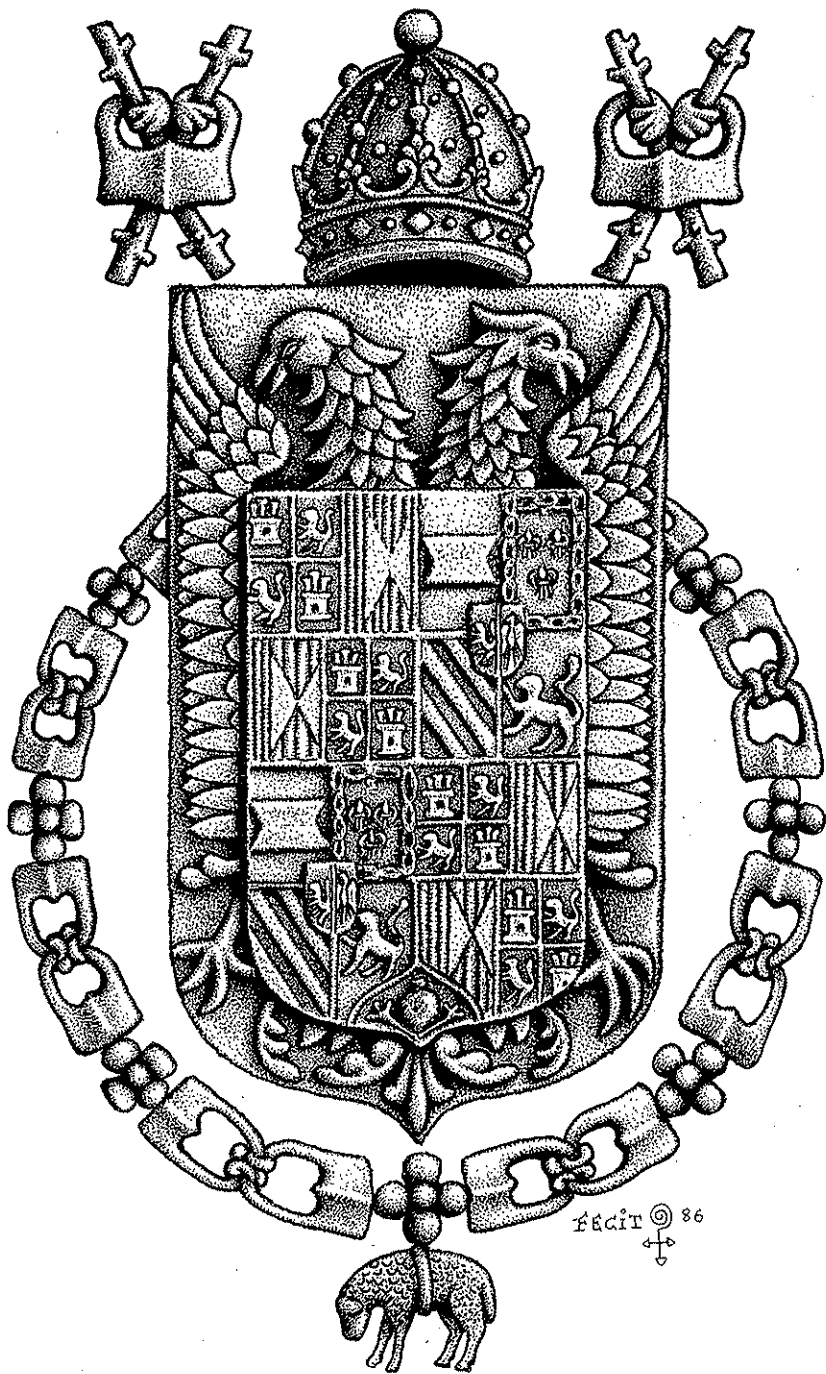


× OSÉ ANTÓN GARCÍA GLEDO



ESCUDOS
DE
BETÁNCOS
III



CIDADE. ÊSCUDO IMPERIAL NA FACHADA DO CONVÊNTO
DAS AGUSTINAS RECOLETAS. SÉCULO XVI.

CIDADE: ESCUDO BARROCO NA FACHADA NOBRE DO
PAÇO DE BENDANÇA, RUA DA CONSTITUICION. (*)
SÉCULO XVIII.

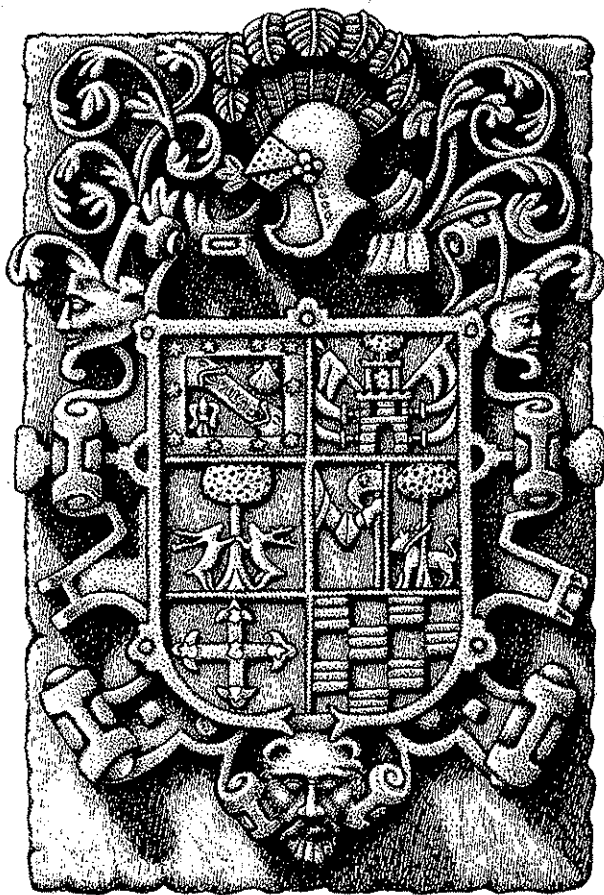
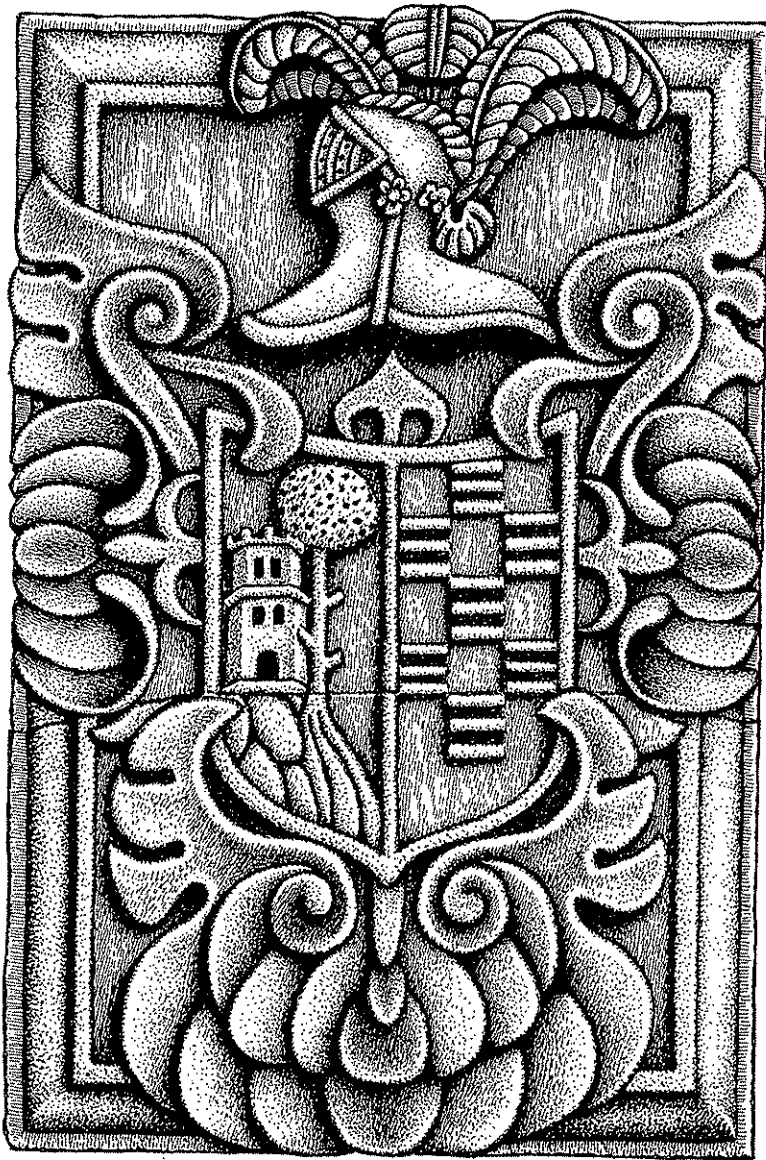


fig. 36

Timbrado de elmo adestrado, no primeiro quarter, unha barra engolada acompañada dunha viçira e unha froel de lis, arrodoadas na bordura de dez estrelas de oito pontas; 2º, piñeiro de Narahio; 3º, piñeiro de Vilar; 4º, partido coas armas dos VillardeFrancos e piñeiro de França; 5º, Ribadeneira; 6º, Ulloa.

(*) Dist. Pedra Armêira fixo un interesante estudo o xenealoxista herculino X. E. Rivaullá, no Boletín do Seminario de Estudos Maribans do ano 1985.

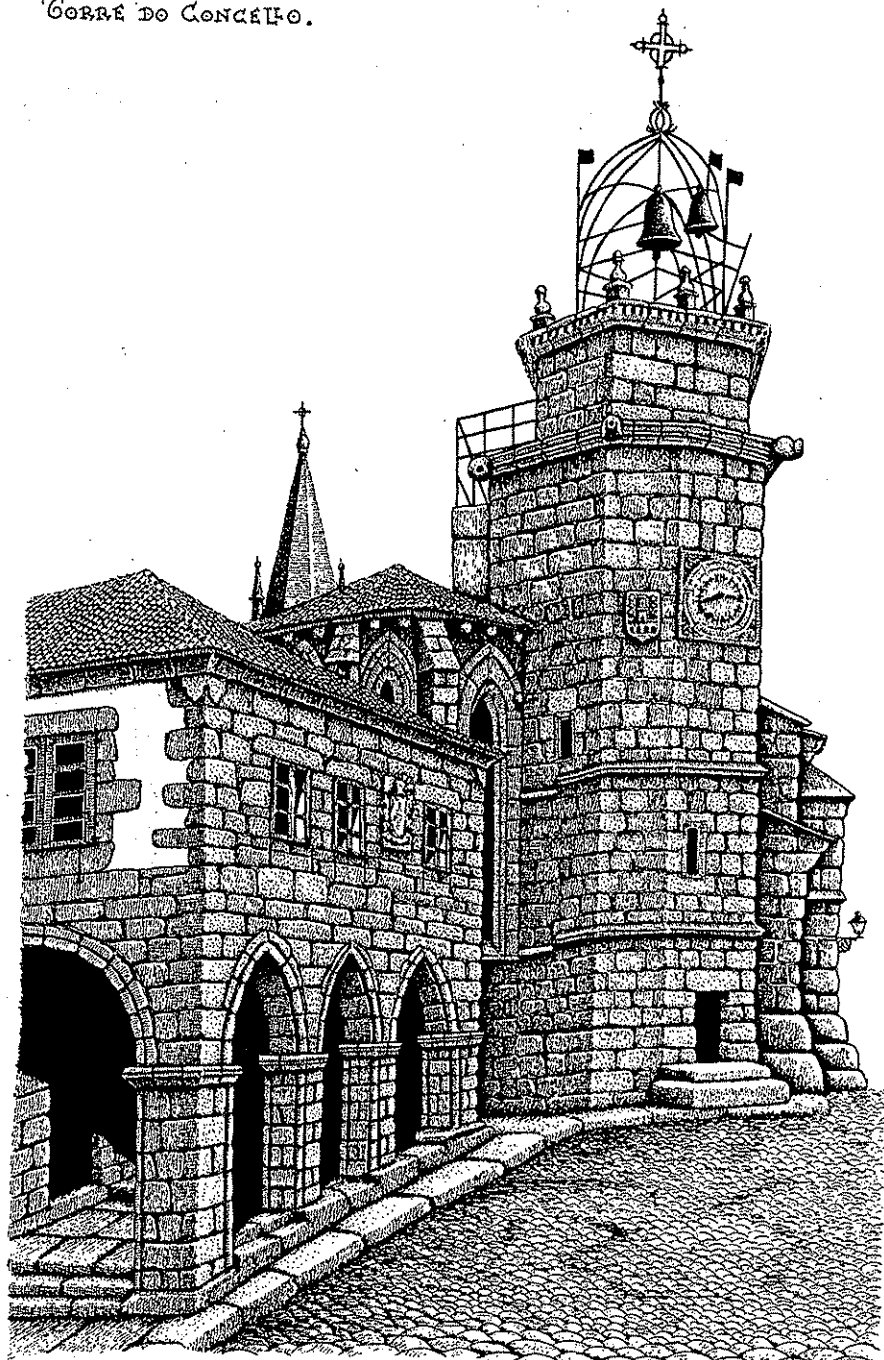


Fégit © 86
 ↓

CIDADE: ARMAS DO II MARQUÊS DE BENDAÑA (*) NUNHA DAS FACHADAS DO SEU PAZO. ESCUDO TIMBRADO DE ÉLMO QUE MIRA À DIÉSTRA, PARTIDO EN DOUS QUARTÊIS E AÇOLADO COM CRUZ DE SANTIAGO; NO PRIMÉIRO UN CASTELO E UN PIÑEIRO, ARMAS DOS PIÑEIRO DE NARAHIO; NO SÉGUNDO OS XÁQUELES DOS ULLOA. SÉCULO XVIII.

(*) XOÁN BENITO PIÑEIRO É ULLOA.

PAZO DE BENDAÑA E
TORRE DO CONCELLO.



APENDICE

XOSÉ ANTÓN

Partida de bautismo do II Marqués de Bendaña

Eirexa de Santiago. Betanços.

Ano de 1680. Libro de bautizados, fol., 100., V.

«En dies de nobiembre de mill y seiscientos y Ochenta, el lizenciado don Juan Varela de Ulloa, con mi lizencia, bautisó debaxo de condición a *Juan Benito Manuel*, yjo del rexidor don Pedro Pineyro y su muger dona Juana Elbira de Ulloa; fue padrino don Antonio Pineyro, tio del bautisado, el qual por aber necesidad le abia bautisado. Adebertiesose el parentesco y lo firmo.»

Bartolome Gonzalez de Villar.

(Rubricado)

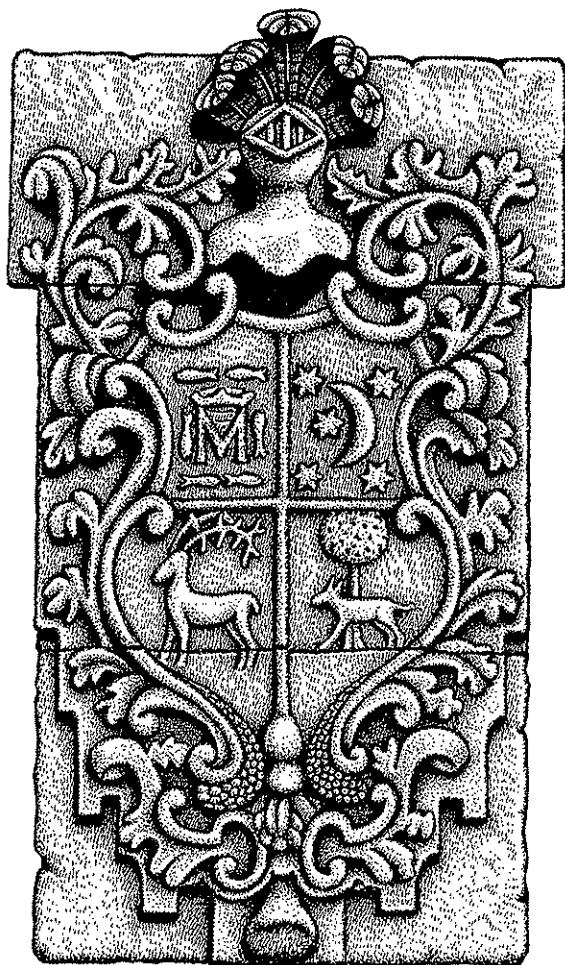



FÉGIT © 86
 †

CIDADE.

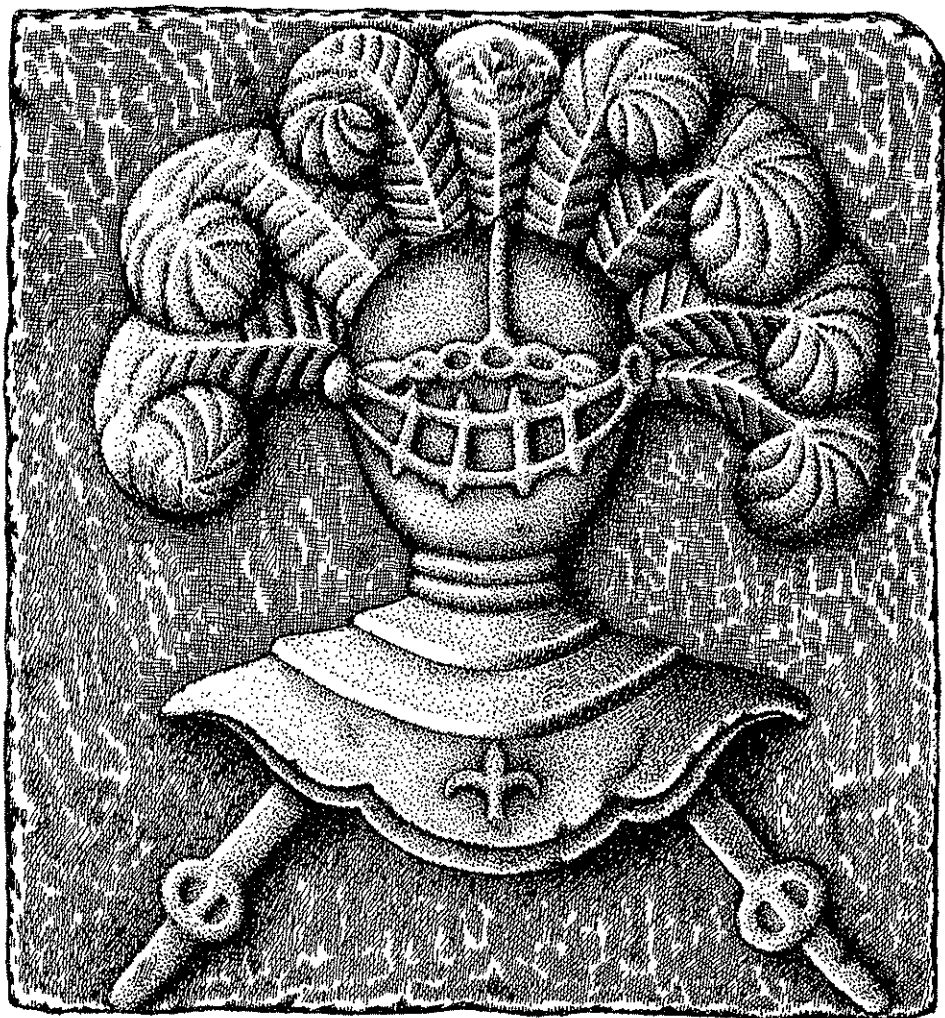
BRASÓN PROCEDENTE DUNHA CASA DA
 PRAZA DO CAMPO. TIMBRADO DE ÉLMO
 QUE MIRA Ó FRENTE É COARTELADO EN
 CRUZ COMS ARMAS DOS QUIROGA, LUZÁS
 E LOBEIRA. (MUSEU DAS MARÍNAS).

ALDEA.
OUTEIRO. SAN ESTEBO DE PIADELA.



FÉCIT  86

PEDRA ARMEIRA NA FACHADA DO PAZO
DO ARCEPIANO, D. XOÁN SÁNCHEZ VAA-
MONDE. TIMBRADA DE ELMO E CON FERRO-
SA ORNAMENTACIÓN VEGETAL. NO SEU
CAMPO AS ARMAS DOS VAA-MONDE, LVA-
CAS, CERVO E QUIROGA, SÉCULO XVIII.

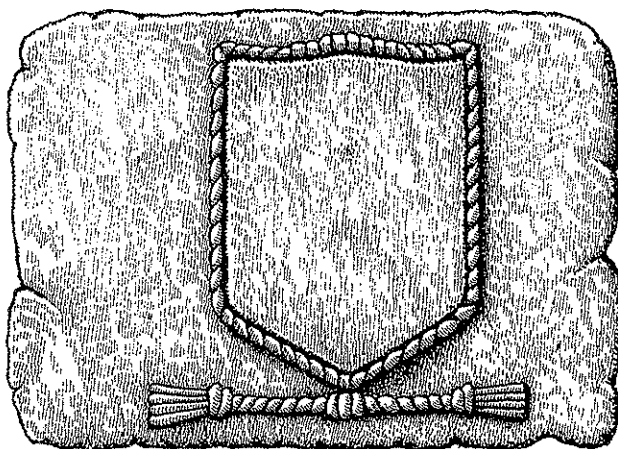


X 83
⊕
⊕

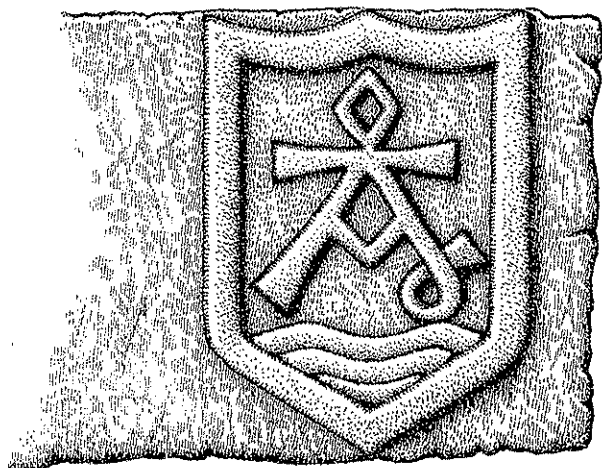
ÉLMO ATORADO NO INTERIOR DUNHA CASA
DA RUA DA CERCA POR D. MANUEL CORRAL.
SÉCULO XVII. (MUSEU DAS MARIÑAS).

ÉIREXX DE SAN FRANCISCO.

ÉSCUDETE FORMAM
DO DO GORDÓN DA
ORDEN DE SAN FRAN-
CISCO NUN ARCO
DO CORO.
SÉCULO XV.

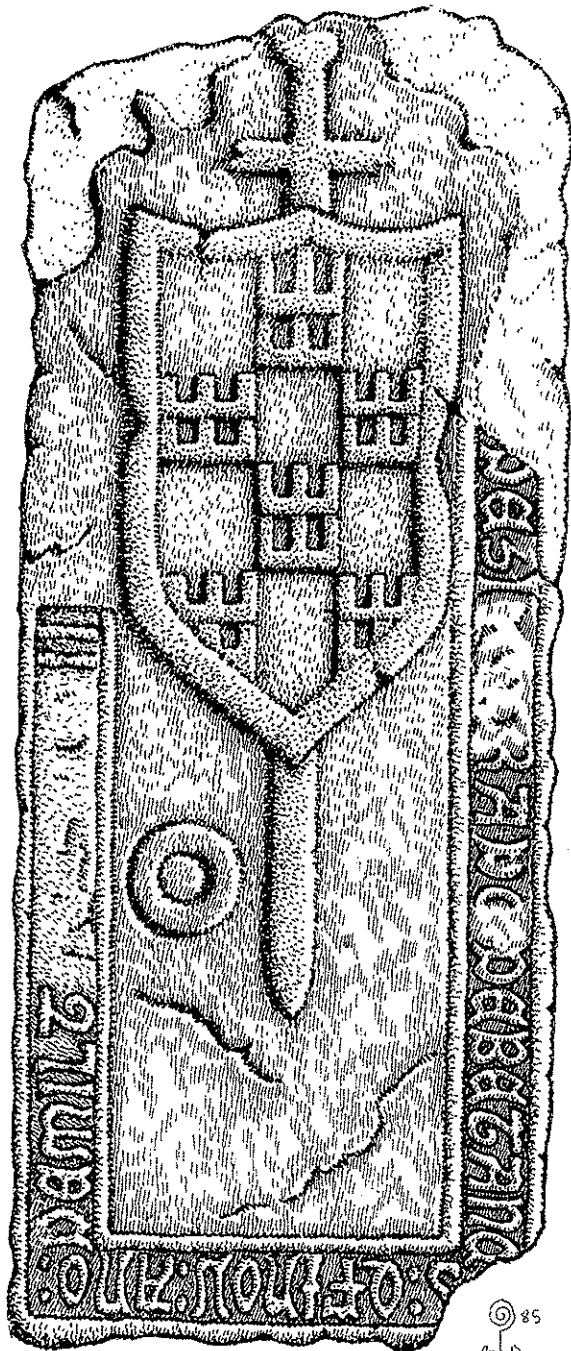


85
+



O CRISMÓN NUN
ÉSCUDO TAMÉN NUNHA
ARCADA DO CORO.
SÉCULO XV.

85
+

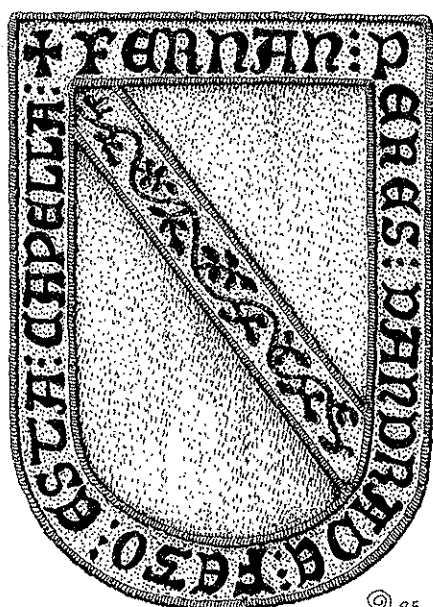


LEENDA NA BORDURA:
 DEZ... ANNO DE BEIANGOS: Q(VE) FINOU: ANNO: DE MIL T..... II.



ARMAS DOS PARDO DE CELA NUNHA LAUDE SÉPULCRAL
 DUN XURADO DE BEIANGOS, SITUADA NO CHÁN DA ANTÉR-
 GA CAPELA DAS ANIMAS. SÉCULO XIV.

ÉIREXA DE SANTA MARIA DO AZOUQUE. BRASÓN DE
 ANDRADE "o Boo" NUNHA DAS ENXUTAS DO ARCO DE IN-
 GRESO Á CAPELA MAIOR. SÉCULO XIV.



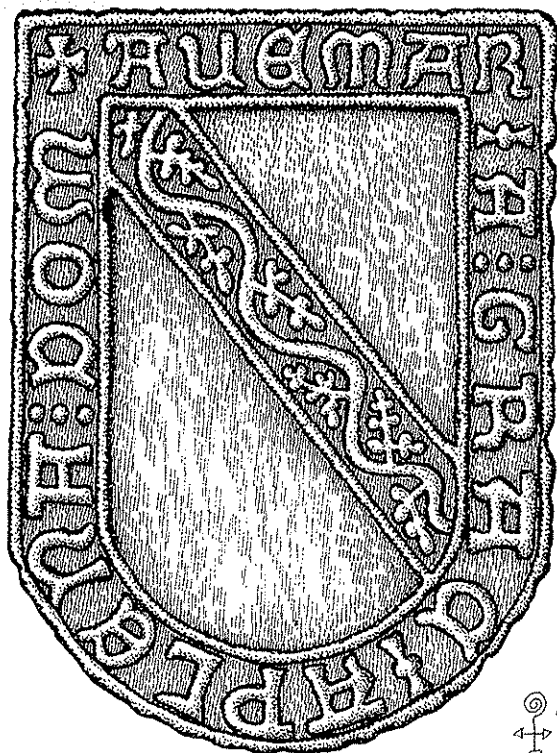
LÉNDIA NA BORDURA:

+ FERNAN: PERES:
 DANDRADE: FEZO: ESTA:
 CAPELLA:

© 85
 ↕

LENDA NA BORDURA :

✦ AVE MARIA : GRACIA PLENA : DOM

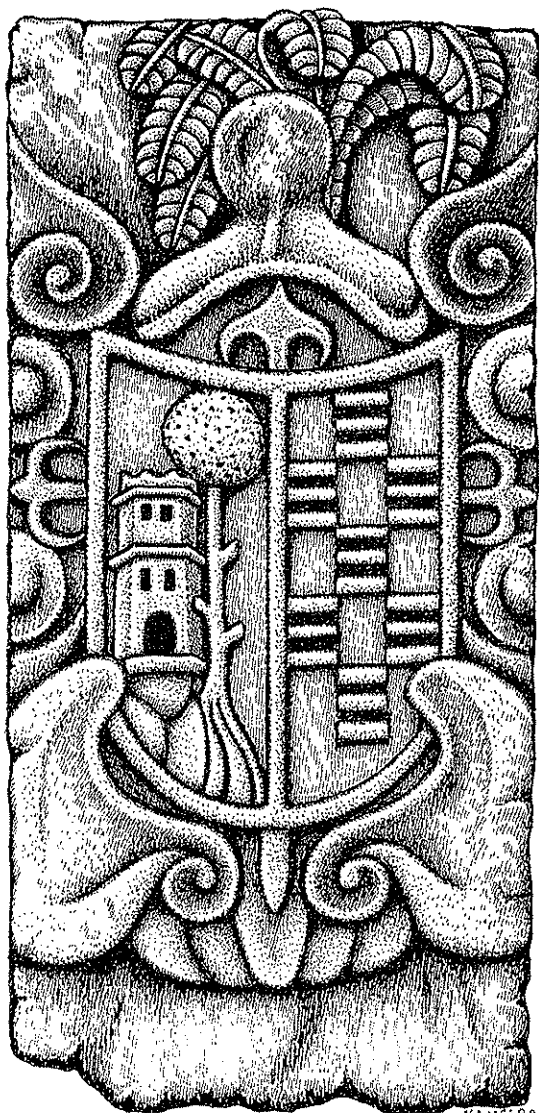


ÉIRÉXXA CONVÉN-
TUAL D S. FRANCISCO.

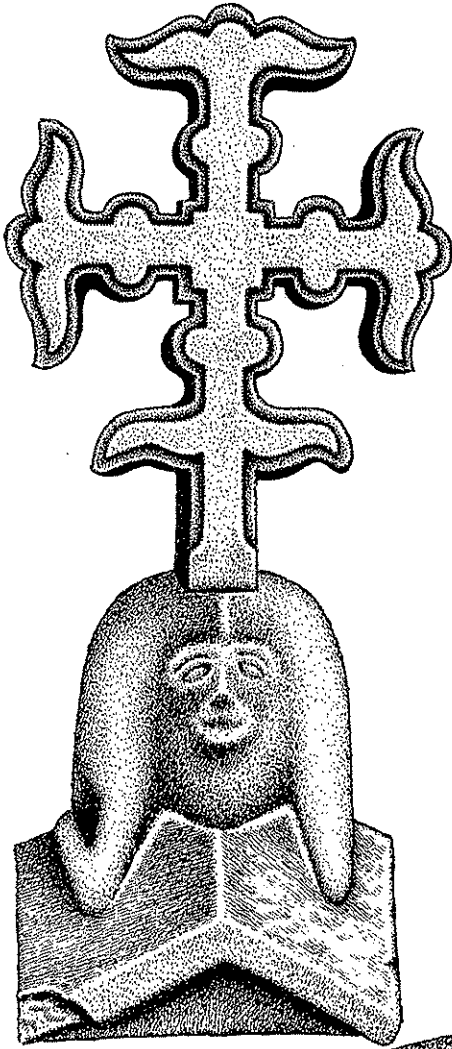
BRASÓN DE FERNÁN PÉREZ DE ANDRADE OS PÉS DO
SEU CENOTAFIO.

SÉCULO XIV.

VILA DE PONTEDEUME.



LÁUDA SÉPULCRAL DE D. BENITO PIÑEIRO E ULLOA, II
 MARQUÉS DE BENDAÑA, EMPOTRADA NUN MURO DO AN-
 DRO DA EIREXA PARROQUIAL DE SANTIAGO. O DEVA-
 NDI-
 TO MARQUÉS FOI BAPTIZADO NA EIREXA BETANCÉIRA
 DE SANTIAGO O 10 DE NOVEMBRO DO ANO 1680 E SOTÉ-
 BRADO NO 1738 EN PONTEDEUME.



CRUZ FLORENZADA (*) CUN O SO
 POR SUSTENTÁCULO, ANIMAL
 TOTÉMICO EMPREGADO POR TERNÁN
 PÉREZ XUNTO CO POBDO BRAVO.
 SEMELLANTE NA SÚA FEITURA
 ÁS QUE SIRVEN DE BEMATE NOS
 CUMIOS DAS EIREXAS BÉTANCIAI-
 BAS.

PROCEDE DO MOSTEIRO DE MON-
 TEFARO, HOXE NO MUSEU ARQUE-
 OLOXICO DA CRUÑA. ANO 1392.

TAMAÑO DA CRUZ, OUTO 0,90 m.,
 ANCHO 0,80 m., DO OSO, OUTO 0,61 m.,
 LONGO 0,96 m.

Facit XA 32

(*) FOI TIRADA DO MOSTEIRO
 XUNTO CON OUTRAS PÉZAS
 NO ANO 1910.

