

INTRODUCCIÓN

El presente Dossier recoge una serie de trabajos de investigación presentados en el Seminario que periódicamente organiza el Instituto Universitario de Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos sobre “Las bases de la España actual”.

Nuestro punto de partida es que para conocer bien la España actual necesitamos profundizar en el estudio de las etapas inmediatamente anterior, como el franquismo. Ahora bien, el franquismo difícilmente puede entenderse sin acudir a la guerra civil en la que se legitima. Y a este primer periodo, cuando nace el franquismo en la guerra civil y cuando empieza a funcionar como nuevo régimen de España, es al que hemos dedicado el Dossier de esta revista. Stanley G. Payne, que nos ha acompañado en estos Seminarios en varias ocasiones, se centra en los orígenes del franquismo en la guerra. José Manuel Cuenca abunda en los orígenes ideológicos. Miguel Alonso Baquer revisa el papel de los militares. Bruno Aguilera reflexiona sobre legalidad y legitimidad del franquismo. La economía la estudia Luis Pires y el papel jugado por la Iglesia Sara Núñez de Prado. Carlos Pulpillo Leiva dedica su investigación a la articulación de la propaganda. Celso Almuiña nos ilustra sobre las relaciones España-Portugal con sus dos dictaduras. Y yo me centro en un análisis del papel jugado por la mujer durante la guerra y el franquismo y, como ejemplo práctico de institución gestionada por la mujer durante la guerra, añado un breve estudio al “Refugio Nacional” de Burgos.

El Dossier termina con un Apéndice dedicado a una selección de fotografías de la época que son originales y de gran interés. Se presentan como un material documental complementario a los citados trabajos, seguros de que las imágenes pasen de ser simples ilustraciones de un texto a “hablar por si solas”.

La fuente de la que todas las fotografías del Dossier proceden es el *Noticiero de España*. Se trata de una fuente histórica prácticamente desconocida hasta ahora. Es una especie de boletín o dossier que se elaboraba en el Cuartel General del Generalísimo en Burgos entre 1937 y 1941. Tuve conocimiento de su existencia hace ya muchos años y prácticamente nadie lo ha utilizado. Mi maestro, Vicente Palacio Atard, me proporcionó posteriormente un índice detallado de todos los boletines publicados. Y Ricardo de la Cierva me dio la pista de su ubicación: él había depositado una colección del *Noticiero de España* en la Biblioteca Nacional. Esta información se la pasé hace unos tres años a mi discípulo y colaborador en el Instituto de Humanidades Carlos Pulpillo Leiva que la ha utilizado como documentación básica y original para su tesis doctoral, que he dirigido y que recientemente ha defendido con brillantez¹. En ella se da cuenta de la riqueza tanto de documentos como de fotografías que aporta el *Noticiero* y de su interés historiográfico. Interés, sobre todo, porque es la primera documentación que tenemos del naciente nuevo régimen, elaborada por quienes lo ponían en marcha, y que nos muestra aquello que estos fundadores querían poner de relieve.

¹ La tesis, que se titula *Orígenes del Franquismo: La construcción de la “Nueva España” (1936-1941)* fue presentada el 22 de enero de 2014 en el Campus de Madrid de la Universidad Rey Juan Carlos y se publicará en breve.

ve. Su contenido se ofrecía a delegaciones exteriores, periódicos, etc. para que fuera copiado, comentado y divulgado. Y, en cualquier caso, nos ofrece la primera imagen o lectura que el franquismo quería proyectar de sí mismo, de la Nueva España.

Pretendemos, deseamos y esperamos que todos los trabajos de este Dossier sobre “El primer franquismo” ayudarán a un mejor conocimiento de este tiempo histórico que tanto pesa en la Historia de la España actual. Y, como Coordinador del mismo, deseo dejar constancia de mi agradecimiento a todos y cada uno de los colaboradores.

Luis Palacios Bañuelos
Coordinador del Dossier