

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 15 • año 2014

**Boletín de la**  
**Asociación Provincial de**  
**Museos Locales de Córdoba**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Francisco Godoy Delgado  
Fernando Leiva Briones  
Juan Manuel Palma Franquelo

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba  
Museo Histórico Municipal de Santaella  
C/. Antonio Palma, 27  
**14546** Santaella (Córdoba)  
**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto Contraportada:** Altorrelieve funerario

**Imprime:** Gráficas Alcazaba, S.L.  
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2  
Tlf. y Fax: 957 17 07 75  
14650 BUJALANCE (Córdoba)  
correo electrónico: [graficasalcazaba@gmail.com](mailto:graficasalcazaba@gmail.com)

**ISSN:** 1576-8910

**Depósito Legal:** CO-1516/2007

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2014**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* .... 31

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* ..... 73

### **Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones, *Director-Conservador del Museo* ..... 83

#### **- Propuesta para la aprobación del Escudo Heráldico y la Bandera Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba**

Fernando Leiva Briones y Narciso Jurado Ávalos,  
*Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar* ..... 93

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 119

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* ..... 153

#### **- El primer cetáceo fósil de España. La ballena de Montilla**

Carmen Rey García, *Licenciada en Geografía e Historia* ..... 161

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero**

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* ..... 187

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 197

### **Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"**

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* ..... 253

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>XX Aniversario del Patronato Municipal</b></li> </ul>	
<b>Niceto Alcalá-Zamora y Torres: análisis y reflexiones</b>	
Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Patronato Niceto Alcalá-Zamora</i> ...	265
<b>Priego de Córdoba. Museo Adolfo Lozano Sidro</b>	
Miguel Forcada Serrano, <i>Director del Museo</i> .....	295
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Los bronceos de arnés del Museo de Puente Genil</b></li> </ul>	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Director del Museo</i> .....	311
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El Hermes travieso del Museo de Puente Genil</b></li> </ul>	
Santiago Cano López, <i>Doctor en Filología Clásica</i> .....	319
<b>Santaella. Museo Histórico Municipal</b>	
Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i> .....	327
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leonor López de Córdoba. Damnatio memoriae: la mujer, el poder, la voz y la memoria</b></li> </ul>	
Javier Puerma Bonilla, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal de Santaella</i> .....	333
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	341
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ...	371
<b>Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local</b>	
Asociación Amigos del Museo de Villanueva de Córdoba .....	385
<b>Villaralto. Museo del Pastor</b>	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> .....	397
<b>Publicación de memorias y artículos</b>	
Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación .....	427

# Museos



# Montilla



# Montilla

## Museo Histórico Local

**Francisco J. Jiménez Espejo**

*Director del Museo Histórico Local  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis*

### **Memoria de Gestión del año 2014**

#### **1. INTRODUCCION**

El año 2014 al igual que el año anterior, se ha continuado con la oferta de actividades didácticas y de difusión en el Museo, lo cual ha repercutido en el acercamiento que ha tenido el mismo a la ciudadanía.

La tipología de nuestro museo en función del carácter mayoritario de los fondos que contiene, estaría dentro de la acepción de Histórico Local, actualmente visitable únicamente la sección de arqueología, por problemas de espacio, al no disponer de más salas para exponer fondos de otra naturaleza actualmente.

#### **2. DOTACIÓN DE PERSONAL.**

El número total de personas que actualmente trabajan en Museo Histórico Local son ocho, realizando las siguientes funciones:

- Dirección. 1 persona
- Personal técnico. 2 personas
- Personal técnico auxiliar. 1 persona
- Personal de mantenimiento y lim-

pieza. 1 persona

Otros. 3 personas voluntarias en trabajos relativos al almacenamiento y documentación de piezas.

De esta relación de personal, hay que especificar que solamente hay contratada de manera eventual, una persona como técnico auxiliar para la prestación de servicios administrativos, apertura de salas expositivas del museo y guía en el recorrido que se realiza a través de las piezas expuestas siguiendo el discurso museográfico, cumpliendo un horario de apertura al público de 20 horas semanales. Otra persona contratada de forma permanente para el mantenimiento y limpieza de las instalaciones que corresponden al museo, además de todo el edificio, que alberga otras dependencias del Ayuntamiento. Las seis personas restantes prestan sus trabajos sin remuneración, siendo miembros de la Asociación de Arqueología Agrópolis, que se encarga de la gestión interna del Museo a través de un convenio firmado con el Ayuntamiento desde el año 1.994, año en el que se inaugura el museo.



### 3. GESTIÓN PRESUPUESTARIA.

Hay que decir que el Museo no cobra la entrada para visitar sus instalaciones, no generando ingresos por este concepto.

El gasto que generó el Museo derivado de la contratación de personal específico (1 persona) para trabajos administrativos y guía, además de los gastos corrientes en bienes y servicios, se especifica en el documento adjunto de Negociado de Recursos Humanos.

Nombrar que la procedencia de las partidas de gastos del museo, consignando el porcentaje aproximado de las fuentes de financiación, es del Sector Público el 100%, correspondiendo en el año 2014 el 100 % a la Administración Local.

### 4. INSTALACIONES.

Respecto a las instalaciones del Museo, donde está emplazado actualmente, no se han realizado nuevas reformas en el edificio desde el año 1.987. Ocupa gran parte de la planta baja de la Casa de la Cultura de nuestra ciudad, cuenta con los siguientes servicios y dependencias:

Patio cubierto de entrada antes de la sala de exposiciones permanente, haciendo las funciones de zona de recepción de visitas y en el cual se realizan parte de las exposiciones temporales.

Oficina y sala de gestión, en la cual también se encuentra la biblioteca y archivo de nuestro museo y es el lugar de reunión de nuestra asociación.

Almacén de fondos museísticos

Taller-Laboratorio de restauración

Aseos públicos de fácil accesibilidad

Sistema de seguridad con alarma antirrobo y protección contra incendios

Luces de emergencia

Libro de visitas

Página web

### 5. GESTIÓN DE FONDOS.

*Ingresos de piezas u obras.*

Las piezas incorporadas durante el año 2014 al Museo Histórico Local de Montilla son las siguientes:

Se han ampliado los fondos con fragmentos de piezas inventariándose desde la ficha nº 2212 a la ficha nº 2320 (ambas inclusive), remitiéndose en soporte electrónico las fichas del inventario de las piezas registradas a la Delegación Provincial de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 11.01 y 2 del Reglamento de Creación de Museos y Gestión de Fondos Museísticos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

## 6. CATALOGACIÓN.

### Catalogación

Durante el año 2014 se ha continuado con la labor de catalogación de las piezas que se han incorporado recientemente a la colección permanente del museo.

Se continua realizando el inventario de los fondos, lo más completo posible y actualizado, de la colección de piezas que conserva este museo, en su realización se tienen en cuenta los datos que se señalaban de interés prioritario en el año anterior. Atendiendo a estas pautas, el inventario recoge en sus diferentes registros los siguientes campos: Fecha/Cronología, Objeto/Nombre, Dimensiones, Forma de ingreso, Fecha de Ingreso, T titularidad y Número de Inventario.

Durante todo el año se prosigue elaborando la documentación fotográfica de cada pieza para seguir completando visualmente el inventario, ya que dado el gran número de piezas y los escasos medios de que se disponía en los comienzos, no se pudo realizar con la calidad que requiere un documento gráfico de estas características, no obstante, el personal de nuestro museo considera una tarea prioritaria realizar la documentación fotográfica de cada pieza tal como se ha mencionado anteriormente, una vez que se hayan efectuado todas estas fotografías, se remitirán igualmente al organismo competente que proceda.

## 7. INVESTIGACIÓN.

### *Investigación*

Colaboración con D. Emilio Montoro Castillo, alumno de la Universidad de Sevilla, en su doctorado con el tema “Estatuaria ibérica en Andalucía occidental” bajo la dirección del profesor D. Jorge Ramón Corzo Sánchez.

Colaboración con Dña. María José Garrido Pérez, alumna de la Universidad de Córdoba, prácticas de Tercer Grado de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Colaboración con alumnos del IES Inca Garcilaso de Montilla, para realizar trabajos de “Ciencia para el Mundo Contemporáneo”.

Colaboración con alumnos del IES El Tablero, para realizar trabajos para el proyecto de fin de curso.

Colaboración con la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Valladolid en la investigación que realizan en el estudio de la innovación y su incidencia sobre la gestión de los museos, centros de arte e instituciones patrimoniales en Europa. Este estudio tiene como objetivo principal analizar las líneas de innovación en los museos y su incidencia sobre el grado de eficiencia.

### *Protección del Patrimonio*

Durante todo el año se realiza un control de los distintos yacimientos

arqueológicos, colaborando con el SEPRONA y la Delegación de Cultura de Córdoba en la salvaguarda y cuidado de estos.

## 8. DIFUSIÓN

El Museo tiene presencia en los medios de comunicación (radio, prensa e Internet) de la comarca, en los cuales se ha informado al público en general de cuestiones relacionadas con la preservación del Patrimonio y actividades realizadas en el mismo.

### *Exposiciones temporales.*

La Vivienda: Iluminación y planchado, Enero-Septiembre de 2014



Siguiendo el rastro de la ballena de Montilla, Octubre-Noviembre de 2014



### *Conferencias*

*I Jornadas Noches de Roma en el Museo Histórico con motivo del XX Aniversario del Museo Histórico de Montilla, dirigidas al gran público siendo el objetivo principal un acercamiento y mayor conocimiento de las piezas expuestas en el Museo.*



12/09/2014 "El mundo funerario romano" conferencia a cargo de D José Manuel Márquez García.

19/09/2014 "La cocina romana en Hispania" conferencia a cargo de Dña Carmen Rey Garcia, y degustación de platos de época romana

Día Internacional de los Museos año 2014.

17/05/14 Jornadas de Puertas Abiertas

18/05/14 Jornadas de Puertas Abiertas

18/05/14 Senderismo: "Conoce la historia caminando", ruta por las tierras de Baena (Fuente de la romana,



yacimiento arqueológico de Torreparedones, Museo de Baena y ruta por el casco Histórico de la ciudad). Dirigido al gran público esta actividad tiene como objetivo un acercamiento y



mayor conocimiento de los lugares históricos de nuestra comarca. Realizada conjuntamente con la asociación cultural Jóvenes Aventureros

#### *Publicaciones.*

Colaboración con la edición del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, nº 14 año 2013, con la memoria anual y un artículo de fondo.

Presencia activa en las reuniones ordinarias, así como en los Encuentros de Museos Locales de la provincia de Córdoba.

#### *Otros.*

12/10/2014 Senderismo, celebración del XX Aniversario del Museo Histórico de Montilla y la Asociación Jóvenes Aventureros 1994-2014 "Ruta por la Vereda de la Canchuela y visita guiada al Conjunto Arqueológico de Medina Azahara.

*Colaboración en el "15º Concurso de Fotografía Turística de Montilla. Premio Unicornio 2014".* Organizado por el Ayuntamiento de Montilla.

*Abril-Junio 2014 Colaboración con*



*el Club Patrimonio, promoción y difusión del patrimonio cultural de los municipios de la provincia de Córdo-*



ba, organizado por la Diputación de Córdoba.

Noviembre de 2014 Colaboración en la semana de la infancia. Organizada por el Ayuntamiento de Montilla.



Visitas guiadas en el Museo para los alumnos de los centros escolares de la localidad durante todo el curso escolar.

### 9. HORARIO Y VISITAS.

Horario de visitas vigente y datos de interés.

Horario:

De martes a viernes:

(14 horas semanales)

De 10:30 a 14:00 horas.

Sábados y domingos:

(6 horas semanales)

De 10:30 a 13:30 horas.

Museo Histórico Local de Montilla.

Casa de la Cultura.

Calle Beato Miguel Molina, 2.

Teléfono: 957 655 981.

e-mail: [museohistorico@montilla.es](mailto:museohistorico@montilla.es).

Entidad Jurídica Titular:

Excmo. Ayuntamiento de Montilla.

Director:

Francisco José Jiménez Espejo

Ámbito Cultural:

Arqueología y Etnografía.

Visitas concertadas con antelación, por correo electrónico o mediante llamada telefónica al museo. También pueden ponerse en contacto con BIT TURISMO o en la Casa del Inca Garcilaso. Tfno. 957 652 354 - FAX 957 652 462.

Las visitas se pueden realizar con o sin guía.

ENTRADA GRATUITA.

Visitantes, procedencia, estadísticas.

Contabilización de Visitas.

El número total de visitas registradas durante el año 2014 corresponde a 2.268.

Este año se continúa con la apertura al público de 20 horas semanales, contando con un número amplio de visitantes, se observa con respecto al año 2013 (2.281 visitantes) se ha disminuido este número en 13 visitantes.

Sevilla	20	50
Granada	14	54
Jaén	11	
Huelva	1	
Cádiz	2	
Almería	10	

**TOTAL 163 455 618**



Cuadro de visitantes procedentes del resto de Andalucía diferenciando entre visitas individuales y en grupo



*Visitas guiadas.*

Las visitas durante el año 2014 quedan desglosadas de la siguiente forma:

En nuestro constante interés por la difusión y conocimiento de nuestras instalaciones, se sigue ofertando la posibilidad de realizar visitas guiadas en las salas, por personal del propio museo, a todos los centros educativos de Montilla, así como de las localidades más cercanas, además estas visitas guiadas se han ofertado a grupos culturales venidos de otras provincias de Andalucía.



Gráfico de la evolución del número de visitantes durante 2014

Estas visitas, dado el público al que se ofrecen, tienen un carácter eminentemente didáctico e instructivo, adaptándose al nivel curricular y programa educativo específico de cada grupo guiado. Ello ha permitido que estas visitas didácticas tengan una gran aceptación por parte de los centros educativos, prolongando esta actividad durante todo el curso escolar 2014-2015.

	Individuales	Grupos
Córdoba	79	351
Málaga	26	

