

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 16 • año 2015

**Boletín de la**  
**Asociación Provincial de**  
**Museos Locales de Córdoba**





## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Francisco Godoy Delgado  
Fernando Leiva Briones  
Juan Manuel Palma Franquelo

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba  
Museo Histórico Municipal de Santaella  
C/. Antonio Palma, 27  
**14546** Santaella (Córdoba)  
**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto Contraportada:** Fachada del Museo de Almedinilla

**Imprime:** Gráficas Alcazaba, S.L.  
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2  
Tlf. y Fax: 957 17 07 75  
14650 BUJALANCE (Córdoba)  
correo electrónico: [graficasalcazaba@gmail.com](mailto:graficasalcazaba@gmail.com)

**ISSN:** 1576-8910

**Depósito Legal:** CO-1516/2007



# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2015**

Juan Bautista Carpio Dueñas. *Secretario de la Asociación* ..... 11

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* .... 25

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* ..... 63

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* ..... 83

### **Castil de Campos. Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares**

Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez,  
*Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos* ..... 91

### **Doña Mencía. Museo Arqueológico Municipal**

M<sup>a</sup> del Carmen Romero Villa, *Concejala-Delegada de Cultura y Patrimonio* ... 127

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 137

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* ..... 181

#### **- El Neolítico en Montilla**

Víctor Manuel Ramírez Urbano, *Graduado en Historia* ..... 189

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero**

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* ..... 201

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 211

<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"</b>	
Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Museo</i> .....	263
<b>Santaella. Museo Histórico Municipal</b>	
Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i> .....	281
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	291
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ...	323
<b>- Armamento Ibérico en Piedra. Museo Histórico Municipal de Villa del Río (Casa de las Cadenas)</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope y Francisco Pérez Daza, <i>Museo Histórico Municipal de Villa del Río</i> .....	339
<b>Villaralto. Museo del Pastor</b>	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> .....	361
<b>Publicación de memorias y artículos</b>	
Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación .....	395



# Museos





# Peñarroya-Pueblonuevo





# Peñarroya-Pueblonuevo

## Museo Geológico-Minero

**Miguel Calderón Moreno**

*Director del Museo*

### Memoria 2015

#### I. Introducción

No sería sincero si sólo informo de lo positivo sucedido durante el año 2015 en relación con el Museo Geológico-Minero de Peñarroya-Pueblonuevo, un Museo sin igual dentro de la provincia de Córdoba. En consecuencia no puedo ignorar el cierre del Museo durante los 6 primeros meses del 2015. Además nadie del Equipo de Gobierno me informó de dicho cierre. Un ejemplo más de que la labor altruista que desarrollamos muchos Directores de Museos no es reconocida por algunos políticos. Durante ese periodo se abrió en días determinados para conferencias, visitas guiadas o talleres (la gran mayoría de estas actividades fueron organizadas por la Dirección del Museo). Afortunadamente tras las elecciones municipales, el nuevo Equipo de Gobierno ha reabierto el Museo en julio. Intentaremos que el mensaje del Museo Geológico-Minero sea difundido a cualquier tipo de colectivo.

#### II. Horario y visitas

##### A) Horario vigente y contacto.

Respecto al año anterior no se ha producido ninguna modificación del horario. Su horario habitual es desde las 10:00 horas hasta las 14:00 horas. Los días de apertura son de lunes a sábado. Los domingos y festivos permanece cerrado. El email de contacto es [museogeologicomineropya@hotmail.com](mailto:museogeologicomineropya@hotmail.com). Como teléfono de contacto se mantiene el 957570986. La dirección del Museo es: Carretera de la Estación, s/n (Polígono Industrial La Papelera, 14200 Peñarroya-Pueblonuevo. Siempre es conveniente solicitar cita previa en las visitas de grupos. Intentamos evitar para un mejor aprovechamiento de los recursos del Museo que el colectivo asistente no sea muy numeroso (máximo entre 20 y 25 personas). En casos excepcionales, previa solicitud, puede abrirse también en jornada de tarde durante los días de apertura señalados anteriormente.

## B) Visitantes.

Con respecto al año anterior se ha producido una disminución del número de visitantes (hemos pasado de 758 a 501 visitantes). El descenso más acusado en el número de visitantes es consecuencia del cierre del Museo durante la mitad del año, aunque se haya abierto en algunos días determinados. En el verano también han influido negativamente las altas temperaturas. La afluencia mayor corresponde a los grupos escolares y al público asistente a las conferencias. La dinámica actual del número de visitantes evidencia que en el año 2016 se producirá el incremento deseado para un Museo de tanta calidad. Con mucha ilusión trabajamos para conseguirlo.

## III. Administración y gestión general del Centro

### A) Personal:

La Dirección del Museo sigue siendo asumida por el redactor de esta Memoria, Miguel Calderón. La persona contratada, durante el segundo semestre, como auxiliar de Museos es Silvia Carrasco (trabajó también en años anteriores). Tanto de la limpieza como de las pequeñas obras dentro del Museo o en el exterior del edificio se encargan personas del Ayuntamiento. Destaco, al igual que he escrito en Memorias anteriores, que el cargo de Director del Museo no está remunerado.



Fotografía 1: alumnado de 4º de E.S.O. del I.E.S. Florencio Pintado de Peñarroya-Pueblonuevo.

## B) Colaboraciones.

Un año más el Museo Geológico-Minero de Peñarroya-Pueblonuevo ha destacado por su colaboración con otras instituciones culturales y educativas. Sin embargo nuestro mi desacuerdo con algunas instituciones e incluso particulares que pretenden que su trabajo sea desarrollado por la Dirección del Museo. Y mucho más grave es que después sean publicados sin indicar el nombre del verdadero autor. En 2014 destaco las siguientes:

- Colaboración con la Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén (Universidad de Castilla-La Mancha). Elaboré la encuesta solicitada para el trabajo fin de Grado: *“Proyecto de Investigación sobre los espacios expositivos mineros y minas musealizadas en España”*.

- Colaboración con los diferentes medios de comunicación a nivel local.

- Colaboración en el “Máster Universitario en Formación del Profesorado de E.S.O. y Bachillerato” de la Universidad Autónoma de Madrid.

- Realización de la Memoria-balance del año 2014 y envío a la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba en marzo de 2015.

- Intercambio fluido de información dentro de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y asistencia a las Asambleas.

- Estrecha relación con los Centros docentes y Asociaciones culturales.

- Trabajo fotográfico de la nave Yutera para un artículo de la revista Estratos.



Fotografía 2: alumnado de 2º de E.S.O. del I.E.S. Alto Guadiato de Peñarroya-Pueblonuevo.

#### IV. Gestión de fondos

##### A) Conservación-restauración.

Personalmente, en varias ocasiones, he realizado la limpieza de la vitrina que contiene los reactivos químicos porque provoca la alteración de las piezas metálicas de material de laboratorio. Por otro lado algunos plásticos que cubren los mapas expuestos se han deteriorado y hemos tenido que arreglarlos hasta que puedan sustituirse. Además periódicamente procedo a la eliminación de impurezas en los fósiles, minerales y rocas no expuestos. También he restaurado algunos fósiles interesantes como la colonia de graptolites en pizarra o un belemnites.

#### V. Investigación

Frecuentemente necesitamos minerales y rocas para la realización de los talleres prácticos que tanto gustan a los estudiantes. Está comprobado que la manipulación de materiales geológicos estimula el interés y la curiosidad del alumnado, por tanto favorece el aprendizaje. Por ello las salidas geológicas para recoger muestras geológicas son una práctica habitual por parte del Director del Museo.

Muchas horas han sido aprovechadas para la selección y clasificación de fósiles muy bien conservados que serán ubicados en nuevas vitrinas paleontológicas. Algunas tardes de cada mes investigo la geología, paleontología y minería de nuestra



Fotografía 3: alumnado de 4º de E.S.O. del I.E.S. Florencio Pintado de Peñarroya-Pueblonuevo.

comarca con el objetivo de impartir nuevas conferencias atractivas para todo tipo de públicos.

## VI. Difusión

### A) Conferencias monográficas.

Además de las conferencias impartidas con motivo del Día Internacional del Museo, se impartieron otras 5 conferencias monográficas, todas impartidas por el redactor de este artículo.

- **“La Tierra tiembla”**. Conferencia impartida el día 23 de marzo de 2015 al público en general. En la ponencia se proyectaron y comentaron 45 imágenes que cautivaron al numeroso público asistente. Los terremotos son fenómenos naturales originados por la ruptura de las rocas a lo largo de las fallas. Las ondas superficiales son las responsables de los destrozos en las construcciones. La inmensa mayoría de los terremotos se localizan en los límites entre placas tectónicas. Gran parte de la sismicidad de la Península tiene su origen en el contacto de la placa Africana con la Euroasiática.

- **“El fascinante mundo de los fósiles”**. Conferencia impartida el 24 de febrero de 2015 al alumnado de 4º de E.S.O.A del I.E.S. Florencio Pintado. Durante la presentación se interpretaron 45 imágenes de fósiles de las diferentes eras geológicas. Esta ponencia sirvió como caldo de cultivo para la realización de un taller de fósiles.

- **“Las propiedades físicas de los minerales”**. Impartida a los 2 grupos de 1º de E.S.O del I.E.S. Florencio Pintado en días diferentes (24 y 26 de marzo de 2015), para una mejor comprensión. A continuación el alumnado participó en un taller de minerales y en la visita guiada por las vitrinas de minerales. El conjunto de actividades complementó los conocimientos adquiridos en el aula

- **“El mundo fascinante de los corales”**. Desarrollada el 20 de abril de 2015 al público en general. En la primera mitad del siglo XIX los investigadores admitieron la naturaleza animal de los corales. Son Cnidarios pertenecientes a la clase Anthozoa. Otros cnidarios conocidos son las hidras, las anémonas y las medusas. Su cuerpo presenta una sola abertura, rodeada de tentáculos, que funciona como boca y ano. Poseen dos formas diferentes: una fija (pólipo) y la otra de forma libre (medusa); algunos cnidarios presentan ambas formas de vida. Los corales son exclusivamente marinos y sólo presentan la forma pólipo.

- **“El mensaje de las rocas”**. Se impartió el 24 de noviembre de 2015. Observando las rocas podemos saber los ambientes geológicos en que se originaron: ígneo (magnético), metamórfico o sedimentario. Las rocas también nos informan de las alteraciones que han sufrido desde su formación. Otro de los aspectos destacados es la presencia de fósiles en las rocas sedimentarias.

## **B) Día Internacional de los Museos**

Con motivo del Día Internacional del Museo se realizaron las siguientes actividades didácticas:

- **Conferencia “La Flora Fósil del Valle del Guadiato”**, impartida por Miguel Calderón (Director del Museo). Se celebró el 18/05/2015. A través de numerosas imágenes viajamos en el tiempo para investigar la vegetación, las condiciones climáticas y los ambientes sedimentarios que existieron durante el Carbonífero en nuestra comarca. El Museo Geológico-Minero alberga una colección de fósiles vegetales del Carbonífero muy interesantes: Lepidodendron, Sigillaria, Calamites,...

- **Conferencia “Fósiles de invertebrados”**, impartida por Miguel

Calderón (Director del Museo). Se celebró el 21/05/2015 y a la misma asistió el alumnado de 4º E.S.O. A del I.E.S. Florencio Pintado que cursa Diversificación Curricular. La ponencia sirvió para ampliar los conocimientos paleontológicos desarrollados en el aula y para sensibilizar sobre la gran importancia de conservar y proteger el rico patrimonio paleontológico. A continuación de la conferencia realizaron un recorrido guiado para reconocer algunos de los fósiles expuestos en las vitrinas de la exposición permanente. Como broche de oro todos los estudiantes participaron en el Taller de Paleontología.

## **D) Publicaciones.**

Publicamos en el Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, la memoria de gestión co-



Fotografía 4: asistentes a la conferencia "La flora fósil del Valle del Guadiato".

rrespondiente al año 2014. Se han publicado 8 artículos, escritos por el Director del Museo, en el periódico comarcal "El Periódico de Peñarroya". En ellos informo de la actualidad del Museo: conferencias, visitas escolares, talleres o Día Internacional de los Museos. Es importante que se conozca la labor del Museo por parte de la sociedad.

### **E) Talleres didácticos.**

Desde hace años en determinadas visitas escolares ofrecemos la posibilidad de realizar un taller práctico. Uno de los talleres ofertados ha sido el de minerales en el que los participantes de 1º de E.S.O. han podido complementar sus conocimientos teóricos dados en el aula. El taller de paleontología está diseñado para el alumnado de 4º de E.S.O., ya que una de las unidades didácticas de la materia de Biología y Geología es la "Historia de la Tierra". Por unas horas se convierten en paleontólogos y comprenden la importante labor de estos profesionales. En el taller de rocas, ideal para los grupos de 3º de E.S.O., el alumnado aprendió a clasificar las rocas según su origen y pudo distinguir las de su entorno más próximo. Todos los talleres se imparten a grupos reducidos, entre 15 y 20 como máximo.

## **VII. Consideraciones finales**

En la introducción de esta Memoria he mostrado mi descontento por

el cierre del Museo durante el primer semestre del año 2015. Los Museos de Ciencias desarrollan una labor fundamental en la divulgación de la Cultura Científica. En consecuencia debe ser responsabilidad del Equipo de Gobierno mantenerlo abierto el máximo número de días, invertir en la mejora de sus instalaciones y dotarlo del presupuesto adecuado que permita la realización de enriquecedoras actividades didácticas.

Tampoco quiero pasar por alto que desde hace bastantes años se han eliminado las subvenciones a los Museos. Sin embargo sí se han concedido a algunas instituciones para exposiciones y publicaciones sobre los Museos. Y lo más paradójico es que los textos e incluso en algunos casos las fotografías han sido realizados por los Directores de los Museos. Me sorrojo al comprobar que nuestros nombres no aparecen en el libro sobre Museos de la provincia de Córdoba publicado. Además uno de los textos que envié describiendo la imagen de un fósil para un póster fue alterado y es erróneo.

A pesar de todos los inconvenientes me siento feliz por la gran cantidad de actividades didácticas: conferencias, visitas guiadas, talleres didácticos o artículos periodísticos. La lectura sosegada de este pequeño artículo confirma la brillantez del trabajo desarrollado.