

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 16 • año 2015

Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

Francisco Godoy Delgado
Fernando Leiva Briones
Juan Manuel Palma Franquelo

Correspondencia e Intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba
Museo Histórico Municipal de Santaella
C/. Antonio Palma, 27
14546 Santaella (Córdoba)
correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto Contraportada: Fachada del Museo de Almedinilla

Imprime: Gráficas Alcazaba, S.L.
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
14650 BUJALANCE (Córdoba)
correo electrónico: graficasalcazaba@gmail.com

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2015

Juan Bautista Carpio Dueñas. *Secretario de la Asociación* 11

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 25

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 63

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 83

Castil de Campos. Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares

Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez,
Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos 91

Doña Mencía. Museo Arqueológico Municipal

M^a del Carmen Romero Villa, *Concejala-Delegada de Cultura y Patrimonio* ... 127

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 137

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 181

- El Neolítico en Montilla

Víctor Manuel Ramírez Urbano, *Graduado en Historia* 189

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 201

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 211

Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"	
Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Museo</i>	263
Santaella. Museo Histórico Municipal	
Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i>	281
Torrecampo. Museo PRASA	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i>	291
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clementson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ...	323
- Armamento Ibérico en Piedra. Museo Histórico Municipal de Villa del Río (Casa de las Cadenas)	
M ^a de los Ángeles Clementson Lope y Francisco Pérez Daza, <i>Museo Histórico Municipal de Villa del Río</i>	339
Villaralto. Museo del Pastor	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i>	361
Publicación de memorias y artículos	
Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación	395

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2015

Juan Bautista Carpio Dueñas

Secretario de la Asociación

Durante el año 2015, las principales actividades realizadas por la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba son las que se recogen en la presente memoria.

A. Ciclo de conferencias “Museos y desarrollo local”.

Como en años anteriores, la sede de la Fundación PRASA ha sido el escenario donde se han celebrado las conferencias del IV ciclo “Museos y Desarrollo Local”, organizadas por

nuestra asociación en colaboración con la Fundación PRASA y la Real Academia de Córdoba. En esta ocasión, en lugar de centrar las ponencias en los fondos o las actividades de nuestros museos, se optó por contar con representantes de empresas que se dedican a la realización de trabajos relacionados con los museos y el Patrimonio Histórico en nuestra provincia. Tras la conferencia inaugural celebrada en diciembre de 2014, en la que Antonio Molina, gerente de *Arqueobética* nos habló sobre la rela-



Tarjeta de invitación a una de las conferencias del ciclo “Museos y Desarrollo Local”, organizadas por nuestra Asociación en colaboración con la Fundación PRASA y la Real Academia de Córdoba.

ción entre excavaciones arqueológicas y museos, a lo largo de 2015 se celebraron las siguientes sesiones:

21 de enero. María Isabel Gutiérrez Deza, gerente de *SextoMario. Patrimonio y Educación* ofreció la conferencia titulada “Reinventando la historia: hacer lo que te gusta y vivir de ello”.

11 de febrero. Manuel Gómez Luna, de la empresa *Orfebreluna* y la arqueóloga Guadalupe Gómez Muñoz presentaron una ponencia con el título “Orfebreluna: un taller de joyería arqueológica”.

25 de marzo. Teodoro Fernández Vélez, gerente de *Érase una vez Córdoba* presentó su programa de visitas temáticas “Leyendas: la magia de la Historia”.

8 de abril. Rafael Pérez de la Concha, Jefe de la *Unidad de Turismo y Patrimonio de la Humanidad* del Ayuntamiento de Córdoba ofreció la ponencia final del ciclo titulada “Córdoba en las redes turístico – patrimoniales. En el 700 aniversario de la Sinagoga de Córdoba”.

B. Resumen del Acta de la LXIX Asamblea General Ordinaria. Montemayor, 7 de marzo de 2015.

La Asamblea Ordinaria número 59 de nuestra Asociación se celebró el 7 de marzo en el salón de actos de la Casa de la Cultura de Montemayor, asistiendo los miembros que se relacionan al final para debatir sobre los temas propuestos en el siguiente or-

den del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
2. Ratificación de la Junta de Gestión.
3. Informe de la Junta de Gestión.
4. Propuestas y designación Insignia de Oro 2015.
5. Ruegos y preguntas.

Abrió la sesión D. Juan Manuel Palma, como Presidente de la Asociación, quien dio la bienvenida y cedió la palabra a D. Rafael Jiménez, concejal del Ayuntamiento de Montemayor. En su intervención, Jiménez disculpó la ausencia del sr. Alcalde por motivos laborales y desgranó las últimas actuaciones en materia de museos y Patrimonio Histórico realizadas por el Ayuntamiento, entre las que destacan la organización de una exposición de pintura con reproducciones del Museo del Prado, la compra del castillo de Dos Hermanas y el proyecto de recuperación del mismo y la dotación de nuevas instalaciones al museo tras la firma en 2013 del convenio de colaboración entre Ayuntamiento y Obispado en virtud del cual se expone tanto la colección municipal como la eclesiástica. Finalizó anunciando que está pendiente la ampliación de las salas dedicadas a colecciones medievales, e invitando a los presentes a la posterior visita al museo. Juan Manuel Palma finalizó la presentación agradeciendo al Ayuntamiento de Montemayor su acogida,

felicitándolo por el mantenimiento del museo de Ulía y recordando el papel de quien fuera su creador y responsable, D. Pablo Moyano, como uno de los fundadores de nuestra Asociación.

Finalizada la presentación, el presidente propone modificar el orden del día adelantando el segundo punto (ratificación de la Junta de Gestión), lo que acepta la Asamblea sin ninguna objeción.

Pasando a tratar el punto segundo del orden del día, el presidente recuerda que en la LXVIII Asamblea celebrada en Santaella fueron ratificados presidente, vicepresidente y tesorero, quedando pendiente que él mismo iniciara gestiones para la renovación del vocal del boletín y el secretario. Tras dichas gestiones, anuncia que la propuesta de nueva Junta Gestora estaría constituida por Juan Manuel Palma Franquelo (presidente), Santiago Cano (vicepresidente), Juan Bautista Carpio Dueñas (secretario), Francisco Esojo (tesorero), Juan Manuel Palma Lucena (vocal, responsable del boletín), Fernando Leiva Briones (vocal) y Francisco Godoy Delgado (vocal). Propuesto a la asamblea, la nueva Junta fue ratificada por unanimidad. A continuación, constituida la nueva Junta Gestora, el secretario da lectura al acta de la sesión anterior, que es igualmente aprobada por unanimidad.

En el informe de la Junta de Gestión (punto tercero), el presidente comienza recordando que en asambleas anteriores se ha tratado sobre las reiteradas ausencias de algunos mu-

seos, citando expresamente los casos del Museo del Cobre, el del Aceite de Cabra y el Fernández Cruz de Zuheros. Palma informa de que, conforme a lo decidido en la asamblea de Santaella, se remitieron sendos correos -el 30 de noviembre y un segundo a comienzos de enero- recordándoles que según nuestros estatutos las ausencias reiteradas dan lugar a la pérdida de la condición de asociado. El responsable del Museo del Cobre había contestado que sus ausencias se deben a problemas surgidos en su relación contractual con el Ayuntamiento de Cerro Muriano. Los otros dos museos no han contestado a los requerimientos. Se abre un debate en el que se habla de la posibilidad de no siempre sean buenas las relaciones de los museos con los representantes municipales, de la posibilidad de dar un plazo extraordinario a los museos incumplidores antes de su expulsión -si procede- de la Asociación, o de la necesidad de hacer cumplir nuestros estatutos.

Ante este debate, el presidente lee el apartado de los estatutos que aluden a las causas de exclusión, entre las que están la falta de asistencia reiterada e injustificada y el impago de tres cuotas. Vuelve a comentar que el caso del Museo del Cobre es distinto, porque justifica su ausencia y está al corriente del pago de las cuotas, pero en los casos del Museo del Aceite de Cabra y el Fernández Cruz de Zuheros, incumplen reiteradamente ambos requisitos. El presidente procede a leer el apartado referido a la pérdida de condición de asociado contemplado en los Estatutos de la Aso-

ciación. Tras un nuevo debate sobre la conveniencia de aplicar estrictamente dichos Estatutos, en el que el tesorero afirma que hay museos que incumplen igualmente la obligación de pago de las cuotas anuales, se acuerda elaborar una relación de asistentes a las últimas asambleas, que será presentada –junto con la relación de museos incumplidores de la obligación del pago de las cuotas- para la toma de las decisiones pertinentes en la próxima Asamblea Ordinaria.

Dentro del mismo punto tercero (informe de la Junta de Gestión), el presidente pasó a informar de los pasos dados en relación con el sistema de edición de nuestro boletín anual. Aprovechando la inauguración de la exposición sobre museos organizada por Adroches en la Diputación Provincial, el presidente y varios miembros de la asociación aprovecharon para comentar a la diputada Dolores Sánchez que la Delegación de Cultura de la institución provincial había eliminado unilateralmente el convenio antes existente, y había denegado la solicitud de subvención para la edición. La sra. Sánchez se comprometió a interesarse por el tema, y lo hizo, ya que ese mismo día Juan Manuel Palma recibió una llamada, fijándose para el martes siguiente una reunión con Salvador Fuentes, vicepresidente primero, y Dolores Sánchez, diputada. Palma les expuso cómo las subvenciones con que se habían financiado los primeros boletines (1997-99) fueron sustituidas por un convenio de colaboración cuando era Diputado de Cultura Alberto Gómez. Sin embargo, hace dos años la Diputación eliminó

el convenio, denegando posteriormente la solicitud de subvención aludiendo a que se había presentado fuera de plazo. El sr. Fuentes pidió que la Asociación presentara factura por 2.500 € correspondiente al boletín ya editado, y propuso el estudio de un nuevo convenio. Desde diputación se tomaron fotografías del acto, para dejar constancia de que se ha retomado la colaboración con la Asociación. Sin embargo, durante las semanas siguientes la funcionaria de contacto planteó problemas primero con el pago de la factura, y después con la redacción del nuevo convenio, aludiendo a que debería ajustarse necesariamente a las convocatorias de subvenciones.

Iniciado el debate sobre qué actuación debemos seguir, Juan Manuel Palma recordó que en distintas ocasiones ya habíamos concluido que no era conveniente dejar la impresión del boletín en manos de la imprenta provincial, por los diferentes problemas que plantea. Se acordó poner al corriente de los problemas planteados por Diputación a Dolores Sánchez, y acudir a la convocatoria de subvenciones con la solicitud firmada por todos los alcaldes, y no sólo por el de Santaella como representante. Rafael Jiménez, concejal de Montemayor, comentó que él había firmado peticiones similares para otras publicaciones. Se planteó la conveniencia de invitar o no a nuestras Asambleas a los responsables del área de cultura de los respectivos Ayuntamientos. Tras un breve intercambio de opiniones entre los asistentes, el presidente recuerda que los representantes de

los museos en la Asociación están nombrados por los Plenos Municipales, con lo que la representación de los Ayuntamientos está garantizada. Tras nuevo debate, se acuerda avisar a los responsables de los museos para que, el que así lo estime conveniente, solicite que se invite formalmente a las asambleas al concejal, en lo que la Asamblea muestra su acuerdo.

En relación con este asunto, varios miembros de la Asamblea plantean que el inminente cambio en los gobiernos municipales tras las elecciones, y la existencia de varios problemas—entre ellos, el comentado con Diputación Provincial—podrían hacer conveniente que se cuente con aquellos representantes municipales que deseen asistir a la próxima asamblea ordinaria. Preguntada por este punto la asamblea por el presidente, se aprueba por mayoría de trece votos a favor, ninguno en contra y tres abstenciones que, de forma puntual, se cite a los concejales de cultura a la primera asamblea a celebrar después de las elecciones.

Para finalizar con el Informe de la Junta de Gestión, Palma comentó la imposibilidad de realizar por el momento la revisión de la página web, por falta de aulas y cambios en el formato de la página que está realizando la empresa encargada del desarrollo del proyecto. Y finaliza el punto recordando los tres principales acuerdos incluidos en el mismo: 1. Revisar la situación de museos que no pagan sus cuotas y/o no asisten a las reuniones; 2. Convocar a los concejales de

cultura para próxima Asamblea. 3. Retomar la negociación con Diputación para la edición de los boletines.

Pasando al cuarto punto, el presidente abre el debate sobre propuestas y designación de Insignia de Oro 2015. Toma la palabra en primer lugar Santiago Cano para proponer a Antonio Sánchez Villaverde, alcalde de Montoro, por haber apoyado siempre, tanto desde el Ayuntamiento como desde Diputación, al museo de Montoro y al conjunto de los museos de la provincia. Tras varias adhesiones a la propuesta, reconociendo la importancia del apoyo que Sánchez Villaverde prestó en sus inicios a nuestra Asociación, el presidente pregunta si hay alguna propuesta más. No habiendo propuesta alternativa, se procede a la votación resultando aprobada la concesión de la insignia de oro a Antonio Sánchez Villaverde por unanimidad.

Respecto a la fecha de la Asamblea Extraordinaria, Palma recuerda que en ocasiones ésta se ha celebrado en junio y, dado que el día 13 se constituyen los nuevos ayuntamientos, se propone retrasarla hasta la segunda quincena de este mes. Recuerda igualmente que a este acto se invitará, como se indicó en acuerdo anterior, a todos los alcaldes y concejales de cultura. Tras ser aceptada la propuesta por unanimidad, el presidente pide a Santiago Cano el correo-e de Sánchez Villaverde para darle comunicación.

Pasado ya al apartado de Ruegos y Preguntas (punto quinto del orden

del día), varios asociados muestran su malestar por no haber sido invitados a la inauguración en Diputación Provincial de la exposición sobre museos de la provincia organizada desde el GDR de Los Pedroches, por la falta de envío de pruebas de textos e imágenes para su corrección, lo que ha dado lugar a errores, o por el uso que pueda dársele a textos e imágenes sin respetar sus respectivos derechos de autor (los autores se negaron a incluir créditos fotográficos). Posteriormente se sugiere que cada museo que se sienta perjudicado presente su propia queja a los organizadores de la actividad.

Por parte de miembros de la Asociación se felicita públicamente al Ayuntamiento de Santaella por el avance del nuevo proyecto de museo, y al de Cabra por la reapertura de su museo, aunque en este último caso se deja constancia de que no ha habido acto inaugural o, al menos, no se han cursado invitaciones al mismo. Como representante del museo de Santaella, Juan Manuel Palma quiere manifestar públicamente su agradecimiento a Rafael Carmona y al museo de Priego por sus gestiones para la recuperación y depósito en el museo de Santaella de una pieza importante para el municipio, depósito aceptado por la Delegación Territorial de Cultura previo informe favorable del Arqueólogo Provincial, Alejandro Ibáñez. Anuncia la publicación del estudio sobre la pieza en el número de *Antiquitas* correspondiente a 2015. Carmona afirmó que él había actuado en cumplimiento del Código Deontológico de nuestra Asociación.

En cuanto al hallador, manifestó su pesar por el hecho de que la Delegación Territorial de Cultura haya respondido mediante el silencio administrativo a la pretensión del hallador, que en todo momento actuó comunicando el hallazgo al museo y mostrando su buena voluntad, de obtener el “premio” establecido en la legislación vigente.

En cuanto al control de ausencias a las asambleas tratado en el Informe de la Junta de Gestión, se acuerda enviar una carta de aviso cuando se produzcan tres ausencias consecutivas.

Marcos Campos invita a los asociados a la inauguración de la exposición etnológica centrada en religiosidad popular que tendrá lugar en Priego el próximo viernes. Igualmente, informa de que ha comenzado la primera fase de las obras en el museo. Antonio Javier Carmona, por su parte, anuncia la inauguración del Centro de Interpretación de las Nuevas Poblaciones en La Carlota.

Cierra las intervenciones Rafael Jiménez, concejal del Ayuntamiento de Montemayor, que informa de que en este momento hay cinco universitarios vinculados al museo, lo que muestra el interés puesto en este centro por el Ayuntamiento. Invita a los asistentes a la visita guiada por sus instalaciones, que comienza al finalizar la asamblea.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión por orden del sr. Presidente.



Tras la Asamblea Ordinaria celebrada en Montemayor, los asistentes disfrutamos de una visita guiada por las nuevas instalaciones del Museo de Ulía.

NOTA. Al finalizar el acto, y antes de la visita al Museo de Ulía, Rafael Jiménez hizo entrega a los asistentes de un llavero como recuerdo. Igualmente, se repartieron ejemplares del último número de la revista *Antiquitas*, y un monográfico y material de difusión (imanes) del Ayuntamiento de Lucena.

ASISTENTES: Joaquín Palma Franquelo (presidente), Santiago Cano (vicepresidente; Museo de Montoro), Consuelo Turrión (Museo "Santiago Cano y Consuelo Turrión", de Montoro), Francisco Esojo Aguilar (tesorero; Museo de Puente Genil), Joaquín Palma Rodríguez (Museo de Santaella), María José Luque Pompas (Museo de Cañete de las Torres), Daniel Botella Ortega (Museo Arqueo-

lógico y Etnológico de Lucena), Alfonso Sánchez Romero (Museo de Doña Mencía), Manuel Cubillo Pérez (Museo Cervantes de Baena), Miguel Calderón Moreno (Museo Geológico Minero de Peñarroya – Pueblonuevo), Máximo Ruiz-Berruero Sánchez (Museo de Castil de Campos), Marcos Campos Sánchez (Museo Alcalá Zamora de Priego y Museo Lozano Sidro de Priego), José Luis Arcas López y Federico Caracuel Armada (Museo Histórico de Montilla), Rafael Carmoña Ávila (Museo Histórico de Priego), Javier Tristell Muñoz (Museo Ulía de Montemayor), Antonio Javier Carmoña Ortiz (Asociación de Amigos del Ecomuseo Nuevas Poblaciones de Andalucía), Bartolomé Delgado y María Ángeles Clementson (Museo de Villa del Río), Anselmo Córdoba

(Museo del Anís de Rute) y Juan Bautista Carpio Dueñas (secretario; Museo PRASA Torrecampo).

Marcos Campos asumió la representación de los museos Alcalá Zamora y Lozano Sidro, de Priego de Córdoba. Excusan su ausencia los representantes del museo de Belmez, Histórico de Baena (por coincidencia con otro acto), Museo del Pastor de Villarlalto (por coincidencia con otro acto), el miembro colaborador y vocal de la Asociación Fernando Leiva (por enfermedad) y Juan Manuel Palma Lucena (por accidente).

C. Asamblea Extraordinaria en conmemoración del Día Internacional de los Museos.

En el salón de plenos del Ayuntamiento de Montoro (Córdoba), siendo las doce horas y cinco minutos del día veinte de junio de dos mil quince, presidiendo la jornada don Juan Manuel Palma Franquelo (Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba), se reúnen en Asamblea Extraordinaria conmemorativa del Día Internacional de los Museos correspondiente a 2015 las personas relacionadas al final para proceder, como único punto del orden del día, al acto de entrega de la Insignia de Oro de la Asociación 2015.

Abrió la sesión D. Juan Manuel Palma, como Presidente de la Asociación, quien dio la bienvenida al acto de entrega de la Insignia de Oro de la Asociación Provincial de Museos Locales 2015 a D. Antonio Sánchez Villaverde, destacando brevemente la

cercanía que tanto el Ayuntamiento de Montoro como quien lo presidió durante años han tenido desde la propia constitución de nuestra Asociación. A continuación cede la palabra a Juan Bautista Carpio Dueñas, quien como secretario de la Asociación da lectura al Acta de Concesión de la Insignia de Oro, del siguiente tenor literal:

CERTIFICADO DEL ACUERDO DE LA CONCESIÓN DE LA INSIGNIA DE ORO DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE MM. LL. DE CÓRDOBA A D. ANTONIO SÁNCHEZ VILLAVERDE EN 2015

JUAN BAUTISTA CARPIO DUEÑAS, como Secretario de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba,

CERTIFICO QUE:

En la LIX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA CELEBRADA EN MONTEMAYOR (CÓRDOBA) EL SIETE DE MARZO DE DOS MIL QUINCE, en el Acta correspondiente levantada, en el desarrollo del Punto 4º del Orden del Día, se destaca lo que sigue: *Referente a la designación Insignia de Oro 2015, una vez debatidas las propuestas presentadas, se aprobó, por mayoría de los presentes y representados, conceder la Insignia de Oro de la Asociación, en la edición de 2015, a D. Antonio Sánchez Villaverde, Alcalde de Montoro. Asimismo, se acordó que la entrega de la misma se efectuara en la Asamblea que se celebrará en Montoro, en una fecha por determinar, con motivo de la celebración*

del Día Internacional de los Museos. De la defensa de D. Antonio Sánchez Villaverde se encargará D. Santiago Cano en la correspondiente laudatio.

Y para que conste, lo firmo en Montoro (Córdoba) a veinte de junio de dos mil quince.

Fdo: Juan Bautista Carpio Dueñas,
Secretario.

Seguidamente, Santiago Cano procede a glosar los méritos de D. Antonio Sánchez Villaverde, destacando que, más allá de las obligaciones de su cargo, es una de esas personas cuya labor es especialmente destacable y merece reconocimiento por su amor a la cultura y su cercanía

a las inquietudes y necesidades de nuestra Asociación desde todos los cargos públicos que, tanto en el Ayuntamiento de Montoro como en la Diputación Provincial, ha ostentado el hoy homenajeado.

Juan Manuel Palma, como presidente de la Asociación, hace entrega de la placa conmemorativa e impone la insignia a D. Antonio Sánchez, quien a continuación toma la palabra agradeciendo la distinción y manifestando su interés en compartirla con todos los que, desde 1993, han creído y trabajado para desarrollar este proyecto de la Asociación Provincial de Museos Locales. Disculpa la ausencia de la alcaldesa, que se encuentra en Córdoba atendiendo un



Santiago Cano y Juan Manuel Palma entregaron la insignia de oro de la Asociación a Francisco Sánchez Villaverde durante la Asamblea Extraordinaria conmemorativa del Día Internacional de los Museos.

compromiso ineludible en la constitución de la nueva Diputación Provincial. Manifiesta su convencimiento de que la cultura es un factor esencial para el desarrollo social y económico, una idea que ha sido básica en su labor al frente de la institución municipal y que cree que continuará siéndolo para el Ayuntamiento de Montoro. Ante los miembros de la Asociación, reitera su compromiso con ésta, manifestando públicamente que, desde su nueva responsabilidad como Diputado Andalúz, estará en contacto tanto con la Consejería de Cultura como con la Diputación de Córdoba para apoyar las iniciativas surgidas desde los museos locales. Igualmente, manifiesta que su cercanía a nuestra Asociación nunca podría haber sido posible sin la importante labor desarrollada en la localidad por Santiago Cano y Consuelo Turrión, para finalizar agradeciendo tanto la distinción como la labor que realizan todos los miembros de la Asociación en beneficio de la cultura.

Y, sin más asuntos que tratar, el presidente levanta la sesión siendo las doce horas y cuarenta y cinco minutos del día de la fecha.

Al finalizar el acto, los asistentes visitan en Museo Santiago Cano y Consuelo Turrión de Montoro, donde se les hace entrega de la hoja de difusión mensual que, en esta ocasión,

está dedicada a la labor de D. Antonio Sánchez Villaverde.

ASISTENTES: Joaquín Palma Franquelo (presidente), Santiago Cano (vicepresidente; Museo de Montoro), Consuelo Turrión (Museo "Santiago Cano y Consuelo Turrión", de Montoro), Francisco Esojo Aguilar (tesorero; Museo de Puente Genil), Joaquín Palma Rodríguez, Javier Puerma Bonilla y Juan Manuel Palma Lucena (Museo de Santaella), María José Luque Pompas (Museo de Cañete de las Torres), Alfonso Sánchez Romero (Museo de Doña Mencía), Marcos Campos Sánchez (Museo Alcalá Zamora de Priego), Miguel Forcada Serrano (Museo Lozano Sidro de Priego), José Luis Arcas López, Federico Caracuel Armada, María Luisa Rodas Muñoz y Virginia Torres Ramírez (Museo Histórico de Montilla), Rafael Carmona Ávila (Museo Histórico de Priego), Bartolomé Delgado y María Ángeles Clementson (Museo de Villa del Río), Anselmo Córdoba (Museo del Anís de Rute), Francisco Godoy Delgado (Museo del Pastor de Villaralto), Francisco A. Chicano Ortiz y Juan Luis Cabello Navarro (Asociación Torre del Moral), Daniel Quesada Fernández (Museo del Cobre de Cerro Muriano), Fernando Leiva Briones (miembro colaborador de la Asociación) y Juan Bautista Carpio Dueñas (secretario; Museo PRASA Torrecampo).