

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 15 • año 2014

Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

Francisco Godoy Delgado
Fernando Leiva Briones
Juan Manuel Palma Franquelo

Correspondencia e Intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba
Museo Histórico Municipal de Santaella
C/. Antonio Palma, 27
14546 Santaella (Córdoba)
correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto Contraportada: Altorrelieve funerario

Imprime: Gráficas Alcazaba, S.L.
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
14650 BUJALANCE (Córdoba)
correo electrónico: graficasalcazaba@gmail.com

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2014

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 31

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 73

Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones, *Director-Conservador del Museo* 83

- Propuesta para la aprobación del Escudo Heráldico y la Bandera Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba

Fernando Leiva Briones y Narciso Jurado Ávalos,
Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar 93

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 119

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 153

- El primer cetáceo fósil de España. La ballena de Montilla

Carmen Rey García, *Licenciada en Geografía e Historia* 161

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 187

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 197

Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 253

<ul style="list-style-type: none"> - XX Aniversario del Patronato Municipal 	
Niceto Alcalá-Zamora y Torres: análisis y reflexiones	
Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Patronato Niceto Alcalá-Zamora</i> ...	265
Priego de Córdoba. Museo Adolfo Lozano Sidro	
Miguel Forcada Serrano, <i>Director del Museo</i>	295
Puente Genil. Museo Histórico Local	
<ul style="list-style-type: none"> - Los bronce de arnés del Museo de Puente Genil 	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Director del Museo</i>	311
<ul style="list-style-type: none"> - El Hermes travieso del Museo de Puente Genil 	
Santiago Cano López, <i>Doctor en Filología Clásica</i>	319
Santaella. Museo Histórico Municipal	
Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i>	327
<ul style="list-style-type: none"> - Leonor López de Córdoba. Damnatio memoriae: la mujer, el poder, la voz y la memoria 	
Javier Puerma Bonilla, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal de Santaella</i>	333
Torrecampo. Museo PRASA	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i>	341
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ...	371
Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local	
Asociación Amigos del Museo de Villanueva de Córdoba	385
Villaralto. Museo del Pastor	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i>	397
Publicación de memorias y artículos	
Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación	427

Museos



Priego



XX Aniversario del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres: análisis y reflexiones

Francisco Durán Alcalá

Director del Patronato Niceto Alcalá-Zamora

El 26 de octubre de 1993 se constituía en sesión plenaria el “Patronato Municipal D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres”. En estos 20 años de andadura esta Institución se ha convertido en un referente nacional, para los estudios sobre el período histórico de la Segunda República Española, así como en un modelo de recuperación de la memoria histórica colectiva, que ha servido de ejemplo a otras muchas instituciones con fines similares.

Sin embargo, este camino no ha sido fácil, ni homogéneo, ya que como toda Institución Pública, el Patronato está sujeto a los cambios políticos y económicos de nuestra sociedad e incluso, me atrevería a decir, que al tratarse de una institución que reivindica restitución, honorabilidad, memoria, valores democráticos etc. en torno a la figura de D. Niceto, está también sujeta a los cambios sociales y culturales o de mentalidades que experimenta nuestra sociedad.

Sin embargo, y aun reconociendo estas vicisitudes, a día de hoy podemos hacer un balance ampliamente positivo de sus 20 años de existencia.

Entrando en el análisis y valoración de la trayectoria del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres estructuramos el estudio en tres etapas claves:

- 1º. 1977 a 1987, los antecedentes.
- 2º. 1990 a 1998, creación y puesta en marcha.
- 3º. 1999 a 2000, restitución y cambio de rumbo.
- 4º. 2001 a 2013, consolidación y proyección.

1º.- 1977 a 1987 los antecedentes del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

El objetivo prioritario del Patronato es la recuperación y difusión de la obra de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres y promover el estudio de su figura, así como del período de la Segunda República. De modo que en esta primera etapa los antecedentes del Patronato son los primeros intentos de reconocimiento y restitución de la vida y obra del Presidente.

1.1.- 1977 centenario del nacimiento de D. Niceto; comienza la restitución.

El primer acto que se realiza para

la recuperación de la memoria de D. Niceto es con motivo del centenario de su nacimiento, se trata de la publicación de sus **"Memorias"**, editadas por la editorial Planeta en abril de 1977.

El libro se agota rápidamente e inexplicablemente, no tendrá una nueva edición hasta junio de 1998, anticipándose, esta edición a otra conmemoración, el 50º de su fallecimiento.

En 1979 la editorial Tecnos editó parte de los Discursos de D. Niceto, con un magnífico prólogo de Manuel Tuñón de Lara.

También es curioso un cartel de 1976 sobre Andalucía, en el que la provincia de Córdoba está representada por D. Niceto.

Pero el verdadero punto de arranque de la recuperación histórica de D. Niceto tiene lugar en su ciudad natal, en Priego, el mismo día en que se cumple el centenario de su nacimiento, el 6 de julio de 1977.

Los actos consistieron en una misa, oficiada por el entonces obispo de Córdoba, Monseñor Cirarda y el restablecimiento de la lápida que figuraba en la casa y que había sido destruida a principios de la Guerra Civil. El acto estuvo presidido por el alcalde de la última corporación franquista, D. José Tomás Caballero Álvarez, acompañado del Presidente de la Real Academia de Córdoba D. Rafael Castejón y del hijo mayor de D. Niceto, Niceto Alcalá-Zamora y Castillo.

El discurso del alcalde fue el siguiente:

"La corporación municipal, en cumplimiento de acuerdo adoptado unánimemente y por aclamación de sus miembros, se constituye hoy en este lugar para restablecer la lápida que rememora que en esta casa nació, hoy exactamente hace un siglo, D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres, Hijo Predilecto de esta Ciudad.

Sus valores humanos e intelectuales, sus innegables dotes de orador, jurisconsulto, literato, historiador, académico, son más que suficientes para que Priego se enorgullezca de contarle entre sus hijos más preclaros.

Si a ello añadimos que ocupó la más alta magistratura de la Nación, que fue Jefe de Estado y que ello le proporcionó infinitamente más dolor que satisfacciones, queda justificado el recuerdo corporativo que nos congrega a familiares, vecindario y Ayuntamiento, para señalar de nuevo que aquí vio la luz nada más y nada menos, que un hombre honrado, que quiso servir a su Patria según su leal saber y entender, y que siempre tuvo como blasón de la más limpia ejecutoria, haber nacido en este bello rincón de la geografía cordobesa.

Dios quiera que los españoles, nunca más, sean cuales sean nuestras tendencias o nuestro credo, tengamos que reunirnos para restablecer nada; Que cuanto haga-

mos, tenga el sello de la unanimidad en el sentir y de la continuidad en el tiempo, y que nosotros, prieguenses, amando a nuestro pueblo, queramos profundamente a España cuya tierra acompaña, en lejano camposanto hispanoamericano, los restos de nuestro preclaro paisano.

He solicitado de mis compañeros de Corporación me autoricen a ceder, en favor del mayor de sus hijos, el honor de descubrir esta lápida"

Acto seguido D. Niceto Alcalá-Zamora y Castillo descubría la placa.

Tuve la suerte de estar presente en ese acto, junto a un buen número de personas, pero en honor a la verdad por pura casualidad, pasaba por la calle Río y me tropezé con la comitiva, algo extraño pasaba en Priego, y había venido la TV, cosa que en el Priego de los años 60 y 70 era muy extraño. Sin embargo esa vez la TV venía a Priego, y a un acto de Niceto Alcalá-Zamora, era la prueba de que algo estaba cambiando.

Personalmente ese acto me impactó, sobre todo las palabras pronunciadas por el hijo mayor de D. Niceto, que con una emoción que sólo hoy puedo comprender en su justo término, pedía al pueblo de Priego, con lágrimas en los ojos, que recuperara la memoria de su padre, a la vez que se desvanecía en agradecimientos, prometió que aun que los restos de su padre descansaban en Argentina, con un puñado de tierra

prieguense, enviada por su buen amigo Pedro Morales, la voluntad de toda su familia era que reposaran para siempre en tierra española, en Priego.

Terminó la conmemoración de ese día con un acto académico celebrado en Priego, por la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, que se adhirió a este homenaje con discursos de su presidente, D. Rafael Castejón, de un gran amigo de D. Niceto D. José Tomás Rubio Chávarri, de D. José Valverde Madrid y cerró el acto D. Niceto Alcalá-Zamora y Castillo con una amplia exposición sobre la vida de su padre.

Todos los actos quedaron recogidos y fotografiados en un número extraordinario de la revista local Adarve, el reportero gráfico fue Antonio Serrano Baena, el cronista fue Pedro Sobrados, quien dos años después se convertiría en el primer alcalde de la democracia.

Las intervenciones de D. José Valverde Madrid "En el centenario de un jefe de estado andaluz: D. Niceto Alcalá-Zamora" y "En el centenario de Alcalá-Zamora un ensayo referente a Lucano obra inédita de dicho escritor", quedaron recogidas en las Actas del I Congreso de Historia de Andalucía, en el volumen de "Andalucía Hoy" publicadas por el Monte de Piedad y caja de ahorros de Córdoba en 1979.

El 19 de octubre de 1977, el pleno del Senado aprobó la propuesta del senador D. Justino de Azcárate referente al regreso a España de los res-

tos mortales de Alfonso XIII, D. Niceto Alcalá-Zamora y D. Manuel Azaña.

El 23 del mismo mes la Real Academia de la Lengua celebró varios actos conmemorativos del centenario del nacimiento de los que fueron académicos de número de dicha institución: D. Niceto Alcalá-Zamora, D. Nicasio Gallego, D. Ricardo León y D. Julio Casares.

Ese mismo año varios prieguenses residentes en Madrid convocan el "Premio Alcalá-Zamora y Galdarón García Copado", con objeto de conmemorar el centenario y promover la creación literaria y poética. El premiado fue D. José Valverde Madrid, con su obra «Ensayo sobre los valores de Alcalá-Zamora como orador y literato».

Como cierre a este apretado calendario la Asociación de Vecinos "La Unión", en el año 1978, toma el acuerdo de construir una estatua en bronce de D. Niceto, para lo que se hace una suscripción popular.

En este momento también es digno de destacar, por su premura (febrero de 1978) un artículo de Miguel Forcada Serrano, donde haciéndose eco de los actos anteriormente citados, reivindica la reconciliación de Priego con D. Niceto y apoya la iniciativa de hacer un monumento al Presidente.

El 11 de agosto de 1979, los restos mortales de D. Niceto fueron inhumados en el panteón familiar del cementerio de la Almudena de Madrid,

en la más estricta intimidad familiar, lo que provocó las protestas de los republicanos.

En la nota de prensa aparecida en el diario **El País** el 12 de agosto de 1979 se afirmaba que la familia evitó que el traslado del cadáver se convirtiera en acto público, sin embargo se indicaba que habían existido presiones externas para que el entierro no se convirtiera en un acontecimiento público.

Efectivamente al entierro no pudieron asistir más que los hijos y nietos del Presidente, uno de los nietos, Juan Alcalá-Zamora Salinas, años más tarde, en una entrevista publicada en el periódico **El Mundo** el 18 de abril de 1998, manifestaba que la repatriación de los restos de su abuelo fue clandestina, por no hacerle los honores de Jefe de Estado, que sí se los hicieron a D. Juan, que nunca fue Jefe de Estado y que el agravio le dolió mucho a la familia.

Sin embargo, otro de los nietos asistentes, José Alcalá-Zamora, manifestaba que no hubo honores por expreso deseo y temor de sus tías Purificación e Isabel.

En 1981 el entonces diputado provincial de Promoción y Desarrollo Rafael Gamero, hace una visita a La Ginesa buscando fotografías o algún busto para la escultura que se pretendía realizar. Localiza un retrato de D. Niceto al óleo, obra del pintor prieguense Adolfo Lozano Sidro, se trataba del cuadro que cumplía un acuerdo de 1910 consistente en co-

locar un retrato de Alcalá-Zamora en el Salón Capitular junto a otros dos insignes prieguenses: El obispo y Virrey Antonio Caballero y Góngora y el escultor neoclásico José Álvarez Cubero, aunque fue encargado y terminado en 1923.

El cuadro presidió el salón de plenos del Ayuntamiento hasta el año 1937, fecha en que fue arrojado por el balcón por lo que se encontraba deteriorado, Gamero pide a las hijas de D. Niceto acepten que sea restaurado por la Diputación y se done de nuevo al Ayuntamiento, las hijas aceptan pero solicitan un acta notarial, en la que piden se incluya una cláusula un poco curiosa, **"caso de que el cuadro no interese algún día se solicita la devolución a la familia y no sea tirado por el balcón"**. Así lo recoge el entonces notario Luis Marín Sicilia.

Este episodio nos puede resultar un tanto "jocoso", pero si pensamos que este hecho ocurre a los pocos meses del 23 de febrero, puede que no lo sea tanto y nos traiga a la memoria pequeños incidentes que nos recordaron, afortunadamente por unas horas, lo que debieron de sentir muchas personas el 18 de julio de 1936.

El cuadro se coloca provisionalmente en los pasillos de la primera planta del Ayuntamiento y posteriormente se coloca en la Alcaldía. En 1999 se realiza una copia, que quedará en la Alcaldía, pasando el original a la Casa Natal y museo de D. Niceto.

Esta curiosa cláusula puede explicarnos el temor y la desconfianza lógicas que aún tienen las hijas de D. Niceto e incluso justificar la privacidad, solicitada por ellas, de la repatriación de los restos de D. Niceto.

En este mismo año se inaugura en Priego una nueva iglesia que había sido levantada en unos terrenos de D. Niceto y donde se coloca una lápida con la siguiente inscripción:

"Siendo cura párroco D. Domingo Casado Martín, esta iglesia dedicada a la Santísima Trinidad fue bendecida por el Excmo. Sr. Obispo D. José Antonio Infantes Florido el día 24 de septiembre de 1981. Está edificada sobre un terreno que perteneció a D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres y a su esposa María de la Purificación Castillo Bidaburu. Donado por sus hijas Pura e Isabel en sufragio y memoria de ellos".

En 1982 el Ayuntamiento se hace cargo del busto de D. Niceto que proponía la Asociación de vecinos "La Unión", ante la escasez de dinero recaudado por suscripción popular y se presenta en acto público el día 2 de agosto, las hijas de D. Niceto son las encargadas de descubrirlo.

En 1983 y 1984 el Ayuntamiento convoca el primer y segundo concurso literario sobre D. Niceto Alcalá-Zamora.

1.2.- 1987; una decisión acertada.

Desde principios de los años ochenta, las hijas de D. Niceto Isabel

y Purificación Alcalá-Zamora Castillo, reunieron en la casa natal del Presidente todos los objetos y documentos que les fue posible, comenzando la base del futuro museo. La intención era que la casa fuese donada a una institución que se encargara de la recuperación y difusión de la figura de su padre.

Lo que no tenían muy decidido era a qué organismo cederle la casa, se hicieron gestiones con la Real Academia de Córdoba, La Diputación Provincial, Cajasur e incluso la propia Universidad de Córdoba. Por su parte desde el Ayuntamiento también se hacían gestiones para que la casa fuese donada al pueblo de Priego. Sin embargo todavía, y a pesar de los actos ya celebrados, había ciertas reticencias, digamos históricas, a ceder la casa al Ayuntamiento.

Al éxito de la recuperación contribuyeron dos hechos: por un lado la buena disposición del Ayuntamiento y de otro una reciente cesión al pueblo de Priego, de un edificio emblemático, en la que colaboró con la cesión de unos terrenos, una prima de D. Niceto, Salud Madrid Alcalá-Zamora y que terminó en propiedad privada.

Sea como fuere la muerte de Isabel Alcalá-Zamora Castillo el 12 de octubre de 1986, y la elevada edad de Purificación, 81 años, aceleran la donación de la casa al Ayuntamiento, que se hizo efectiva en sesión plenaria celebrada el día 17 de diciembre de 1986, la donación la realizan Purificación Alcalá-Zamora Castillo y todos los nietos del presidente.

Entre las condiciones de la cesión se estipulan las siguientes:

A.- "Desde el día 18 de febrero de 1949, en que murió D. Niceto, sus hijos, deseando asegurar su recuerdo de modo permanente, han mantenido dicha casa tal y como la tenía su padre, con el mismo mobiliario y documentación, que debe conservarse"

B.- "Se constituirá una Junta Administrativa, integrada por el Alcalde, dos concejales, un representante de la Junta de Andalucía y un descendiente directo de D. Niceto, quien tendrá derecho a veto para el caso de que no fuera el fin previsto, ya que por el sentido patriótico de dicha donación y el desprendimiento patrimonial que supone para la familia, es de justicia atribuírselo. También se reservan los descendientes de D. Niceto el derecho de visitar la casa cuando lo deseen"

C.- "La donación se limita ahora a la nuda propiedad, reservándose el usufructo la hija compareciente, la que en cualquier momento podrá renunciarlo..."

D.- "Cuando entre en posesión del inmueble el Ayuntamiento podrá utilizar las habitaciones no amuebladas de la casa, como archivo, centro de información o finalidad similar, pero si los descendientes de D. Niceto considerasen que no se han cumplido los fines fundacionales podrán recuperar la propiedad del inmueble donado y

los objetos y documentos contenidos e inventariados".

G.- "El Ayuntamiento de Priego se compromete a recibir la casa y a mantenerla y conservarla constantemente al servicio del pueblo de Priego como Casa Natal de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres y siempre con fines culturales y nunca políticos".

H.- "Si el Ayuntamiento de Priego no tuviera más adelante interés en la donación, los descendientes de los donantes recuperarían dicho inmueble y los objetos y documentos contenidos e inventariados".

Como se puede observar las condiciones dejaban claro que todavía no había una suficiente confianza en la recuperación de la figura de D. Niceto y que continuaba el temor a una involución en este proceso.

A partir de la donación de la Casa y como Presidente del Área de Cultura del Ayuntamiento y concejal delegado, me convierto en responsable directo de la recuperación de la memoria histórica de D. Niceto en Priego.

A principios de 1987 Cristóbal Zaragoza escribe una novela biográfica titulada "El Presidente", editada en Barcelona por Plaza y Janés.

El 15 de agosto de 1987 la delegación de cultura del Ayuntamiento y la Excma. Diputación Provincial de Córdoba realizamos la primera exposición sobre D. Niceto Alcalá-Zamora

y editamos una biografía de D. Niceto realizada por José Luis Casas, presentada por su autor y seguida de un discurso de José Alcalá-Zamora. Ésta sería la primera vez que el pueblo tiene acceso a la casa del Presidente.

Para este acto se coloca el busto de D. Niceto, que se encontraba desde 1982 en la entrada del Ayuntamiento, al pie de la encina en el jardín de la casa natal. El diseño fue de Cristóbal Povedano, el objetivo que intentamos conseguir, en aquel momento, fue cumplir la última voluntad de D. Niceto, que sus restos descansaran en Priego, al pie de la encina que plantó siendo niño.

La Diputación Provincial cede en depósito el retrato de D. Niceto, que presidía en la República el Salón de Plenos, y que había sido recientemente restaurado, fue pintado por Eugenio Bonell en 1931.

El periódico **Córdoba** realiza un suplemento dedicado a D. Niceto.

Como coordinador de estos actos he de manifestar mi sorpresa ante las distintas reacciones que pude observar con motivo de esta exposición que fue visitada por un gran número de personas, la mayoría manifestaban su apoyo y reconocimiento, pero una minoría al pasar por la puerta lanzaban improperios contra D. Niceto. Era evidente que quedaba mucho por hacer.

En 1988 Canal Sur TV realiza un programa titulado "El nombre de la calle", donde se incluye un reportaje

sobre la Casa Natal de D. Niceto.

En 1992 el Ayuntamiento y la Caja Provincial de ahorros realizan una reedición de la biografía de D. Niceto, de José Luis Casas y el periódico Adarve, bajo la dirección de Miguel Forcada, el 1 de marzo edita un número monográfico dedicado a D. Niceto, con magníficas colaboraciones.

2.- 1990 a 1998: creación y puesta en marcha del Patronato.

El 19 de enero de 1990 fallece en Madrid la hija de D. Niceto, Purificación Alcalá-Zamora Castillo, a los pocos días, se produce el acto de entrega oficial de la casa y por tanto de pleno dominio, al Ayuntamiento.

El acto se realiza en el Salón de plenos, como portavoz de la familia hizo uso de la palabra D. José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano que manifestó lo siguiente:

"Deseamos que la casa se dedique a exaltar los valores que se han ignorado tanto tiempo y que se siguen ignorando, de nuestro abuelo, el significado de su obra, que permanece desconocido mientras se trata demasiado de otros personajes que contribuyeron al fracaso de aquel gran experimento democrático que fue la II República Española".

En abril de 1990 el Ayuntamiento

crea una comisión mixta con los siguientes objetivos:

"Profundizar en el conocimiento de la II República.

Interesar a los medios de comunicación de masas, locales y nacionales por el período que nos ocupa.

Despertar en la población prieguense el interés para llegar al conocimiento de la figura de D. Niceto Alcalá-Zamora.

Borrar la imagen estereotipada que creó el régimen anterior.

Disponer de una infraestructura para que las futuras generaciones prieguenses estudien objetivamente a su paisano y crear alrededor de su figura una entidad que se preocupe de fomentar las artes y la cultura en general".¹

A estos objetivos le acompañaba un ambicioso programa de actividades.

Sin embargo no se tenía muy seguro qué actividad darle a la casa, se habla de sede del conservatorio de música y que llevará el nombre del presidente, sede de la oficina de turismo, de distintas asociaciones etc.

Lo que si se tenía claro era la necesidad de crear una Fundación Cultural que llevara el nombre del Presidente

¹ Acta de la comisión municipal de cultura de 10 de abril de 1.990.

y que contara con el apoyo institucional y económico de distintos organismos.

En este punto hay dos personas que fueron clave en el desarrollo y reorientación de lo que posteriormente sería el Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora Y Torres: Diego Ruiz Alcubilla, Delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba y el profesor José Luis Casas Sánchez. Ambos, desde los actos de 1987, colaborarían con el Concejal de Cultura del Ayuntamiento y elaboraron los estatutos del Patronato que fueron frenados constantemente por problemas burocráticos y legales hasta el 29 de mayo de 1993 en que fueron definitivamente aprobados.

El Patronato Municipal "Niceto Alcalá-Zamora y Torres" nació como un organismo autónomo de carácter administrativo del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, con personalidad jurídica pública independiente de la del Ayuntamiento, con patrimonio propio afecto a sus fines específicos.

El Patronato tiene por objeto recoger y poner a disposición de los investigadores toda la documentación de archivo, hemerográfica, bibliográfica, etc. referente a la figura de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres y promover el estudio de su figura, así como del periodo de la II República Española.

Sus principales fines son los siguientes:

- La conservación y divulgación del Museo Permanente.
- La creación y puesta en servicio de una biblioteca especializada en la II República Española, con especial atención a los aspectos jurídicos.
- La recopilación y publicación de toda la obra escrita de D. Niceto Alcalá-Zamora.
- La creación y puesta en servicio de un centro de documentación basado en el personaje y su época.
- La realización de conferencias, encuentros, cursos, seminarios y congresos sobre el período histórico en conexión con los centros universitarios y de investigación.
- La elaboración de guías, biografía y material didáctico para dar a conocer la figura de quien fuera Jefe de Estado entre 1931-36.
- Apoyar cualquier otra iniciativa acorde con los fines del Patronato.

El Patronato está regido por dos órganos: el Consejo General y la Junta Rectora.

El Consejo General está constituido por el Presidente de la Junta de Andalucía, a título honorífico y Alcalde Presidente del Ayuntamiento, como presidente efectivo. Como vocales el Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Presidente de la Diputación, Rector de la Universidad de Córdoba, un familiar directo de D. Niceto Alcalá-Zamora, el Director y cinco representantes de los grupos

políticos del Ayuntamiento. Además del Secretario e Interventor del Ayuntamiento que asistirán con voz y sin voto.

La Junta Rectora la forman el Alcalde, Concejal de Cultura, un familiar directo de D. Niceto, un especialista en Historia Contemporánea y el Director. El secretario será el del Ayuntamiento.

El Patronato se constituye en sesión extraordinaria celebrada el 26 de octubre de 1993, bajo la presidencia del entonces Consejero de Cultura D. Juan Manuel Suárez Japón, por delegación del Presidente de la Junta de Andalucía.

El 4 de febrero de 1994 el consejo general del patronato nombra los cargos de Vicepresidente que recaería en el Concejal de Cultura, D. Francisco Durán Alcalá, Director D. Enrique Alcalá Ortiz y Asesor D. José Manuel Cuenca Toribio.

En el primer año de andadura del Patronato se llevan a cabo las reformas más necesarias en la casa natal, compra de mobiliario, comienzan las donaciones, la realización de inventarios, trípticos, etc.

En Octubre de 1994 la casa es visitada por el Ministro de Turismo.

En marzo de 1995 se le pone el nombre de D. Niceto Alcalá-Zamora a un nuevo centro escolar que es inaugurado por la Consejera de Educación.

Del 22 al 24 del mismo mes se celebran las primeras jornadas sobre D. Niceto Alcalá-Zamora y su época.

En agosto del mismo año se le pone el nombre de D. Niceto Alcalá-Zamora a un parque público de la ciudad.

El año 1996 es prolijo en publicaciones, se presentan las: Actas de las I jornadas de D. Niceto.

- La Guía de la casa natal y museo de Niceto Alcalá-Zamora de Enrique Alcalá Ortiz.
- Un video sobre D. Niceto.
- Un CD Ron interactivo sobre la vida y casa museo de D. Niceto Alcalá-Zamora.

Además del 21 al 23 de marzo se celebran las II Jornadas sobre D. Niceto y su época.

Canal Sur televisión realiza un programa monográfico sobre D. Niceto dentro de la serie "Retratos".

El Patronato acude a una invitación del alcalde de Culleredo en La Coruña, para descubrir la placa de una calle que llevará el nombre de D. Niceto.

En 1997 se presentan las actas de las II Jornadas sobre D. Niceto y del 3 al 5 de abril se celebran las III Jornadas.

El 20 de mayo el museo Casa Natal de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres queda inscrito dentro del registro de Museos de Andalucía de la Consejería de Cultura.

En julio se presenta el libro "**Niceto Alcalá-Zamora, Perfil Humano**" de Jesús González Pérez.

A finales de 1997 el patronato afronta dos importantes proyectos:

- Un anteproyecto de los actos conmemorativos del 50º de la muerte de D. Niceto.
- Un proyecto de rehabilitación integral de la casa Natal.

En febrero de 1998 la casa museo se cierra al público por el comienzo de las obras de rehabilitación, que durarían un año.

Del 2 al 4 de abril se celebran las cuartas jornadas sobre D. Niceto y su época y se presentan las actas de las III Jornadas.

En abril se hace efectiva la dimisión de Director de Enrique Alcalá Ortiz, presentada meses antes.

El 17 de abril el consejo general en sesión ordinaria me designa como Director del Patronato, por unanimidad de todos sus miembros, tomando posesión del cargo el 30 del mismo mes, sin duda esa unanimidad me honra, siendo uno de los hechos que más me enorgullece.

El 1 de junio el Consejo General nombra, por unanimidad a D. José Luis Casas Sánchez como nuevo asesor del Patronato.

En Junio de 1.998, a siete meses del 50º, nos encontramos con una casa totalmente en obras, toda la documentación, mobiliario y enseres del

museo están almacenados en un local del patio y no existe mucha colaboración en el traspaso de competencias. Algo que lamentablemente ocurre con una cierta frecuencia en la administración.

En este mismo mes la editorial Planeta, con una vista claramente comercial, reedita el libro "Memorias" de D. Niceto Alcalá-Zamora, anticipándose al 50º de su muerte como hiciera en 1977 con motivo del centenario de su nacimiento. Pero no añade ni una coma a la edición de 1977, ni el más mínimo preámbulo, no rectifica nada sobre el texto, así, por ejemplo, D. Niceto sigue enterrado en el cementerio de la Chacarita de Buenos Aires, cuando sus restos se encuentran en el cementerio de La Almudena de Madrid desde 1979.

3º.- 1999 a 2000, restitución y cambio de rumbo y nuevo enfoque.

En Diciembre de 1998 y con motivo del 50º comienza un relanzamiento de la figura de D. Niceto y un nuevo enfoque del Patronato que retoma los objetivos prioritarios de su fundación:

- Se comienzan las gestiones para editar la "obra completa" de D. Niceto.
- Se reorientan las jornadas sobre D. Niceto y su época, y se proyectan unas V Jornadas que llevarían el nombre de Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos como paso previo a lo que sería el "I Congreso sobre el republicanismo en Andalucía".
- Se realiza un extenso suple-

mento del Diario Córdoba sobre la figura de D. Niceto y el Patronato.

- Por acuerdo del Consejo General del Patronato y acuerdo plenario del Ayuntamiento se solicita al Gobierno de la Nación la devolución de la ciudadanía española y la honorabilidad a D. Niceto Alcalá-Zamora.

Este acuerdo va a provocar el interés de todos los medios de comunicación, siendo muy frecuentes los artículos y entrevistas en radio y televisión, alcanzando una resonancia nacional.

- Se reforma el anteproyecto para la conmemoración del 50º presentado en diciembre de 1.997, que recogía una serie de comisiones a nivel local, provincial, autonómico y nacional.

3.1.- 50 aniversario de la muerte de D. Niceto, por fin la restitución (1999-2000).

El año 1999, año de la conmemoración del 50 aniversario de la muerte de D. Niceto, marcó "un antes y un después" no sólo en el reconocimiento oficial de la figura de D. Niceto al que se le restituyó la honorabilidad, sino también en una profunda remodelación de la Casa Museo y el cumplimiento de buena parte de los objetivos prioritarios del Patronato.

En febrero se lleva a cabo el montaje del Museo, al que se le da una profunda transformación, priorizando sus aspectos didácticos, consiguien-

do un equilibrio entre la propia casa del Presidente, los objetos originales expuestos y la información histórica que de ellos se puede derivar. Para éste fin fue crucial la inestimable ayuda de la profesora Carmen Ruiz Barrientos y Marcos Campos Sánchez, así como las directrices y asesoramiento del Arqueólogo Municipal Rafael Carmona Ávila y el diseño de Studio Gallardo.

En este mes se solicita al Patronato, desde la Presidencia del Gobierno de la Nación, información precisa de la retirada de la nacionalidad a D. Niceto, José Luis Casas aporta todos los datos relativos a las sentencias y sus respectivas publicaciones en los boletines. Información que acelera el proceso de resolución del expediente de devolución de la nacionalidad, que inició el Ayuntamiento de Priego. Fueron varias las conversaciones mantenidas con D. Jorge Moragas secretario general del Gobierno en Madrid, cuyo resultado se plasmó en la resolución del Consejo de Ministros de 19 de febrero, en que se restituía la honorabilidad a D. Niceto. El ministro portavoz José Piqué realizó una declaración en la que dejaba:

"constancia institucional de la condición de español del Ex-Presidente de la República en el momento de su fallecimiento y expresaba, asimismo, el máximo respeto a la figura histórica de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres". "habiendo quedado inscrito tal fallecimiento, ocurrido el 18 de febrero de 1949, en el Registro Civil del Consulado Español en Buenos Aires con fecha

17 de febrero de 1999, un día antes de cumplirse el cincuentenario de su muerte".

También se comunicaba la visita de un representante del Gobierno de la Nación al acto protocolario.

Los actos conmemorativos del 50º de la muerte de D. Niceto se celebran, por problemas diversos, el día 4 de marzo en lugar del 18 de febrero. Fue, sin lugar a dudas, el día más importante en cuanto a difusión y reivindicación de la figura de D. Niceto.

El programa de actos fue el siguiente:

- Acto protocolario y académico donde se le restituyó la honorabilidad a D. Niceto y se presentó el facsímil del discurso del teatro Apolo de Valencia.
- Inauguración del monumento de D. Niceto en la Plaza de la Constitución.
- Reapertura de la Casa Natal y Museo de D. Niceto.

Los actos contaron con la presencia del Presidente de la Junta de Andalucía, la Ministra de Justicia, el Alcalde, representantes de la familia de D. Niceto y un nutrido grupo de autoridades políticas y académicas, tuvo una amplia repercusión popular en la ciudadanía de Priego y fue recogido en todos los medios de comunicación a nivel local, autonómico y nacional.

El 8 de abril la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, rinde un homenaje a D. Niceto Alcalá-Zamora.

El 3 de mayo se realiza un acto de homenaje a D. Niceto en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Los días 10 y 11 la Casa de Velázquez de Madrid realiza un seminario sobre D. Niceto Alcalá-Zamora.

El 26 se presenta al profesorado en el C.E.P. Priego - Montilla una unidad didáctica sobre D. Niceto, realizada por D. José Luis Casas.

El día 8 de junio la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas realiza un acto de homenaje a D. Niceto.

En este mes se constituye en Priego una asociación de juristas que se denomina «Niceto Alcalá-Zamora y Torres» por este motivo visita la casa el entonces Ministro Manuel Pimentel.

En septiembre se constituye el Comité Científico para la realización del I Congreso sobre republicanismo, que quedó integrado por las siguientes personas:

- D. Leandro Álvarez Rey, Universidad de Sevilla.
- D. Fernando Arcas Cubero, Universidad de Málaga.
- D. Antonio Barragán Moriana, Universidad de Córdoba.
- D. Diego Caro Cancela, Universidad de Cádiz.
- D. José Luis Casas Sánchez, Asesor del Patronato.
- D. Francisco Durán Alcalá, Director del Patronato.
- Dª Ángeles González Fernández, Universidad de Sevilla.
- Dª Encarnación Lemus López, Universidad de Huelva.

Posteriormente se incorporarían al mismo:

- D. Manuel Morales Muñoz, Universidad de Málaga.
- D. Fernando Martínez López, Universidad de Almería.
- D. Miguel Gómez Oliver, Universidad de Granada.

Del 14 al 16 de octubre se celebran las "V Jornadas sobre D. Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos" y se presentan las actas de las IV Jornadas.

Finalmente se proponen los actos de cierre del cincuentenario, que por premura de tiempo pasarán al 14 de julio del 2000:

- Firma del convenio entre Parlamento de Andalucía, Diputación Provincial de Córdoba, Ayuntamiento y Cajasur para la edición de la obra completa de D. Niceto.
- Colocación de la placa en la nueva avenida de D. Niceto Alcalá-Zamora.
- Presentación de los dos primeros volúmenes de la Obra Completa: "Confesiones de un demócrata, artículos de L`ère Nouvelle" y un volumen con dos obras "La Guerra Civil ante el derecho internacional" y "Régimen Político de Convivencia en España".

En octubre de 2000 la Jefatura del Gobierno de Buenos Aires coloca una placa en la casa donde murió D. Niceto.

Del 9 al 11 de noviembre se cele-

bra el I Congreso sobre el Republicanismo en la Historia de Andalucía y se presentan las actas de las V Jornadas.

En la clausura de este I Congreso y haciendo balance de los actos del 50º de la muerte de D. Niceto, indicábamos que cerrábamos la etapa reivindicativa de nuestro personaje y que dábamos paso a una nueva etapa partiendo ya de un plano de igualdad con respecto al resto de los personajes históricos de la época, siendo para ello prioritario la proyección al exterior de nuestra institución.

4º.- 2001 a 2013 consolidación y proyección.

En esa línea comenzamos el año 2001, recogiendo los frutos del Congreso el Patronato colaboró en el mes de abril con el Ayuntamiento de Eibar en una exposición conmemorativa del 70º de la proclamación de la II República Española, con ese mismo motivo el asesor del Patronato D. José Luis Casas estuvo participando en jornadas, como representante de la Institución, en el Parlamento de Andalucía, en el Patronato del Real Alcázar de Sevilla, en el homenaje a André Malraux, organizado por la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Córdoba.

El día 21 de junio se presentaron cuatro nuevos volúmenes de la "Obra Completa" de D. Niceto:

- Una primera de carácter jurídico "La Potestad Jurídica sobre el más allá de la vida" editada en 1.926.

- Tres de carácter literario: "Pensamientos y Reflexiones" publicada en Méjico en 1.950.
- "Dudas y Temas Gramaticales" editada en Buenos Aires en 1.948.
- "El Pensamiento del Quijote visto por un abogado", editada en Buenos Aires en 1.947.

En Agosto, el asesor y director del Patronato, fuimos invitados, como ponentes, en el curso "La Segunda República en Andalucía: reflexiones y balances", organizado por la Universidad Internacional de Andalucía en Huelva (La Rábida).

En noviembre la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga celebró unas jornadas sobre Historia y Memoria de la II República a las que asistió como conferenciante nuestro asesor y también el Patronato colaboró en una exposición paralela a las jornadas.

En ese mismo mes culminó el último acto del 50º con la entrega del Premio de Investigación sobre D. Niceto Alcalá-Zamora, dotado con cuatro millones de pesetas, en un acto conjunto de las Reales Academias, que se celebró en el Instituto de España en Madrid.

En diciembre conmemoramos el 70º de la toma de posesión como Presidente de la II República de D. Niceto, con los siguientes actos:

- Presentación del facsímil "Niceto Alcalá-Zamora: Vida íntima y política de un Jefe de Estado", biografía de D. Niceto realizada en 1931 por Eduardo

del Castillo y Carlos Primelles.

- Presentación de las "Actas del I Congreso sobre el Republicanismo en la Historia de Andalucía".
- Presentación de un video de D. Niceto y la página Web del Patronato.
- Finalmente se impartieron las conferencias de D. José Peña González "La elección del Primer Presidente de la II República" y la impartida por mi persona "D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres: un ejemplo de recuperación de la memoria histórica colectiva".

Sin duda, a partir de éste momento, y con todo lo anteriormente expuesto, tanto la figura de D. Niceto como la del Patronato, gozan de un aceptable reconocimiento. El Patronato se ha abierto más que nunca hacia el exterior, estando presente en la mayoría de los actos celebrados en España con motivo del 70º de la proclamación de la Segunda República Española, colaborando con instituciones públicas y privadas. Pero la labor del Patronato continuó abriéndose a otros campos y recuperando la memoria de otros personajes coetáneos de D. Niceto.

El 11 de octubre de 2002, la Fundación e Instituto "Aguilar y Eslava" de Cabra, conmemoró el 70 aniversario de la Apertura de Curso y Lección Inaugural que impartió D. Niceto con su ministro de Instrucción Pública Fernando de los Ríos. Invitándome como Director del Patronato a pronunciar la Lección Inaugural del pre-

sente curso. El título de la conferencia fue: "Niceto Alcalá-Zamora y Torres: la memoria recuperada".

El 19 de octubre se presentaron tres nuevos volúmenes de la « Obra Completa » de D. Niceto Alcalá-Zamora:

- "La Oratoria Española .Figuras y Rasgos".
- "Los defectos de la Constitución de 1931".
- "Reflexiones sobre las Leyes de Indias y Nuevas Reflexiones sobre las Leyes de Indias".

Del 6 al 8 de noviembre tuvo lugar el II Congreso sobre el Republicanismo en la Historia de España, "Historia y Biografía". Al que asistieron 125 alumnos de toda la geografía española, aportando 40 comunicaciones e impartándose 10 ponencias por especialistas de distintas universidades, con motivo de este Congreso se realiza una exposición sobre Juan Rejano y se inaugura la 1ª sala de exposiciones del Patronato. El día 7 de noviembre de 2002 se presentó el libro: "D. Niceto Alcalá-Zamora: el hombre, el jurista y el político" de D. José Peña González, finalista del premio de investigación "Niceto Alcalá-Zamora".

El día 22 la Real Academia de Córdoba dedicó una Jornada a D. Niceto Alcalá-Zamora.

El día 26 la Fundación José Manuel Lara de Sevilla presentó el libro **"Alcalá-Zamora y la agonía de la República"** de D. Ángel Alcalá Galve, ganador del premio de investigación

de D. Niceto Alcalá-Zamora.

En su décimo año de andadura, 2003, el Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres ya había conseguido buena parte de sus objetivos fundacionales y además se llegó a superar las 20.000 visitas, gran parte de ellas realizadas por escolares. Canal Sur TV grabó una visita de alumnos de bachillerato realizando una Unidad Didáctica emitida el 14 de abril de 2003 en el programa El Club de las Ideas.

Se presentan tres nuevas publicaciones:

- El Poder Presidencial en la Constitución de 1931 de José Peña González.
- Niceto Alcalá-Zamora: un ejemplo de recuperación de la memoria histórica colectiva de Francisco Durán Alcalá.
- Actas del II Congreso sobre republicanismo.

En febrero se presentó en el Senado el libro Niceto Alcalá-Zamora y la agonía de la República.

Es de destacar también la donación de la Gran Cruz de Isabel La Católica, concedida en 1934 a D. Juan Bufill y Torres.

Pero lo más significativo del año fue la apertura de la Sala de Exposiciones y salón de actos "Niceto Alcalá-Zamora" con la exposición conmemorativa del X aniversario, totalmente equipada con una subvención de la Consejería de Cultura, que vino a solventar la principal carencia y po-

tenció la actividad del Patronato.

El año 2004 celebramos el III Congreso sobre Republicanismo: los exilios en España (siglos XIX y XX). En este caso en concreto se ofreció una visión global sobre el estado de la cuestión acerca de la evolución y relación de los exilios españoles de los dos últimos siglos. Este año el Congreso tuvo carácter internacional ya que el exilio republicano inundó muchos países. A través de éste Congreso conocimos testimonios de hijos de exiliados en México y Francia, conocimos otros exilios como el de los niños de la Guerra, que estuvo acompañado de una magnífica exposición cedida por la Fundación Francisco Largo Caballero y ampliada y mejorada por los fondos del Patronato y la "Colección Marcos Campos". D. Niceto ocupó el exilio argentino, las conferencias fueron acompañadas de más de cuarenta comunicaciones, procedentes de toda la geografía española y de países como: México, Argentina, Cuba, Estados Unidos y Francia.

La valoración del Congreso fue muy positiva y se llegó a los 198 inscritos.

Otra de las actividades dignas de destacar fue la exposición sobre La Masonería, que fue acompañada de una conferencia coloquio pronunciada por el profesor Leandro Álvarez y la presidenta de la Gran Logia Simbólica Española Ascensión Tejerina.

En cuanto a publicaciones se editaron tres nuevos volúmenes de la

Obra Completa:

- Artículos publicados en el diario La Nación.
- Artículos publicados en la revista Chabela.
- Artículos publicados en la revista Leoplán.

En cuanto a conferencias José Luis Casas y yo estuvimos en el Ateneo Republicano de la Coruña, presentando el Patronato, Leandro Álvarez en Vigo en la presentación de la película sobre la visita de D. Niceto a Galicia y en distintos colegio e institutos.

En cuanto a donaciones es de destacar la donación de discos de pizarra con grabaciones de canciones e himnos republicanos del año 1931, de los hermanos Rojas Infante.

En el año 2005 llegaron los primeros homenajes y reconocimientos:

- La Guardia Civil, con motivo del día de su patrona otorgó una placa a nuestra institución, en reconocimiento a su trayectoria cultural.
- La Mancomunidad de la Subbética, con motivo de su festividad, otorgó la distinción en materia cultural al Patronato en base a la proyección exterior que realiza con la celebración de los congresos sobre el republicanismo y la edición de las obras completas de D. Niceto.
- En el mes de diciembre la Federación de Casas Museo de España ACAMFE, aceptó a la Casa Museo de D. Niceto como

miembro numerario.

En el capítulo de publicaciones se lanzaron seis títulos nuevos, tres de producción propia y tres en colaboración:

- Dos volúmenes de las actas del III Congreso.
- CD de Canciones e Himnos republicanos.
- La Guía Casa Natal y Museo de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres.
- Niceto Alcalá-Zamora: un liberal en la encrucijada, de Julio Pecharromán, editado por la editorial Síntesis en colaboración con el Patronato.
- Discurso pronunciado por D. Niceto en los juegos florales de Sevilla el 12 de marzo de 1914, editado por el Ateneo de Sevilla.

El Museo Massó de Vigo presentó su película sobre la visita de D. Niceto a Galicia en 1934 y el director del Patronato pronunció la conferencia titulada Alcalá-Zamora ante el Laicismo de la II República, dentro de unas jornadas sobre Valores Democráticos de la II República organizadas por la Fundación Centra.

En este año se traslada la oficina de turismo a otras dependencias, con lo que las visitas se resienten aunque se mantienen en torno a 17.500.

En cuanto a presupuestos en este año se produce una drástica reducción del presupuesto municipal.

El año 2006 estuvo marcado por

la conmemoración del 75 aniversario de la proclamación de la II República Española, conscientes de esta efeméride y ante la limitación del presupuesto de 2006, el Comité Científico y el Consejo General del Patronato adoptó el acuerdo de realizar la IV edición del Congreso en colaboración con la Excm. Diputación provincial de Córdoba. De este modo se pudo celebrar del 13 al 17 de noviembre y llevó por título "1931-1936: de la República democrática a la sublevación militar". Esto permitió potenciar el Congreso, fueron 14 las conferencias pronunciadas, 3 mesas redondas y 4 publicaciones, 2 exposiciones y una media de asistencia de 300 personas.

Por el contrario el Congreso sólo estuvo en Priego el jueves 16, con lo que se perdió en buena parte, la vinculación a Priego y la repercusión en su ciudadanía. Así mismo en la valoración final de la mayoría de los congresistas se reivindicaba la sede de Priego.

Este año se realizaron las exposiciones de "El río Caicena frontera entre las dos Españas y "La Escuela de la Segunda República".

En cuanto a publicaciones se presentaron tres nuevos volúmenes de la Obra Completa:

- 441 días... un azaroso viaje desde Francia a la Argentina.
- Horas de Tregua.
- Observaciones a la Gramática de Andrés Bello.

En colaboración con otras instituciones 4 títulos:

- Casa de Temporada de Rafael Inglada.
- La Caricatura de un Presidente de José Peña.
- Cortes Constituyentes 1931, edición facsimilar.
- Niceto Alcalá-Zamora de José Luis Casas.

Además el Patronato participó en un gran número de programas de radio y televisión sobre el 75 aniversario.

En cuanto a donaciones se recibió una bandera de la Segunda República en seda, donada por la Asociación de amigos del Museo de Priego y la Asociación de Estudios Jurídicos de Córdoba concedió la medalla al Patronato por su labor cultural.

Como colofón se adjudicó a una empresa especializada la digitalización de los fondos del Patronato.

4.1.- 2007 a 2010, momentos difíciles y nuevas estrategias.

Sin lugar a dudas la etapa más difícil del Patronato ha sido de 2007 a 2010, ya que los presupuestos del Patronato se han ido reduciendo por distintos motivos:

El Parlamento de Andalucía abandonó el convenio de edición de las Obras Completas.

Cajasur redujo su aportación económica hasta desaparecer en 2008.

Todo esto supuso dejar proyectos importantes del Patronato y no po-

der realizar ninguna publicación de la Obra completa de D. Niceto, paralizadas desde el año 2006.

Las únicas subvenciones que se recibieron fueron a tenor de los proyectos, presentados, por el Director del Patronato, para:

- La adquisición de equipamiento informático.
- La digitalización de fondos del Museo.
- Dotar al museo de sistema de audioguías, con textos en Castellano, Inglés y Francés para incrementar la calidad de la información asociada a las visitas .Es de destacar que la Junta de Andalucía nos concedió la subvención solicitada en su totalidad, 46.000 euros.

A pesar de todo lo anterior, la propia actividad del Patronato, su buen nombre, realizaciones anteriores y el esfuerzo de sus colaboradores, de manera especial el Comité Científico, han conseguido que estos años sean de los más importantes en cuanto a difusión y proyección a nivel podemos decir, nacional e internacional, motivado por un lado por la digitalización de los Fondos Documentales del Patronato, lo que ha permitido dar a conocer la hemeroteca, publicaciones y documentación del Patronato a cualquier persona interesada, a través de internet.

A lo anterior hay que añadir que estos años han coincidido con un aumento considerable de donaciones y muchas de ellas espectaculares, por su valor histórico.

Por un lado los fondos del Legado de Alfredo Cabanillas, una donación que nos ha permitido tener una documentación valiosa y hacer posible una de nuestras mejores exposiciones de producción propia y tres nuevas publicaciones.

Por otro lado los fondos filmográficos que se han visto enriquecidos con las donaciones de las hermanas De la Rosa y sobre todo por las dos películas cedidas por D. Francisco Adame Serrano, un material espectacular e inédito que ha beneficiado inmensamente a el conocimiento de nuestra Institución, firmándose un convenio de colaboración con la agencia EFE, para la difusión de la documentación.

Este descubrimiento, generó un número elevado de artículos periodísticos, programas de radio y televisión, algunos de ellos monográficos como el programa "Los Reporteros" de Canal Sur TV. Y el programa "Tesis", también de Canal Sur, aparte de un buen número de entrevistas en periódicos digitales y televisiones autonómicas.

La cesión de imágenes de las dos películas inéditas de la Segunda República, ha hecho que el Patronato aparezca como colaborador en un gran número de documentales y exposiciones. Entre otros citaremos la colaboración con:

- La Fundación Agfitel de la Consejería de Cultura de Castilla La Mancha, para el documental y exposición sobre el "120 aniversario del primero de mayo".
- La Universidad de Santiago de

Compostela para la apertura al público de La Casa de Casares Quiroga.

- La productora Time Zone para el canal Cultura de Televisión Española y el Canal Historia, para el documental "La Escuela Olvidada".
- Videosur televisión y la Diputación de Málaga en el documental "Yo estaba allí".
- La Claqueta, productora de Canal Sur televisión, para la película "Niceto Alcalá-Zamora La Tercera España".
- Baleuko.S.L. de Durango Vizcaya, para el documental "Indalecio, la lucha por la libertad y la paz de un republicano y socialista".
- Fete UGT, "Las Maestras de la Segunda República".
- Asma Film. "Manuel Chavez Nogales, el hombre que estaba allí".

Otro hecho a tener muy en cuenta es que en el año 2009, organizamos el V Congreso sobre republicanismos y el Congreso La España Perdida, éste último en Córdoba, a esto hay que sumar las jornadas, sobre Memoria Histórica, celebradas en Pedroche, Aguilar de la Frontera, Bujalance, Villaviciosa etc.

Finalmente, a finales del año 2009, salió a la luz la feliz noticia de que habían aparecido los documentos robados de D. Niceto, esto supuso un revulsivo informativo y el Patronato reaccionó inmediatamente, ofreciéndose el Comité Científico del mismo, a la Corporación Municipal para que

esos documentos puedan venir a Priego y ser publicados dentro de la Obra Completa de D. Niceto.

A continuación reseñamos algunas de las actividades de este periodo:

EXPOSICIONES

Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí:

- *"Exposición de Kati Horna: fotografías de la contienda"*.
- *"Exposición la Diputación de Córdoba en la Segunda República"*.
- *"Exposición Alfredo Cabanillas Blanco: vivencias de un periodista republicano"* en Aguilar de la Frontera y Pedroche.
- *"La Escuela de la Segunda República" en la Casa Natal de Federico García Lorca en Fuentevaqueros*.
- *"Pinturas de Miguel García Vivancos"*.

Otras Instituciones:

- Fundación AgfiteI:
 - *"120 aniversario del 1º de Mayo"*
- Fundación Manuel Azaña:
 - *"Manuel Azaña y la Segunda República"*

CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES

- Catálogo de la exposición "La Diputación de Córdoba en la Segunda República".
- *"La Epopeya del Soldado"* de Alfredo Cabanillas Blanco.
- Catálogo de la exposición de "Kati Horna fotografías de la

contienda".

En el apartado de conferencias hemos realizado:

- "Presentación del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres" en el Ateneo de Málaga.
- "D. Niceto Alcalá-Zamora y el exilio", conferencia pronunciada en Villaviciosa.
- "Niceto Alcalá-Zamora, presidente de la Segunda República", pronunciada en la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla.

Las visitas es otro indicador de satisfacción de nuestro Museo, se han mantenido en todo el periodo en torno a las veintemil, siendo de destacar las de personalidades como :

D. Leopoldo Calvo Sotelo, expresidente del Gobierno de España, el Psiquiatra D. Carlos Castilla del Pino, D. Miguel Ángel Moratinos, ex ministro de exteriores, José Montilla, Ex-presidente de la Generalidad de Cataluña, los exembajadores Juan Leña, Inocencio Árias, Fernando Belloso y Juan Luis Flores Etc. Así como todos los ponentes que nos visitan a lo largo de los Congresos.

Además son muy numerosas las visitas de escolares y grupos universitarios.

Muchas de estas actividades han sido posibles gracias al apoyo de los miembros del Comité Científico, verdadero difusor de la actividad que desarrolla nuestro Patronato.

4.2.- 2011 la Diputación Provincial recupera la labor editorial del Patronato y las Obras Completas de D. Niceto.

La actividad del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres tuvo una muy desigual trayectoria durante el año 2011, motivado, sin duda, por dos hechos capitales como son la celebración del VI Congreso sobre Republicanismo y las elecciones municipales.

El año comenzó con muy buenas perspectivas, por fin se llevaron a cabo, en la Casa Museo, obras de mejora y mantenimiento que eran del todo necesarias.

En cuanto al presupuesto, se vio incrementado ya que en éste año se conmemoraba el 80 aniversario de aquel 14 de abril, y estaba planificado un Congreso.

"El amanecer de una nueva era en España, 1931". Fue el subtítulo del VI Congreso sobre republicanismo, cuyo objetivo fue analizar la situación de España en 1931 desde diversas perspectivas, con el fin de determinar hasta qué punto los españoles del momento asistían al nacimiento de una nueva etapa.

Durante los días 10 al 12 de marzo de 2011, la ciudad de Priego de Córdoba volvió a ser referencia obligada dentro de los estudios relacionados con la Segunda República Española.

Cerca de doscientos congresistas

tuvieron la posibilidad de actualizar sus conocimientos con las últimas aportaciones historiográficas relacionadas con el inicio y los primeros momentos de la Segunda República.

El Congreso se estructuró en torno a siete ponencias, dos mesas redondas, y varias actividades complementarias que conformaron una programación que fue enriquecida con veintiuna comunicaciones. Analizando aspectos como la cuestión religiosa, el papel de los medios de comunicación en los primeros momentos de la proclamación de la Segunda República, el sindicalismo y el movimiento obrero, el papel de Andalucía en el nuevo régimen, los partidos políticos y la nueva clase surgida de las urnas o la patronal y la coyuntura económica, temas que fueron abordados por ponentes de la talla de Gabriele Ranzato, Manuel Redero, Octavio Ruiz Manjón, Julio de la Cueva Merino, Manuel Aznar, Antonio Ramos Espejo, Mercedes Cabrera, Fernando Martínez López, Leandro Álvarez Rey, Antonio Barragán Moriana, Encarnación Lemus López, Manuel Morales Muñoz, Mónica Carabias Álvaro, Xavier Pericay, Maribel Cintas Guillén, Francisco García Muñoz y Fernando Arcas Cubero, entre otros.

El Congreso también sirvió de marco cualificado para la presentación del libro de actas del "V Congreso sobre Republicanismo: el republicanismo ante la crisis de la democracia, una perspectiva comparada (1909-1939)".

El programa académico se vio po-

tenciado por las exposiciones:

"Por la España republicana: los viajes del Presidente de la República D. Niceto Alcalá-Zamora". La muestra recoge 120 fotografías, la mayoría inéditas y de una gran calidad, realizadas por los mejores fotógrafos del momento.

"El legado de Alfredo Cabanillas Blanco: vivencias de un periodista republicano". Se trata de una serie de documentos y fotografías, en los que se hace una semblanza de la vida personal y profesional del que fuera director de El Heraldo de Madrid.

El VI Congreso rindió un homenaje al librero prieguense Rogelio Luque Díaz, fundador de la Librería Luque de Córdoba, fusilado en agosto de 1936 "por tener libros marxistas en su establecimiento", un gran desconocido para los prieguenses y una figura clave de la vanguardia cultural cordobesa.

Congreso reivindicativo: los profesores participantes en el mismo y los miembros del Comité Científico, redactamos un manifiesto en el que se solicitaba al Ministerio de Cultura información sobre el estado de los documentos robados a D. Niceto Alcalá-Zamora a comienzos de la Guerra Civil y el motivo por el que aún no eran públicos, siendo una petición unánime, en la que se reclama, la salida a la luz de los mismos en el menor tiempo posible.

Aprovechamos esta publicación para dar nuestro público agradeci-

miento, por la participación a Ponentes y Comunicantes, por la colaboración a los miembros del Comité Científico del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, autodenominados "Grupo de Priego" y de manera muy especial a el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Córdoba y su Fundación "Rafael Botí" por patrocinar la edición de estas publicaciones que recogen y ponen a disposición de la comunidad científica y público interesado el resultado de nuestra actividad.

La colaboración con la Fundación Rafael Botí y con el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Córdoba, fue excelente en el año 2011, realizándose dos magníficas exposiciones, de producción propia y viendo la luz seis nuevas publicaciones y además se ha podido continuar con la edición de dos nuevos volúmenes de la Obra Completa de D. Niceto, (paralizada desde el año 2006 por falta de presupuesto).

Para garantizar la continuidad de esta fructífera colaboración se propuso la elaboración y aprobación de dos convenios:

- Convenio de colaboración con la Fundación Rafael Botí, para el desarrollo conjunto de proyectos relacionados con las Artes Plásticas.
- Convenio de colaboración con la Diputación de Córdoba para la edición de las Obras Completas de D. Niceto.

Además en el apartado de convenios se firmó uno con la Universidad

de Sevilla, para la convalidación de los créditos de libre configuración y se redactó un convenio de colaboración con la Universidad de Málaga.

Todo lo anterior quedó pendiente de la celebración, a principios del mes de abril, de un Consejo General del Patronato donde se aprobase la memoria de gestión del año 2010 y se ratificasen los anteriores convenios.

Sin embargo, e increíblemente, la anterior Presidenta y Vicepresidenta del Patronato se negaron a convocar ningún Consejo General, salvo el extraordinario de aprobación de actas del mes de junio.

De modo que todo lo anterior no fue posible hasta el día 23 de agosto, en que la nueva corporación municipal constituyó el Consejo General y ratificó los cargos, aprobándose por unanimidad los convenios de colaboración.

Por lo que 2011 fue, sin duda, el año de recuperación de la labor editorial del Patronato:

- Catálogo de la exposición "Por la España Republicana: lo viajes del Presidente de la República D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres".
- Catálogo de la exposición "Alfredo Cabanillas Blanco: vivencias de un periodista republicano".
- Actas del V Congreso sobre republicanismo "El republicanismo ante la crisis de la democracia: una perspectiva comparada (1909-1939)".

- Actas del Congreso "La España Perdida: los exiliados de la Segunda República".
- Volumen nº 16 de la Obra Completa de D. Niceto: "El Poder en los Estados de la Reconquista".
- Volumen nº 17 de la Obra Completa de D. Niceto: "Adiciones al diccionario de Galicismos de Rafael María Baralt".

En el apartado de conferencias hemos realizado:

- Presentación del libro y proyección del documental "Yo estaba Allí" de Fernando Arcas Curbelo. (coordinador).
- "D. Niceto Alcalá-Zamora y el exilio", conferencia pronunciada en el Coloquio Internacional El Exilio Republicano Andaluz de 1939, organizado por las Universidades Andaluzas en Almería.

En esta línea se ha continuado en el año 2012.

La actividad del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres durante el año 2012 ha estado condicionada por las dificultades presupuestarias del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, que al igual que la mayoría de los organismos públicos, en tiempos de crisis como los presentes, optan por reducir los presupuestos destinados a cultura. Esto unido a la práctica desaparición de las subvenciones que otorgaba la Junta de Andalucía a los museos y la nula obra social y cultural de las extintas cajas de ahorros, hacen muy difícil plantear nuevos pro-

yectos e incluso mantener los básicos.

No obstante lo anterior la colaboración con la Fundación Rafael Botí y con el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Córdoba, ha sido buena en el año 2012 se han realizado exposiciones, y además se ha podido continuar con la edición de dos nuevos volúmenes de la Obra Completa de D. Niceto.

- Volumen nº 18 de la Obra Completa de D. Niceto: *"Los problemas del Derecho como materia teatral. El Derecho y sus colindancias en el Teatro de Don Juan Ruiz de Alarcón"*.
- Volumen nº 19 de la Obra Completa de D. Niceto: *"Los protagonistas en la vida y en el Arte"*.

Además hemos aumentado las colaboraciones con otras instituciones, a través de la cesión de imágenes y la presentación de sus publicaciones.

Cesión de imágenes:

- Henry Belín productor francés para un documental sobre el exilio español en Francia.
- Baleuko S.L. Documental sobre Indalecio Prieto.
- Asma Films, documental sobre el periodista Chávez Nogáles.
- Web de la Fundación de Casas Históricas y Señoriales.
- Universidad de Córdoba "Diccionario Biográfico de Parlamentarios Andaluces (1826-1923)".
- La Esfera de los Libros: Asalto a la República, La Victoria Re-

publicana y Memorias de un Ministro de Alfonso XIII.

Presentaciones de libros:

- *"La depuración de la Enseñanza Pública Cordobesa a raíz de la Guerra Civil"* de Manuel Morente Díaz, editorial El Páramo.
- *"Asalto a La República"* de Niceto Alcalá-Zamora. Editorial La Esfera de Los Libros.
- *"La Nereida, el crimen de los Nereos"* de Luis Emilio Vallejo Delgado. Editorial El Olivo.
- *"La Foto de Capa"* de Fernando Penco Valenzuela, Editorial Paso de Cebra.

Visitas y donaciones:

Las visitas durante el año 2012 se han visto mermadas debido a que se ha reducido el horario de apertura del Museo, es significativa la disminución a partir de la segunda quincena de junio, momento en que se llevó a cabo el cierre del museo por las tardes. Se han producido un total de 14.000 visitas.

En cuanto a las donaciones siguen siendo numerosas, y sobre todo las de libros, siendo digna de resaltar la realizada por José Luis Iglesias, que ha donado 110 libros específicos sobre la Segunda República, pertenecientes a la biblioteca de su padre, exiliado republicano en Francia.

También hemos continuado con nuestro intercambio de publicaciones y ampliación de los fondos de la Biblioteca, tanto por la compra de obras específicas del periodo republicano,

como sobretodo fruto del intercambio con las Universidades e Instituciones con las que mantenemos acuerdos de intercambio de publicaciones, de modo que en la actualidad la Biblioteca cuenta ya con más de 2.500 volúmenes.

El año 2013, comenzó con la realización de una reivindicación histórica, la colocación del busto de D. Niceto Alcalá-Zamora en el Congreso de los Diputados, acompañada de la exposición de "Los viajes del Presidente Niceto Alcalá-Zamora".

Desde el año 1999 con motivo del 50º Aniversario de la muerte de D. Niceto, se venía reivindicando este hecho. Esto ha significado de nuevo el que se realice un acto protocolario de desagravio a la figura de D. Niceto, lo que unido a la publicación de la trilogía sobre los documentos robados (Asalto a la República. La Memoria Republicana y Memorias de un Ministro de Alfonso XIII) ha hecho que D. Niceto, su Patronato y su pueblo Priego de Córdoba hayan estado al filo de la noticia y centrado el interés de la mayoría de los medios de información.

En cuanto a publicaciones, la Excm. Diputación Provincial ha continuado siendo nuestra Mecenas y en el mes de abril se presentaron las "Actas del VI Congreso sobre republicanism: España ante la República".

En el mes de mayo se presentó el boletín nº 12 de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.

En el mes de noviembre presentamos la Carpeta de Pinturas del pintor cordobés Rafael Cuenca Muñoz Y la Carpeta de Grabados "Andalucía vista por el Pintor Maroto: La Subbética" de Gabriel García Maroto. Y, el 29 de este mismo mes presentábamos una de nuestras mejores publicaciones "Los Fondos Filmográficos y Sonoros del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres", fruto de la generosidad de nuestros colaboradores, que han ido donando al Patronato documentación valiosa y que actualiza y potencia a nuestro Museo.

Además hemos seguido colaborando con la presentación de trabajos como la reedición que la profesora Maribel Cintas Guillén ha hecho de la Obra periodística de Manuel Chávez Nogales y "A sangre y Fuego" y del documental "El Hombre que estaba allí" de Asma Film, donde gracias a la cesión de imágenes de nuestro Patronato han podido contar con imágenes en movimiento del periodista Chavez Nogales.

Otra de nuestras mejores colaboraciones ha sido la cesión de imágenes para la película documental "Las Maestras de la República", galardonada este año 2014 con un Goya al mejor documental y cuyo estreno lo tuvimos en nuestro Patronato en el mes de mayo de 2013, con motivo de los Actos Conmemorativos del Día Internacional de los Museos.

También es digno de reseñar la presentación del libro de José Luis Casas "Por Lealtad a la República: historia del Canónigo Gallegos Rocafull".

En enero se presentó el libro "El Castellar" de Manuel Pimentel Luque.

En marzo se presentó el libro "El Pena permanente rebeldía" de Juan Merino Cañasveras.

Otras colaboraciones han sido la participación en el "II Ciclo de conferencias sobre La Guerra Civil y el Franquismo", realizada por la Universidad de Huelva en el mes de mayo y donde hemos sido invitados a impartir una conferencia sobre D. Niceto.

En septiembre hemos colaborado con La Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos en la sesión académica conmemorativa del bicentenario de la constitución de las provincias andaluzas.

En octubre con el Ateneo de Priego que celebró un ciclo de cine denominado "La corrupción vista por el cine español". Y en este mismo mes se colaboró con las Jornadas de Memoria Histórica organizadas por la asamblea local de Izquierda Unida.

En noviembre hemos colaborado con Canal Sur TV, dentro del programa "Este es mi Pueblo".

En cuanto a exposiciones que han pasado por nuestra Sala citaremos las siguientes:

- Exposición "Banderas: homenaje a la bandera republicana".
- Exposición de oleos y acuarelas en memoria de Paco Ibáñez.
- Exposición "Diez Grabadores Cubanos Crónica del Tiempo

Trascendente".

- Exposición de trabajos de los Talleres Educativos Municipales.
- Exposición conmemorativa del centenario de creación de la Universidad de Murcia.
- Exposición fotográfica "Intuición Femenina".
- Exposición homenaje a Rafael Barrientos.

Como colofón de las actividades de 2013 se celebró el "VII Congreso sobre Republicanismo en España: cultura, política e ideologías".

Como es sabido el Patronato Niceto Alcalá-Zamora inició en el año 2000 una andadura académica que en el presente nos conduce a la celebración de nuestro VII Congreso sobre Republicanismo, un guarismo difícil de alcanzar dadas las dificultades de continuidad en proyectos de estas características. En 2013 nos planteamos una temática amplia: "Cultura, política e ideologías", de modo que favoreciese la participación de profesores, investigadores y estudiosos del republicanismo.

Junto a ello. Nos planteamos dos objetivos fundamentales: por un lado, recoger aportaciones sobre temas hasta el momento no tratados en congresos anteriores, y por otro dar a conocer proyectos de investigación que se desarrollan en Andalucía y que están ligados a la temática de nuestro Congreso.

El congreso se estructuró en siete ponencias y dos mesas de comuni-

caciones donde se presentaron veinticinco comunicaciones. Así como un amplio programa de actividades paralelas.

El número de inscritos fue de 98, en este último caso muy por debajo de anteriores congresos sin duda motivado por la desaparición, con el nuevo Plan Bolonia, de los créditos de libre configuración y lo más increíble el abandono por parte de la Dirección General de Formación del Profesorado, que pese a haber dado permiso a profesores de distintas provincias andaluzas para ser inscritos, no ha reconocido las horas de formación del profesorado, nada más que a los de la provincia de Córdoba. Algo inaudito en los 14 años que llevamos de Congresos.

Finalmente no podíamos olvidar que en diciembre de 2013 se cumplía el vigésimo aniversario del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres, y en consecuencia hemos intentado no solo acometer un balance académico e historiográfico de lo realizado hasta el momento, sino también dar a conocer al pueblo de Priego cuanto se ha hecho en torno a la figura de su ilustre hijo, y que al mismo tiempo ha servido para que se hable y se difunda el nombre de su localidad natal en toda España.

En esa línea fueron encaminadas las actividades paralelas del VII Congreso como:

- El documental "XX aniversario del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres".
- Visita dirigida a la Casa Natal

de D. Niceto Alcalá-Zamora.

- Recital poético "En torno a la poesía de D. Niceto".
- El estreno de la película "Niceto Alcalá-Zamora. La tercera España".

Las visitas durante el año 2013 se han visto mermadas en 329 visitantes, es significativo que la disminución se ha producido en el mes de diciembre, coincidiendo con la aplicación del Bono Turístico y el cobro en la entrada. Se han producido un total de 13.969 visitas.

En cuanto a las donaciones siguen siendo numerosas, y sobre todo las de libros.

Un año más hemos celebrado el día Internacional de los Museos con jornadas de puertas abiertas, sorteo de lotes de libros, servicio de audioguías gratuitas y lectura de comunicado institucional.

También hemos continuado con nuestro intercambio de publicaciones y ampliación de los fondos de la Biblioteca.

Toda esta actividad aquí reseñada ha sido posible por la colaboración de D. José Luis Casas Sánchez, los miembros del Comité Científico, "Grupo de Priego" y el apoyo de muchas personas que año tras año siguen colaborando con este Patronato, así como al patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, del que esperamos que siga apostando por esta labor, para hacer honor y justicia a los fines que dieron origen a

éste Patronato y "Honrar a quien nos Honra".

4.- Conclusión:

A modo de conclusión podemos sentirnos satisfechos de la difusión y recuperación de la memoria histórica del primer Presidente de la II República Española, D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres .

Podemos afirmar que los resultados de este proceso de recuperación son debidos a varios hechos puntuales:

- 1º. El firme propósito de las hijas de D. Niceto de recuperar la memoria de su padre, cediendo la Casa Natal y toda la documentación y objetos posibles.
- 2º. El esfuerzo y colaboración de muchas personas que de manera desinteresada creen y colaboran en este proyecto.
- 3º. Todas aquellas Instituciones, Universitarias, Políticas y Privadas, que con su respaldo, científico y económico hacen posible la financiación de este importante proyecto.
- 4º. De manera muy especial al Ayuntamiento de Priego de Córdoba, que desde el momento de la cesión del legado de D. Niceto ha sido el Mecenaz y creador del organismo que dirige y coordina este proceso de recuperación de nuestra memoria histórica colectiva: el Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora.

Me gustaría finalizar con un pequeño homenaje al "Grupo de Priego", pero al no poder igualar, y mucho menos mejorar las palabras que Fernando Arcas publicó en el diario Córdoba en el mes de enero de 2013, prefiero reproducirlas ya que sintetizan magistralmente el porqué del éxito y continuidad de este proyecto.

"El Grupo de Priego ha convocado ya siete congresos, y ha conseguido que por la ciudad cordobesa pase una gran parte de lo más representativo de la historia española e internacional. Ha convertido así a Priego y a Andalucía en un nuevo referente cultural, el de la Historia, que se une a la cada vez mayor proyección española de la cultura andaluza en todos los ámbitos.

Creo que el éxito y la continuidad de esta experiencia singular y casi única se debe a una serie de factores. El primero es de orden generacional: todos los historiadores del Grupo de Priego pertenecen a la generación de la Transición, la misma que asumió la transformación de la Historia en un elemento de análisis crítico de la sociedad, un compromiso intelectual con el presente de entonces y el de ahora. Hay entre ellos unos nexos intelectuales y académicos, pero también un compromiso profesional, cultural y social progresista. En segundo lugar, sus actividades han sido posibles gracias al nuevo papel de las instituciones en la cultura española: el Ayuntamiento de

Priego y la Diputación de Córdoba mostraron un apoyo decidido y valiente por una actividad que se ha mantenido de manera generosa por administraciones de diferente signo político.

Finalmente, Priego es hoy un referente para la historiografía española porque sus encuentros han estado abiertos a todos, sin distinción de enfoques o posiciones académicas, es un foro de debate en libertad en el que se ha podido escuchar la voz de una parte muy importante de los mejores historia-

dores españoles, europeos y latinoamericanos.

El Grupo de Priego, diverso internamente como todo grupo generacional, cobra sus energías intelectuales de una pasión compartida —la Historia—, y del debate abierto y generoso. Y para hacerlo más singular en el complejo mundo de la academia, este Grupo de Priego es, sobre todo, y ojalá lo siga siendo por mucho tiempo, una aventura para la coexistencia del compromiso intelectual con la amistad.

