

MILENARISMOS Y MILENARISTAS EN LA EUROPA MEDIEVAL. APROXIMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Jorge Jiménez Herreros
(Universidad de La Rioja)

La selección bibliográfica que ofrecemos a continuación pretende servir de guía y apoyo a los temas tratados en la *IX Semana de Estudios Medievales de Nájera* que, bajo el título *Milenarismos y Milenaristas en la Europa Medieval*, se desarrolló en la mencionada ciudad en el verano de 1998.

Un objetivo quedó claro desde el mismo momento en que comenzamos la elaboración de este trabajo: intentar ofrecer, por encima de todo, un elenco bibliográfico eminentemente práctico. En consecuencia, hemos evitado, desde un principio, aquellas referencias que no se ajustan a los temas propuestos en las jornadas o bien presentan una visión excesivamente superficial de los mismos. Se ha llevado a cabo, con tal fin, una intensa y rigurosa labor de expurgo de todos los artículos y monografías que consideramos innecesarios dando como resultado un repertorio bibliográfico unitario de casi seiscientos registros, sin divisiones, en el que se integran a la vez no sólo las obras estrictamente históricas, sino también las literarias y artísticas.

La pretensión, en definitiva, no es otra que la de posibilitar un acercamiento más profundo y metódico a todas aquellas personas interesadas en temas como el Milenarismo, el Mesianismo, la venida del Anticristo, la Apocalíptica, etc., cuestiones que hoy, en el tránsito hacia el Tercer Milenio, siguen manteniendo, como sucediera hace mil años, plena vigencia.

- ABADAL, R., *La batalla del adopcionismo en la desintegración de la iglesia visigoda*. Barcelona, 1949.
- ADAMS, A. W. (ed.), *Primasius, Episcopus Hadrumetinus: Commentarius in Apocalypsin, Corpus Christianorum, series latina*, vol. XCII. Brepols, 1985.
- ADSO DE MONTIER-EN-DER, *Libellus de Antichristo o Epístola ad Gerbergam reginam de ortu tempore Antichristi*, P. L., vol. CI, cols. 1289-1298.
- AICHELE, K., *Das Anticristdrama des Mittelalters, der Reformation und Gegenreformation*. La Haya, 1974.
- ALAMO, M., "Los Comentarios de Beato al Apocalipsis y Elipando", *Studi e Testi*, 122. C. del Vaticano (1946), 16-33.
- ALBA, R., *Acerca de algunas particularidades de las Comunidades de Castilla, tal vez relacionadas con el supuesto acaecer Terreno del Milenio Igualitario*. Madrid, 1975.
- ALBA, R., *Del Anticristo*. Madrid, 1982.
- ALCUINO, *Commentariorum in Apocalypsin libri quinque*, P. L., vol. 100, cols. 1086-1146.
- ALDEA, Q., T. MARÍN y J. VIVES (dirs.), *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*. Madrid, 1972-1985, 5 vols.
- ALONSO-CORTÉS, M. N., *Universidad de Valladolid: El Beato de su Biblioteca*. Valladolid, 1971.
- ALONSO-CORTÉS, M. N., *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca de Santa Cruz*. Valladolid, 1976.
- ALONSO DE PALENCIA, *Crónica de Enrique IV*, vol. II. Madrid, 1973.
- ALONSO DÍAZ, J., *Literatura apocalíptica*. Madrid, 1971.
- ALPHANDÉRY, P., *Notes sur le messianisme médiéval latin (XIè-XIIIè siècles)*. Paris, 1912.
- ALVAR, C., "Poesía gallegoportuguesa y Materia de Bretaña: algunas hipótesis", *Actas del Congreso «O cantar dos trovadores»*. Santiago de Compostela (1993), 31-51.
- ALVAR, M., *Poesía española medieval*. Madrid, 1978.
- ÁLVAREZ CAMPOS, S., "Fuentes literarias de Beato de Liébana", *Actas del Simposio para el estudio de los Códices del «Comentario sobre el Apocalipsis» de Beato de Liébana*, t. I. Madrid (1978), 117-162.
- ÁLVAREZ, P., *San Vicente Ferrer, apóstol de Europa, ángel del Apocalipsis*. Vergara, 1934.
- ÁLVAREZ, V. A., *El Cisma de Occidente*. Madrid, 1982.
- "A Middle English Sermon of the Fourteenth Century", *Duquesne Studies, Philological Series*, 9. Pittsburgh (1967).

- ANDRÉS, G., "Nuevas aportaciones documentales sobre los códices Beatos", *Rev. Arch., Bibliotec. y Museos*, 81 (1978), 524-529.
- ANDRÉS DE CESAREA, *Comentario al Apocalipsis*, P. G., vol. 106, cols. 207-458.
- ANSELMUS LAUDUNENSIS, *Enarrationes in Apocalypsim*, P. L., vol. 162, cols. 1499-1586.
- ANSPRENGER, F., *Untersuchungen zum adoptianistischen Streit des 8 Jh.* Berlín, 1952.
- ANTOLÍN, G., "Un códice visigodo de la explanación del Apocalipsis por San Beato de Liébana", *La Ciudad de Dios*, 70-71 (1906), 180-191 y 620-630.
- ARANZADI, J., *Milenarismo Vasco*. Madrid, 1982.
- ARCELUS ULIBARRENA, J.M., "La esperanza milenaria de Joaquín de Fiore y el Nuevo Mundo: trayectoria de una utopía", *Florensia*, 1-1 (1987), 47-75.
- ARCELUS ULIBARRENA, J. M., "Cristóbal Colón y el abad calabrés Joaquín de Fiore", *Miscellanea F. Giunta*, I (1989), 1-45.
- ARCELUS ULIBARRENA, J.M., "Introducción a la obra de José M^a. Pou y Martí", *Visionarios, beguinos y fraticelos catalanes (siglos XIII-XV)*. Madrid, 1991.
- ARETAS DE CESAREA, *Comentario al Apocalipsis*, P. G., vol. 106, cols. 487-786.
- ASIMOV, I, *Guía de la Biblia, Antiguo Testamento*, vol. I. Barcelona, 1985.
- AURELL, M., "Prophétie et messianisme politique. La Peninsule Ibérique au miroir du Liber ostensor de Jean Roquetaillade", *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age*, 102 (1990), 317-361.
- AURELL, M., "La fin du monde, l'enfer et le roi: une prophétie catalane du XV^e siècle". *Revue Mabillon*, 5, vol. 66 (1994), 143-177.
- AUTPERTO, AMBROSIO, *Expositionis in Apocalypsim, Corpus Christianorum, continuatio medievalis*, vols. XXVII y XXVIII. Brepols, 1975.
- BAER, Y., *Historia de los judíos en la España cristiana*. Madrid, 1981, 2 vols.
- BALIL, A., "El Códice de Beato de Liébana en Burgo de Osma. Notas sobre su mapa y las representaciones de faros en el mismo", *Celtiberia*, 55 (1978), 7-12.
- BALOIRA BÉRTOLO, A., "El prefacio del Comentario al Apocalipsis de Beato de Liébana", *Hispania*, 71 (1982).
- BARAUT, C., "Joachim de Fiore", *Dictionnaire de spiritualité*, VIII (1180-1201). Paris, 1925.
- BARSTOW, J., "A Study of Huon de Mery's Tornoient Antechrist", *Ph. D. Dissertation*. Pennsylvania (1970).
- Beati in Apocaypsin libri duodecim. Codex Gerundensis*. Madrid, 1975, 2 vols.

- Beato de Liébana. Las obras completas de Beato de Liébana.* Madrid, B.A.C, 1995.
- Beato de Liébana. Comentarios al Apocalipsis de Beato de Liébana.* Barcelona, 1995.
- Beato de Liébana, Códice de Fernando y doña Sancha.* Barcelona, 1994, 2 vols.
- Beato de Saint-Sever.* Madrid, 1984, 2 vols.
- Beato de San Miguel de Escalada, Manuscrito 644 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York.* Madrid, 1991.
- Beato de Valcavado.* Valladolid, 1993, 2 vols.
- BEDA, *Explanatio Apocalypsis.* P.L., vol. 93, cols. 130-206.
- BENITO RUANO, E., "El mito histórico del año mil", *Estudios Humanísticos.* León (1979), 11-31.
- BERENGAUDUS, *Expositio super septem visiones libro Apocalypsis,* P. L., vol. 17, cols. 763-970.
- BERKTOUT, C. T. y J. B. RUSSELL, "Medieval heresies. A Bibliography 1960-1979", *Subsidia Medievalia.* Toronto (1981).
- BETTINI, A., "Prospettive storiografiche sul millenarismo", *Revista di Filosofia,* 83-2 (1992), 279-300.
- BIGNAMI-ODIER, J., "Les visions de Robert d'Uzès O. P. (t. 1296)", *Archivum Fratrum Praedicatorum,* XXV (1955), 258-310.
- BIRABEN, J. N., *Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranées.* ParisLa Haya, 1975.
- BLÁZQUEZ, A., "Los manuscritos de los Comentarios al Apocalipsis de San Juan de San Beato de Liébana", *Rev. Archiv., Bibliot. y Museos,* X (1906), 45, 257-273.
- BLECUA, J. M. (ed.), *Pero Marcuello: "Cancionero".* Zaragoza, 1987.
- BLOOM, H., *Presagios del Milenio. Las gnosias de los ángeles, el milenio y la resurrección.* Barcelona, 1997.
- BLOOMFIELD, M. W., "Joachim of Fiore. A critical survey of his canon, teachings, sources, biography, and influence", *Traditio,* vol. XIII. Nueva York (1957), 249-311.
- BOGAERT, P. (ed.), *L'Apocalypse Syriaque de Baruch,* vol. I. Paris, 1969.
- BOHIGAS BALAGUER, P., "Profecias catalanes dels segles XIV i XV. Assaig bibliogràfic", *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya,* VI (1925), 24-49.
- BOHIGAS BALAGUER, P., "La visión de Alfonso X y las Profecías de Merlín", *Revista de Filología Española,* XXV (1941), 383-398.
- BOHIGAS BALAGUER, P., "Prediccions i profecies en les obres de fra Francesc Eiximenis", *Franciscalia* (1928), 23-38.

- BOLOGNE, J. C., *De la antorcha a la hoguera. Magia y superstición en el medioevo*. Madrid, 1997.
- BOLZONI, L., "Girolano Savonarola: nascita e annunzio di una vocazione profetica", *Revista di Storia della Chiesa in Italia*, 23 (1969), 428-440.
- BONILLA, L., *Mitos y creencias sobre el fin del mundo*. Madrid, 1976.
- BOUSSET, W., *The Antichrist legend, a chapter in christian and Jewish folklore*. Londres, 1896.
- BRANDON, S. G. F. (dir.), *Diccionario de religiones comparadas*, vol. I. Madrid, 1975.
- BRATKE, E., "Beatus von Liébana, Hieronymus und die Visio Hesdrae", *Zeitschrift für Kirchengeschichte*, 23 (1902), 428 ss.
- BRUMMER, R., *Bibliographia Lulliana. Ramon Llull Schriftum 1870-1973*. Hildesheim, 1976.
- BUONAIUTI, E., *Gioacchino da Fiore. I tempi, la vita, il messaggio*. Cosenza, 1984.
- BURTON RUSSELL, J., *Lucifer. The Devil in the Middle Ages*. Cornell U.P., 1984.
- CAGIGAS, I., *Minorías étnico-religiosas de la Edad Media española, Los mozárabes*, vols. I y II. Madrid, 1948.
- CAMPO HERNÁNDEZ, A. DEL , *Comentario al Apocalipsis de Apringio de Beja*. Estella, 1991.
- CÁNOVAS, E. y F. PIÑERO, *Arnaldo de Vilanova. Escritos condenados por la Inquisición*. Madrid, 1976.
- CAPITANI, O., *L'heresia medievale*. Bolonia, 1971.
- CAPITANI, O., *Medioevo ereticale*. Bolonia, 1977.
- CARDINI, F., *Magia, brujería y superstición en el Occidente medieval*. Barcelona, 1982.
- CARDINI, F., *Europa Año Mil. Las raíces de Occidente*. Madrid, 1995.
- CARO BAROJA, J., "El Anticristo", *Las formas complejas de la vida religiosa (siglos XVI y XVII)*. Madrid, 1985.
- CAROZZI, C., y H. TAVIANI-CAROZZI, *La fin des temps. Terreurs et prophéties au Moyen Age*. Paris, 1982.
- CARPENTIER, E., "Autour de la Peste Noire. Famines et epidémies dans l'histoire du XIV^e siècle", *Annales E.S.C.*, XVII (1962), 1062-1092.
- CARRERAS Y ARTAU, J., "La polémica gerundense sobre el Anticristo entre Arnau de Vilanova y los dominicos", *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, 5 (1950), 34-44.

- CARRERAS Y ARTAU, T., "Fray Francisco Eiximenis. Su significación religiosa, filosóficomorale, política y social", *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, I. Gerona (1946), 270-293.
- CARRETE PARRONDO, C., "Mesianismo e Inquisición en las juderías de Castilla la Nueva", *Helmantica*, 95 (1980), 251-256.
- CARRETE PARRONDO, C., "Movimientos mesiánicos en las juderías de Castilla", *Las tres culturas en la Corona de Castilla y los sefardíes*. Salamanca (1990), 65-69.
- CASTAÑEDA, P., y M. J. COCIÑA (coords.), "Los Milenarismos en la Historia", *VI Simposio de la iglesia en España y América: siglos XVI-XIX*. Sevilla, 1996.
- CATALÁN, D., y M^a. S. DE ANDRÉS (eds.), *Crónica de 1344*. Madrid, 1971.
- CÁTEDRA, P. M., *Dos estudios sobre el sermón en la España medieval*. Barcelona, 1981.
- CÁTEDRA, P. M., *Sermón, sociedad y literatura en la Edad Media. San Vicente Ferrer en Castilla (1411-1412)*. Salamanca, 1994.
- CEPEDA ADÁN, J., "El providencialismo en los cronistas de los Reyes Católicos", *Arbor*, XVII. Madrid (1950), 177-190.
- CERVERA, L., *Francisco de Eiximenis y su sociedad urbana ideal*. Madrid, 1989.
- CESÁREO DE ARLÉS, *Comentarios al Apocalipsis*. Madrid, 1994.
- CID, C., e I. VIGIL, "Las miniaturas que faltan en el Beato de Gerona", *Revista de Gerona*, 8 (1962), 42-58.
- CID, C., e I. VIGIL, "El Beato de la Biblioteca Nacional de Turín, copia románica catalana del beato mozárabe leonés de la catedral de Gerona", *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, 17 (1964-65), 163-329.
- CIRUELO, P., *Reprobación de las supersticiones y hechicerías*. Barcelona, 1977.
- COCAGNAC, A. M., *Le Jugement dernier dans l'art*. Paris, 1955.
- COHN, N., *Los demonios familiares de Europa*. Madrid, 1980.
- COHN, N., *En pos del milenio*. Madrid, 1985.
- COHN, N., *El cosmos, el caos y el mundo venidero: las antiguas raíces de la fe apocalíptica*. Barcelona, 1995.
- COLINS, J. J., "Apocalypse: The Morphology of a Genre", *Semeia*, 14. Missoula (1979).
- COLLINS, J. J., *Apocalypticism in the Dead Sea Scrolls*. Londres, 1997.
- COLLEEN, MC D. y B. LANG, *Historia del cielo*. Madrid, 1990.
- CONZE, E., "Buddhism and gnosis", *Le origin dello gnosticismo: Colloquio di Messina (13-18 Aprile, 1966)*. Leiden, 1967.

- COZENS, M. L., *Manual de herejías*. Barcelona, 1964.
- CUMMINS, J. S., "Christopher Columbus: crusader, visionary and Servus Dei", *Medieval Hispanic Studies*. Londres (1976), 45-55.
- CHADWICK, H., *Prisciliano de Ávila*. Madrid, 1978.
- CHAMPEAUX, G. y S. STERCKX, *Introducción a los símbolos*. Madrid, 1984.
- CHARLO BREA, L. (ed.), *Crónica latina de los reyes de Castilla*. Cádiz, 1984.
- CHASTEL, A., "L'Apocalypse en 1500. La fresque de l'Antéchrist a la chapelle Saint Brice d'Orvieto", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XIV (1952), 124-140.
- CHASTEL, A., "L'Antéchrist á la Renaissance", *L'umanesimo e il demoninco nell'arte, Atti del II Congresso Internazionale di Studi Umanistici*. Roma (1953), 177-186.
- CHAUNU, P., *Le temps de Réformes. La crise de la Chrétienté. L'éclatement (1250-1550)*. Paris, 1975.
- CHAUVIN, C., *Histoire de l'Antéchrist d'après la Bible et les saints pères*. Paris, 1901.
- CHEVALIER, J., *A postmodern revelation: signs of astrology and the apocalypse*. Madrid, 1997.
- D'AILLY, P., *Ymago Mundi y otros opúsculos*. Madrid, 1992.
- D'ALÓS, R., "Les profecies de Turmeda", *Revue Hispanique*, XXIV (1911), 480-496.
- DAMIÁN, P., *De novissimis et Antichristo*, P. L., vol. 145, cols. 837-842.
- DANIÉLOU, J., "La typologie millenariste de la semaine dans le Chistianisme primitif", *Vigiliae Christianae*, 2 (1948), 1-16.
- DE CAMPO HERNÁNDEZ, A. (ed.), *Apringio de Beja: "Comentario al Apocalipsis"*. Pamplona, 1991.
- DE FRAJA, V., "Gioacchino da Fiore: bibliografía 1969-1988", *Florensia*, 2, 1-2. (1988), 7-59.
- DELARUELLE, E., *La piété populaire au Moyen Age*. Turín, 1975.
- DELGADO, F., "Las profecías de sibilas en el ms. 80 de la Catedral de Córdoba y los orígenes del teatro medieval", *Revista de Filología Española*, LXVII (1987), 77-87.
- DELISLE, M. L., "Manuscripts de l'Apocalypse de Beatus conservés à la Bibliothèque Nationale et dans le cabinet Didot", *Mélanges de paléographie et de bibliographie*. Paris (1880), 117-148.
- DELORT, R. (dir.), *La France de l'An Mil*. Paris, 1990.
- DELUMEAU, J., *El miedo en Occidente*. Madrid, 1989.
- DELUMEAU, J., *Mille ans de bonheur. Une histoire du Paradis*. Paris, 1995.

- DE SILVA Y VERÁSTEGUI, S., *Iconografía del siglo X en el Reino de Pamplona-Nájera*. Pamplona, 1984.
- DE VOOGHT, P., *L'hérésie de Jean Hus*. Lovaina, 1975, 2 vols.
Dictionnaire des religions. Paris, 1984.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., "Estudios sobre la antigua literatura relacionada con Santiago el Mayor", *Compostellanum*, XI (1966), 470 ss.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., *De Isidoro al Siglo XI*. Barcelona, 1976.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., "La tradición del texto de los Comentarios al Apocalipsis", *Simposio para el Estudio de los Códices del «Comentario sobre el Apocalipsis» de Beato de Liébana*, t. I. Madrid (1978), 163-191.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., *Los Beatos*. Madrid, 1986.
- DIETER RAUH, H., *Das Bild des Antichrist im Mittelalter: Von Tyconius zum Deutschen Symbolismus*. Aschendorff Münster, 1979.
- DÍEZ MACHO, A. (ed.), *Apócrifos del Antiguo Testamento*, I. Madrid, 1984.
- DOMÍNGUEZ BORDONA, J., "Fragmento de un Beato", *Archivo Español de Arte y Arqueología*, II (1926), 162.
- DOMÍNGUEZ BORDONA, J., *Manuscritos con pinturas*. Madrid, 1933.
- DONOVAN, R. B., *The Liturgical Drama in Medieval Spain*. Toronto, 1958.
- DOSSAT, Y., *Église et hérésie en France au XIII siècle*. Londres, 1982.
- DOUIE, D. L., *The nature and the effect of the heresy of the fratricelli*. Manchester, 1932.
- DUPRÉ THESEIDER, E., *Introduzione alle eresie medievali*. Bolonia, 1953.
- DUBY, G., *El año mil*. Barcelona, 1992.
- DUBY, G., *Año 1000, año 2000. La huella de nuestros miedos*. Santiago de Chile, 1995.
- DUPRÉ-THESEIDER, E., *Mondo cittadino e movimenti ereticale nel medioevo*. Bolonia, 1978.
- DURLIAT, M., "La fortune des Beatus", *Bull. Monumental*, 134. (1976), 263-264.
- DUTTON, B., "The source of Berceo's signos del juicio final", *Kentucky Romance Quaterly*. Lexington (1973), 247-255.
- DUVAL, F., *Les terreurs de l'An Mille*. Paris, 1908.
- DUVERNOY, J., *Le Catharisme: la religion des cathares*. Paris, 1986, 2 vols.
- ECO, U., "Beato de Liébana, el Apocalipsis y el Milenio", *Cuadernos del Norte*, 14 (1982), 2-20.

- ECO, U., "Palimpsesto sobre Beato", *Beato de Liébana. Miniaturas del «Beato» de Fernando I y Sancha*. Milán, 1983.
- EGRY, A. DE, *Um estudo de O Apocalipse de Lervao e a su relação com as ilustrações medievais do Apocalipse*. Lisboa, 1972.
- EICKEN, VON, H., "Die Legende von der Erwartung des Weltunterganges und der Wiederkehr Christi in Jahre 1000", *Forschungen zur Deutschen Geschichte*, Band XXIII, heft 2 (1983), 305-318.
- EIMERIC, N., *El Manual de los Inquisidores*. Barcelona, 1983.
- EMMERSON, R. K., "Antichrist as AntiSaint: The Significance of Abbot Adso's Libellus de Antichristo", *American Benedictine Review*, 30 (1979), 175-190.
- EMMERSON, R. K., *Antichrist in the Middle Ages. A Study of Medieval Apocalypticism, Art, and Literature*. Manchester, 1981.
- EMMERSON, R. K. y R. B. HERZMAN, "Antichrist, Simon Magus, and Dante's Inferno XIX", *Traditio*, 36 (1980), 373-398.
- ERBETTA, M., *Gli apocrifi del Nouvo Testamento, Lettere e Apocalissi*. Casale Monferrato, 1983.
- ERMONI, V., "Les phases succesives de l'erreur millénariste", *Revue des questions historiques*, 69-70. (1901), 353-388.
- ESCOLAR, H., "Los Beatos", *Historia ilustrada del Libro Español: los manuscritos*. Madrid (1993), 101-119.
- FALCONER, W. A. (ed.), *Cicero: "De Divinatione" (c.44 a. C.)*. 1979.
- FEIJOO, J., "Venida del Anticristo y fin del mundo", *Teatro crítico universal*, vol. IV. Madrid (1961), 421-438.
- FERNÁNDEZ DURO, C., "Un español del siglo XV tenido por Antecristo", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XI (1887), 175-180.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A., "Fragmentos de un Beato del monasterio de Sahagún", *Hispania Sacra*, 25 (1983), 395-447.
- FERNÁNDEZ VALVERDE, J. (ed.), *Libro de las Profecías*. Madrid, 1992.
- FEROTIN, D. M., "Apringius de Beja. Son Commentaire de l'Apocaypse": *Bibl. Patrolog.*, I. Paris, 1900.
- FIORE, JOAQUÍN DE, *Expositio in Apocalypsim*. Venecia, 1527, (reed. Frankfurt, 1964).
- FIORE, JOAQUÍN DE, *Enchiridion super Apocalypsim*. Milán, 1994.
- FIRMIN-DIDOT, M. A., *Les apocalypses figurées*. Paris, 1870.

- FLÓREZ, H., *Sancti Beati presbyteri hispani liebanensis in Apocalipsin ac plurimas utriusque Foederis paginas commentaria*. Madrid, 1770.
- FOCILLON, H., *El año mil*. Madrid, 1987.
- FONTAINE, J., "Fuentes y tradiciones paleocristianas en el método espiritual de Beato", *Simposio para el Estudio de los Códices del «Comentario sobre el Apocalipsis» de Beato de Liébana*, t. I. Madrid (1978), 75-105.
- FRANK, I. W., *Historia de la Iglesia Medieval*. Barcelona, 1988.
- FRIMMEL, T., *Die Apocalypse in der Bildeshandschriften des Mittelalters*. Viena, 1885.
- FROST, E. C., "El Milenarismo franciscano en México y el profeta Daniel", *Historia Mexicana*, 101 (1976), 3-28.
- FUMAGALLI, V., *Cuando el cielo se oscurece. La vida en la Edad Media*. Madrid, 1987.
- GARCÍA ARÁEZ, H., *La miniatura en los códices de Beato de Liébana*. Madrid, 1992.
- GARCÍA CORDERO, M., "Hipérbole, paradoja y realidad en las profecías mesiánicas", *La Ciencia Tomista*, 86 (1959), 353-382.
- GARCÍA DE VILLADA, Z., "Un nuevo manuscrito del Comentario sobre el Apocalipsis de S. Beato de Liébana", *Razón y Fe*, 12 (1905), 478-492.
- GARCÍA LOBO, V., "El Beato de San Miguel de Escalada", *Archivos leoneses*, 66 (1979), 205-270.
- GARCÍA MARTÍNEZ, F., "Esperanzas mesiánicas en los escritos de Qumrán", *Los hombres de Qumrán*. Madrid (1993), 187-222.
- GARCÍA MARTÍNEZ, F., "Los Manuscritos del Mar Muerto y el Mesianismo Cristiano", *Los Manuscritos del Mar Muerto*. Córdoba (1994), 189-206.
- GARCÍAVILLOSLADA, R., *Historia de la Iglesia en España*, vol. II, 1^º. Madrid, 1982.
- GARCÍA, V., (ed.), *El Beato de Osmá*. Valencia, 1992, 2 vols.
- GARGANTA, M^ª. de y V. FORCADA, *Biografía y escritos de San Vicente Ferrer*. Madrid, 1956.
- GARÍN, E., "Il pronostico dell'Arquato sulla distruzione dell'Europa", *L'eta nuova, Collana di Filosofia*, XI. Nápoles (1969), 105-141.
- GARÍN, E., *El zodiaco de la vida. La polémica astrológica del Trescientos al Quinientos*. Barcelona, 1981.
- GARRIDO BONAÑO, M. (ed.), *San Ambrosio: "Tratado sobre el evangelio de San Lucas"*. Madrid, 1966
- GAUTIER-DALCHÉ, J., "La peste noire dans les États de la Couronne d'Aragon", *Bulletin Hispanique*, LXIV-bis (1962), 65-80.

- GENICOT, L., *Europa en el siglo XIII*. Barcelona, 1976.
- GIL, J. (ed.), *Corpus Scriptorum Muzarabicorum*. Madrid, 1973, 2 vols.
- GIL, J., “Los terrores del año 800”, *Actas del Simposio para el estudio de los códices del «Comentario al Apocalipsis» de Beato de Liébana*. (Madrid, 1976). Madrid (1978-1980), 217-247.
- GIL, J., *Mitos y utopías del Descubrimiento: Colón y su tiempo*. Madrid, 1992.
- GIMENO CASALDUERO, J. “La profecía medieval en la literatura castellana y su relación con las corrientes proféticas europeas”, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XX (1971), 64-89.
- GIORDANO, O., *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*. Madrid, 1983.
- GLORIE, F. (ed.), “San Jerónimo: Commentarium in Daniele”, *Corpus christianorum, series latina*, vol. LXXV A. Brepols, 1964.
- GÓMEZ, A., “Profecía de Evangelista: al rescate de un autor medieval”, *Pluteus*, 3 (1985), 111-129.
- GÓMEZ, I. M., “El perdido comentario de Ticonio al Apocalipsis”, *Miscelánea Bíblica*. Barcelona (1953), 387-412.
- GÓMEZ, M., *Arte Mozárabe*. Madrid, 1951.
- GÓMEZ, M., “Las primeras crónicas de la Reconquista: el ciclo de Alfonso II”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 100 (1932), 562-599.
- GÓMEZ, R., *El documento más antiguo del Archivo general de la Nación (fragmento de un Beato del siglo XIII)*. México, 1985.
- GONZÁLEZ-HABA, M., *El mito de la edad dorada*. Madrid, 1989.
- GONZÁLEZ NÚÑEZ, A., *La Biblia: los autores, los libros, el mensaje*. Madrid, 1989.
- GREBEL, M., *Le Tornoiement Antechrist par Huon de Méry*. Leipzig, 1883.
- GRELOT, P., “Simbolismo de los números”, *Enciclopedia de la Biblia*, vol. V. Barcelona (1963), 561-562.
- GROS, L. (ed.), *Mystere de L'Antechrist et du Jugement de Dieu*. Chambéry, 1962.
- GRUPO DE ESTUDIOS BEATO DE LIÉBANA, *Simposio para el estudio de los códices del «Comentario al Apocalipsis» de Beato de Liébana*, I. Madrid (1978) y II. Madrid (1980).
- GRUNDMANN, H., *Movimenti religiosi nel Medioevo*. Bolonia, 1974.
- GRY, L., *Le millénarisme dans ses origines et son développement*. Paris, 1904.
- GUADALAJARA MEDINA, J., “Álvaro de Luna y el Anticristo. Imágenes apocalípticas en don Íñigo López de Mendoza”, *Revista de Literatura Medieval*, II (1990), 183-206.

- GUADALAJARA MEDINA, J., *Las Profecías del Anticristo en la Edad Media*. Madrid, 1996.
- GUERCHBERG, S., “La controverse sur les pretendus semeurs de la peste noire”, *Revue des Études Juives*, CVIII. Paris (enero-junio 1948), 3-40.
- GUIRAUD, J., *L’Inquisition médiévale*. Paris, 1978.
- HAMILTON, B., *The Medieval Inquisition*. Londres, 1981.
- HAUSLELTER, J., “Die Commentare des Victorinus, Tichonius und Hieronymus zur Apokalypse”, *Zeitschrift für Kirchl. Wissensch* (1886), 239-257.
- HAY, D., *Europa en los siglos XIV y XV*. Madrid, 1980.
- HEERS, J., *La invención de la Edad Media*. Barcelona, 1995.
- HEIL, W., “Der Adoptionismus, Alkuim und Spanien”, *Karl der Grosse Lebenswerk und Nachleben*, II. Düsseldorf (1965), 95-155.
- HEIL, W., “Zur Chronologie und Bedeutung des Adoptionismus straites”, *Alkuinstudien*, I. Düsseldorf (1970).
- Herejías y Sociedades en la Europa Preindustrial (siglos XI-XVIII)*. Comunicaciones y debates del Coloquio de Royaumont presentados por Jacques Le Goff. Madrid, 1987.
- HERRERA, M. T., “Dos cartas apocalípticas en un manuscrito de la Universidad de Salamanca”, *Salamanca y su proyección en el mundo (Estudios Históricos en honor de don Florencio Marcos)*. Salamanca 1992, 637-343.
- HILTON, R., *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*. Barcelona, 1988
- HILL, CH., *Antichrist in Seventeenth Century England*. Londres, 1971.
- HILLGARTH, J. N., “El Prognosticum futuri saeculi de San Julián de Toledo”, *Analecta Sacra Tarraconensia*, 30. Barcelona (1957), 5-57.
- HIPÓLITO DE ROMA, *De Antichristo en Traités d’Hippolyte sur David et Goliath, sur le Cantique des cantiques et sur l’Antechrist, Corpus scriptorum christianorum orientalium. Scriptores iberici*, vol. 264, t. 16. Lovaina, 1965.
- HORSLEY, R. A., “Messianic Movements in Judaism”, *The anchor Bible Dictionary*. New York, 1977.
- HOSKIE, C. H. (ed.), *Ecumenius. The complete Commentary of Ecumenius on the Apocalypse*. Michigan, 1928.
- HUERGA, A., *Savonarola, reformador y profeta*. Madrid, 1978.
- JAMES, E. O., *Historia de las religiones*. Madrid, 1975.
- JANES, M. R., *The Apocalypse in Art*. Londres, 1931.

- KAMPERS, F., *Die deutsche Kaiseridee in Prophetie und Sage*. Munich, 1896.
- KANE, G. y E. TALBOT DONALDSON, *Will's Visions of Piers Plowman, Do-Well, Do-Better and Do-Best*. Londres, 1975.
- KAPPLER, C., "La vocation messianique de Christophe Colomb", *Senéfiance*, 2 (1976), 255-271.
- KAPPLER, C., *Monstruos, demonios y maravillas a fines de la Edad Media*. Madrid, 1986.
- KENNETH, R., *Antichrist in the Middle Ages*. Manchester, 1981.
- KING, G. G., "Divagations on the Beatus", *Art Studies. Medieval, Renaissance and Modern*. Cambridge (1930), 56-57.
- KINKADE, R. P., *Los «Lucidarios» españoles*. Madrid, 1968.
- KNOWLES, D., *El monacato cristiano*. Madrid, 1970.
- LABAL, P., *Los Cátaros. Herejía y crisis social*. Barcelona, 1984.
- LAFAYE, J., "Le messie dans le monde ibérique: aperçu", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, VII (1971), 163-185.
- LAMBERT, M., *La herejía medieval: movimientos populares de los bogomitas a los husitas*. Madrid, 1986.
- LANDES, R., "Millenarismus absconditus: L'historiographie augustinienne et le millenarisme du Haut Moyen Age jusqu'au l'an mil", *Le Moyen Age*, 98, 3-4 (1992), 255-377.
- LANDES, R., "Sur les traces du Millenium: la «via negativa», *Le Moyen Age*, 99 (1993), 5-26.
- LAPLANTINE, F., *Las voces de la imaginación colectiva: mesianismo, posesión y utopía*. Barcelona, 1977.
- LARA PEINADO, F. y M. GARCÍA CORDERO (eds.), *Poema babilónico de la creación. Enuma elis*. Madrid, 1981.
- LE BLEVEL, D., *L'An Mil*. Paris, 1976.
- LEE, B. S., "Anticrist and Allegory in Langland's Last Passus", *University of Cape Town Studies in English*, 2 (1971), 1-12.
- LEE, H., M. REEVES y G. SILANO, *Western Mediterranean Prophecy. The School of Joachim of Fiore and the Fourteenth Century Breviloquium*. Toronto, 1989.
- LEFÈVRE, Y., *L'Elucidarium et les Lucidaires. Contribution par l'histoire d'un texte, a l'histoire des croyances religieuses en France au Moyen Âge*. Paris, 1954.
- LEFF, G., *Heresy in the later Middle Ages. The relation of heterodoxy to dissent*. Manchester, 1967.

- LE GOFF, J., *El Nacimiento del Purgatorio*. Madrid, 1985.
- LEIBOVICH, S., *Christophe Colomb juif. Défense et illustrations*. Paris, 1986.
- LERNER, R. E., *The age of adversity: the fourteenth century*. Nueva York-Londres, 1968.
- LERNER, R. E., *The Heresy of the free spirit in the Later Middle Ages*. Los Ángeles, 1972.
- LERNER, R. E., "Refreshment of the Saints: The time after Antichrist as station for earthly progress in Medieval Thought", *Traditio*, 32 (1976), 97-144.
- LIRIA MONTAÑÉS, P. (ed.), *Juan de Mandevilla: "Libro de las maravillas del mundo"*. Zaragoza, 1979.
- LITTLE, L. K., *Pobreza voluntaria y economía de beneficio en la Europa Medieval*. Madrid, 1983.
- LO BUE, F., *The Turin fragments of Tyconins Comentary on Revelation*. Cambridge, 1963.
- LÖFSTEDT, B., "Beati Liebanensis et Eterii Oxomensis adversus Elipandum libri duo", *Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis*, vol. LIX. Brepols (1984).
- LÓPEZ, A., "Datos para la biografía de Fr. Francisco Eiximenis, Patriarca de Jerusalén", *Archivo Iberoamericano*, II. Madrid (1914), 229-240.
- LÓPEZ-BARALT, L., "Crónica de la destrucción de un mundo: la literatura aljamiadomorisca", *Bulletin Hispanique*, 82 (1980), 16-58.
- LÓPEZ ORTIZ, J., "San Isidoro de Sevilla y el Islam", *Cruz y Raya* (1936), 9-61.
- LÓPEZ PEREIRA, J. E. (ed.), *Crónica mozárabe del 754*. Zaragoza, 1980.
- LOT, F., "Le mythe des terreurs de l'An Mille", *Mercure de France*, XII (1947), 639-655.
- LOURDAUX, W., y D. VERHELST (dirs.), *The Concept of Heresy in the Middle Ages (XI-XIII centuries)*. Lovaina, 1976.
- LUBAC, H. DE, *Exégese médiévale. Les quatre sens de l'Écriture*. Paris, 1959-1964.
- LUCKEN, L., *Antichrist and the Prophets of Antichrist in the Chester Cycle*. Washington, 1940.
- LYONS, F., "Huon de Méry's. Tournoiment d'Antechrist and the Queste del Saint Graal", *French Studies*, 6 (1952), 213-218.
- LLINARÉS, A., *Ramon Llull*. Barcelona, 1968.
- MCCORMICK GATCH, M., "Eschatology in the Anonymous Old English Homilies", *Traditio*, 21 (1965), 117-165.
- MCGINN, B., "Apocalypticism in the Middle Ages: An Historiographical Sketch", *Mediaeval Studies*, 37 (1975), 252-286.

- MCGINN, B., *Visions of the end. Apocalyptic traditions in the Middle Ages*. Nueva York, 1979.
- MCGINN, B., *El Anticristo. Dos milenios de fascinación humana por el mal*. Barcelona, 1997.
- MACEK, J., *La revolución husita*. Madrid, 1975.
- MACKAY, A., "Ritual and Propaganda in Fifteenth Century Castile", *Past & Present*, 107 (1985), 3-43.
- MAHN-LOT, M., "Vues sur l'illumination de Christophe Colomb", *La Table ronde*, 110 (1957), 79-84.
- MAIO, R. DE, *Riforme e miti nella Chiesa del Cinquecento*. Nápoles, 1973.
- MANSELLI, R., *La «Lectura super Apocalipsim» di Pietro di Giovanni Olivi, Ricerche sull'escatologismo medioevale*. Roma, 1955.
- MANSELLI, R., *Spirituali e beghini in Provenza*. Roma, 1959.
- MANSELLI, R., *La Religion populaire au Moyen Âge. Problèmes de méthode et d'histoire*. Paris-Montreal, 1975.
- MANSELLI, R., "Papes et papauté entre Christ et Antéchrist: approches religieuses du Schisme", *Genèse et débuts du Grand Schisme*. Paris, 1980, 591-598.
- MANSELLI, R., "Età dello Spirito e profetismo tra quattrocento e cinquecento", *II Congresso Internazionale di Studi Gioachimite «L'Eta dello Spirito e la fine dei tempi in Gioacchino de Fiore e nel Gioachimismo Medioevale»*. S. Giovanni in Fiore (1986), 244 y ss.
- MARCHAND, J. W., "Gonzalo de Berceo's de los signos que apareçerán ante del juicio", *Hispanic Review*, 45 (1977), 283-295.
- MARQUÉS, J., "Proyección del Beato de Gerona en el arte", *Revista de Gerona, Milenario del códice «Beatus» de Gerona*. Gerona (1976), 20-27.
- MARQUEZ, A., *Los alumbrados: orígenes y filosofía (1525-1559)*. Madrid, 1980.
- MARTIN, G., "La chute du royaume visigothique d'Espagne dans l'historiographie chrétienne des VIIIe et IX siècles: sémiologie socio-historique", *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, IX (1984), 207-233.
- MARTIN, I. (ed.), *Commodiano: "De Antechristi tempore"*. Brepols, 1960.
- MARTÍN, J. L., "Enseñanzas medievales de una cena evangélica", *La España medieval*, vol. I. Madrid, 1980, 249-261.
- MARTÍN, J. L., y A. LINAGE CONDE, *Religión y sociedad medieval. El catecismo de Pedro de Cuéllar (1325)*. Salamanca, 1987.
- MARTIN, L. H., "Comic Eschatology in the Chester Coming of Antichrist", *Comparative Drama*, 5 (1971), 163-176.

- MARTÍN POSTIGO, M. S., "Un códice y una inscripción", *Hispania Sacra*, 25 (1972), 209-223.
- MARTÍNEZ ARANCÓN, A., *La profecía*. Madrid, 1975.
- MASSÓ Y TORRENTS, J., "Les obres de fra Francesch Eiximenis (1340?1409?). Essai d'une bibliografia", *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, any III. Barcelona (1909-1910), 588-692.
- MEER, F. VAN DER, *Maiestas Domini. Théophanies de l'Apocaypse dans l'art chrétien*. Paris, 1938.
- MENÉNDEZ PELAYO, M., *Historia de los heterodoxos españoles*. Méjico, 1983.
- MENÉNDEZ PIDAL, G., "Mozárabes y asturianos en la cultura de la Alta Edad Media", *Bol. Real Acad. Historia*, 134 (1954), 137-291.
- MENÉNDEZ PIDAL, G., *Sobre miniatura española en el Alta Edad Media, corrientes culturales que revela*. Madrid, 1958.
- MENTRE, M., "Problèmes de figuration et d'espace dans les miniatures du Haute Moyen Age: Le Beatus mozarabe de l'Escorial", *Information d'Histoire de l'Art*, 17 (1972), 55-63.
- MENTRE, M., "Le Commentaire de Beatus a l'Apocalypse dans le manuscrit Vit 14, de la Biblioteca Nacional de Madrid", *Cahiers de Civilisation Medievale*, 14 (1973), 35-44.
- MENTRE, M., *Contribución al estudio de la miniatura en León y Castilla en la Alta Edad Media. Problemas de la reforma y del espacio en la ilustración de los Beatus*. León, 1976.
- MENTRE, M., *La miniatura en León y Castilla en la Alta Edad Media*. León, 1976.
- MENTRE, M., "Le Beatus de Saint-Sever et l'enluminière limousine: la question des rapports stylistiques", *102^e Congrès National des Sociétés Savantes (Archéologie)*. Limoges (1977), 99-197.
- MERLO, G. G., *Eretici ed eresie medievale*. Bolonia, 1989.
- MEZOUGH, N., "Notes sur le Beatus de SaintSever, B.N. Lat. 8878", *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 10 (1979), 135-137.
- MEZOUGH, N., "Le fragment de Beatus illustré conservé a Silos", *Cahiers de SaintMichel de Cuxa*, 13 (1982), 125-151.
- Milenario Beato de Gerona* (Catálogo de la exposición). Gerona, 1975.
- MILHOU, A., "De la destruction de l'Espagne à la destruction des Indes: histoire sacrée et combats idéologiques", *Études sur l'impact culturel du Nouveau Monde*, I (1981), 25-47.
- MILHOU, A., "La chauve-souris, le nouveau David et le roi caché (trois images de l'empereur des derniers temps sans le monde ibérique: XIIIe-XVIIe s.)", *Melanges de la Casa de Velázquez*, XVIII (1982), 61-78.

MILENARISMOS Y MILENARISTAS EN LA EUROPA MEDIEVAL. APROXIMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- MILHOU, A., *Colón y su mentalidad mesiánica en el ambiente franciscanista español*. Valladolid, 1983.
- MILHOU, A., "Destrucción de España y destrucción de las Indias", *Communio*, XVIII (1985), 31-58.
- MITRE, E., *La Herejía Medieval*. Madrid, 1984.
- MITRE, E., *La muerte vencida. Imágenes e historia en el Occidente Medieval (1200-1348)*. Madrid, 1988.
- MOE, E. A. VAN, *L'Apocaypse de Saint-Sever*, Ms. Lat. 8878 de la B. N. Paris, 1943.
- MOLLAT, M. y PH. WOLFF, *Uñas azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*. Madrid, 1979.
- MONTAGNES, B., "Prophétisme et schatologie dans la prédication méridionale de saint Vicent Ferrier", *Fin di monde et signes des temps: visionnaires et prophètes en France méridionale (fin XIIIe-debut XVe)*, *Cahiers de Fanjeaux*, 27. Toulouse (1992), 331-349.
- MONTOLIU, M. DE, *Ramon Llull i Arnau de Vilanova*. Barcelona, 1958.
- MOORE, R. I., *The birth of popular heresy*. Londres, 1975.
- MORALES, M., *Milenarismo, mito y realidad del fin de los tiempos*, Barcelona, 1980.
- MOTTU, H., *La manifestation de l'Esprit selon Joachim de Fiore*. Neuchatel, 1977.
- MÜLLER, K., *Die ältesten Weltkarten, I: Die Weltkarte des Beatus*. Stuttgart, 1895.
- MUNDÓ, A. M., y M. SÁNCHEZ MARIANA, *El Comentario de Beato al Apocalipsis. Catálogo de códices*. Madrid, 1976.
- MUNDÓ, A. M., y M. SÁNCHEZ MARIANA, "Comentario sobre la ponencia de I. Christe", *Simposio para el Estudio de los Códices del «Comentario sobre el Apocalipsis» de Beato de Liébana*, t. I. Madrid (1978).
- MUÑOZ MOYA, M. A. (ed.), *Apocalipsis de Esdras*. Barcelona, 1983.
- MUTHERICH, F., y F. WORMALD, *Le siècle de l'an mil*. Paris, 1973.
- NALDINI, M., (ed.), *La fine dei tempi, storia e escatologia*. Nardini, 1994.
- NELLI, R., *La Philosophie du Catharisme. Le dualisme radical au XIII siècle*. Paris, 1978.
- NEUSS, W., *Die Apokalypse des Hl. Johannes in der altspanischen Bibelillustration (Das problem der Beatus Handschriften)*. Bonn-Münster, 1931.
- NORDSTROM, C. O., "Text and mith in some Beatus miniatures", *Cahiers Archéologiques*, 26 (1977), 117 y ss.
- OBIETA, A. DE, *Tiempo de profecías*. Buenos Aires, 1988.

- ODRIOZOLA ARGOS, F., *San Beato de Liébana en la controversia adopcionista*. Comillas, 1952.
- ORLANDIS, J., *La Iglesia en la España visigótica y medieval*. Pamplona, 1976.
- ORSI, P., "L'Anno Mille", *Rivista Storica Italiana*, IV (1987), 1-50.
- PAUL, J., *La iglesia y la cultura en el occidente medieval (Siglos IX-XII)*. Barcelona, 1988.
- PEIPER, R., "Zur Geschichte der mittellateinischen Dichtung: IV, Quindecim signa ante Iudicium", *Archiv für Litteraturgeschichte*, IX (1880), 117-137.
- PENSADO, J. L., "Los Signa Judicii en Berceo", *Archivum*, X. Oviedo (1960), 229-270.
- PERARNAU, J. (ed.), *Raimundo Lulio: "El Llibre contra Anticrist de Ramon Llull"*, Arxiu de textos catalans antics (1990), 55-158.
- PÉREZ, J., *Imagen del Antecristo y carta a Felipe II*. Barcelona, 1981.
- PHILLIPS, W. D., *Enrique IV and the Crisis of fifteenthcentury Castile*. Cambridge (Massachusetts), 1978.
- PICO DELLA MIRANDOLA, G., *Disputationes adversus astrologiam divinatricem, libri I-V*. Florencia, 1946.
- PINCHERLE, A., "Sant' Ambrogio in Beato di Liébana", *Riv. Storia e Lett. Religiosa*, I (1965), 99-107.
- PINK, A. W., *El Anticristo*. Barcelona, 1990.
- PLAINE, DOM F., "Les prétendues terreurs de l'An Mille", *Revue des Questions Historiques*, XIII (1873), 145-164.
- POESCH, J., "Antichrist Imagery in AngloFrench Apocalypse Manuscripts", *Ph. D. dissertation*. Pennsylvania (1966).
- POGNON, E., *L'AnMille*. Paris, 1947.
- POGNON, E., *La vida cotidiana en el año 1000*. Madrid, 1995.
- POTESTÀ, G. L., (ed.), "Il profetismo gioachinita tra Quattro e Cinquecento". *Atti del III Congresso Internazionale di Studi Gioachimitti*. Génova (1991).
- POU y MARTI, J. M., *Visionarios, beguinos y fraticelos catalanes (siglos XIII-XV)*. Vich, 1930. (reed. Madrid, 1991).
- PUJOL I TUBAU, "De paleografía visigótica a Catalunya. El códex de l'Apocalipsi de Beatus de la catedral d'Urgell", *Butlletide la Biblioteca de Catalunya*, 4 (1917), 6-27.
- RAIZMAN, D. S., *The late Morgan Beatus (M. 429) and late romanesque illumination in Spain*. Ann Arbor, 1983.
- RAMONEDA, A. (ed.), *Gonzalo de Berceo: "Signos que aparecerán antes del juicio final"*. Madrid, 1980.

MILENARISMOS Y MILENARISTAS EN LA EUROPA MEDIEVAL. APROXIMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- RAMOS DE CASTRO, G., "La santidad y sus símbolos en el Beato de Valcavado", *I Curso de Cultura Medieval*. Aguilar de Campoo (1989), 131-136.
- RAMSAY, H. L., "Le Commentaire de l'Apocalypse par Beatus de Liébana", *Revue d'Histoire et de Littérature Religieuses*, VII (1902), 419-445.
- RAMSAY, H. L., "The manuscripts of the Commentary of Beatus", *Revue de Bibliothèques*, XII (1902), 74-103.
- REEVES, M., "Some Popular Prophecies from the Fourteenth to the Seventeenth Centuries", *Popular Belief and Practice*. Cambridge (1972), 1-12.
- REEVES, M., "History and Eschatology: Medieval and Early Protestant Thought in Some English and Scottish Writings", *Medievalia et humanistica*, 4 (1973), 99-123.
- REEVES, M., "History and Prophecy in Medieval Thought", *Medievalia et Humanistica*, 5 (1974), 51-75.
- REEVES y HIRSCH-REICH (eds.), *Joaquín de Fiore: "De Septem Sigilis"*. Lovaina, 1954.
- REINHARDT, K., y H. SANTIAGOOTERO, *Biblioteca bíblica ibérica medieval*. Madrid, 1986.
- RENÁN, E., *El Anticristo*. Valencia, [s. a.]
- RHODES JAMES, M., *The Apocalypse in Art*. Londres, 1931.
- RICO, F., *Predicación y literatura en la España medieval*. Cádiz, 1977.
- RICHE, P., "Le mythe des terreurs de l'An Mille", *Les terreurs de l'An 2000*. Paris (1976), 21-29.
- RIGAUX, B., *L'Antéchrist et l'opposition au royaume messianique dans l'Ancien et le Nouveau Testament*. Gembloux-Paris, 1932.
- RIU RIU, M., "Revisión del problema adopcionista en la diócesis de Urgel", *Anuario de Estudios Medievales*, 1 (1964).
- RIVERA RECIO, J. F., *El adopcionismo en España (s. VIII)*. Toledo, 1980.
- ROBINSON-HAMMERSTEIN, H., "Ideas mesiánicas en la reforma luterana", *Concilium*. Estella (1993), 119-139.
- ROHLAND DE LANGBEHN, R., "El Libro de Anticristo en castellano", *Studia Hispanica Medievalia*, II. Buenos Aires (1992), 137-145.
- ROJO ORCAJO, T., "Estudios de códices visigóticos. El Beato de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid", *Bol. Real Acad. Historia*, 97 (1930), 257-330.
- ROJO ORCAJO, T., "El Beato de la catedral de Osma", *Art Studies. Medieval, Renaissance and Modern*. Cambridge (1931), 100-156.
- ROMÁN, F., *El Apocalipsis al descubierto*. Barcelona, 1990.

- ROMERO DE LECEA, C., *Trompetas y cítaras en los códices de Beato de Liébana*. Madrid, 1977.
- ROMERO-POSE, E., *Sancti Beati a Liébana Commentarius in Apocalypsin*. Roma, 1985.
- ROMERO-POSE, E., “Ticonio y su comentario al Apocalipsis”, *Salmanticensis*, 32 (1985), 35-48.
- ROMERO-POSE, E. (ed.), *Beato de Liébana, Commentarius in Apocalypsim*. Roma, 1985.
- ROMERO-POSE, E., “La importancia de los «Comentarios de Beato» en la historia de la literatura cristiana”, *Compostellanum*, 33 (1988), 53-91.
- ROSELL, C. (ed.), *Crónicas de los Reyes de Castilla*. Madrid, 1953.
- ROTH, N., “Seis edades durará el mundo. Temas de la polémica judía española”, *La Ciudad de Dios*, CXCIX (1986), 45-65.
- ROY, J., *L'An Mille. Formation de la légende de l'An Mille*. Paris, 1885.
- RUBIÓ, J., “Un text catalá de «La Profecía de l'Ase» de Fra Anselm Turmeda”, *Estudis Universitaris Catalans*, VII. Barcelona (1913), 9-24.
- RUCQUOI, A., “Mesianismo y Milenarismo en la España Medieval”, *Medievalismo*, 6 (1996), 9-31.
- RUSCONI, R., *L'attesa della fine. Crisi della società, profezia ed Apocalisse in Italia al tempo del grande scisma d'Occidente (1378-1417)*. Roma, 1979.
- RUSSO, F., “Bibliografía Giochimita”, *Recherches de Theologie ancienne et medieval*, 24. Florencia (1954), 27-44.
- SANDERS, H. (ed.), *Beato de Liébana, Beati in Apocalypsin libri duodecim*. Roma, 1930.
- SANDISON, H. E., “Quindecim signa ante iudicium”, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, CXXIV (1910), 73-79.
- SANTI, F., “L'eleganza della sposa. Nota sull'oriente nella letteratura escatologica di Arnaldo di Villanova”, *Studi Generali* (1989), 60-76.
- SANTOS OTERO, A., *Los Evangelios Apócrifos*. Madrid, 1975.
- SARANYANA, J. I., *Joaquín de Fiore y Tomás de Aquino, historia doctrinal de una polémica*. Pamplona, 1979.
- SIGAL, P. A., *L'homme et le miracle dans la France médiévale*. Paris, 1985.
- SIMONET, F. J., *Historia de los mozárabes de España*. Madrid, 1983.
- SMALLEY, B., *The Study of the Bible in the Middle Ages*. Notre Dame, 1964.
- STEINHAUSER, K. B., *The Apocalypse commentary of Tyconius: a history of its reception and influence*. Frankfurt am Main, 1987.

- STIERLIN, H., *Los Beatos de Liébana y el Arte Mozárabe*. Madrid, 1983.
- TARRÉ, J., “Las profecías del sabio Merlin y sus imitaciones”, *Analecta Sacra Tarraconensia*, 16. Barcelona (1943), 135-171.
- TEJA, R. (ed.), “Cristianismo marginado: rebeldes, excluidos, perseguidos”. *De los orígenes al año 1000. Actas del XI Seminario sobre Historia del Monacato, Aguilar de Campoo (1997)*. Madrid, 1998.
- TESAURO, P. (ed.), *Libro de miseria de omne*. Pisa, 1983.
- THEREL, M. L., “La «femme à la coupe» dans les images inspirées de l’Apocalypse”, *Actes du 96^e Congrès National des Sociétés Savantes*. Paris (1976), 391-393.
- THOMPSON, D., *El Fin del Tiempo: fe y temor a la sombra del Milenio*. Madrid, 1998.
- THOUZELLIER, CH., *Hérésie et hérétiques*. Roma, 1969.
- TURMEDA, A., “Un text catalá de La profecie de l’Ase, de Fra Anselm Turmeda”, *Estudis Universitaris Catalans*. VII. Barcelona (1913), 9-24.
- VALOIS, N., *De la croyance à la fin du monde au MoyenAge*. Paris, 1904.
- VAN DER MEERS, F., *Maiestas Domini. Théoptanies de l’Apocaypse dans l’art chrétien*. Ciudad del Vaticano, 1938.
- VAN MOE, E., *L’Apocaypse de Saint-Sever*. Paris, 1943.
- VASILIEV, A., “Medieval Ideas of the End of the World: West and East”, *Byzantion*, 16 (1942-1943), 461-502.
- VAUCHEZ, A., *Religion et société dans l’Occident Médiéval*. Torino, 1980.
- VAUCHEZ, A., *La espiritualidad del Occidente medieval*. Madrid, 1985.
- VAUCHEZ, A. (ed.), *Les textes prophétiques et la prophétie en Occident (XIIe-XVIe siècle)*. Paris, 1990.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., “Beato de Liébana y los Beatos”, *Los Beatos*. Madrid, 1986.
- VÁZQUEZ JANEIRO, I., “Anticristo mixto, anticristo místico. Varia fortuna de dos expresiones escatológicas medievales”, *Antonianum*, 63 (1988), 522-550.
- VEGA, A. C., *Apringii Pacensis Episcopi Tractatus in Apocalypsin*. El Escorial, 1941.
- VERHELST, D. (ed.), *Adso de Montier-en-Der: “De ortu et tempore Antichristi”*, *Corpus Christianorum, continuatio mediaevalis*, vol. XLV. Brepols (1976).
- VERNET, F., *La spiritualité médiévale*. Paris, 1929.
- VOLPE, G., *Movimenti religiosi e sette ereticali*. Firenze, 1971.
- VULLIAUD, P., *La fin du monde*. Paris, 1952.

- WEINSTEIN, D., "Savonarola, Florencia and the Millenarian Tradition", *Church History*, XXVII (1958), 290-295.
- WERCKMEISTER, O. K., "Pain and Death in the Beatus of SaintSaber", *Studi Medievali*, 4 (1973), 565-626.
- WEST, D. C., y S. ZIMDARS-SWARTZ, *Joachim de Fiore. Una visión espiritual de la historia*. Méjico, 1986.
- WHITEHILL, W. M., "A beatus fragment at Santo Domingo de Silos", *Speculum*, 4 (1929), 129-146.
- WIESENTHAL, S., *Operación Nuevo Mundo. La misión secreta de Cristóbal Colón*. Barcelona, 1973.
- WILLIAMS, J., *Early Spanish Manuscript Illumination*. Nueva York, 1977.
- YARZA, J., "En torno al beato del Museo Arqueológico Nacional", *Archivo Español de Arte* (1971), 112-114.
- YARZA, J., "El infierno del Beato de Silos", *Pro Arte*, 12 (1977), 26-39.
- YARZA, J., "El «Descensus ad Inferos» del Beato de Gerona y la escatología musulmana", *Bol. Sem. Arte y Arqueología*, 42. Valladolid (1977), 135-146.
- YOUNG, K., "Ordo Prophetarum", *Transactions of the Wisconsin Academy of Science, Arts and Letters*, XX (1962), 1-82.