

**LA RUTA DEL AGUA POR LOS PRADOS DE LA MATA,
(CAMBIL).
DESDE EL NACIMIENTO DE MATA-BEJID A FUENTE FRÍA.**

Angel del Moral Gómez

Fotografías del autor

Para esta edición me planteé una ruta relacionada con el agua en el Parque Natural de Sierra Mágina y para ello qué mejor lugar que las numerosas fuentes y nacimientos que brotan desde Mata-Bejid hasta Fuente Fría, la que se encuentra a más altitud de todas ellas. Todas estas fuentes vierten sus aguas al Arroyo de los Castillejos, que más abajo se unirá con el río Oviedo.

He tenido la gran suerte de conocer a José Iglesias Soriano, pastor nacido en Cambil (Jaén), un cicerone de lujo que junto a su padre, Marcos Iglesias y sus hermanos llevan más de treinta años pastoreando por esta zona de la sierra. Cuando contacté con él sin dudarle un momento se ofreció como guía, un paseo en el que no solo me mostró todas las fuentes que yo no conocía, sino que me ilustró sobre otros temas de naturaleza, y es que, quién mejor conoce el terreno es quién trabaja sobre él día a día, llueva o haga sol, de lunes a domingo.



José Iglesias Soriano, nuestro cicerone de lujo

Antes de comenzar nuestra ruta visitamos la aldea romántica de Mata-Bejid o Mata-Bexid, como se le llamaba en tiempos musulmanes. Esta aldea situada a

escasos seis kilómetros de Cambil, fue propiedad del Ayuntamiento de Jaén desde 1494, cuando los Reyes Católicos donaron este heredamiento a la ciudad en

recompensa a los servicios prestados por la misma en la Guerra de Granada, “para que sus productos se tuvieran como rentas de propios”.

En 1844 y según Madoz tenía, cuatro mil quinientos pinos carrasqueños y unas quinientas mil encinas y quejigos, con cabida de cuatro mil seiscientas cincuenta fanegas de tierra y dos mil novecientas cuarenta de carrascas, pedrizas, calmas y monte bravío, con una total extensión de ocho mil doscientas sesenta fanegas, abastecía en pastos, hoja y madera a veintitrés pueblos. Fue enajenada en 1862 a causa de la gran deuda que el Ayuntamiento de Jaén adquirió para la organización de la visita de la Reina Isabel II. Adquirida por Tomás Torres como testaferro de Miguel Combó y Costa, Domingo Domenech y Pedro Bós.

Más tarde pasaría a ser propiedad del famoso torero Ricardo Torres “Bombita”, siendo después parcelada y vendida entre los colonos que compraron la tierra de labor, mientras que el monte lo adquirió la Administración Pública.



Casa de Mata Bejid

Las edificaciones que encontramos en esta finca corresponden a las reformas que realizarán los herederos de Pedro Bós y Labrús en el primer tercio del siglo XX, en torno a la que sería la casa señorial. Hay que destacar la capilla datada en 1842, de estilo neorromántico. La Casa Vieja con tres plantas y la Casa Nueva que posee dos plantas ambas de estrilo constructivo decimonónico. El jardín romántico que desciende desde la ermita en forma de cascadas, estanques, fuentes y parterres, hasta la Casa Señorial.

Entorno natural



Capilla, jardines y fuente de Mata Bejid

Corre el agua por dos canales que rodean una gran fuente de tres tazas con surtidores a modo de ranas junto a la Capilla, forma después un torrente cascada que desemboca en un estanque artificial, que conserva en el centro la base de la que sería una escultura decorativa. Junto a él podemos contemplar el haya más meridional de Europa.

Frente a las casas señoriales el jardín de tipo versallesco, formando estructuras geométricas y laberínticas por medio de parterres de arrayanes y fuentes más sencillas.



Nacimiento de la Mata

Iniciamos nuestra ruta ascendiendo por el camino que nos llevará al **Nacimiento de la Mata**, situado al margen derecho de la carretera A-324, saliendo desde Cambil en dirección a Huelma en el kilómetro 13.5. Este manantial está situado a una altitud de mil metros y sus coordenadas son: X 455.007 y Y 4.172.188, estando altamente valorado en aspectos como: paisajístico-pintoresco, medioambiental, histórico y socio-cultural.

Junto a este hermoso nacimiento podemos contemplar algunos ejemplares de chopos centenarios, algunos de ellos descabezados por los temporales de viento y nieve, grandes encinas, nogales y almecinos de grandes dimensiones, junto a plátanos de indias. Toda esta exuberante vegetación nos hace pensar que estamos en un lugar mágico y excepcional.

Salimos hacia la carretera y bajaremos por ella en dirección a Cambil donde a unos cien metros tomaremos un camino a la derecha con el indicador de “Castillo de Mata-Bejid”. Este camino se corresponde con el GR-7, que recorre más de doscientos km a su paso por la provincia de Jaén, atravesando sus tres sierras más importantes. Durante algo más de un kilómetro ascenderemos caminando entre una gran finca de olivos centenarios, teniendo la vista del Cerro Almadén al frente.

Nos encontraremos con nuestra segunda fuente, la de la **Albarrá del Castillejo**, en el paraje conocido como Las Conchas. Hasta aquí se puede llegar también por una vereda que parte del Nacimiento de la Mata, atravesando el monte bajo. En este paraje empezamos a ver muchos ejemplares de Cornicabras o Pistacia Terebinthus. Estamos a una altitud de mil cien metros en el llamado Piso Meso Mediterráneo.



Fuente de la Albarrá del Castillejo

Siguiendo el camino llegamos junto al Castillo de Mata-Bejid de origen musulmán, fue conquistado por D. Iñigo de Mendoza “Marqués de Santillana”. Esta fortaleza vigilaba el paso del Puerto de la Mata que atraviesa Sierra Mágina y conecta con el Valle del Guadalquivir.



Castillo de Mata Bejid (el Castillejo)

En este mismo lugar y junto al castillo podemos observar una joya de construcción en piedra seca, se trata de la Era de los Castillejos, con su primoroso empedrado, desde ella la vista es impresionante con la Sierra Sur al oeste y los pueblos de Carchel, Carchelejo y Nolalejo.

A escasos cien metros de las ruinas del castillo y en dirección norte, nos encontramos con la **Fuente del Moral**. Debe su nombre al estar este nacimiento bajo uno de los únicos árboles de esta especie en esta sierra. Se trata de un nacimiento que no está acondicionado con pilas.



Fuente del Moral

Seguimos caminando y pasamos las naves del Castillejo que se quedan a la izquierda del camino y empezamos a ver arriba a la derecha los Cantos de los Vaqueros, llegando a la **Chorrera de Agua Gordilla**. A mil cuatrocientos metros de altitud y con las coordenadas: X 456. 417 Y4.174.736.

Damos vistas al frente al Cerro Almadén y a la Cañada de las Vacas bajo él. En este lugar podemos ver algunos claros en la vegetación, de los que me comenta José Iglesias que eran utilizados antiguamente para hacer los “Boliches” para la obtención del carbón vegetal y los refugios para los carboneros, llamados en Cambil “Monos”, o caracoles como se conocen en otros de nuestros pueblos.

Este lugar es un buen sitio para observar algunos ejemplares de águila real, sobrevolando los cortados de piedra. Grandes encinas y quejigos presiden el terreno, acompañados de numerosos espinos colonizados por el muérdago.

Siguiendo el GR-7, y justo en la curva anterior al antiguo Cortijo de los Prados, encontramos la **Fuente de la Teja**. El manantial está en un barranquillo frondoso orientado al norte, ofreciendo al caminante un lugar de descanso privilegiado a la sombra de las inmensas encinas.



Fuente de la Teja

A escasos doscientos metros nos encontramos con la única fuente que se encuentra señalizada con un pequeño panel. La **Fuente de los Prados**, a ella accederemos dejando a la derecha las ruinas del antiguo Cortijo de los Prados y una

Entorno natural

balsa de almacenamiento de agua a la izquierda. Este manantial cuenta con un pequeño abrevadero. Esta agua procede del rezume del Cerro Ponce y la Piedra de Jaén. Estamos a mil trescientos sesenta y cinco metros de altitud y sus coordenadas son: X456.256 Y4.175.230.



Fuente de los Prados

Continuando por el GR-7 nos encontraremos con un camino que desciende en dirección del Llano de los Vaqueros y al Hoyo del Nevazo, el cual nos dejaremos a nuestra derecha, para seguir caminando y en una curva nos sale otro camino también a la derecha, por el cual nos desviamos y subimos una loma que va a los Cantos, llegando a la **Fuente de las Palomas**, un abrevadero de nueva construcción. Esta fuente es conocida popularmente como la “Fuente de las Putas”, y cuenta con unas vistas privilegiadas hacia el sur-oeste.



Fuente de las Palomas

A mil quinientos metros de altitud estamos ya en el llamado Piso Supra-Mediterráneo, donde podremos observar las peonias, arces de montpellier, mostajos, cerezos de S. lucía y madre selvas. Un buen lugar para observar el águila perdicera y la cabra montés. Con las coordenadas: X 456.809 Y 4.175.230.



Arce de Montpellier

Sobre esta fuente podemos ver los grandes cantos de la Escaleruela y a la derecha de esta, el Contadero que recibe el nombre por tratarse de un paso estrecho que se utilizaba para contar el ganado, al pasar de uno en uno. Hacia el oeste vemos el Barranco de la Pasaila y su nacimiento y detrás el arroyo de la Junta de los Puertos, que más abajo se unirá con el Arroyo de los Castillejos, ambos afluentes del Río Oviedo.



Cantos de la Escaleruela y del Contadero

Vamos andando en dirección a nuestro camino de ascenso y muy pronto vamos a ver el **Nacimiento de la Pasaila**, son varios manantiales entre juncos, que vierten sus aguas al Barranco del mismo nombre.

Seguimos ascendiendo por el GR-7 y a unos dos km nos encontramos con un camino en muy buen estado que va en dirección este, es esta la desviación que debemos tomar, abandonando en este punto el GR. Este camino finaliza en el nacimiento del Rio Cuadros (Bedmar).

Pasaremos junto al Cortijo de la Rastra, una pequeña edificación que tiene junto a ella un gran chopo, situada bajo la gran rastra de la Piedra de Jaén. En la explanada junto a este cortijo hay un pequeño abrevadero de nueva construcción, que se alimenta del agua de la siguiente fuente. En este lugar pudimos observar y fotografiar un bonito ejemplar de lagarto ocelado.



Lagarto ocelado

Una pendiente del camino y justo a su izquierda nos lleva a la **Fuente del Piojo**, a unos quinientos metros del cortijo anterior, a partir de aquí el árbol más visible es el Arce de Montpellier, acompañado del Espino Albar. A mil seiscientos metros de altitud y con las coordenadas: X 457.192 Y 4.175.901.



Fuente del Piojo

Un poco antes de coronar el Collao de Fuente Fría y a la izquierda por una pequeña vereda en dirección a la solana del Cerro Ponce, accedemos a la que para mi gusto es la más bonita del recorrido, la **Fuente de las Pilas** con un abrevadero de pilas de piedra tallada en cantería.



Fuente de las Pilas

A mil seiscientos cuarenta metros de altitud, su agua procede del Cerro Ponce y con las coordenadas: X457.420 Y4.176.261.

Entorno natural

Aquí nos cruzamos con el rebaño de ovejas y cabras de mi compañero, José Iglesias, mi cicerone de esta ruta. Pasta el ganado en esta mañana del mes de mayo, entre los claros del monte, aprovechando el magnífico pasto de altura. Avistamos varios ejemplares de hembras de cabra montés, con las crías del año anterior, que ascienden en dirección a la Piedra de Jaén.

Coronamos el puerto dejando atrás unas vistas impresionantes de Los Prados y la Sierra de la Pandera al fondo, y comenzamos a caminar por el Llano de Fuente Fría, el cual nos presenta una imagen primaveral excelente. Con la amplitud que lo caracteriza mirando hacia el este encontramos los cierzos de Mágina y a la derecha y los Cerros Ponce y Cárceles (Pajarillo) a la izquierda.

Siguiendo el camino nos encontramos con ejemplares centenarios de tejos, espinos y empezamos a ver enebros y sabinas rastreras.



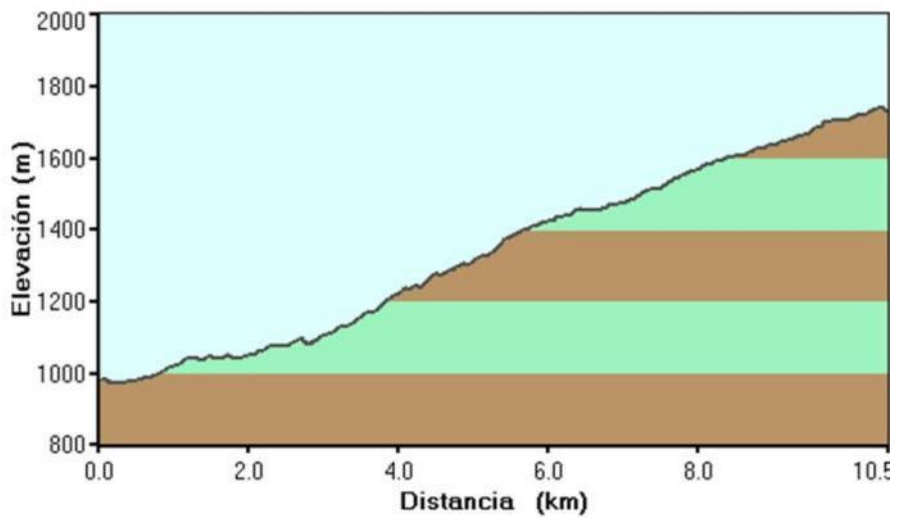
Tejo

Al llegar a una vaguada pronunciada que hace el camino, que se encuentra asfaltada y señalada con grandes piedras a los lados, nos encontramos con el último y más alto de los nacimientos de nuestra ruta **Fuente Fría**, que recibe el agua filtrándose desde los Cagasebos. A una altitud de mil seiscientos cincuenta y cuatro metros y con las coordenadas: X457.594 Y4.176.265.



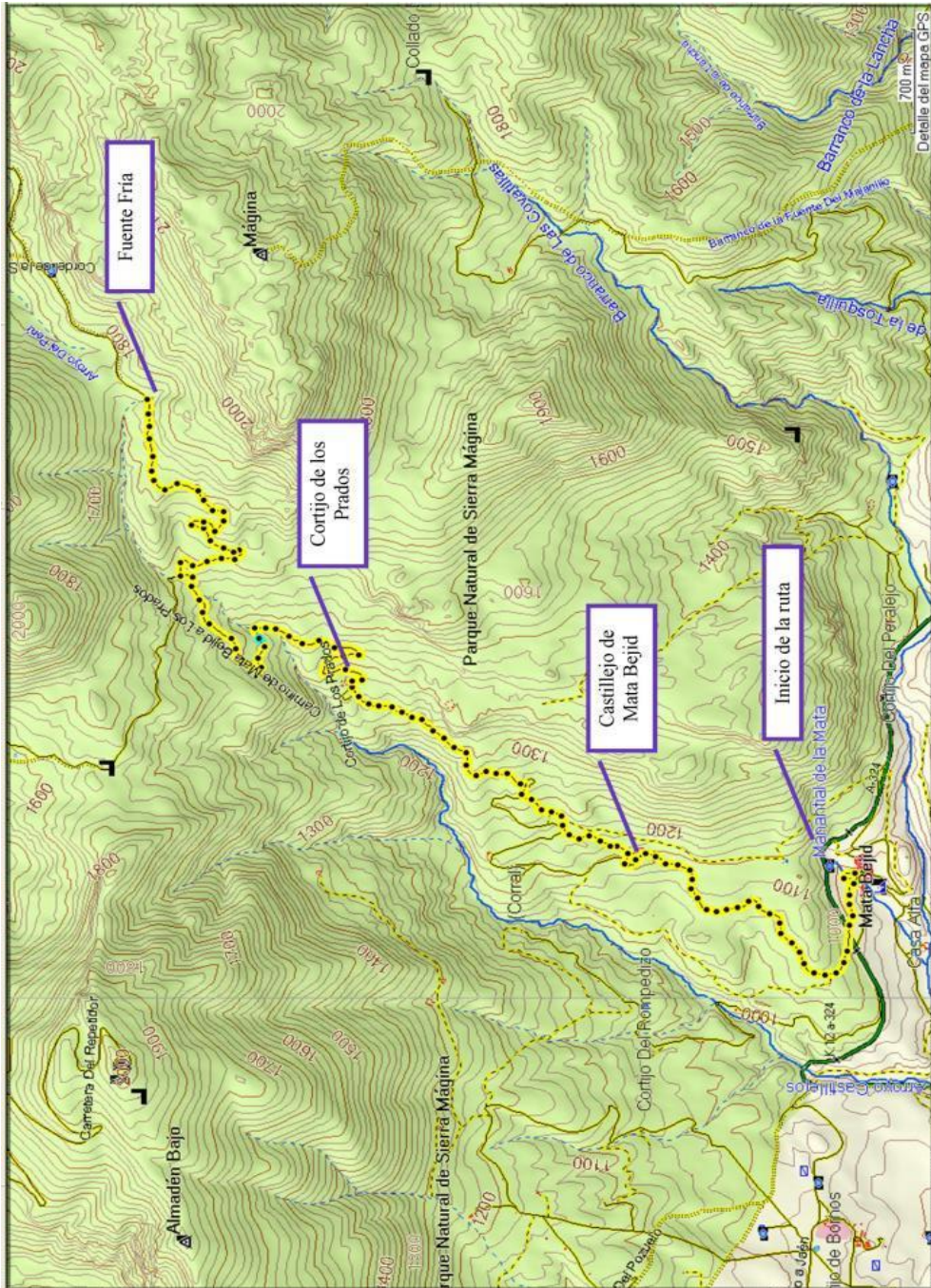
La Fuente Fría

Es este el final de nuestra ruta en la que hemos caminado alrededor de once km y salvado un desnivel de seiscientos cincuenta metros.



Perfil longitudinal

Entorno natural



Plano de planta

Por vereda

Agradecimientos:

- José Iglesias Soriano.

Bibliografía

- El romanticismo del conjunto arquitectónico de Mata-Bejid (Cambil), de Rafael Antonio Casuso Quesada.
- Manantiales y Fuentes de Andalucía.
- Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía.

Cartografía:

- *TopoEspaña V.3.0 para Mapsource 6.13.7. GPS Garmin.*
- *Google Earth.*