

ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ: SUS PRIMEROS AÑOS DE FORMACIÓN EN MÁLAGA Y SU EXILIO EN MÉXICO

Ángela Caballero Cortés
Profesora titular en el Departamento de Teoría e Historia
de la Educación de la Universidad de Málaga.
Miembro de la Sociedad Española de Educación Comparada

RESUMEN:

La imagen de los maestros, de los filósofos, de los poetas, de los políticos... en definitiva de las personas, permanece en nuestra memoria a través de los tiempos. El presente artículo es una aproximación a una de las personalidades más relevantes del exilio español en México, y una figura de prestigio internacional en el campo de la filosofía contemporánea. A pesar del amplio reconocimiento de la obra filosófica de Sánchez Vázquez, este pequeño trabajo sólo quiere contribuir a la difusión del conocimiento de su vida y formación en Málaga hasta su exilio de esta ciudad.

Palabras clave: biografía, educación, filosofía, política, poesía, historia, II República, Málaga, maestro, exilio.

SUMMARY:

The image of teachers, philosophers, poets, politicians... of any person, remains in our memory across time. The present article is an approximation to one of the most representative personalities of the Spanish exile in Mexico, and a figure of international prestige in the field of the contemporary philosophy. In spite of the wide recognition of Sánchez Vázquez's philosophical work, this small study only wants to contribute to extend the knowledge of his life and formation in Málaga up to the moment of his exile.

Key words: biography, education, philosophy, politics, poetry, history, Second Republic, Málaga, teacher, exile.

Introducción

Hoy estoy más convencido que nunca que el socialismo (...) sigue siendo una alternativa necesaria, deseable y posible. Sigo convencido así mismo que el marxismo (...) sigue siendo la teoría más fecunda para quienes están convencidos de la necesidad de transformar al mundo en el que se genera hoy como ayer la explotación y la opresión de los hombres y de los pueblos sino también un riesgo mortal para la supervivencia de la humanidad.¹

Con estas palabras se expresaba un maestro español, como tantos, en el exilio y hoy tristemente fallecido: Adolfo Sánchez Vázquez.

Para abordar la vida y obra de una persona, en mi opinión, hay que conocer sus circunstancias concretas: época, ambiente familiar, social, cultural... que le tocó vivir y sobre todo su formación humana y académica llevada a cabo en sus primeros años.

Este trabajo tiene por objeto dar a conocer una serie de datos y hechos que de manera decisiva, marcaron sus primeros años de vida y formación, en Málaga, hasta su exilio a México.

Adolfo Sánchez Vázquez: datos biográficos

Adolfo Sánchez Vázquez, de madre gaditana y padre salmantino, nace en Algeciras (Cádiz) en 1915². Benedicto Sánchez Calderón es Teniente

1 SANCHEZ VAZQUEZ, A., *Post-scriptum político-filosófico*, México, 1985, p. 469.

2 Su padre Benedicto Sánchez era teniente del Cuerpo de Carabineros. Su carrera militar cambia drásticamente, ya que al comienzo de la Guerra Civil, es encarcelado durante la ocupación de Málaga. Y sentenciado a la pena capital, que más tarde sería conmutada. Su madre María Remedios Vázquez, era natural de San Roque (Cádiz). Antes de nacer Adolfo el 17 de septiembre, nacería Ángela y el tercero de los hermanos Gonzalo nacería en 1917. La familia se traslada a El Escorial y de allí en 1925, fijan su residencia en Málaga. Vivieron en la Barriada del Palo, en el Compás de la Victoria y en Pedregalejo.

de Carabineros cuando lo destinan a Algeciras. Conversador, inteligente estudioso, autodidacta y sobre todo “profesor de sus hijos” así lo definía su hijo Gonzalo, que junto con Ángela, componían esta familia.

Sus estudios primarios pudo cursarlos, Adolfo: dos años en el Escorial donde se traslada la familia por motivos profesionales del padre y algunos cursos posteriores en una “escuela unitaria” del Palo, barriada de (Málaga) donde llegan en 1925 Los estudios de Bachillerato los realiza, como “alumno libre” en el único Instituto de Segunda Enseñanza existente en Málaga, siguiendo el Plan Callejo, vigente esos años. Adolfo elige Bachillerato de Letras y posiblemente lo realiza en cinco años³ y lo termina cuando tiene 16 años, en 1931.

En el curso 1930-31, se presenta como alumno “no oficial” en la Escuela Normal de Magisterio, a una serie de asignaturas de los cursos primero, segundo y tercero. Algunas asignaturas: Nociones de Geografía y Geografía Regional, Música, Dibujo, Caligrafía, Gramática Castellana, Aritmética, Geometría y Álgebra... entre otras⁴. En septiembre de 1931, realiza las oposiciones para ingresar ya, como alumno oficial en la Escuela de Magisterio y cursar el Plan Profesional, promulgado por Decreto de 29 de septiembre de ese mismo año.

En el Plan Profesional se distinguían tres etapas diferenciadas. La etapa selectiva o de ingreso, la de formación teórica y de adquisición de técnicas profesionales a desarrollar en la Escuela Normal y la etapa de

3 El Director del Instituto de Segunda Enseñanza en Málaga era el Sr. Muñoz Cobos: Catedrático de Ciencias Naturales. Otros profesores que impartían clases en dicho centro eran: Sr. Pogonoski de Literatura, Sr. Bañares de Historia, Sr. Fortuny de Inglés, además de los Señores. Fernández Ramuro, García Rodeja, Armanza Briales... entre otros.

4 Libro de Actas. . Escuela de Magisterio de Málaga. Año 1930/31. El Profesorado que impartían las asignaturas comprendidas en el Plan Profesional eran: María Victoria Montiel: Elementos de Literatura y Derecho y Legislación Escolar. Vicente Pertusa: Geografía Universal. María Carbajo: Gramática Castellana. María de la Cruz Fernández Ramuro: Historia Natural. Hemos comprobado que Adolfo Sánchez Vázquez se matriculó en el Curso de 1931/32, abonando el primer plazo de matrícula de 25 pesetas. Su expediente no se encuentra en la Escuela Normal, al igual que otros muchos de la época. Estos fueron requeridos por el tribunal que llevó a cabo las depuraciones de muchos maestros y maestras al término de la Guerra Civil española.

ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACION DE PROFESORADO DE F. O. R.
MALAGA

CERTIFICACION ACADEMICA PERSONAL

Núm. 

EXPEDIENTE Académico de D ADOLFO SANCHEZ VAZQUEZ

natural de Algeciras provincia de Cádiz que nació el día 17 de Septiembre de 1915 PLAN PROFESIONAL (1931)

AÑOS	Cursos en que se han hecho los estudios	ASIGNATURAS	CALIFICACION DE LOS EXAMENES		
			Febrero	Junio	Septiembre
	1931/32	Ingreso-Oposición		Aprób.	
	1931/32	Elementos de Filosofía		6	
1°	"	Psicología		6	
"	"	Metodología de Matemáticas		6	
"	"	Metodología de Lengua y Literatura		6	
"	"	" " " Ciencias Naturales		7	
"	"	" " " Agricultura		6	
"	"	Música		6	
"	"	Dibujo		6	
"	"	Trabajos manuales		7	
"	"	Idiomas		8	
2°	1932/33	Fisiología e Higiene		9,75	
"	"	Pedagogía		10	
"	"	Metodología de Geografía		8,75	
"	"	Metodología de Historia		9	
"	"	Metodología de Trabajos manuales		7,50	
"	"	Idiomas (Inglés)		9	
3°	1933/34	Pedagogía		9	
"	"	Historia de la Pedagogía		10	
"	"	Organización Escolar		10	
"	"	Cuestiones económicas		9	
"	"	Trabajos de seminario		9	
"	"	Trabajos de especialización		9	
4°	1934/35	Prácticas de Enseñanza		9	
		NOTA MEDIA DE CONJUNTO.....		9,75	

Inspección Provincial de 1.ª Enseñanza de Málaga

Relación detallada de las Escuelas Nacionales de niños del término municipal de Málaga con datos sobre la situación actual de las mismas y de sus Maestros respectivos.

N.º	Emplazamiento	Nombre del Maestro en 16 de Julio de 1936	Condición	Asistencia	Escede funciones de la Escuela	Por qué no?	Domicilio del Maestro	Observaciones
48	Refino - 44	Rogelio Vilchez Vilchez	Populista	Si	Si		C. De Acoras - 35	
49	Concepción Arenal	Rafael Coris Vilchez	Populista	Si	Si		C. Carretera - 93	
50	Concepción Arenal	Luis Mahave Xarrosa	Populista	Si	Si		C. Torrijos - 18	
51	La Filucilla	Francisco González Bermúdez	Populista	No	Si		Se ignora	
52	Refino - 44	Antonio Cabrera Delgado	Intercino	No	Si		Se ignora	Nombrado en 15 En.
53	Campos Elíceos	Francisco Gomez Torres	Intercino	No	No	Falta mobiliario	Se ignora	id id
54	Casa de Misericordia	Antonio Ruiz González	Populista	Si	Si		C. Madre de Dios - 45	
<u>Escuelas de Barriada y Partidos rurales</u>								
	La Florida	José Carrá Perea	Populista	Si	Si		C. de Soliva n.º 15	
1	Churrigana	Moisés González Cano	Populista	Si	Si		C. Marqués Morrey - 2	
2	Churrigana	Manuel García Santos	Populista	Si	Si		C. Peña - 6 y 8	
	Cerro del Moro	Enrique Ramírez Gómez	Populista	Si	Si		Carretera Colmenar	Asistencia m
	Puerto de la Torre	José Villegas Mingorance	Populista	Si	Si		Puerto de la Torre	
	Jaramin Alto	Serafín Carrasco Corales	Intercino	No	Si		Se ignora	
	Jaramin Bajo	Miguel Landeba Acosta	Populista	Si	Si		Jaramin Bajo	
	Campanillas	Julio Campos Mastiner	Populista	No	No	Falta mobiliario	Se ignora	
	Los Gómez	José Ruiz Urbano	Populista	Si	Si		C. Molinillo del Puente - 4	Asistencia m
	Colonia St. José	Bernarda Sánchez Alejandre	Populista	Si	Si		Colonia St. José	
	Torre molinos	Juan Fadilla Fernández	Populista	No	Si		Se ignora	
	Torre molinos	Saucano Clares Sifan	Populista	Si	Si		C. Torres - 2	Orientación m
	La Carhuela	Miguel García Muñoz	Populista	Si	Si		La Carhuela	
	La Carhuela	Francisco Arnaez Perea	Populista	No	No	Falta mobiliario	Se ignora	Orientación m
	Vega de Guadalupe	Feliciano Paer Camino	Populista	No	Si		Se ignora	
	Los Prados	José Igualada Rico	Populista	No	Si		Se ignora	
	El Calvario	Adolfo Sánchez Varquez	Intercino	No	Si		Se ignora	Maestro Grado Pte
	Los Gómez	Juan Ramos Jiménez	Intercino	No	Si		Se ignora	Nombrado en 15 En. Escuela creada. Situación actualización municipal misma act.
Málaga 22 de Febrero de 1937								
El Inspector = Fife								

formación práctica de los nuevos maestros, llevada a cabo en la escuela pública. El tribunal encargado de seleccionar los aspirantes a ingreso estará formado por un profesor y una profesora de Escuela Normal, un catedrático de Instituto, un Inspector o Inspectora de Primera Enseñanza y un Maestro Nacional.

Las disciplinas conducentes a la Formación Profesional del Magisterio abordarán tres grupos de estudio. a) Conocimientos Filosóficos, Pedagógicos y Sociales b) Metodologías especiales y c) Materias artísticas y prácticas. Debieron gustarle las asignaturas: Pedagogía, Historia de la Pedagogía, Organización Escolar, Paidología... ya que su notas en ellas eran de 10.

En el curso 1934/35 realiza el año de prácticas en el Colegio Público Giner de los Ríos, cuyo director era Rafael Verdier. Al año siguiente es nombrado para regentar una escuela situada en la calle del Calvario de Torremolinos⁵ (Málaga) Adolfo Sánchez Vázquez, pertenece a la Primera promoción del Plan Profesional (1931).

En el curso 1935/36 aprueba el correspondiente y “durísimo examen” de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. La Facultad, orgullo de la política cultural de la República, era tanto por el pensamiento que la inspiraba como por la influencia que ejercía en sus aulas. Asistió a las lecciones de Ortega y Gasset, Zubiri, Besteiro y Montesinos. Frecuentaba las reuniones de jóvenes estudiantes y compartía tertulias y amistad con Rafael Alberti, Ramón J. Sender, Pablo Neruda y Miguel Hernández, entre muchos otros. En Málaga tendrá ocasión de escuchar a Miguel de Unamuno, Gregorio Marañón, Blas Cabrera... en la Sociedad de Ciencias, y a numerosos políticos en la Económica de Amigos del País.

Su expediente académico con una nota media de conjunto (9,75) no lo conoció en esos años. Con motivo de su nombramiento como Hijo Adoptivo de la Provincia de Málaga (2004) en reconocimiento de su trayectoria personal y de su vinculación con Málaga, tuve la suerte de saludarlo y hacerle entrega de su *Certificación Académica y Personal* así como su *Hoja de Servicios*. Su gesto fue de sorpresa y sus palabras de agradecimiento.

5 A.M.M.A. Actas del Consejo Local de Primera Enseñanza. La escuela fue creada el 28 de marzo de 1936, p. 60.

Pero no llegó a desarrollar su profesión como maestro. A la escuela para la que fue nombrado: Calvario (Torremolinos) no se presentó en febrero de 1937, así consta en la relación enviada por el Inspector Jefe Francisco Verge al Rector de la Universidad de Granada. Sus ideas políticas y sus actividades en defensa de los planteamientos políticos y educativos emanados de la Constitución de 1931 le obligaron a exiliarse.

Actividad literaria

La educación recibida en la “familia”, según su hermano, al tener a su padre como profesor y formador de ella, “abierto a nuevas concepciones educativas” debió influir en sus manifestaciones literarias y poéticas de etapas posteriores⁶.

Suscritos a la Revista de Pedagogía, eran Socios de la Sociedad Económica de Amigos del País, leían *Revista de Occidente*, *Octubre*, *La Gaceta Literaria*, *Litoral*, así como los periódicos de la época *Sol*, *Periódico Nacional* y *El Popular*, *La Unión Mercantil*, *Diario de Málaga*, *Rebeldías*... estos locales.

Con Enrique Robledo, su cuñado, dirige algunos números de la Revista *Sur*. En ella aparecieron colaboraciones inéditas de Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Emilio Prados, y María Teresa León, entre otros. Es amigo de Emilio Prados, que por aquel entonces expresa su compromiso político con la Revista que fundara Rafael Alberti, en 1933: *Octubre*. El desencanto de Emilio Prados ante la política, llevado a cabo por la República, no tardó en producirse, apareciendo dos poemas suyos en la Revista *Octubre*: titulados “No podéis” y “Llanto de Octubre”⁷. Adolfo escribe cuentos, obras

6 N.B. En una entrevista, en Málaga, con su hermano Gonzalo, Catedrático de Matemáticas y Director de un Instituto de Enseñanzas Medias en Sevilla, ponía de manifiesto las cualidades de su padre, definiéndolo como un “autodidacta” abierto a las nuevas concepciones educativas, pero sobre todo “profesor de sus hijos”. Fue su padre quien les compró las obras de Seix Barral, así como las obras de Quevedo y muchos más libros de todos los géneros.

7 Primer poema, *Octubre*, nº 1, p. 15. “Llanto de Octubre” aparece en plena Guerra Civil. Manuel Altolaguirre, es el autor del prólogo a “Llanto en la sangre”. Ediciones españolas, Valencia, 1937, p. 6.

de teatro, y algunos poemas. Es premiado por algunas de sus obras en el periódico *Informaciones*.

Su obra *Poesía* (2005), prologada por M. D. Gutiérrez⁸, nos permite contemplar el conocimiento de la obra de Adolfo Sánchez Vázquez, enriqueciéndola con una nueva faceta que hasta ahora había pasado inadvertida, su reconocimiento definitivo como poeta.

Según nota del autor, en este volumen se reúne su obra poética dispersa desde hace ya muchos años. El título *Poesía* pretende marcar su lugar propio y distintivo con respecto a una extensa y más conocida obra en el campo de la estética, la filosofía y la teoría política y moral. En palabras del autor:

Estos poemas fueron escritos en España, ya en vigilante y dramática espera de la tragedia colectiva de mi patria.

Al salir a la luz, los dedico al pueblo a quien debo el tesoro que más aprecio: una salida a la angustia y a la esperanza. Morelia, mayo 1942.

Los poemas, que marcaron tan profundamente la vida personal y pública del autor, aquí reunidos se agrupan en tres partes: los de la primera, “Poesía en vela” (1933-1936), fueron escritos -como ya se decía en *El Pulso ardiendo*- en España.

La segunda parte “Poesía en guerra” (1936-1938) comprende los poemas escritos –algunos en el frente– durante la cruenta contienda.

Y por último, la tercera parte “Poesía en el exilio” (1940-1954), recoge los poemas escritos en los años más duros, nostálgicos e ilusionados a la vez del exilio en México, de un exilio vivido como el desgarrón más doloroso de la patria perdida, con la obsesión constante y esperanzada de una vuelta que no se cumplió y que, cuando pudo cumplirse, el destierro ya se había convertido, para los supervivientes, en “trastierro”.

8 SANCHEZ VAZQUEZ, A., *El Pulso Ardiendo*. Edición facsímil, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2004.

Actividad política

Según sus palabras “la inicié muy precozmente en Málaga”, pues era difícil sustraerse al clima de entusiasmo y esperanza que suscitó, sobre todo en la juventud estudiantil, el nacimiento de la Segunda República el 14 de abril de 1931. La proclamación de la II República la vive en el Palo (Málaga) al igual que los lamentables sucesos (quema de conventos e iglesias) que vive la ciudad el 11 y 12 de mayo, del mismo año⁹. Su padre Benedicto Sánchez, tuvo una intervención decisiva cuando grupos de exaltados pretendían quemar el Colegio de San Estanislao (Jesuitas) en la barriada del Palo convenciéndoles para que desistieran de sus propósitos.

Los acontecimientos de 1931 le hizo involucrarse progresivamente en la política, como tantos otros jóvenes de la época. La lentitud de las reformas lo llevó a tomar posiciones cada vez más radicales. Las Uniones de Estudiantes existentes en algunos Centros de Málaga, se agrupan en 1932 en una *Federación de Asociaciones de Estudiantes*. En 1933 formaba parte del *Bloque de Estudiantes Revolucionarios* dentro de la FUE. La Federación fue múltiple en sus composición política: comunistas, libertarios, socialistas, republicanos “organización de un centenar de miembros, muy combativa y audaz”¹⁰. El compromiso político y social marcó la vida y la obra de los jóvenes poetas de la generación a la que pertenece Sánchez Vázquez.

Las actividades culturales, teatro universitario, recitales poéticos... ocuparon parte de su misión. Fernando de los Ríos y Margarita Nelken ofrecieron conferencias dentro del programa de actividades de esta Organización Estudiantil la FUE. Desde los primeros meses de 1936 se acelera

9 SÁNCHEZ VAZQUEZ, *op. cit.*, p. 447. La proclamación de la II República la vive en Málaga al igual que los lamentables sucesos que vive la ciudad. Benedicto Sánchez, padre de Adolfo, tuvo una intervención decisiva cuando grupos de exaltados pretendían quemar el Colegio de San Estanislao de los Padres Jesuitas, en la barriada del Palo convenciéndoles para que desistieran de sus propósitos.

10 Adolfo formaba parte del bloque de Estudiantes Revolucionarios (B. E. O. R), dentro de la F. U. E. Ese mismo año, 1933 ingresa en la Juventudes Comunistas. Dentro de la F. U. E se impulsaron las Universidades Populares y los cursos para obreros, en los que Adolfo colaboró eficazmente. En el congreso celebrado en Sevilla en 1934, presentó una ponencia, y también comenta que conoció Gregorio Marañón Moya.

el proceso de unificación de las *Juventudes Socialistas y Comunistas*. Al estallar la Guerra Civil, es imposible celebrar el Congreso de unificación. Se nombra una Comisión Ejecutiva de la J.S.C, cuyo Secretario General era Santiago Carrillo.

En palabras del propio Sánchez Vázquez “ya casi en vísperas de la Guerra Civil, entre Madrid y Málaga, escribí un conjunto de poemas que titulé *El Pulso ardiendo*, y en los que, en cierto modo, se podía rastrear la tragedia que se avecinaba”. Es el único libro de poesía publicado por Adolfo. *El Pulso ardiendo*, queda siempre dedicado “al pueblo, a quien debo el tesoro que más aprecio: una salida a la angustia y a la desesperanza”. Es una obra breve, gestada en Málaga, y compuesta por diecinueve poemas de formas y metros variados.

Según M. D. Gutiérrez, en un estudio introductorio, establece tres partes diferenciadas de esta obra y comenta que “los diez primeros sonetos, agrupados bajo el título común ‘Soledad adentro’ construye un diálogo interior del yo poético que busca su rumbo en la lucha contra la soledad, el desarraigo, el dolor y la desesperanza”. En el segundo conjunto poético pueden situarse “los sentimientos de horror que despiertan en el poeta” los acontecimientos de Asturias posteriores a la revolución de octubre de 1934. Un tercer bloque puede quedar definido por los poemas agrupados bajo los títulos “Entrada a la agonía”, “Entre ser o no ser”, “Entrada a la Esperanza” y “Promesa”. Escritos antes del estallido de la Guerra Civil.

La guerra civil

La “sublevación militar” el 18 de julio de 1936 le sorprende a Adolfo, en Málaga; había regresado de Madrid, donde cursaba sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras.

Por la mañana, la radio había retransmitido la noticia: el ejército en Marruecos se ha sublevado contra el Frente Popular: Málaga se moviliza. Los días posteriores al levantamiento son agitados, la ciudad recupera la calma el 22 de julio de 1936. El movimiento militar había fracasado.

En febrero de 1937 en Málaga se decide la evacuación hacia Almería, único sitio posible, comenzando así el “éxodo de los malagueños” El día 8 de febrero, diversas columnas formadas por italianos, marroquíes y nacionalistas, penetran hacia la ciudad y las tropas desfilan a las 5 de la tarde por Calle Larios, sobre una ciudad vencida.

Adolfo Sánchez Vázquez, en una obra titulada *Hora de España* narra el éxodo de la población civil que sale de Málaga hacia a Almería al caer esta ciudad en manos de las tropas franquistas. Más de 150.000 personas: viejos, mujeres y niños huyeron mientras la marina y la aviación bombardeaban...

Adolfo Sánchez dejó escrito:

El sábado seis de febrero el frente se había roto, el enemigo avanzó, desplegando sus mejores elementos. Al anochecer tomaba las alturas que dominaban Málaga [...] los tanques sembraban la muerte muy cerca [...] miles de voluntarios marcharon al frente [...] para salvar las vidas de miles y miles de hombres y mujeres que marchaban carretera adelante [...] al anochecer comenzó el éxodo. Se abandonaba Málaga con el puño encogido [...] y los hombres, las mujeres y los niños tomaban el camino de el Palo, carretera adelante, librándose de las horribles ligaduras que encadenaban sus sueños [...]”¹¹

El día 8 de febrero de 1937 “era liberada la ciudad” por las tropas nacionales, al mando de Queipo de Llano. La llegada de las tropas nacionales es comentada y vista por las autoridades de la ciudad con muestras entusiastas y júbilo desmesurado. La situación en que se encuentra la ciudad, a nivel general era precaria.

La situación de las escuelas era lamentable, estaban deterioradas, ya que se habían convertido “en cuartel general” de uno y otro bando. Y para “reparara los males causados” se realizan obras de gran consideración en la mayoría de grupos escolares y escuelas unitarias.

11 “Málaga ciudad sacrificada”, *Hora de España*, 1937.

La Comisión de Cultura y Enseñanza, creada para “normalizar la situación de la enseñanza” en la ciudad, daba cuenta al Rector de la Universidad de Granada, a quien Málaga pertenecía, de la situación de las escuelas y de los maestros que las regentaban en esos años.

Es el Inspector Jefe, Francisco Verge Sánchez quién envía una relación detallada de los “nombres de los maestros y maestras que se incorporan a sus escuelas en febrero de 1937, una vez liberada la ciudad”. En la relación detallada se informa del número de la escuela, el emplazamiento de la misma, el nombre del maestro y maestra en 16 de julio de 1936, su condición de propietario o no, si se ha presentado a la escuela con fecha de 22 de febrero, si la escuela puede o no funcionar, el motivo, y el domicilio del maestro.

Adolfo Sánchez Vázquez, en ese documento enviado al Rector de la Universidad de Granada, constaba adjudicado a la escuela denominada El Calvario (Torremolinos), pero no llegó a presentar a ella.

Con la toma de Málaga por el ejército del General Franco, Adolfo Sánchez Vázquez huye a Valencia, donde Santiago Carrillo, lo destina a Madrid a dirigir el diario *Ahora*, cargo que abandona en septiembre de 1937 para ir al frente. Dirige en la capital de España, su órgano de prensa *¡Pasaremos!* A finales de la Guerra se le encarga una misión en Francia.

El 30 de mayo de 1939¹² embarca en la primera expedición colectiva hacia México, junto a 1.598 refugiados. Llega a Veracruz el 13 de junio y se traslada a México capital, donde vivió y tristemente falleció.

Adolfo Sánchez Vázquez: su exilio en México

En México, Sánchez Vázquez orientó sus pasos en la dirección política y cultural. Participó en la redacción de diversas revistas del exilio español:

12 En París le llega la noticia de que el general Lázaro Cárdenas, presidente de México, acogería en su país a los refugiados españoles. “Tuve la suerte de encontrarme entre los que podían iniciar, gracias a Cárdenas, una nueva vida y en Sète, puerto francés del Mediterráneo embarcamos en la primera expedición colectiva, a bordo del Sinaía”. La travesía duró quince días. A bordo, de la expedición española procuró informarse acerca de la cultura e historia de la sociedad contemporánea mexicana. Juan Rejano y Pedro Garfía, le acompañaron en el exilio.

Romance, España Peregrina y Ultramar y fue responsable del *Boletín de Información de la Unión de Intelectuales en México*. Publica sonetos en la revista *Taller*, de Octavio Paz, y en suplemento cultural del diario *El Nacional*, que dirigía Juan Rejano. En todos ellos expresa fundamentalmente el dolor, la angustia y la melancolía del exiliado.

En 1941¹³ tres acontecimientos señalan que Adolfo Sánchez Vázquez, ha iniciado una nueva vida. Se traslada a Morelia para impartir clases de Filosofía en el Colegio San Nicolás de Hidalgo de la Universidad Michoacana, de tradición libertaria e históricas raíces, que se remontan a Hidalgo, héroe de la Independencia, que había sido su rector, Se casa, y nace su hijo mayor, Adolfo.

En Morelia, el nuevo reto, al que tiene que hacer frente son sus clases de filosofía. La ciudad contaba con una intensa vida cultural, dándose cita en discusiones y conferencias la intelectualidad mejicana y española en el exilio, promovida por su universidad. En 1942 se publica su libro de poemas, *El pulso ardiendo*¹⁴. Libro de poemas escrito años antes, como “anticipación presentida de la contienda española”.

En 1943 renunció a su función docente y regresó a la ciudad de México. Ante las dificultades para reanudar su vida laboral, traduce, escribe novelas basadas en guiones cinematográficos y da clases de español en la embajada soviética. En 1944 retomó sus estudios universitarios truncados por la guerra Civil y cursó la maestría en Letras españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En 1946 publica un trabajo en la revista *Las Españas*, y en 1947 es redactor de la revista *Ultramar*, junto con Juan Rejano, Julián Calvo, Ramón Rodríguez Mata...

En 1955 obtuvo la maestría en Filosofía con la Tesis *Conciencia y realidad en la obra de arte*, y cuatro años después fue nombrado profesor titular en la UNAM. A partir de entonces comenzó su fulgurante carrera como filósofo, crítico y ensayista. En 1952 es nombrado profesor ayudante

13 Este año se casa se casa con Aurora Rebolledo, “el amor de toda mi vida”.

14 SANCHEZ V. A., *El pulso ardiendo*, Voces, Morelia. Reedición en Molinos de Agua, Madrid, 1980. Prólogo de Aurora Albornoz. Esta obra en forma de manuscrito había quedado en manos de Manuel Altolaguirre.

de la Cátedra de Lógica del Dr. Eli de Gortari. En 1955 es profesor ordinario de varias asignaturas, ascendiendo diez años después a profesor titular. El grado de Doctor, lo obtiene el 28 de marzo de 1966. En 1985 es nombrado por el Consejo Universitario, profesor emérito de la U.N.A.M.

Tras la muerte de Franco, fue homenajeado en Madrid en 1976 y nombrado presidente de la Asociación de Filósofos de México. En 1984 fue nombrado presidente del Colegio de Profesores de Filosofía de la UNAM y miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Estética.

Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), es una de las personalidades más relevantes del exilio español en México.

Figura de prestigio internacional en el ámbito de la estética, la ética, la filosofía contemporánea y la revisión crítica del marxismo a partir de sus fuentes. Su extensa obra ha sido reconocida con numerosos premios, distinciones y doctorados *Honoris Causa*. Por distintas Universidades españolas: Cádiz, UNED, Complutense de Madrid, y latinoamericanas: Puebla, Guadalajara, Buenos Aires, La Habana...

Ha sido distinguido con la gran Cruz de Alfonso X, el Sabio (1988), por el Estado Español; Premio Universidad Nacional de Investigación en Humanidades; Premio Nacional Historia, Ciencias Sociales y Filosofía de México (2002), Hijo Adoptivo de la provincia de Málaga (2004) Premio María Zambrano de la Junta de Andalucía. (2005).

Pensamiento y obras

Su filosofía la fundamenta en el marxismo, concebido como un instrumento de cambio de la realidad a partir de lo ya existente, un intento de transformación del mundo.

Adolfo Sánchez Vázquez, comienza a interesarse por la filosofía, antes de dedicarse profesionalmente a ella. Primeramente a partir de su actividad poética, en segundo lugar su militancia política, a la que trata de buscar un contenido teórico.

Sus estudios en la Universidad Central de Madrid le dan poca satisfacción a su obsesión marxista, puesto que allí los filósofos que se leen son los otros alemanes, no Marx. Cuando, tras su exilio, llega a México, su inquietud por la filosofía se hace más patente. Entiende el marxismo desde un punto de vista crítico.

La filosofía para él, es tanto un modo de concebir la vida, una guía para todas las acciones que realizamos como un punto de crítica de las mismas. El abordaje filosófico lo plantea en tres campos: la estética, la ética y filosofía marxista¹⁵.

De sus obras, por razones de espacio, sólo decir que aborda multitud de temas, especialmente filosóficos, en numerosos libros, ensayos y artículos publicados, a lo largo de toda su vida. Por orden cronológico, plasmamos algunas de sus publicaciones: *El Pulso ardiendo* (1942), *Las ideas estéticas de Marx* (1965), *Filosofía de la Praxis* (1967), *Ética* (1969), *Estética y Marxismo. Antología* (1970), *Del Socialismo científico al Socialismo utópico* (1975), *Sobre Arte y Revolución* (1979), *Filosofía y economía en el joven Marx* (1982), *Sobre Filosofía y Marxismo* (1983), *Ensayos marxistas sobre Filosofía e Ideología* (1984), *Ensayos marxistas sobre historia y política* (1985), *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas* (1996), *Filosofía y Circunstancias* (1997), *Del exilio en México. Recuerdos y reflexiones* (1997), *Entre la realidad y la utopía. Ensayos sobre política, moral y socialismo* (1998), *De Marx al marxismo latinoamericano* (1999), *El valor del socialismo* (2000), *A tiempo y destiempo* (2003) y *Poesía* (2005), *Ética y política* (2007) e *Incursiones Literarias* (2008).

15 Su pensamiento y su obra ha sido ampliamente estudiada y publicada en *ANTROPOS, Revista de Documentación científica de la cultura*, n°52, 1985. ABELLAN, J., *El Exilio Español*, Madrid, Taurus, 1976. FERRATER MORA J., *Diccionario de Filosofía*, Madrid. VICO MONTEOLIVA, M. e HIJANO DEL RIO, M., *Adolfo Sánchez Vázquez: exiliado Español y profesor en la Universidad de México. Obra, pensamiento y utopía*. CABALLERO CORTES, A., "Sus primeros años de formación en Málaga, hasta su exilio en México", *Actas del V Coloquio Nacional de Historia de la Educación Historia de las relaciones educativas entre España y América*, Sevilla, 1988.

Conclusiones

Adolfo Sánchez ha estado fuertemente ligado a la ciudad de Málaga. Cursó la Enseñanza Secundaria en el Instituto de esta ciudad, así como el título de Maestro, en la Escuela Normal. De sus estudios superiores, de su formación autodidacta, realizando lecturas de libros marxistas, despertaron su interés por la obra de Marx. Comenzó a interesarse por la filosofía, antes de estudiarla en profundidad. Su inquietud por la ella, se hace más patente cuando llega a México, exiliado. La filosofía para él, es un modo de concebir la vida, una guía para todas las acciones que realizamos. Su curiosidad por la poesía, le hace plantearse temas de estética.

Su interés por la poesía, fruto de su relación con los poetas y escritores malagueños, la vive con un joven de veinte años, en los primeros años de 1936. Con ese bagaje, personal, cultural, intelectual, político, se convierte en un soldado, en un exiliado, en un docente, ya en México, y sobre todo en un creador de filosofía. Conocido en su ciudad de exilio, en América Latina, en otros muchos lugares del mundo, ha sido un desconocido, tanto él, como su obra en España.

No ha sido hasta las décadas de los setenta y ochenta cuando la extensa obra de Adolfo Sánchez Vázquez ha sido reconocida con numerosos premios y distinciones.

