

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 15 • año 2014

**Boletín de la**  
**Asociación Provincial de**  
**Museos Locales de Córdoba**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Francisco Godoy Delgado  
Fernando Leiva Briones  
Juan Manuel Palma Franquelo

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba  
Museo Histórico Municipal de Santaella  
C/. Antonio Palma, 27  
**14546** Santaella (Córdoba)  
**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto Contraportada:** Altorrelieve funerario

**Imprime:** Gráficas Alcazaba, S.L.  
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2  
Tlf. y Fax: 957 17 07 75  
14650 BUJALANCE (Córdoba)  
correo electrónico: [graficasalcazaba@gmail.com](mailto:graficasalcazaba@gmail.com)

**ISSN:** 1576-8910

**Depósito Legal:** CO-1516/2007

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2014**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* .... 31

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* ..... 73

### **Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones, *Director-Conservador del Museo* ..... 83

#### **- Propuesta para la aprobación del Escudo Heráldico y la Bandera Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba**

Fernando Leiva Briones y Narciso Jurado Ávalos,  
*Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar* ..... 93

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 119

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* ..... 153

#### **- El primer cetáceo fósil de España. La ballena de Montilla**

Carmen Rey García, *Licenciada en Geografía e Historia* ..... 161

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero**

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* ..... 187

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 197

### **Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"**

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* ..... 253

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>XX Aniversario del Patronato Municipal</b></li> </ul>	
<b>Niceto Alcalá-Zamora y Torres: análisis y reflexiones</b>	
Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Patronato Niceto Alcalá-Zamora</i> ...	265
<b>Priego de Córdoba. Museo Adolfo Lozano Sidro</b>	
Miguel Forcada Serrano, <i>Director del Museo</i> .....	295
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Los bronce de arnés del Museo de Puente Genil</b></li> </ul>	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Director del Museo</i> .....	311
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El Hermes travieso del Museo de Puente Genil</b></li> </ul>	
Santiago Cano López, <i>Doctor en Filología Clásica</i> .....	319
<b>Santaella. Museo Histórico Municipal</b>	
Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i> .....	327
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leonor López de Córdoba. Damnatio memoriae: la mujer, el poder, la voz y la memoria</b></li> </ul>	
Javier Puerma Bonilla, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal de Santaella</i> .....	333
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	341
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ...	371
<b>Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local</b>	
Asociación Amigos del Museo de Villanueva de Córdoba .....	385
<b>Villaralto. Museo del Pastor</b>	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> .....	397
<b>Publicación de memorias y artículos</b>	
Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación .....	427

# Museos



# Fuente-Tójar



# Fuente-Tójar

## Museo Histórico Municipal

**Fernando Leiva Briones**  
*Director-Conservador del Museo*

### **Memoria año 2014**

#### **Introducción**

Los orígenes del Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar se remontan a 1972, momento en el que aparece la primera colección de piezas arqueológicas procedentes del término municipal, cuya primera exposición se realiza en la sede de la Cámara Agraria Local.

Los numerosos hallazgos casuales y donaciones hacen que, el 20 de febrero de 1985, el Pleno Municipal decida la creación del Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar. Comenzaba así un proceso de recuperación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico local que, a través de las distintas instituciones locales y por su puesto, a través del Museo, continúa en la actualidad. Desde 1997 el Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar está inscrito en el Registro Andaluz de Museos (BOJA n° 74 de 28 de junio de 1997).

El Museo, ubicado desde abril de 1989 en el Edificio Polivalente Muni-

cipal, cuenta con cuatro salas de exposición y otra serie de espacios anexos (salón de actos, despacho, almacén...).

A través de las distintas salas el visitante realiza un recorrido dirigido y cronológico por las principales y más representativas fases de la historia local. La Sala I está centrada en el patrimonio natural (flora, fauna y recursos hídricos), la Prehistoria y la Protohistoria del término municipal de Fuente-Tójar. Las Salas II y III se encuentran destinadas a la cultura íbera y romana, centrándose principalmente en la necrópolis de los Villarones o Torviscales y en el Cerro de las Cabezas respectivamente. Por último, la cuarta sala está destinada al periodo andalusí de Fuente-Tójar y a las tradiciones populares de esta localidad así como a la Guerra Civil Española.

#### **Dotación de personal**

En la actualidad, no existe personal remunerado a cargo de nuestro Museo. La gestión del mismo se lleva a cabo gracias al altruismo de sus Directora y Subdirectora, así como de

la Delegación de Educación y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Fuente-Tójar y la colaboración desinteresada de Fernando Leiva Briones y otras personas. Gracias a las cuales es posible la realización de las distintas actividades.

### Visitantes

Durante el 2014, se ha visto reducido el número de visitantes al Museo, nos hemos quedado a uno de alcanzar la centena. La procedencia de los visitantes ha sido fundamentalmente nacional, tanto en visitas individuales como en grupos reducidos. Esperamos que en los próximos años se amplíe el número de visitantes.

### Actividades

De todas las actividades llevadas a cabo, destacamos la que desde sep-

tiembre de 2013 se viene realizando con la campaña “**Conoce tu Museo**” por parte de la Delegación de Educación y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Fuente Tójar y con la colaboración del Museo Histórico Municipal, por la que se pretende dar a conocer a los vecinos y vecinas, de una manera gráfica y sencilla, los fondos expuestos en el Museo. A través de ella, cada mes, se realiza un cartel sobre una pieza concreta del Museo, en el que se hace una breve descripción de la misma, su uso y significado, al igual que se indica el lugar del hallazgo, la cultura y período a los que pertenece, así como, su ubicación en el Museo. Finalmente se acompaña de una fotografía.

Los carteles de 2014 son los siguientes:

**Conoce tu Museo**

**Pieza del mes**

**TUMBA IBÉRICA-S. VI a.C.**

Se trata de la primera tumba ibérica encontrada en Fuente-Tójar. En la misma se encontraron materiales de cerámica (6 platos, 7 urnas u ollas y 2 copas) y de metal (adornos de caballo, una mosquitera, una campanilla de bronce, las hojas separadas de unas tijeras de esquilar y una punta de lanza. Dentro de las urnas estaban los huesos quemados del difunto, uno de ellos llevaba adosado un trazo de hierro. Mide 70 x 70 cm.

Unos 2500 años.

Los Villarones, junto al cortijo de los Tintoreros, el 16 de agosto de 1977 por Fernando Leiva y Consuelo Fernández.

La SALA II del Museo.

La maqueta de esta tumba con el material recuperado tal como fue depositado en el enterramiento es la que se encuentra en el Museo.

Fuente: Fernando Leiva Briones "Acervo de la Arqueología de Fuente-Tójar" <http://www.museohistoricofuente.com/>

Apuntamiento de Fuente-Tójar  
Delegación de Cultura

[www.fuente-tojar.es](http://www.fuente-tojar.es)

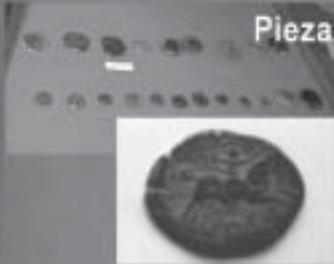
[www.museohistoricofuente.com](http://www.museohistoricofuente.com)  
Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar

Se encuentra aquí  
SALA II

# Conoce tu Museo

**Pieza del mes** FEBRERO 2014

## MONEDAS IBÉRICAS -S. I a.C.



Aunque el Museo cuenta con numerosas monedas ibéricas, analizaremos la que aparece sola en la imagen. Se trata de una moneda acuñada en la ciudad ibera de Cástulo (Linares). En la cara aparece la figura de un hombre desnudo mirando a la izquierda y las letras Q y V. En la cruz aparece de frente una mujer cabalgando con los brazos en cruz y adornada con dos medias lunas, que podría ser Europa, figura de la mitología griega. Bajo ella se encuentra la imagen de Zeus (dios griego) transformado en toro galopando hacia la derecha y con la cabeza levantada. Entre las patas del toro aparecen las letras MCT.

Unos 2100 años.  
Se encuentra en los pozos de La Rantilla en mayo de 1982 por Antonio González González.

La SALA II del Museo.

La moneda pesa 12 gramos y mide 3 cm. de diámetro.

Fuente: Departamento de Historia. "Mitos y leyendas de España". "Historia de España". "Historia de España". "Historia de España". "Historia de España".

Se encuentra aquí SALA II



Departamento de Fuente Tójar  
Instituto de Cultura  
www.fuente-tor.com

www.museohistorico.com  
Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar

# Conoce tu Museo

**Pieza del mes** ABRIL 2014

## TONDO ROMANO -S. I d.C.



Se trata de una copia de un osculum (tondo), que son figuras esculpidas en bajorrelieve en discos. Los tondos se colgaban en los árboles o en las puertas de las casas con una función religiosa y decorativa al mismo tiempo. Estaban decorados por las dos caras. El tondo de Fuente-Tójar sólo está labrado en una cara, lo que lo hace muy original, y en ella se representa la caza del jabalí de Calidón por Meleagro, que le da muerte, y por Atalanta. Su diámetro es de 18 cm. El original, que se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, no está completo y las tres figuras miran a la derecha, mientras que en la copia miran a la izquierda.

Unos 1900 años.  
Posiblemente en el Cerro de las Cobezas (Iturgisla).

La SALA III del Museo.

En el Museo se halla la réplica hecha por Narciso Irujo Álvarez en 2003.

Fuente: Departamento de Historia. "Mitos y leyendas de España". "Historia de España". "Historia de España". "Historia de España". "Historia de España".

Se encuentra aquí SALA III



Departamento de Fuente Tójar  
Instituto de Cultura  
www.fuente-tor.com

www.museohistorico.com  
Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar

# Conoce tu Museo

Pieza del mes MAYO 2014

## BANDERA DE S. ISIDRO-S. XX



La primera referencia concreta sobre la bandera aparece en los archivos de la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario con fecha 21 de mayo de 1769, cuando se señala que "Cuatrocientos cuarenta reales de vellón impartió de una bandera de tafetan de piezas de diversos colores con la lámina del señor San Isidro". Pero antes, en el inventario que se hace de los bienes que hay en la iglesia, el 2 de febrero de 1738, consta que hay "una vandera de diferentes colores de tafetan con su hasta". En el inventario de 1819 es la última vez que aparece la bandera como material que hay en la iglesia, siendo probable que ya los Hermanos Mayores la custodiasen en su casa, como se hace en la actualidad. En 1987, siendo Hermano Mayor D. José Sánchez Ruiz, se confeccionó una nueva bandera, cuyas piezas las pagó él y el bordado la Hermandad (30.000 ptas.). La antigua se depositó en el Museo.

Antigüedad: Es de 1947. Tiene, pues, 67 años. Su precio final fue de 599 ptas.  
Se encuentra en: La SALA III del Museo.



Se encuentra aquí  
SALA III

La bandera moderna, idéntica a la antigua, ha sido bordada por Encarni Calvo.  
Fuente: Fernando Calvo Briones "San Isidro de San Isidro Labrador (Pueblo de Fuente Islas).  
Propiedad y venta por el Ayuntamiento de Córdoba, 2004.

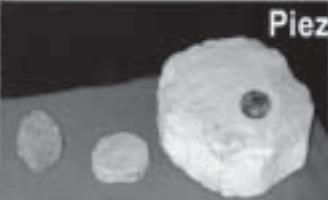
Ayuntamiento de Fuente-Tijar  
Delegación de Cultura  
<http://fuente-tijar.es>

Museo Histórico Municipal

# Conoce tu Museo

Piezas del mes JUNIO 2014

## JUEGOS ROMANOS-S. I d.C.



Se trata de un dado de barro cocido (Izquierda de la imagen) y de un tablero o placa grabada, también de cerámica, con las líneas del juego "tres en raya" con una ficha del mismo (derecha y centro de la imagen) de unos 2000 años de antigüedad. Los dados eran un juego muy popular entre los romanos, que los llamaban tesserae. La mayoría de los juegos utilizaban dos dados que se tiraban con la mano o, para evitar trampas, con un cubilete de cuero (exactamente como se hace hoy día). El juego de los dados era tan popular que, en diferentes momentos, hubo que establecer leyes que prohibían jugarse el dinero, aunque los romanos apostaban, a pesar de las restricciones. Otro juego muy popular era el antecedente de los "tres en raya", que se jugaba en cualquier sitio donde se pudiese dibujar un tablero. Éste se dividía en nueve casillas y se jugaba con seis fichas. Ganaba aquel que colocaba tres fichas en línea.

Antigüedad: Unos 2000 años.  
Encontrados en: Las Cabezas. El dado fue hallado por los hermanos Loli y Narciso Jurado Ávalos en el 2002.  
Se encuentran en: La SALA II del Museo.



Se encuentran aquí  
SALA II

Fuente: Fernando Calvo Briones en Diario Córdoba "La Alamo del Tiempo" (ADL) y Sala del Museo Histórico Municipal de Fuente-Tijar.

Ayuntamiento de Fuente-Tijar  
Delegación de Cultura  
<http://fuente-tijar.es>

Museo Histórico Municipal

# Conoce tu Museo



**Pieza del mes**

**JULIO 2014**

## ÁNFORA VINARIA ROMANA

Una ánfora es un recipiente hecho en cerámica común de gran tamaño con dos asas y un largo cuello estrecho. Se utilizaban para almacenar productos y para transportarlos. Podían llevar aceite, vino, grano, miel, aceitunas, fruta y, en general, todo lo que entrase por su boca. Presentan diferentes formas, según su contenido, lugar y fecha de fabricación. La ánfora del Museo es alargada y se utilizaba para el comercio del vino o para contenerlo. Podría almacenar unos 25-30 l. de vino. Procede de Italia y fue traída a BURGOS en tiempos de la República por algún colono o soldado romano. Estaba sellada con un "tapón" de tierra roja, que sigue conservando. Algunos fragmentos de la ánfora estaban muy separados unos de otros.

**Antigüedad:** No se conoce exactamente, aunque podría ser de los siglos II-I a.C.

**Encontrado en:** Las Cabezas (junto al Joyón de Sarrate) por Isidoro Calvo Leizaola, Antonio Jurado Ávalos y Fernando Leizaola Briones por indicación de Adrián Castro Ávalos y Manuel Calvo Sánchez.

**Se encuentra en:** La SALA II del Museo.



**Se encuentra aquí SALA II**

Apuntamiento de Fuente Tójar  
Delegación de Cultura

Museo Histórico Municipal

# Conoce tu Museo



**Pieza del mes**

**AGOSTO 2014**

## PEDESTAL ROMANO-S. II d.C.

Se trata de un pedestal honorífico que tres libertos (esclavos a los que se les ha concedido la libertad) dedican a su antiguo dueño. Está grabado en caliza del tipo "mármol de Cabra". Fue encontrado en Las Cabezas. De allí en primer lugar se llevó a la Huerta del Letrado y posteriormente en 1987 a Cabra a la finca de Don Juan Bautista Fernández, donde se encuentra actualmente adornando el patio de la casa. En el pedestal aparecen ocho renglones con un tamaño de las letras que oscila entre los 5,5 cm en los cuatro primeros renglones y los 4 cm en el resto. Mide 77 cm de alto por 59 de ancho y 7 de grosor. En el Museo se encuentra una réplica o copia de la cara del texto realizada por Narciso Jurado Ávalos en 2003.

**Antigüedad:** Unos 1500 años.

**Encontrado en:** Las Cabezas. Actualmente se encuentra en una casa particular de Cabra.

**Se encuentra en:** La réplica se encuentra en la SALA II del Museo.



**Se encuentra aquí SALA II**

Apuntamiento de Fuente Tójar  
Delegación de Cultura  
<http://fuente-tojar.com>

Museo Histórico Municipal

# Conoce tu Museo

Pieza del mes **SEPTIEMBRE 2014**

## AJUAR DOMÉSTICO - S. I a.C. / I d.C.



Presentamos en esta ocasión numerosas piezas de cerámica que forman parte del ajuar doméstico donado por la familia Pérez Cano al Museo en 1982. El ajuar, que procede de Las Cabezas, fue hallado de forma accidental en 1980 al caerse un almendra en la finca propiedad de esta familia situada a la derecha del congreso del camino al Cerro. El mismo lo componen quince vasos expuestos en la vitrina del Museo, más numerosos fragmentos cerámicos recogidos difíciles de acoplar. La restauración de las piezas corrió a cargo de Francisco Sánchez Malagón. Contiene los siguientes objetos: tres escudillas, un plato, una olla, una ollita, un vaso de paredes finas con decoración incisa, un albarelo, cuatro ollas simples y otra carenada y dos copos de tradición surtálica. Se datan de época Romana –cambio de Era– aunque de tradición ibérica.

Se encuentra aquí **SALA II**

Usos 2000 años.  
Procedencia: Las Cabezas por Manuel Pérez Pareja.  
Se encuentra en: La SALA II del Museo.

Agencia de Fomento de Turismo y Patrimonio de Córdoba  
www.museoscordoba.com

# Conoce tu Museo

Pieza del mes **OCTUBRE 2014**

## MONEDA CARTAGINESA

Finales del S. III a.C.



En esta ocasión presentamos una de las monedas hispano-cartaginesas (púnicas) con las que cuenta el Museo y que se encuentra en buen estado. Fue encontrada entre El Tesorillo y La Cabezuela en 1974 por Antonio Muñoz Cano que la donó al Museo Histórico Municipal ese mismo año. En el anverso (cara) de la moneda aparece la cabeza de Tanit adornada con espigas de trigo y cuernecillos en el pelo, llevando pendientes y mirando hacia la izquierda. En el reverso (crus) aparece un prótomo (busto) de caballo a la derecha; delante del cuello del animal aparece una letra. La moneda es de cobre mezclado con plomo. Quizá fuese acuñada en alguna ciudad levantina y traída a la zona por soldados cartagineses. Tanit fue la diosa más importante de Cartago, asociada a la fertilidad.

Se encuentra aquí **SALA II**

Usos 2200 años.  
Encontrada entre: El Tesorillo y La Cabezuela por Antonio Muñoz Cano.  
Se encuentra en: La SALA II del Museo.

Agencia de Fomento de Turismo y Patrimonio de Córdoba  
www.museoscordoba.com

# Conoce tu Museo

**Piezas del mes** **NOVIEMBRE 2014**

## EXVOTOS IBEROS DE TERRACOTA. Ss. I a.C.-II d.C.



Presentamos tres exvotos Iberos realizados en terracota (barro cocido). Los exvotos son figurillas que los Iberos ofrecían a sus dioses.

**Exvoto A:** Es de barro rojizo de 6 cm. de longitud. Falta parte de la cara y los brazos y piernas. El pelo está marcado por finas incisiones que parten de la coronilla y caen hasta el cuello. Aparece desnudo. Por el pelo, se deduce que es una figura de mujer.

**Exvoto B:** Terracota de cerámica clara de 6,5 cm. de longitud. La cara está perfectamente ejecutada. El cráneo aparece cubierto por pelo con un moño y con tirabuzones hasta el cuello. Parece que es una figura de mujer. Carece de adornos e incluso de vestido.

**Exvoto C:** Es de arcilla clara y mide 5,2 cm. Falta la cara y parte de los miembros. Podría estar en posición sentada.

**Antigüedad:** Unos 2000 años.

**Encuentrados en:** Las Cabezas y El Campañero por María Muñoz Sarmuñer y Manuel Briones Ayala.

**Se encuentran en:** La SALA II del Museo.

Texto: Julia Bilewicz, Ferrazola (2011). "¿Cabezas en la zona de Fuente-Tójar algún tiempo de Belkiz?" Crónica de Córdoba y sus Países S. Asoc. Para el estudio, difusión y divulgación Pro. de Córdoba.

Apuntamiento de Fuente-Tójar, Delegación de Cultura

Museo Histórico Municipal

**Se encuentran aquí SALA II**

# Conoce tu Museo

**Piezas del mes** **DICIEMBRE 2014**

## CERÁMICA TERRA SIGILLATA S. I d.C.



La terra sigillata (TS) es un tipo de cerámica romana de lujo que se diferencia de las demás por su color tipo barnizado y por llevar el sello del alfarero que la hacía. Los motivos son muy diversos: antropomorfos, fitomorfos y zoomorfos. Mostramos dos piezas antropomorfas o con representaciones humanas:

**A:** Fragmento de pared de un vaso aretino de forma dudosa. Posiblemente se trate de un friso corrido en el que, bajo una moldura lisa y un festón de rosetas, se halla un personaje, quizá femenino, tocando una cítara con la mano derecha. Mira a la derecha del espectador. Es probable que proceda del taller de Perennius en Italia.

**B:** Fragmento de cuerpo de vaso decorado con escena erótica. Las figuras que aparecen son un hombre desnudo en el centro cogiendo a otra persona por la cintura, mientras son sorprendidos por un cocodrilo que aparece por la derecha.

**Antigüedad:** Unos 1900 años.

**Encuentrados en:** Las Cabezas.

**Se encuentran en:** La SALA II del Museo (vitrina n.º 14).

Texto: Julia Bilewicz, Ferrazola (2014). "Terra sigillata decorada representada en el Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar". Crónica de Córdoba y sus Países S. Asoc. Difusión y Divulgación.

Delegación de Cultura

Museo Histórico Municipal

**Se encuentran aquí SALA II**

### **El Museo en Internet:**

El Museo en la actualidad posee cuenta en una de las redes sociales más importantes, *Facebook*. Detecta en este momento un número total de 472 “amigos”, cifra muy superior a la del año pasado, convirtiéndose este “Museo Virtual” en la principal herramienta de la institución para la comunicación con el público. Desde ella ponemos a disposición de los cybernautas los contenidos y programas culturales más relevantes del Museo Histórico Municipal sin limitaciones geográficas ni horarias. Así mismo, el Museo está presente en la página web de Educación y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Fuente-Tójar, al igual que cuenta con su propia web: [www.museofuentetotar.com](http://www.museofuentetotar.com), donde también se puede consultar toda la información relativa al Museo.

### **Visitas guiadas, coloquios y otras actividades de difusión:**

En 2014, la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba y la Universidad de Córdoba han realizado conjuntamente el proyecto de investigación “Historia gráfica del aceite de oliva y el proceso de la elaboración en la comarca de la D.O.P. Priego de Córdoba”. A este proyecto pertenece el trabajo realizado por Antonio J. Exojo Pino sobre la “Reconstrucción virtual de la almazara roma-

na del Cerro Lucerico de Fuente-Tójar (Córdoba)”, utilizando tecnología de última generación: Láser Escáner Terrestre.

Con motivo del Día de Andalucía se realizó una conferencia “Reconstrucción virtual de la Almazara Romana del Lucerico” a cargo de Diego García, coordinador del proyecto y colaborador honorario de la Universidad de Córdoba. Esta charla, sentó las bases para una posible intervención arqueológica en el Cerro Lucerico a través de un campo de trabajo subvencionada por el Instituto Andaluz de la Juventud.

Con motivo del día de Andalucía también se llevó a cabo la presentación de dos libros escritos por Fernando Leiva Briones, ambos patrocinados por el Ayuntamiento de Fuente Tójar y la Diputación de Córdoba. La publicaciones son las siguientes:

- *La Danza de San Isidro Labrador, patrón de Fuente-Tójar. Propuesta para su declaración B.I.C.*

- *Fuente-Tójar (Córdoba). Aproximación a su Arqueología e Historia Antigua.*

Durante el verano de 2014 también se han llevado a cabo otras actividades educativas y de difusión del patrimonio.



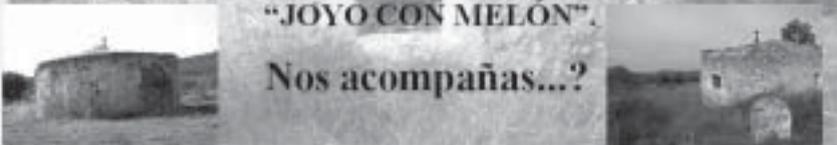
**Excmo. Ayuntamiento de Fuente-Tójar (Córdoba)**  
Delegación de Educación y Cultura

**CONOCE TU PASADO**

**VISITA GUIADA A LA NORIA DE PEPICO Y  
ZONAS ALEDAÑAS**

El día 12 de Julio (Sábado) a las 20:00 horas saldremos desde la Plaza de la Fuente, para visitar la Noria de Pepico y sus zonas aledañas, donde el cronista oficial de la villa D. Fernando Leiva, nos contará interesantes historias de su pasado y antiguos moradores mientras damos buena cuenta de un delicioso “JOYO CON MELÓN”.

**Nos acompañas...?**



**Excmo. Ayuntamiento de Fuente-Tójar (Córdoba)**  
Delegación de Educación y Cultura

**TALLER JUEGOS DE ARQUEOLOGÍA**

**JUEGA A SER ARQUEÓLOGO  
POR UNAS HORAS**

El día 14 de Julio (Lunes) a las 20:30 horas en el Museo Histórico Municipal, realizaremos un taller arqueódromo y numerosos juegos tradicionales, dirigidos por Sonia y Eva Osuna (Directora y Subdirectora).

**!!!VENTE, APRENDE Y DISFRUTA!!!**

