
Mariano Torres Ortiz^(*)

IX COLOQUIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE ESTUDIOS FENICIOS Y PÚNICOS

IX INTERNATIONAL COLLOQUIUM OF THE CENTRE FOR PHOENICIAN AND PUNIC STUDIES

Fenicios entre Útica y Gadir: navegación, colonización y comercio en el Mediterráneo Occidental a comienzos del I milenio a.C. Almería, 24-26 de marzo de 2015.

Del 24 al 26 de marzo de 2015 se celebró en Almería el IX Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (CEFYP), institución radicada en el Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid y dedicada al estudio de la civilización fenicio-púnica desde su fundación en 1998

En esta ocasión, el tema tratado en el Coloquio es de las más antiguas navegaciones y fundaciones coloniales fenicias en el Mediterráneo central y occidental desde inicios del I milenio a.C., analizándose específicamente las más recientes novedades de la Arqueología Fenicio-Púnica en yacimientos tan significativos como Cartago y Útica en el norte de África, Mothya en Sicilia, las más antiguas fundaciones fenicias de Cerdeña y, finalmente, la más antigua presencia fenicia en la Península Ibérica, atestiguada en importantes yacimientos como Huelva, La Rebanadilla (Málaga), Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga), El Carambolo (Camas, Sevilla) y, como no, los de la Bahía gaditana, como el Castillo de doña Blanca (El Puerto de Santa María) y el Teatro Cómico de Cádiz, emplazamiento de la colonia tiria de Gadir.

En concreto, fueron tres las ponencias dedicadas a la bahía gaditana: La Gadir arcaica: cronología, topografía y morfología urbana, de la prof.^a Ana M^a Niveau de Villedary y Mariñas (Universidad de Cádiz - CEFYP); Los más antiguos niveles fenicios de las excavaciones del Teatro Cómico de Cádiz y la fundación de Gadir, de Juan Miguel Pajuelo Sáez (Ayuntamiento de Cádiz), Mariano Torres Ortiz (Universidad Complutense - CEFYP), José M.^a Gener Basallote (Ayuntamiento de Cádiz), Ester López Rosendo (CEFYP), y María de los Ángeles Navarro García; y, por último, “Autóctonos y fenicios en la Bahía

(*) Departamento de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid.

gaditana: su construcción política, económica e ideológica en los siglos VIII y VII a.C.”, del prof. Diego Ruiz Mata y Carmen J. Pérez Pérez (Universidad de Cádiz - CEFYP).

La ponencia de la prof^a. Niveau de Villedary fue básicamente un análisis historiográfico de las diferentes ubicaciones propuestas para la ciudad de Gadir y de las reconstrucciones paleotopográficas de las Islas Gaditanas, estudiando además la evolución urbanística y cambios de ubicación del emplazamiento fenicio arcaico. En este sentido, dicha investigadora emplea el modelo polinuclear planteado por el prof. Ruiz Mata para explicar el poblamiento fenicio en la bahía de Cádiz¹.

Por su parte, Juan Miguel Pajuelo Sáez, Mariano Torres Ortiz, José M.^a Gener Basallote, Ester López Rosendo y M^a. de los Ángeles Navarro García expusieron las últimas novedades de las excavaciones efectuadas en el Teatro Cómico de Cádiz, centrándose en las manifestaciones urbanísticas más antiguas del yacimiento, la denominada fase II, y procediendo a un estudio del material cerámico recuperado, que se fecha entre finales del siglo IX y mediados del VIII a.C.² A ello hay que unir la presentación de las fechas de C14 del yacimiento y de diversas analíticas como la antracología, la malacología y la fauna³. Finalmente, trataron brevemente de la cronología de fundación de los diferentes asentamientos fenicios de la bahía, fijando una secuencia con inicio en Gadir (Teatro Cómico), seguida del Castillo de doña Blanca y, por último, el Cerro del Castillo de Chiclana, yacimiento en el que el grueso de la cerámica fenicia recuperada hasta el momento se fecha a partir del segundo cuarto del siglo VI a.C.

Finalmente, Diego Ruiz Mata y Carmen J. Pérez ofrecieron una completa puesta al día de las excavaciones efectuadas en el Castillo de doña Blanca desde 1979, haciendo hincapié en el carácter urbano y fortificado del asentamiento además de presentar un importante lote de materiales cerámicos fenicios del siglo VIII a.C. que complementan el panorama ofrecido en otros asentamientos fenicios de la bahía. Igualmente, volvieron a incidir en el carácter polinuclear del poblamiento fenicios de la bahía gaditana, en el que los emplazamientos insulares bajo la actual Cádiz y el Castillo de doña Blanca serían parte de una misma apropiación del territorio por parte de los colonos fenicios⁴.

1 Vid. Niveau de Villedary (2014; 2015).

2 Para la arquitectura y los materiales fenicios del Teatro Cómico, vid. Gener, Navarro, Pajuelo, Torres y Domínguez Bella (2012); Gener, Navarro, Pajuelo y Torres (2014) y Torres, López Rosendo, Gener, Navarro y Pajuelo (2014).

3 Para la fauna del Teatro Cómico: Estaca, Yravedra, Gener, Navarro, Pajuelo y Torres (2015).

4 Para las excavaciones y materiales cerámicas del Castillo de doña Blanca es todavía imprescindible Ruiz Mata y Pérez (1995). Para la puesta al día del modelo polinuclear, vid. Ruiz Mata, Pérez y Gómez (2014).

En definitiva, este coloquio ha servido para que los diferentes investigadores que trabajan sobre la colonización fenicia en la bahía de Cádiz presenten las últimas novedades arqueológicas e interpretativas acerca de la colonización fenicia en la zona, que quedarán plasmadas en publicación de las correspondientes actas que esperamos sea muy rápida.

Referencias bibliográficas

- GENER, J.M^a.; NAVARRO, M^a.Á.; PAJUELO, J.M. y TORRES, M. (2014): “Arquitectura y urbanismo de la Gadir fenicia: el yacimiento del “Teatro Cómico” de Cádiz”. En M. Botto (ed.), *Los fenicios en la bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*, pp. 14-50, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- GENER, J.M^a.; NAVARRO, M^a.Á.; PAJUELO, J.M.; TORRES, M. y DOMÍNGUEZ BELLA, S. (2012): “Las crétulas del siglo VIII a.C. de las excavaciones del solar del Cine Cómico (Cádiz)”. *Madridier Mitteilungen*, nº 53, pp. 134-185.
- ESTACA, V.; YRAVEDRA, J.; GENER, J.M^a.; NAVARRO, M^a.A.; PAJUELO, J.M. y TORRES, M. (2015): “Zooarqueología de los macrovertebrados del yacimiento fenicio del Teatro Cómico (Cádiz)”. *Spal*, nº 24, pp. 55-76.
- NIVEAU DE VILLEDARY, A. (2014): “De colonia a ciudad. Algunos apuntes sobre la situación y naturaleza de la ciudad de Gadir”, *In amicitia. Miscel.lània d'estudis en homenatge a Jordi H. Fernández (= Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera 72)*, pp. 485-501, Ibiza, Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera.
- NIVEAU DE VILLEDARY, A. (2015): “La estructuración del espacio urbano y productivo de Gadir durante la fase urbana clásica: Cambios y perduraciones”. *Complutum*, nº 26(1), pp. 225-242.
- RUIZ MATA, D. y PÉREZ, C.J. (1995): *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)*, El Puerto de Santa María, Excelentísimo Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.
- RUIZ MATA, D.; PÉREZ, C.J. y GÓMEZ, V. (2014): “Una nueva zona fenicia de época arcaica en Cádiz: el solar de la “C/ Ancha, nº 29””, en M. Botto, (ed.), *Los fenicios en la bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*, pp. 83-122, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- TORRES, M.; LÓPEZ ROSENDO, E.; GENER, J.M^a.; NAVARRO, M^a.Á. y PAJUELO, J.M. (2014): “El material cerámico de los contextos fenicios; del “Teatro Cómico” de Cádiz: un análisis preliminar”, en M. Botto, (ed.), *Los fenicios en la bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*, pp. 51-82, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche.