

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 16 • año 2015

**Boletín de la**  
**Asociación Provincial de**  
**Museos Locales de Córdoba**





## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Francisco Godoy Delgado  
Fernando Leiva Briones  
Juan Manuel Palma Franquelo

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba  
Museo Histórico Municipal de Santaella  
C/. Antonio Palma, 27  
**14546** Santaella (Córdoba)  
**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto Contraportada:** Fachada del Museo de Almedinilla

**Imprime:** Gráficas Alcazaba, S.L.  
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2  
Tlf. y Fax: 957 17 07 75  
14650 BUJALANCE (Córdoba)  
correo electrónico: [graficasalcazaba@gmail.com](mailto:graficasalcazaba@gmail.com)

**ISSN:** 1576-8910

**Depósito Legal:** CO-1516/2007



# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2015**

Juan Bautista Carpio Dueñas. *Secretario de la Asociación* ..... 11

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* .... 25

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* ..... 63

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* ..... 83

### **Castil de Campos. Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares**

Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez,  
*Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos* ..... 91

### **Doña Mencía. Museo Arqueológico Municipal**

M<sup>a</sup> del Carmen Romero Villa, *Concejala-Delegada de Cultura y Patrimonio* ... 127

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 137

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* ..... 181

#### **- El Neolítico en Montilla**

Víctor Manuel Ramírez Urbano, *Graduado en Historia* ..... 189

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero**

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* ..... 201

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 211

<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"</b>	
Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Museo</i> .....	263
<b>Santaella. Museo Histórico Municipal</b>	
Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i> .....	281
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	291
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ...	323
<b>- Armamento Ibérico en Piedra. Museo Histórico Municipal de Villa del Río (Casa de las Cadenas)</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope y Francisco Pérez Daza, <i>Museo Histórico Municipal de Villa del Río</i> .....	339
<b>Villaralto. Museo del Pastor</b>	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> .....	361
<b>Publicación de memorias y artículos</b>	
Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación .....	395





# Museos





# Villa del Río





# Villa del Río

## Museo Histórico Municipal

**M<sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope**

*Conservadora del Museo*

**Francisco Pérez Daza y**

**Bartolomé Delgado Cerrillo**

*Técnicos del Museo*

### Memoria de gestión del año 2015

#### I. Introducción

El Museo Histórico Municipal del Ayuntamiento de Villa del Río cuenta con unas salas dedicadas a exposiciones temporales en la planta baja del edificio, y otras salas permanentes en la primera planta. Estas últimas se dividen en dos secciones: Sección de Arqueología, -con piezas representativas desde el paleolítico a la actualidad-, y Sección de Bellas Artes, -Pintura Contemporánea-, con salas dedicadas a los pintores Pedro Bueno, Blas Moyano, Beppo y Abdul y Ginés Liébana. Este año ha recibido un nuevo impulso, ya que se ha adaptado una nueva sala en la planta primera, a dos artistas de reconocido prestigio: Luis Cañadas y Francisco Nieva, sumando su valía a los ya existentes.

**Luis Cañadas** (Almería, 1928-2013) es integrante del Movimiento artístico que surge en Almería después de la Guerra Civil, aproximada-

mente en 1945. Fundado por el pintor y escultor almeriense Jesús Perceval (1915-1985), reivindicando valores tradicionales del sur, frente a las vanguardias, produciendo una pintura realista, donde se plasma tanto el paisaje rural, como el urbano y sus gentes.

Comienza sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Almería. En 1945 conoce a Jesús Perceval y junto a él y cinco más funda el Grupo Indaliano. Ocupó la Cátedra de Pintura y Procedimiento en la Escuela de Artes de Almería. Realizó exposiciones individuales y colectivas. Fue pionero en la técnica del mosaico. Ha trabajado además del óleo, la aguatinta, el gouache, el fresco, la acuarela... Ha realizado más de 30 murales en toda España, mosaicos, vidrieras.

Fue amigo de Pedro Bueno, Beppo y Zabaleta. Siempre quiso que su obra estuviera junto al río Guadalquivir; Villa del Río cuenta con una colección muy importante de obras suyas. Su deseo era que desde este



Invitación Reapertura Sala Permanente Pedro Bueno, fruto del Convenio con Cajasur. Planta baja del Museo.

enclave se le diera proyección a su obra pictórica.

Sus principales temas son costumbristas, de naturaleza muerta, de paisaje urbano, con una fuerte crítica social del momento. También toca el retrato, el tema religioso... Su obra es figurativa con un sentimiento de humildad y comprensión, que dislumbra un afán didáctico y moralizante de la vida de los españoles.

**Francisco Nieva**, (Valdepeñas - Ciudad Real-, 1924), es un artista interesado por la música, el dibujo y el arte de la escritura. Pero sobre todo es reconocido dramaturgo, director y escenógrafo, además de ensayista y profesor. Su formación comenzó en la Real Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Siempre estuvo interesado por los movimientos de vanguardia, el expresionismo y el surrealismo, además de estar vinculado al movimiento postista. Destaca como galardonado, en dos ocasiones, con el Premio Nacional de

Teatro, también con el Premio Príncipe de Asturias de la Letras, Premio de Nacional de Literatura Dramática, Premio Valle Inclán..., es además Académico de la Real Academia Española desde 1990.

La lucha por conseguir una muestra pictórica de la obra del reconocido pintor **Pedro Bueno** (1910-1993) dio sus frutos el año pasado con la firma de un convenio entre Cajasur y el Ayuntamiento de Villa del Río, de manera que anualmente, en la sala VI del Museo, se sustituyen las obras expuestas, creándose una sala viva de la obra del genial pintor y, así, se acerca a los villarrenses a este gran maestro del género del retrato tanto a nivel nacional como internacional. Esta exposición atrae a gran número de visitantes que disfrutan con esta acertada selección...

Esperemos que en un futuro cercano la obra del pintor esté expuesta en su Casa-Museo, sita en la localidad, en una huerta con jardín, en la



Nueva Sala Luis Cañadas/Francisco Nieva. Planta 1ª del Museo Histórico Municipal. Sección Bellas Artes.



Sala Pedro Bueno.



Detalle, óleo Pedro Bueno.

que el artista puso todo su interés para que quedará como ejemplo vivo de su creación artística, seleccionando cada obra que compartía junto al mobiliario y decoración del espacio de su vi-

vienda villarrens. Recordamos que en 1954 ganó la Medalla de Primera Clase de la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Las actuaciones tan necesarias en el entorno de nuestro **Puente Romano**, y en el mismo en sí, no han comenzado todavía, aunque parece que las conversaciones marchan por buen camino. El puente aún perdura ante el paso del tiempo y los despropósitos que se han realizado en su entorno.

En este año que ha pasado, son 7 las exposiciones temporales que se han montado dedicadas tanto a pintura, fotografía, como de Hermandades, mercadillos solidarios. Se han expuesto trabajos de alumnos de los distintos colegios de la localidad... La



Exposiciones temporales.



GYMKHANA CULTURAL VILLA DEL RÍO  
Pasa un día en familia conociendo tu pueblo

Los grupos estarán formados por 5 personas ( niños de educación primaria y un adulto obligatoriamente o dos como máximo)

Más información e inscripciones en CASA DE LAS CADENAS  
Hasta el 23 de Abril

**INSCRIPCIÓN GRATUITA**

**ABRIL**  
**Sábado 25**  
**INICIO 11 H**  
Plaza de la Constitución

GYMKHANA CULTURAL VILLA DEL RÍO  
VILLA DEL RÍO EN CULTURA  
VILLA DEL RÍO EN TURISMO

Gymkhana Cultural en Villa del Río.

celebración de la **VII Bienal de Arte** de Villa del Río, -del 21 a 29 de agosto-, que en este año ha homenajeado al destacado artista **Ginés Liébana**, ha hecho que la vida cultural a fines de agosto se disparara, ya que se han contabilizado en los nueve días de celebración de la Bienal y las actividades complementarias, -recitales de flamenco, canto, teatro, conferencias-, una afluencia de casi 800 personas.

Como las exposiciones y las actividades se programan pensando en un perfil variado de visitante, tenemos visitas tanto de niños, como de personas de la tercera edad. Se han realizado visitas concertadas con escolares y otros grupos de distinta índole.

22 agosto  
22 sábado  
**Noche en el Puente**  
**Luz y Música bajo la luna**

Salida 21 H  
Plaza de la Constitución

Recomendable: llevar linterna, chaleco reflectante y esterilla

Organiza Asociación Cronistas y Amigos del Pueblo Villanovés de Villa del Río  
Colabora GYM KANA VILLA DEL RÍO

Actividad, "Noche en el Puente, luz y música bajo la luna.

El número total de días dedicados a exposiciones temporales ha sido de 137 días, cifra algo menor que en años anteriores.

## II. Horario y visitas

### A) Horario vigente, modificaciones, etc.

- De lunes a viernes; mañanas de 11 a 14 horas, y tardes de 17 a 20 horas. En ambos casos, tanto en invierno como en verano.

- Sábados y domingos, previa petición de hora, solicitándolo en las oficinas municipales. Teléfono 957-176767 y 957-177017.

Cuando hay exposiciones temporales:

- Sábados, de 18 a 20 horas en invierno.

- Sábados, de 19,30 a 20,30 horas en verano.

- Domingos, de 11 a 13 horas.

### B) Visitantes, procedencia, estadísticas.

En el año 2015, el número total de visitantes ha sido de 2.585, al haber un menor número de exposiciones temporales, con respecto al año anterior, el número de visitas ha decrecido.

Los meses de mayor afluencia de visitas este año han sido: marzo, abril, mayo, agosto, noviembre y diciembre.

## III. Administración y gestión general del centro

### A) Dotación de personal

La Junta Rectora está compuesta por el Alcalde de la localidad que actúa como Presidente. El Concejal de Cultura y un representante de cada partido político, con representación municipal, actúan como Vocales con voz y voto cada uno de ellos. También forma parte de esta Junta el Secretario del Ayuntamiento o funcionario en quien delegue. Como podemos apreciar en la dotación de personal, no se ha producido ningún cambio en relación con el año pasado.

El museo cuenta como un equipo técnico formado por una Licenciada en Geografía e Historia, como conservadora del museo con formación museística, y otros técnicos que tra-



Cartel VII Bienal de Arte de Villa del Río.

bajan en la catalogación, investigación y gestión del mismo de forma desinteresada y voluntaria.

#### **Personal vario:**

El Museo cuenta, además, como personal de apertura y mantenimiento del mismo, con un administrativo, un conserje y una limpiadora.

#### **B) Colaboraciones, convenios, etc.**

En relación con el Convenio firmado con la Fundación Cajasur, por el cual podemos disfrutar en nuestro museo de una sala dedicada exclusivamente a Pintor Local Pedro Bueno, -en 1954 ganó la Medalla de Primera Clase de la Exposición Nacional de Bellas Artes-. Estos fondos se han renovado en este año, de manera que podemos disfrutar de 28 obras nuevas en nuestra sala, en diversos soportes, técnicas y materiales: óleo sobre tabla, óleos sobre lienzo, carbonillos. De temas variados, abundan los bodegones, retratos, autorretratos, maternidades... De esta manera, la obra de este genial artista vuelve por nuestra localidad con aires renovados. El préstamo se llevó a cabo el 15 de enero de 2015 y la exposición estuvo en Villa del Río desde marzo de 2015 a primeros de 2016. Teniendo gran afluencia de público.

#### **C) Gestión presupuestaria**

El museo no genera ningún beneficio económico, su entrada es gratuita. Su gestión es Municipal, actualmente no recibe otros ingresos o sub-

venciones añadidos a las aportaciones del propio Ayuntamiento.

Con respecto al año anterior, el presupuesto del Museo para 2015 ha sido modificado en algunas partidas. Unas han permanecido estables, otras han aumentado ligeramente. Así pues, para la gestión del Museo la aportación destinada ha sido de 18.600 € -sin estar incluido el pago del personal remunerado del mismo, que es sufragado por partidas generales del Ayuntamiento distintas a estas-. De este presupuesto, 10.000 € corresponden a mantenimiento del Museo, 8.100 € a exposiciones temporales y actividades, 500 € a la Sección de Arqueología. El gasto de personal administrativo ascendió a 29.797 €.

#### **D) Instalaciones**

En el año 2015 se ha adaptado la sala dedicada a Luis Cañadas y Francisco Nieva, es una pequeña sala situada en la primera planta del edificio del museo.

#### **IV. Gestión de fondos**

##### **B) Actuaciones de conservación preventiva.**

Las vitrinas están cerradas con llave, tanto las de isla como las de pared. Contamos con una alarma conectada con una Empresa de Seguridad.

##### **C) Documentación.**

Hay un libro de registro. Existe un inventario de bienes muebles, en don-

de se hace constar el origen de los fondos, propiedad, procedencia–fecha de entrega/lote/nºregistro/ descripción-.

Seguimos realizando un Archivo fotográfico de todo el material ingresado. Hay un anexo con el material fotográfico expuesto en las salas.

## V. Investigación

### Investigación externa:

Facilitamos el acceso a los fondos, ya sea para trabajos universitarios como para institutos y colegios... Y atendemos cualquier consulta sobre el material que exponemos.

### Investigación interna:

Hacemos un estudio sobre las piezas donadas al museo, antes de ser

introducidas en el inventario. En esta línea, hemos llevado a cabo un estudio de las piezas ibéricas donadas al museo en el año 2009 por la familia Alvear de Gregorio. Son unas piedras de gran importancia en el entorno ibérico y para nuestro museo en particular, cuyo estudio se publicará en breve.

### Protección del Patrimonio:

Como años anteriores, desde la “Asociación Defensores y Amigos del Puente Romano de Villa del Río”, junto con el Ayuntamiento-Museo se han llevado a cabo durante el año 2015 una serie de actividades con el fin de dar a conocer nuestro Puente Romano, el valor que encierra este, y otros elementos de nuestro Patrimonio Cultural Local.

En enero se ha llevado a cabo la **IV Reunión de los Grupos Políticos**



Conferencia “Pintores Concatenados. La Colección del Museo Histórico Municipal de Villa del Río. A cargo del Doctor en Historia del Arte. Miguel C. Clementson Lope.

**de la Localidad y el Ayuntamiento** para levantar acta de los acuerdos que se tomen en relación con la situación del Puente Romano, BIC desde 1931. Para exigir a las Administraciones implicadas las actuaciones precisas tanto sobre el cauce, como sobre el mismo puente.

En esta línea de actuación, en marzo, para dar a conocer el monumento, se ha llevado a cabo una **Escuela Artística** de la Asociación, con el tema del puente romano, realizando una exposición posterior. También una **Marcha Turística** desde las Aceñas al Puente Romano. Además de **Colaborar** con los **Centros Educativos** de la localidad, realizando proyectos formativos sobre el puente.

En abril se llevó a cabo un Mercado Romano con la representación, una recreación, de la conquista de Villa del Río en tiempos de Fernando III, año de 1235, S. XIII.

En este año se ha firmado un **Convenio** entre la Asociación y el Ayuntamiento, **“Creando Puentes”**, firmado el 30 de abril de 2015 para el desarrollo de todas estas actividades.

Se visitó el puente con Matías Prats, periodista de reconocido prestigio, comprometiéndose con nuestra causa.

En las cruces de mayo, también estuvo representado nuestro puente.

En junio se han realizado diversas visitas al mismo. También se han ce-

lebrado conferencias sobre patrimonio, como la realizada sobre la **“Restauración de la portada del Ayuntamiento”**. Este mismo mes, se presentó ante la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir una queja sobre el estado del Arroyo Salado, el problema de las inundaciones, que afectan a la población y al mismo puente.

En julio se han realizado talleres sobre modelado en arcilla, en el que el puente era el tema principal.

En agosto se llevó a cabo una actividad titulada: **“Noche en el Puente, luz y música bajo la luna”**, un concierto y efectos de luz en un entorno sin igual. Se llevó a cabo un acto reivindicativo titulado **“Enredando conciencias”**, donde la gente dejaba patente su opinión sobre el puente. Se realizó la **“Ruta de los farolillos”**, realizando farolillos con sandías, y el premio recayó sobre una con el tema que nos ocupa. También se realizó un **cuadríptico** sobre el monumento, gracias al concierto con el Ayuntamiento.

En septiembre, en la revista anual de feria, también se escribieron artículos haciendo referencia a nuestro bien máspreciado. El presidente de la Asociación se reunió con personal del Instituto de Patrimonio Cultural de España en Madrid, para tratar sobre el tema.

En octubre se llevó a cabo el I Certamen de dibujo y pintura rápida, **“Puente Romano de Villa del Río”**. Tiene lugar en el entorno del mismo puente, siendo este el modelo a in-

mortalizar.

En noviembre se cumplió dos años de la creación de la Asociación. En este tiempo ha llevado a cabo una gran labor, que tuvo sus frutos con la remisión del informe de la Junta, gracias a la intervención de la figura del Defensor del pueblo, remitiendo una Resolución de la Dirección General de Patrimonio en donde, tras varios años de incertidumbre entre administraciones, reconoce que la titularidad del puente es de la Junta de Andalucía, adscrito a la Consejería de Cultura. Acto seguido, se solicitó, ante la Delegación Territorial de Cultura de la Junta, las actuaciones necesarias para salvar el puente.

En diciembre se presentó una denuncia ante la Delegación Territorial de Cultura, para que tomara las medidas pertinentes ante la contaminación del Arroyo Salado, volviendo a reiterar la limpieza del cauce.

Como vemos, las charlas en colegios, visitas guiadas, colaboraciones en cursos e Instituciones, rutas culturales, concurso de pintura, actividades colectivas, han dado el primer fruto en estos dos años de andadura.

Para todos los interesados, el contacto por email y la Web de la Asociación de Defensores y Amigos del Puente Romano de Villa del Río es:

- asoc.puenteromano.villadelrio@gmail.com  
- <https://www.facebook.com/Asoc.DefensoresyAmigosdelPte.RomanoVdR>

El Museo sigue luchando por es-

tar siempre presente en cualquier actividad que tenga como fin la preservación de nuestro Patrimonio Local.

## VI. Difusión

### A) Actividades realizadas en el Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas" en el año 2015

Dentro del "Plan Anual de Actividades del Museo Histórico Municipal de 2015", se han llevado a cabo exposiciones de pintura, fotografía... Este año hemos celebrado la VII Bienal de Arte, en la que han estado patente gran cantidad de artistas locales. Como actividades complementarias de la Bienal, se ha llevado a cabo recitales de cante flamenco, conciertos de voz y copla, homenajes y reconocimientos a personalidades como el pintor Ginés Liébana y el diseñador de moda José Puertas, además de obras de teatro y conferencias sobre Arte. A continuación describimos cada una de ellas, especificando temática, autor o autores, fecha, periodo de duración, organizador y colaboradores:

#### • Del 6 al 15 de marzo: Exposición de Patrimonio de la Hdad. de Santa María Magdalena

Inauguración: Viernes, 6 de marzo a las 20,30 h.

Lugar: Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas".

Horario de Visitas: laborables de 11,00 A 14,00 h y de 18,00 21,00 h. Sábados y Festivos de de 12,00 a 14,00 h. y de 19,00 a 21,00 h.



"La poesía flamenca de Ginés Liébana". Guitarra, Paco González, Antonio Santiago. Al cante "El Jaro".

Colabora: Delegación del Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río.

• **Del 18 al 22 de marzo: Exposición de trabajos de los alumnos de la Escuela Artística**

Inauguración: Miércoles, 18 de Marzo a las 20,30 h.

Lugar: Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas".

Horario de Visitas: laborables de 11,00 A 13,00 h y de 17,00 a 20,00 h.

Colabora: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río.

• **EL 23 de abril: Gymkhana Cultural**

Uno de los edificios visitados por todos los grupos participantes (15 grupos) fue el Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas".

• **El 27 de marzo: Reapertura de la Sala Permanente "Pedro Bueno".**

**Desde esta fecha a fines de año que, según convenio, se vuelvan a renovar las obras expuestas sobre el autor.**

• **Del 8 al 17 de mayo: "Pop Art". Exposición de trabajos artísticos de los alumnos de 4º de ESO del Colegio Divina Pastora**

Inauguración: Viernes, 8 de mayo a las 21,00 h.

Lugar: Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas".

Horario de Visitas: de 20:00 a 21:30 h.

Organiza: Colegio "Divina Pastora".

Colabora: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río,

• **Del 18 al 22 de mayo: Jornadas de Puertas Abiertas con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos**

Todas las mañanas, a partir de las 9:30 h. visitas concertadas por grupos de los distintos Centros educativos Locales. Numerosos grupos de alumnos desde Educación Infantil hasta 4º de ESO, visitaron las distintas Salas Museísticas de la localidad, entre las que se encuentran las de la Casa: Museo Arqueológico y Salas de los Pintores: Pedro Bueno, Blas Moyano, Beppo y Abdul, Ginés Liébana, Luis Cañadas y Francisco Nieva.

• **Del 5 al 14 de junio: Exposición de Fotografía y Dibujos de Semana Santa**

Inauguración: viernes, 5 de Junio a las 20,30 horas.

Lugar: Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas".

Horario de Visitas: laborables de 11,00 A 14,00 h y de 17,00 a 20,00 h.

Organiza: Agrupación de Hermandades y Cofradías.

Colabora: Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Villa del Río.

• **Del 15 de junio al 14 de julio: Exposición de Fotografías del Festival Internacional de Música y Cine**

Lugar: Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas".

Horario de Visitas: laborables de 11:00 A 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Organiza: Fundación de Artes Plásticas "Rafael Boti"

Colabora: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río.

• **Del 21 al 29 de agosto: VII Bienal de Arte de Villa del Río.**

**Pintor homenajeado: Ginés Liébana**

Inauguración: viernes, 21 de agosto a las 21:00 horas.

Lugar: Museo Histórico Municipal



Teatro "Vámonos Pa Cai". Asociación de Amigos del Espectáculo.



“Casa de las Cadenas”.

Horario de Visitas: laborables y festivos de 20,30 a 23,30 h.

Pintores y fotógrafos participantes:

Álvaro González Sánchez  
Ana Belén García Gutiérrez  
Ana M<sup>a</sup> Cerezo Sabio  
Antonio Cachinero Muñoz  
Bartolomé Navarro Félix  
Carlos M<sup>a</sup> Alvear de Gregorio  
Emilia Castro Gonzálbez  
Enrique Sánchez Collado  
Estrella Borrego del Castillo  
Estrella Moya Moyano  
Franz Muñoz  
Francisco Pérez Daza  
Gaspar Lora Barbado  
José Antonio Cuevas Salguero  
José Pvertas  
Juan Gómez Rodríguez  
Juan MOreno Ogalla  
Leandro Lara Quero  
Mario Cachinero León  
Miguel Cachinero Muñoz  
Miguel Pérez Moreno  
Visitación Ortega Centella  
Rafael Melendo Luque  
Teresa del Castillo Polaina  
Vanda Balinha

• **Actividades complementarias en el patio del edificio:**

- 21 de agosto: “LA POESÍA FLAMENCA DE GINÉS LIÉBANA” (fragmento, con Paco González y Antonio Santiago a la Guitarra y al cante “El Jaro” 21:30 h.

- 23 de agosto: “PASIÓN ALANOCHECER” (miniconcierto a cargo de los profesores de la Escuela Municipal de Música) 21:30 h.

- 24 de agosto: “RAMILLETE DE COPLAS”, con Pepi Mantas. 21:30 h.

- 25 de agosto: RECONOCIMIENTO AL DISEÑADOR “JOSÉ PVERTAS”, con la colaboración especial de Francisco Navarro (al piano) y la voz de Estefanía Solís. 21:30 h.

- 26 de agosto: AL ENCUENTRO CON LA CANCIÓN DE AUTOR. Canciones convertidas en leyenda, con Marina Adelfa y Antonio Santiago. 21:30 h.

- 27 de agosto: VÁMONOS PA CAI”. Teatro y cante flamenco a cargo de la asoc. “Amigos del Espectáculo” bajo la dirección de Álvaro Horcas.

- 28 de agosto: “PINTORES CONCATENADOS”. LA COLECCIÓN DEL MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE VILLA DEL RÍO. Conferencia a cargo de D. Miguel Carlos Clémentson Lope, doctor y catedrático de Historia del Arte y director de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba. CLAUSURA.

• **Del 23 de octubre: Mercadillo Solidario**

Inauguración: miércoles, 23 de octubre a las 20,00 horas.

Lugar: Museo Histórico Municipal “Casa de las Cadenas”. Horario de Visitas: laborables de 11,00 A 14,00 h. y de 17,00 a 20,00 h.

Organiza: Delegación Manos Unidas de Villa del Río.

Colabora: Delegación de Cultura



Artestrella, exposición colectiva de pintores a beneficio de la Cofradía de la Virgen de la Estrella.

del Excmo. Ayuntamiento de Villa del Río.

• **Del 14 de noviembre al 12 de diciembre: Artestrella. Exposición colectiva de pintores a beneficio de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Estrella Coronada**

Horario de visitas: laborables y festivos de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas

Organiza: Cofradía de Ntra. Sra. de la Estrella Coronada

Colabora: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río.

• **Del 15 de diciembre de 2015 al 7 de enero de 2016: Luz del Mundo. Belén montado por la Hermandad de Ntra. Sra. de la Paz y Esperanza**

Inauguración: Viernes, 18 de diciembre de 2014 a las 12:00 h.

Lugar: Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas"

Horario de Visitas: Laborables de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 h.

Colabora: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río .

Nota: Durante todo el año, se concertan visitas puntuales a las distintas salas del edificio.

**B) Día Internacional de los Museos.** Se hizo extensiva desde el 18 a 22 de mayo, organizando unas Jornadas de Puertas Abiertas del Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas".

Como actividad, se llevó a cabo una pequeña exposición durante los meses de mayo-junio, en conmemoración del V Centenario del Nacimiento de Sta. Teresa de Jesús, niña imaginativa y apasionada y mujer de una profunda vocación religiosa que se entregó de lleno a la Reforma del Carmelo, -queriendo dotar a la orden de más espiritualidad y austeridad-, además de abrir nuevos conventos. No olvidemos su faceta como destacada escritora en prosa y verso, siempre relacionada con temas religiosos. El *Libro de la Vida* es el primero que escribe santa Teresa de Jesús, el más espontáneo y fresco, fiel reflejo de su personalidad y su experiencia humana y sobrenatural.

En 1614 fue beatificada por Paulo V y en 1622 el Papa Gregorio XV la canonizó junto a San Isidro Labrador, San Ignacio de Loyola, San Francis-

co Javier y San Felipe Neri. Hubo que esperar hasta 1970 para que fuera nombrada por Pablo VI Doctora de la Iglesia, junto con Santa Catalina de Siena. Su fiesta se celebra el día 15 de octubre.

**C) Publicaciones.** Este año se ha hecho una nueva publicación del Cuaderno Cultural *El amanecer*, que edita el Ayuntamiento, este año se ha realizado el nº 8 titulado:

- PINILLA CASTRO, F. y SÁNCHEZ GARCÍA, C. (2015): "Villa del Río. Su crecimiento demográfico y urbano". Colección *El Amanecer*. Cuaderno nº 8. DL. Co-1.158/93. Diseño: maquetación e impresión Gráficas Galán. Edita: Ayuntamiento de Villa del Río, (Córdoba), pp.1-32.

Es un callejero que habla del desarrollo, evolución y formación de la localidad de Villa del Río, con datos desde el siglo XVI... Habla de nuestro origen y desarrollo, de la evolución demográfica, de los primeros nombres dados a las calles, plasma un callejero de 1752, según el Catastro de Ensenada... Como vemos, es un trabajo que cuenta con mucho tiempo y dedicación tras él.

Como en años anteriores, con motivo de las Fiestas Locales de septiembre, el Ayuntamiento de Villa del Río edita una revista, anual, en donde se publican los artículos relacionados con temas locales sobre las últimas investigaciones en Historia, arqueología, arte. También poesía, narrativa, opiniones...



Certamen de Pintura Rápida.

- CLEMENTSON LOPE, M<sup>a</sup>. A., (2015): «Nombramientos y distinciones Especiales con motivo de la celebración del día de Andalucía. Año 2015». *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 26-32.

- DELGADO CERRILLO, B., (2015): “Cervantes: escritor y soldado, entre la pluma y la espada”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 47-48.

- TENDERO MARTOS, A. B., (2015): “Rumor de tres culturas”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 77.

- PÉREZ DAZA, F., (2015): “El dios Jano, la Vía Augusta y las Moreras del Puente Romano”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp.50-51.

- PINILLA CASTRO, F. y SANCHEZ GARCÍA, C. (2015): «XX Reunión Anual de la Asociación Arte, Arqueología e Historia de Córdoba el día 2 de junio de 2012 en Villa del Río». *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 45-46.

- PINILLA CASTRO, F.,(2015): «En defensa de la Cultura Popular y el cariño a tu pueblo». *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 60-61.

- PÉREZ FERNÁNDEZ, L., (2015): “Nuestro Puente Romano”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), p. 62.

- SÁNCHEZ COLLADO, M<sup>a</sup> S., (2015): “Origen del sobrenombre “Sarsa o Sarsilla”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), p. 63.

- AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, R., (2015): “La parada de Postas de Villa del Río”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 43-44.

- CLEMENTSON LOPE, J. A., (2015): «El tiempo entre costuras y Villa del Río”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 58-59.

- CALLEJA RELAÑO, J. , (2015): “Historia reciente del Cine Teatro Olimpia”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 73-74.

- VEGA MARÍN, M. , (2015): “La tolerancia, reflexiones sobre unos textos de A. Machado”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 75-76.

Finalmente, como cada año, publicamos nuestra memoria anual en el Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.