

# LA GUERRA COMO CONTINUACIÓN DE LA POLÍTICA

**Manuela Fernández Rodríguez**

**Universidad Rey Juan Carlos**

Como se desprende del título del ejemplar que el lector tiene en sus manos, en sentido figurado, guerra, derecho y política son fenómenos interrelacionados. Muchas son las frases que nos lo recuerdan, quizás la más conocida: la guerra es la política continuada por otros medios, según Clausewitz.

En este libro se van a tratar sobre todas esas cuestiones no de forma abstracta ni conceptual, sino concreta. A través de artículos científicos que tratan distintos aspectos en distintas épocas, desde el siglo XV hasta el XX: desde textos jurídicos que fundamentan actuaciones bélicas, hasta cuestiones de derecho internacional relacionadas con conflictos armados, el surgimiento del derecho humanitario, la atención a las víctimas de guerra, las consecuencias políticas de determinadas contiendas, leyes de reclutamiento o la imagen que da el cine de uno de los conflictos más tratados: la Segunda Guerra Mundial, por citar algunos ejemplos. De modo que tras su lectura, el lector podrá concluir esto mismo por sus propios medios. Señores espero que lo disfruten.

El primer capítulo de Daniele Lo Cascio, nos acerca a los fundamentos jurídicos utilizados durante los comienzos de la expansión al Nuevo Mundo, analizando rigurosamente textos tales como las Capitulaciones de Santa Fe, las Bulas Alejandrinas e instituciones jurídicas tales como las encomiendas.

Posteriormente Pino Abad analiza otro texto jurídico de un momento histórico posterior siguiendo la disputa entre castellanos y lusos con ocasión también de la expansión territorial de ambas potencias: el Tratado de Zaragoza de 22 de abril de 1529 que sirvió para delimitar las zonas de influencia en Asia.

Siguiendo un orden cronológico, el profesor Federico Gallegos escribe sobre la dimensión internacional del conflicto de los Países Bajos. Durante las primeras páginas se introduce de forma notable el conflicto para pasar posteriormente a lo largo del artículo a analizar la participación de elementos extranjeros en el mismo, las treguas y paces y finaliza con unas amplias conclusiones sobre las potencias participantes en el conflicto.

En cuarto lugar, dando un salto al siglo XVIII, Manuela Fernández nos acerca a las consecuencias que tuvo en la institución de la Inquisición la Guerra de Sucesión española, analizando el posicionamiento de los representantes del Santo Oficio con respecto a los bandos de la guerra y las implicaciones que el conflicto tuvo en otras cuestiones de funcionamiento del santo tribunal.

Siguiendo con el período de la Ilustración, Francesca De Rosa trata del “arte de la guerra” circunscrito al reino de Nápoles. Nos acerca en un primer momento a la obra *Della scienza militare considerata nei suoi rapporti con le scienze e colle altre scienze e col sistema sociale* de Luigi Blanch, después a *Riflessioni Critiche sull'arte della Guerra* de Giuseppe Palmieri, base de la reforma militar de Fernando IV de Borbón-Dos Sicilias, para pasar a adentrarse en la misma y estudiar las posteriores ordenanzas de 1782 y 1789 y sus respectivas influencias.

María del Pilar Fernández Bautista de la Universidad de Jaén hace un estudio pormenorizado de la batalla más conocida de la Guerra de Independencia española, la Batalla de Bailén. En su artículo relaciona las doctrinas militares más relevantes en el siglo XIX en Europa con la propia batalla haciendo hincapié en distintos aspectos de la misma: el teatro de operaciones, las órdenes dadas a los mandos, los medios disponibles, entre muchas otras cuestiones.

Continuando con las guerras napoleónicas, Sergio Delgado Sotelo trata del rechazo del Señorío de Vizcaya ante la ocupación francesa. Tras un estado de la cuestión se analizan los principales rasgos de la sociedad del territorio en la antesala al conflicto para pasar al estudio posterior de la resistencia a la ocupación gala por parte de la población y finalizar con las conclusiones a la cuestión.

También en el siglo XIX Guillermo Rivilla Marugán hace un profundo estudio de la Ley de 1837 finalizadora de los sistemas de reclutamiento del Antiguo Régimen, ley que califica como uno de los textos legislativos más importantes del siglo XIX. Esta norma, que reforma todo lo relacionado con el reclutamiento en España, es analizada en toda su extensión: el padrón, las reclamaciones, el sorteo, el papel de las Diputaciones Provinciales en la misma, el reconocimiento de soldados, exenciones, la figura de la sustitución y la aplicación del texto.

Más avanzado el siglo XIX Francesco Mastroberti trata el sobre Primer Convenio de Ginebra de 1864, que recoge el importantísimo conjunto de normas de carácter internacional sobre la protección de las víctimas en los conflictos armados. En el artículo se desarrolla el proceso de elaboración de este tratado, su consideración, y el papel que tuvo Ferdinando Palasciano, uno de los fundadores de la Cruz Roja en su elaboración.

Rocío Velasco de Castro, trata sobre la idea del gobierno franquista durante la Segunda Guerra Mundial de incrementar su influencia en el Norte de África, así como sobre el intento de anexión del protectorado francés en Tánger. En las conclusiones del mismo se analizan los múltiples y complejos de factores que influyeron en el desenlace.

El último capítulo del libro, de la mano de David Bravo Díaz, se analizan minuciosamente los rasgos más relevantes del cine de la Segunda Guerra Mundial: la propaganda y la política, las reconstrucciones de todo tipo de combates, las películas sobre unidades militares relevantes, la crítica bélica en la cinematografía, las revisiones más recientes sobre esa temática, etc.

Presentado el contenido de los distintos capítulos, solo queda agradecer al lector por su interés, a todos los autores encarecidamente, sin sus escritos este libro nunca habría llegado a existir, a la Asociación Veritas para el Estudio del Derecho, la Historia y las Instituciones con todos sus miembros y muy especialmente al profesor Leandro Martínez Peñas, cuyo trabajo organizativo ha sido imprescindible en este texto.