

NECROLÓGICA

SEMBLANZA DE MANUEL ACIÉN ALMANSA (1950-2013)

Soslayando la pesadumbre que nos produce su ausencia, no podemos omitir en estas páginas un emotivo recuerdo a Manuel Acién Almansa, miembro del Consejo de Redacción de esta revista desde su fundación, fallecido el 5 de agosto de este año. La mayoría nos sentimos ligados personalmente a su magisterio, como alumnos, al introducirnos en el estudio de la Historia y en la práctica de la arqueología, y, como profesionales, al tutelar continuamente nuestro trabajo, haciendo gala de la generosidad e indulgencia que le caracterizaba. Para otros ha sido un aventajado compañero, siempre dispuesto a prestar su colaboración en todo proyecto de interés científico, o en la conservación y el correcto tratamiento del patrimonio arqueológico.

Su figura como medievalista no necesita presentación, pues su trabajo le confirma como un destacado investigador. Dotado de una prodigiosa memoria y un agudo intelecto, Acién era capaz de procesar esa compleja confrontación de datos provenientes de la arqueología y de la documentación textual para reelaborar críticamente cualquier asunto histórico. Consideró la arqueología como un instrumento fundamental de conocimiento histórico y advirtió acerca de su potencial para aportar, desde su materialidad, una visión real sobre los modos de vida de la Formación Social islámica en al-Andalus. Desde ese convencimiento cada uno de sus trabajos ha supuesto una revisión crítica, profunda y acertada de los cómodos clichés generalmente admitidos en la disciplina, revitalizando este campo de estudio.



Para valorar su figura sólo hay que seguir sus trabajos y publicaciones, las direcciones de tesis y los proyectos arqueológicos que promovió; todos ellos evidencian una dedicación plena, un sentido del trabajo vocacional y exigente, fiel al cumplimiento de la propia tarea, dedicado siempre y por entero a su labor investigadora y docente, pues su ejercicio profesional ha marcado su trayectoria personal.

Nacido en Almería en 1950, cursó sus estudios de licenciatura en Geografía e Historia y en Filología Semítica en la Universidad de Granada, licenciándose en 1974. Esta doble formación le confirió una indiscutible solvencia en el acceso y manejo de las fuentes árabes, básicas en su esfera de investigación. Empezó su carrera docente en el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Granada durante el curso 1974-75. Un año después se incorporó al Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Málaga, donde ejerció

la docencia, a partir de entonces, junto con su mujer M.^a Antonia Martínez, profesora del Departamento de Árabe, con quien formó siempre un tándem vital y profesional ejemplar y fructífero.

Su primer acercamiento a la arqueología fue temprano pues se inició ese mismo año en el yacimiento de Bezmiliana (Rincón de la Victoria, Málaga), donde a propuesta del entonces director del Museo Provincial, Rafael Puertas, comenzó a dirigir varias intervenciones de urgencia en sucesivas campañas entre los años 1976 y 1980. Aquí germinaron sus primeras reflexiones sobre la realidad histórica reflejadas en torno a las producciones cerámicas de torno lento, la tipología de los hornos o el desarrollo urbano y a partir de entonces desarrollará una visión integradora de los datos particulares para lograr una caracterización de la historia general de al-Andalus.

En ese periodo simultaneó las excavaciones con el estudio de la Serranía de Ronda, iniciado en los años de formación hasta defender su Tesis de Doctorado *Ronda y su Serranía en tiempo de los Reyes Católicos* en la Universidad de Málaga (1977), que obtuvo la máxima calificación ante un tribunal constituido por los más destacados medievalistas del momento. La obra, publicada bajo el mismo título en 1979, constituye un admirable y pionero trabajo de reconstrucción de la sociedad islámica nazarí a partir de la documentación escrita castellana generada en los años siguientes a la conquista.

Desde este momento sus menciones a la Serranía serán constantes, pues este territorio se insertará en el paradigma histórico que fue reelaborando durante treinta años y que se ha convertido en referencia obligada, si no la mejor, de la reciente historiografía sobre al-Andalus. De ahí parte un tema central en su investigación, el examen de las formas de ocupación del territorio, interpretadas en clave de respuesta a la relación entre población y poder constituido,

entendidas esas formas de asentamiento como indicativas de situaciones políticas y sociales concretas.

Con el desarrollo de los sondeos urbanos, los datos obtenidos de sus visitas a los yacimientos en investigación y de cuantas publicaciones aparecen, no sólo plantea el análisis arquitectónico y del urbanismo formal, sino los interrogantes sobre los vacíos temporales de ocupación. Responderá a ello poniendo en relación el sistema de asentamiento con el dominio del territorio circundante. Así explica la pervivencia de los poblados de altura, a la llegada de los musulmanes, con la huida de la población y las dificultades de implantación del estado, y entiende el abandono de esos emplazamientos con el forzoso retorno a la ciudad de aquellos habitantes bajo el califato, sometidos ahora a la capitación como fórmula de dominio estatal y elemento constituyente y obligado de esa sociedad eminentemente urbana, productora y mercantil que se irá consolidando.

Estos planteamientos le llevaron a indagar el origen y evolución del papel de la fortificación en la ordenación y el control del territorio a lo largo del periodo islámico y a ello dedicará nuevas y valiosas aportaciones centradas, especialmente, en el estudio de los *husun* y del poblamiento de primera época, cuestión trascendental sobre la que volverá en los últimos años. Estos trabajos, junto con los dedicados a la cerámica, fueron consustanciales con su elaboración teórica más importante, la caracterización de la formación social islámica, sobre cuyas particularidades Ación profundizó de forma clara y magistral. Su imposición sobre otra de corte feudal liderada por la aristocracia hispanogoda, como desenlace del conflicto entre dos modos de producción antagónicos –siguiendo los postulados avanzados por Samir Amín–, supuso una lectura renovada de la *fitna* de finales del emirato, a la que despojó de una buena parte de la parafernalia que la adornaba. Esta nueva interpretación se plasmó

en su obra *Entre el feudalismo y el islam. 'Umar ibn Hafsun en los historiadores, en las fuentes y en la historia*, libro de lectura obligada para todo aquel que pretenda dedicarse al estudio del Islam medieval peninsular, cuyo impacto quedó confirmado por su rápida reedición.

De forma simultánea acometerá también la revisión y actualización paulatinas de los fondos epigráficos del dormido Museo Provincial, como revela la secuencia de estudios sobre el tema entre 1978 y 1982. En estas tareas, siempre compartidas con M.^a A. Martínez Núñez, trascenderán la simple lectura de las inscripciones para avanzar cuestiones históricas no planteadas hasta ese momento. Así, proponen un sistema de identificación cronológica basado no sólo en el estudio evolutivo de trazos y grafías, sino también en el uso comparado de fórmulas y expresiones, que interpretan como un verdadero documento histórico donde se manifiesta la intencionalidad del poder, que las utiliza sistemáticamente como un instrumento fundamental de propaganda política. El catálogo de las inscripciones árabes del Museo de Málaga, publicado en 1982, concluirá una primera fase de investigación en este campo.

Entre los muchos débitos que la arqueología medieval tiene contraídos con él caben destacar sus aportaciones al conocimiento de la cerámica, especialmente las producciones de los primeros momentos de al-Andalus, caracterizadas por una convergencia de tradiciones indígenas y foráneas, a veces similares, que dificultaban la tarea de su identificación. Consciente de la necesidad científica y práctica de disponer de una tipología del entonces desconocido periodo precalifal, acometió el *Proyecto de investigación de la Cultura Material del Emirato* –cuya génesis se remonta a sus campañas en Bezmiliana, si tenemos en cuenta su artículo sobre las producciones a *torno lento*–, y se centrará principalmente en *Bayyana* (Pechina, Almería), donde abordó la excavación de un sector de un

arrabal alfarero entre los años 1985-1986, junto a Rafael Martínez Madrid y Francisco Castillo Galdeano, que asumieron la dirección de las excavaciones.

Los avances en un amplio espectro de conocimientos obtenidos de este proyecto, tanto cerámicos como arquitectónicos o urbanísticos, se darán a conocer y alcanzarán proyección internacional al presentar en París, junto con sus directores, los resultados de la excavación de Pechina, publicados parcialmente en *Archeologie islamique*.

Sus corolarios serán cotejados y transferidos de inmediato a otros investigadores de al-Andalus que trabajan en distintos territorios con quienes Ación mantiene una estrecha cooperación: V. Salvatierra y J. C. Castillo Armenteros en Jaén, S. Gutiérrez Lloret en Alicante, y A. Malpica y P. Créssier en Granada, mientras en Málaga tutela los sondeos urbanos y favorece la divulgación de los hallazgos de las producciones locales. Ello supuso un avance decisivo del conocimiento de la cultura material del emirato en todo el país, especialmente de los estudios cerámicos.

Consciente de la necesidad práctica de disponer de un repertorio tipológico de las producciones cerámicas nazaríes, su aportación completará el conocido *Ensayo de sistematización...* de su colega G. Roselló que, por razones obvias, no abarcaba este periodo. Para ello recogió y ordenó toda la información disponible sobre la cerámica del SE peninsular y dirigió un trabajo colectivo con materiales de excavación, ya estratigráficamente referenciados, procedentes de Pechina, Madinat al-Zahra, Bezmiliana y Málaga, que va a cubrir todo el espectro cronológico de las producciones alfareras desde el emirato a la etapa nazarí. Esta contribución presentada en Rabat (1991) constituirá un trabajo de referencia, de obligada cita y consulta para los arqueólogos medievalistas. Nunca se desentendió de esta investigación ni abandonó

su actualización con nuevos hallazgos, especialmente los relativos a las cerámicas de la transición, como muestran sus permanentes aportaciones a reuniones científicas y especialmente a los Congresos Internacionales sobre la Cerámica Medieval en el Mediterráneo.

Junto a las formas de poblamiento y la cultura material, la ciudad islámica, su origen y formación, se encuentran en el centro de toda su reflexión teórica –como elemento medular de la caracterización de la formación social islámica–, y de toda su investigación aplicada. A su conocimiento ha dedicado algunos de sus mejores y más novedosos trabajos, entre los cuales sobresale sin duda la investigación sostenida a lo largo de los años para explicar una de sus piezas más importantes, Madinat al-Zahra, a la que consideró representación ideológica y formal del Estado califal.

Sus sucesivas aportaciones sobre diferentes aspectos de esta ciudad han contribuido a renovar por completo el conocimiento de la misma. Primero enmarcó su construcción en un doble contexto, político e ideológico, del conflicto entre estados y dinastías que pugaban por la supremacía en el Mediterráneo y el mundo islámico en pleno siglo X, y explicó su urbanismo en relación con el de las grandes ciudades capitales de esas dinastías. En ese marco desarrolla su conocida teoría del califa fundador de ciudades, que ningún investigador había explicitado con tal claridad hasta el momento.

Definió también el papel de la nueva ciudad en relación a la preexistente Córdoba, vinculándolo al fenómeno de las megalópolis islámicas, característico de los siglos IX y X durante los califatos abbasí y fatimí, y explicó el papel del Estado en el desarrollo urbano de la metrópolis cordobesa. Nos hizo ver la naturaleza política de su arquitectura, en cuya concepción no había concesión a lo casual ni caprichoso, como tantas veces se había contado, lo que ayudó a resolver algunos enigmas del conocido Salón de Abd

al-Rahman III (Salón Rico), al interpretar su soberbio programa decorativo como una cosmografía destinada a magnificar la figura del califa. En estrecha colaboración con M.^a A. Martínez, completan y desentrañan la epigrafía de Madinat al-Zahra, de forma que en sucesivos trabajos y de forma sistemática, sacaron a la luz todas las inscripciones de la ciudad califal, prosiguiendo la labor emprendida en su día por M. Ocaña. En esta investigación no se limitaron a la sola lectura de los epígrafes –frecuentemente difícil, dado lo fragmentario y, a veces, micro-nizado de esos restos–, sino que con su análisis han sabido desvelar problemas históricos importantes para la comprensión del Estado califal y sus mecanismos de legitimación. Entre otras aportaciones destaca el acercamiento a la compleja *Dar al-Sina'a* y sus diferentes niveles organizativos en el ámbito de la arquitectura.

Por ello, la Madinat al-Zahra que hoy conocemos no se explica sin su aportación medular. Su contribución al conocimiento de esta ciudad y del pasado islámico de Córdoba, lo sitúa a la misma altura que las grandes figuras de estudiosos como Félix Hernández y Manuel Ocaña. Si éstos marcaron el rumbo de la investigación durante el segundo y el tercer cuarto del siglo XX a partir de 1985, con el inicio de la etapa autonómica, Manuel Ación retomó el testigo de estos eminentes antecesores y generó un nuevo conocimiento y una actitud ética que han nutrido el sitio hasta el presente.

El siglo XI fue también objeto de su análisis e interés. Partiendo de la consideración de que toda la cultura material –desde la cerámica a los marfiles y los objetos suntuarios– sirve a los intereses propagandísticos y de legitimación del Estado, Ación trazó un panorama completo del periodo y caracterizó los diversos reinos de taifas a partir del estudio comparativo de sus manifestaciones materiales, prestando especial atención al califato hammudí y sus mecanismos de legitimación en relación con el extinto califato

omeya a través de la arquitectura de la Alcazaba de Málaga, obra que hasta entonces no había sido abordada.

Quizá su desinterés por el reconocimiento académico y público, su modestia y la actitud humilde con la que procedía en la investigación, restó brillo y ocultó su papel primordial como revitalizador del medievalismo andalusí que justamente merece ser destacado, pues llegó a convertirse en historiador de referencia tanto en nuestro país, donde era querido y respetado por los investigadores que iniciaron la andadura de la arqueología islámica como Juan Zozaya y Guillem Rosselló, como para los equipos de investigación europeos.

Siempre interesado y al tanto de los nuevos enfoques del medievalismo, avanzó contactos con la escuela polaca, que a partir de los presupuestos del materialismo histórico interpretaba la cultura material como reflejo de las relaciones de producción en la vida cotidiana, utilizando sobre todo fuentes arqueológicas. Así, atrajo a la Universidad de Málaga a algunos conferenciantes, ya a mediados de los 70, momento en el que esa escuela alcanzaba un enorme predicamento. También se acercó tempranamente a los investigadores lusitanos, colaborando fundamentalmente con C. Torres, de quien admiró su labor social con el patrimonio de Mértola y mantendrá su trato profesional a lo largo del tiempo, como se desprende de su frecuente presencia en congresos portugueses.

Obtuvo también el respeto y el reconocimiento de otras grandes figuras del medievalismo europeo como Ch. Wickham, P. Toubert y P. Guichard, que admiraron y elogiaron su trabajo; con R. Fráncovich y L. Parenti mantuvo una estrecha relación que redundaría en la formación de sus alumnos, a quienes facilitó el contacto con este grupo de trabajo mediante becas de estancia y la participación en actividades o proyectos conjuntos. Buena parte de ellos pasaron por las aulas de la Universidad de Málaga

llamados por Ación para elevar el nivel de instrucción y formación, facilitando así nuestro acceso al conocimiento de investigaciones de primer nivel. Cabe mencionar su relación entrañable con algunos investigadores de la Casa de Velázquez, como Marielle Bertand y especialmente Patrice Crésier, con quien mantuvo una amistad duradera y trabajó conjuntamente en la ciudades de Agmat, Tamdult y Nakur, en un proyecto sobre la génesis de la ciudad islámica en el Magreb occidental.

La consideración de que gozó entre sus colegas se reconoce al ser llamado a participar en los consejos de redacción y en los comités de una buena parte de las principales revistas científicas de nuestro país dedicadas a la arqueología y a los estudios islámicos, entre ellas, *Al-Qantara*, *Archivo Español de Arqueología*, *Arqueología y Territorio Medieval*, *Arqueología de la Arquitectura*, *Cuadernos de la Alhambra*, *Cuadernos de Madinat al-Zahra...*

Pero dejando al margen lo estrictamente académico, es obligado destacar también su compromiso en la conservación del Patrimonio, que le llevó a prestar su colaboración desinteresada en todos los procesos que afectaron a su correcta tutela y en todas las instancias de trabajo para las que fue requerido. En este sentido participó en la Comisión Andaluza de Arqueología (1984-1991) desde sus primeros años, cuando se implantaba un modelo de gestión arqueológica integral, atendiendo a la investigación, la conservación y la difusión. Perteneció igualmente a la Comisión Técnica del Patronato de la Alhambra y el Generalife desde 1992 y a la del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra desde su constitución en 1987, donde su aportación ha sido fundamental.

Codirigió el “Proyecto de Arqueología Urbana en la ciudad de Málaga” (1993), sin ceder en su valiente posición crítica en favor de la conservación de los restos durante los sucesos de la Plaza de la Marina y no rehuyó ningún

requerimiento de la Administración para valorar el patrimonio cuestionado, como en el caso del Barrio Sinhaya excavado en la Avda. de la Independencia de Zaragoza donde, invitado por el ayuntamiento de la ciudad, se tomaron las oportunas decisiones de conservación gracias a su informe.

Coherente con su concepción sobre la labor del científico y en esa línea de compromiso con el patrimonio y la sociedad, Acién no se limitó a aportar el conocimiento y las ideas que han hecho posible ese inmenso cambio en la concepción de al-Andalus en los últimos años, sino que contribuyó a trasladar y hacer accesible a la sociedad el extraordinario cúmulo de saber que se había ido generando. Esta actitud, le llevó a elaborar el programa de contenidos para la Sala Almería Islámica del Museo Arqueológico de Almería (2005) y del Museo de Málaga (1989), a participar en la elaboración de las propuestas para un Museo de la Alhambra (1995-96), y el de Historia Medieval para el Museo de la Memoria de Andalucía, Caja General de Ahorros de Granada (2006), en los proyectos museológico y museográfico para el Centro de Interpretación de las mezquitas funerarias de calle Agua en Málaga (2011), y en la exposición *711 Arqueología e Historia entre dos mundos* para el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (2010-11), como miembro del comité científico.

Pero, sin duda, su aportación más significativa se encuentra en el Museo de Madinat al-Zahra, que ha recibido los máximos galardones internacionales (Premio Aga Khan de arquitectura en 2010, Museo Europeo del Año en 2012) por distintas razones entre las que cuenta la calidad de su programa museológico, en el que Manuel Acién jugó un papel esencial. En el espacio expositivo del museo estructura un discurso magistral, claro, didáctico y atractivo, a través del cual nos hace partícipes de la significación del califato y de su plasmación en Madinat

al-Zahra, ejemplo de su ciudad ideal.

En los últimos años Manuel Acién volvió de nuevo al territorio y a las formas de poblamiento, centrando su investigación en la desaparición de las *villae* clásicas y su posible relación y coincidencia con un elemento mencionado en las fuentes escritas de primera época, cuya extraña reiteración y número llamó su atención: las *turris/buruy* presentes en la documentación relativa al emirato (*De nuevo sobre la fortificación*, 2002). Los avances de sus trabajos ya publicados sobre este tema constituyen sólo la punta del iceberg de una obra monumental cuya elaboración ha quedado inconclusa. Suponen un esfuerzo bien articulado que prueban su preocupación intelectual por desentrañar el poblamiento del primer al-Andalus, como paso esencial para comprender y contextualizar con seriedad la puja entre distintas formaciones sociales. En este tema la Serranía de Ronda volvió a convertirse en su particular laboratorio. Su exhaustiva búsqueda, sobre el terreno y en la bibliografía, de torres que pudieran ajustarse a esta posible transformación de las residencias señoriales, encontró en la comarca de Ronda el primer banco de pruebas.

Su aportación en tan diversas líneas de trabajo, de forma continuada y progresiva, nos lleva a considerar la conveniencia de añadir su producción bibliográfica completa, tan prolífica como intensa fue su capacidad investigadora. La calidad y magnitud de su trabajo nos orientará con su lucidez y aún será guía de investigadores durante largo tiempo.

Descanse en paz este incansable investigador, reconocido por sus colegas y querido por sus alumnos a quien despedimos, parafraseando a Sonia Gutiérrez Lloret, con un “Hasta siempre, maestro”.

JOSÉ MANUEL CASTAÑO AGUILAR
CARMEN PERAL BEJARANO
ANTONIO VALLEJO TRIANO

BIBLIOGRAFÍA DE MANUEL ACIÉN ALMANSA

Libros

- Ronda y su Serranía en tiempo de los Reyes Católicos*. 3 vols. Diputación Provincial y Universidad de Málaga. Málaga, 1979.
- Catálogo de las inscripciones árabes del Museo de Málaga*. Ministerio de Cultura, Madrid, 1982. (En colaboración con M.^a A. Martínez Núñez).
- Entre el feudalismo y el islam. ‘Umar ibn Hafsun en los historiadores, en las fuentes y en la historia*. Universidad de Jaén, Jaén, 1994.
- Estudios sobre cementerios islámicos andalusíes*. Universidad de Málaga, Málaga, 1995. (Ed. en colaboración con M.^a Paz Torres Palomo).
- Entre el feudalismo y el islam. ‘Umar ibn Hafsun en los historiadores, en las fuentes y en la historia*. Con “Prólogo a la 2^a edición”. Universidad de Jaén, Jaén, 2^a ed. 1997.
- Baños árabes. Arqueología y restauración*. Museo Municipal de la ciudad, Ronda, 1999. (Ed. en colaboración con P. Aguayo de Hoyos y J. M. Castaño Aguilar).
- La Málaga musulmana (VIII-XIII)*. Prensa Malagueña S.A., Málaga, 2007.

Capítulos de libros

- “La formación y destrucción de al-Andalus”, en Miquel Barceló (dir.), *Historia de los pueblos de España. Tierras fronterizas (I). Andalucía. Canarias*. Ed. Argos Vergara. Barcelona, 1984, pp. 21-45.
- “El reino de Granada”, en Miquel Barceló (dir.), *Historia de los pueblos de España. Tierras fronterizas (I). Andalucía. Canarias*. Ed. Argos Vergara. Barcelona, 1984, pp. 47-55.
- “De la conquista musulmana a la época nazarí”, en *Málaga*. Ed. Andalucía. Granada, 1984, pp. 469-510.
- “Las inscripciones árabes de Senés (Almería)”, en *Homenaje a Manuel Ocaña Jiménez*. Junta de Andalucía, Córdoba, 1990, pp. 21-31. (En colaboración con P. Cressier).
- “Les céramiques médiévales”, en J. Gran-Aymerich, *Malaga Phénicienne et Punique. Recherches franco-espagnoles 1981-1988*. Ed. Recherche sur les civilisations, París, 1991, pp. 113/301- 115/306.
- “Estudio de la cultura material del Emirato”, en *Investigaciones Arqueológicas en Andalucía 1985-1992. Proyectos*. Ed. Junta de Andalucía. Huelva, 1992, pp. 681-688.
- “La cultura material de época emiral en el sur de al-Andalus. Nuevas perspectivas”, en A. Malpica Cuello (ed.), *La cerámica altomedieval en el sur de al-Andalus. Primer Encuentro de Arqueología y Patrimonio*. Universidad de Granada, Granada, 1993, pp. 153-172.
- “Málaga musulmana (siglos VIII-XIII)”, en *Historia de Málaga*, vol. 1. Ed. Prensa Malagueña, S. A. Málaga, 1994, pp. 169-240.
- “Materiales e hipótesis para una interpretación del salón de ‘Abd al-Rahman al-Nasir”, en *Madinat al-Zabra. El Salón de ‘Abd al-Rahman III*. Ed. Junta de Andalucía. Córdoba, 1995, pp. 177-195.
- “Núm. 119. Inscripción de la portada de la Madraza”, en *Arte islámico en Granada. Propuesta para un Museo de la Alhambra*. Ed. Junta de Andalucía-Patronato de la Alhambra y Generalife. Granada, 1995, pp. 337-339.
- “Núm. 120. Inscripción conmemorativa de la construcción de un maristan”, en *Arte islámico en Granada. Propuesta para un Museo de la Alhambra*. Ed. Junta de Andalucía-Patronato de la Alhambra y Generalife. Granada, 1995, pp. 340-342.

- “La fortificación en al-Andalus”, en R. López Guzmán (coord.), *La arquitectura del islam occidental*. Ed. Lunweg Editores S.A., Barcelona, 1995, pp. 29-41.
- “Almería”. «Les ateliers. Textes rassemblés par Jacques Thiriot», en *Le vert et le brun de Kairouan à Avignon, céramiques du X^e au XV^e siècle*. Ed. Musées de Marseille – Réunion des Musées Nationaux, Marsella, 1995, pp. 21-22.
- “Arquitectura andalusí y arqueología: el estado de la cuestión”, en *Arquitectura en al-Andalus*. Ed. Lunweg Editores S.A., Barcelona, 1996, pp. 55-65.
- “La desarticulación de la sociedad visigoda”, en V. Salvatierra (ed.), *Hispania, al-Andalus, Castilla. Jornadas históricas del Alto Guadalquivir*. Ed. Universidad de Jaén, Jaén, 1998, pp. 45-67.
- “Settlement and Fortification in Southern al-Andalus: the Formation of a Land of Husun”, en Manuela Marín (ed.), *The Formation of al-Andalus. Part 1: History and Society*. Ed. Ashgate Variorum, Aldeshot-Brookfield, 1998, pp. 347-376.
- “Los rebeldes del *tagr*”, en J. Giralt y J. E. García (eds.), *El islam y Cataluña*. Ed. Institut Català de la Mediterrània, Barcelona, 1998, pp. 71-77.
- “15 años de investigación sobre Madinat al-Zahra”, en A. Vallejo Triano (coord.), *Madinat al-Zahra 1985-2000. 15 años de recuperación*. Ed. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Córdoba, 2000, pp. 25-55.
- “Málaga islámica”, en R. López Guzmán (coord.), *Arquitectura de al-Andalus (Almería, Granada, Jaén, Málaga)*. Ed. El Legado Andalusí. Editorial Comares, Granada, 2002, pp. 749-760.
- “El esplendor de Granada. Edad Media (siglo XV)”, en *Nueva Historia de España. La historia en su lugar*. Ed. Planeta, Barcelona, 2002, pp. 211-222.
- “Crisis en el reino nazarí. Edad Media (siglo XV)”, en *Nueva Historia de España. La historia en su lugar*. Ed. Planeta, Barcelona, 2002, pp. 1253-1256.
- “El Estado”, en S. Peña (ed.), *Iraq y al-Andalus. Oriente en el occidente islámico*. Ed. Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, Almería, 2009, pp. 11-25.

Artículos en revistas científicas

- “Dos textos mudéjares de la Serranía de Ronda (1491)”, *Cuadernos de Estudios Medievales*, II-III (1974-75), pp. 245-257.
- “La cuestión mudéjar en tierras de Málaga”, *Jábega*, 12 (1975), pp. 36-43. (En colaboración con J. E. López de Coca).
- “Estelas cerámicas epigrafiadas en la Alcazaba de Málaga”, en *Baetica*, 1 (1978), pp. 272-278.
- “Los epígrafes en la cerámica dorada nazarí. Ensayo de cronología”, *Mainake*, 1 (1979), pp. 223-234.
- “Inscripción conmemorativa hallada en Marmuyas”, *Mainake*, II-III (1980-1981), pp. 231-234.
- “Modificaciones en la Serranía de Villaluenga a raíz de su integración en el señorío de la Casa de Arcos”, en *Papeles de Historia*, I (1986), pp. 32-36.
- “La cerámica medieval del Teatro Romano de Málaga”, *Mainake*, VIII-IX (1986-87), pp. 225-240.
- “Cerámica islámica arcaica del sureste de al-Andalus”, en *Boletín de Arqueología Medieval*, 3 (1989), pp. 123-135. (En colaboración con R. Martínez Madrid).
- “Informe preliminar de la intervención arqueológica efectuada en la calle Ollerías de Málaga”, *Mainake*, XI-XII (1989-90), pp. 233-250. (En colaboración con C. Peral Bejarano y A. Recio Ruiz).
- “Excavación de un barrio artesanal en Bayyana (Pechina, Almería)”, en *Archéologie Islamique*, 1 (1990), pp. 147-168. (En colaboración con F. Castillo Galdeano y R. Martínez Madrid).
- “Recientes estudios sobre arqueología andalusí en el Sur de al-Andalus”, *Aragón en la Edad Media*, vol. IX. Zaragoza, 1991, pp. 355-369.
- “Prospección arqueológica superficial en la Hoya de Archidona (Málaga)”, en *Anuario Arqueológico de Andalucía/ 1989*.

- Sevilla, 1991, pp. 143-152.
- “Umar ibn Hafsun. Un problema historiográfico”, *Cuadernos de Madinat al-Zabra*, 3 (1991), pp. 77-96.
- “Abd al-Rahman III y la reunificación de al-Andalus”, *Historia* 16, Madrid, 1992, pp. 60-67.
- “Sobre los *husun* del Sarq al-Andalus”, en *Arccritica*, 3 (1992), pp. 25-26.
- “Terminología y cerámica andalusí”, en *Anaquel de estudios árabes*, 5 (1994), pp. 107-118.
- “La fortificación en al-Andalus”, en *Archeologia Medievale. Cultura materiale. Insediamenti. Territorio*, vol. XXII (1995), pp. 7-36.
- “Sobre el papel de la ideología en la caracterización de las formaciones sociales. La formación social islámica”, en *Hispania*, 200 (1998), pp. 915-968.
- “Poblamiento indígena en al-Andalus e indicios del primer poblamiento andalusí”, en *Al-Qantara*, XX (1999), pp. 47-64.
- “Cordoue”, en J~C. Garcin (dir.), *Grandes villes méditerranées du monde musulman médiéval*. École Française de Rome, Roma, 2000, pp. 117-134. (En colaboración con A. Vallejo Triano).
- “Datos arqueológicos sobre la presencia meriní en Málaga”, en *Mainake*, XXV (2003), pp. 403-416. (En colaboración con M.ª A. Martínez Núñez).
- “Cerámicas tardorromanas y altomedievales en Málaga, Ronda y Morón”, en L. Caballero, P. Mateos, M. Retuerce (eds.), *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad (II Simposio de Arqueología Mérida 2001)*. Anejos de Archivo Español de Arqueología XXVIII, Madrid, 2003, pp. 411-454. (En colaboración con J. M. Castaño Aguilar, I. Navarro Luengo, J. B. Salado Escaño y M. Vera Reina).
- “La epigrafía de Madinat al-Zahra’”, en *Cuadernos de Madinat al-Zabra*, 5 (2004), pp. 107-158. (En colaboración con M.ª A. Martínez Núñez).
- “Consideraciones sobre los mozárabes de al-Andalus”, en *Studia Historica. Historia Medieval*, 27 (2009), pp. 23-36.
- “La fortaleza de Amergo (Marruecos) ¿Otro ejemplo de influencia hispánica en Marruecos?”, *Cuadernos de Madinat al-Zabra*, 7 (2010), pp. 199-217.
- “El territorio de Málaga en torno al 711”, *Zona Arqueológica*, 15.1 (2011), pp. 229-240.

Contribuciones a congresos

- “Un ejemplo de repoblación señorial: la Serranía de Villaluenga”, en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía, diciembre de 1976. Andalucía Medieval*, t. II, Córdoba, 1978, pp. 449-458.
- “Los mudéjares del Obispado de Málaga (1485-1501)”, en *Actas del I Simposio Internacional de Mudejarismo*, Madrid-Teruel, 1981, pp. 307-347. (En colaboración con J. E. López de Coca).
- “El quinto de las cabalgadas. Un impuesto fronterizo”, en *Actas del II Coloquio de Historia Medieval Andaluza. Hacienda y Comercio*, Sevilla, 1982, pp. 39-51.
- “Cerámica a torno lento en Bezmiliana. Cronología, tipos y difusión”, en *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*, t. IV, Zaragoza, 1986, pp. 243-267.
- “Sobre la emigración de mayurqies a al-Andalus. Los mayurqies en la Almería nasrí”, en *V Jornades d’ Estudis Històrics Locals. Les Illes Orientals d’ al-Andalus*, Palma de Mallorca, 1987, pp. 123-132.
- “Urbanismo e industria en Bayyana, Pechina (Almería)”, en *Arqueología Medieval Española. II Congreso*, t. II, Madrid, 1987, pp. 539-548. (En colaboración con F. Castillo Galdeano y R. Martínez Madrid).
- “Madinat al-Zahra’ en el urbanismo musulmán”, en *Cuadernos de Madinat al-Zabra*, 1 (1987). Córdoba, pp. 11-26.
- “Poblamiento y fortificación en el sur de al-Andalus. La formación de un país de husun”, *III Congreso de Arqueología Medieval Española*, t. I, Ponencias, Oviedo, 1989, pp. 135-150.
- “Hornos alfareros de época califal en el yacimiento de Bezmiliana”, en *Fours de potiers et “testares” médiévaux en*

- Mediterranée Occidentale*, Madrid, 1990, pp. 13-27.
- “Cerámicas de época visigoda en la Península Ibérica. Precedentes y perduraciones”, en *A ceràmica medieval no Mediterràneo Occidental*, Mértola, 1991, pp. 49-67. (En colaboración con el grupo C.E.V.P.P.).
- “Arqueología medieval en Andalucía”, en *Coloquio Hispano-Italiano de Arqueologia Medieval- Colloquio Hispano-Italiano di Archeologia Medievale*, Granada, 1992, pp. 27-33.
- “Sobre la función de los *husun* en el sur de al-Andalus. La fortificación en el Califato”, en *Coloquio Hispano-Italiano de Arqueologia Medieval - Colloquio Hispano-Italiano di Archeologia medievale*, Granada, 1992, pp. 263-274.
- “Política y arqueología: ¿dependencia?”, en *Arqueologia y Territorio Medieval*, 1(1994), pp. 67-74.
- “La islamización del SE de al-Andalus. Los datos arqueológicos”, en E. Boldrini e R. Francovich (eds.), *VI Ciclo di Lezioni sulla Ricerca Applicata in Archeologia. Certosa di Pontignano (Si)-Museo di Montelupo (Fi), 1-5 marzo 1993*, Firenze, 1995, pp. 13-28.
- “Evolución de los tipos cerámicos en el SE de al-Andalus”, en *Actes du Sème Colloque sur la Céramique Médiévale* Rabat, 1995, pp. 125-139. (En colaboración con F. Castillo Galdeano, I. Fernández Guirado, R. Martínez Madrid, C. Peral Bejarano y A. Vallejo Triano).
- “Cerámica y propaganda en época almohade”, en *Arqueologia Medieval*, 4 (1996), pp. 183-191.
- “El sur de al-Andalus en la Alta Edad Media: fracaso del “incastellamento” e imposición de la sociedad islámica”, en M. Barceló-P. Toubert (eds.), *“L’incastellamento”. Actas de las reuniones de Girona (26-27 noviembre 1992) y de Roma (5-7 mayo 1994)*, Roma, 1998, pp. 291-305.
- “Los Hammudíes, califas legítimos de Occidente en el siglo XI”, en C. Laliena Corbera y J.F. Utrilla Utrilla (eds.), *De Toledo a Huesca. Sociedades medievales en transición a finales del siglo XI (1080-1100)*, Zaragoza, 1998, pp. 45-59.
- “Urbanismo y Estado islámico: de Corduba a Qurtuba-Madinat al-Zahra”, en P. Cressier y M. García-Arenal (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid, 1998, pp. 107-136. (En colaboración con A. Vallejo Triano).
- “Los *tugur* del Reino Nazarí, ensayo de identificación”, en *Castrum 5. Archéologie des espaces agraires méditerranéens au Moyen Age*. Madrid-Roma-Murcia, 1999, pp. 427-438.
- “La torre del homenaje de la Alcazaba de Málaga. Una lectura estratigráfica del monumento”, en *Arqueologia del monumento. Actas de los III Encuentros sobre arqueología y patrimonio*, Granada, 1999, pp. 173-204.
- “La cerámica a mano de Nakur (ss. IX-X) Producción beréber medieval”, en *Actas del Coloquio La cerámica andalusí. 20 años de investigación. Jaén, 15 al 17 de octubre de 1997*, *Arqueologia y Territorio Medieval*, 6 (1999), pp. 45-69. (En colaboración con P. Cressier, L. Erbaty y M. Picon).
- “La herencia del protofeudalismo visigodo frente a la imposición del Estado islámico”, en L. Caballero y P. Mateos (eds.), *Visigodos y Omeyyas. Un debate entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media (Mérida, abril de 1999). Anejos de Archivo Español de Arqueología XXIII*, Madrid, 2000, pp. 429-441.
- “Del Estado califal a los estados taifas. La cultura material”, en *Actas. V Congreso Arqueología Medieval Española, Valladolid, 22-27 marzo 1999*, Valladolid, 2001, vol. 2, pp. 493-513.
- “La formación del tejido urbano en al-Andalus”, en J. Passini (coord.), *La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano*, Cuenca, 2001, pp. 11-32.
- “La naissance de la ville islamique au Maroc (Nakur, Aghmat, Tamdult): Résultats préliminaires de l’approche archéologique du site de Nakur (capitale d’un émirat du Haut Moyen Âge)”, en *Rabat, 1-4 Juillet 1998*, en *Actes des 1ères Journées Nationales d’Archéologie et du Patrimoine, vol. 3: Islam*, Rabat, 2001, pp. 108-129. (En colaboración con P. Cressier, L. Erbaty, A. El Boudjaj, R. González Villaescusa y A. Siraj).
- “De nuevo sobre la fortificación del emirato”, en I.C. Ferreira Fernandes (coord.), *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500). Actas do Simpósio Internacional sobre Castelos*, Lisboa, 2002, pp. 59-75.

- “La ciudad islámica en Andalucía”, en *Urbanismo islámico en el sur peninsular y norte de Africa. Actas del Seminario Urbanismo islámico. Enfoques diversos para una herencia común*, Murcia, 2002, pp. 73-82.
- “La cerámica en al-Andalus. Problemas y perspectivas”, en H. Abraços y J.M. Diogo (coord.) *Actas das 3.ª Jornadas de Cerâmica medieval e pós-medieval. Métodos e resultados para o seu estudo. Tondela (28 a 31 Outubro de 1997)*, Tondela, 2003, pp. 437-468.
- “Les céramiques tournées de Nakur (IXe-Xe siècles)”, en *VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée, Thessaloniki, 11-16 Octobre 1999. Actes*. Atenas, 2003, pp. 621-632. (En colaboración con P. Cressier, L. Erbati y M. Picon).
- “Las torres/*buruy* en el poblamiento andalusí”, en *Al-Ándalus. Espaço de mudança. Balanço de 25b anos de história e arqueologia medievais. Seminário Internacional, Mértola 16,17 e 18 de Maio de 2005. Homenagem a Juan Zozaya Stabel-Hansen*, Mértola, 2006, pp. 21-28.
- “Comercio y mercaderes en el islam medieval”, en A. Pérez Jiménez y G. Cruz Andreotti (eds.), *Hijos de Mercurio. Banqueros, prestamistas, usureros y transacciones comerciales en el mundo mediterráneo*, Madrid-Málaga, 2006, pp. 329-342.
- “El origen de la ciudad en al-Andalus”, en *Al-Andalus, país de ciudades. Actas del Congreso celebrado en Oropesa (Toledo), del 12 al 14 de marzo de 2005*, Madrid, 2008, pp. 15-22.
- “Un posible origen de la torre residencial en al-Andalus”, en R. Martí Castelló (ed.), *Fars de l'Islam. Antigues alimares d'al-Andalus*, Barcelona, 2008, pp. 57-88.
- “Poblamiento y sociedad en al-Andalus: un mundo de ciudades, alquerías y *husun*”, en J. I. de la Iglesia Duarte (coord.), *Cristiandad e islam en la Edad Media hispana. XVIII Semana de Estudios Medievales. Nájera, del 30 de julio al 3 de agosto de 2007*, Logroño, 2008, pp. 141-167.
- “Organización social y administración política en al-Andalus bajo el emirato”, en F. J. Fernández Conde, C. García de Castro Valdés (eds.), *Symposium Internacional: Poder y simbología en Europa. Siglos VIII-X. Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales, Anejo 2*, Oviedo, 2009, pp. 331-348. (En colaboración con E. Manzano Moreno).
- “Fortalezas dinásticas del Marruecos medieval: aspectos constructivos”, en *Monografías del Conjunto Monumental de la Alcazaba II. Actas de las Jornadas Técnicas del Conjunto Monumental de la Alcazaba*, Almería, 2009, pp. 173-203. (En colaboración con P. Cressier).
- “Del *fundus* a la *qarya*. Bezmiliana: origen y evolución de una alquería”, en *Actas do 6 Encontro de Arqueologia do Algarve. O Gharb no al-Andalus: sínteses e perspectivas de estudo. Homenagem a José Luís de Matos (Silves, 23, 24 e 25 de Outubro 2008), Xelb 9* (2009), pp. 141-154. (En colaboración con J. B. Salado Escaño).

Elaboración de informes, estudios y dictámenes por encargo de instituciones

- Trabajo de definición de las propuestas de Programa Museológico para el Museo de Almería, 1989. Redactor de la sección “Arqueología”. Dentro del Proyecto Museológico de la Junta de Andalucía.
- Trabajo de definición de las propuestas de Programa Museológico para el Museo de Málaga, 1989. Redactor de la sección “Arqueología”. Dentro del Proyecto Museológico de la Junta de Andalucía.
- Informe arqueológico sobre el castillo de Monda (Málaga). Delegación de Cultura de Málaga, 1990.
- Estudio histórico y arqueológico de la ciudad y valoración intrínseca de la misma, correspondiente a la Fase I del contrato para la redacción del Plan Especial de Madinat al-Zahra, a petición de J. R. Menéndez de Lurca Navia Osorio, Arquitecto Coordinador del Plan Especial de Madinat al-Zahra, 28-VI-1992.
- Informe sobre la excavación arqueológica en Avenida de la Independencia, Zaragoza, a petición del Área de Cultura

- del Ayuntamiento de Zaragoza, mayo, 2002.
- Programa de contenidos para la Sala Almería Islámica del Museo Arqueológico de Almería, 2005.
 - Programa de contenidos de Historia Medieval para el Museo de la Memoria de Andalucía, Caja General de Ahorros de Granada, 2006.
 - Programa de contenidos para la exposición permanente del Museo del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra', junio de 2006. Ha recibido el Premio Aga Khan de Arquitectura 2010 y el Premio Museo Europeo del Año 2012, del *European Museum Forum* (bajo los auspicios del Consejo de Europa).