

## Reconstrucción en los proyectos de musealización

MANUEL OLCINA DOMENECH<sup>1</sup>

Nuestra actividad en la materia objeto de convocatoria en las VIII Jornadas del Patrimonio Arqueológico de la Comunidad de Madrid, se refiere a la participación en proyectos de musealización de yacimientos arqueológicos. En concreto los del Tossal de Manises en la Albufereta de Alicante y en la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Ambos son espacios de gran superficie y complejidad arquitectónica y arqueológica ya que abarcan largos periodos de ocupación (Ibérico, romano e islámico en el Tossal de Manises; Prehistoria, ibérico y romano en la Illeta) y superposición de estructuras.

Quisiéramos enfocar nuestra intervención, a partir de nuestra experiencia en el alcance de las reintegraciones sobre el sitio: de escasa o nula a la reconstrucción total. Qué grado de elementos se añaden para procurar una mejor comprensión del espacio incompleto teniendo en cuenta además la legislación vigente. ¿Qué ha de primar, la conservación estricta sacrificando la inteligibilidad, o bien aproximarnos al visitante con despliegue constructivo y atrezzo ocultando el bien arqueológico que ha llegado a nosotros? En nuestra opinión una solución conveniente es la de abordar reconstrucciones totales junto al yacimiento y no sobre él. Aquí se han de dar las claves para procurar una lectura básica de los espacios y funcionalidades. Comparar lo que ha quedado con *lo que pudo ser*.

En este mismo sentido quisiéramos abordar también la calidad de las reconstrucciones virtuales y debatir el rigor que se ha de considerar en su elaboración, ya que en muchas ocasiones se tiende a la monumentalización excesiva (partiendo de realidades fragmentarias) y reposición abusiva de elementos o decoraciones no documentados.

<sup>1</sup> Director Técnico del Museo Arqueológico de Alicante (MARQ) y conservador de Arqueología.

