

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 16 • año 2015

**Boletín de la**  
**Asociación Provincial de**  
**Museos Locales de Córdoba**





## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Francisco Godoy Delgado  
Fernando Leiva Briones  
Juan Manuel Palma Franquelo

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba  
Museo Histórico Municipal de Santaella  
C/. Antonio Palma, 27  
**14546** Santaella (Córdoba)  
**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto Contraportada:** Fachada del Museo de Almedinilla

**Imprime:** Gráficas Alcazaba, S.L.  
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2  
Tlf. y Fax: 957 17 07 75  
14650 BUJALANCE (Córdoba)  
correo electrónico: [graficasalcazaba@gmail.com](mailto:graficasalcazaba@gmail.com)

**ISSN:** 1576-8910

**Depósito Legal:** CO-1516/2007



# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2015**

Juan Bautista Carpio Dueñas. *Secretario de la Asociación* ..... 11

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* .... 25

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* ..... 63

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* ..... 83

### **Castil de Campos. Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares**

Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez,  
*Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos* ..... 91

### **Doña Mencía. Museo Arqueológico Municipal**

M<sup>a</sup> del Carmen Romero Villa, *Concejala-Delegada de Cultura y Patrimonio* ... 127

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 137

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* ..... 181

#### **- El Neolítico en Montilla**

Víctor Manuel Ramírez Urbano, *Graduado en Historia* ..... 189

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero**

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* ..... 201

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 211

<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"</b>	
Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Museo</i> .....	263
<b>Santaella. Museo Histórico Municipal</b>	
Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i> .....	281
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	291
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ...	323
<b>- Armamento Ibérico en Piedra. Museo Histórico Municipal de Villa del Río (Casa de las Cadenas)</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope y Francisco Pérez Daza, <i>Museo Histórico Municipal de Villa del Río</i> .....	339
<b>Villaralto. Museo del Pastor</b>	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> .....	361
<b>Publicación de memorias y artículos</b>	
Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación .....	395



# Museos





# Villaralto





# Villaralto

## Museo del Pastor

**Francisco Godoy Delgado**  
*Director del Museo*

### **Memoria de gestión año 2015**

#### **I. Introducción**

Vamos acercándonos al verano de 2016 y, cuando llegue el 10 de agosto, El Museo del Pastor de Villaralto cumplirá 10 años. Hasta 2015, con nueve años de vida, nuestra institución ha estado abierta ininterrumpidamente, con el horario fijado desde el momento de su inauguración, cumpliendo con todas las funciones propias de todo museo, protección, conservación, investigación y difusión.

Y como venimos apuntando en otras memorias, todo ello se consigue con mucho esfuerzo, con largas horas dedicadas en nuestro tiempo libre, pero también con la colaboración y el compromiso de todos (dirección, ayuntamiento, asociaciones, voluntarios, etc). Este esfuerzo, a través de la gestión diaria, y de la difusión que hacemos de este centro especializado en la protección, conservación y difusión del patrimonio vinculado a la vida pastoril, está siendo cada vez más considerado y conocido en todo el ámbito cultural de la provincia de

Córdoba, superando también esos límites geográficos, alcanzando su popularidad otras tierras a nivel regional y nacional. Prueba de ello es nuestra participación en actividades culturales fuera de nuestra localidad, como veremos más adelante a lo largo de esta memoria.

Nueve años de gestión del Museo del Pastor nos permite tener una perspectiva del tiempo y así llegar a plantear una serie de necesidades en la institución, que si lográramos satisfacerlas, llegaría casi a rozar la plenitud funcional y operativa de un museo.

Entre estas necesidades estarían la de lograr nuevas dependencias sumamente necesarias para su desarrollo vital, como salas para exposiciones temporales, sala para actividades didácticas, salón para actos culturales como conferencias, debates, demostraciones, proyecciones de películas, documentales, nuevos almacenes, un archivo-biblioteca. La única forma de lograr este incremento de superficie, sin buscar una nueva sede, sería adquiriendo la casa aledaña al

museo, la vivienda nº 15 de la calle Buen Suceso. Esto también permitiría concentrar aquí otros servicios culturales municipales como la biblioteca pública y el archivo municipal, permitiendo con ello algún ahorro en energía, limpieza, y gestión de personal, de cara al futuro.

Pero antes de todo esto, cuyo futuro deseamos que sea cercano, hay que resolver inmediatamente el principal problema estructural que tiene el museo, que son las cinco goteras que hay del tejado y que hacen peligrar la conservación de la cubierta y con ello los fondos almacenados en la cámara. En los próximos meses, ya pasado el periodo de lluvias, se revisarán las tejas rotas o movidas causantes de este preocupante problema.

Y para concluir, otro asunto que nos tiene algo desmoralizados, la poca conciencia pública y los comportamientos incívicos que convierte a la plaza del museo, la antesala de este rincón de nuestra memoria, en un basurero, arrojando jóvenes y mayores papeles, cajas de pizzas, vasos de bebidas, desparramando grasas de comidas y bebidas ensuciando el suelo de granito y deteriorando, sin pudor alguno, este bello rincón de nuestro pueblo. Es una cuestión de comportamiento cívico y de educación, no imputable su limpieza en absoluto al ayuntamiento. No se trata de limpiar, se trata de no ensuciar.

También la falta de otro personal técnico voluntario incide también en que no podamos sacarse más partido a este pequeño pero entrañable,

coqueto y atractivo museo.

No obstante, entre las cuatro exposiciones celebradas en 2015, las presentaciones de libros y revistas, las visitas individuales de los fines de semana y las concertadas de grupos en los días de diario, hacen que el museo siga estando vivo, lo que nos llena de satisfacción y nos anima a seguir trabajando por nuestro pueblo, aportando nuestro granito de arena, como otros tantos voluntarios culturales que hay en la localidad, ya en las cofradías de Semana Santa, la Hermandad de la Divina Pastores, peñas futbolísticas, sociedad deportivas, asociación de mujeres Almajara, Coral de la Divina Pastora, murgas, chirigotas, y artífices de las carrozas de la Divina Pastora, etc. Y ésta, nuestra aportación, se hace todavía más evidente en tres citas anuales, como la del Día Internacional de la Mujer, la Feria del Pastoreo o la Semana Cultural previa a la feria.

## **II. Horario y visitas**

### **A) Horario vigente.**

El horario fijado para las visitas ha seguido siendo el mismo, con la modificación anual en el horario de tarde (de invierno a verano y viceversa), que viene a coincidir con los cambios de hora fijados a nivel nacional. Por tanto el horario vigente es el siguiente:

- Viernes, de 16 a 18 h. (Invierno) o de 18 a 20 h. (Verano)
- Sábados, de 12 a 14 y de 16 a 18 h. (Invierno) o de 18 a 20 h. (Verano)

- Domingos, de 12 a 14 h.
- Lunes, cerrado.
- Los martes, miércoles, jueves y viernes sólo se abre para grupos con visitas concertadas, en horario de mañana, debiendo solicitarlo previamente mediante llamada a los siguientes teléfonos: 957 150 104 y 957 150 163, también vía Fax: 957 150 178, o mediante correo electrónico: [ayuntamiento@villaralto.es](mailto:ayuntamiento@villaralto.es)

También se ha abierto al público, en horario de mañana, los siguientes días festivos: 1 y 6 de enero, 28 de febrero (mañana y tarde al caer en sábado), 2 y 3 de abril (jueves y viernes santo), 1 de mayo, 4 y 5 (por la noche) 6 y 15 (sábado) de agosto, 12 de octubre, 7, 8 y 25 de diciembre.

Y de manera extraordinaria el sábado 9 de mayo en horario ininterrumpido desde las 10 a las 21 horas con motivo de la inauguración de la exposición fotográfica resultante del *I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "Museo del Pastor – 2015"*, coincidiendo además con el acto inaugural de la IV Feria del Pastoreo. Al día siguiente domingo 10 de mayo, también se abrió por la tarde, de 18 a 20 horas, por continuar la feria del Pastoreo.

Otras aperturas extraordinarias fueron las tardes del 1 de agosto (sábado), de 19 a 22,30 horas, con motivo de la inauguración de la exposición fotográfica *Transformación*, el 4 y 5 de agosto, de 20 a 22 horas, con motivo, el primer día, de la presentación de los dos números de la Revista *Casa de la Mora* y el libro de Alejandro Ló-

pez Andrada *El jardín vertical* y, al día siguiente, el libro de Antonio Funes *El cartero del Desierto*.

La visita sigue siendo gratuita, aunque tal vez plateemos para el próximo año algún sistema de aceptación de donativos, al estilo de los museos londinenses, a fin de cubrir con ellos los gastos de material fungible que utilizamos frecuentemente en el montaje de las exposiciones

B) Visitantes, procedencia, estadísticas.

En 2015 el Museo del Pastor ha tenido 2.334 visitantes. Desde el 2012 el museo ha venido superando la cifra de 2.000 visitantes por año, una cifra difícil de superar si tenemos en cuenta que la población de Villaralto no alcanza los 1300 habitantes y que el horario de apertura al público es muy reducido, tan solo ocho horas durante el fin de semana, salvo algunos horarios especiales durante la feria del pastoreo o la semana cultural previa a la feria de agosto.

Decíamos en la memoria del pasado año que "superar esa cifra se consigue gracias al tremendo esfuerzo que realizamos con las exposiciones temporales, unas cuatro al año, procurando que nuestros vecinos tenga siempre algo nuevo que ver en el museo, dándole la difusión necesaria con los carteles que nos diseña nuestro amigo Manuel Aguayo, nos imprime gratis la Diputación de Córdoba y que nosotros repartimos y pegamos por todo el pueblo, difusión local que se completa a través de los medios

de difusión digital, prensa o revistas para el público foráneo (Diario Córdoba, El Giraldirlo, Agenda Joven, Revista El Quincenal de los Pedroches, etc).” Eso mismo podemos aplicar a la memoria de este año, puesto que hemos continuado con el mismo ritmo de exposiciones y otras actividades como las presentaciones de revistas y libros llevados a cabo en agosto, en el corral del museo.

A continuación damos la evolución de visitantes al Museo del Pastor desde su apertura al público en 2006 hasta el año 2015, que recoge esta memoria.

<b>Año</b>	<b>Nº de visitas</b>
2006 (Agos-Dic) .....	1.449
2007 .....	2.553
2008 .....	1.781
2009 .....	1.394
2010 .....	1.358
2011 .....	1.395
2012 .....	2.708
2013 .....	2.295
2014 .....	2.160
2015 .....	2.334
Total años .....	19.427

El museo como decimos sigue desde 2006 con ocho horas de apertura al público los fines de semana, más algunas visitas concertadas entre semana, que también son registradas, lo que nos llevan a superar esa barrera de los 2.000 visitantes por año. A continuación los visitantes en 2015:

<b>Meses (2015)</b>	<b>Nº de visitas</b>
Enero .....	82
Febrero .....	129

Marzo .....	273
Abril .....	230
Mayo .....	748
Junio .....	60
Julio .....	50
Agosto .....	381
Septiembre .....	102
Octubre .....	100
Noviembre .....	63
Diciembre .....	116
<b>TOTAL EN 2015 .....</b>	<b>2.334</b>

Siguiendo el análisis por meses, que nos permite la ficha de control de visitantes llevada rigurosamente por la persona que atiende el museo, vemos que el mes de mayor afluencia sigue siendo el mes de mayo (748) con diferencia sobre los demás. El motivo no es otro que la celebración por cuarto año consecutivo de la IV Feria del Pastoreo de Villaralto, cuya inauguración se hace coincidir con la inauguración de una de las exposiciones realizadas este año, que no es otra cosa que el resultado de la participación en el I CONCURSO FOTOGRÁFICO “Museo del Pastor - 2015”, cuyo tema versaba sobre escenas, detalles y enseres relacionados con la vida pastoril. En el fin de semana en que se celebró la feria, el 9 y 10 de mayo (sábado y domingo), el museo estuvo abierto desde las 11 las 21 horas el sábado y cuatro horas el domingo, siendo visitado por 566 personas, algunas menos que el año anterior.

Le siguen agosto (381) en el que se celebró la exposición fotográfica titulada *Transformación*, además de la presentación de los números 1 y 2 de la revista Casa de la Mora y los libros

de los escritores Antonio Funes y Alejandro López Andrada. Y, al igual que el pasado año también está marzo (273), con la muestra fotográfica *Ritos de nuestras vidas. La boda*, organizada en colaboración con la Asociación de Mujeres Almajara, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer.

Las cifras más bajas corresponden en este año a julio (50) y junio (60).

Las procedencias son muy variadas, en su mayoría de Villaralto, pero también de pueblos cercanos de la comarca de los Pedroches, como Alcaracejos, Pozoblanco, El Viso, Hinojosa, Villanueva de Córdoba, Dos Torres, etc. También de ciudades como Sevilla, Madrid, Málaga, Barcelona, etc.

Por sexos y edades podemos hacer también las siguientes apreciaciones:

Del total de visitas 1.302 han sido mujeres. Dentro de este grupo 170 fueron menores de 18 años y, el resto, 1.132, fueron mayores de edad.

En cuanto a hombres, visitaron el museo un total de 1.032, bastante menos que mujeres. De ellos 221 fueron menores de 18 años y 811 mayores de edad. Sumando edades tenemos que fueron un total de 391 los menores que visitaron el museo y 1.943 los mayores que lo hicieron. Nos lleva a ya conocida conclusión de que el museo sigue siendo más atractivo para los mayores que para los jóvenes.

### C) Visitas guiadas.

Durante este año se han llevado a cabo diferentes visitas guiadas fuera del horario normal de apertura del fin de semana, siendo atendidas en su mayoría por Gema Blasco Gómez, responsable del Centro Guadalinfo. Estas visitas han sido las siguientes:

- 10 de abril, viernes, visita de mayores de la residencia de villaralto para ver la exposición *Ritos de nuestras vidas. La boda*.
- 28 de abril, miércoles, 26 personas de Hinojosa del Duque.
- 28 de abril, lunes, 38 alumnos y profesores del colegio la Inmaculada de Hinojosa del Duque.
- 20 de mayo, miércoles, excursión de 82 mujeres de diferentes procedencias de los Pedroches.

## III. Administración y gestión general del Centro

### A. Personal:

#### 1. Dirección.

Continúa en la dirección, de manera voluntaria y altruista, el redactor y firmante de esta memoria, Francisco Godoy Delgado, nombrado por el Pleno del Ayuntamiento de Villaralto con fecha 29 de Mayo de 2008, aunque de manera efectiva la ha venido ejerciendo desde octubre de 2004, fecha en que comenzó la redacción del Proyecto para la creación del museo.

Dispone para ello de la compatibilidad laboral, autorizada por el Inspector General de Servicios de la Junta de Andalucía.

## 2. Personal técnico.

Para determinadas ocasiones seguimos contando con la colaboración desinteresada de algunos amigos como Manuel Aguayo Marmolejo, Técnico del Museo de Bellas Artes, quién sigue diseñando en su tiempo libre todos los carteles de las exposiciones temporales organizadas este año, o como Alba Nevado López, Licenciada en Historia del Arte, que ha coordinado magistralmente el I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "Museo del Pastor - 2015".

## 3. Apertura y vigilancia.

Las tareas de apertura, cierre, atención de visitas, vigilancia y limpieza del museo han recaído este año en las siguientes personas, contratadas al efecto por el Ayuntamiento de Villalalto, bajo la coordinación de Secretaria-Interventora Dña. M<sup>a</sup> del Mar López Nieves:

- Blanca Sánchez Romero, desde el 12 de septiembre de 2014 hasta fin de año y continuando en 2015 hasta 28 de agosto en que toma las vacaciones hasta el 11 de septiembre, fecha final del contrato.
- José Luis Fernández Muñoz, desde el 28 de agosto de 2015 hasta finalizar el año, y continuando en 2016.
- Gema Blasco Gómez, responsable del Centro de Guadalin-

fo, ha realizado la apertura ocasional del museo, para visitas de grupos por la mañana, de lunes a viernes.

## 4. Otros.

Para el montaje de exposiciones, realización de reportajes fotográficos y algunos otros trabajos hemos contado con la generosidad de algunos colaboradores del museo como, Ángel Moreno, Ana Godoy, Francisco Javier Godoy, Ana M<sup>a</sup> Madueño, Ángel Gómez, Blanca Sánchez Romero, José Luis Fernández Muñoz, así como varias señoras de la Junta Directiva de la Asociación de Mujeres Almajara de Villalalto, M<sup>a</sup> Pepa, Petri, Antonia, Santi, M<sup>a</sup> José, etc.

Para algunos trabajos relacionados con la gestión administrativa hemos contado con personal adscrito a la plantilla propia del Ayuntamiento, especialmente con Antonio Gómez y con la Secretaria Interventora M<sup>a</sup> del Mar López Nieves, además del propio alcalde Ángel Gómez, especialmente en los asuntos diarios relacionados con la gestión del museo y en la tramitación de los permisos de impresión de la cartelería de las exposiciones ante la Diputación Provincial de Córdoba. El apoyo que recibimos de todos ellos es fundamental en el buen funcionamiento del museo.

## B. Colaboraciones - convenios, etc.

### 1. Asociaciones.

El Museo del Pastor, como socio de pleno derecho en la Asociación



Asamblea del 20 de junio celebrada en Montoro, en el Ayuntamiento de la localidad. (foto: cortesía F. Leiva)

Provincial de Museos Locales, ha participado en algunos asuntos de la gestión ordinaria de esta asociación a lo largo del año, y su director lo ha hecho además como miembro de la Junta de Gestión.

Por último, en 2015, solo hemos asistido a una sola de las asambleas:

- 20 de junio de 2015. Asamblea Extraordinaria de la Asociación Provincial de Museos Locales celebrada en Montoro, para la conmemoración del Día Internacional de los Museos y entrega de la Insignia de Oro al Alcalde de Montoro.

## 2. Delegaciones.

Desde 2013, no hemos vuelto a

tener relación con la Delegación, ahora llamada Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deportes, salvo lo necesario para la tramitación de la Memoria de Gestión anual.

Entre otras colaboraciones también destacamos la llevada a cabo con el Archivo Histórico Provincial, mediante el préstamo de un importante número de fondos para la exposición titulada *Mi dote y tus arras. Inventario para una nueva vida*. Pero de ello comentaremos más extensamente en el apartado de difusión.

## 3. Otros.

Por lo que se refiere a otro tipo de gestiones o comunicaciones realizadas con otros organismos o ciudada-

nos indicamos a continuación las siguientes:

Con fecha 14 de abril, recibimos correo electrónico de la Directora del Museo de Artes y Costumbres Populares, Montserrat Barragán, solicitando permiso para utilizar una imagen del corral con el chozo, e incluirla en artículo para la revista Andaluza de Antropología. Respondemos ese mismo día, autorizándole el uso de la imagen, facilitada por la Dirección General de Instituciones Museísticas A.C. P.A.

Con fecha 20 de abril, remitimos por e.mail, a Francisca Brenes, de la Dirección General de Bienes Culturales y Museos, la Estadística cumplimentada de Museos y Colecciones Museográficas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte correspondiente al Museo del Pastor durante el 2014.

Con fecha, 26 de abril enviamos al Servicio de Museos de la Dirección General de Instituciones Museísticas, Acción Cultural y Promoción del Arte, la programación prevista para la celebración del Día Internacional de los Museos, que consistía en la exposición del I Concurso de Fotografía "Museo del Pastor – 2015", a celebrar del 9 de mayo al 21 de junio de 2015. Posteriormente fue publicada en el folleto editado por la Consejería de Cultura.

Con fecha, 2 de junio recibimos solicitud de Leonor Zurita Arévalo, Editora de video, DeBlur Comunicación, para realizar un video documental en el Museo del Pastor. Para esta ocasión, y atender de manera coordinada la grabación, contamos con la colaboración de Alba Nevado. Por nuestra parte le facilitamos el guión y le indicamos los créditos a incluir al final de la emisión del Video, patrocini-



Imagen captada del video de YouTube en el que se emite el documental del Museo del Pastor de Villaralto (foto: F. Godoy)

nado por el PLAN PIPPA (Plan de Intervención Provincial Patrimonio Agroalimentario). Actualmente el video, publicado el 17 de junio de 2015, se puede ver en YouTube.

### C. Gestión presupuestaria:

#### 1. Aportaciones de la entidad gestora.

El presupuesto anual del museo previsto en el 2015 por el Ayuntamiento para el funcionamiento ordinario ha sido de 6.000 €, según certificación de la Secretaria del Ayuntamiento, en los que se incluyen los gastos de personal y de mantenimiento de la institución (agua, electricidad y gastos varios). No existe ingreso por cobro de entradas, ya que esta sigue siendo gratuita desde su inauguración.

#### 2. Subvenciones recibidas y solicitadas.

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía sigue sin convocar subvenciones destinadas a los museos Inscritos o con Anotación Preventiva en el Registro Andaluz de Museos.

No obstante el 22 de octubre se emitía propuesta provisional de resolución de la Convocatoria de Subvención publicada por la Consejería de Turismo, concediendo al Museo del Pastor la cantidad solicitada en año anterior, 3.214,48 €, destinada a mejorar la presentación de nuevos fondos en dos de los espacios más singulares donde se desarrolla el discurso expositivo.

Uno de esos espacios es el hogar o la cocina de la antigua vivienda, donde pretendemos mejorar el sistema de iluminación, más focalizada, hacia los nuevos fondos a exponer, una interesante colección de pequeños chozos a escala reducida, para lo que necesitamos también una mesa expositora así como tres vitrinas de mesa en madera con cierre horizontal de cristal.

El otro espacio es la antigua cuadra de la casa, donde pretendemos además de mejorar la iluminación, inadecuada y muy pobre actualmente, instalar unos paneles de madera en vertical para la presentación de los nuevos fondos relacionados con el discurso que allí se desarrolla, los animales auxiliares y enemigos del pastor.

También para un mejor control de las condiciones climáticas necesitamos cerrar adecuadamente todos los vanos de la cuadra y el pajar, por donde ocasionalmente entran aves y otros pequeños animales, además de polvo, agua, etc. Con su cierre mejoraríamos considerablemente las condiciones medioambientales adecuadas para la correcta conservación de los delicados fondos etnológicos.

Por último, es necesario dar un almacenamiento correcto a otros fondos no expuestos, guardados en la cámara de la casa, pero dispuestos por el suelo sin una estructura de almacenamiento adecuada, donde pretendemos instalar dos estanterías de madera que permita su ordenación y conservación correctamente.

Para cumplir estos objetivos es para lo que se nos ha concedido esa subvención a justificar antes del mes de abril de 2016, permitiendo la adquisición de los siguientes elementos:

**Mejora de la instalación eléctrica:**

Nuevos carriles de iluminación de los fondos a exponer en la zona del hogar o cocina de la antigua casa.

Nuevos carriles de iluminación de los fondos a exponer en la zona de la cuadra.

**Necesidades de elementos de mobiliario:**

2 estanterías para el almacenamiento de fondos etnológicos en la cámara.

3 vitrinas de mesa de madera con cristal para la exposición de nuevos fondos

3 paneles verticales de madera para el soporte y exposición de los fondos en la cuadra (Sala V)

2 postigos-cierre para las puertas de la salas IV y V (el pajar y la cuadra)

1 nueva puerta para cierre del corralito trasero

1 trampilla para el cierre de la antigua zahurda

1 mesa-soporte para la exposición de las maquetas de chocitos.

**D. Instalaciones.**

1. Obras de ampliación, reformas, etc.

Como en años anteriores se han realizado las labores periódicas de mantenimiento, tales como la sustitución de las bombillas fundidas, limpieza de los sumideros del corral, poda de la parra, refuerzo de la estructura del chozo con alambre con la ayuda de José Luis Fernández Muñoz, etc.

Seguimos insistiendo en la necesidad de solventar el problema de goteras que tiene el museo en la cámara, a pesar de los intentos llevados a cabo hace dos años por el personal de mantenimiento del ayuntamiento.

Como todos los años, para sanear algunas paredes desconchadas por la humedad, se ha dado un repaso de pintura, también se ha colocado un nuevo peralbillo junto al chozo, el anterior estaba bien pasado por sus ocho años de exhibición al aire libre. Por último se ha atendido nuestra petición de instalar el interruptor de encendido de la fuente, en el cuadro eléctrico del museo, a fin de ponerla en funcionamiento cuando el museo esté abierto al público.

2. Nuevo equipamiento.

No hemos tenido ningún equipamiento nuevo. Estamos pendientes, para comienzos de 2016, del suministro del equipamiento aprobado por la Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía.

No obstante, incluimos la adquisición de un material fungible necesario para el funcionamiento normal del museo, así como para el montaje de algunas de las exposiciones, tales como las bombillas para reponer las que se van fundiendo, cartulinas, cintas adhesivas etc., compradas por nuestra cuenta, y abonadas posteriormente por el Ayuntamiento de Villaralto.

#### IV. Gestión de fondos

##### A. Ingresos de piezas u obras.

Como cada año, a continuación presentamos un cuadro con los fondos ingresados en el museo durante el 2015. En relación al Inventario de Fondos estos han pasado del 332 en 2014 al 335 en 2015, lo que supone un total de 3 nuevos objetos, la vez que menos ingresos ha tenido el museo desde su creación.

##### B. Conservación - restauración.

Para el préstamo de un importante número de fondos con destino a la exposición temporal *Mi dote y tus arras. Inventario para una nueva vida*, celebrada en el Archivo Histórico Provincial, tuvimos que realizar un intenso trabajo de limpieza, y en algún caso de restauración, a pesar de no dispo-

ner de personal especializado en restauración, ni presupuesto para asumir la contratación de ese tipo de trabajos.

##### C. Documentación

###### 1- Libro de registro.

Durante el 2015 se han realizado un total de 3 registros de entrada de fondos, del 333 al 335, referidos a objetos de diferentes materias y funcionalidades.

###### 2- Fichas de inventario y catálogo

Las nuevas piezas etnológicas registradas, 3 en total, también las hemos inventariado en su correspondiente ficha. Para ello continuamos usando la aplicación informática de Lotus Approach 97.

Estas fichas de la Colección Etnológica han alcanzado la cifra de 394 registros, con un total de 335 piezas inventariadas (algunos registros o fichas incluyen varias piezas)

Con respecto a la Colección Arqueológica no se ha podido avanzar más en su inventario, habiendo quedado tal y como estaba tras los trabajos llevados a cabo en 2010.

Nº	Fecha	Objeto	Materia	Dimens.	Donante	Observac.
333	17/01/15	Regla de albañil	Madera	372x5x3 cm.	Ana Gómez Marín	C/ Cervantes 12
334	01/08/15	Lana de oveja negra	Lana	14x11x8 cm.	José Antonio Sánchez Sánchez	C/ Real
335	04/09/15	Alforja de tela	Tela de lana tal vez	148x40 cm.	Salvadora García Valverde	

Completando la información sobre documentación cabe añadir que además del libro de registro de fondos y del inventario, ficha por ficha de los mismos, hemos elaborado desde la creación del museo otros tres registros de información, que detallamos a continuación:

- **Libro de registro de Fondos Bibliográficos.** La intención desde el principio ha sido crear una colección bibliográfica que con el tiempo se pueda convertir en biblioteca de consulta especializada en temas patrimoniales relacionados con la etnología y muy especialmente con la vida pastoril. Los libros proceden de donaciones y también de adquisiciones privadas.

- **Libro de registro e inventario de mobiliario y equipamiento técnico,** en el que vamos anotando todos aquellos muebles y equipos que se han adquirido para la gestión del museo, y que a fecha de hoy tiene 40 registros.

- **Libro de registro e inventario de CARTELES** exposiciones temporales realizadas en el Museo del Pastor y Carteles de la Romería de la Divina Pastora.

- Carpeta de documentación, donde archivamos cartas, oficios y sobre todo e.mail de tramitación de asuntos diversos con el ayuntamiento, otras instituciones y particulares.

- Carpeta de estadística, donde archivamos las hojas mensuales del

control de visitantes, desde su inauguración en Agosto de 2006.

## V. Difusión

A) Exposiciones propias.

• Exposición: **Mundo en miniatura.**

Organiza: Museo del Pastor de Villarlalto

Colabora: Ayuntamiento de Villarlalto y Diputación Provincial de Córdoba

Fechas: 5 de diciembre de 2014 al 22 de febrero de 2015.

El Museo del Pastor de Villarlalto expuso desde el 5 de diciembre de 2014 hasta el 22 de febrero de 2015 una muestra de los trabajos artísticos



Cartel de la exposición (Diseño: Manuel Aguayo).



Los dos artistas aparecen con sus señoras y el director del museo, Paco Godoy. (Foto: Blanca Sánchez)

y artesanales de los villaralteros Emiliano Muñoz y Dionisio Fernández.

En esta exposición presentamos las últimas novedades de los trabajos en maqueta de dos artistas locales, Emiliano Muñoz especializado en maquetas de barcos, y Dionisio Fernández en maquetas de recintos religiosos de nuestra localidad, realizadas en los últimos años.

Esta novedosa e interesante exposición, estuvo dispuesta a lo largo del pasillo central del museo, siendo visitada durante todas las navidades por un gran número de personas y muchos amigos de los artistas.

• Exposición: **Ritos de nuestras vidas. La boda**

Organiza: Asociación de mujeres "Almajara" de Villaralto

Colabora: Museo del Pastor y Ayuntamiento de Villaralto

Fechas: 7 de marzo al 19 de abril de 2015.

La muestra formó parte del programa de actividades celebrado con motivo de la XXXIII Jornadas Culturales de la Mujer, en el Día Internacional de la Mujer. Consistió en una amplia exposición fotográfica formada por antiguos retratos en blanco y negro, entre las décadas de los 30 y 70 del pasado siglo, donde se plasmaba la estampa de la pareja tradicional, los novios solos o en algunos casos acompañados de los padrinos. En algún caso se observa la repetición del mismo traje para las novias, siendo



Cartel de la exposición *Ritos de nuestras vidas. La Boda* (Diseño: Manuel Aguayo).

también el mismo el lugar donde se realizaba la foto, especialmente las del fotógrafo de Pozoblanco, Donato. En otros casos, la foto se realizaba en la iglesia con lo que observamos los distintos cambios que ha experimentado el interior de la Parroquia de San Pedro a lo largo del tiempo.

La exposición organizada por la Asociación de Mujeres "Almajara" de Villaralto, en colaboración con el Museo del Pastor, pretendía continuar con el ciclo de recuerdos en los que determinados actos han constituido una serie de ritos en nuestras vidas, que perduran de generación en generación.

Además de estar identificarlas con sus nombres, y las fechas en que tuvo lugar el acontecimiento, también era de destacar en esta exposición la ca-



Inauguración de la exposición en la puerta del museo. (Foto: Blanca Sánchez)

lidad técnica de las fotografías antiguas en blanco y negro, además de estar montadas en sus marcos originales.

La exposición, celebrada entre el

7 de marzo y el 19 de abril, estuvo formada por un total son 66 fotografías, dispuestas a lo largo del pasillo y las diferentes salas del museo, además de la pareja de maniquíes vestidos de novios a la antigua usanza.



Vista general del pasillo con parte de las fotografías que formaron esta exposición y mujeres de la Asociación Almajara (Foto: F. Godoy)



Junta directiva de la Asociación junto a la pareja de maniquíes vestidos de novios (Foto: F. Godoy).



Las mujeres de la asociación disfrutando del acompañamiento tradicional. (Foto: F. Godoy)

Tras la inauguración de la exposición el grupo de mujeres de la Asociación Almajara organizó, en el corral del museo, un acompañamiento tradicional, a base de tostados, altramuces y el rico vino de pitarra propio de nuestra tierra. Posteriormente celebraron un perol en uno de los bares cercanos al museo.

Para la difusión de la exposición contamos con el diseño de un cartel, a cargo de nuestro colaborador Manuel Aguayo, siendo impreso por la imprenta de la Diputación Provincial de Córdoba para ser expuesto y repartido por distintos lugares de la población, así como la nota de prensa que en su momento enviamos a los diferentes medios de comunicación, dándola a conocer también a través del Facebook del Museo del Pastor.

- Exposición: ***I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “Museo del Pastor – 2015”***.

Organiza: Museo del Pastor de Villaralto

Colabora: Ayuntamiento de Villaralto y Diputación de Córdoba

Fechas: 9 de mayo al 21 de junio de 2015.

La muestra formó parte del programa de actividades organizadas con motivo de la IV Feria del Pastoreo en Villaralto y consistió en una exposición fotográfica con las fotos participantes en I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “Museo del Pastor – 2015”. Participaron 10 personas más otras que enviaron fotos fuera de concurso. Nuestra intención con este concurso ha sido convertirlo en un certamen anual para estas fechas.



Cartel de la exposición fotográfica I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "Museo del Pastor – 2015" (Diseño: Manuel Aguayo).

Cabe destacar el papel jugado por Alba Nevado, a la que animamos para que colaborase en la organización y

desarrollo del concurso, con la que preparamos las bases de la convocatoria, supervisadas por el Alcalde, coordinando de manera eficiente la recogida de las imágenes enviadas por los participantes.

El jurado calificador de los premios estuvo formado por:

Juan Bautista Carpio Dueñas, Director del Museo Prasa-Torrecampo.

Moisés Vargas Rubio, editor del Blog de fotografía «Mira Los Pedroches».

Francisco Godoy Delgado, Director del Museo del Pastor de Villaralto.

Como Secretaria, y para levantar Acta de la Valoración, estuvo la coordinadora del Concurso de Fotografía, Alba Nevado López.

Durante la redacción de las bases



Jurado calificador de los premios

de concurso se decidió, en cuanto a los premios, que estos fuesen otorgados en especie, es decir, formados por productos propios de nuestra tierra, tales como las morcillas de relleno, queso, miel, vino de pitarra, etc, adquiridos en las tiendas de la localidad.

Las fotografías premiadas fueron:

- *Cuidados del animal* (1º Premio), de Maria del Mar Peralbo Muñoz.
- *Bajo la encina* (2º Premio), de Ana Corrales Paredes.
- *Mi mamá me mimó* (3º Premio), de Ángel García Sánchez.

Conocido el fallo del jurado, el Director del Museo comunicó personalmente por correo electrónico, el resultado a cada uno de los ganadores, antes de difundirlo a través del

Facebook del Museo del Pastor.

La inauguración de exposición y al mismo tiempo de la IV Feria del Pastoreo tuvo lugar ante la puerta de entrada al museo. Hablaron en el acto el Alcalde de Villaralto, Ángel Gómez, y el Director del Museo, Francisco Godoy, comentando el contenido y los avatares del concurso fotográfico y de la exposición. Asistieron también al acto, Josefina Vioque, Delegada de Vivienda Y Turismo de la Junta de Andalucía, José Manuel Mariscal, Senador, y Carlos Ramírez, candidato del PP a la alcaldía de Villaralto.

Acto seguido se procedió a la entrega de los premios, en especie, a cada uno de los tres ganadores.

Esta actividad se incluyó en el programa de la celebración del Día In-



Acto de entrega de los premios al comienzo de la inauguración de la IV Feria del Pastoreo y de la exposición fotográfica.



Tras la inauguración de la exposición hicimos visita guiada a la misma a las autoridades que asistieron (Foto: Ana M<sup>a</sup> Madueño)

ternacional de los Museos, remitido a la Dirección General de Bienes Culturales y Museos.

Luego, antes de realizar el recorrido por los distintos stands de la Feria del Pastoreo, se hizo visita al Museo para contemplar y explicar a las autoridades la exposición fotográfica que se acababa de inaugurar.

- Exposición: **Transformación.**

Organiza: Museo del Pastor de Villaralto

Colabora: Ayuntamiento de Villaralto y Diputación Provincial de Córdoba

Fechas: 1 de agosto al 4 de octubre de 2015.

La nueva exposición, organizada por el Museo del Pastor, con motivo de la semana cultural del verano, pre-

via a la Feria de Villaralto, fue también de fotografía. En ella quisimos



Cartel de la exposición *Transformación* (Diseño: Manuel Aguayo).

dejar reflejado, para conocimiento de todos los ciudadanos de Villaralto el proceso de transformación que experimentó la casa nº 17 de la calle Buen Suceso, sede del museo, desde antes de iniciarse la obra de restauración, el proceso de transformación con la obra de restauración, el montaje final de la museografía y el estado fi-

nal con la inauguración por las autoridades del Museo del Pastor.

En el acto inaugural, celebrado a las 21 horas, intervino el director del Museo del Pastor que comentó el motivo de haber organizado esta exposición fotográfica, asistiendo un público muy variado.



Un momento durante la intervención en el acto inaugural de la exposición (Foto: Ángel Moreno)



Vecinos de Villaralto atendiendo las explicaciones del director del museo. (Foto: Ángel Moreno)

La exposición se incluyó en el programa de actividades culturales organizadas durante las fiestas de la localidad, fue difundida en el Quinceñal de los Pedroches, en la Revista de Feria, a través del Facebook. El cartel fue diseñado por Manuel Aguayo e impreso por la imprenta de la Diputación Provincial.

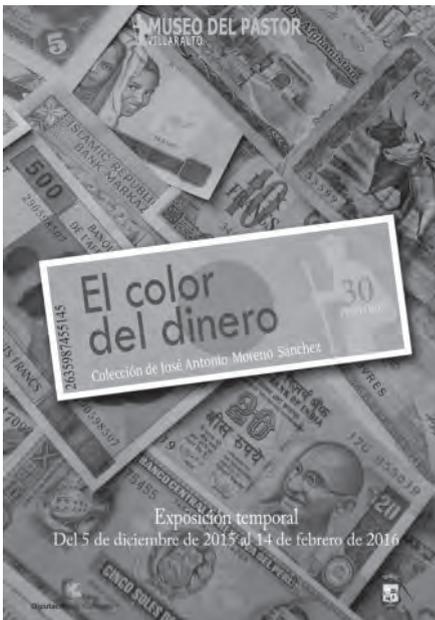
• Exposición: **El color del dinero**

Organiza: Museo del Pastor de Villaralto

Colabora: Ayuntamiento de Villaralto y Diputación Provincial de Córdoba

Fechas: 5 de diciembre de 2015 al 14 de febrero de 2016.

El Museo del Pastor de Villaralto expuso desde el 5 de diciembre de 2015 hasta el 14 de febrero de 2016



Cartel de la exposición (Diseño: Manuel Aguayo).

una muestra única hasta entonces. Se trataba de la colección particular de billetes extranjeros de José Antonio Moreno Sánchez, que pacientemente ha ido formando durante años.

En esta curiosa muestra se encontraban representados más de 30 países, de los cinco continentes que pueblan la tierra, e incluso de países ya desaparecidos como Indochina, la federación de protectorados en el sudeste asiático que formaron parte del imperio colonial francés.

En ellos podíamos ver también escenas de trabajo agrícolas, símbolos de un país como el cedro del Líbano, monumentos como el palacio imperial chino de en la ciudad prohibida de Pekín, o personajes célebres como el ayatolá Ruhollah Musaví Jomeini, Nelson Mandela y Mahatma Gandhi.



Momento de la inauguración en la que José Antonio estuvo acompañado de familiares y amigos (Foto: Ángel Moreno)

Esta novedosa e interesante exposición, estuvo dispuesta a lo largo del pasillo central del museo, siendo visitada durante todas las navidades por un gran número de personas y muchos amigos del coleccionista.

B) Colaboración con otras exposiciones.

• Exposición: **Córdoba a través de sus museos.**

Organiza: Grupo de Desarrollo Rural Adroches

Colabora: Museo del Pastor de Villarlalto y Diputación Provincial de Córdoba

Fechas: 17 al 22 de febrero de 2015.

El Museo del Pastor de Villarlalto colaboró con esta iniciativa del Grupo de Desarrollo Rural Adroches, con el préstamo de las figuras, en DM coloreadas, que representan al pastor con sus ovejas y que acompañaron en un stand, a lo que la empresa Incentifor, adjudicataria del montaje, llamó "Recreación del Museo del Pastor", ilustrado con otros fondos pastoriles prestados por un ganadero. La exposición tuvo lugar en el Patio Ba-

rruco de la Diputación Provincial y con ella Adroches pretendía difundir el patrimonio existente en los museos locales y centros de interpretación, reconociéndolos como verdaderos recursos turísticos y patrimoniales, completando este proyecto con la edición de un catálogo y una página web.

• Exposición: **Feria de la trashumancia.**

Organiza: Ayuntamiento de El Guijo

Colabora: Museo del Pastor de Villarlalto

Fechas: 12 de abril de 2015.

El Ayuntamiento de El Guijo organizó el 12 de abril, por vez primera, La Feria de la Trashumancia, en el Cordel de la Mesta, junto al campo de fútbol. Para completar una muestra sobre el tema solicitó, a Rafael Pulido, el préstamo de unos chocitos y fi-



Recreación del Museo del Pastor en la exposición *Córdoba a través de sus museos*.



Chocitos y figuras del Museo del Pastor en la muestra de la Feria de la Trashumancia.

guras de pastores en cerámica, que bajo su dirección realizaron los alumnos Laura Jeary, Annie Nelson y Luis Agudo Pascual, en la Escuela de Artes Dionisio Ortiz, y que habían sido donados anteriormente la Museo del Pastor de Villaralto. Finalizada la muestra esta colección fue devuelta al museo, estando pendiente de incluir en la exposición permanente.

• Exposición: **Mi dote y tus arras: Inventario para una nueva vida.**

Organiza: Archivo Histórico Provincial

Colabora: Museo del Pastor de Villaralto

Fechas: 13 de noviembre al 10 de diciembre de 2015.

El Museo del Pastor de Villaralto,

dentro de los objetivos de colaboración y difusión de sus fondos, participó en la exposición que el Archivo Histórico Provincial de Córdoba inauguró el 13 de noviembre de 2015 en su actual sede de la calle Pompeyos.

Previamente la Directora del Archivo, Alicia Córdoba Deorador, junto con la Técnico, Ana Chacón, visitaron el Museo del Pastor para realizar una selección previa de los fondos con los que se iba a participar.

Para esta muestra, titulada *Mi dote y tus arras: Inventario para una nueva vida*, el museo de Villaralto presntó, a petición de la directora del Archivo, un total de veintinueve fondos, que vinieron a ilustrar el apartado que los técnicos del archivo han recreado jun-



Ana Chacón y Alicia Córdoba con el Director del Museo del Pastor

to a documentos de excepción para hablar de la dote de una familia humilde, a diferencia de la dote de familia pudiente.

En varias vitrinas (sello de pan, marmita para la miel, candil, chocolatera, dornillo, anafre, etc) y en la tari-

ma central de la exposición (artesa, orza, cestas de mimbre, celemín, trébedes, sartén, etc.) se presentaron estos bienes que de manera repetitiva componían los inventarios de las escrituras de dote humilde y en algunos casos también de la familia pudiente.



Vitrina instalada en la Capilla con algunos de los fondos prestados por el Museo del Pastor

Todos estos bienes junto a los documentos custodiados por la Institución cordobesa pudieron contemplarse en la Capilla de los Escribanos del Archivo Histórico Provincial en horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h.

Previamente y en cumplimiento del art. 36.3 de la Ley 8//2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, se comunicó a la Directora General de Bienes Culturales y Museos la salida de los fondos del museo, e igualmente se firmaron Actas de Entrega y Devolución de los fondos prestados. Estos fueron los siguientes:

#### OBJETO Nº DE INVENTARIO

Delantal	238
Sello de pan	76
Marmita de miel	74
Vaso de cristal	132-1
Plato pequeño de cerámica	13
Par de medias	243-8
Lechera	324
Chocolatera	123
Candil	73
Vaso de madera	166
Coletillo de mujer	236
Manta gris	135
Plato grande de cerámica	131-1
Delantal	239
Taza con machacadero	167
Escoba de iniesta	266
Artesa de madera	58
Trévedes de hierro	317
Sartén grande	319
Orza con tapadera	12
Cesto de mimbre	20
Canasto de mimbre	21
Paleta de guisar	328

Tenazas de hierro	26
Soplón	330
Aceitera	267
Celemín	133
Cedazo	346
Anafre	213

La salida de los mismos se realizó el día 9 de noviembre de 2015, regresando el 14 de diciembre de 2015, una vez finalizada la exposición.

Dichos fondos fueron trasladados al Archivo Histórico Provincial por el propio Director del Museo de Pastor, y la Técnica del Archivo, Ana Chacón, adoptando todas las medidas de seguridad necesarias. La manipulación de los fondos durante el montaje de la exposición se hizo siguiendo los criterios propios de la seguridad y conservación preventiva de los mismos.

C) Presentaciones de Revistas y Libros.

#### • Revista: **La Casa de la Mora.**

Organiza: Ayuntamiento de Villaralto y Museo del Pastor de Villaralto

Fechas: 4 de agosto de 2015.

El Museo del Pastor de Villaralto, y más concretamente su corral, fue el lugar elegido para realizar la presentación de los dos números publicados hasta el momento de la revista denominada La Casa de la Mora. Rememorando la vieja revista "El Jardal", que hacía referencia a un paraje rural perteneciente al reducido término municipal de Villaralto, muy conocido por todos los villaralteros, los promotores de esta iniciativa hemos

querido llamar a la nueva revista que ahora nace en nuestro pueblo con el nombre de *La Casa de la Mora*, conocida también como *Torre Falcón*, otro topónimo que además de ser rural es también arqueológico. Constituye el asentamiento humano más antiguo de nuestro término, ubicado a un kilómetro al sureste del núcleo urbano, el cual estuvo habitado por protovillaralteros en los albores del primer milenio después de Cristo.

La primera referencia histórica que existe de este enclave arqueológico fue publicada por el Padre Juan Ruiz, autor de la obra *La Ilustre y Noble Villa de Hinojosa del Duque* (1922), quien al describir en esa obra las antiguas poblaciones y asentamientos de la Comarca de los Pedroches, ya desaparecidos, menciona este topónimo describiéndolo de la siguien-

te forma: “Torre del Falcón, atalaya de origen romano, aún cuando los vecinos de Villaralto, en cuyos confines (un kilómetro hacia el sur) se encuentra, la llamen Casa de la Mora”.

Hasta la fecha de la presentación se habían publicado dos números, sin haber sido presentada en público, de ahí, que aprovechando la semana cultural previa a la feria, hiciésemos la puesta de largo de la nueva revista en el corral del museo, al que asistió un gran número de paisanos. Intervinieron en la presentación, en primer lugar Paco Godoy, como anfitrión y redactor de la revista, continuó Minerva Parra comentando los contenidos, Esmeralda Parra la filosofía de la revista, finalizando Manuel Fernández con el contenido editorial de los dos números.



Corral del Museo del Pastor con el público asistente a la presentación de la revista *La Casa de la Mora*

La revista se ha estado distribuyendo en varios lugares, como el ayuntamiento, el Centro Guadalinfo y el Museo del Pastor, al precio de 1 €, pretendiendo que con lo recaudado se pudiera invertir en hacer otros números con más páginas a color o para realizar algún tipo de talleres. Como tesorera ha quedado Gema Blasco, responsable del Centro Guadalinfo.

• Libro: ***El jardín vertical***, de Alejandro López Andrada

Organiza: Ayuntamiento de Villaralto

Colabora: Museo del Pastor de Villaralto

Fecha: Martes, 4 de agosto de 2015.

De nuevo, y a continuación de la presentación de la revista *La Casa de la Mora*, tuvo lugar en el corral del

Museo del Pastor de Villaralto, la presentación del último libro publicado por Alejandro López Andrada, *El Jardín Vertical*. Intervinieron en el acto el Alcalde de Villaralto, Ángel Gómez, el editor, Máximo Higuera y el autor, Alejandro López.

Al igual que en el acto anterior, el espacio del corral estuvo al completo de público. Al finalizar, sin contar con nuestra aprobación, el autor puso a la venta un buen número de ejemplares dedicándolos a los compradores.

• Libro: ***El cartero del desierto***, de Antonio Funes

Organiza: Ayuntamiento de Villaralto

Colabora: Museo del Pastor de Villaralto

Fecha: Miércoles, 5 de agosto de 2015.



Público asistente a la presentación del libro *El Jardín Vertical*



Público asistente a la presentación del libro *El Cartero del desierto*

Al día siguiente tuvimos también la ocasión de dar a conocer la edición de otro libro, también en el corral del Museo del Pastor de Villaralto. Se trataba de *El cartero del desierto*, de Antonio Funes. Intervinieron en el acto el Alcalde de Villaralto, Ángel Gómez, como anfitrión del museo, Manuel Fernández, que habló de la publicación y el autor, Antonio Funes.

Al igual que en los actos del día anterior, el corral estuvo al completo de público. E igualmente, al finalizar, sin contar con nuestra aprobación, el autor puso a la venta un buen número de ejemplares dedicándolos a los compradores.

C) Día Internacional de los Museos.

- Nuestra participación en la cele-

bración del Día Internacional de los Museos ha consistido en 2015 en la organización de la exposición **ICONCURSO DE FOTOGRAFÍA “Museo del Pastor – 2015”**, comentada anteriormente en el apartado de exposiciones, y que fue el punto de partida de la IV Feria del Pastoreo con su inauguración por las autoridades. La exposición se desarrolló entre el 9 de mayo y el 21 de junio de 2015.

D) Publicaciones.

En 2015, además de la publicación de la Memoria de Gestión del Museo del Pastor del año 2014, en la edición del nº 14 del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, también participamos en los nº 1 y nº 2 de la revista La Casa de la Mora. En el primer número con

el artículo *Origen y evolución del Museo del Pastor de Villaralto*, donde quisimos dejar constancia de cómo se gestó el museo desde su origen hasta la inauguración y desarrollo posterior después de nueve años. Y en el segundo número con el artículo *Yacimientos arqueológicos en el término municipal de Villaralto (1ª entrega)*.

E) Otros.

En este apartado señalamos la puntual difusión que venimos haciendo todo el año a través de la página del Facebook del Museo del Pastor creada en 2010 por nuestra colaboradora Pilar Ruiz Borrega. Mediante la misma hemos informado a todos los amigos de esta red social, de todas las actividades que el museo ha venido realizando a lo largo del año, recibiendo con frecuencia comentarios

positivos que nos animan a seguir trabajando en este ilusionante proyecto del Museo del Pastor.

También, en los últimos años, venimos felicitando por navidad a todos nuestros seguidores, a través del Facebook del museo, con una tarjeta diseñada por amigos y colaboradores. La de la Navidad de 2015 fue diseñada por Ana Chacón, Técnico del Archivo Histórico Provincial, a la que mostramos nuestro más sincero agradecimiento.

## VI. Varios

A continuación indicamos algunas noticias aparecidas en prensa, enviadas la mayoría por nosotros, referidas a la actividades celebradas en el museo o en las que el museo ha estado presente, contando para ello con la



Felicitación navideña, diseñada por Ana Chacón, para el Facebook del Museo del Pastor

inestimable ayuda de Manuel Fernández, a la sazón Jefe de Redacción del Diario Córdoba.

- Diario ABC, 19.2.2015. Artículo la exposición Córdoba a través de sus museos.
- Diario CÓRDOBA, 7.8.2015, Informa de la exposición organizada por el museo con motivo de la semana cultural, bajo el título *Transformación*.
- Diario CÓRDOBA, 26.11.2015. Da la colaboración del Museo

del Pastor en la exposición organizada por el Archivo Histórico Provincial, bajo el título *Mi dote y tus arras: Inventario para una nueva vida*.

- Diario Córdoba, 27.11.2015. Artículo de Manuel Fernández sobre la exposición en el Archivo Histórico Provincial con el título *El ajuar de los pobres*.
- Diario Córdoba, 8.12.2015. Noticia sobre la exposición *El color del dinero*, que se celebra en el Museo del Pastor.

## Noticias de Prensa

JUEVES, 19 DE FEBRERO DE 2015 ABC  
abc.es/cultura

# Una exposición cataloga todos los museos de la provincia de Córdoba

► La muestra pretende dar a conocer la singularidad cultural de los municipios

ABC  
CÓRDOBA.

El Grupo de Desarrollo Rural (GDR) de Los Pedroches-Asociación Adroches ha realizado un proyecto para la puesta en valor de los museos y centros de interpretación de la provincia a través de iniciativas concretas, como la exposición titulada «Córdoba a través de sus museos». Se trata de un catálogo con todos los museos y espacios de exposición de la provincia y la web «[www.museosdecordoba.com](http://www.museosdecordoba.com)».

La delegada de Bienestar Social de la Diputación, Dolores Sánchez, ma-

nifestó que «para la institución provincial estas instalaciones se tienen que abrir a toda la provincia, para dar a conocer todas las iniciativas que surgen en nuestros pueblos y comarcas».

Junto a ello, expresó su «reconocimiento y gratitud a los hombres y mujeres que han hecho que los museos locales sean hoy una realidad», ya que «ellos han ido recogiendo las piezas para que, poco a poco, cada pueblo tenga un museo peculiar, un referente cultural que es atractivo para el turismo».

Por su parte, el presidente del GDR Los Pedroches, Juan Díaz, explicó que este proyecto «es el resultado de un trabajo realizado con cariño e ilusión, para mostrar de manera diferente y singular lo que hace ricos a los territorios rurales, nuestra historia; es un arduo trabajo de coordinación y difusión de nuestros pueblos». Finalmente, el delegado de Agricultura, Pesca y

Medio Ambiente de la Junta, Francisco Zurera, calificó el proyecto como «interesante» e insistió en que es «fruto de los programas que están poniendo en valor los recursos turísticos y patrimoniales de Córdoba y sus comarcas; es un proyecto de excepcional interés para conocer los museos y análogos repartidos por la provincia».

El proyecto está enmarcado en el Plan de Intervención Provincial —elaborado por los GDR cordobeses— y financiado por el Programa Operativo Feder de Andalucía 2007-2013. Dentro del proyecto está englobada la mencionada exposición, «Córdoba a través de sus museos», que estará abierta al público en el Patio Barroco del Palacio de la Merced hasta el día 22 de febrero, y el citado catálogo de los museos locales pertenecientes a la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.

Diario ABC, 19.2.2015. Artículo la exposición Córdoba a través de sus museos.

DIARIO CÓRDOBA

Viernes, 7 de agosto del 2015

## cultura y espectáculos

# Nueva exposición temporal en el Museo del Pastor de Villaralto

Se exhibe un amplio reportaje fotográfico del proceso de transformación del museo

REDACCIÓN  
cultural@cordoba.esperiodico.com  
CÓRDOBA

El Museo del Pastor de Villaralto inauguró el pasado sábado una nueva exposición temporal llamada *Transformación*, cuyo contenido está formado por un amplio reportaje fotográfico realizado entre febrero del 2004 y agosto del 2006 del proceso de transformación que experimentó la casa n°17 de la calle Buensuceso, hasta convertirse en sede del Museo del Pastor. Este reportaje constituye un documento gráfico de especial interés, llevado a cabo para que quedase constancia de la restauración realizada en la casa restaurada a mediados del siglo XIX.

Son 96 fotos seleccionadas entre cerca de 1.000 imágenes, en las que se puede observar como esa casa en ruinas, prácticamente inhabitable, fue adaptándose en 9 meses de obra y otros cuantos de musealización hasta convertirse en el museo que es hoy.



►► Público durante la visita a la exposición temporal 'Transformación'.

En las fotos se puede apreciar detalles de cómo las hambas y los arcos del pasillo, cubiertos de varias manos de cal, van quedando al descubierto, dejando ver elementos arquitectónicos sencillos, como los arcos de ladrillo

apeados sobre pilastras de granito, propios del modelo de casa de la zona de Los Pedroches que posee una singular belleza. Así como las cuadras y el pajar, que en otra vivienda podrían estar en mal estado, aquí vuelven a

surgir de sus cenizas para convertirse en nuevos espacios para el desarrollo del discurso expositivo. Esta exhibición se mostrará en el Museo del Pastor hasta el 4 de octubre en su horario habitual de los fines de semana. ■

Diario CÓRDOBA, 7.8.2015, Informa de la exposición organizada por el museo con motivo de la semana cultural, bajo el título *Transformación*.

APORTA CASI 30 ELEMENTOS DE SUS FONDOS

## El Museo del Pastor, en una muestra del Archivo

La exposición recrea los bienes de las dotes familiares

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

El Museo del Pastor de Villaralto, dentro de los objetivos de colaboración y difusión de sus fondos, participa actualmente en la exposición que el Archivo Histórico Provincial inauguró el pasado 13 de noviembre en su actual sede de la calle Pompeyos. Para esta muestra, titulada *Mi do-*

*te y tus arras*. Inventarió para una nueva vida, el museo de Villaralto ha prestado un total de veintinueve fondos, que vienen a ilustrar el apartado que los técnicos del archivo han recreado junto a documentos de excepción para hablar de la dote de una familia humilde, a diferencia de la dote de familia pudiente. En varias vitrinas de la exposición se pueden ver estos bienes, que componían los inventarios de las escrituras de dote humilde y en algunos casos también de la familia pudiente. ■



►► Miembros del Museo del Pastor y del Archivo Provincial, ante la muestra.

Diario CÓRDOBA, 26.11.2015. Da la colaboración del Museo del Pastor en la exposición organizada por el Archivo Histórico Provincial, bajo el título *Mi dote y tus arras: Inventario para una nueva vida*.

Posible SPAM

## EL AJUAR DE LOS POBRES

MANUEL  
**Fernández**



Por Santa Catalina, que fue el miércoles, se ha matado desde siempre la gorrina o cochina (por San Andrés, según el refrán, había que matar la res). Pero en los pueblos, a pesar de la dura, aunque matizada, soledad del invierno, el lugar genuino de la matanza del cerdo, la globalidad ha entrado, entre otros conductos, vía *smartphone*, que estos días ha echado chispas con el *black friday*, otra importación estadounidense, como el *Halloween*, el viernes negro en el que comienza la campaña de compras de la navidad americana. Ahora en los pueblos, espacios casi bucólicos donde los días sin lluvia son azules como el cielo, limpios como el aire sin contaminar y dorados como el sol que no encuentra obstáculos desde la aurora hasta el toque de ánimas, donde antes la necesidad obligaba a condicionar la economía del año a la matanza del cochino -que ha puesto de moda la Organización Mundial de la Salud- y se compraba solo lo justo porque no había ni dinero ni casi productos que adquirir, el wifi e internet han abierto tanto el horizonte que el ambiente se ha "contaminado" también del viernes negro, una invitación a comprar casi compulsivamente hasta Navidad, pero también una apuesta por que



*"Quizá por eso el Museo del Pastor de Villaralto ha colaborado en la exposición que actualmente se exhibe en la Capilla de los Escribanos del Archivo Histórico Provincial de Córdoba..."*

el dinero se mueva y no se hundan los negocios. Quizá por eso, porque hay que dejar constancia de la memoria de cualquier tiempo nuestro, el Museo del Pastor de Villaralto ha colaborado en la exposición que se exhibe en la Capilla de los Escribanos del Archivo Histórico Provincial de Córdoba que se llama *Mi dote y tus arras. Inventario para una nueva vida* (abierta hasta el 10 de diciembre) a la que ha prestado 29 piezas de sus fondos correspondientes a utensilios de una familia humilde de la época, cuando la matanza del cerdo vivía un esplendor sin colesterol y sin culpa médica. En esta muestra de la calle Pompeyos se exhibe la artesa de la masa de los chorizos, la orza de los lomos, la cesta de mimbre de

las coles, lechugas, tomates y demás verduras que no se pegaban al riñón, el celemin de medir el trigo, las trébedes (estrébedes) para sostener ollas, pucheros o sartenes sobre las ascuas de la candela, la chocolatera, el dornillo y el anafre de los villancicos de Navidad, el candil, la marmita para la miel y el sello del pan con el que cada familia firmaba el que fabricaba en el horno propio. Por Santa Catalina todavía vienen a matar a los pueblos, desde Madrid -uno de los centros del mundo-, su gorrina algunos de los que se fueron cuando estos espacios, ahora americanizados por el *black friday*, empezaron a ser inviables. Cuando el ajuar de las familias humildes no se concebía sin la matanza del cerdo. ■

Diario Córdoba, 27.11.2015. Artículo de Manuel Fernández sobre la exposición en el Archivo Histórico Provincial con el título *El ajuar de los pobres*.



Diario Córdoba, 8.12.2015. Noticia sobre la exposición *El color del dinero*, que se celebra en el Museo del Pastor.