

Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2013

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 7

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 25

- La reutilización del foro de la ciudad romana de Torreparedones (Baena como espacio funerario durante la época visigoda)

José Antonio Morena López, *Director del Museo Histórico de Baena* ... 63

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^ª José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 83

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 91

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 121

- La fragilidad del pasado.

El ajuar romano en vidrio del Museo Histórico de Montilla

Matilde Bugella Altamirano, *Licenciada en Geografía e Historia y Profesora de Enseñanza Secundaria* 129

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 147

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 157

Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 203

Priego de Córdoba. Museo Adolfo Lozano Sidro

Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro 229

Puente Genil. Museo Histórico Local	
- Nuevas placas ornamentales con epigrafía sobre "SALVO IMERIO"	
Francisco Esojo Aguilar	245
Rute. Museo del Anís	
Anselmo Córdoba Aguilera, <i>Director del Museo</i>	255
Santaella. Museo Histórico Municipal	
- Lección de Anatomía. Una investigación lingüística y traductológica: Entre la religión y la magia	
Javier Puerma Bonilla, <i>Ldo. en Traducción e Interpretación</i>	283
- Mvnda. Al César lo que es del César, a Córdoba lo que es de Corduba y a Santaella lo que es de Mvnda	
C. Paz	289
Torrecampo. Museo PRASA	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i>	329
- La exposición temporal Mugawwar & Corduba	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i>	347
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo;</i> Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnico sdel Museo</i> ...	365
Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local	
Silverio Gutiérrez Escobar, <i>Director del Museo</i>	383
- La pintura esquemática alada del Dolmen Torno I	
Silverio Gutiérrez Escobar	387
Villaralto. Museo del Pastor	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i>	397
Asociaciones y Colaboraciones	
Misión Rescate. Montoro	
Santiago Cano López, <i>Doctor en Filología Clásica,</i> <i>Profesor Jefe del Grupo de Rescate 572</i>	421
Publicación de memorias y artículos	
Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación	429

Museos



Lucena



Lucena

Museo Arqueológico y Etnológico

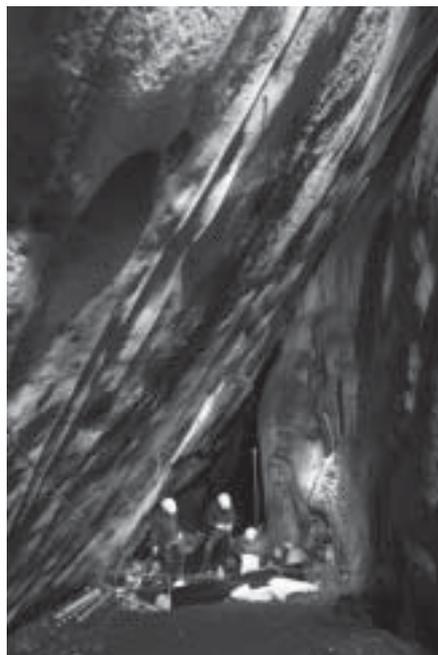
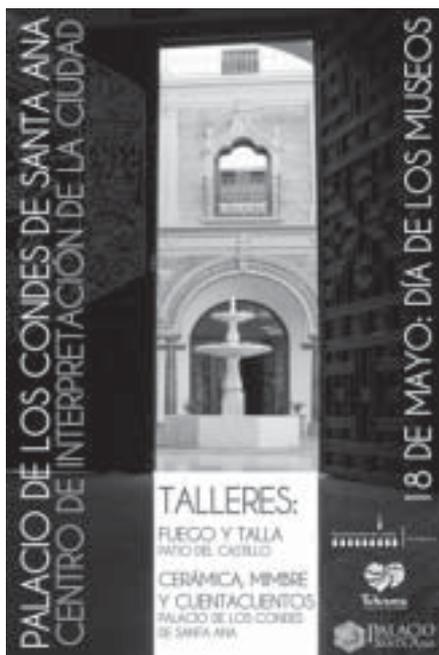
Daniel Botella Ortega

Director del Museo y Arqueólogo Municipal

Memoria de gestión del año 2013

El año 2013 en el ámbito de la gestión del patrimonio municipal lucentino se caracteriza por una fuerte apuesta por la investigación y conservación, destacando entre todas las actuaciones la recuperación de la Aceña de Jauja, los trabajos desarrollados en la necrópolis judía y especialmente la

aprobación por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de un nuevo proyecto general de investigación para la Cueva del Ángel, del que se ha ejecutado una primera fase con la intervención en la sima. Otras intervenciones relevantes han sido la limpieza de la cubierta del Castillo del Moral, el inicio de los estudios de la Casa de los Mora o bien la cele-





bración del Día Internacional de los Museos con muy buena acogida entre diferentes colectivos locales.

Horarios y visitas

A) Horarios vigentes

Los horarios establecidos para la apertura del Museo son los siguientes:



Invierno y Verano:
Lunes a domingo 10 a 18 h.

El cambio de horarios para el castillo permite la visita durante los 365 días del año. La Fundación Ciudades Medias del Centro de Andalucía continúa con la gestión turística del Castillo, las visitas a la Basílica de Coracho, la sima de la Cueva del Ángel y la necrópolis judía, a través del proyecto "*Cartas de Experiencias Turísticas Tu Historia-Lucena*", siendo los precios los siguientes:

- Entrada normal 3 €
- Entrada Reducida 2 €
- Visita al Castillo-Museo con anfitrión a precio normal 5 €
- Visita al Castillo-Museo con anfitrión a precio reducido 3 €

Las entradas reducidas se aplican

por los siguientes conceptos:

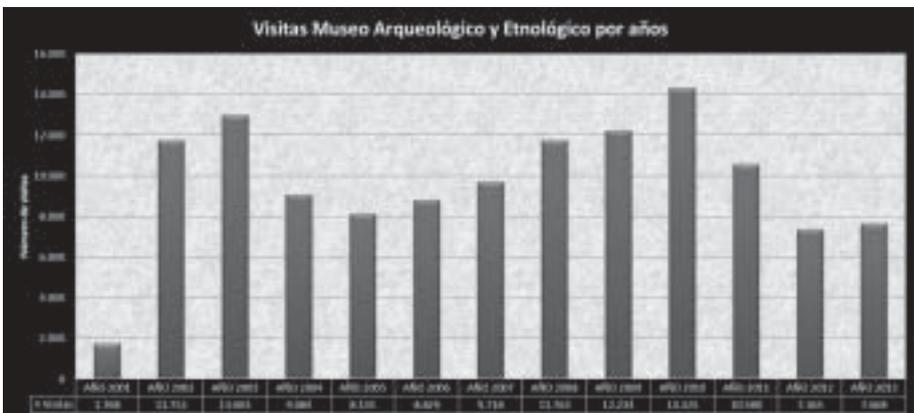
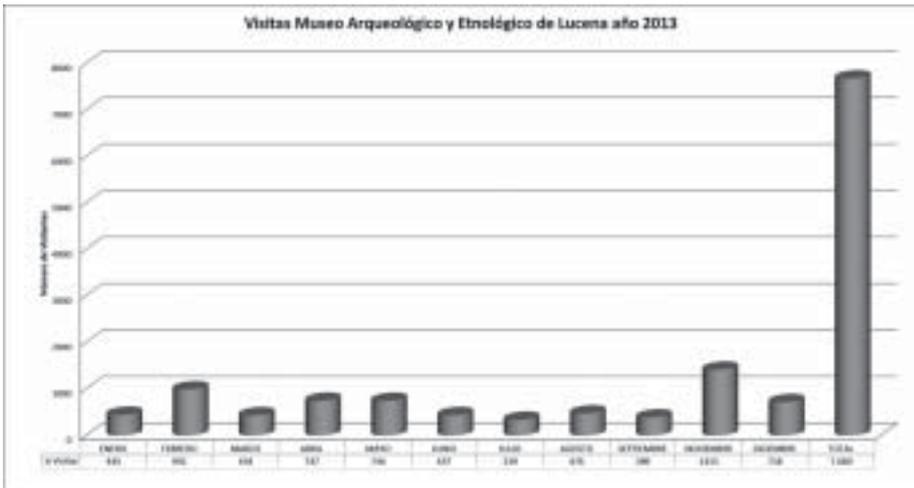
B) Visitantes

Carnet Joven Junta de Andalucía, carnet Junta de Andalucía Sesenta y Cinco, desempleados, familias numerosas, niños de 7 a 16 años, personas con discapacidad o minusvalía reconocida, residentes en el municipio de Lucena.

El número anual de visitas al Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena ha ascendido a **8.849 personas**. Este año ha existido un incremento de 1.484 personas respecto al anterior (20,1%).

Las entradas son gratuitas para los luceninos todos los miércoles y para niños menores de 7 años.

Los momentos más destacados de las visitas coinciden este año con los meses de febrero, abril, mayo, noviembre y diciembre.



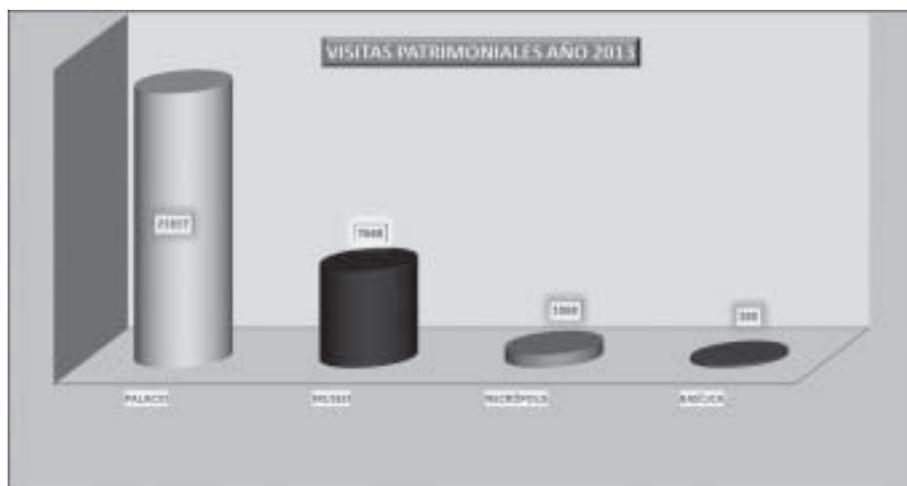
Las visitas al Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena, en el Palacio de los Condes de Santa Ana, ascienden a **21.817 personas**, frente a las 19.927 contabilizadas en el año 2012, lo que supone un incremento del 9,4 %.

No ha existido cierre ni del Castillo del Moral ni del Palacio de los Condes de Santa Ana por vacaciones del personal, adecuándose los turnos del

personal para evitar la clausura de puertas por este motivo. Las personas que han visitado otros centros patrimoniales ascienden a 1.068 en la necrópolis judía y 265 en la basílica paleocristiana de Coracho.

C. Visitas guiadas

A lo largo de este año se han reducido las visitas guiadas a grupos realizadas por personal de la delega-



ción municipal de Patrimonio Histórico de forma significativa, atendiendo únicamente aquellas que por protocolo o demanda específica (Universidades o Convenios de Colaboración) así lo requerían. La demanda de visitas guiadas ha aumentado pero normalmente son atendidas por técnicos de empresas privadas especializadas o por la Fundación Ciudades Medias del Centro de Andalucía.

De este modo las realizadas directamente por personal de la delegación municipal de Patrimonio Histórico este año han sido las siguientes:

1. 16 de febrero, visita a Lucena del Club de Patrimonio de la Diputación Provincial de Córdoba. Con un número de 34 personas se realizó visita guiada al Castillo del Moral y Museo Arqueológico y Etnológico, Iglesia de San Mateo, Palacio de los Condes de Santa Ana, necrópolis judía, basílica paleocristiana de Coracho, y sima de la Cueva del Ángel.

2. El 22 de febrero visita el Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena la Diputada Provincial de Turismo.

3. El 25 de febrero de 2013 la Delegada Provincial de Turismo visita la sima de la Cueva del Ángel y la necrópolis judía.

4. El día 4 de abril visitan diferentes puntos patrimoniales de Lucena (sima de la Cueva del Ángel, necrópolis judía, Morana, Castillo del Moral y Museo Arqueológico y Etnológico, Palacio de los Condes de Santa



Ana, y basílica paleocristiana de Coracho), el Jefe de Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada y dos profesores más, de cara a establecer convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Lucena para la realización de prácticas arqueológicas por alumnos de grado y postgrado.



5. El 9 de mayo un grupo 44 personas, compuesto de alumnos de 4º de primaria, profesora y padres del colegio Nuestra Señora del Valle visitan la sima de la Cueva del Ángel y las dependencias expositivas y almacenes del Centro de Interpretación de

la Ciudad de Lucena, dentro del programa educativo “Conocer la profesión de tus padres”.

6. El día 30 de mayo se realiza visita guiada a 35 alumnos y cinco profesores del Taller de empleo “La casa de los Mosaicos” de Puente Genil. El objetivo de la visita fue el conocimiento de la gestión integral y específica del patrimonio arqueológico y expositivo de la localidad, a través de la visita a la Cueva del Ángel, la necrópolis judía de Lucena, la basílica paleocristiana de Coracho, el Museo Arqueológico y Etnológico y Castillo del Moral, así como el alfar romano de los Tejares y el Palacio de los Condes de Santa Ana.



7. El 9 de octubre el técnico de patrimonio de Guadix (Granada), Antonio López Marcos, junto al responsable de la musealización de la Cueva de las Ventanas de Píñar (Granada), visitan la Cueva del Ángel, la necrópolis judía, la basílica paleocristiana de Coracho, Morana, el alfar romano de los Tejares, el Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena y el Museo Arqueológico y Etnológico.

8. 20 de octubre, visita a Lucena del Club de Patrimonio de la Diputa-

ción Provincial de Córdoba. Con un número de 47 personas se conoció el Castillo del Moral y Museo Arqueológico y Etnológico, Palacio de los Condes de Santa Ana, necrópolis judía, basílica paleocristiana de Coracho, alfar romano de los Tejares y sima de la Cueva del Ángel.

9. El 16 de noviembre una misión de alcaldes marroquíes de Medinas visitan Lucena (Museo Arqueológico y Etnológico y Centro de Interpretación de la ciudad de Lucena) para conocer la gestión municipal del patrimonio y sus retos y experiencia.



10. El 13 de diciembre el catedrático del Departamento de Prehistoria de la Universidad de Córdoba, junto a cinco alumnos, visitan el complejo geológico de la Cueva del Ángel (plataforma externa, covacha y sima), para conocer los últimos resultados de las investigaciones y métodos de trabajo de campo desarrollados en el yacimiento.

11. El día 14 de diciembre se realiza excursión de unos 46 trabajadores y trabajadoras del Ayuntamiento de Lucena, como colofón a las Jornadas Técnicas Municipales “Conoce tu Ayuntamiento”, tras la demanda de los

asistentes por tener un conocimiento de los recursos patrimoniales locales de cara a su difusión entre los ciudadanos desde cada delegación y departamento municipal.

Administración y gestión general del centro

A) Personal

1. Dirección

El Ayuntamiento de Lucena cuenta con la dotación como funcionario de este Ayuntamiento, para la dirección y gestión del Museo Arqueológico y Etnológico, así como también del Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena, al arqueólogo municipal, D. Daniel Botella Ortega.

2. Personal técnico



El desarrollo de tareas de carácter administrativo, relacionada con el Museo se ha llevado a cabo por D. Rafael Cabello Albalá, funcionario del Excmo. Ayuntamiento de Lucena.

· En Octubre de este año, dada la carga de proyectos de carácter arquitectónico que nuestra delegación municipal generaba, se incorpora

como técnico arquitecto D. Javier de Vera Asensio.

· Como personal técnico externo que ha desarrollado labores en el Museo de Lucena se especifican los siguientes:

Como personal contratado, en régimen de prestación de servicios profesionales autónomos, ha trabajado en conservación y restauración durante el 2013 D^a. Eva Montilla Jiménez.

Desde el mes de octubre al mes de febrero de 2014 han venido desarrollando labores de catalogación e inventariado de piezas procedentes de la Cueva del tres personas: Eva Montilla Jiménez, Miriam Sánchez Santiago y Carmen Fernández Ropero. El estudio antropológico de la campaña de este verano en la Cueva del Ángel ha sido realizado por Francisco José Bermúdez Miranda y el de las cerámicas por Rafael M. Martínez Sánchez y M^a Dolores Bretones García. Finalmente Francisca Jiménez Cobos ha sido la colaboradora que ha analizado las industrias líticas procedentes de la sima de la Cueva.

3. Personal de mantenimiento

Se ha contado de forma permanente y con dedicación parcial con una limpiadora del O. A. Serviman, que ha desarrollado su trabajo tanto en las dependencias de exposición, la propia oficina de información turística, ubicada también en el Castillo del Moral. También, de forma parcial, se ha contado con una limpiadora para las oficinas de la delegación municipi-



pal en el Centro de Formación del Coso. Este año en el Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena se han asignado de forma permanente dos limpiadoras.

Igualmente para tareas de mantenimiento en albañilería, electricidad y otros, el personal dependiente del propio Ayuntamiento o del O. A. Serviman, han ido realizando estas labores a lo largo del año en pintura, electricidad, carpintería. En este sentido es de la integración del carpintero del Ayuntamiento D. Antonio Servián Cantizani, y D. Juan Félix Cabañas Carvajal, ordenaza en segunda actividad para labores de mantenimiento de Patrimonio, tanto en el Museo Arqueológico y Etnológico, como en el Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena, el cementerio judío, la basílica y otros recursos patrimoniales.

Dentro del Centro de Interpretación para cubrir las necesidades de recepción se cuenta con una persona a dedicación exclusiva, D^a Patrocinio Lavela Guarino.

4. Otros

En el Museo Arqueológico y Etno-

lógico de Lucena, el gerente de la Fundación de Ciudades Medias del Centro de Andalucía, así como dos auxiliares de actividades turísticas, contratadas por esta fundación, vienen realizando las siguientes actividades relacionadas con este centro en el Castillo del Moral:

- La apertura y cierre del Museo y cada sala una de sus salas.
- Control de circuito cerrado de cámaras de seguridad en las salas.
- Conexión y desconexión de la alarma.
- Control y estadísticas de las visitas al Museo.
- Encendido y apagado de las salas.

B) Colaboraciones y convenios

1. Diputación Provincial de Córdoba

Dentro del Programa Provincial del Club de Patrimonio se firma convenio de colaboración entre la Excm. Diputación Provincial de Córdoba y el Excmo. Ayuntamiento de Lucena para poder visitar nuestra ciudad y término municipal por sus socios en excursiones concertadas entre respectivos técnicos.

Igualmente con la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, a través de un convenio de Fomento y Colaboración con los Municipios 2013 se han sufragado los gastos generados por la maquetación y edición de *displays* para la Cueva del Ángel, con el objetivo de difundir el yacimiento en exposiciones temporales.



2. Asociación Provincial de Museos Locales de la Provincia de Córdoba

A lo largo de todo el año 2013 el representante del Museo de Lucena ha asistido a la reunión convocada por la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, el día 16 de marzo en Santaella y 8 de junio en Baena.



3. Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte

Como hasta el momento ha sido una constante, existe una colaboración fluida entre la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deportes en asuntos generales sobre el patrimonio local.

Por otro lado, como representantes del Ayuntamiento en las Comisiones Provinciales de Patrimonio, hemos asistido este año en sólo una ocasión, celebrada el día 21 de junio con motivo de las obras de restauración de la parroquia de Santiago.

El día 17 de octubre se acompañan a una inspección de Morana a un arqueólogo y un arquitecto de la Delegación Territorial de Educación, Cul-

tura y Deporte, con motivo de la afectación destructiva de vegetación intrusiva sobre elementos estructurales del yacimiento.

4. Consejería de Educación, Cultura y Deporte

De forma concreta y referente al museo de la localidad la relación ha sido más intensa con la Dirección General de Bienes Culturales e Instituciones Museísticas en aspectos tales como:

- Resumen anual de los ingresos recibidos en el Museo durante el año 2013.
- Redacción del informe anual del año 2012 en el primer trimestre de 2013, y el informe del 2013 en el primer trimestre del 2014.
- Especial relevancia cobran las reuniones de coordinación realizadas en la sede institucional de esta Dirección General de BB.CC. e Instituciones Museísticas en Sevilla, de cara a la aprobación del nuevo proyecto general de investigación de la Cueva del Ángel. Previamente hubo un encuentro entre el Consejero de Educación, Cultura y Deporte y el Alcalde de Lucena el 20 de marzo en Sevilla. Las siguientes reuniones se realizaron los días 12 de abril con el alcalde de Lucena, la Directora General, el concejal Delegado de Patrimonio Histórico y técnicos de ambas instituciones; o bien la celebrada el día 13 de junio.

5. Fundación Ciudades Medias del Centro de Andalucía

El arqueólogo municipal es convocado a las siguientes reuniones de seguimiento del convenio de colaboración entre el Excmo. Ayuntamiento de Lucena y la Fundación Ciudades Medias del Centro de Andalucía, para la gestión turística del Proyecto "Tu Historia" de Lucena: 15 de febrero, 19 de abril, 29 de mayo, 11 de junio y 21 de octubre.

6. Alcaldía y Delegaciones Municipales

Se han mantenido colaboraciones puntuales con una o varias de las delegaciones municipales, además de efectuar asesoramientos puntuales cuando se nos ha requerido cuando algunas de las medidas o proyectos afectan directamente al patrimonio municipal lucentino o al Museo.

En cuanto a estos últimos destacamos los siguientes encuentros:

- El día 4 de junio se establece reunión para asesoramiento y colaboración entre el Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera y el de Lucena, en la que asisten los técnicos de Turismo, Cultura y Patrimonio Histórico de ambos ayuntamientos, así como el alcalde de Aguilar de la Frontera y el concejal delegado de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Lucena.
- Los días 7 de febrero, 5 de marzo, 11 de marzo, 17 de abril y 11 de octubre se realizan diferentes reuniones entre el Alcalde de Lucena, el

concejal delegado de Patrimonio Histórico, técnicos municipales y el codirector del Proyecto General de Investigación de la Cueva del Ángel.

· El día 3 de septiembre se asiste en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Lucena a la reunión de técnicos con la coordinadora de personal municipal, Carolina, para solventar dudas sobre el uso del portal del empleado.

C) Gestión interna y presupuestaria del museo

La gestión interna de museo es

municipal. Por acuerdo plenario municipal no se ha cobrado por la visita al Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena, pero a partir de junio del pasado año, tras la firma del convenio para la explotación turística del Castillo, es la Fundación Ciudades Medias la que realiza el control y de acceso al edificio y al Museo, cobrando entrada por ello desde el mes de junio (los precios se detallan en apartado *supra*).

Para el 2014 los presupuestos de la Delegación Municipal de Patrimonio Histórico son los siguientes:

Concepto	Org	Fun	Ecom	Cantidad
Gastos Gener. Conserv. y Rest. Museos	334	3330	21200	6.600,00 €
Propuestas divulg. Campos y gastos dive.	334	3360	22602	354,00 €
Edición mater. (reproduc. piezas)	334	3360	22617	500,00 €
Edición sobre Patrimonio (monográficos)	334	3361	22617	3.000,00 €
Proyecto Intercentros, difusión Patrimonio	334	3361	22658	900,00 €
Actuaciones de Urgencias en Patrimonio	334	3362	22658	9.000,00 €
Acondicionamiento de la necrópolis judía	334	3363	62209	1.000,00 €
Actuación Arq. Sima-Cueva del Ángel	334	3365	22624	7.000,00 €
Total				28.354,00 €

No se han recibido aportaciones económicas por ningún organismo de carácter autonómico, pero la Excm. Diputación Provincial de Córdoba ha aportado 2.600 € para la edición de material divulgativo de la Cueva del Ángel.

En cuanto a **gestión interna** hemos de indicar las siguientes actuaciones desde el Museo y en el Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena:

- En octubre nuestra delegación sustituye la lápida que contenía una inscripción errónea al busto en bronce de Olmos. Esta escultura fue trasladada previamente desde la plaza de San Miguel al lateral del Castillo del Moral y representa al II Marqués de Comares.

- Se han realizado labores de limpieza y mantenimiento general en el

Museo y en el Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena, pieza a pieza y vitrina a vitrina en enero y noviembre.

- Igualmente **labores de mantenimiento y limpieza** se han desarrollado en la basílica paleocristiana de Coracho, el alfar romano de los Tejares, la necrópolis judía o el túnel de la Cueva del Ángel, tras la conclusión de los trabajos de excavación en agosto. Algunas de ellas se han realizado de oficio, bien por el propio personal de la delegación municipal de Patrimonio Histórico, bien por el personal de Serviman, pero la adscripción a nuestra delegación de personal contratado en dos tandas, a través de contratos de emergencia social, ha permitido limpiar y adecuar la imagen que presentaban algunos espacios. Estos dos grupos realizaron labores de limpieza de los almacenes del Museo, eliminación de ve-



getación parásita en las bodegas Víbora, en el patio y foso del Castillo del Moral, eliminación de vegetación parásita y limpieza de la basílica paleocristiana de Coracho o la eliminación de rastrojos y tala en el alfar romano de los Tejares.



· En cuanto a las **inspecciones y visitas** realizadas desde esta Delegación hemos de indicar las siguientes:

- **Yacimiento romano de Pajarito.** Durante el final del mes de septiembre e inicios de octubre, tras una denuncia anónima en la Policía Nacional, y por requerimiento de la misma nos trasladamos a este yacimiento (día 23 de septiembre) donde se había producido el arranque de los olivos viejos y los huecos

para la plantación de plantones de olivos nuevos. Este trabajo afectó a las estructuras subyacentes. Por ello se consultó a técnicos de la Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deporte, que nos indicaron que realizásemos la documentación de los restos aparecidos de oficio. El trabajo se desarrolló en la segunda quincena de septiembre. Se geo-referenciaron estructuras hidráulicas tipo cisterna, un horno romano, así como cimentaciones y el sector de la villa destinado a necrópolis.



- El 4 de junio, a requerimiento de agentes del Seprona, el arqueólogo municipal se traslada a las dependencias del puesto de guardia de **Monturque** para informar y asesorar a los agentes sobre los restos presuntamente arqueológicos incautados a personas no identificadas.
- La **Necropolis Judía**, ha sido visitada a lo largo de todo el año, donde se han realizado trabajos de limpieza y mantenimiento. Especialmente los días 18, 19 y 20 de octubre.



- Durante todo el mes de octubre se realizan trabajos de asesoramiento a la delegación muni-

cipal de obras en el edificio de las **bodegas Mora**, de cara a su puesta en valor arquitectónica.





- El 17 de octubre se gira inspección al yacimiento de **Morana** junto a los técnicos de la Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deporte para valorar la afección de raíces de acebuches en estructuras emergentes de este yacimiento BIC. Fruto de ello fue el acuerdo para eliminar varios de los acebuches que están

afectando la integridad de cisternas o el corredor y cámara subterránea del yacimiento.

- El 28 de octubre se realiza visita a la **casa palacio de los Villalta**, para establecer un tipo de acuerdo con sus propietarios de cara a su futura apertura controlada a los turistas.



- En el mes de noviembre se acometen las obras de limpieza de la **aceña de Jauja**. Todos los trabajos fueron dirigidos y coordinados por el arqueólogo municipal.



- El día 21 de noviembre se inspecciona el **cementerio de Nuestra Señora de Araceli** para el envío de documentación a la Junta de Andalucía, de cara a la localización de las fosas comunes de represaliados en la Guerra Civil Española.
- E igualmente el día 30 de di-

ciembre se realiza inspección y documentación de un pozo mina o túnel de captación de veneno de agua aparecido de forma casual, tras el hundimiento del suelo de una de las calles del **cementerio de Nuestra Señora de Araceli**, a causa de las continuas lluvias dos semanas antes.



Gestión de fondos

B. Conservación Preventiva

A. Ingresos de Piezas

Desde inicios del año 2013 hasta su finalización no se han contabilizado ingresos en los fondos del Museo en ningún concepto.

En el año 2013 además del control de las situaciones y parámetros normales de materiales depositados en los almacenes del Museo, como en las propias salas de exposición, así como su limpieza permanente casi



diaria, se ha intervenido en la limpieza de **las cubiertas de tejas del castillo del Moral**. Este trabajo se ha contratado con la técnica en restauración D^a Eva Montilla Jiménez, para lo que fue necesario no ya solo el corte de las calles colindantes, sino también la instalación de equipos de seguridad y la contratación de una grúa de grandes dimensiones.



C. Puesta en Valor

Este año se ha intervenido fundamentalmente en el yacimiento arqueológico de la necrópolis judía, donde se han realizado los siguientes trabajos:

- Edición y colocación de cartelería con imágenes e información general del yacimiento, el mundo judío o la Lucena en periodo medieval, gestionado por nuestra delegación municipal.



- Ejecución de los trabajos de acondicionamiento y obras de la Necrópolis judía de Lucena, por un valor de 12.298,27 €, procedentes de una subvención de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba.



- Consolidación de la reproducción de tumbas, trabajo realizado por el propio personal de la delegación municipal de Patrimonio Histórico.

- Limpieza periódica de las hierbas y basura en el yacimiento, realizado bien por Serviman o peones contra-

tados a través de Emergencia Social.

· Encintado de las tumbas con restos humanos y numeración con placas de aluminio ancladas al suelo. Ambos trabajos se han realizado por personal de nuestra delegación municipal o por los alumnos y profesor del módulo de forja e hierro de la Escuela Taller “Sol e Infancia”.



Todas estas actuaciones se presentaron al público los días 27 de septiembre y 18 de diciembre.

Investigación

Lucena y el mundo judío.

Este año nuestra delegación municipal ha participado en los siguientes eventos relacionados con la investigación y difusión del patrimonio judío:

· I Taller de Escritura “Relatos de Sefarad” desarrollado la semana del 11 al 15 de febrero, donde se impartió una conferencia sobre los rituales de enterramiento judíos de los lucentinos y lucentinas del siglo XI. Igualmente participamos en la presentación de la edición del primer número de la editorial Hanukilla, dedicada a los premiados en este taller de escritura, realizada posteriormente en el segundo patio del palacio de los Condes de Santa Ana.

· XIV Jornadas Europeas de la Cultura Judía. Con una visita guiada al yacimiento en 24 de septiembre de 2013.

· II Jornadas del Mundo Funerario en Sefarad, celebradas el 18 de diciembre. En el transcurso de las mismas se presentó el segundo número



de la editorial Hanukilla, dedicado a las tres ponencias impartidas en las 1^{as} Jornadas del Mundo Funerario en Sefarad, y que explican tanto los resultados arqueológicos de la necrópolis lucentina, el panorama de las necrópolis en el resto de España, así como la rentabilidad social, patrimonial y cultural de este yacimiento desde la gestión municipal. El evento concluyó con la presentación de los últimos trabajos de puesta en valor de la necrópolis, así como varios conciertos de música sefardí.

· Traducción del libro de Joseph Rivlin "Documentos Legales de Lucena. Siglo XI", para lo cual se ha venido trabajando en la traducción del hebreo, árabe y arameo al castellano de los textos originales hallados en la Geniza de El Cairo y editados en Israel en lengua hebrea. Este trabajo se ha desarrollado por las profesoras María José Cano y Tania García, de la Universidad de Granada. Para ello se mantuvo reunión de trabajo en Lucena el día 18 de marzo.

Investigadores externos.

A lo largo de este año se ha asesorado a una serie de investigadores que estaban realizando trabajos de fin de Master, tesis doctorales o investigaciones sobre temas concretos. Destacan las consultas sobre el yacimiento paleolítico de la Cueva del Ángel, el castillo del Moral por estudiantes de arquitectura de la Universidad de Sevilla y Granada o el asesoramiento a D. Sergio Alba sobre la destrucción del patrimonio local civil y eclesiástico lucentino en el siglo XX. Igualmente

en el campo de la antropología se ha colaborado con D. Juan Pablo Diéguez o con D. Francisco José Bermúdez Miranda.

Cueva del Ángel.

Si por algo destaca este año es por los logros alcanzados a nivel de investigación en este yacimiento de propiedad municipal. Tras presentar la correspondiente memoria del pasado Proyecto General de Investigación, el Ayuntamiento de Lucena, tras varias reuniones de trabajo en la Dirección General de Bienes Culturales e Instituciones Museísticas, presenta en junio un nuevo proyecto general de investigación para el yacimiento pleistocénico de la Cueva del Ángel. El mismo se fasea en seis años y se presenta igualmente el proyecto de intervención arqueológica en modelo de excavación del primer año: actuación del 2013.





Tras la concesión de todas las autorizaciones se inician los trabajos el 20 de julio y concluyen el 16 de agosto. A pesar de llegar muy tarde la autorización, lo cual mediatizó el logro de todos los objetivos por falta de recursos económicos y excavadores extranjeros, los trabajos desarrollados fueron muy intensos y fructíferos, destacando la realización del sondeo geotécnico en la sima y exterior del complejo arqueológico, el estudio de geología de la plataforma externa realizado por el Dr. Alfredo Pérez, director del CENIEH de Burgos, la toma de muestras para dataciones absolutas por el Dr. Christopher Falgueres, e indudablemente los asombrosos resultados obtenidos del corte efectuado en la sima de la cueva, con más de 1.200 restos entre los que destacan los humanos de fase prehistórica reciente.



Difusión

A) Medios de comunicación.

La difusión de las actividades de la delegación municipal de Patrimonio Histórico se ha articulado básicamente alrededor de diferentes ruedas de prensa a los medios locales y provinciales, con noticias relacionadas este año fundamentalmente con las excavaciones desarrolladas en la Cueva del Ángel, con el mundo judío, el Palacio de los Condes de Santa Ana, la necrópolis judía o el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena y sus actividades para el 18 de mayo, Día Internacional de los Museos (10 de mayo).



De este modo se atendieron, además de ruedas de prensa convocadas por el propio Ayuntamiento, entrevistas de Radio y Televisión, bien con agencias nacionales como EFE (19 de setiembre), Canal Sur TV (16



de marzo y 29 de septiembre) o Canal Sur Radio el 18 de octubre.

El 22 de octubre se realiza entrevista al concejal delegado de Patrimonio Histórico y al arqueólogo municipal en la televisión local de Córdoba (PTV o Procono), referente al patrimonio judío de Lucena y sus potencialidades turísticas.

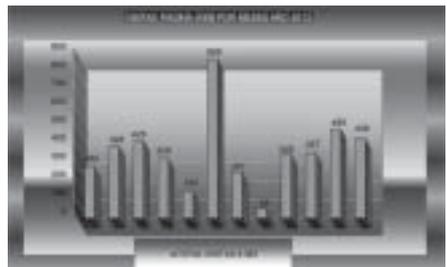
Hemos de destacar la emisión de la Cueva del Ángel en el programa ARQUEOMANÍA, en la 2 de TVE, como uno de los yacimientos claves para el conocimiento de la ocupación europea en el Pleistoceno medio.

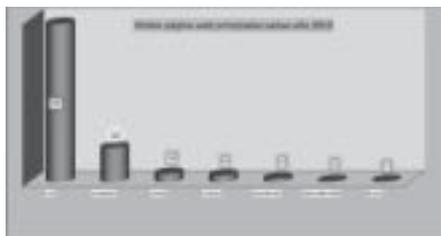
B) Visitas de la página web del Museo.

Con la dirección de **www.museodelucena.com** esta página ofrece información general y pormenorizada de esta institución. Se

ofrece al internauta información general sobre la localidad, la historia del edificio, organigrama funcional, horarios, ubicación, salas expositivas, difusión e investigación, además de toda la actualidad relacionada con el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

Los visitantes accedieron en su mayoría, a través del dominio www.museodelucena.com, mediante alguno de los muchos buscadores que hay en Internet, aunque principalmente Google.





Desde el día de 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2013, hubo un total de **4.383 visitas**, siendo los meses de junio, noviembre, diciembre y marzo los momentos de mayores consultas efectuadas.

Por países destacan las nacionales y por países destacan las visitas seguidas de EE.UU. y muy de lejos le sigue Alemania y China.

C. Exposiciones temporales.

La delegación municipal de patrimonio y su personal ha participado y colaborado con el montaje de diferentes exposiciones temporales a lo largo del año 2013.

El 23 de enero en el Palacio de los

Condes de Santa Ana se inaugura la exposición "**Historia Judía de Andalucía**".

El día 3 de abril se inaugura oficialmente la exposición temporal dedicada a la "**Plaza Nueva**" de Lucena, en la sala de exposiciones temporales del Palacio de los Condes de Santa Ana. En la misma se exponen diferentes elementos relacionados con el pasado arqueológico de este entorno urbano con piezas expuestas en vitrinas, así como videos o imágenes del cambio que este punto de encuentro ha tenido a lo largo de cientos de años.

Durante los días 13 al 17 de junio el museo colabora con un stand en la "**I Muestra de Patrimonio Cultural de Córdoba y Provincia**", con la aportación de reproducciones del Cupido del Palacio de los Condes de Santa Ana y reproducción de la lápida judía aparecida en el 2007 en la necrópolis, además de poner a la venta productos de divulgación del patrimonio local.



D. Artículos y publicaciones

En el **Boletín Anual de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba**, Lucena ha participado con su memoria del año 2012.

La Delegación de Patrimonio Histórico participa en la confección de artículo para el **Anuario Arqueológico de Andalucía, año 2011**, referente a la actuación arqueológica de estudio paramental desarrollada en el Palacio de los Condes de Santa Ana.

E. Congresos, Jornadas o Reuniones.

En este apartado destacamos la organización y participación del Museo y de la propia delegación municipal de Patrimonio Histórico en los siguientes eventos:

- **XXXIII Reunión de Campo de AEQUA, Grupo andaluz de Cuaternario.** Celebrada en el Palacio de los Condes de Santa Ana los días 9 y 10 de febrero. En la misma, además de la asamblea ordinaria de esta asociación para el estudio del cuaternario ibérico, se realizaron diferentes exposiciones de conferencias sobre el yacimiento pleistocénico de la Cueva del Ángel, así como sobre la gestión del patrimonio arqueológico local. Acto seguido se visitó el complejo arqueológico de la propia Cueva del Ángel, la necrópolis judía, la basílica de Coracho, así como el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena y el alfar romano de los Tejares. Para esta ocasión se editó un cuaderno de campo con diferentes artículos

especializados sobre Lucena y que se entregaron a los asistentes a esta reunión.

- El 14 de febrero se realizó en el Palacio de los Condes de Santa Ana reunión del **Consejo de Donantes y Cedentes del Museo Arqueológico y Etnológico**. En la misma se expusieron las nuevas innovaciones museográficas desarrolladas tanto en el Museo como en el Centro de Interpretación de la Ciudad de Lucena. Se aprobó la entrada gratuita a todos los donantes y cedentes del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

- La **Comisión Municipal de Patrimonio Histórico** se reunió en dos ocasiones, el 21 de marzo y el 13 de junio.

- La delegación municipal de Patrimonio Histórico ha colaborado en la celebración de las **Jornadas “Lucena en la Frontera”**, los días 15 y 16 de abril.

F. Premio Juan Bernier de Arqueología, año 2013.

Como reconocimiento a la labor desarrollada por el arqueólogo municipal y director del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena, la Asociación Arte, Arqueología e Historia, en asamblea extraordinaria, ha concedido el premio Juan Bernier 2013 en la modalidad de Arqueología a D. Daniel Botella Ortega. El acto público se realizó en la sede de la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Córdoba el sábado 30 de noviembre. El mismo avala la la-



bor intensa desarrollada en los campos de la investigación, conservación preventiva y difusión del patrimonio local y provincial desarrollada por este profesional a lo largo de los años.

G. 18 de mayo. Día Internacional de los Museos

Para conmemorar esta efeméride el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena en el 2013 organizó nume-

rosas actividades entre las que destacamos las siguientes:

El viernes 17 de mayo en horario de 10.00 a 14.00 para diferentes ciclos de primaria:

En el patio de armas del Castillo del Moral

- Talla de herramientas líticas
- Realización de fuego prehistórico



- Alfarería
 - En la planta baja del Palacio de los Condes de Santa Ana
- Cestería
- Manualidades
- Cuentacuentos

El mismo viernes 17 de mayo para todos los públicos y de 17.00 a 20.00 horas se realizaron en el Palacio de los Condes de Santa Ana los mismos talleres de la mañana.

El sábado 18 de mayo se celebrará una jornada de puertas abiertas con entrada gratuita al Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena y al Centro de Interpretación de la ciudad de Lucena.

