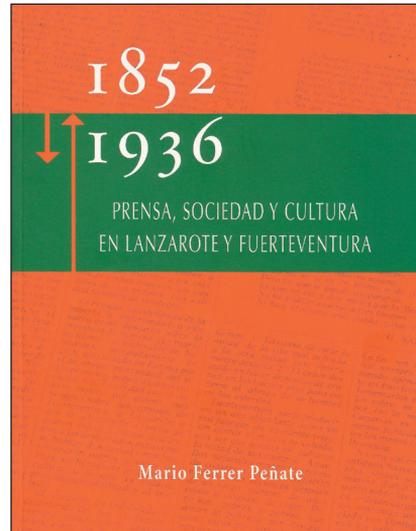


cierra con otros tres apéndices relativos a un listado cronológico de todos los periódicos madeirenses, otro a los títulos de los que solo se tiró un número y, por último, un segundo registro alfabético de las cabeceras de Madeira comprendidas entre 1821 y 2016.

La utilidad de la aportación de Lourenço Freitas es indudable. La organización de la información compilada concede a este libro la facultad de servir de un instrumento muy eficaz en la identificación de los más de cuatrocientos títulos de publicaciones seriadas que han visto la luz en el archipiélago de Madeira. Únicamente echamos de menos la localización física de ejemplares y colecciones hemerográficas en archivos y bibliotecas regionales. A pesar de ello, *Imprensa periódica madeirense e os jornais da autonomia* ofrece mucho más que lo que se desprende de su rótulo y auguramos su provecho tanto entre los investigadores de la comunicación social, profesionales de la documentación y estudios del pasado de este archipiélago del Atlántico.

MANUEL POGGIO CAPOTE



FERRER PEÑATE, Mario. *Prensa, sociedad y cultura en Lanzarote y Fuerteventura, 1852-1936: un ejemplo de periodismo en la periferia de Europa Occidental*. [Güímar]: Densura; [Arrecife]: Ediciones Remotas, 2014. 381 p.; il. ISBN 978-84-940435-3-6.

Hasta ahora el estudio de la prensa en las islas orientales del archipiélago canario carecía de una aproximación sistemática. Salvo las fichas aportadas por Luis Maffiotte La Roche (1862-1937) en *Los periódicos de las islas Canarias: apuntes para un catálogo* (1905-1907) o un reducido número de artículos dados a luz de manera esporádica en diarios y revistas generalistas poco se sabía acer-

ca de esta cuestión. Ello, a pesar de que desde el último tercio del siglo XIX los periódicos se convirtieron en el más potente medio —acaso el único— de articulación local. Así, en contraposición de los altos índices de analfabetismo, la proliferación de cabeceras de las más variadas tendencias políticas, culturales, institucionales o meramente informativas supuso una relevante herramienta de transformación social.

El caso de Lanzarote y Fuerteventura es prueba de ello. En unos territorios aislados, pobres y carentes de recursos llegaron a florecer más de una cuarentena de títulos entre 1852 y 1936. Estas publicaciones periódicas alumbradas desde iniciativas muy heterogéneas comprendieron desde manuscritos, a la utilización de imprentas foráneas y, en el caso de Lanzarote (puesto que Fuerteventura no contó con establecimiento tipográfico hasta la década de 1940) a las generadas en talleres locales. La modestia del sector periodístico se refleja en su irregularidad editorial y, sobre todo, en el escaso recorrido de la mayoría de las cabeceras, en las que tan solo

tres de ellas lograron rebasar los tres años de vida.

La monografía de Mario Ferrer Peñate supone un paso decisivo en este relevante capítulo de la historia regional. Elaborada a partir de su tesis doctoral, *El periodismo en la periferia de Europa Occidental: prensa, sociedad y opinión pública en Lanzarote y Fuerteventura (1852-1982)*, defendida en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de La Laguna en 2012, el libro recoge únicamente el período inaugural, centrado en los primeros ochenta y cuatro años de trayectoria periodística. No en vano, se trata de la fracción más complicada de documentar, cuya extrema fragilidad se evidencia en que más de la mitad de este período (cuarenta y cinco años) no se llegó a publicar título alguno.

El trabajo se plantea desde una perspectiva de la historia de la comunicación social. La parte más extensa del trabajo gira así en torno al examen de cada una de las cabeceras recogidas, aportando —cuando las fuentes lo han permitido— un desglose de cada una de ellas por diferentes campos: «Descripción y data-

ción», «Naturaleza y orientación», «Aspectos económicos y empresariales», «Planteamiento informativo y secciones», «Promotores y equipo redaccional», «Difusión y repercusión» y «Análisis de contenido». De cada uno de los periódicos lanzaroteños y majoreros se proporciona un detallado y exhaustivo examen, ofreciendo referencias no solo al carácter, continuidad y responsables de las diferentes publica-

ciones seriadas sino que, además, se brinda la localización (en muchos en colecciones particulares) de numerosos títulos de los que se había localizado escasos ejemplares o, incluso de otros de los que se desconocía su existencia. Un útil índice onomástico y una galería de las portadas de algunas de las publicaciones recogidas cierran el libro.

MANUEL POGGIO CAPOTE